

НАГЛЯДНО

О судьбе Предстоятеля

Экспозиция, посвященная Патриарху Сергию (Страгородскому), ждет гостей

Наш земляк Святейший Патриарх Московский и всея Руси Сергий (Страгородский) — личность удивительная. Сложная, неоднозначная, но, бесспорно, сильная. Он полагал душу свою за Русскую Церковь. На родине Патриарха в Арзамасе, в Музее русского патриаршества, уже три года с момента открытия работает экспозиция, посвященная известному земляку. Собственно, музей и начинался с оформления залов, посвященных Патриарху Сергию.



1. Ценнейшие экспонаты — личные вещи Патриарха Сергия:
— богослужебные облачения (саккос, епитрахиль, подсакошник, великий омофор);
— крест и панагия работы Фаберже;
— антиминс с подписью «Смирный Сергий, митрополит Нижегородский» (1929);
— архиерейский жезл (XIX в.);
— фотография митрополита Сергия (Страгородского) 1926 г.;
— акафист преподобному Иоанну Дамаскину с оригинальной подписью Сергия (Страгородского). Что же он пишет? Не разобрав? Вы прочтете это в Музее русского патриаршества.



В первом зале музея вы узнаете о детстве Ивана Страгородского, годах учебы, миссионерском служении в Японии и начале лихолетья — служении будущего Предстоятеля после революции 1917 года. В экспозиции много семейных фотографий. Будущий Патриарх

родился в семье диакона, а затем священника Алексеевского монастыря Николая Страгородского и был назван в честь деда, священника Воскресенского собора и благочинного города Арзамаса протоиерея Иоанна Страгородского. Тетушкой маленького Ивана была игумения местной Алексеевской женской обители Евгения. В стенах этого монастыря и прошло детство Вани Страгородского.

Годы учебы. Арзамасское духовное училище, потом Нижегородская семинария. Уже здесь заметили его способность к изучению языков, хорошие познания в библейской истории и истории Церкви, которые и позволили ему выдержать сложный экзамен в Петербургскую духовную академию, чтобы получить право обучения за казенный счет.

Что повлияло на решение принять монашество? И почему

Иван Страгородский был наречен Сергием? Эти истории тоже хранят залы музея. Кстати, друзья и некоторые преподаватели были против решения будущего Патриарха принять постриг. Они втайне от Ивана отправили его отцу телеграмму в Арзамас, чтобы тот приехал и отговорил сына. Отец приехал, провел с ним несколько серьезных бесед, после которых сам присутствовал на пострижении.

Музей русского патриаршества находится в городе Арзамасе по адресу:
пл. Соборная, д. 1а.

Телефоны: 8 (83147) 9-43-10, 8 950 621-19-17.

Режим работы:
ежедневно с 10:00 до 18:00.
Выходной день — понедельник.



3. Революция. Начало гонений. Разрушаются храмы и устраиваются суды над священниками. В это тяжелое время митрополит Сергий становится местоблюстителем Патриаршего престола. В центре музейного комплекса — Красное знамя и обломок колокола. Он подлинный.



2. Второй зал музея рассказывает о периоде патриаршества. Это реконструкция кабинета Патриарха Сергия. Уже идет Великая Отечественная. Уже написано знаменитое «Послание к пастырям и пасомым Христовой Православной Церкви». Вот на такой машинке «Ундервуд» его печатал Святейший в первый день войны. В таком кабинете обдумывал предстоящую встречу со Сталиным. Итог этой встречи был решающим для дальнейшего положения Церкви и русского патриаршества. Документ, свидетельствующий об исходе встречи, представлен среди фотографий интронизации Патриарха Сергия в реконструкции его последнего рабочего кабинета. Пишущая машинка, настольная лампа, телефонный аппарат, часы и письменные принадлежности относятся к 1920–1940 гг.

