

Знак верности Христу

Как менялся в истории?

Первые христиане, согласно историческим свидетельствам, нательных крестов не носили. Иногда их заменяли медальонами с изображениями закланного Агнца (образ Спасителя) или Распятия.



Однако впоследствии появились кресты, и окончательно традиция их ношения оформилась к IV веку.



В XI–XIII веках на нательных крестах практически не изображали распятого Христа. Как правило, изображали Господа благословляющего. На некоторых древних крестах, особенно византийских, внизу мог изображаться дракон, символизовавший поверженного дьявола.



В XIV–XIX веках форма нательных крестов усложнилась. Крестики украшались иконами, евангельскими сюжетами и другими христианскими символами. Часто нательный крест представлял из себя композицию Деисис с предстоящими Христу Богородицей, Иоанном Предтечей или другими святыми.



Нательный крест — видимое свидетельство принадлежности к Православной Церкви, исповедания христианской веры, средство благодатной защиты. Это знак крестного подвига и победы Господа над смертью и дьяволом.

В чем смысл ношения креста?

Нательный крестик оберегает человека от падших духов, бесов, защищает его от их влияния. Однако нельзя наделять этот символ верности Христу свойствами языческого оберега или талисмана, так как в конечном счете человека защищает не он сам, а сила Божия, Его благодать, освящающая крест. Кроме того, важно понимать, что нательный крест — это не образ для молитвы, а символ участия каждого христианина в крестоношении Христовом.

Традиционный православный нательный крест имеет восьмиконечную форму



Вертикальную линию пересекают три поперечные:

- 1) верхняя горизонтальная перекладина символизирует табличку с надписью «Иисус Назорей, Царь Иудейский», по приказанию Пилата прибитую к Кресту перед распятием;
- 2) средняя перекладина является непосредственной частью Креста, к ней были прибиты руки Спасителя;
- 3) нижняя косая перекладина представляет собой подпорку для ног. Приподнятый конец этой перекладины устремляется вверх, к небу, тем самым символизируя распятого по правую руку от Спасителя разбойника, который, уже будучи на кресте, покаяться и вошел с Господом в Царство Небесное. Другой конец перекладины, обращенный вниз, символизирует второго разбойника, который, ругаясь на распятого с ним Христа, закрыл для себя путь к покаянию.

Важен ли материал?

Почитание креста, любовь к нему проявляется в богатстве его украшений. Нательные кресты всегда отличались разнообразием как в выборе материала, из которого они делались: золото, серебро, медь, бронза, дерево, кость, янтарь, — так и своей формой. Нательный крест — это не ювелирное украшение. Как бы красив он ни был, из какого бы драгоценного металла он ни был сделан, это в первую очередь зримый символ христианской веры.



Какие еще формы допустимы каноном?

Православные нательные кресты имеют очень древнюю традицию и потому бывают весьма разнообразными по своему виду, в зависимости от времени и места изготовления. Вот лишь некоторые варианты нательного распятия.

Четырехконечная



Древнерусский крест XI–XIII вв.



Шестиконечная



Распятие Ефросинии Полоцкой, XII в.



«Не по числу древес, не по числу концов Крест Христов почитается нами, но по самому Христу, Пресвятою Кровью Которого обаялся. Проявляя чудодейственную силу, какой-либо крест не сам собой действует, но силой распятого на нем Христа и призыванием Пресвятого имени Его».

Святитель
Димитрий Ростовский, XVIII в.