



Министерство культуры Нижегородской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М. А. Балакирева»

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении V Всероссийского Пасхального детского
хорового фестиваля-конкурса «Звонкие голоса»



г. Нижний Новгород
28-29 апреля 2018 года

1. Общие положения

Организаторами V Всероссийского Пасхального детского хорового фестиваля-конкурса «Звонкие голоса» (далее – Фестиваль-конкурс) выступают Министерство культуры Нижегородской области, Департамент культуры Администрации города Нижнего Новгорода, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки», Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М. А. Балакирева», Государственное автономное учреждение культуры Нижегородской области «Центр народного творчества», Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Нижегородской области «Учебно-методический центр художественного образования». Партнером в организации и проведении Фестиваля-конкурса выступает Нижегородская Епархия Русской Православной Церкви.

Фестиваль-конкурс призван активизировать просветительскую деятельность в области классического ансамблевого и хорового искусства, способствовать сохранению и развитию лучших певческих традиций российской школы, повысить качество научно-методической работы, способствовать квалификации преподавателей, совершенствованию педагогического мастерства и обмену профессиональным опытом преподавателей регионов России.

2. Цели и задачи Фестиваля-конкурса

Цель Фестиваля-конкурса: Целями фестиваля являются развитие духовности у подрастающего поколения через исполнение высокохудожественного программного репертуара, обмен творческим опытом вокальных и хоровых коллективов, повышение престижа коллективного вокального исполнительства и профессии дирижера, профессиональная ориентация отдельных участников вокальных ансамблей и

хоровых коллективов, привлечение внимания к проблемам (начального, среднего и высшего) классического музыкального образования, к необходимости сохранения певческого музыкального культурного наследия регионов России; актуализация проблем детского и юношеского ансамблевого и хорового исполнительства и педагогики.

Задачи Фестиваля-конкурса:

- сохранение и развитие лучших традиций певческой исполнительской и педагогической певческой школ;
- выявление и творческая поддержка молодых музыкантов, развитие их творческого потенциала;
- совершенствование мастерства преподавателей и певцов;
- развитие и укрепление межрегиональных творческих связей.

3. Номинации и участники Фестиваля-конкурса

К участию в Фестивале-конкурсе приглашаются вокальные ансамбли и хоровые коллективы академического направления, в том числе, работающие на базе детских музыкальных школ и школ искусств; домов и Дворцов детского творчества; православных гимназий и воскресных школ.

Все коллективы-участники Фестиваля-конкурса распределяются по следующим возрастным группам:

- младшая группа;
- средняя возрастная группа;
- старшая возрастная группа.

Отдельно оцениваются в каждой возрастной группе коллективы хорового и инструментального отделений ДМШ и ДШИ.

Фестиваль-конкурс проводится в двух номинациях: «ансамблевое исполнительство» и «хоровое исполнительство» с определением победителей и призеров в каждой из трех возрастных групп по типу учреждения: учреждения культуры, учреждения образования, негосударственные епархиальные учреждения.

4. Порядок проведения Фестиваля-конкурса

Фестиваль-конкурс проводится в период с 28 по 29 апреля 2018 года на базе одного из старейших музыкальных учреждений страны Нижегородского музыкального училища (колледжа) им. М. А. Балакирева.

Фестиваль-конкурс проводится в один тур, прослушивания публичные. Порядок выступлений определяется организаторами Фестиваля-конкурса (с учётом пожеланий коллективов-участников). Коллективам-участникам будут предоставлены репетиционные аудитории для подготовки к выступлению, акустические репетиции в большом зале не предусмотрены.

В рамках проведения Фестиваля-конкурса запланированы следующие мероприятия:

- конкурсные выступления участников по номинациям;
- прохождение обучения преподавателей и концертмейстеров по программе дополнительного профессионального образования «Педагогика хорового и вокального исполнительства» в объеме 72 часов (с учетом прохождения первого (заочного) модуля обучения в период с 5 по 27 апреля) с выдачей удостоверения о повышении квалификации установленного образца;
- проведение открытых мастер-классов, посвященных актуальным проблемам музыкального образования;
- организация тематического консультирования ведущих педагогов образовательных учреждений культуры и искусства («Нижегородской государственной консерватории им.М. И. Глинки» и Нижегородского музыкального училища им. М. А. Балакирева»);
- организация тематических информационно-методических выставок нотной и методической литературы Нижегородской областной государственной универсальной научной библиотеки им.В.И.Ленина;
- проведение итогового круглого стола для участников Фестиваля-конкурса.

Фестиваль-конкурс проводится в соответствии с настоящим положением и конкурсными требованиями к выступлениям участников.

Для участия в конкурсе до 1 апреля 2017 года по адресу электронной почты: silchuk_ouy@mail.ru руководителем образовательного учреждения направляется:

- заявка по установленной форме (Приложение 1);
- краткая творческая характеристика коллектива с указанием званий и наград (в свободной форме).

При обстоятельствах, затрудняющих подачу заявки в электронном виде, возможна подача заявки по телефону 89030524720.

Участие в Фестивале-конкурсе не предполагает каких-либо взносов (осуществляется бесплатно). Командировочные расходы участников (проезд, проживание и иные расходы) осуществляются за счет направляющей стороны.

Подача анкеты-заявки в оргкомитет подтверждает согласие с условиями проведения Фестиваля-конкурса. При отсутствии подтверждения о получении заявки от организаторов Фестиваля-конкурса на указанный адрес электронной почты, необходимо получить подтверждение по телефону +7 9030524720 (Сильчук Ольга Юрьевна, заведующая предметно-цикловой комиссией «Хоровое дирижирование» НМУ им. М.А. Балакирева), по указанному номеру можно получить любую необходимую информацию о Фестивале-конкурсе.

В случае принятия руководителем коллектива или концертмейстером решения о прохождении обучения по образовательной программе «Педагогика хорового и вокального исполнительства» в объеме 72 часов необходимо представить дополнительные сведения (раздел настоящего положения 8).

Присутствие каждого коллектива-участника на торжественном открытии отделения, в котором планируется его выступление, обязательно.

Для участия в конкурсе вокальные ансамбли и хоровые коллективы готовят два произведения светлого, жизнеутверждающего содержания (светских или духовных), включение духовных сочинений приветствуется,

наличие в программе произведений а'сарреллатакже приветствуется; в фестивальной программе исполняется одно произведение.

Кроме конкурсной или фестивальной программы коллективы-участники разучивают **верхнюю строку партитуры произведения** для общего пения при открытии каждого отделения Фестиваля-конкурса (Приложение 2).

5. Подведение итогов Фестиваля-конкурса, награждение победителей

Каждый коллектив-участник гарантированно получает дипломы, подарки и афишу Фестиваля-конкурса.

Коллективы-победители Фестиваля-конкурса определяются во всех номинациях, награждаются дипломами соответствующих степеней с присвоением званий Лауреата и дипломанта.

Жюри имеет право определить Гран-При Фестиваля-конкурса, отметить дипломами (грамотами) концертмейстеров, а также присудить специальные призы в каждой номинации.

6. Состав оргкомитета Фестиваля-конкурса

Кораллов Игорь Владимирович	–	Директор ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище им. М. А. Балакирева», Заслуженный артист России, профессор;
Покровский Николай Иванович	–	Заведующий кафедрой хорового дирижирования ФГБОУ ВО «ННГК им. М. И. Глинки», профессор;
Попов Андрей Юрьевич	–	Директор ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования»;
Столярова Наталья Александровна	–	Директор ГАУК НО «Центр народного творчества»;
Шоронова Ирина Юрьевна	–	Заместитель директора по учебно-методической работе ГБПОУ

	«Нижегородское музыкальное училище им. М. А. Балакирева»;
Сильчук Ольга Юрьевна	Председатель предметно-цикловой комиссии «Хоровое дирижирование» ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище им. М. А. Балакирева»;
Зайцев Вадим Борисович	– Заместитель директора по АХЧ ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище им. М. А. Балакирева»;
Маринов Кирилл Светлинович	заведующий информационным отделом ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище им. М. А. Балакирева».

7. Жюри Фестиваля-конкурса

Для оценки выступлений участников в рамках Фестиваля-конкурса формируется жюри. В состав жюри входят профессиональные музыканты ведущих учебных заведений.

Жюри определяет победителей во всех номинациях, так же оставляет за собой право не присуждать призовые места в отдельных номинациях.

Жюри доводит свои решения до сведения участников Фестиваля-конкурса на следующий день после окончания конкурсных прослушиваний.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

8. Организация курсовой подготовки

Для руководителей и концертмейстеров коллективов-участников Фестиваля-конкурса при поддержке Государственного автономного учреждения культуры Нижегородской области «Центр народного творчества» проводится обучение по программе дополнительного профессионального образования «Педагогика хорового и вокального

исполнительства» в объеме 72 часов с выдачей удостоверения о прохождении повышения квалификации.

Минимальный уровень образования для приема на обучение по программе – наличие среднего профессионального образования любой направленности, либо – наличие высшего профессионального образования.

Обучение проводится по 2 модулям:

05– 27 апреля 2018 года: заочный модуль (выполнение самостоятельной исследовательской работы по предлагаемой теме, отправка работы на адрес электронной почты);

28 – 29 апреля 2018 года: очный модуль (практическая работа в рамках конкурсных мероприятий, прохождение итоговой аттестации по программе в форме тестирования).

Стоимость прохождения обучения на одного слушателя – 2800 (Две тысячи восемьсот) рублей. По итогам прохождения обучения слушатели получают удостоверение установленного образца, копию лицензии образовательной организации, заверенный учебный план образовательной программы.

Для зачисления в группу слушателей необходимо сделать отметку в соответствующем разделе заявки (Приложение 1) и написать личный адрес электронной почты для получения форм договоров, анкет и заданий.

9. Ожидаемые результаты Фестиваля-конкурса

Результатом проведения Фестиваля-конкурса станет развитие лучших традиций певческой исполнительской и педагогической певческих школ, творческая поддержка молодых музыкантов, совершенствование педагогического мастерства преподавателей, развитие и укрепление межрегиональных творческих связей.

Приложение 1

к Положению о V Всероссийском
Пасхальном хоровом конкурсе
«Звонкие голоса»

**Заявка
коллектива-участника V Всероссийского пасхального хорового
конкурса «Звонкие голоса»**

1.	Название вокального ансамбля или хорового коллектива с указанием количества участников	
2.	Номинация Фестиваля-конкурса (для хоровых коллективов ДМШ и ДШИ необходимо указать хоровое или инструментальное отделение)	
3.	Название и адрес учебного заведения, телефон, факс	
4.	Фамилия, имя, отчество, звания руководителя. Контактный телефон, e-mail	
5.	Необходимость прохождения курсовой подготовки руководителем	
6.	Фамилия, имя, отчество концертмейстера, телефон	
7.	Необходимость прохождения курсовой подготовки концертмейстером	
8.	Исполняемая программа, хронометраж каждого произведения	

Подпись руководителя
направляющей организации _____ / _____ /

МП

_____ 2018 год

Приложение 2
к Положению о V Всероссийском
Пасхальном хоровом конкурсе
«Звонкие голоса»

Партитура для общего исполнения

Радуйтесь людие

Пасхальный концерт

Дж. Сартти

f

Ра - дуй-те - ся лю - ди - е, ра - дуй-те - ся лю - ди - е, ра - дуй-те - ся лю - ди - е и

7 *mf*

ве - се - ли - те - ся. Ан - гел се - дая на ка - ме - ни гроб - нем, ан - гел се -

14 *f*

дая на ка - ме - ни гроб - нем той бла - го - вес - тив рекл, той бла - го - вес -

20 *p*

тив рекл, той бла - го - вес - тив рекл: Хри - стос вос - кре - се из мерт -

27 *f*

вых, Хри - стос вос - кре - се из мерт - вых. Спас ми - ра, Спас ми - ра,

2

34 Ис-то-щи - вый а-до-во цар - стви -

Спас ми - ра. *mf* Ис - то - щи - вый а - до-во
Ис-то-щи-вый а - до-во

Ис - то - щи - вый а - до-во

40 е, ис - то - щи - вый а - до-во

цар - стви - е, ис - то - щи - вый а - до-во цар - стви - е,
цар - стви - е, ис - то - щи - вый а - до-во

цар - стви - е, ис - то - щи - вый а -

45 цар - стви - е

стви - е и яв - ля - ет - ся А - по - сто - лом, и яв - ля - ет - ся А -

цар - стви - е

- до-во царстви - е

50 по - сто - лом ра - дость со тво - ри, со - тво - ри веч - ну - ю ра - дость со - тво -

веч - ну - ю

56 ри веч - ну - ю.