



# СБОРНИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ  
РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Материалы конкурса  
«Серафимовский учитель — 2021»

Выпуск 11

Том III



Нижний  
Новгород  
2022

## Возлюбленные о Господе братья и сестры!

Продолжая добрую традицию издания лучших образовательных программ, представленных на конкурс «Серафимовский учитель», Благотворительный фонд преподобного Серафима Саровского подготовил трехтомный сборник педагогических работ, посвященных духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию.

С годами расширяется не только география конкурса, но и тематика педагогических программ и методических разработок, рассчитанных на разные возрастные группы. Работы объединяются устремлением: принести пользу Отечеству через введение духовно-нравственного компонента в ту предметную область, в которой работает тот или иной педагог. Следуя за изменениями, продиктованными необходимостью сохранения и укрепления отечественной культуры, экономической и политической независимости, участники конкурса ищут способы донести до каждого ученика христианское отношение к каждому предмету — от выбора литературы для домашнего чтения до организации проектно-исследовательских работ на уроках биологии, географии, как бы это парадоксально ни звучало. Нет ни единой области человеческой деятельности, направленной ко благу, каковая не нуждалась бы в освящении через действие благодати, подаваемой в Церкви. Не является исключением и сфера науки и образования. Особенно актуально это в текущие сложные времена, когда всякий российский гражданин осознает необходимость жертвенного служения нашей Родине.

Не случайно, обращаясь к гражданам России, Святейший Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл отметил: «... большинство стран мира находятся сейчас под колоссальным влиянием одной силы, которая сегодня, к сожалению, противостоит силе нашего народа. ... Весь наш народ сегодня должен проснуться, встрепенуться, понять, что наступило время особенное, от которого может зависеть историческая судьба нашего народа».

И действительно: сегодня и взрослым, и детям необходима вера, историческая правда, порождающая гражданскую ответственность; нужны учителя, которые могут донести эту правду простым и понятным языком педагогического — но живого, человеческого — общения.

Благодарю всех тружеников на ниве духовно-нравственного образования и педагогов, несущих свое высокое служение в разных частях нашей большой страны, чей педагогический опыт служит великому делу воспитания юных сынов и дочерей нашего Отечества. Божией помощи вам в ваших благих трудах!

**Митрополит Нижегородский и Арзамаский  
ГЕОРГИЙ**



Благотворительный фонд  
преподобного Серафима Саровского



# СБОРНИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Материалы конкурса  
«Серафимовский учитель — 2021»

Выпуск 11

Том III

Нижний Новгород  
2022

УДК 371  
ББК 74.200.51  
С23

Под общей редакцией  
кандидата педагогических наук **О. Ю. Бараевой**

Составитель **О. П. Миронова**  
Редакторы **М. А. Гришин, Е. Е. Решетова**

Рецензенты:

**Швецов М. Н.** — ректор Марийского государственного университета, доктор экономических наук, кандидат педагогических наук

**Тарасов С. И.** — старший советник юстиции, государственный советник Российской Федерации II класса, ведущий менеджер АНО «Управляющая компания по развитию Саровско-Дивеевского кластера»

**протоиерей Василий Спирин** — руководитель учебно-методического отдела, секретарь ученого совета Нижегородской духовной семинарии



При поддержке АНО «УК «Саровско-Дивеевский кластер»»

С 23

Сборник образовательных программ по духовно-нравственному развитию детей и молодежи: материалы конкурса «Серафимовский учитель — 2021». Выпуск 11 / Под общ. ред. О. Бараевой. — В 3-х т. — Т. 3. — Нижний Новгород, 2022. — 352 с.

Трёхтомник содержит проекты и программы патриотического и духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, а также разработанные и апробированные материалы к преподаванию учебных предметов и предметных областей на всех уровнях современного образования. Материалы публикуются по итогам педагогического конкурса «Серафимовский учитель — 2021-2022».

Представленные формы и технологии просветительской работы, методические разработки тематических мероприятий позволят значительно обогатить практику образовательной деятельности и реализовать ее воспитательный потенциал.

ISBN 978-5-6045489-6-7

© Благотворительный фонд  
преподобного Серафима Саровского, 2022 г.  
© АНО «ПЦ «Логос»», 2022 г.  
© М. Гришин — редактура, дизайн, верстка, 2022 г.

## Образовательные и воспитательные программы, реализуемые в дошкольных образовательных организациях

### **Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мы — россияне, мы — нижегородцы»**

---

**Бухарева Елена Борисовна**, заведующий;  
**Пивикова Альбина Ивановна**, заместитель заведующего;  
**Щукина Ольга Александровна**, старший воспитатель;  
**Серова Ольга Юрьевна**, педагог дополнительного образования  
МБДОУ «Детский сад №404 “Ростки”», Советский район, г. Нижний Новгород

#### **Пояснительная записка**

##### **Актуальность программы**

Задачи образования и воспитания молодежи являются первостепенными в любом обществе: от сознания человека, его духа и душевного настроения зависят здоровье и будущее нации. Поэтому настоящее образование всегда было духовным.

Именно дошкольное детство играет особую, непреходящую роль в становлении личности, формировании духовно-нравственного облика человека.

Мультикультурный состав современного общества требует воспитания у детей уважения к людям других национальностей, культур, религиозной принадлежности, а также воспитания взаимопонимания. При этом социальное партнерство (образование — семья — социум), детско-родительские отношения, содержание основного и дополнительного образования дошкольников в настоящее время должны быть пронизаны единой идеологией, базирующейся на фундаменте духовно-нравственных ценностей.

Кризис современного общества — это не только кризис смены социально-экономической формации, расстановки политических сил, глобализации социальных процессов. Это, прежде всего, кризис личности, семьи, межличностных отношений, межпоколенной трансляции духовно-нравственных ценностей.

В современном обществе значительным образом меняется роль родителей в образовании: они становятся равноправными участниками образовательных отношений.

Ценности духовно-нравственной культуры, таким образом, должны быть педагогически интерпретированы в форме системы педагогического взаимодействия всех участников образовательных отношений — детей, педагогов, родителей — с учетом специфики деятельности конкретной образовательной организации.

##### **Отличительные особенности программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа духовно-нравственного воспитания детей 6-7 лет «Мы — россияне, мы — нижегородцы» разработана в соответствии с «Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей».

Содержание программы духовно-нравственного воспитания детей 6-7 лет «Мы — россияне, мы — нижегородцы» отображает региональный компонент содержания образования и спроектировано на основе четырех тематических блоков:

1. «Я среди людей».

2. «Мой край Нижегородский».

3. «Моя семья».

4. «Приобщение детей к православной культуре» (данный тематический блок вводится впервые для детей 6-7 лет). Обучение по тематическому блоку осуществляется с письменного согласия родителей (законных представителей) воспитанников.

В течение учебного года равномерно и последовательно обеспечивается реализация программно-содержательного содержания каждого из четырех тематических блоков.

Содержание каждого тематического блока реализуется на трех уровнях: когнитивный компонент (представления, понятия), эмоционально-чувственный компонент (отношение), деятельностный компонент (побуждение к действиям).

### **Возрастные особенности развития детей старшего дошкольного возраста как основание проектирования программы**

Наиболее благоприятным этапом для организации целенаправленного процесса духовно-нравственного воспитания является старший дошкольный возраст (5-7 лет).

Ребенок 6-7 лет уже способен осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. Благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения происходят качественные изменения в личностном развитии дошкольников, формируется возможность саморегуляции, благодаря чему дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

Расширяется словарный запас, совершенствуется грамматическая структура и фонетическая сторона речи, развивается связная речь.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети старшего дошкольного возраста способны не просто осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, но и аргументированно обосновывать его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Развивается музыкальность.

Творческие проявления ребенка старшего дошкольного возраста в разных видах деятельности становятся более осознанными и направленными.

### **Принципы построения программы и организации образовательной деятельности** Методологические принципы программы:

1. Принцип реализации культурно-творческой функции образовательной деятельности означает, что основной целью является не столько передача ребенку социокультурного опыта (знаний, умений, установок) в конкретных видах деятельности, сколько развитие самостоятельности как единственно возможного способа раскрытия и совершенствования смысловых компонентов мотивационно-потребностной сферы ребенка, его способностей и социальной активности.

2. Принцип реализации гуманного отношения к ребенку предполагает понимание и принятие педагогом проблем затруднений и ограничений в индивидуальном развитии формирующейся личности ребенка.

3. Принцип адресного обогащения предметно-пространственной среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации способствует ненасильственному включению ребенка в образовательную деятельность.

4. Принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу ребенка требует создания психолого-педагогических условий для возникновения эмоциональной реакции и развития эмоций, которые сосредоточивают внимание ребенка на объекте познания, собственном действии и поступке, что достигается через сопереживание и прогнозирование развития ситуации.

5. Принцип равноправного взаимодействия участников образовательных отношений — воспитанников и их родителей (законных представителей), педагогических работников.

Содержательные принципы построения программы определяются принципами дошкольного образования, которые провозглашены в п. 1.4 ФГОС ДО:

- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- сотрудничество образовательной организации с семьей;
- обогащение форм и технологий развития личности ребенка;
- индивидуализация дошкольного образования;
- адекватность возрастным особенностям (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

#### **Форма и режим занятий**

**Срок реализации программы:** 1 учебный год — 57 занятий. Одно занятие — 30 мин. Общее количество часов — 28 ч. 30 мин.

#### **Режим занятий**

Организованная образовательная деятельность (ООД) в форме занятий проводится 1-2 раза в неделю.

#### **Цель и задачи программы**

**Цель:** приобщение детей 6-7 лет к духовно-нравственным и социокультурным ценностям, нормам и правилам поведения, принятым в традиционной национальной культуре.

#### **Задачи:**

##### **Тематический блок «Я среди людей»**

1. Знакомить детей с духовно-нравственными ценностями, нравственными категориями.

2. Развивать у детей эмоциональную сферу, самоидентификацию, формировать образ «я», способность к регуляции эмоциональных состояний в соответствии с социокультурными нормами.

3. Формировать представления детей о нравственных личностных качествах в деятельности и поведении: воспринимать, различать, уважать чувства других людей; изменять свои действия и поведение в соответствии с чувствами и потребностями других.

##### **Тематический блок «Мой край Нижегородский»**

1. Формировать знания детей об истории и культуре Нижегородского края.

2. Развивать у детей эмоциональную восприимчивость к объектам материальной и нематериальной культуры, природному миру родного края.

3. Побуждать детей к воплощению образных представлений и эмоциональных впечатлений в различных видах деятельности на материале традиционных нижегородских промыслов; изображению природы и достопримечательностей

родного края; проявлению бережного отношения к историческим памятникам, природе родного края.

#### **Тематический блок «Моя семья»**

1. Формировать представления детей о структуре семьи и родственных отношениях, традиционном распределении семейных обязанностей, культуре и нравственных нормах взаимоотношений с близкими членами семьи и родственниками, семейных традициях, межпоколенном транслировании духовно-нравственных ценностей.

2. Развивать умение проявлять эмпатию по отношению к близким членам семьи и родственникам, быть чувствительным к их потребностям и настроениям; расширять поведенческий репертуар внутрисемейного взаимодействия.

3. Формировать привычку осознанно выполнять свои семейные обязанности, заботливо относиться к близким членам семьи и родственникам, использовать в повседневной жизни и деятельности опыт старшего поколения.

#### **Тематический блок «Приобщение детей к православной культуре»**

1. Знакомить детей 6–7 лет с притчами Ветхого и Нового Завета, православными храмами, житиями русских святых, православными праздниками (в формах, доступных по возрасту).

2. Формировать у детей нравственные представления, основанные на традиционных православных добродетелях и ценностях; приобщать детей к духовно-нравственным ценностям православной культуры (милосердие как естественное доброе проявление внутренней сущности человека; предназначение человека, его жизненная миссия — служение людям, Отечеству, семье; всепрощение как способность и умение прощать; доверие и ответственность человека перед теми, кто ему доверяет; убийство как самый страшный грех человека, истоки этого греха — зависть и гордыня; и так далее).

3. Развивать житейские, светские, нравственные понятия («сотворение», «созидание»; «воскресение»; «искупление греха»; «просьба», «прошение»; «человек» и другие).

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Тематический блок «Я среди людей»**

1. Дети знакомы с нормами и правилами общения и взаимодействия со сверстниками; понимают эмоции другого человека; сформирован дифференцированный образ сверстника (знание внешних особенностей, желаний, потребностей, мотивов поведения, особенностей деятельности и поведения другого); знают и понимают эмоций другого человека; знают способы конструктивного выхода из конфликтной ситуации.

2. У детей сформировано положительное, личностное отношение к сверстнику (преобладание чувства «общности», «сопричастности» над обособленным, конкурентным отношением).

3. Дети регулируют процесс общения и взаимодействия с помощью правил и норм поведения; выражают собственные цели общения и достигают их с учетом интересов сверстника; способны конструктивно сотрудничать, проявлять просоциальные действия в процессе общения со сверстниками; сформировано умение разрешать конфликтные ситуации конструктивными способами

#### **Тематический блок «Мой край Нижегородский»**

1. Дети знакомы с историей Нижегородского кремля: историей возникновения, башнями; достопримечательностями на территории современного кремля. Сформированы знания об особенностях, традиционных промыслах Нижегородского края (шахунское узорно-ремизное ткачество, нижегородский гипюр,



городецкая золотная вышивка, казаковская филигрань, варнавинская резьба по кости, борнуковская резьба по камню). Сформированы знания о памятниках архитектуры Нижнего Новгорода, музеях, театрах, объектах спорта, промышленных объектах, районах. Имеют понятие о военной истории Нижнего Новгорода, о вкладе нижегородцев в защиту Отечества; сформированы знания о знаменитых нижегородцах — писателях, артистах, ученых, спортсменах. Узнают по фотографиям портреты людей, прославивших Нижний Новгород в разных областях науки, культуры и искусства — Е.А. Евстигнеева, И.П. Кулибина, Н.И. Лобачевского, А.С. Попова, Р.Е. Алексеева.

2. Дети отмечают красоту природы родного края, произведений народного декоративно-прикладного искусства, архитектурных сооружений, памятников истории.

3. Дети воплощают образные представления в изобразительной деятельности и конструировании на материале традиционных нижегородских промыслов; изображают природу и достопримечательности родного края; проявляют бережное отношение к историческим памятникам, природе родного края.

#### **Тематический блок «Моя семья»**

1. Дети имеют представления о структуре семьи, родственных отношениях, традиционном распределении семейных обязанностей, культуре и нравственных нормах взаимоотношений в семье (с близкими членами семьи и родственниками), семейных традициях; имеют представления о своей будущей семейной роли; проявляют интерес к истории, культуре и родословной своей семьи, к личностным качествам своих родственников.

2. Дети способны к проявлению эмпатии по отношению к близким членам семьи и родственникам, проявляют чувствительность к их потребностям и настроениям. Дети используют разные поведенческие средства в процессе внутрисемейного взаимодействия (проявление ласки и нежности через прикосновения, добрые слова, придумывание ласковых имен; проявление заботы делами, подарками, одобрением и так далее).

3. Дети осознанно выполняют свои семейные обязанности, заботливо относятся к членам семьи, проявляют нежность и заботу по отношению к младшим детям и старшему поколению (бабушкам, дедушкам), родственникам (дядям, тетям); умеют уступать, договариваться, считаться с интересами других, избегать конфликтов, используют адекватные способы эмоционального реагирования на конфликтные ситуации в семье, стремятся разрешать их мирным путем; откликаются на помощь и сами предлагают ее в различных семейных ситуациях, стараются не огорчать близких, доставлять им радость; с удовольствием принимают участие в семейных праздниках, следуют семейным традициям.

#### **Тематический блок «Приобщение детей к православной культуре»**

1. Дети имеют представление о содержании притч Ветхого и Нового Завета, предназначении и устройстве православных храмов, о духовных подвигах и жизни русских святых, православных праздниках.

2. У детей сформированы нравственные представления, основанные на традиционных православных добродетелях и ценностях; дети приобщены к духовно-нравственным ценностям православной культуры (милосердие как естественное доброе проявление внутренней сущности человека; предназначение человека, его жизненная миссия — служение людям, Отечеству, семье; всепрощение как способность и умение прощать; доверие) и ответственность человека перед теми, кто ему доверяет; убийство как самый страшный грех человека, истоки этого греха — зависть и гордыня; и так далее).

3. Сформированы представления детей о нравственных понятиях («сотворение», «созидание»; «воскресение»; «искупление греха»; «просьба», «прошение»; «человек» и других).

Ожидаемые результаты освоения программы позволят достичь целевых ориентиров дошкольного образования на этапе завершения дошкольного детства в соответствии с требованиями ФГОС ДО (п. 4.6):

— Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе; обладает чувством собственного достоинства, осознает себя членом этнической группы (житель России, Нижегородского края);

— Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями в отношении разных явлений, характеризующих культуру России, малой родины (Нижегородского края); обладает начальными знаниями о себе как представителе этнической группы (житель России, Нижегородского края), о природном и социальном мире, в котором он живет (родной край, малая родина); обладает элементарными представлениями из области живой природы родного края (средней полосы России), истории и культуре родного края;

— Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности;

— Ребенок в своей деятельности опирается на общечеловеческие духовно-нравственные ценности традиционной национальной культуры;

— Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности.

### **Оценочный материал**

Реализация программы предполагает создание диагностических ситуаций, направленных на оценку индивидуальной динамики развития детей и оптимизацию (корректировку) на этой основе педагогических действий.

#### **Педагогическая диагностика осуществляется следующими методами:**

• метод педагогического наблюдения в ходе организованной образовательной деятельности (ООД) — на диагностических занятиях (минимальный и максимальный уровни реализации программы); совместной деятельности педагогов с детьми — в режиме пребывания ребенка в ДОО (максимальный уровень реализации программы); самостоятельной деятельности воспитанников (максимальный уровень реализации программы);

- беседы;
- опросы.

Предусмотрено 4 диагностических занятия, из них 2 занятия — в начале и 2 — в конце учебного года: тематические блоки «Я среди людей» — 2 занятия, «Моя семья» — 2 занятия, тематический блок «Мой край Нижегородский» — 2 занятия, «Приобщение детей к основам православной культуры» — 2 занятия.

Диагностические занятия состоят из диагностических ситуаций, проблемных вопросов, игр.

**Содержание диагностического комплекса разработано в соответствии с четырьмя тематическими блоками программы** духовно-нравственного воспитания детей 6-7 лет «Мы — россияне, мы — нижегородцы» («Я среди людей», «Мой край Нижегородский», «Моя семья», «Приобщение детей к православной культуре») на уровне трех компонентов: когнитивного, эмоционально-чувственного, деятельностного.

#### **Когнитивный компонент:**

- представления, понятия сформированы — 3 балла;
- представления, понятия находятся в стадии формирования — 2 балла;

- представления, понятия не сформированы — 1 балл.

**Эмоционально-чувственный компонент:**

- ребенок эмоционально откликается на события и явления — 3 балла;
- эмоциональный отклик проявляет иногда, эпизодически или с помощью взрослого — 2 балла;
- эмоционально не откликается, не интересуется — 1 балл.

**Деятельностный компонент:**

- ребенок воплощает образные представления в полном объеме в различных видах деятельности самостоятельно — 3 балла;
- воплощает образные представления с помощью взрослого — 2 балла;
- не воплощает — 1 балл.

**Учебно-тематический план**

Учебно-тематический план к программе «Мы — россияне, мы — нижегородцы» для детей 6-7 лет представлен в таблице.

№	Разделы программы	Количество часов	Число занятий
<b>I.</b>	<b>Тематический блок «Я среди людей»</b>		
1.	«Какой я? Какой ты? (особенности внешности)»	30 мин.	1
2.	«Какой я? Какой ты? (особенности внутреннего мира)»	30 мин.	1
3.	«Грусть и радость»	30 мин.	1
4.	«Злость»	30 мин.	1
5.	«Путешествие в страну вежливости»	30 мин.	1
6.	«В гостях у феи Доброты»	30 мин.	1
7.	«Урок доброты и вежливости»	30 мин.	1
8.	«Спешите делать добро»	30 мин.	1
9.	«Дом дружбы»	30 мин.	1
10.	«Дружба»	30 мин.	1
11.	«Мои друзья»	30 мин.	1
12.	«Обида»	30 мин.	1
13.	«Жадность»	30 мин.	1
14.	«Зависть»	30 мин.	1
15.	«Смелость»	30 мин.	1
16.	«Что подскажет совесть?»	30 мин.	1
<b>II.</b>	<b>Тематический блок «Мой край Нижегородский»</b>		
1.	«Прогулка по районам города»	60 мин.	2
2.	«Нижегородское зодчество: прекрасная старина»	30 мин.	1
3.	«Нижегородский кремль — сердце города»	30 мин.	1
4.	«Музеи города — кладовая истории»	30 мин.	1

5.	«Военная история родного края. По местам боевой славы»	30 мин.	1
6.	«Литературное наследие писателей-нижегородцев»	30 мин.	1
7.	«Театры и актеры Нижнего Новгорода»	30 мин.	1
8.	«Ученые и наука в Нижнем Новгороде»	30 мин.	1
9.	«Спорт в Нижнем Новгороде»	30 мин.	1
10.	«Промышленный город Нижний Новгород»	30 мин.	1
11.	«Народные промыслы — гордость Нижегородского края»	2 часа 30 мин.	5
<b>III.</b>	<b>Тематический блок «Моя семья»</b>		
1.	«Моя счастливая семья»	30 мин.	1
2.	«Сердце матери»	30 мин.	1
3.	«Мудрость отца»	30 мин.	1
4.	«Бабушки и дедушки — опора семьи»	30 мин.	1
5.	«Старшие и младшие братья и сестры»	30 мин.	1
6.	«Семья на Руси»	30 мин.	1
7.	«Родословная»	30 мин.	1
8.	«Традиции моей семьи»	30 мин.	1
9.	«Я в будущем и моя будущая семья»	30 мин.	1
<b>IV.</b>	<b>Тематический блок «Приобщение детей к православной культуре»</b>		
<b>Раздел «Истории Ветхого Завета»</b>			
1.	«Сотворение мира»	30 мин.	1
2.	«Адам и Ева»	30 мин.	1
3.	«Каин и Авель»	30 мин.	1
4.	«Великий Потоп»	30 мин.	1
<b>Раздел «Истории Нового Завета»</b>			
5.	«Богородица и Иисус Христос»	30 мин.	1
<b>Раздел «Святые угодники земли русской»</b>			
6.	«Во что верили люди на Руси в древние времена. Как князь Владимир Русь крестил»	30 мин.	1
7.	«Юрий Всеволодович — святой основатель Нижнего Новгорода»	30 мин.	1
8.	«Дивное Дивеево. Преподобный Серафим Саровский»	30 мин.	1
9.	«Святые Петр и Феврония. Семья — малая церковь»	30 мин.	1
<b>Раздел «Храм — дом Бога на земле»</b>			
10.	«Храм — дом Бога на земле. Храмы Нижнего Новгорода»	30 мин.	1
11.	«Святой образ. Чудотворные иконы»	30 мин.	1
12.	«Душа храма: вера и молитва»	30 мин.	1

<b>Раздел «Православные праздники»</b>			
<b>13.</b>	«Покров Богородицы»	30 мин.	1
<b>14.</b>	«Рождество Христово»	30 мин.	1
<b>15.</b>	«Крещение. Святки»	30 мин.	1
<b>16.</b>	«Пасха — светлое Христово Воскресение»	30 мин.	1
<b>Итого</b>		28 часов 30 мин.	57 занятий

### **Содержание программы**

Более подробно остановимся на блоках «Мой край Нижегородский» и «Приобщение детей к православной культуре».

#### **I. Тематический блок «Мой край Нижегородский»**

##### **1. Занятие «Прогулка по районам города: нижняя часть города».**

###### **Программное содержание**

Закрепить представления о районе города, в котором они живут, о его возникновении; познакомить с районами заречной (нижней) части города, достопримечательностями и особенностями; воспитывать чувство любви к родному городу.

###### **Организация образовательной деятельности**

Видеообращение мальчика Рената из Казани к детям. Педагог показывает на планшете видеообращение Рената с просьбой рассказать ему о городе Нижнем Новгороде, о районах города.

Педагог обращает внимание детей на карту Нижегородского края и прилегающих территорий, показывает город Нижний Новгород и республику Татарстан.

Игровая ситуация «Экскурсия по районам города на (вид транспорта, выбранный детьми)». Дети имитируют движение и со словами «Мы в .... дружно сели, песню весело запели. По районам погуляем, много нового узнаем». На протяжении видеоэкскурсии происходит смена остановок.

Гимнастика для глаз.

Беседа по содержанию презентации «Районы Нижнего Новгорода: заречная часть». Дидактическая игра «Собери картинку».

Физкультурная пауза «Самолеты».

Обсуждение экскурсии.

##### **2. Занятие «Прогулка по районам города: верхняя часть города».**

###### **Программное содержание**

Закрепить представления о районах города; познакомить с районами верхней части города, достопримечательностями и особенностями; воспитывать чувство любви к родному городу.

###### **Организация образовательной деятельности**

Обращение внимание детей на карту Нижнего Новгорода. Активизация полученных знаний.

Игровая ситуация «Экскурсия по районам города на (вид транспорта, выбранный детьми)». Дети имитируют движение и со словами «Мы в .... дружно сели, песню весело запели. По районам погуляем, много нового узнаем». На протяжении видеоэкскурсии происходит смена остановок.

Гимнастика для глаз.

Беседа по содержанию презентации «Районы Нижнего Новгорода: верхняя часть».

Физкультурная пауза «Жираф».

Обсуждение экскурсии.

### **3. Занятие «Нижегородский кремль — сердце города».**

#### **Программное содержание**

Формировать представления детей об истории Нижегородского кремля; познакомить с достопримечательностями и сооружениями на территории современного кремля: Вечным огнем, мемориалом погибших в Великой Отечественной Войне 1941-1945 гг., выставкой военной техники; воспитывать любовь и гордость за славное прошлое города Нижнего Новгорода.

#### **Организация образовательной деятельности**

Видеообращение мальчика Рената из Казани к детям. Педагог показывает на планшете видеообращение Рената с просьбой рассказать ему о Нижегородском кремле.

Игровая ситуация «Экскурсия по Нижегородскому кремлю на (вид транспорта, выбранный детьми)». Дети имитируют движение и со словами «Мы в .... дружно сели, песню весело запели. По кремлю мы погуляем, много нового узнаем». На протяжении видеоэкскурсии происходит смена остановок.

Гимнастика для глаз.

Беседа по содержанию презентации «Нижегородский кремль».

Дидактическая игра «Достопримечательности кремля» (разрезные картинки).

Дидактическая игра «Загадки про военную технику».

Физкультурная пауза «Самолеты».

Обсуждение экскурсии.

### **4. Занятие «Музеи города — кладовая истории».**

#### **Программное содержание**

Сформировать представления детей о музеях города как хранилищах исторических ценностей; познакомить детей с разными музеями города Нижнего Новгорода: историко-архитектурным музеем «Усадьба Рукавишниковых», архитектурно-этнографическим музеем-заповедником «Щелоковский хутор», музеем детства А.М. Горького, музеем истории художественных промыслов Нижегородской области; формировать позитивно-деятельное отношение к истории родного края, историческому наследию родного города: бережное отношение к архитектурно-историческим памятникам.

#### **Организация образовательной деятельности**

Видеообращение мальчика Рената из Казани к детям. Педагог показывает на планшете видеообращение Рената с просьбой рассказать ему о музеях Нижнего Новгорода.

Игровая ситуация «Экскурсия по музеям города на (вид транспорта, выбранный детьми)». Дети имитируют движение и со словами «Мы в .... дружно сели, песню весело запели. По музеям погуляем, много нового узнаем». На протяжении видеоэкскурсии происходит смена остановок.

Гимнастика для глаз.

Беседа по содержанию презентации «Музеи Нижнего Новгорода».

Дидактическая игра «Загадки о народных промыслах».

Физкультурная пауза «Мой город».

Обсуждение экскурсии.

### **5. Занятие «Нижегородское зодчество — прекрасная старина».**

#### **Программное содержание**

Приобщать детей к истокам культуры русского народа; формировать представления детей о памятниках архитектуры: домике Петра Первого, Михайло-Архангельском соборе — древнейшем соборе Нижнего Новгорода, усадьбе

Рукавишников, деревянном зодчестве (нижегородской избе); воспитывать уважение к прошлому своего города.

#### **Организация образовательной деятельности**

Видеообращение мальчика Рената из Казани к детям. Педагог показывает на планшете видеообращение Рената с просьбой рассказать ему о старинных домах Нижнего Новгорода.

Игровая ситуация «Экскурсия по памятникам архитектуры Нижнего Новгорода (вид транспорта, выбранный детьми)». Дети имитируют движение и со словами «Мы в ... дружно сели, песню весело запели. По городу погуляем, про архитектуру много нового узнаем». На протяжении видеоэкскурсии происходит смена остановок.

Гимнастика для глаз.

Беседа по содержанию презентации «Памятники архитектуры Нижнего Новгорода».

Физкультурная пауза «Строители».

Дидактическая игра «Волшебная тень».

Обсуждение экскурсии.

#### **6. Занятие «Народные промыслы — гордость Нижегородского края. Городецкая золотая вышивка».**

##### **Программное содержание**

Познакомить детей с особенностями и историей возникновения нижегородского промысла — городецкой золотой вышивкой; формировать у детей интерес и уважение к культуре нижегородского края.

##### **Организация образовательной деятельности**

Письмо девочки Насти из города Городец к детям с приглашением посетить ее родной город и посмотреть на городецких умельцев и их изделия.

Игровая ситуация «Путешествие в город Городец». Под аудио запись песни «Городец», музыка и стихи Р. Марковой, дети имитируют движение выбранного вида транспорта. На протяжении видеоэкскурсии происходит смена остановок.

Гимнастика для глаз.

Беседа по содержанию презентации «Городецкая золотая вышивка».

Физкультурная пауза «Все ребята дружно встали».

Упражнение «Мастера и мастерицы». Детям предлагается придумать и изобразить орнаменты городецкой золотой вышивки.

Обсуждение экскурсии.

#### **7. Занятие «Народные промыслы-гордость Нижегородского края. Казаковская филигрань».**

##### **Программное содержание**

Познакомить детей с особенностями и историей возникновения нижегородского промысла — казаковская филигрань; формировать у детей интерес и уважение к культуре нижегородского края.

##### **Организация образовательной деятельности**

Письмо мальчика Ромы из города Владимира с фотографией шкатулки, выполненной в технике казаковской филигрании, с просьбой рассказать о промысле Нижегородской области, где изготавливают данные шкатулки.

Игровая ситуация «Путешествие в Вачский район, в село Казаково». Под аудиозапись песни «Нижний Новгород» (музыка и стихи А. Морозова) дети имитируют движение выбранного вида транспорта. На протяжении видеоэкскурсии происходит смена остановок.

Гимнастика для глаз.

Беседа по содержанию презентации «Казаковская филигрань».

Физкультурная пауза «Эй, ребята, выходите...».

Творческая мастерская. Изготовление элементов узора в технике джутовой филиграни (плотный шпагат).

Обсуждение экскурсии.

#### **8. Занятие «Учёные и наука в Нижнем Новгороде».**

##### **Программное содержание**

Формировать у детей представления об ученых и науке, воспитывать чувство гордости за научные достижения своих земляков; побуждать детей к научно-исследовательской деятельности.

##### **Организация образовательной деятельности**

Посылка мальчика Дамира из города Чебоксары с портретами знаменитых ученых и письмо с просьбой рассказать ему о них.

Игровая ситуация «Экскурсия по Нижнему Новгороду». Дети имитируют движение и со словами «Мы в ... дружно сели, песню весело запели. По городу, много нового узнаем». На протяжении видеоэкскурсии происходит смена остановок.

Гимнастика для глаз.

Беседа по содержанию презентации «Учёные и наука в Нижнем Новгороде».

Физкультурная пауза «Учимся считать».

Дидактическая игра «Кому что принадлежит?».

Обсуждение экскурсии.

#### **9. Занятие «Литературное наследие писателей-нижегородцев».**

##### **Программное содержание**

Приобщить детей к литературному наследию родного края; познакомить с жизнью и творчеством писателей и поэтов: Афоньшина С.В., Тужилкина П.В., Чуркина И.П., Косихина Б.Л.; воспитывать чувство гордости за известных земляков.

##### **Организация образовательной деятельности**

Видеописьмо девочки Маши из города Арзамаса к детям. Педагог показывает на планшете видеобращение Маши с просьбой рассказать ей о нижегородских писателях.

Игровая ситуация «Экскурсия в Центральную городскую детскую библиотеку им. Горького на (вид транспорта, выбранный детьми)». Дети имитируют движение и со словами «Мы в ... дружно сели, песню весело запели. В библиотеке побываем, много нового узнаем». На протяжении видеоэкскурсии происходит смена остановок.

Гимнастика для глаз.

Беседа по содержанию презентации «Нижегородские писатели».

Физкультурная пауза «Считалочка».

Мини-викторина «Назови произведение».

Дидактическая игра «Назови героя».

Обсуждение экскурсии.

#### **10. Занятие «Театры и актеры Нижнего Новгорода».**

##### **Программное содержание**

Формировать представления детей о театрах Нижнего Новгорода, их видах, о людях, которые работают в театре; об артистах-нижегородцах, прославивших родной город — Евгении Александровиче Евстигнееве, Людмиле Ивановне Хитяевой; воспитывать чувство гордости за известных земляков.

##### **Организация образовательной деятельности**

Видеописьмо девочки Маши из города Арзамаса к детям. Педагог показывает на планшете видеобращение Маши с просьбой рассказать ей о нижегородских театрах.

Дидактическая игра «Да и нет» (правила поведения в театре).



Игровая ситуация «Экскурсия по театрам Нижнего Новгорода на (вид транспорта, выбранный детьми)». Дети имитируют движение и со словами «Мы в .... дружно сели, песню весело запели. По театрам погуляем, много нового узнаем». На протяжении видеоэкскурсии происходит смена остановок.

Гимнастика для глаз.

Беседа по содержанию презентации «Театры и актеры Нижнего Новгорода».

Физкультурная пауза «Мы — артисты балета».

Дидактическая игра «Собери и назови». Дети собирают из частей картинку с изображением помещения театра и называют театр, в котором находится данное помещение (сцена, фойе и так далее).

Обсуждение экскурсии.

## **11. Занятие «Промышленный город Нижний Новгород».**

### **Программное содержание**

Формировать представления детей о промышленности города Нижнего Новгорода (нижегородский авиастроительный завод, автомобильный завод, нижегородский деревообрабатывающий завод, нижегородский машиностроительный завод, центральное конструкторское бюро по судам на подводных крыльях им. Р.Е. Алексева); о вкладе нижегородцев в развитие России; воспитывать чувство гордости за свой город.

### **Организация образовательной деятельности**

Письмо мальчика Дамира из города Чебоксары с просьбой рассказать ему о заводах и фабриках Нижнего Новгорода.

Игровая ситуация «Экскурсия по заводам и фабрикам Нижнего Новгорода». Дети имитируют движение и под аудиозапись песни «О заводе» (слова и музыка В. Нечаева) происходит смена остановок на протяжении всей видеоэкскурсии.

Гимнастика для глаз.

Беседа по содержанию презентации «Промышленный город Нижний Новгород».

Физкультурная пауза «Летчик».

Дидактическая игра «Подбери картинку». Детям предлагается набор картинок с изображением продукции заводов города Нижнего Новгорода. Педагог называет производителя, а дети находят карточки с изображением продукции данного завода.

Обсуждение экскурсии.

## **12. Занятие «Военная история родного края. По местам боевой славы».**

### **Программное содержание**

Закреплять представления детей о вкладе нижегородцев в победу в Великой Отечественной войне; познакомить детей с достопримечательностями Нижнего Новгорода, носящими имена нижегородцев-героев; побуждать детей к проявлению гордости за своих земляков.

### **Организация образовательной деятельности**

Письмо мальчика Дамира из города Чебоксары с просьбой рассказать ему о героях-нижегородцах Великой Отечественной войны.

Игровая ситуация «Экскурсия по заводам и фабрикам Нижнего Новгорода». Дети имитируют движение и под аудиозапись песни «От героев былых времён» из кинофильма «Офицеры» (музыка Р. Хозака, текст Е. Аграновича) происходит смена остановок на протяжении всей видеоэкскурсии.

Гимнастика для глаз.

Беседа по содержанию презентации «Военная история родного края. По местам боевой славы».

Физкультурная пауза «Будем мир мы защищать».

Творческая мастерская. Коллективная аппликация из цветной бумаги «Салют».

Обсуждение экскурсии.

## II. Тематический блок «Приобщение детей к православной культуре»

### 1. Раздел «Истории Ветхого Завета»

#### 1.1. Занятие «Сотворение мира»

##### Программное содержание

Формировать у детей понятие о Ветхом Завете как части Библии; познакомить детей с историей о сотворении Богом мира, с библейским сюжетом, воплощенным в фильмографии и музыке; воспитывать художественный вкус, развивать отзывчивость на нравственный аспект ситуации; создавать условия для проявления нравственных личностных качеств — умения сопереживать, побуждать к нахождению способа выхода из возникшей ситуации нравственного выбора.

##### Организация образовательной деятельности

Игровая ситуация «Путешествие в прошлое: создание мира». Под звуки Волшебного Колокольчика, подаренного персонажами, названными в честь первых букв славянской азбуки — Мальчиком «Азом» и Девочкой «Буки», дети отправляются в прошлое.

Беседа по содержанию презентации «Сотворение мира».

Физкультурная пауза «Полет в небеса».

Дидактическая игра «Расставь дни сотворения мира в правильном порядке».

Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Истории Ветхого Завета: Сотворение мира» (Россия, 2010 год, режиссеры Д. Демидов, И. Монаенкова).

#### 1.2. Занятие «Адам и Ева»

##### Программное содержание

Познакомить детей с историей о сотворении Богом мира, с библейским сюжетом об Адаме и Еве, воплощенном в фильмографии и музыке; формировать способность вербально передавать собственное эмоциональное состояние от прослушанного материала; своих нравственных личностных качеств в поведении: проявлять непримиримость к злу, непослушанию, донести до детей мысль о том, что будущее строится в настоящем.

##### Организация образовательной деятельности

Закрепление пройденного материала. Беседа с детьми о создании мира в первых четыре дня.

Дидактическая игра «Создай райский сад» (дети на фланелеграфе выставляют изображения жителей райского сада, обращаясь к истории Ветхого завета «Сотворение мира: Адам и Ева»).

Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Истории Ветхого Завета: Адам и Ева» (Россия, 2010 год, режиссеры Д. Демидов, И. Монаенкова).

Дидактическая игра «Расставь дни сотворения мира в правильном порядке».

#### 1.3. Занятие «Каин и Авель»

##### Программное содержание

Познакомить с историей сыновей Адама и Евы — братьев Каина и Авеля; формировать у детей представление о самом страшном грехе, убийстве, и истоках этого греха — зависти и гордыне; формировать нравственную ценность — способность и умение прощать; познакомить детей с историей Каина и Авеля, воплощенной в фильмографии и музыке.

##### Организация образовательной деятельности

Игровая ситуация «Путешествие в прошлое: создание мира». Под звуки Волшебного Колокольчика дети отправляются в прошлое.

Беседа по содержанию презентации «Каин и Авель».

Дидактическая игра «Сыновья Адама и Евы».

Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Истории Ветхого Завета: Каин и Авель» (Россия, 2010 год, режиссеры Д. Демидов, И. Монаенкова).

#### **1.4. Занятие «Великий Потоп»**

##### **Программное содержание**

Познакомить детей с историей праведного Ноя и его семьи; формировать представление о Великом Потопе, возникновение которого — следствие людских грехов; формировать понимание у детей последствий негативных поступков.

##### **Организация образовательной деятельности**

Игровая ситуация «Путешествие в прошлое: Великий Потоп». Под звуки Волшебного Колокольчика дети отправляются в прошлое.

Закрепление пройденного материала. Дети вспоминают о том, что случилось, когда Каин убил брата своего Авеля.

Беседа по содержанию презентации «Великий Потоп».

Дидактическая игра «Кто принёс весть об окончании Потопа».

Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Истории Ветхого Завета: Потоп» (Россия, 2010 год, режиссеры Д. Демидов, И. Монаенкова).

### **2. Раздел «Истории Нового Завета»**

#### **2.1. Занятие «Богородица и Иисус Христос»**

##### **Программное содержание**

Формировать у детей понятие о Новом Завете как части Библии; познакомиться с жизнью пресвятой Богородицы и Сына Божия Иисуса Христа; глубоким смыслом воскрешения; объяснить понятие «заповеди», их глубокий нравственный смысл.

##### **Организация образовательной деятельности**

Игровая ситуация «Путешествие в прошлое: Богородица и Иисус Христос». Под звуки Волшебного Колокольчика дети отправляются в прошлое.

Беседа по содержанию презентации «Богородица и Иисус Христос».

Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Рождество» (Пилот, 1996г., режиссер Михаил Алдашин).

Дидактическая игра «Правильно расставь стихотворные строчки». Педагог предлагает детям картинки с изображениями заповедей, зачитывает стихи на карточках, относящиеся к той или иной заповеди. Дети соотносят стихи с соответствующим изображением.

### **3. Раздел «Святые угодники земли русской»**

#### **3.1. Занятие «Во что верили люди на Руси в древние времена. Как князь Владимир Русь крестил»**

##### **Программное содержание**

Формировать у детей понятие о язычестве; познакомить детей с многобожием в повседневной жизни славян, с языческими существами и их воплощении в фильмографии и музыке; развивать желание проявлять свои нравственные личностные качества: умение сопереживать, радоваться; побуждать к нахождению способа выхода из возникшей ситуации нравственного выбора.

##### **Организация образовательной деятельности**

Игровая ситуация «Путешествие в прошлое: Древняя Русь». Под звуки Волшебного Колокольчика дети отправляются в прошлое.

Беседа по содержанию презентации «Языческие существа: водяной, леший, домовой».

Просмотр фрагментов мультипликационных фильмов: «Домовёнок Кузька» (Россия, 1984 г., режиссер Аида Зябликова); «Дядюшка АУ» (Россия, 1979 год, режиссер Иосиф Доукуша).

Прослушивание музыкальной композиции — песенки Водяного из мультфильма «Летучий корабль» (М. Дунаевский, Ю. Энтин).

Беседа о князе Владимире и о том, как христианство пришло на Русь.

Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Былина о том, как князь Владимир Русь крестил» (автор текста и монтажа Р. Краснобаев; видеохостинг <https://www.youtube.com/>).

### **3.2. Занятие «Юрий Всеволодович — святой основатель Нижнего Новгорода»**

#### **Программное содержание**

Познакомить детей с историей возникновения города Нижнего Новгорода; сформировать понятие «основатель города», познакомить с личностью святого благоверного князя Юрия Всеволодовича; развивать отзывчивость на нравственный аспект ситуации; проявлять свои личностные качества — умение сопереживать; побуждать к нахождению способа выхода из возникшей ситуации нравственного выбора.

#### **Организация образовательной деятельности**

Игровая ситуация «Путешествие в прошлое: 1221 год — время основания Нижнего Новгорода». Под звуки Волшебного Колокольчика дети отправляются в прошлое.

Беседа по содержанию презентации «Основание города Нижнего Новгорода. Святой благоверный князь Юрий Всеволодович».

Просмотр и обсуждение мультипликационных фильмов «Мульткалендарь: 17 февраля» (Православный ТК «Союз»); «Юрий Всеволодович» из цикла «Исторические новеллы» (ТК «Волга», 2009 год, режиссер В.Пауков).

### **3.3. Занятие «Дивное Дивеево. Преподобный Серафим Саровский»**

#### **Программное содержание**

Знакомить детей с монастырём в Дивееве — четвёртым земным домом Пресвятой Богородицы; формировать знания о детстве Прохора Мошнина, будущего святого чудотворца Серафима Саровского; формировать у старших дошкольников нравственное понятие «милосердие» как естественного доброго проявления внутренней сущности человека на примере жизни Серафима Саровского.

#### **Организация образовательной деятельности**

Игровая ситуация «Путешествие в село Дивеево». Под звуки Волшебного Колокольчика дети отправляются в прошлое села Дивеева.

Беседа по содержанию презентации «Серафим Саровский».

Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Сказание о святом Серафиме Саровском, чудотворце» (Россия, 2008, ПТК, режиссеры Владислав Пономарев, Алина Ивах).

### **3.4. Занятие «Святые Петр и Феврония. Семья — малая церковь»**

#### **Программное содержание**

Формировать у детей понятие о ценности семьи; познакомить с историей жизни святых Петра и Февронии; формировать понятие «доверие» и «ответственность человека» перед теми, кто ему доверяет.

#### **Организация образовательной деятельности**

Игровая ситуация «Путешествие в древний город Муром». Под звуки Волшебного Колокольчика дети отправляются в прошлое города Мурома.

Беседа по содержанию презентации «Святые Петр и Феврония».

Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Сказание о Петре и Февронии» (Россия, 2008, студия ВГИК, режиссер Надежда Михайлова).

Изготовление ромашек из цветной бумаги — символа Дня Семьи, Любви и Верности.

## **4. Раздел «Храм — дом Бога на Земле»**

### **4.1. Занятие «Храм — дом Бога на Земле. Храмы Нижнего Новгорода»**

#### **Программное содержание**

Познакомить детей с устройством православного храма; раскрыть понятие «храм» в нравственном аспекте; формировать способность вербально передавать собственное эмоциональное состояние от прослушанного материала; воспитывать уважительное отношение к чувствам верующих.

#### **Организация образовательной деятельности**

Игровая ситуация «Путешествие по храмам Нижнего Новгорода». Под звуки Волшебного Колокольчика дети отправляются на виртуальную экскурсию по православным храмам Нижнего Новгорода: кафедральный собор Александра Невского, Староярмарочный собор, Рождественская церковь и церковь Рождества Иоанна Предтечи.

Беседа по содержанию презентации «Православные храмы Нижнего Новгорода».

Просмотр и обсуждение видеофильма «Рождественская церковь» (Россия, 2010 год).

### **4.2. Занятие «Святой образ. Чудотворные иконы»**

#### **Программное содержание**

Сформировать у детей понимание отличия картины от иконы; познакомить с особенностями написания икон и законами иконописи; с событиями, которые происходили от чудотворных икон; формировать способность вербально передавать собственное эмоциональное состояние от прослушанного материала; воспитывать уважительное отношение к святыням.

#### **Организация образовательной деятельности**

Игровая ситуация «Путешествие в храм». Под звуки Волшебного Колокольчика дети отправляются в храм.

Закрепление пройденного материала. Беседа с детьми о том, что человек делает в храме: молится, ставит у икон свечи и так далее.

Беседа по содержанию презентации «Рождение иконы».

Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Путеводительница» (Россия, Балтийское телевидение, 2012 год).

### **4.3. Занятие «Душа храма: вера и молитва»**

#### **Программное содержание**

Познакомить детей с православной молитвой; формировать способность вербально передавать собственное эмоциональное состояние от прослушанного материала; создавать условия для проявления чувств, которые вызывает произнесение молитвы, воспитывать уважительное отношение к святому слову.

#### **Организация образовательной деятельности**

Игровая ситуация «Путешествие в храм». Под звуки Волшебного Колокольчика дети отправляются в храм.

Беседа о том, что такое молитва, с какими словами верующие обращаются к Богу; знакомство детей с молитвой «Отче наш».

Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Отче наш» (Союзмультфильм, 2000 г., режиссёры Станислав Соколов, Елена Ливанова).

## **5. Раздел «Православные праздники»**

### **5.1. Занятие «Покров Богородицы»**

#### **Программное содержание**

Познакомить детей с праздником Покрова Пресвятой Богородицы, с библейским сюжетом, воплощённом в фильмографии и музыке; формировать понятие

о Богородице как о защитнице всех живущих на Земле; развивать отзывчивость на нравственный аспект ситуации; проявлять свои личностные качества — умение сопереживать.

#### **Организация образовательной деятельности**

Игровая ситуация «Путешествие на праздник Покрова Пресвятой Богородицы». Волшебный Колокольчик «переносит» детей на праздник Покрова Пресвятой Богородицы.

Беседа по содержанию презентации «Праздник Покрова пресвятой Богородицы».

Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Покрова-Покровенько» (Украинмафильм, 1997 г., режиссёр А. Трифонов).

Изготовление из цветной бумаги корзиночки для сбора фруктов.

### **5.2. Занятие «Рождество Христово»**

#### **Программное содержание**

Познакомить детей с праздником Рождества Иисуса Христа, с сюжетами Нового Завета, воплощёнными в фильмографии и музыке; формировать у детей представление о связи календаря православного с календарём народным.

#### **Организация образовательной деятельности**

Игровая ситуация «Путешествие в древний город Вифлеем». Волшебный Колокольчик «переносит» детей в древний город Вифлеем.

Беседа по содержанию презентации «Праздник Рождества».

Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Рождество Христово» (видеохостинг YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=0fiocmUОбМс>).

Изготовление Рождественского ангела из бумаги.

### **5.3. Занятие «Крещение. Святки»**

#### **Программное содержание**

Формировать у детей понятие о православных праздниках; познакомить детей со святыми днями после Рождества Христова, с Крещением Иисуса Христа.

#### **Организация образовательной деятельности**

Игровая ситуация «Путешествие во времена Крещения Иисуса». Волшебный Колокольчик «переносит» детей в древние времена.

Беседа по содержанию презентации «Крещение и Святки».

Просмотр и обсуждение мультипликационных фильмов «Крещение Господне» и «Крещение» (видеохостинг YouTube: <https://yandex.ru/video/>).

Изготовление объемного голубя из круглых кружевных белых салфеток и картона.

### **5.4. Занятие «Пасха — светлое Христово Воскресение»**

#### **Программное содержание**

Познакомить детей с историей праздника Пасхи; формировать у детей понятие «Великий Пост», раскрыть смысл выражения «Жизнь дана на добрые дела»; развивать отзывчивость на нравственный аспект ситуации, проявления своих нравственных личностных качеств: умения сопереживать; побуждать к нахождению способа выхода из возникшей ситуации нравственного выбора.

#### **Организация образовательной деятельности**

Игровая ситуация «Путешествие во времена жизни Иисуса Христа». Волшебный Колокольчик «переносит» детей в древние времена.

Беседа по содержанию презентации «Праздник Пасхи».

Просмотр и обсуждение мультипликационных фильмов: «Моя первая Библия: ПАСХА» и «Сюрприз! Сюрприз!» из цикла «Маша и Медведь» (<https://www.youtube.com/>).

## Формы организации образовательной деятельности, методы и приемы организации деятельности детей

### **I. Тематический блок «Мой край Нижегородский»**

Организационной формой, позволяющей успешно решать задачи тематического блока «Мой край Нижегородский», являются занятия-видеоэкскурсии.

Во вводной (мотивационной) части занятия педагог погружает детей в тему занятия с помощью наводящих вопросов, игровых приемов, познавательных бесед. Используются видеообращения, письма, аудиообращения от игровых персонажей — мальчиков и девочек, проживающих в городах Нижегородской области и городах — соседях Нижегородской области (Рената из Казани, Настя из Городца, Эрики из Йошкар-Олы и так далее). В основной части занятия, чтобы избежать перегрузки и снижения заинтересованности детей, широко используются авторские видео-презентации, дидактические игры, музыкальный и литературный материал. В процессе проведения некоторых занятий педагог представляет образцы готовых изделий или иллюстраций, знакомит детей с историей возникновения традиционных нижегородских промыслов. В основной части занятия дети изготавливают поделку или рисуют (по образцу педагога или с опорой на схему).

### **II. Тематический блок «Приобщение детей к православной культуре»**

Занятия включают использование мультфильмов и авторских презентаций духовно-нравственной направленности. Занятия данного тематического блока проводятся с письменного согласия родителей (законных представителей) воспитанников (см. Приложение).

Во вводной (мотивационной) части занятия проводится сообщение детям познавательной информации (знакомство с познавательной историей); организуется, предварительная беседа, позволяющая настроить детей на предстоящий просмотр мультфильма, подвести их к содержанию предстоящего занятия. В некоторых случаях занятие начинается с «эмоционального погружения» — это может быть восприятие художественного слова или рассматривание наглядно-иллюстративного материала.

Во время занятия дети просматривают мультипликационный фильм или презентацию. Во время просмотра дети располагаются у экрана свободно и непринужденно — так, как им это удобно (сидя на ковре или на стульях). По окончании просмотра происходит обсуждение: дети высказывают свое мнение об увиденном, дают нравственно-этическую оценку ситуации.

В заключительной части занятия с детьми проводится гимнастика для глаз (небольшое игровое упражнение, позволяющее предотвратить утомление глазных мышц), прослушиваются музыкальные композиции, дети разучивают пословицы или поговорки в соответствии с программным содержанием занятия; проводится рефлексия занятия.

## Особенности взаимодействия с семьями воспитанников при реализации программы

Семья определена как ведущий институт воспитания, призванный обеспечить разумную организацию жизни ребенка, помочь ему усвоить положительный опыт жизни и труда старших поколений, накопить ценный индивидуальный опыт деятельности, привычек, отношений.

**Направления и формы взаимодействия ДОО и семьи при реализации программы «Мы — россияне, мы — нижегородцы»:**

## 1. Взаимопознание и взаимоинформирование

Тематический блок	Формы взаимодействия с родителями	Срок проведения
Тематический блок «Я среди людей»	Анкетирование родителей на тему «Подходы к формированию позитивного поведения у детей».	Сентябрь
	Родительское собрание на тему «Воспитать человека!».	Октябрь
	Наглядная педагогическая информация: — Информационные папки «Для Вас, родители!» — рубрика «Права ребенка»; — Информационная газета для родителей «Растим добро» (регулярная периодичность издания. Темы — «Законодательные акты», «Успешный ребенок» (рекомендации педагога-психолога по социально-коммуникативному личностному развитию детей); — Информационные буклеты «Как найти друзей», «Поговорим о культуре общения» и так далее.	В течение года
	Портфолио ребенка, портфолио семьи.	В течение года
Тематический блок «Мой край Нижегородский»	Анкетирование родителей на тему «Знаем ли мы историю своего города?».	Ноябрь
	Наглядная педагогическая информация: — Информационные папки «Для Вас, родители!», рубрика «Советы педагога: юные знатоки родного города»; — Стендовая тематическая информация: «День города», «Герои-нижегородцы», «Город мастеров»; — Информационная газета для родителей «Растим добро» (тема «Прогулки выходного дня с толком»).	В течение года
Тематический блок «Моя семья»	Анкетирование родителей по темам «Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста в ДОУ и семье», «Семейные традиции».	Октябрь
	Наглядная педагогическая информация: — Информационные папки «Для Вас, родители!» — рубрика «Ребенок — зеркало семейных отношений» (педагог-психолог); — Информационная газета для родителей «Растим добро» (тема «Возрождаем семейные традиции»).	В течение года
Тематический блок «Приобщение детей к православной культуре»	— Анкетирование родителей на тему «Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста в ДОУ и семье».	Сентябрь
	Родительское собрание на тему «Воспитать человека!».	Октябрь

## 2. Непрерывное образование воспитывающих взрослых

Тематический блок	Формы взаимодействия с родителями	Срок проведения
Тематический блок «Я среди людей»	Встречи в родительском клубе «Воспитаем личность!» (координатор — педагог-психолог ДОО).	В течение года



<b>Тематический блок «Мой край Нижегородский»</b>	Мини-лекции: — «Совместные прогулки по городу»; — «Творческая мастерская дома: мастерим из глины»; — «Русский фольклор в воспитании ребенка». Семинар-практикум «Играйте с детьми в народные подвижные игры» (инструктор по физической культуре). Круглый стол «Маленький гражданин своей страны». Мастер-класс «Роль народной игрушки в воспитании ребенка»/	Ноябрь Декабрь Февраль Апрель  Март Апрель
<b>Тематический блок «Моя семья»</b>	— Семинар-практикум «Наследие бабушек и дедушек. Роль преемственности поколений АБЗ в развитии ребенка» (педагог-психолог).	Октябрь
	— Декада семьи «Древо семьи».	Декабрь
	Круглый стол «Семейные традиции».	Январь
<b>Тематический блок «Приобщение детей к православной культуре»</b>	Встречи в «Православной академии семьи» (координатор — старший воспитатель ДОО).	1 раз в квартал

С целью обеспечения психолого-педагогического сопровождения родителей в процессе духовно-нравственного воспитания личности ребёнка старшего дошкольного возраста на базе детского сада проходят вечера-встречи в родительском клубе «Воспитаем личность!». Встречи с родителями проводит педагог-психолог ДОО один раз в месяц, с сентября по апрель.

**Темы встреч:** «Что значит дружба для детской души»; «Интеллект и эмоциональный интеллект: что важнее?» (2 встречи); «Возможности семьи в развитии эмоционального интеллекта»; «Растим самостоятельного и ответственного человека» (2 встречи); «Какие ценности передать детям» (2 встречи); «Роль чтения в развитии эмоционального интеллекта: что и как читать».

Для родителей, дети которых знакомятся с православной культурой, организуются встречи в «Православной академии семьи». Встречи проводит старший воспитатель ДОО один раз в квартал. На встречи приглашаются сотрудники Городского ресурсного центра духовно-нравственного воспитания и гражданского образования, а также священники Нагорного благочиния.

**Тематика встреч:**

- Рождество Пресвятой Богородицы — ноябрь.
- Сделай со мной — и я научусь! — январь.
- Пасхальная мастерская — апрель.
- А в моей семье живут так! (опыт семей) — май.

Разработано «Положение о «Православной академии семьи», заключен договор, составлен план взаимодействия с Нагорным благочинием.

### 3. Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

В процессе реализации программы родители и другие члены семей воспитанников являются полноправными участниками образовательных отношений. Они принимают активное участие во всех совместных мероприятиях, посещают культурно-образовательные мероприятия, сопровождают детей во время экскурсий к памятным местам Нижнего Новгорода.

Тематический блок	Формы взаимодействия	Срок проведения
<b>Тематический блок «Я среди людей»</b>	Совместные акции: — «День улыбок»; — «Помогаем малышам»; — «Доброе дело».	В течение года
<b>Тематический блок «Мой край Нижегородский»</b>	Участие родителей в проектной деятельности по темам: — «Кладовая Нижегородского края: от прошлого до наших дней»; — «Театральные сезоны Нижнего Новгорода».	В течение года
	Выпуск медиагазеты силами родителей на темы «По местам военной славы», «Прогулка по родному городу: театры (музеи, улицы, площади и так далее)»	В течение года
	Совместный праздник «Россия — Родина моя».  Совместная социальная акция «Люблю тебя, мой край родной». Формы организации совместной деятельности — оформление семейной медиагазеты «Самое любимое место города», фотоколлажа «Путешествие по родному краю», выставки рисунков «Родные просторы».  Совместные экологические акции: — «Покормите птиц зимой» («Добрая зима для птиц»). Формы организации совместной деятельности — оформление фотоколлажа, выставки кормушек, выставки детского творчества «Птицы нашего края»; — «Елочка, зеленая иголочка». Формы организации совместной деятельности — оформление фотоколлажа, выставки детского творчества на тему «Бережем природу», «Зеленые красавицы»	4-я неделя октября (ко Дню народного единства) Ноябрь  Декабрь  Январь
<b>Тематический блок «Моя семья»</b>	Выпуск медиагазеты силами родителей на темы «Традиции и таланты моей семьи», «Спорт в моей семье»	В течение года
	Совместные выставки детских рисунков	В течение года
	Совместное творчество к праздникам: рукоделие — вышивание картин в подарок мамам и бабушкам ко дню 8 марта, расписывание яиц-болванок к празднику Светлой Пасхи, изготовление ангелов для рождественской елки и так далее	В течение года
	Оформление семейного альбома	В течение года
	Вечера-встречи в музыкальном семейном клубе «Домисолька»: — «Россия — Родина моя»; — «Рождественская история»; — «Пасхальная сказка»; — «Никто не забыт, ничто не забыто»	Ноябрь Январь Апрель Май
	Совместные акции: — «Мама, папа, я — спортивная семья»; — «Бабушкины помощники»; — «Наши папы всех мудрей»; — «Мамина улыбка»; — «Герои в моей семье».	Сентябрь Октябрь Февраль Март Май

	Экскурсии, прогулки (вне ДОО) в театры, на выставки, в библиотеки, на природу и так далее	В течение года
<b>Тематический блок «Приобщение детей к православной культуре»</b>	Совместные праздники по православному календарю	В течение года

### **Материально-техническое обеспечение**

Технические средства обучения (видеопроектор, аудиоаппаратура, интерактивная доска, планшетный компьютер, ноутбук), оргтехника.

### **Информационно-методическое обеспечение**

#### **Тематический блок «Мой край Нижегородский»**

- Иллюстрированные книги: Рувинская Е. Прогулки с бабушкой — Н. Новгород: Кварц, 2011; Нижегородский кремль / Агафонов С.Л.; Под ред. Агафоновой С.Л., Давыдова А.И. — Н. Новгород: Кварц, 2010.

- Произведения музыкального искусства: «От героев былых времён» из кинофильма «Офицеры», слова Е. Аграновича, музыка Р. Хозака; «День Победы», слова В. Харитоновна, музыка Д. Тухманова; «Городец», музыка и стихи Р. Марковой; «О заводе», слова и музыка В. Нечаева.

- Фотографии писателей, поэтов: С.В. Афоньшина, П.В. Тужилкина, И.П. Чуркина, Б.Л. Косихина; ученых: Р. Алексеева, Н.И. Лобачевского, А.С. Попова; героев Великой Отечественной войны: Б. Панина, И.Д. Ивлиева, М.Ф. Ларина, А. Поющева, И.А. Усилова; артистах-нижегородцах, прославивших родной город: Евстигнеева Е.А., Хитяевой Л.И.; улиц, площадей, достопримечательностей города Нижнего Новгорода: площадь Минина и Пожарского, кремль, Вечный огонь, улица Большая Покровская, площадь Советская и так далее.

- Мультимедийные презентации «Прогулка по районам города»; «Памятники архитектуры Нижнего Новгорода»; «Нижегородский кремль»; «Музеи Нижнего Новгорода»; «Военная история родного края. По местам боевой славы»; «Нижегородские писатели»; «Театры и актеры Нижнего Новгорода»; «Ученые и наука в Нижнем Новгороде»; «Спорт в Нижнем Новгороде»; «Промышленный город Нижний Новгород»; «Нижегородский гипюр»; «Шахунское ремизное ткачество»; «Городецкая золотная вышивка»; «Варнавинская резьба по кости»; «Борнуковская резьба по камню»; «Казаковская филигрань».

- Медиагазеты «По местам военной славы», «Прогулка по родному городу: театры (музеи, улицы, площади и так далее)», «Традиции и таланты моей семьи» и другие.

- Произведения народного декоративно-прикладного искусства, изготовленные мастерами Нижегородского края — оригиналы (по возможности), наглядно-иллюстративный материал: казаковская филигрань, шахунское узорно-ремизное ткачество, нижегородский гипюр, варнавинская резьба по кости; борнуковская резьба по камню.

- Макеты (Нижегородский кремль, улица, архитектурные сооружения города).

- Карта Нижегородской области с отметками-флаерами по темам: промышленность, промыслы, места военной славы (улицы, названные в честь героев Великой Отечественной войны), спортивные объекты, театры, районы города.

- Иллюстрации, фотографии, тематические папки по истории и культуре Нижегородского края: «Знаменитые земляки-нижегородцы», «Нижний

Новгород в годы Великой Отечественной войны», «Достопримечательности города Нижнего Новгорода и Нижегородской области», «Архитектура города Нижнего Новгорода и Нижегородской области», «Театральный Нижний Новгород».

- Лэпбуки «История Нижегородского кремля», «Русский сувенир (Нижегородские промыслы)», «Театральные сезоны», «Прогулка по районам города».

- Фотоматериалы: «Памятники воинской славы», «Как жили люди на Руси», «Предметы старины».

- Видеоматериалы «Нижний Новгород — истории страницы», «Знакомьтесь: Нижегородский край».

- Мини-музеи: «Нижегородские умельцы», «Спорт в Нижнем Новгороде», «Театральные сезоны», «По местам боевой славы».

- Репродукции картин: А. Веницианов, «Сцена из крестьянского быта»; В. Тропинин, «Кружевница», «Пряха» и так далее.

#### **Тематический блок «Приобщение детей к православной культуре»**

- Мультимедийные презентации «Сотворение мира»; «Сотворение Богом Адама и Евы»; «Великий Потоп»; «Богородица и Иисус Христос»; виртуальная экскурсия по православным храмам Нижнего Новгорода; «Рождение иконы»; «Основатель города Нижнего Новгорода — святой благоверный князь Юрий Всеволодович»; «Серафим Саровский»; «Святые Петр и Феврония»; «Покров Пресвятой Богородицы»; «Праздник Рождества»; «Святки и Крещение».

- Мультипликационные фильмы: «Истории Ветхого Завета» («Сотворение мира», «Адам и Ева», «Каин и Авель», «Великий потоп») (Россия, 2010 год, режиссеры Д. Демидов, И. Монаенкова); «Рождество» (Пилот, 1996 г., режиссёр: М. Алдашин); «Путеводительница (о Тихвинской иконе Божией Матери)» (Россия, Балтийское телевидение, 2012 г.); «Отче наш» (Союзмультфильм, 2000 г., режиссёры С. Соколов, Е. Ливанова); «Домовёнок Кузька» (Россия, 1984 год, режиссер А. Зябликова); «Дядюшка АУ» (Россия, 1979 год, режиссер И. Доукша); «Былина о том, как князь Владимир Русь крестил» (автор текста и монтажа Р. Краснобаев, видеохостинг <https://www.youtube.com/>); «Мульткалендарь: 17 февраля», фильм из цикла «Исторические новеллы» «Юрий Всеволодович» (Православный ТК «Союз», ТК «Волга», 2009 год, режиссер В. Пауков); «Сказание о святом Серафиме Саровском, чудотворце» (Россия, 2008, режиссеры В. Пономарев, А. Ивах); «Сказание о Петре и Февронии» (Россия, 2008, студия ВГИК, режиссер Н. Михайлова); «Покрова-Покровенько» (Украинмафильм, 1997 г., режиссёр А. Трифонов);

- Произведения музыкального искусства: православные песнопения из сборника хора Сретенского монастыря (г. Москва).

#### **Кадровое обеспечение**

В реализации программы «Мы — россияне, мы — нижегородцы» могут принимать участие, в зависимости от особенностей комплектования штатного расписания ДОО:

- воспитатель (организованная образовательная деятельность по познавательному развитию и художественно-эстетическому развитию (тематический блок «Мой край Нижегородский»; возможна организованная образовательная деятельность по социально-коммуникативному развитию — проведение занятий тематических блоков «Я среди людей», «Моя семья», «Приобщение детей к православной культуре»);

— педагог-психолог (психолого-педагогическое сопровождение родителей в процессе духовно-нравственного воспитания детей, организация и проведение занятий в родительском клубе «Воспитаем личность!», возможно также проведение занятий тематического блока «Я среди людей»);

— инструктор по физической культуре (подбор и организация народных подвижных игр, участие в организации и проведении досуговых мероприятий).

Координатором работы по реализации программы духовно-нравственного воспитания детей 6-7 лет «Мы — россияне, мы — нижегородцы» является старший воспитатель ДОО.

### **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Насыщение среды материалами духовно-нравственной направленности осуществляется с учетом зонирования игрового пространства. Пространство группы организовано в виде разграниченных центров. В группах создаются следующие центры: центр сюжетно-ролевых игр, в котором находятся различные куклы, одежда для ряженья (русские народные костюмы) и прочее.; в центре природы представлены макеты природных зон, макеты экосистем Нижегородской области (поле, лес, озеро) и другое; книжный центр оснащен семейными альбомами, художественной литературой о семье, доме, о профессиях, а также самодельными книгами «Традиции моей семьи»; книжный центр пополняется книгами нижегородских писателей, альбомами с рисунками детей по произведениям писателей и поэтов Афоньшина С.В., Тужилкина П.В., Чуркина И.П., Косихина Б.Л.; в центре социально-коммуникативного развития представлен материал, направленный на развитие нравственных личностных качеств детей — экран «Наши добрые дела», фотоколлажи, художественная литература социальной и духовной направленности, дидактические настольно-печатные игры «Дом эмоций», «Оцени поступок» и так далее.

Для развития познавательной активности детей важно, чтобы информация, заложенная в среде, не обнаруживала себя сразу полностью, а побуждала ребенка к её поиску. С этой целью материал в центрах развития периодически меняется в соответствии с календарно-тематическим планом программы «Мы — россияне, мы — нижегородцы».

Активная позиция старших дошкольников обеспечивается созданием в группе центра краеведения, в котором ребенку предоставляется возможность действовать с картой города, рисовать, рассматривать книги и иллюстрации, создавать коллажи и макеты, играть с использованием макетов. Центр краеведения постоянно пополняется: символикой страны, области, родного города; альбомами с фотографиями родного города; книгами писателей родного города; макетами городских архитектурных сооружений (Нижегородский кремль, архитектурными строениями музея Народного зодчества и так далее).

Эффективным средством развития познавательных интересов является создание мини-музея в группе. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. В таком музее дети не просто пассивные созерцатели, а создатели экспозиции. Музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

Большое внимание необходимо уделять подготовке юных экскурсоводов из старших дошкольных групп. Они привлекаются к проведению экскурсий по музею для родителей и детей младшего дошкольного возраста.

В группе детей 6-7 лет создаются такие мини-музеи, как «Нижегородские умельцы», «Спорт в Нижнем Новгороде», «Театральные сезоны», «По местам боевой славы».

### **Взаимодействие с социумом (социальное партнерство)**

Важнейшее организационно-педагогическое условие духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста — социальное партнерство с организациями науки, культуры, учреждениями дополнительного образования. В ДОО, реализующей программу духовно-нравственного воспитания, должна быть выстроена система взаимодействия с учреждениями — социальными партнерами.

Взаимодействие осуществляется на договорной основе, в соответствии с планом совместных мероприятий.

#### **Договорные отношения:**

- Библиотека семейного чтения им. И.В.Зуева;
- Театральные коллективы «Куколка», «Новая сказка», «Вера»;
- Центр духовно-нравственного воспитания и гражданского образования МАОУ СОШ №187;
- ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования» (НИРО);
- Нижегородская епархия, Нагорное благочиние;
- Нижегородское училище олимпийского резерва.

#### **Бездоговорные отношения:**

- Музей истории художественных промыслов Нижегородской области;
- Музей деревянного зодчества (архитектуры и быта народов Нижегородского Поволжья);
- Государственное учреждение культуры Нижегородской области «Нижегородский государственный историко-архитектурный музей-заповедник» (НГИАМЗ);
- Центр дополнительного образования детей «Золотой ключик»;
- Детская хоровая студия «Жаворонок»;
- Музей истории ОАО «ГАЗ»;
- Нижегородский городской музей техники и оборонной промышленности «Парк Победы»;
- Музей Нижегородского электротранспорта (трамваев).

### **Приложение 1.**

#### **Согласие на посещение занятий тематического блока «Приобщение детей к православной культуре»**

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество родителя  
зарегистрированный (ая) по адресу:

\_\_\_\_\_,  
в соответствии с п. 4 ст. 5 Федерального закона от 26.09.1997 №125-ФЗ «О  
свободе совести и о религиозных объединениях» даю свое согласие на обуче-  
ние сына (дочери) \_\_\_\_\_

—  
\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

расшифровка подписи

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

Примерные конспекты занятий

**Занятие «Нижегородское зодчество — прекрасная старина»  
(«Тематический блок «Мой край нижегородский»)**

**Задачи:**

1. Приобщать детей к истокам культуры русского народа.
2. Формировать представления детей о памятниках архитектуры: домике Петра Первого, Михайло-Архангельском соборе — древнейшем соборе Нижнего Новгорода, усадьбе Рукавишникова, деревянном зодчестве (нижегородской избе).
3. Воспитывать уважение к прошлому своего города.

**Материалы к занятию:**

**Демонстрационный:**

- видеообращение мальчика Рената к детям (планшет);
- презентация «Памятники архитектуры Нижнего Новгорода»;

**Музыкальный:**

- аудиозапись «Звук машины времени» из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию»;

**Практический:**

- дидактической игре «Волшебная тень» — четыре иллюстрации с цветным изображением зданий: домик Петра Первого, Михайло-Архангельский собор, усадьба Рукавишникова, изба Обухова.

**Рекомендации по организации предварительной работы:**

1. Экскурсия по районам города Нижнего Новгорода.
2. Рассматривание иллюстраций памятников архитектуры — домика Петра Первого, Михайло-Архангельском собора, усадьбы Рукавишникова, нижегородской избы.

**Ход занятия**

**I. Вводная часть.**

Педагог вносит планшет (ноутбук), на котором показывает видеообращение.

— Ребята, нам пришло видеописьмо от мальчика Рената из города Казани.

«Ребята, здравствуйте. Мне очень понравился ваш рассказ про Нижний Новгород. В нем очень много старинных домов. Мне хочется узнать их историю. Спасибо ребята. До новых встреч».

— Ребята, а вы хорошо знаете историю старинных зданий своего города: кто их построил, когда и для чего? (Ответы детей.)

— Предлагаю вам отправиться на экскурсию, но экскурсия наша будет необычная. Мы отправимся с вами в прошлое нашего города и сможем прогуляться по старому Нижнему Новгороду. Готовы? (Ответы детей.)

(Педагог вместе с детьми встает в круг, держась за руки. Под аудиозапись «Звук машины времени» из фильма «Гостья из будущего», произносят слова:

«Мы глаза закроем и за ручки все возьмемся

И на много-много лет мы назад вернемся».)

**II. Основная часть.**

(Педагог предлагает детям пройти в видеозал и расположиться на стульчиках вокруг телевизора, перед просмотром презентации выполняется гимнастика для глаз).

**На экране появляется слайд №1 с изображением Михайло-Архангельского собора — деревянного и каменного.**

— Ребята, мы оказались с вами в XIII веке, очень-очень давно. Вы узнали это здание? Где оно находится? Кто его построил? (Ответы детей, активизация жизненного опыта, обобщение.)

— Юрий Всеволодович, основатель Нижнего Новгорода, построил в кремле деревянную церковь, но она была очень маленькой. Через несколько лет деревянный храм снесли, а на его месте построили большую каменную церковь. Этот собор стал называться Михайло-Архангельским. В XVIII веке после пожара он был поврежден, но его красоту восстановили.

— Отправляемся дальше.

**На экране появляется слайд №2 с изображением Домика Петра I.**

— Ребята, а теперь мы переместились в XVII век. Это что за здание? (Рассуждения детей.)

— Это здание носит название «Домик Петра I». А кто такой Петр I?

(Ответы детей, активизация жизненного опыта, обобщение.)

**На экране появляется слайд №3 с изображением Петра I.**

— В XVII веке Россией правил великий император Петр I. Он посещал наш город дважды и останавливался в этом доме. Посмотрите, какой интересный дом. Как красивы его белокаменные стены! А почему я так назвала стены? Из чего они сделаны? (Ответы детей.)

**На экране появляется слайд №4 с изображением строительства дома в XVI-XVII веках.**

— Строительство — это тяжелый сложный труд. Много лет назад не было никакой строительной техники. Люди все делали сами. Таких мастеров называли «зодчими». Они сами укладывали материалы, высоко забирались, чтобы покрыть крышу. Это ведь очень опасно. А мы тоже с вами представим, что мы строители. Построим вместе высокий дом.

(Педагог приглашает детей на физкультурную паузу.)

— Отправляемся дальше. В какое же время мы сейчас попали? Где мы оказались? (Ответы детей.)

**На экране появляется слайд №5 с изображением Нижневолжской набережной начала XX век.**

— Мы с вами находимся на Нижневолжской набережной в начале XX века. Обратите внимание. Как она изменилась. А это здание вы узнали? (Ответы детей.)

**На экране появляется слайд №6 с изображением усадьбы Рукавишниковых в ретроспективе начала XX века.**

— Вы правы: этот красивый изящный дом — усадьба Рукавишниковых. Владелец завода Рукавишников захотел построить большой и красивый дом с видом на реку. Поэтому он позвал лучшего архитектора из Санкт-Петербурга, чтобы осуществить свою мечту.

— Из чего сделан дом? (Ответы детей.) Какой он формы? Сколько в нем этажей? (Ответы детей, активизация жизненного опыта, обобщение.)

— Усадьба каменная, выкрашена в светлый цвет. Здание украшают большие окна, которые пропускают много солнечного света. На втором этаже находится большой балкон, его украшают высокие колонны.

— А что сейчас находится в этом здании. (Ответы детей.)

— Ребята, мы увидели с вами церковь, красивые богатые каменные дома, в которых жили император и владелец завода. А где же жили крестьяне? В каких домах? (Ответы детей.)

**На экране появляется слайд №7 с изображением избы Обуховой.**



— Это жильё деревенских людей. Из чего сделана это изба? (Ответы детей.) Почему?

(Ответы детей, активация жизненного опыта, обобщение ответов)

— Наша родина богата своими лесами, поэтому здесь много построек из дерева. Дерево — доступный материал. Для того, чтобы в доме было тепло, бревна укладывали друг на друга, а между ними клали паклю. Она не пропускала холод.

**На экране появляется слайд №8 с изображением русской печи.**

А чтобы согреться зимой, что необходимо в доме? (Ответы детей.) Русская печь не только согревала в холодные зимние морозы — в ней готовили еду. Из чего делали печи? Как называются мастера, которые клали печи? (Ответы детей, активация жизненного опыта, обобщение.)

**На экране появляется слайд №9 с изображением избы Обуховой спереди.**

— Красиво украшены окна избы. Ставни и наличники на окнах украшены геометрическим орнаментом в виде солнца. Окна небольшие, как вы думаете почему? (Ответы детей)

— Стекла в окна были очень дорогие, а у простого народа не было денег. На крыше избы вырезан конек — оберег в виде головы коня, притягивающий в дом уют и счастье.

— Такие большие избы строили и украшали сами крестьяне. Их тоже можно назвать зодчими.

— Много мы увидели и узнали сегодня. Вы запомнили все здания, которые мы посетили сегодня? Проверим.

• **Дидактическая игра «Волшебная тень»**

Педагог приглашает детей к столу, на котором лежат восемь картинок: на 4 изображены домик Петра I, Михайло-Архангельский собор, усадьба Рукавишниковых, изба Обуховой, а на четырех — силуэты этих зданий. Детям предлагается соединить изображение с силуэтом.

Педагог:

— Молодцы, справились с заданием. Наша экскурсия подходит к концу, и нам пора возвращаться.

Звучит музыка. Дети берутся за руки и произносят слова:

Вот мы в прошлом побывали, много нового узнали.

Но пора нам в детский сад, ждёт рассказ от нас Ренат!

**III. Заключительная часть.**

— Ребята, вам понравилась наша экскурсия?

— Про какие дома вы расскажете Ренату?

— О каких народных умельцах мы узнали сегодня? (Ответы детей, активация малоактивных детей.)

— В память о нашем путешествии я предлагаю нарисовать один из домов, в котором мы побывали сегодня.

**Рекомендации по организации последующей работы (в группе и в условиях семьи):**

Рисование иллюстрацию одного из домов, в котором дети побывали на экскурсии.

**Занятие «Народные промыслы — гордость Нижегородского края.**

**Городецкая золотная вышивка»**

**(Тематический блок «Мой край Нижегородский»)**

**Задачи:**

1. Познакомить детей с особенностями и историей возникновения нижегородского промысла — городецкой золотной вышивкой.

2. Формировать навыки передачи особенностей вышивки с помощью изобразительных средств.

**Материалы к занятию:**

**Наглядный:**

Презентация «Городецкая золотная вышивка».

Карта Нижегородской области.

Письмо.

**Раздаточный:** листы А4, карандаши, ластик, иллюстрации с изображением городецких рисунков и орнаментов.

**Музыкальный:** Аудиозапись песни «Городец» (музыка и слова Раисы Марковой).

**Рекомендации по организации предварительной работы:**

1. Беседы с детьми по теме: «Промыслы Нижегородской области».

2. Рассмотрение карты Нижегородской области.

### Ход занятия

#### I. Вводная часть

Педагог:

— Ребята, на адрес нашего детского сада пришло письмо (активизация интереса детей.). Сейчас я вам его прочитаю.

Педагог читает письмо:

— «Здравствуйте, дорогие ребята. Пишет вам Настя из города Городца. Я узнала, что вы любите путешествовать. Мой город находится недалеко от вашего. Городец небольшой город, но очень красивый, в нем много музеев, а ещё он славится своими промыслами. Приезжайте в наш город и сами на всё посмотрите».

Педагог:

— Ребята! Может быть, кто-нибудь из вас был в городе, про который написала Настя? (Ответы детей.)

Педагог: (показывает Городец на карте Нижегородской области.) — Кто знает, какими промыслами славится Городец? (Ответы детей.)

Педагог:

— Принимаем приглашение Насти? (Ответы детей.)

— Отправимся на экскурсию в Городец, чтобы узнать, какими промыслами он знаменит.

Педагог:

— Посмотрите, это карта Нижегородской области. А вот и город Городец, куда мы с вами и отправимся. (Рассматривание карты, обсуждение герба Городца.)

— Итак, мы отправляемся в путешествие в город Городец.

(Звучит аудиозапись песни «Городец», музыка и слова Раисы Марковой).

#### II. Основная часть.

Педагог предлагает детям пройти в видеозал и расположиться удобно на стульях вокруг телевизора. Перед просмотром презентации выполняется гимнастика для глаз. Движения повторяются 1 раз.

Гимнастика для глаз (см. конспект занятия «Учёные и наука в Нижнем Новгороде».)

Педагог включает презентацию «Городецкая золотная вышивка».

**На экране появляется слайд №1 с изображением улицы города Городца, на которой расположены дома с резными ставнями на окнах.**

Педагог:

— Вот и приехали мы в город Городец. Прогуляемся с вами по улице и посмотрим, какой красивой резьбой украшены здесь дома.

**На экране появляется слайд №2 с изображением надписи «Музейный квартал».**

Педагог:  
— Ребята! Может быть, вы знаете, какие музеи есть в этом городе? (Высказывания детей.)

Педагог:

— В Городце есть целая улица, которая так и называется — «Музейный квартал». **На экране появляется слайд №3 с изображением музеев города Городца.**

Педагог:

— На этой улице расположены «Музей самовара», «Музей «Городецкий пряник», «Детский музей», «Городецкий краеведческий музей».

**На экране появляется слайд №4 с изображением «Города мастеров».**

Педагог:

— А сейчас мы с вами спустимся на берег Волги и попадём в удивительное место. Закрывайте глаза, открывайте глаза. (Действия детей.)

— Ребята, что за терем перед нами? (Высказывания, предложения детей.)

— В этом резном тереме мы можем познакомиться со всеми промыслами Городецкого края. Пройдёмся по залам.

**На экране появляется слайд №5 с изображением мастерских «Города мастеров».**

Педагог:

— Кто из вас знает, какими промыслами здесь, в Городецком крае, занимаются? (Ответы детей.)

Педагог:

— В «Городе мастеров» работают мастерские древнерусской живописи, городецкой росписи, глиняной игрушки, резьбы по дереву. (Активизация познавательного интереса детей.)

Надо размяться!

**На экране появляется слайд №6 с изображением павильона «Ткачество» в «Городе мастеров».**

Педагог:

— Посмотрите, ребята, кто же работает в этой мастерской? (Ответы детей.)

— В этой мастерской работают вышивальщицы. Чем они занимаются? (Ответы детей.) Какие инструменты им нужны для работы? (Ответы детей.)

Педагог:

— Для этой работы требуется маленькая четырёхугольная рамка, на которую натягивается полотно, а так же ножницы, иголки, нитки.

**На экране появляется слайд №7 с изображением ниток, используемых в золотной вышивке.**

Педагог:

— Как вы думаете, какими нитками работают мастерицы? (Ответы детей.)

— Мастерицы используют нитки золотого цвета. Очень-очень давно нитки изготавливались из настоящего золота. Со временем их стали делать из материалов, похожих по цвету на золото. Поэтому вышивка называлась «золотная». (Обсуждение.)

**На экране появляется слайд №8 с изображением старинной женской одежды, украшенной золотной вышивкой.**

Педагог:

— Что украшали вышивальщицы, золотными узорами? (Ответы детей.)

**На экране появляется слайд №9 с изображением цариц и боярынь в одежде, украшенной золотной вышивкой.**

Педагог:

— Золотная вышивка — старинное женское ремесло. Раньше ею украшали одежду, и это было дорогим украшением, таким же, как украшение драгоценными камнями и жемчугом. Этим рукоделием занимались даже царевны и боярыни.

**На экране появляется слайд №10 с изображением узоров золотной вышивки.**

Педагог:

— Посмотрите, ребята, на что похожи узоры золотного шитья? (Ответы детей.)  
(Вопросы. Активизация малоактивных детей, обобщение ответов детей.)

Педагог:

— Некоторые узоры похожи на геометрические фигуры — ромбы. А в других узорах мы с вами можем узнать раскрытые розы, листья, цветы, грозди винограда. (Рассматривание, обсуждение впечатлений.)

**На экране появляется слайд №11 с изображением строчевышивальной фабрики «Городецкая золотная вышивка».**

Педагог:

— В наше время этот промысел не забыт. Народные традиции бережно хранят на строчевышивальной фабрике «Городецкая золотная вышивка».

**На экране появляются слайды № 12 и 13 с изображением музея фабрики.**

Педагог:

— А сейчас мы с вами прогуляемся по музею фабрики. Какие изделия выпускают на фабрике? (Ответы детей. Активизация малоактивных детей, обобщение ответов детей.)

Педагог:

— На фабрике выпускают роскошные шали, платья, костюмы и накидки, блузы, шарфы и скатерти, богато украшенные вышивкой. Также на фабрике выпускается постельное бельё, сувениры с вышивкой, гербы городов и областей. (Рассматривание изделий, украшенных золотной вышивкой.)

Педагог:

— Вы сегодня увидели изделия с элементами городецкой золотной вышивки. Теперь я предлагаю вам побывать в роли мастериц и мастеров, самим попробовать нарисовать эскиз вышивки.

**• Упражнение «Мастера и мастерицы»**

Детям предлагается придумать и изобразить орнаменты городецкой золотной вышивки. Дети самостоятельно выбирают тему изображения и художественное расположение орнаментов, в зависимости от своего творческого замысла.

Методические рекомендации:

Если дети не могут самостоятельно придумать орнамент, педагог предлагает образцы и оказывает индивидуальную помощь).

Педагог:

— Вот и подходит наша экскурсия к концу. Пора нам в наш детский сад обратно возвращаться.

**III. Заключительная часть.**

Педагог:

— Где мы сегодня побывали? А что интересного мы увидели? Что вам запомнилось? (Ответы детей.)

**Рекомендации по организации последующей работы (в группе и в условиях семьи):**

1. Выставка детских работ по теме занятия.
2. Посещение семьями «Музея истории художественных промыслов Нижегородской области».

**Занятие «Юрий Всеволодович — святой основатель Нижнего Новгорода»**  
**Раздел «Святые угодники земли русской»**  
**(Тематический блок «Приобщение детей к православной культуре»)**

**Задачи:**

1. Познакомить детей с историей возникновения Нижнего Новгорода.
2. Сформировать понятие «основатель города», познакомить с личностью святого благоверного князя Юрия Всеволодовича.
3. Развивать отзывчивость на нравственный аспект ситуации; проявлять свои личностные качества — умение сопереживать; побуждать к нахождению способа выхода из возникшей ситуации нравственного выбора.

**Материалы**

Демонстрационный:

- презентация об основателе города, святом благоверном князе Юрии Всеволодовиче;
- колокольчик;
- видеофильм «Мульткалендарь: 17 февраля» (Православный ТК «Союз»); мультипликационный фильм из цикла «Исторические новеллы» «Юрий Всеволодович» (ТК «Волга», 2009 год, режиссер В. Пауков).

**Рекомендации по организации предварительной работы:**

Чтение книги В. Карпенко «Братья» (Арзамас: Арзамасская типография, 2002. — 763 с.), рассматривание иллюстраций.

**Ход занятия**

**I. Вводная часть**

Педагог:

- Дети, мы живём в красивом большом городе, он называется...? (ответы детей)
- Верно, Нижний Новгород, а мы с вами — жители Нижнего Новгорода, нижегородцы. Хотите узнать, почему наш город так назван, когда его построили и кто начал строительство? Тогда с помощью Волшебного Колокольчика отправляемся в далёкое прошлое, почти на 800 лет назад, в 1221 год. Итак, закрыли глаза, загадали желание попасть в далёкое, далёкое прошлое... динь-дон-динь-дон...

**II. Основная часть**

Педагог:

- Дети, где же мы оказались? Высокие холмы, даже не холмы — горы, поросшие лесом. А кто это трещит ветками? Да это олень с тонкими рожками пробивается через чащу, перекликаются певчие птицы, стучат дятлы, а под горой плещется река! Кто знает, как она называется? (Ответы детей.)
- Верно, это Волга. На берегах Волги, в месте впадения в неё реки Оки и был основан наш город. А что это значит — «город основан»? (Высказывания детей.)
- Верно, «основан» — значит «построен, появился». Узнать о том, как строились в древности в нашей стороне города, ученые могут из древних записей, которые называют «летописями».
- С давних пор сохранились записи, которые вели самые учёные на то время люди — монахи. Монахи — это люди, которые посвятили свою жизнь Богу, они жили в монастырях — огороженном крепкой стеной месте, где были домики для жилья, церкви, огороды, сады. Ведь главное правило монахов — «Молись и трудись».
- Вот они и молились за всех людей нашей Родины, чтобы не нападали на неё враги, чтобы были хорошие урожаи и не было голода. А самые грамотные монахи записывали всё, что происходило в стране, в летописях. Как вы думаете,

почему эти записи называются «летописями»? (Высказывания детей.)

— Да, это сложное понятие, но давайте порассуждаем. Из каких двух слов состоит слово «летопись»? (Ответы детей.)

— Верно из слова «лето» и слова «писать», то есть монахи описывали лето, а разве зимой, весной и осенью ничего не происходило, как вы думаете? (Высказывания детей.)

— А разгадка заключается в том, что раньше наши предки называли весь год «летом», потому, что именно летом рос урожай, который кормил людей весь год! Поэтому и описание событий в течение года стали называть «летописью».

— Известен монах по имени Лаврентий, который подробно описывал события в стране в летописи, за что эта летопись и была названа «Лаврентьевской». Есть в Лаврентьевской летописи такие строчки: «В лето 1221... великий князь Юрги (то есть Юрий), сын Всеволож, заложил град (город) на усть (окончание реки) Оки и дал имя ему Нов град (Новый город)». Откуда же пошло слово «город»? (Ответы детей.)

— Да, это означает, что какое-то место огородили, окружили стеной. Вот так же было огорожено место, где впервые появились строения нового города. А что означает слово «новгород»? Из каких двух слов складывается это слово? (Высказывания детей.)

— И вы правы! Слово «новгород» состоит из двух слов — «новый» и «город». Так всегда называли вновь построенные города. Может быть, вы знаете названия других городов со словом «новгород»? (Ответы детей.)

— Да, есть в нашей стране город Великий Новгород, и даже Новгород Северский, а вот наш город назвали Нижний Новгород, потому что новый город построили в низовьях реки Оки. Что такое «низовья»? Это место, где река впадает в море или в другую реку, самый **нижний** конец реки. Здесь, у Дятловых гор, Ока впадает в Волгу, заканчивая свой неторопливый бег. Именно в этом месте, где слились две реки, и поставлен был новый город.

— В древности вся наша страна состояла из отдельных районов, которые называли «княжествами», потому что управляли этими районами князья. Имя городу дал князь Юрий Всеволодович, один из сыновей правителя сильного Владимирского княжества — Всеволода Большое гнездо. Как вы думаете, почему ему дали такое прозвание? Кто обычно в гнезде растёт? (Высказывания детей.)

— Правильно, птенцы. У Всеволода Большое гнездо была большая семья — 12 детей, а сыновей — 8, но особенно он отличал среднего сына — Юрия. Юрий Всеволодович был спокойным, рассудительным молодым человеком, и отец доверил ему княжить во Владимире, центре своего княжества.

— Часто нападали в то время на Русь враги, и Юрий Всеволодович решил построить на высоких холмах — там, где Волга и Ока сливаются — крепость, и назвал её Нижний Новград, так и появился наш город.

— Первым зданием, которое построил князь в городе, стала деревянная церковь Архангела Михаила. Церковь — это здание, где люди молятся Богу. Вы видели ее, если бывали в нашем кремле у Вечного огня. Сейчас эта церковь каменная, но в камне она была построена позднее.

— Много храмов повелел построить в своём княжестве Юрий Всеволодович. Он был не только мудрым правителем, но и отважным воином, и всё-таки всегда старался избежать битвы. Подумайте, почему? (Ответы детей.)

— Конечно, ведь любая битва — это гибель людей, слёзы и горе. Князь не хотел страданий, поэтому всегда старался разрешить споры мирным путём.

— Наступили времена, когда на Русь направилось огромное войско ордынцев — это воины, которые грабили чужие города, угоняли людей в плен, а сами умели только воевать и убивать. Но были на Руси богатыри, готовые сражаться с врагом.

Педагог:

— Князь Юрий оставил в городе Владимире свою семью — жену, сыновей, дочерей — и отправился на реку Сить дать отпор врагам. Битва была очень тяжёлой, вместе со своими воинами сражался и князь Юрий, и вместе с ними он погиб.

— Нашли тело князя только по княжеской одежде, положили его в гроб и отправили хоронить в город Ростов. А в это время враги сожгли в городе Владимире его семью, которая спряталась в главном храме города.

— В летописи говорится, что «Юрий украшен был добрыми нравами: старался исполнять заповеди Бога; милостиво относился к врагам; не жалея своего богатства, раздавал его тем, кто нуждался, строил церкви и украшал их иконами, дарил книги; почитал священников и монахов».

— Юрий Всеволодович хотел мира и считал, что с соседями надо уживаться, а не ссориться. В летописи написано: «С русскими уживайтесь и с мордвой дружите. А у народа черемис только лапти черные, а совесть белая». Как вы объясните эти слова великого князя? (Размышления детей.)

— Правильно рассудили — неважно, что черемисы бедно одеты, в чёрные лапти, главное, что они честные и поступают по совести. А мордва — ближайшие соседи нижегородцев.

— За храбрость, благочестие Юрия Всеволодовича называют святым, его икона расположена на главной башне нашего кремля — Дмитриевской.

— А сейчас посмотрим видеofilm из серии «Мульткалендарь. 17 февраля». Эта дата выбрана потому, что именно в этот день останки князя были захоронены в Ростове.

Просмотр видеofilm «Мульткалендарь: 17 февраля» (Православный ТК «Союз»; мультипликационный фильм из цикла «Исторические новеллы» «Юрий Всеволодович», ТК «Волга», 2009 год, режиссер В. Пауков).

### III. Заключительная часть

Педагог:

— Вспомните, что мы узнали о князе Юрии Всеволодовиче? (Ответы детей.)

— Каким он был человеком, какие у него были добрые качества? (Высказывания детей.)

— В битве, на какой реке погиб князь? (Ответы детей.)

— Почему его называют святым? (Ответы детей.)

— Молодцы! Понравилось вам путешествие в далёкое-далёкое прошлое, в историю возникновения нашего родного города? (Ответы детей.)

— Следующее наше путешествие будет в село Дивеево нашей Нижегородской области, к монаху Саровской пустыни батюшке Серафиму — святому, которого любила и оберегала сама Божия Матерь.

— В нашей группе происходит много событий — это праздники, занятия, прогулки. Попробуем составить летопись группы: сделаем свиток и нарисуем события, которые с вами происходили.

**Рекомендации по организации последующей работы (в группе и в условиях семьи):** Изготовление свитка летописи с печатью (из пластилина) и картинками из жизни группы.

Макет Вечного огня.

**Занятие «Дивное Дивеево. Преподобный Серафим Саровский»**  
**Раздел «Святые земли русской»**  
**(Тематический блок «Приобщение детей к православной культуре»)**

**Задачи:**

1. Познакомить детей с монастырём в Дивеево — четвёртом земном доме Пресвятой Богородицы.
2. Рассказать о детстве Прохора Мошнина, будущего святого чудотворца Серафима Саровского.
3. Формировать у старших дошкольников нравственное понятие «милосердие» как естественного доброго проявления внутренней сущности человека на примере жизни Серафима Саровского.

**Материалы к занятию:**

**Демонстрационный:**

- презентация о Серафиме Саровском,
- колокольчик, карандаши,
- мультипликационный фильм «Сказание о святом Серафиме Саровском, чудотворце» (Россия, 2008, ПТК, режиссеры Владислав Пономарев, Алина Ивах).

**Рекомендации по организации предварительной работы:**

Чтение Библии для детей, рассматривание иллюстраций.

**Ход занятия**

**I. Вводная часть:**

**Педагог:**

— Ребята, в Нижегородской области есть удивительное место — село Дивеево на берегу речки Вичкинзы. Сюда приезжают люди со всего мира. Чем же знаменито это место? Почему не иссякает поток людей в дивное Дивеево? Чтобы ответить на этот вопрос, нам надо побывать там! Закроем глаза, загадаем желание попасть в село Дивеево... динь-дон-динь-дон...

**II. Основная часть:**

**Педагог:**

— Вот мы и на месте, среди прекрасных храмов, аккуратных дорожек и чудесных клумб с цветами. Как много здесь паломников! Кто такие «паломники»?

— Оказывается, паломники — это мы с вами. Так называют людей, которые посещают святые места. Почему же Дивеево называют святым местом? (Высказывания детей.)

— Верно, здесь стоит монастырь, в котором монахини молятся Богу. Вспомним, кто такие монахи? (Ответы детей.)

— Да, это люди, которые все вместе живут в монастыре, они много молятся за весь мир и за всех людей, много трудятся: сами пекут для себя хлеб, обрабатывают огород, ухаживают за монастырским садиком.

— Как же называется этот монастырь? У него сложное название: Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь. Назван он в честь батюшки Серафима. Кто такой батюшка Серафим? Это святой, которого почитает весь мир, он родился в городе Курске, был очень добрым и верующим мальчиком и звали его тогда Прохор. Его родители Исидор и Агафья Мошнины воспитывали мальчика в глубокой вере в Бога. Отец строил церкви, но так случилось, что Прохор очень рано осиротел, и воспитывала его одна мама. Мальчик с детства чувствовал желание служить Богу, и Божия Матерь его охраняла. Помните, кто это — Божия Матерь? (Ответы детей.)



— Вы верно ответили: Божия Матьерь — это Богородица, родившая Иисуса Христа. Божия Матьерь оберегала Прохора, однажды показав всем эту заботу. С мальчиком случилось чудо: вместе с мамой он поднялся на недостроенную колокольню. Что это такое — колокольня? (Высказывания детей.)

— Правильно, колокольня — это очень высокое здание, на котором размещают колокола. Почему оно такое высокое? (Ответы детей.)

— Верно, чтобы лучше слышался звук колоколов. Когда же звонят колокола, для кого? (Ответы детей.)

— Да, колокола собирают людей на молитву в храм. В Дивееве колокольня очень высокая, в ней целых пять этажей, вернее — площадок, на которые и размещаются колокола. Колокольне больше 100 лет, она возвышается над всем монастырём как 20-этажный дом и звон её колоколов слышен далеко-далеко.

— Как вы считаете, если человек упадёт с такой высоты, он выживет? (Размышления детей.)

— Вы правильно подумали, такая высота не даст человеку выжить, а маленький Прохор упал с такой же высокой колокольни в Курске и остался жив и невредим, руки Божией Матери невидимо подхватили его и бережно поставили на землю. Конечно, это было чудо!

— Всю жизнь Божия Матьерь оберегала Прохора: однажды он сильно заболел, и думали — не выживет, но мальчик поцеловал икону Богородицы и начал поправляться. Став старше, Прохор попросил у своей мамы разрешения уйти в монастырь. Агафья благословила сына и дала ему крест, который он не снимал до самой смерти.

— В монастыре Прохор был посвящён в монахи. Что это означает? Это значит, что он стал жить в монастыре и ему дали другое имя — Серафим, что значит «пламенный», ведь сердце его пылало любовью к Богу! Имя дают другое потому, что человек живёт не так как все обычные люди, он становится монахом — служит Богу.

— Батюшка Серафим был очень добрым человеком, когда к нему приходили люди он всех встречал словами: «Христос Воскресе, радость моя!». Когда мы говорим «Христос Воскресе»? Мы говорим его в праздник Пасхи. Вы отмечаете дома праздник, когда красят яйца, пекут кулич, а потом накрывают праздничный стол? (Ответы детей.)

— В этот день много лет назад Христос воскрес! Он показал, что умирает только тело, а душа живёт всегда! Как это можно понять? Если человек совершает подвиги, делает добрые дела, о нём помнят через много лет, разве не живёт душа этого человека в памяти людей? (Высказывания детей.)

— Вот так же и жизнь батюшки Серафима осталась в памяти людей, как подвиг его души. Батюшка Серафим был так добр, что это чувствовали даже дикие звери. Когда он построил себе в лесу маленькую избушку и стал там молиться Богу, то к нему из дремучего леса приходили медведи, но не трогали его, и батюшка угощал их хлебом.

— Многие люди, богатые купцы-торговцы, даже царь приезжали к батюшке Серафиму за добрым советом. Они хотели поблагодарить его, оставляли деньги, но батюшка Серафим никогда ничего не брал. Он жил очень скромно: питался летом грибами и ягодами, ел съедобную травку, заботился не о теле, а о своей душе — молитва заменяла ему пищу. В его избушке не было ничего, кроме стола с иконами, свечей и Библии. Но люди из соседней деревни, злые и жадные, думали, что у него есть богатство, ведь к нему приезжал сам царь!

— Однажды они пришли к батюшке Серафиму и стали требовать денег. Конечно, у него ничего не было, тогда разбойники так сильно избивали батюшку, что он

лежал три дня в страшных муках. И тут ему явилась Божия Мать и исцелила его. Вспомните, как ещё она спасала батюшку Серафима? (Высказывания детей.)

— Правильно запомнили: опустила на землю, когда он падал с колокольни, вылечила, когда болел. Так же как и Божия Мать, батюшка Серафим всех жалел, даже разбойников, которые его покалечили — жалел! Как вы думаете, почему? (Высказывания детей.)

— Верно, он понимал, что душа у них спит, совесть молчит, а они и не заметили! Ведь совесть — это наш внутренний советчик. Именно за советом приезжают в Дивеево люди со всего света. Там, в Серафимо-Дивеевском монастыре незримо присутствует душа батюшки Серафима. Этот святой уголок посещает незримо и Божия Мать. В монастыре есть «Канавка Богородицы» — тропинка, по которой она прошла, рядом дорожка — по ней идут паломники. Вспомните, кто такие «паломники», мы говорили об этом в начале нашей беседы? (Высказывания детей.)

— Правильно запомнили: это люди, которые посещают святые места. Если идти по Канавке Богородицы и просить у неё помощи, то Божия Мать обязательно поможет: кто-то даст совет, кто-то поддержит, выручит; но, на самом деле, это Божия Мать помогает. Вот такое удивительное место — дивное, Дивеево! Что такое «дивное место», про какое место так говорят? (Ответы детей.)

— Верно, это место не только красивое, доброе, светлое, но и чудесное, ведь «диво» — это чудо! В этом месте душа разговаривает со святым батюшкой Серафимом и Божией Матерью, и человек понимает, когда был неправ, и как надо поступить, чтобы исправиться.

— Рассказывают, что однажды батюшка Серафим ударил своим посохом в землю и из неё забил источник воды, и вода эта стала святой, то есть такой, которая лечит и тело и душу.

— В Дивеево можно искупаться в святых источниках батюшки Серафима, укрепить и тело, и душу, попить святой воды. Всё это помогает стать лучше.

— Сейчас мы посмотрим мультфильм, который расскажет нам о жизни батюшки Серафима.

Просмотр мультфильма «Сказание о святом Серафиме Саровском, чудотворце» (Россия, 2008, ПТК, режиссеры Владислав Пономарев, Алина Ивах).

### **III. Заключительная часть:**

Педагог:

— Вспомните, как звали батюшку Серафима в детстве? (Ответы детей.)

— Какие чудеса с ним случались? (Высказывания детей.)

— Кто приходил к батюшке в лесу? (Ответы детей.)

— Чего хотели разбойники? (Ответы детей.)

— Кто помог батюшке Серафиму поправиться? (Ответы детей.)

— Почему люди приезжают в Дивеево? (Ответы детей.)

— Молодцы, хорошо всё запомнили! Понравилось вам путешествие в Дивеево? Если да, то давайте слепим из пластилина избушку батюшки Серафима в лесу и фигурку медведя, который приходил к батюшке, и будет у нас в группе своей кусочек Дивеева.

**Рекомендации по организации последующей работы (в группе и в условиях семьи):**

Коллективная работа. Макетная деятельность «Избушка батюшки Серафима».

## **Образовательная программа**

### **«Приобщение детей к истокам русской народной культуры через православные традиции русского народа»**

---

**Нестерова Любовь Юрьевна**, старший воспитатель;

**Антонова Екатерина Фягимовна**, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад “Сказка”», р.п. Дергачи, Дергачевский муниципальный район,  
Саратовская область

Программа основана на лично-ориентированном подходе к воспитанию детей, что обеспечивает её единство с традиционными программами и средствами воспитания и обучения дошкольников. Вместе с тем, программа предполагает использование богатого опыта русского православия.

Учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, приоритетными задачами являются следующие:

- формирование первоначальных представлений о культуре, истории и жизни русского народа;
- возрождение православных народных традиций;
- знакомство с историей православия;
- помощь родителям в возрождении духовно-нравственных традиций семейного воспитания детей;
- знакомство с достоянием предков, которое дает возможность вырасти личностями, сознающими свою сопричастность к богатейшей тысячелетней истории родного народа;
- повышение познавательной активности;
- воспитывать достойного человека, будущего гражданина России.

#### **В программу включены следующие разделы:**

1. Использование всех видов фольклора: сказки, песенки, потешки, поговорки, загадки, небылицы, дразнилки.

В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, трудолюбию, храбрости, верности. Особые задачи в процессе знакомстве с русской литературой — воспитание эстетического вкуса и любви к русской речи.

2. Знакомство с жизнью и бытом русского народа, предметами обихода, домашней утварью, орудиями труда.

3. Знакомство с русским народным костюмом, его характерными особенностями, необычайным колоритом, который зачастую приравнивается к произведениям искусства.

4. Знакомство с народной игрушкой, декоративной росписью также очень важно — они вводят ребенка в мир традиций национального искусства.

5. Проведение фольклорных праздников, часов развлечений в русле народных традиций — это такие православные праздники, как Рождество Христово, Пасха, Вербное воскресенье, Троица и другие.

6. Использование русских народных игр позволяет решать сразу несколько задач по развитию памяти, внимания, смекалки, речи. Через игровые тексты — считалки, распевки, заклички — дети познают язык.

**Программа представляет собой интегрированный курс<sup>^</sup>**

1. Блок «В гостях у природы» (экологический). Приметы, пословицы, поговорки.

2. Блок «История древней Руси» (патриотический). Культура, обычаи и традиции русского народа.

3. Блок «Знакомство с православной литературой» (духовно-нравственный). Легенды, библейские рассказы, притчи, были и так далее.

Для реализации программы используются следующие методы: наглядные, словесные, практические.

**Наглядные методы применяются во время:**

- Чтения рассказов;
- Экскурсий в музеи;
- Наблюдений;
- Рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов;
- Просмотра православных видеороликов, мультфильмов;
- Театрализации, драматизации притч и библейских историй;
- Создание мини-музеев и выставок.

**Словесные методы — в процессе:**

- Чтения литературных произведений;
- Чтения стихотворений детьми, воспитателем;
- Бесед, обобщающих рассказов;
- Загадывания загадок;
- Рассматривания наглядного материала;
- Разбора житейских ситуаций;
- Проведения викторин, досугов;

**Практический метод используется при:**

- Организации продуктивной деятельности (лепка, роспись народных игрушек, аппликация, рисование);
- Изготовления пособий для занятий, праздников, сувениров для родителей;

**Формы работы с детьми:**

- Беседы, обыгрывание ситуаций духовно-нравственного содержания, совместная образовательная деятельность;
- Все виды художественно-творческой деятельности детей;
- Проведение совместных праздников;
- Экскурсии, целевые прогулки;
- Организация выставок;
- Творческие вечера.

**Таким образом, в программе прослеживается несколько направлений:**

1. Духовно-образовательное (занятия, беседы).
2. Воспитательно-оздоровительное (праздники, народные подвижные игры, прогулки).
3. Культурно-познавательное (встречи, экскурсии, концерты).
4. Нравственно-трудовое (продуктивная деятельность, изготовление подарков к праздникам).

Особое внимание уделяется работе с родителями. Апробированы следующие формы работы с родителями:

- Родительские собрания на духовно-нравственные темы;
- Открытые показы воспитательно-образовательного процесса;
- Проведение совместных мероприятий (выставки, конкурсы, семинары);
- Анкетирование родителей с целью коррекции процесса по духовно-нравственному воспитанию в семье;
- Индивидуальные консультации;
- Наглядные виды работы: информационные стенды, папки-передвижки, выставки детских работ;
- Совместные праздники.

Для реализации программы создана предметно-развивающая среда: в методическом кабинете организован уголок народного творчества, где собраны образцы народного прикладного искусства — разные виды росписи, глиняные, деревянные игрушки, куклы в русских народных костюмах. Много лет существует мини-музей «Русская изба». В подготовительной группе создан мини-музей «Православная книга», в котором собраны книги по православной тематике, издания детских Библий, демонстрационный материал, творческие работы воспитанников.

## Календарно-тематический план работы с детьми 5-7 лет

### СЕНТЯБРЬ

#### 1 неделя:

##### **Форма**

1. Беседа о приметах осени.
2. Экскурсия в мини-музей «Русская изба».
3. Знакомство с книгой «Детская Библия».
4. Просмотр мультфильма «Сотворение мира».
5. Художественное творчество. Создание панно «Сотворение мира».

##### **Цель**

1. Дать детям представление о народных приметах и старинном названии сентября — «хмурень».
2. Знакомить детей с историей, культурой и бытом русского народа.
3. Пробудить интерес к чтению детской Библии, ее содержанию.
4. Дать детям элементарное представление о Боге как Творце всего существующего; показать, как прекрасна наша Земля.

##### **Содержание**

1. Рассматривание иллюстраций, посвященных осенней природе родного края. Чтение пословиц, поговорок.

2. Рассматривание экспонатов в мини-музее «Русская изба».
3. Мультфильм «Сотворение мира». Создание панно «Сотворение мира».

**Литература:** «Народный месяцеслов» (А.Н. Розов); «Хроника одной души» (А. Стрижев); «Как жили люди на Руси» (О. Князева); «Детская библия» (П. Воздвиженский).

#### 2 неделя:

##### **Форма**

1. Беседа о сборе урожая.
2. Чтение русской народной сказки «Серпок»
3. Чтение детской Библии, глава «Изгнание из Рая».
4. Игра-викторина «Знатоки малой Родины».
5. Художественное творчество (аппликация) «Райское дерево».

## **Цель**

1. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством.
2. Дать представление о предметах и орудиях труда в старину.
3. Закрепить знания детей о родном крае: истории, символике, достопримечательностях, промышленных объектах и памятниках.
4. Формирование понятий добра и зла.

## **Содержание**

1. Загадывание загадок об овощах и орудиях труда крестьян.
2. Рассматривание старинных орудий труда на иллюстрациях.
3. Рассматривание карты Дергачевского района, конкурсные командные задания по достопримечательностям и предприятиям р.п. Дергачи. Рассматривание экспонатов животного и растительного мира.
4. Рассматривание иллюстраций к содержанию «Ветхого завета».
5. Создание аппликации «Райское дерево» из природных материалов.

**Литература:** «Сказание русского народа» (И. Сахаров); «Чудесный короб» (Г. Науменко); «Детская Библия» (П. Воздвиженский).

## **3 неделя**

### **Форма**

1. Беседа об изменениях в природе.
2. Экскурсия в мини-музей «Русская изба».
3. Чтение «Детской Библии» Гл. «Каин и Авель».
4. Просмотр мультфильма «Каин и Авель».

### **Цель**

1. Познакомить с характерными признаками «бабьего лета».
2. Познакомить с убранством русской горницы, названиями предметов быта.
3. Дать представление о русской «широте души», гостеприимстве.
4. Воспитывать любовь и уважение к родным и близким людям.

### **Содержание**

1. Наблюдение за перелетом птиц (гусей и уток), пересказ пословиц и поговорок.
2. Рассматривание предметов старины: коромысло, прялка, люлька, чугунок.
3. Рассматривание иллюстраций к содержанию Ветхого Завета.
4. Мультфильм «Каин и Авель».

**Литература:** «Народный месяцеслов», «Сказание русского народа», «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О. Князева), «Детская Библия» (П. Воздвиженский).

## **4 неделя**

### **Форма**

1. Рассказ о православном празднике Воздвижения.
2. Рассматривание кукол в русских народных костюмах.
3. Беседа о поведении и поступках детей.
4. Совместная образовательная деятельность «Семья — радость моя».

### **Цель**

1. Познакомить детей с православным праздником.
2. Дать представление детям о мужской и женской народной одежде, ее характерных особенностях.
3. Воспитывать нравственные качества у детей.
4. Дать представление о семье как о людях, которые живут вместе, развивать чувство гордости за свою семью.

## **Содержание**

1. Наблюдение за перелетом последних журавлей.
  2. Рассматривание кукол в русских народных костюмах, иллюстраций.
  3. Чтение стихотворений о членах семьи, исполнение песен.
  4. Словесная игра «Радость или огорчение».
- Литература:** «Народный месяцеслов», «Кружево и вышивка», «Как жили люди на Руси» (О. Князева).

## **ОКТАБРЬ**

### **1 неделя**

#### **Форма**

1. Беседа об октябре — «грязнике».
2. Рассказ о старинных женских головных уборах.
3. Чтение детской Библии, глава «Потоп».
4. Просмотр мультфильма «Потоп».

#### **Цель**

1. Продолжать знакомить детей с народными приметами.
2. Закрепить знания детей о разновидностях женских головных уборов (платки, кокошники, рога, кичка).
3. Знакомство с библейским сюжетом «Всемирный потоп».

#### **Содержание**

1. Разучивание пословиц и поговорок об октябре, пение жнивных песен.
2. Рассматривание женских платков в натуральную величину и на иллюстрациях.
3. Рассматривание иллюстраций на темы Ветхого завета.
4. Мультфильм «Потоп».

**Литература:** «Чудесный короб», «Кружево и вышивка», «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», «Детская Библия» (П. Воздвиженский).

### **2 неделя**

#### **Форма**

1. Разучивание дразнилок.
2. Рассказ о гжельских мастерах.
3. Чтение детской Библии, глава «Признание Авраама».
4. Совместная образовательная деятельность «Когда семья вместе, так и душа на месте».

#### **Цель**

1. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством.
2. Познакомить детей с декоративно-прикладным искусством — Гжельской росписью — и ее характерными особенностями.
3. Показать значение безграничной веры в жизни Авраама.
4. Воспитывать чувство любви к близким и родственникам, воспитывать любовь к народной мудрости через использование пословиц и поговорок в разговорной речи.

#### **Содержание**

1. Чтение пословиц, поговорок. Разучивание дразнилок.
2. Рассматривание гжельской посуды, открыток, предметов с гжельской росписью.
3. Рассматривание картин на темы Ветхого Завета.
4. Чтение рассказа-были Л.Н. Толстого «Деревянная миска», словесная игра «Назови членов семьи».

5. Театрализация истории «Как мужик искал себе семью» с помощью ростовой куклы.

**Литература:** «Чудесный короб» (Г. Науменко); «Чистый источник» (Е. Фролова); «Детская Библия» (П. Воздвиженский).

### **3 неделя:**

#### **Форма**

1. Беседа о православном празднике Покрова.
2. Выставка рисунков, поделок из глины с гжельской росписью.
3. Чтение детской Библии, глава «Исаак».
4. Беседа «Крест. О Боге».

#### **Цель**

1. Продолжать знакомить детей с русскими православными праздниками, народными обычаями.
2. Закрепить знания детей о гжельской росписи.
3. Познакомить воспитанников с жизнью Исаака.
4. Показать детям важность послушания Богу и родителям как заместителям Бога на земле.
5. Дать детям доступные им в этом возрасте знания о Боге, Церкви и христианской вере.

#### **Содержание**

1. Разучивание поговорок о Покрове.
2. Рассматривание иллюстраций, открыток, поделок, подносов с гжельской росписью.
3. Рассматривание картин на темы Ветхого завета.
4. Рассматривание иллюстраций православных крестов, беседа по вопросам.

**Литература:** «Сказание русского народа», «Сказочная гжель» (Ю. Межуева), набор открыток «Бело-синее чудо», «Детская Библия» (П. Воздвиженский), «Закон Божий для самых маленьких» (С. Куломзина).

### **4 неделя:**

#### **Форма**

1. Конкурс пословиц и поговорок об октябре.
2. Выставка народно-прикладного искусства (вышивка, кружево, выбивка, вязание)
3. Чтение детской Библии, глава «Дети Исаака».
4. Чтение «Совесть должна быть чиста».

#### **Цель**

1. Обобщить знания детей о сезонных изменениях в октябре через произведения устного народного творчества.
2. Познакомить детей с тем, как люди в старину пользовались изделиями народных мастериц.
3. Воспитывать нравственные качества у детей.
4. Познакомить воспитанников с жизнью Исаака.
5. Показать детям важность послушания Богу и родителям как заместителям Бога на земле.

#### **Содержание**

1. Рассказывание пословиц и поговорок о природных явлениях, орудиях труда и предметах быта.
2. Рассматривание изделий народно-прикладного творчества (салфетки, скатерти, шали).



3. Чтение притчи «Совесь должна быть чиста».

4. Беседа по прочитанной притче.

**Литература:** «Народный месяцеслов», «Кружево и вышивка», «Чудесный короб», «Детская Библия» (П. Воздвиженский), «Детский патерик» (Пушкова С.Г.).

## НОЯБРЬ

### 1 неделя

#### Форма

1. Рассказ о народных приметах ноября.

2. Беседа об истории возникновения народного промысла «Дымковская игрушка».

3. Чтение детской Библии, глава «История Иосифа».

4. Беседа «Первый храм».

#### Цель

1. Познакомить детей со старинным названием ноября — «листогной». Знакомить с малыми формами фольклора (дразнилки, небылицы).

2. Познакомить с характерными особенностями дымковской росписи.

3. Дать детям представление о доброте, жестокости.

4. Познакомить с библейской историей о жизни Иосифа.

5. Дать детям доступные им в этом возрасте знания о Боге, Церкви и христианской вере.

#### Содержание

1. Разучивание пословиц и поговорок о ноябре.

2. Рассматривание иллюстраций, открыток, образцов игрушек с дымковской росписью.

3. Рассматривание иллюстраций на темы Ветхого Завета.

4. Рассматривание фотографий православных храмов, беседа по вопросам.

**Литература:** «Чудесный короб», «Хроника одной души», «Дымковская игрушка» (Т. Шпекалова), «Детская Библия» (П. Воздвиженский), «Закон Божий для самых маленьких».

### 2 неделя

#### Форма

1. Чтение пословиц и поговорок о ноябре.

2. Выставка посуды, игрушек с дымковской и гжельской росписью.

3. Чтение детской Библии, глава «Моисей».

4. Художественное творчество (создание рисованного альбома) «10 заповедей Моисея».

#### Цель

1. Продолжать знакомить детей с наблюдениями старых людей через произведения устного народного творчества.

2. Уточнить различия разных видов росписи, закрепить характерные особенности двух росписей.

3. Рассказать детям о необходимости формирования правильного мировоззрения и духовного воспитания.

4. Формирование у детей понятия о заповедях Божиих.

#### Содержание

1. Повторение пословиц и поговорок о ноябре.

2. Рассматривание гжельской посуды, дымковской игрушки. Иллюстрации.

3. Рассматривание картин на темы Ветхого Завета.

4. Создание альбома «10 заповедей Моисея».

5. Раскрашивание детьми иллюстраций к каждой заповеди.

**Литература:** «Народный месяцеслов», «Русская игрушка», «Дымковская игрушка», «Чистый источник» (Е. Фролова), «Детская Библия» (П. Воздвиженский).

### **3 неделя:**

#### **Форма**

1. Беседа о приметах ноября.
2. Рассказ о хохломской росписи.
3. Чтение детской Библии, глава «Земля обетованная. Сампсон».
4. Совместная образовательная деятельность «Достопримечательности поселка Дергачи».

#### **Цель**

1. Закрепить знания детей о народных приметах.
2. Обратит внимание на материал хохломских изделий и на элементы росписи.
3. Познакомить детей с библейской историей.
4. Воспитывать любовь к родному поселку, его достопримечательностям, расширять знания детей о храме во имя святого Архангела Михаила.

#### **Содержание**

1. Рассматривание иллюстраций, открыток, поделок, подносов с хохломской росписью.
2. Рассматривание картин на темы Ветхого Завета.
3. Просмотр видеоролика «Архангел Михаил», собирание пазлов «Архангел Михаил» и «Храм во имя святого Архангела Михаила».
4. Создание книги «Достопримечательности поселка Дергачи».

**Литература:** «Сказание русского народа», набор открыток «Росписи Хохломы», «Яркие узоры» (Гончаренко), «Детская Библия» (П. Воздвиженский).

### **4 неделя:**

#### **Форма**

1. Чтение небылиц, потешек, закличек.
2. Экскурсия на выставку «Золотая хохлома».
3. Чтение детской Библии, главы «Давид и Голиаф» и «Давид и Авессалом».
4. Чтение рассказа «Теплый хлеб» («Детям о любви», Н.Г. Куцаева).

#### **Цель**

1. Вызвать у детей желание использовать в речи произведения устного народного творчества.
2. Закрепить знания детей о Хохломе. Уточнить особенности росписи (травка, ягоды, цветы, рыбки, листья).
3. Воспитывать у детей справедливость, всепрощение, милосердие.

#### **Содержание**

1. Разучивание считалок для использования в русских народных подвижных играх.
2. Рассматривание подносов, посуды с хохломской росписью.
3. Чтение рассказа «Теплый хлеб».
4. Беседа по вопросам проблемного характера о добре, совести и чести

**Литература:** «Веселое слово Хохлома» (Л. Яхнин), альбом иллюстраций «Хохлома» (издания народных мастеров), «Чудесный короб», «Детская Библия» (П. Воздвиженский).

## ДЕКАБРЬ

### 1 неделя:

#### Форма

1. Рассказ о зиме.
2. Час развлечений «Ярмарка».
3. Просмотр видеоролика «Рассказ о Николае Чудотворце».
4. Беседа «Что мы видим в храме?».
5. Чтение «Счастливая звезда».

#### Цель

1. Познакомить детей со старинным названием декабря месяца («студень»).
2. Познакомить с русскими народными играми, забавами.
3. Обобщить знания детей о хохломской росписи.
4. Воспитывать уважительное, милосердное, внимательное отношение к ближним, способность к сопереживанию, желание подражать благим образцам и радовать близких подарками.
5. Дать детям доступные им в этом возрасте знания о Боге, Церкви и христианской вере.

#### Содержание

1. Игры, забавы на прогулке (постройки заставы, горки из снега).
2. Использование русской народной музыки.
3. Рассказы детей о хохломской росписи.
4. Видеоролик «Рассказ о Николае Чудотворце», закрепление полученных знаний.
5. Чтение рассказа «Счастливая звезда». Беседа о Рождестве.

**Литература:** «Дети и народное творчество» (Л. Шевчук), «Яркие узоры», «Закон Божий для самых маленьких» (С. Куломзина), «Детям о любви» (Н.Г. Куцаева).

### 2 неделя:

#### Форма

1. Час развлечения «Зимние посиделки».
2. Совместная образовательная деятельность «Во что верили русские люди».
3. Чтение рассказа «На воре шапка горит».

#### Цель

1. Продолжать знакомить с наблюдениями предков о зимних явлениях.
2. Прививать любовь к русскому фольклору.
3. Расширять первоначальные представления о вере людей в природные, земные и неземные силы, о культовых атрибутах.

#### Содержание

1. Разучивание пословиц, поговорок о зиме.
2. Обыгрывание закличек, небылиц о зиме.
3. Рассматривание картин на темы Ветхого Завета.
4. Создание книги «Во что верили русские люди».
5. Чтение рассказа «На воре шапка горит». Беседа об одной из 10 заповедей — «Не укради».

**Литература:** «Народный месяцеслов», «Чудесный короб», «Календарные обрядовые праздники» (Н.В. Пугачева), «Зернышки. Добрые истории для малых ребят».

### 3 неделя:

#### Форма

1. Беседа о происхождении загадок.

2. Чтение русской народной сказки «Двенадцать месяцев».
3. Чтение детской Библии, глава «Плен иудеев. Пророк Даниил».
4. Час развлечения «Наша Родина — матушка-Россия».

#### **Цель**

1. Закрепить знания детей о народных приметах декабря.
2. Вызвать у детей интерес к русской разговорной речи, обратить внимание на её красоту, плавность.
3. Познакомить детей с библейским повествованием про возвращение иудеев из плена вавилонского и построении второго храма.
4. Формировать любовь и интерес к жизни народа в разное историческое время, его истории, культуре и природе России.

#### **Содержание**

1. Загадывание загадок о явлениях природы, животных, птицах зимой.
2. Обыгрывание героев русской народной сказки «Двенадцать месяцев». Использование шапочек, масок.
3. Рассматривание картин на темы Ветхого Завета.
4. Чтение стихотворений о России, исполнение песен и танцевальных композиций, русские хороводные игры.

**Литература:** «Сказание русского народа», «Детская хрестоматия для старшего возраста», «Детская Библия» (П. Воздвиженский).

#### **4 неделя:**

##### **Форма**

1. Зимние развлечения на воздухе.
2. Рассказ о возникновении праздника «Новый год» и появлении Деда Мороза.
3. Чтение «История, подаренная Ангелом».
4. Чтение «Трудолюбие».

##### **Цель**

1. Вызвать у детей радостное настроение от зимних забав.
2. Создать праздничное настроение от новогоднего праздника.
3. Расширить кругозор детей информацией о появлении праздника.

##### **Содержание**

1. Пение песен, чтение стихов, хороводы возле ёлки с использованием костюмов, масок.
2. Русские народные подвижные игры (катание на санях, перетягивание каната).
3. Чтение рассказа «История, подаренная Ангелом». Беседа по прочитанному тексту.
4. Рассматривание изображений ангелов.
5. Чтение притчи «Трудолюбие». Беседа о пользе труда.

**Литература:** журнал «Дошкольное воспитание» (2006, №11), «Чудесный короб», «Зернышки. Добрые истории для малых ребят», «Детский патерик» (С.Г. Пушкина).

## **ЯНВАРЬ**

#### **1 неделя**

##### **Форма**

1. Рассказ о новомодье.
2. Чтение детской Библии (Новый завет), глава «Рождение и благовещение пресвятой девы Марии».
3. Совместная образовательная деятельность «Праздники русского народа».
4. Художественное творчество: поделки к празднику Рождества.

## **Цель**

1. Познакомить детей со старинным названием января («просенец»).
2. Дать представление о народных приметах января.
3. Познакомить с важными событиями в жизни Марии, связанными с рождением Сына Божия — Благовещением и Рождеством Христовым.
4. Формировать дифференцированные представления о языческих и христианских праздниках русского народа.

## **Содержание**

1. Рассказывание пословиц и поговорок о январе.
2. Рассматривание иллюстраций, картин с изображением праздника Рождества.
3. Разучивание колядок. Изготовление масок для колядовщиков.
4. Знакомство детей с праздниками Рождества, Масленицы, Пасхи, Троицы.
5. Рассматривание иллюстраций.
6. Русская народная игра «Скакалка».

**Литература:** «Народный месяцеслов», «Русские народные загадки, пословицы», «Чудесный короб», «Детская Библия» (П. Воздвиженский).

## **2 неделя:**

### **Форма**

1. Час развлечения «Рождество».
2. Чтение детской Библии, глава «Рождество Христово».
3. Просмотр мультфильма «Рождество Христово».

### **Цель**

1. Познакомить детей с празднованием Рождества.
2. Вызвать у детей радостное настроение.
3. Закрепить и уточнить знание детей о таком православном празднике, как Рождество Христово, и его значении.

### **Содержание**

1. Пение песен, хороводов. Хождение ряженных по улице. Колядки.
2. Прослушивание аудиозаписи Л.А. Руслановой.
3. Мультфильм «Рождество Христово».
4. Беседа об истории праздника «Рождество».

**Литература:** «Чудесный короб», «Календарные обрядовые праздники» (Н.В. Пугачева), «Детская Библия» (П. Воздвиженский).

## **3 неделя:**

### **Форма**

1. Беседа о филимоновской игрушке.
2. Час развлечения «Старый новый год».
3. Чтение детской Библии, глава «Детство Иисуса Христа».
4. Чтение притчи «Что можно сделать добротой и лаской».

### **Цель**

1. Познакомить детей с характерными особенностями филимоновской росписи.
2. Создать радостное настроение от встречи со сказочными героями русских народных сказок.
3. Продолжать знакомить детей с земной жизнью Иисуса Христа от Рождества до Крещения; закрепить и уточнить знания о православных богослужениях, таинствах, обычаях и культуре поведения в православной церкви.

### **Содержание**

1. Рассмотреть иллюстрации игрушек с филимоновской росписью.
2. Предшествующая беседа «Как в старину люди праздновали “старый Новый

год”?».

3. Чтение притчи; беседа о таких понятиях как доброта и ласка.

**Литература:** «Русская игрушка», «Чудо-кони, чудо-птицы» (Г. Блинов), «Детская Библия» (П. Воздвиженский), «Зернышки. Добрые истории для малых ребят».

#### **4 неделя:**

##### **Форма**

1. Рассказ о православном празднике Крещения.
2. Чтение детской Библии, глава «Крещение и проповедь на горе».
3. Просмотр мультфильма «Крещение Господне».
4. Рассказ о Крещении Руси.

##### **Цель**

1. Познакомить с традициями русского народа на крещенский праздник (освящение воды, купание в проруби).
2. Продолжать знакомить с глиняной игрушкой — каргопольской — и её характерными особенностями. Учить отличать ее от филимоновской.
3. Познакомить с историей праздника Крещения. Обогащать первоначальные представления об истории возникновения и развитии России, ее важнейших исторических событиях — крещении Руси, о великих киевских князьях — Кие, Владимире Красное Солнышко.

##### **Содержание**

1. Рассматривание иллюстраций о Крещении.
2. Рассматривание каргопольских игрушек (человек-конь; олень-конь).
3. Рассматривание иллюстраций из детской Библии.
4. Просмотр мультфильма.
5. Беседа об истории праздника Крещения.
6. Знакомство с историей крещения Руси, рассказ о летописце Несторе.
7. Словесная игра «Передай и назови».

**Литература:** «Русская игрушка», «Календарные обрядовые праздники» (Н.В. Пугачева), «Скачи, добрый единорог», «Чудо-кони», «Каргопольская игрушка», «Детская Библия» (П. Воздвиженский).

## **ФЕВРАЛЬ**

#### **1 неделя:**

##### **Форма**

1. Рассказ о феврале.
2. Выставка филимоновских и каргопольских игрушек, подносов с городецкой росписью.
3. Чтение детской Библии, глава «Чудесное насыщение».
4. Чтение «Не убей... (рассказ о том, как спасен был пес Малыш)».

##### **Цель**

1. Познакомить детей со старым названием месяца («бокогрей»).
2. Закрепить знания о народных игрушках.
3. Познакомить с городецкой росписью.
4. Рассказать детям о чудесах, сотворенных Иисусом Христом.

##### **Содержание**

1. Рассматривание иллюстраций, разучивание пословиц и поговорок о феврале.
2. Рассматривание филимоновских и каргопольских игрушек, предметов с городецкой росписью.
3. Рассматривание набора картин.
4. Чтение рассказа, беседа о заповеди «Не убий».

**Литература:** «Дети и народное творчество», «Русская народная живопись», «Хоровод», «Детская Библия» (П. Воздвиженский), «Зернышки. Добрые истории для малых ребят».

## **2 неделя:**

### **Форма**

1. Рассказ о труде крестьян в это время года.
2. Беседа о творчестве городецких мастеров.
3. Чтение детской Библии, глава «Блудный сын».
4. Просмотр мультфильма «Притча о блудном сыне».
5. Театрализация (теневого театр) притчи о блудном сыне.

### **Цель**

1. Продолжать знакомить с народными приметами через устное народное творчество.
2. Познакомить с элементами городецкой росписи (розан, бутон, цветы, животные, сцена из деревенской жизни).
3. Воспитывать любовь и уважение к старшим.
4. Развивать творческие способности, активизировать речь детей.

### **Содержание**

1. Разучивание пословиц и поговорок о феврале.
2. Рассматривание росписи на иллюстрации, рисование узоров.
3. Рассматривание иллюстрации в книге «Детская Библия».
4. Просмотр мультфильма «Притча о блудном сыне».
5. Беседа о таком качестве человека, как умение прощать.
6. Рассказывание педагогом притчи с использованием теневого театра.

**Литература:** «Народный месяцеслов», «Сказки русского народа», «Чистый источник», «Детская Библия» (П. Воздвиженский).

## **3 неделя:**

### **Форма**

1. Беседа о русском празднике «Масленица».
2. Рассказ о русской народной игрушке «Матрёшка».
3. Чтение детской Библии, глава «Иисус Христос в доме Марии и Марфы».
4. Чтение рассказа «Пироги».

### **Цель**

1. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством.
2. Уточнить знания детей о праздновании Масленицы.
3. Познакомить с разновидностями русских игр, матрёшек (семёновская, полх-майданская роспись).
4. Познакомить детей с библейской историей «Иисус Христос в доме Марии и Марфы».

### **Содержание**

1. Чтение небылиц, заучивание потешек, закличек о весне, загадок.
2. Изготовление масленичной куклы «Кострома».
3. Разучивание русской народной игры «Ручеёк».
4. Рассматривание игрушки-матрёшки.
5. Чтение рассказа «Пироги».
6. Беседа о детско-родительских взаимоотношениях.

**Литература:** «Чудо-короб», «Русская игрушка», «Дом высокий, семь окошек» (Ю. Любимцев), «Детская Библия» (П. Воздвиженский), «Детям о семье» (А.М. Воронцовский).

#### **4 неделя:**

##### **Форма**

1. Ярмарка игрушек.
2. Беседа о русском гостеприимстве и хлебосольстве.
3. Чтение детской Библии, глава «Благословение детей и Иисус Христос на море».
4. Чтение рассказа «Слепая корзинщица».

##### **Цель**

1. Закрепить знания о дымковской, каргопольской и филимоновской игрушке.
2. Познакомить детей со старинной русской кухней (пироги, каша, блины, квас).
3. Рассказать детям о чудесах, сотворенных Иисусом Христом.

##### **Содержание**

1. Рассматривание народных глиняных игрушек.
2. Чтение стихов. Заучивание пословиц, поговорок о гостеприимстве.
3. Рассматривание иллюстраций в книге «Детская Библия».
4. Чтение рассказа «Слепая корзинщица». Беседа о силе слова, доброте, милосердии и сострадании.

**Литература:** «Русская игрушка», «Календарные обрядовые праздники» (Н.В. Пугачева), «В старину едали деды», «Детская Библия» (П. Воздвиженский), «Детям о слове» (Н.Г. Куцаева).

## **МАРТ**

#### **1 неделя:**

##### **Форма**

1. Празднование Масленичной недели.
2. Праздник «Широкая Масленица».
3. Совместная образовательная деятельность «Широкая Масленица».
4. Чтение «Сердце одуванчика».

##### **Цель**

1. Дать детям представление о том, как праздновали люди в старину.
2. Вызвать желание самим быть участниками игр и забав.
3. Закрепить знания устного народного творчества.
4. Обобщить представления о празднике Масленицы; познакомить с содержанием притчи о блудном сыне.
5. Способствовать формированию у детей представлений о русской культуре.

##### **Содержание**

1. Чтение стихов, закличек о Масленице.
2. Вождение хороводов, проведение подвижных игр, эстафет.
3. Русские народные игры «Пирожок», «На блины».
4. Исполнение песни «Мы давно блинов не ели».
5. Создание чучела Масленицы. Сжигание Масленицы, катание на лошадях и санях. Угощение блинами.

**Литература:** «Чудесный короб», «Календарные обрядовые праздники» (Н.В. Пугачева), «Сказание русского народа», «Детям о слове» (Н.Г. Куцаева).

#### **2 неделя:**

##### **Форма**

1. Деловая игра «В гостях у русской матрешки».
2. Познакомить со старинным названием месяца марта — «протальник».
3. Чтение детской Библии, глава «Злой должник. Милосердный самарянин».



4. Театрализация притчи о добром самарянине (теневой театр).
5. Совместная образовательная деятельность «Милосердие и сострадание».

#### **Цель**

1. Закрепить знания детей о разновидностях матрешек, о творчестве мастеров по дереву.
2. Вызвать желание поиграть с матрешкой.
3. Формирование у детей духовно-нравственных ценностей через знакомство с притчами о жизни Иисуса Христа.
4. Объяснить детям понятия милосердия и жестокосердия; рассказать им, кто такой «ближний» в евангельском понимании этого слова; привести литературные примеры милосердных людей; способствовать развитию у детей нравственных качеств, научить детей не проходить мимо чужой беды.

#### **Содержание**

1. Сюрприз-момент: гостя Матрешка.
2. Рассматривание образцов матрешек с разной росписью.
3. Загадывание загадок.
4. Танец «Матрешки».
5. Беседа о добре, милосердии и сострадании, взаимопомощи после чтения притчи с использованием теневого театра.

**Литература:** «Дом высокий в семь окошек» (Ю. Любимцева), «Русская игрушка», «Хроника одной души», «Детская Библия» (П. Воздвиженский).

### **3 неделя:**

#### **Форма**

1. Беседа о народных приметах весной.
2. Досуг «Приглашаем на посиделки».
3. Рассказ о богородских мастерах — резчиках по дереву.
4. Чтение детской Библии, глава «Пасха. Прощальная беседа».

#### **Цель**

1. Обобщить знания детей о национальной традиционной культуре (об изменениях в природе весной; о народных праздниках, обычаях, бытовых традициях русского народа; о народной одежде).
2. Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством, фольклором — небылицами, дразнилками.
3. Познакомить детей с изделиями богородских мастеров.
4. Рассказать детям о необходимости формирования правильного мировоззрения и духовного воспитания.

#### **Содержание**

1. Заучивание пословиц, поговорок, закличек о весне.
2. Чтение небылиц, дразнилок. Рассматривание образцов богородских игрушек.
3. Рассматривание иллюстраций русских народных костюмов, исполнение частушек, беседа о приметах весны.

**Литература:** «Чудесный короб», «Русская игрушка», «Дерево рассказывает сказки» (В. Елкин), «Русские художественные промыслы» (О. Попова), «Детская Библия» (П. Воздвиженский).

### **4 неделя**

#### **Форма**

1. Фольклорный праздник «Жаворонки».
2. Чтение детской Библии, глава «Предание Иисуса Христа».
3. Совместная образовательная деятельность «Символы христианской веры».

4. Чтение рассказа «Великодушие».

**Цель**

1. Знакомить детей с традицией русского народа звать первых птиц.
2. Вызвать радостное настроение, желание обыгрывать старинные обычаи.
3. Рассказать детям о необходимости формирования правильного мировоззрения и духовного воспитания.
4. Продолжать знакомить детей с православными праздниками, традициями, символами крещения (крест, икона, церковь).

**Содержание**

1. Русская народная игра «Ручеек», хороводы-заклички («Веснянка», «А я по лугу»).
  2. Обыгрывание закличек о птицах.
  3. Угощение печеными жаворонками.
  4. Рассматривание иллюстраций в книге «Детская Библия».
  5. Настольная печатная игра «Собери храм», рассматривание портретов художников Феофана Грека, Андрея Рублева, иллюстраций с изображениями храмов — христианской церкви, православного собора, индуистского храма, мечети, синагоги.
  6. Чтение рассказа, беседа о нравственном качестве человека «Великодушие».
- Литература: «Чудесный короб», «Календарные обрядовые праздники» (Н.В. Пугачева), «В старину едали деды», «Детская Библия» (П. Воздвиженский), «Детский патерик» (С.Г. Пушкина).

## АПРЕЛЬ

**1 неделя:**

**Форма**

1. Беседа о приметах апреля.
2. Дидактическая игра «Веселая карусель».
3. Чтение детской Библии, глава «Распятие и смерть Иисуса Христа».
4. Чтение рассказа «Исправиться никогда не поздно».

**Цель**

1. Познакомить детей со старинным названием месяца апреля — «березозол».
  2. Дать представление о труде крестьян в это время года.
  3. Закрепить знания детей о народной игрушке (разный материал, роспись).
- Содержание**
1. Чтение пословиц и поговорок об апреле.
  2. Рассматривание картин, иллюстраций и образцов игрушек с хохломской, городецкой, дымковской, филимоновской, каргопольской росписью.
  3. Чтение рассказа «Исправиться никогда не поздно».
  4. Беседа о том, что никогда не поздно признать свои ошибки и попытаться их исправить.

**Литература:** «Месяцеслов» (Л. Боткина), «Сказание русского народа», «Хранители красоты» (альбом), «Чистый источник», «Детская Библия» (П. Воздвиженский), «Детский патерик» (С.Г. Пушкина).

**2 неделя:**

**Форма**

1. Час развлечения «Вербное воскресенье».
2. Беседа о православном празднике Благовещения.
3. Чтение детской Библии, глава «Воскресение Христово».
4. Просмотр мультфильма «Иисус воскрес».

## **Цель**

1. Продолжать знакомить с православными праздниками.
2. Познакомить с обычаем предков заготавливать и освящать в храмах веточки вербы.

## **Содержание**

1. Рассматривание веточек вербы. Заучивание закличек, поговорок.
2. Беседа о прочитанном в детской Библии.
3. Мультфильм «Иисус воскрес».
4. Беседа по содержанию мультфильма.

**Литература:** «Сказание русского народа», «Календарные обрядовые праздники», «Хроника одной души», «Детская Библия» (П. Воздвиженский).

## **3 неделя:**

### **Форма**

1. Беседа о православном празднике Пасхи.
2. Час развлечения «Пасхальный звон».
3. Чтение детской Библии, глава «Вознесение».
4. Художественное творчество — поделки к празднику Пасхи.

### **Цель**

1. Продолжать знакомить детей с православными праздниками, вызвать желание поучаствовать.
2. Формировать потребность жить по заповедям Иисуса Христа.
3. Воспитывать нравственные качества: милосердие, сострадание и помощь близким людям.

### **Содержание**

1. Слушание колокольного звона, чтение стихов о Пасхе
2. Выставка писанок. Пение песен (Пасхальная).
3. Изготовление поделок к празднику Пасхи из различных материалов.

**Литература:** «Чудесный короб», «Сказание русского народа», «Календарные обрядовые праздники», «Хранители красоты», «Детская Библия» (П. Воздвиженский).

## **4 неделя:**

### **Форма**

1. Праздник народного творчества «Город мастеров».
2. Чтение «Правда и кривда».
3. Чтение «Бесценный подарок».

### **Цель**

1. Обобщить знания детей о народных играх, о декоративно-прикладном искусстве.
2. Вызвать желание лучше знать традиции и обычаи русского народа.
3. Создать радостную атмосферу.
4. Воспитывать патриотизм, любовь к родному краю.

### **Содержание**

1. Исполнение русских народных песен, танцев, хороводов.
2. Использование русских народных костюмов с элементами разных росписей.
3. Чтение стихов о народных умельцах, о Родине.
4. Чтение рассказов «Правда и кривда», «Бесценный подарок», обсуждение понятий «правда и ложь».

**Литература:** конспект сценария праздника «Город мастеров», «Зернышки. Добрые истории для малых ребят», «Детям о слове» (Н.Г. Куцаева).

## МАЙ

### 1 неделя:

#### Форма

1. Знакомство с происхождением месяца май — «травень».
2. Фольклорный праздник «Веснянка».
3. Чтение «Спасение летчика».

#### Цель

1. Продолжать знакомить с приметами и обычаями русского народа.
2. Закрепить знания об орудиях труда в весенний период.
3. Продолжать воспитывать любовь к народным праздникам, фольклору.

#### Содержание

1. Разучивание пословиц и поговорок о весне.
2. Народные гулянья, хороводы в русских народных костюмах, плетение венков.
3. Чтение рассказа «Спасение летчика».
4. Обсуждение чуда, совершенного Николаем Чудотворцем в годы Великой Отечественной войны.

**Литература:** «Месяцеслов» (Л. Боткина), «Сказание русского народа», «Календарные обрядовые праздники», «Как жили люди в старину», «Зернышки. Добрые истории для малых ребят».

### 2 неделя:

#### Форма

1. Беседа о разновидностях народной игрушки.
2. Выставка образцов русской народной игрушки.
3. Совместная образовательная деятельность «Словом и мечом. Роль православной церкви в годы Великой Отечественной войны».
4. Чтение «Вознесение и Троицын день».

#### Цель

1. Закрепить и дополнить знания детей о всех видах народной игрушки (глиняная, деревянная, соломенная, лоскутная) и их характерных росписях (хохлома, гжель, городец, семеновская, палех, жостово).
2. Закрепить знания детей о деятельности священников во время Великой Отечественной войны, показать на примерах, как русское православное духовенство во время войны с захватчиками достойно выполняло свой патриотический и нравственный долг.

#### Содержание

1. Рассматривание образцов игрушек и предметов, обыгрывание их.
2. Создание альбома «Священнослужители в годы Великой Отечественной войны».
3. Просмотр видеороликов «Роль церкви в годы Великой Отечественной войны», «Обращение митрополита Сергия».
4. Рассматривание лэпбука «День Победы».

**Литература:** «Русская игрушка», «Резьба по дереву» (А. Хворостов), «Сказочная Гжель» (альбом), «Дети и русское народное творчество», «Детям о Святой Троице» (Н.Е. Михаленко).

### 3 неделя:

#### Форма

1. Экскурсия в музей «Русская изба».
2. Чтение «Светлый праздник Троицы».
3. Беседа «Наш храм».

## Цель

1. Обобщить знания детей о жизни и быте русского народа.
2. Закрепить названия предметов домашней утвари, предметов обихода.
3. Воспитывать любовь к произведениям искусства народных мастеров.
4. Познакомить с традициями и обрядами праздника Троицы.

## Содержание

1. Рассматривание экспонатов в «Русской избе».
2. Рассматривание кукол в русских народных костюмах, рассказ о лаптях.
3. Чтение потешек, пословиц, поговорок.
4. Рассматривание убранства православных храмов во время праздника Троицы, экскурсия в храм во имя святого Архангела Михаила.

**Литература:** «Чудесный короб», «Приобщение детей к истокам русской культуры» (О. Князева), «Русские народные промыслы» (О. Попова), «Детям о Святой Троице» (Н.Е. Михаленко), «Закон Божий для самых маленьких» (С. Куломзина).

## Литература:

1. Князева О. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.
2. Пугачева Н. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста.
3. Сахаров И.П. Сказания русского народа.
4. Науменко Г. Чудесный короб.
5. Шевчук Л. Дети и народное творчество.
6. Фролова Е. Чистый источник.
7. Ёлкин В. Дерево рассказывает сказки.
8. Хворостов А. Резьба по дереву.
9. Попова О. Русские художественные промыслы.
10. Хранители красоты (альбом).
11. Блинов Г. Чудо-кони, чудо-птицы.
12. Шпикалова Т. Дымковская игрушка.
13. Князева О. Как жили люди на Руси.
14. Жигалова С. Росписи хохломы.
15. Яхнин Л. Веселое слово Хохлома.
16. Гончаренко О. Яркие узоры.
17. Хохлома (изделия народных мастеров).
18. Дорожкин Ю. Сказочная Гжель (альбом).
19. Анохин Ю. В музее игрушек.
20. Любимцева Ю. Дом высокий в семь окошек.
21. Пантелеев Г. Волшебная кисточка.
22. Стрижев А. Хроника одной души.
23. Рыженков Г. Народный месяцеслов.
24. Боткина Л. Месяцеслов.
25. Воробьев А. В старину едали деды.
26. Ушинский К. Как рубашка в поле выросла.
27. Воздвиженский П. Детская Библия.
28. Горбова С. Евангелие для детей.
29. Овсянников, Сергей. Библия в пересказе для детей.
30. Соколов Александр, протоиерей. Библия для детей.
31. Пушкина С.Г. Детский патерик.
32. Куломзина С. Закон Божий для самых маленьких.
33. Кузнецова Т., Шмелева М. Рождественские гостиницы.

34. Титова Ю., Шмелева М. Празднуем вместе.
35. Кузнецова Т., Шмелева М. Пасхальные гостиницы.
36. Куцаева Н.Г. Детям о слове.
37. Воронежский А.М. Детям о семье.
38. Куцаева Н.Г. Детям о любви.
39. Михаленко Е.И. Детям о Святой Троице.
40. Зернышки. Добрые истории для маленьких ребят (по благословению митрополита Симона (Новикова)).

## **Дополнительная общеразвивающая программа для детей старшего дошкольного возраста «Крупеничка»**

---

**Кармаева Ольга Владимировна**, воспитатель

Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №178  
ОАО «РЖД»», г. Кемерово

### **Актуальность**

Проблема духовно-нравственного воспитания растущего поколения всегда была актуальной. В ФГОС ДО обозначены основные принципы дошкольного образования, среди которых:

— приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

— учет этнокультурной ситуации развития детей.

В настоящее время возникает необходимость в том, чтобы ребенок почувствовал уникальность своего народа, знал историю своей семьи, страны, мира, любил свою родину, пришел к пониманию и осознанию собственной неповторимости и значимости каждого человека, живущего на земле. Качественно новой ступенью духовно-нравственного воспитания является интеграция его содержания в повседневную жизнь детей, во все виды детской деятельности.

Одна из форм ознакомления детей с культурой и традициями своего народа — организация «Музея народного быта», который был создан в детском саду в 2014 году.

Музей — это особое, специальное организованное пространство ДОУ, способствующее расширению кругозора и ребёнка, и взрослого, повышению образованности, воспитанности, приобщению к вечным ценностям.

Экспонатами музея являются предметы крестьянского быта XIX–XX веков: домашняя утварь, орудия труда, одежда, самотканые скатерти и многое другое. Став элементами музейной экспозиции, обычные вещи приобретают значение символа эпохи или явления традиционно-бытовой культуры. В музее дети являются не просто пассивными созерцателями, а становятся любопытными «почемучками».

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** ознакомление дошкольников с историей, культурой и бытом русского народа.

**Задачи:**

1. Создать в ДОУ развивающую предметно-пространственную среду, способствующую приобщению детей дошкольного возраста к народной культуре; совместно с семьями воспитанников создать музей народного быта.

2. Познакомить детей с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, музыкальными инструментами, игрушками и национальными блюдами.

3. Способствовать духовно-нравственному и творческому развитию детей через ознакомление с обычаями, обрядами, праздниками народного календаря.

4. Привлечь родителей к активному взаимодействию по приобщению детей к народной культуре, расширить представления родителей об истории и традициях русского народа.

### **Принципы реализации программы**

#### **Принцип наглядности**

Музейная экспозиция содержит разнообразный наглядный и практический материал:

- русская печка, люлька, деревянные лавки, стол, посуда, утварь;
- изделия народных промыслов: Гжель, Хохлома, Городец, Дымково;
- прялка, кружева, вышивки, старинные платки, полотенца;
- лоскутные одеяла, наволочки (вязанные и вышитые гладью);
- русские народные инструменты: патефон, гармошка, балалайка, бубен;
- двор с домашними животными и птицами.

Знакомя воспитанников с предметами русского народного быта, с фольклором, мы тем самым помогаем подвести детей к глубокому пониманию смысла фольклорных произведений, а также самобытности народных промыслов, связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.

#### **Принцип деятельности и интерактивности**

Предоставляет воспитанникам возможность реализовать себя в разных видах детской деятельности (использовать экспонаты в сюжетно-ролевых играх, создавать поделки и включать их в общую экспозицию и так далее). В «Музее народного быта» создана уютная обстановка русской избы, деревенское «подворье». Периодически музей пополняется экспонатами, здесь же размещаются работы педагогов, сотрудников, совместные работы детей и родителей воспитанников.

#### **Принцип динамичности и вариативности**

Экспозиции музея постоянно дополняются и обновляются с учетом возрастных особенностей детей.

#### **Принцип разнообразия**

Наполнение музея экспонатами, разными по форме, содержанию, размерам, отражающими историческое, природное и культурное разнообразие окружающего мира.

#### **Принцип регионального компонента**

Музей предусматривает организацию работы с детьми по ознакомлению их с культурным наследием Кузбасса, а также культурой других народов, что способствует развитию толерантности и формированию чувства патриотизма.

### **Формы деятельности**

- Совместная образовательная деятельность (педагог объясняет связь какого-либо ремесла и жизни людей, создание в процессе занятия экспонатов для музея);
- Работа в «Музее русского быта» как часть совместной образовательной деятельности (создание образов, погружение в атмосферу старины; дети примеряют на себя различные историко-культурные и психологические роли, проигрывают их);
- Тематические досуги, спланированные на основе календаря народных праздников.

Одним из способов передачи знаний дошкольникам исконно русского наследия является непосредственное участие детей в народных праздниках, где ребята в игровой, непринужденной обстановке узнают много нового об обрядах и традициях своего народа.



Праздники проводятся как в «Музее народного быта», так и на территории детского сада, в музыкальном зале в течение всего календарного года.

#### **Взаимодействие с семьями воспитанников**

Особое внимание в деятельности «Музея народного быта» уделяется укреплению связей с родителями воспитанников. Совместное участие в творческих мероприятиях, пополнение музейных экспозиций помогает объединить семью и наполнить программу новым содержанием

#### **Формы работы с семьей:**

- Анкетирование родителей «Знакомство с традиционной народной культурой детей в семье»;
- Консультация «Семейные традиции»;
- Краткосрочный проект «Моя семья»;
- Мастер-класс «Изготовление традиционных тряпичных кукол»;
- Привлечение родителей к организации и проведению народных праздников, развлечений, экскурсий;
- Папки-передвижки «Расскажи мне сказку», «Семейные праздники», «Пасха», «Новый год и Рождество», «Народный фольклор для самых маленьких»;
- Конкурс «Грелка для чайника».

Дополнительная общеразвивающая программа «Крупеничка» рассчитана на учебный год и реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений в направлении «Социально-коммуникативное развитие». Программа включает 48 занятий, объединённых в 4 раздела, которые соответствуют временам года и условно называются «посиделками». Занятия проводятся один раз в неделю по 25 минут.

#### **Календарно-тематический план**

Месяц	№ п/п	Наименование разделов	Всего, часов	Занятия	
				Теоретические, часов	Практические, часов
	<b>1.</b>	<b>Осеньние посиделки</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
сентябрь	1.1	Милости просим в «Музей народного быта»	2	1	1
	1.2	Праздник «Осенины»	2	1	1
октябрь	1.3	Рябинник	2	1	1
	1.4	Традиции русского чаепития	2	1	1
ноябрь	1.5	Как на Руси к зиме готовились	2	1	1
	1.6	Кузьминкины посиделки	2	1	1
	<b>2.</b>	<b>Зимние посиделки</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
декабрь	2.1	Валенки, валенки не подшиты, стареньки	2	1	1
	2.2	Любят в праздники рядиться наши русские хлопцы и девицы	2	1	1
январь	2.3	Рождество	2	1	1
	2.4	Зимние колядки. Святки	2	1	1

февраль	2.5	Богатыри земли Русской	2	1	1
	2.6	Рабочие руки не знают скуки (гончарное ремесло)	2	1	1
	<b>3.</b>	<b>Весенние посиделки</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
март	3.1	Масленица идёт	2	1	1
	3.2	Фольклорный праздник «Алексей Тёплый»	2	1	1
апрель	3.3	Русские народные игрушки	2	1	1
	3.4	Русские народные музыкальные инструменты	2	1	1
май	3.5	Пасха	2	1	1
	3.6	Русские народные обереги	2	1	1
	<b>4.</b>	<b>Летние посиделки</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
июнь	4.1	«День рождения берёзки»	2	1	1
	4.2	Кухонная утварь и посуда русских крестьян	2	1	1
июль	4.3	Иван Купала	2	1	1
	4.4	Лечебные травы	2	1	1
август	4.5	Медовый Спас	2	1	1
	4.6	Яблочный Спас	2	1	1
<b>Всего</b>			<b>48</b>	<b>24</b>	<b>24</b>

## Содержание программы

### Раздел 1. Осенние посиделки (12 ч.)

#### Тема 1.1. Милости просим в «Музей народного быта» (2 ч.)

Экскурсия в «Музей народного быта». Рассказ об экспонатах музея, о русском гостеприимстве и устройстве русской избы, о деревьях, из которых строили дома. Пословицы, загадки, игра под музыку на деревянных ложках, игра «Ваня».

Практическая работа. Конструирование из бумаги «Изба».

#### Тема 1.2. Праздник «Осенины» (2 ч.)

Рассказ воспитателя о русских народных традициях и обрядах праздника. Стихи, приметы, осенние заклички, загадки, частушки, народные игры: «Золотые ворота», «У медведя во бору», «Вейся, капуста».

Практическая работа. Фольклорный праздник «Осенины».

#### Тема 1.3. Рябинник (2 ч.)

Рассказ воспитателя о русских народных традициях праздника «Рябинник», легенды, стихи, загадки, народные приметы, пословицы, игра «Ягодка-рябинка».

Практическая работа. Изготовление рябиновых бус, рябинового десерта, аппликация из ткани «Рябиновая салфетка» (по выбору детей).

#### Тема 1.4. Традиции русского чаепития (2 ч.)

Рассказ воспитателя об истории чая и традициях русского чаепития с использованием слайдов и видео фильма «Чайная фабрика». Знакомство с профессией «ти-тестер» (дегустатор чая), легенда о появлении чая на Руси, загадки, пословицы, поговорки, игра «Чайники и чай».

### **Тема 1.5. Как на Руси к зиме готовились (2 ч.)**

Рассказ воспитателя о традициях на Руси при подготовке к зимнему времени года с использованием слайдов. Потешки, пословицы, загадки, народные приметы, игра «Иголочка».

Практическое занятие. Аппликация из пряжи «Коврик».

### **Тема 1.6. «Кузьминкины посиделки» (2 ч.)**

Рассказ воспитателя о традициях, связанных с праздником «Кузьминки», с использованием слайдов. Легенда о кузнецах, загадки, пословицы, поговорки, приметы, стихи, заклички, народные игры «Кузнецы», «Ваня — простота», «Вейся, капуста».

Практическая работа. Фольклорный праздник «Кузьминки».

## **Раздел 2. Зимние посиделки (12 ч.)**

### **Тема 2.1. Валенки, валенки, не подшиты, стареньки (2 ч.)**

Беседа воспитателя о валяльщиках и традициях изготовления валенок с использованием фильма «Как делают валенки». Поговорки, пословицы, частушки, загадки, потешки, игра «Слушай и передавай валенок», игра «Догони валенок».

Практическая работа. Аппликация «Украсим валенки».

### **Тема 2.2. Любят в праздники рядиться наши русские хлопцы и девицы (2 ч.)**

Беседа о русском народном костюме, видах старинной одежды, как ухаживали за одеждой (с использованием слайдов). Дидактическая игра «Чем похожи и чем отличаются?», загадки, пословицы, поговорки, потешки. Народные игры «Никонориха», «Арина», «Дедушка-сапожник».

Практическая работа. Пришивание пуговиц.

### **Тема 2.3. Рождество (2 ч.)**

Рассказ воспитателя о традициях праздника Рождества Христова с использованием слайдов и мультфильма. Стихи, приметы, загадки. Народные игры «Тетера», «Баба Яга», «Два мороза».

Практическая работа. Изготовление рождественских открыток.

### **Тема 2.4. Зимние колядки, святки (2 ч.)**

Беседа воспитателя о традициях и обычаях на зимних праздниках. Колядки, стихи, пословицы, поговорки, загадки, считалки. Народные игры «Салки», «Жмурки».

Практическая работа. Фольклорный праздник «Святки».

### **Тема 2.5. Богатыри земли русской (2 ч.)**

Рассказ воспитателя о русских богатырях с использованием картины Васнецова «Богатыри», знакомство с доспехами и оружием богатырей. Былины, стихи, пословицы, поговорки, скороговорки, загадки. Народные игры «Перетяни богатыря», «Чья дружина быстрее соберется?», «Выручай!».

Практическая работа. Спортивное развлечение «Богатырские потешки».

### **Тема 2.6. Рабочие руки не знают скуки (2 ч.)**

Беседа воспитателя о гончарном ремесле с использованием видео фильма «Гончар», слайдов и выставки керамических предметов. Стихи, пословицы, поговорки, сказка «Про деда Филимона и волшебную глину». Народные игры «Горшочки», «Дударь».

Практическая работа. Лепка из глины «Кувшинчик».

## **Раздел 3. Весенние посиделки (12 ч.)**

### **Тема 3.1. Масленица идёт (2 ч.)**

Рассказ воспитателя о традициях проведения праздника «Масленица» с использованием видеофильма «Масленица пришла — открывай ворота». Хоровод «Солнышко», игра «Горелки», заклички, пословицы, поговорки, легенды, загадки, приметы, сказки.

Практическая работа. Фольклорный праздник «Масленица».

**Тема 3.2. Фольклорный праздник «Алексей Тёплый» (2 ч.)**

Беседа воспитателя о традициях праздника «Алексей Тёплый» с использованием слайдов. Знакомство со старинными названиями весенних месяцев. Народные игры «Идёт матушка весна», «Горячий картофель», «Горелки». Стихи, половицы, поговорки, загадки, скороговорки, считалка.

Практическая работа. Фольклорный праздник «Алексей Тёплый».

**Тема 3.3. Русские народные игрушки (2 ч.)**

Беседа воспитателя об истории русской народной игрушки с использованием слайдов и образцов игрушек из музея «Крупеничка». Стихи, потешки, загадки, игровой зачин. Народные игры «Утка и селезень», «Красочки». Практическая работа. Декоративное рисование «Роспись матрешки».

**Тема 3.4. Русские народные музыкальные инструменты (2 ч.)**

Рассказ воспитателя о русских народных музыкальных инструментах с использованием музыкальных фонограмм и слайдов. Стихи, загадки. Народные игры «Бубен», «Жмурки с колокольчиком».

Практическая работа. Декоративное рисование «Роспись балалайки».

**Тема 3.5. Пасха (2 ч.)**

Рассказ воспитателя о традициях православного праздника Пасхи на Руси с использованием слайдов. Пословицы, поговорки, приметы. Пасхальные народные игры «Найди яйцо», «Катание яиц», «Горка», «За двумя зайцами». Практическая работа. Декоративное рисование «Пасхальное яйцо».

**Тема 3.6. Русские народные обереги (2 ч.)**

Беседа воспитателя о значении для славян кукол-оберегов с использованием сундучка с тряпичными и соломенными куклами. Легенда, притча, половицы, поговорки, считалки, потешки. Народные игры «У Маланы у старушки», «Ниточка с иголочкой».

Практическая работа. Изготовление кукол-оберега.

**Раздел 4. Летние посиделки (12 ч.)**

**Тема 4.1. День рождения берёзки (2 ч.)**

Рассказ воспитателя о символе нашей Родины — березе, её полезных свойствах с использованием слайдов и видеофильма «Березовая роща». Легенда о берёзе, стихи, половицы и поговорки, приметы, загадки, народная игра «Солнышко».

Практическая работа. Фольклорный праздник «День рождения берёзки».

**Тема 4.2. Кухонная утварь и посуда русских крестьян (2 ч.)**

Беседа воспитателя о предметах посуды и кухонной утвари на Руси, их назначении и материалах, из которых сделаны данные предметы, с использованием слайдов и экспонатов из музея. Загадки, потешки, половицы, поговорки, приметы. Народные игры «Пирог», «Горшки».

Практическая работа. Апликация «Декоративный кувшин» (Хохлома).

**Тема 4.3. Иван Купала (2 ч.)**

Рассказ воспитателя о традициях и поверьях праздника «Иван Купала», с использованием слайдов. Легенда о Купале, стихи, загадки, приметы. Народные игры «Водяной», «Золотые ворота», «Заря-заряница».

Практическая работа. Фольклорный праздник «Иван Купала».

**Тема 4.4. Лечебные травы (2 ч.)**

Рассказ воспитателя о лекарственных травах и их лечебных свойствах с использованием слайдов. Стихи, загадки, легенда, половицы и поговорки, скороговорки, народная игра «Редька».

Практическая работа. Сбор лекарственных трав во время прогулки для гербария.

#### **Тема 4.5. Медовый Спас (2 ч.)**

Рассказ воспитателя о традициях и поверьях праздника «Медовый Спас» с использованием слайдов и видеofilьма «Пасека». Приметы, стихи, загадки, пословицы, поговорки, потешки. Народные игры «Пчёлки и ласточка», «Медведь и пчелы», «Вьюн».

Практическая работа. Фольклорный праздник «Пчёлы и мёд».

#### **Тема 4.6. Яблочный Спас (2 ч.)**

Рассказ воспитателя о традициях праздника «Яблочный Спас» с использованием слайдов. Приметы, пословицы, поговорки, стихи, загадки, частушки. Народные игры: «Ваня, Ваня — простота», «Яблочко».

Практическая работа. Фольклорный праздник «Пришел спас — детям яблочки припас».

#### **Список средств обучения**

- Сборники пословиц, поговорок, сказок, стихов, загадок, скороговорок;
- музейные экспонаты;
- проектор с экраном, слайды и презентации;
- сюжетные картины «Времена года», «Домашние животные», «Мужские и женские ремёсла»;
- игрушки: кукла «Домовёнок», кукла-оберег «Неразлучники», домашние животные;
- магнитола, диски с русскими народными песнями и русской народной музыкой;
- дуга с лентами, обруч с длинными лентами, лошадка на палочке;
- русские народные музыкальные инструменты; балалайка, деревянные ложки, гармошка, свистульки, шумелки;
- муляжи овощей, фруктов, пшеницы.

#### **Список литературы:**

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников [Текст]: методические рекомендации / Н.В. Алешина. — Москва: ЦГЛ, 2005. — 205 с.
2. Борменкова Т.М. Русский фольклор в развитии речи детей [Текст] / Т.М. Борменкова. — Москва : «ТЦ Сфера», 2018. — 132 с.
3. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников [Текст]: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса. — Москва: Мозаика-Синтез, 2008. — 112 с.
4. Ветехина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста [Текст] / А.Я. Ветехина. — СПб.: «Детство-Пресс», 2015. — 145 с.
5. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры [Текст] / О.Л. Князева, М.В. Маханева. — СПб.: «Детство-Пресс», 2016. — 213 с.
6. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? [Текст] / Л.А. Кондрыкинская. — Москва: «ТЦ Сфера», 2003.
7. Косарева В.Н. Народная культура и традиции [Текст] / В.Н. Косарева. — Волгоград: «Учитель», 2013.
8. Куприна Л.С. Знакомство детей с русским народным творчеством [Текст] / Л.С. Куприна. — СПб.: «Детство-Пресс», 2001.
9. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры [Текст] / М.Ф. Литвинова. — Москва: Айрис-пресс, 2003.
10. Пентелеева Н.Г. Знакомим детей с малой Родиной [Текст] / Н.Г. Пентелеева. — Москва: «ТЦ «Сфера», 2015.
11. Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством [Текст] / О.А. Скоролупова. — Москва: «Скрипторий 2000», 2003.

Программа «Крупеничка» включает **48 занятий, объединённых в 4 раздела**, которые соответствуют временам года и условно называются «посиделками»:

- Осенние посиделки;
- Зимние посиделки;
- Весенние посиделки;
- Летние посиделки.

Каждые «посиделки» включают специальные занятия в «Музее народного быта», практическую деятельность (изобразительную, конструктивную), сюжетно-ролевые и народные игры. Венцом всего периода является развлечение, тематика которого основывается на народном календаре праздников.

## **1. Осенние посиделки**

### **1.1. Милости просим в «Музей народного быта»**

#### **Рассказ воспитателя об экспонатах музея**

Хозяйка избы встречает детей у входа.

Хозяйка: — Здравствуйте, гости дорогие! Гость на порог — хозяину радость.

Дорогих гостей встречаю

Пышным круглым караваем.

Он на блюде расписном,

С белоснежным рушником!

Каравай мы вам подносим,

Поклонясь, отведать просим!

По русскому обычаю гостеприимства встречают дорогих гостей хлебом-солью. Гость отламывает маленький кусочек хлеба, макает его в соль и ест.

— Прошу в избу, будьте как дома, присаживайтесь. Сядем рядком да поговорим ладком.

Отношение к хлебу было особенно трепетным, он считался основой благополучия, был связан в сознании народа с долгим и тяжелым трудом. Соль по тем временам была очень дорогим продуктом, который использовался лишь в особых случаях. Даже в царском доме солонки располагались ближе к самому царю и наиболее важным гостям. К тому же считалось, что соль отгоняет злых духов. Поэтому преподнести «хлеб-соль» означало поделиться с гостем самым дорогим, выразить свое уважение и одновременно пожелать благополучия и добра. Отказавшись разделить с хозяевами дома «хлеб да соль», можно было нанести им несмыслимую обиду. Во время трапезы было принято усиленно потчевать гостей. И если гости ели мало, хозяева уговаривали их отведать то или иное блюдо, преклоняя колени. Невозможно представить себе русский стол без хлеба и соли.

Вы, ребятки, пришли в музей старины. В нашем музее воссоздана изба. А кто знает, какого народа эта изба? (русского). В каждой избе есть хозяйка, в этой избе хозяйкой являюсь я. Когда хозяйка ждёт гостей, она наряжается в самый лучший наряд. Вот и я нарядилась в сарафан, бусы и кокошник. А вам нравится мой наряд?

В стародавние времена, да и в наше время у каждого человека был дом.

— Как вы думаете, ребята, для чего человеку нужен дом?

— Как мы себя чувствуем дома?

— Почему говорят: «В гостях хорошо, а дома лучше?»

Даже в старину люди делали себе жилище, где можно было спрятаться от холода и непогоды, от диких зверей, погреться у огня. Мы приходим домой отдохнуть и набраться сил.

— А из чего люди раньше могли построить себе дом? Из какого дерева? (варианты ответов детей)

— А избы на Руси строили из лиственницы, родственницы ели. Когда лиственница намокает, она становится прочнее и крепче, почти как камень. Такой дом будет стоять долго, не будет гнить. Но строили дома и из сосны, а нижние бревна все же старались класть из лиственницы.

В таком доме воздух всегда пахнет смолой. Особенно в ней хорошо и тепло зимой, когда за окном мороз да вьюга.

— Дети, как вы думаете, что же в избе было самым главным?

Печь — это сердце дома. Печь кормила семью, обогревала дом, на ней спали младшие детки и старики, сушили одежду, в ней даже мылись. Как встанет поутру хозяйка, так первым делом начинает растапливать печку. Печка — деревенская кормилица.

— Чем же могла печь накормить своих хозяев?

В русской печи готовили щи, кашу, пекли хлеб, пироги.

Это чугунок. Он незаменим был в хозяйстве. По весу он тяжёлый, так как сделан из чугуна, особого вида металла, который мог выдержать любой огонь.

Как же можно было достать из печи горячий горшок? Здесь был нужен другой помощник. Возле русской печи всегда стоял ухват, которым хозяйка доставала горячие горшки со щами и вкусной кашей. Хотите попробовать, легко ли было хозяйке?

Дети пробуют достать из печи ухватом чугунок.

Но не только в чугунке готовили пищу в старину. У чугунка был соперник — глиняный горшок.

Между печью и стеной дома было место, которое называли «бабий кут» или куток — это угол, который отделяли от остальной избы цветной занавеской.

— Как Вы думаете, где бы мог находиться у нас в избе «бабий кут»?

Хозяйничала в кутке женщина-хозяйка: варила еду, пекла хлеб, стирала, пряла, шила. Там же на крюке, забитом в потолок, висела колыбелька для самого маленького в семье.

В избе у меня много утвари. Утварь — это все предметы, которые можно переставить или передвинуть. Без них в хозяйстве не обойтись. Какие же предметы находились в русской избе?

Прялка и веретено. Хозяйки очень старались, прясть учились с малого детства. Зимними долгими вечерами хозяйка пряла нитки, а из них затем вязали или ткали полотно и шили одежду.

За самоваром собиралась вся большая крестьянская семья, пили горячий чай с мёдом, с пирогами и блинами. Самовар стал символом добра, домашнего уюта и семейного покоя.

Ситом сеяли муку, и тогда тесто на пироги получилось очень пышным и мягким. Дети пробуют просеять муку через сито.

В крестьянской семье у каждого члена семьи была своя ложка, которую вырезали из дерева. И в гости тоже всегда ходили со своей ложкой. Даже поговорку сложили «Запасливый гость без ложки не ходит». Ложкой не только ели, на ложках можно было играть и пускаться в пляс. Давайте и мы с вами попробуем поиграть на ложках да потанцевать под народную музыку.

Дети под народную музыку придумывают и выполняют танцевальные движения, играя на ложках.

#### **Активизация словаря:**

Русская печь, каравай, кокошник, утварь, ухват, чугунок, горшок, сито, самовар, прялка, веретено, люлька.

### Речевой материал:

#### Пословицы и поговорки:

- Без соли, без хлеба худая беседа.
- Хлеб на стол, так и стол — престол.
- Хлеба ни куска, так и в тереме тоска, а хлеба край, так и под елью рай.
- Без хлеба — смерть, без соли смех.
- Наша изба ровно тепла.
- Домом жить — не лукошко шить.
- Дом вести — не лапти плести.
- Хозяйшкa в доме, что оладушек в меду: она прибирает, она подавает, одним одна за всех отвечает.
- Худо жить тому, у кого пусто в доме.

#### Загадки:

Неколючие иголки,

Но, в отличие от елки,

Опадают те иголки (лиственница).

Стоит копна

Вся в дырках,

На копне гора,

Из горы дым идет (изба).

Стоит бычище —

Проклеваны бочища (изба).

Дарья да Марья

Друг на друга глядят (пол, потолок).

Ой, да это те два братца,

Которые глядятся,

А вместе не сойдутся! (пол, потолок).

Летом спит,

Зимой горит,

Рот открывает,

Что дают — глотает (печь).

Выпускает жаркий пар

Древний чайник... (самовар).

Новая посудина, а вся в дырках (сито).

Что за барыня такая?

В гребень шерсть она берет,

Тонкой ниточкой пушистой

Деткам пряжу отдает? (прялка).

Пляшу по горнице

С работою моею,

Чем больше верчусь,

Тем больше толстею (веретено).

Всех кормлю с охотою,

А сама безротая (ложка).

Что хозяйка в печку ставит,

Кто из вас, ребята, знает? (чугунок).

Не бык, а бодает,

Не ест, а еду хватает,

Что схватит — отдаёт,

А сам в угол идёт (ухват).



### **Потешки:**

Кот на печку пошел,  
Горшок каши нашел.

На печи калачи.

Как огонь, горячи.

Пряники пекутся,

Коту в лапки не даются.

    Это — ложка,

    Это — чашка.

    В чашке — гречневая кашка.

    Ложка в чашке побывала —

    Кашки гречневой не стало!

По мосточку, тары-бары,

Шли с базара самовары.

Самовару самовар пропыхтел: — Ужасный жар!

Рядом речка — окунёмся, искупнёмся и напьёмся!

    Перед вами выступают

    Ох, лихие ложжари.

    Наши ложечки играют

    От зари и до зари.

Деревянные, резные,

Расписные напоказ.

Обойдите-ка все страны,

А такие лишь у нас!

### **Народные игры**

#### **«Ваня»**

«Ваня» идёт внутри круга с лентой в руке, высматривая подругу, дети идут хороводом и поют:

Вышел Ваня погулять,

Стал подружку выбирать,

Стал подружку выбирать,

Кому ленточку отдать!

Поклонись, поклонись,

Да за ленточку держись! (дети останавливаются, Ваня кланяется выбранной девочке)

Ваня: «Дарю тебе ленточку, потому что ты самая добрая»,

Девочка кланяется берёт ленту и становится в круг, игра начинается снова.

#### **«Дударь»**

Считалкой или по желанию выбирают ведущего — Дударя. Он садится или встает в центр круга. Остальные встают вокруг него в хоровод. Идут по кругу и произносят слова:

«Дударь, дударь, дудариче,

Старый, старый старичище,

Его под колоду, его под гнилую.

Дударь, дударь — что болит?»

Водящий отвечает, называя любую часть тела: голова, нога, рука, колено...

После этого, все игроки берутся руками за названную часть тела своего соседа. Дети опять начинают движение по кругу, стараясь не разорвать хоровод. Произносятся те же слова. Водящий называет другую часть тела. Игра продолжается до 3 раз, потом на вопрос «Что болит?» отвечает: «Ничего не болит!». Тогда все хороводом отвечают «Вылечили!». После чего выбирают нового водящего.

### **Практическая работа. Конструирование из бумаги «Изба»**

Воспитатель. — Сегодня мы с вами отправимся в гости в русскую деревню. Кто из вас был в деревне? Какие там дома? Издавна на Руси дома строили из дерева, из бревен. Как вы думаете, почему? Да, люди жили среди полей, в окружении лесов. Лес давал человеку кров, кормил, обувал, одевал.

Дерево на Руси — материал особый. Русский человек рождался в рубленой бревенчатой избе, всю жизнь жил в ней. Крестьянский дом называли родным, родимым, как называют родного человека.

Рассматривание иллюстраций с изображением деревни, деревянных изб.

— Посмотрите, избы стоят рядышком, как сестры прижались друг к другу. Как им хорошо вместе! Как вы думаете, ребята, почему люди сложили такую половицу «Дом построить — не шапку на голову надеть»? (Ответы детей.)

Да, красивый, прочный, добротный дом построить трудно, строили его не один день, помогали друг другу. Люди оживляли свой дом. Та часть избы, которая выходила на улицу, была «лицом» избы. Поэтому дорогу, у которой стояли избы, и стали называть улицей (находилась у «лица» дома).

Дом смотрел на мир окнами-глазами. Через них в избу входил солнечный свет, новости деревенской жизни. Называли их ласково — оконца — и украшали наличниками. Почему они называются «наличники»? (Находятся на «лице» дома.)

Были у окошек и ставенки, ставни — их закрывали на ночь.

Как вы думаете, почему крыша была со скатом (показ воспитателя скат), а не прямая? (чтобы вода стекала и снег скатывался.)

Часто крышу дома украшал конек. Люди верили, что он охраняет домашний очаг.

Ребята, хотелось бы вам жить в таком доме? Почему? (Ответы детей). Как вы думаете, какие люди строили такие красивые дома? (Добрые, трудолюбивые, работающие, любящие).

Сейчас я предлагаю вам построить каждому свою избу. Подумайте, какого цвета будут стены, бревна, окна, крыша.

Воспитатель напоминает детям о том, что они учились складывать бумагу, отгибая боковые стороны прямоугольника к центру, просит назвать, какие поделки получились из такой основы.

Затем показывает детям новую заготовку и детали к ней (треугольную крышу, окна со ставнями, дверь). Просит детей внимательно посмотреть на эти части и догадаться, что из них можно смастерить. Дети, как правило, быстро догадываются, что это может быть домик.

Обсудив подробно процесс выполнения работы, воспитатель еще раз проговаривает последовательность действий: сначала складываем самый большой прямоугольник, делаем основу дома; затем делим квадрат пополам, получая заготовку для крыши; затем наклеиваем крышу, трубу и дверь, в последнюю очередь изготавливаются и наклеиваются окна. Далее дети самостоятельно выполняют работу, педагог помогает при необходимости новичкам. Тем, кто быстро справился с работой, предлагается изготовить забор для огорода или палисадника, цветы или деревья, озеро с утками (можно слепить из пластилина).

По окончании занятия все дома расставляются вдоль «улицы» (длинной картонной полоски серого цвета), макет дополняется мелкими деталями из строительных наборов (например, выточенные деревянные елки и фруктовые деревья, мелкие машины, человечки). Обращается внимание детей на то, что каждый сделал только один домик, а вместе получился большой и красивый макет сельской улицы.

Макет остается в группе на несколько дней для самостоятельных игр.

#### 1.4. Традиции русского чаепития

Рассказ воспитателя об истории чая и традициях русского чаепития с использованием слайдов и фильма «Чайная фабрика»

В музее оформлена выставка чайников, самоваров и чайных упаковок. Стол накрыт скатертью с чашечками и блюдами для чая. Хозяйка встречает ребят с хлебом солью.

Хозяйка: — Не стесняйтесь, проходите в нашу горницу, друзья и улыбки захватите, ведь без них никак нельзя. По традиции встречаем хлебом — солью вкусным чаем. Наши посиделки сегодня посвящены чаю. Чай любят во всем мире. Посмотрите ребята, какая у нас шикарная выставка чайников и самоваров!

В России столицей самоваров считают Тулу. Тульские мастера первые самовары делали из меди: если хозяйка хорошо начистит самовар, он блестит, в него можно было посмотреть как в зеркало. А в маленьких чайниках заваривали чай. Посмотрите, чем отличаются ваши чайники? (формой, размером, цветом)

Гости дорогие, у порога не топчитесь, а за стол скорей садитесь! (дети рассаживаются за стол). По русской традиции, чай разливают гостям только хозяйка. Я вас сегодня угощаю иван-чаем, так назывался первый чай на Руси (чай уже разлит по чашечкам).

Попробуйте, вам нравится его вкус? Чай этот делают из цветка. Почему же этот цветок назвали мужским именем? В старину мужчины на праздники надевали яркие рубахи, их было видно издали (цветок тоже высокий и яркий).

Посмотрите на картинку. Что делают женщины? Что у них на голове? (платки). Сборщики собирали листья этого цветка в середине лета, работали под палящим солнцем, потом тяжелые мешки или корзины с листьями приносили чайному мастеру. Чайный мастер изготавливал из листьев чай. Труд был очень тяжелый, руками перетирали листья. Только чайный мастер знал, как правильно заваривать чай, все у него учились.

Ребята, подсказывайте мне, как нужно правильно заварить чай. (Сначала нужно налить в чайник горячую воду и прогреть чайник, потом эту воду вылить, положить в горячий чайник чай, залить горячей водой и укрыть грелкой, чтобы чайные листья отдали все полезные вещества чай должен настояться).

Почему все полюбили иван-чай? Чем же он полезен? Еще с древних времен знают о пользе иван-чая. Он укрепляет здоровье, полезен для работы сердца, улучшает зрение, снимает боль, уничтожает вредные бактерии и успокаивает.

Чаепитие проходило в каждой семье, посмотрите на картину, здесь тоже изображена семья. Как вы думаете, что они делают? Как бы вы назвали эту картину? Эту картину написал русский художник Богданов-Бельский, она называется «Чаепитие». Как накрыт стол? (скатертью, стоит самовар, сахар, сушки, стаканы). Чай в какую посуду налить? А пьют из чего? (из блюдца). Почему? (стакан горячий). Позже, для удобства придумали подстаканники, они были железные с ручкой (показать подстаканник).

А где в старину можно было купить чай? (на ярмарке, базаре, в чайном доме, в трактире). Как назывались в старину торговцы чаем? Продавцов чая называли: мужчин — чайником, женщин — чайницей. В старину дети очень любили играть в игру «Чайники и чайницы».

Ребята, потом появился первый чай из Китая. А позже чай стали привозить не только из Китая, но и из Индии и других стран. Потом привезли чайные кусты и посадили на юге нашей страны в Краснодарском крае, появился у нас и российский чай. Чаю появилось в продаже очень много. Пойдем, посмотрим нашу выставку упаковок от чая. Как вы думаете, зачем такие красивые упаковки

делают для чая? Каждый производитель мечтает, чтобы покупали и пили только его чай, поэтому старается очень красиво упаковать свой товар. В упаковках чай есть рассыпной, а есть в пакетиках. А зачем в пакетиках делают? (для удобства, быстро заваривается, не надо процеживать). Возьмите пакетики, понюжайте, чем пахнет?

Есть такая профессия — «ти-тестер» (дегустатор чая). Это удивительная профессия, «ти-тестер» в переводе на русский язык — «пробующий чай». Такой человек может по запаху и вкусу определить из какой страны чай, где рос, как хранили и даже когда собрали листья чая. У ти-тестера очень тонкий вкус. Ему нельзя пользоваться парфюмерией, находиться в задымленных местах, нельзя есть острые специи и жареные продукты. Очень опасен для ти-тестера насморк. Ти-тестер должен много знать и путешествовать.

Чай продают рассыпной (показать в банке) и для удобства в пакетиках (показать). Прежде чем попасть чаю в такие красивые упаковки, листья чая проходят длинный путь. Давайте посмотрим, как на современной фабрике делают чай. Просмотр фильма. Обсуждение увиденного с детьми.

Хозяйка: — На следующем занятии ребята, я вас научу самих делать чайные пакетики.

#### **Активизация словаря:**

Сборщик, чайный мастер, чайник, чайница, дегустатор (ти-тестер), самовар, иван-чай, чаепитие, подстаканник.

#### **Речевой материал:**

##### **Чайные частушки:**

Плянь, какой стоит пирог,

Пышки да ватрушки,

Так споем же под чаёк

Чайные частушки.

В пляске тувель не жалея

За столом — заварка!

Запевай-ка веселей.

То-то станет жарко.

Самовар шипит, блестит

Всё в нём так и пенится!

Погляди-ка на себя,

Вот так отраженьице!

Подавай, подруга чаю,

Ведь тебе не жалко, чай!

В нём давно души не чаю,

Наливай покрепче чай.

Утром чай, днём чаёк,

Вечером — чаище.

С чаем ты не расставайся,

Будь здоров дружище!

Поднимает настроенье

Вкусный чай, вот удивленье

Чёрный, красный, белый чай,

Веселись, не скучай!

Из богатых я невест,

Не волнуйся, миленький!

У меня в приданом есть

Самовар красивенький!

В пляске не желей ботинки,  
Предлагай-ка чай друзьям.  
Если в чашке есть чаинки,  
Значит, письма пишут вам!  
Мы пропели вам частушки,  
Не желаем уходить.  
Нам по чашке наливайте,  
Мы чайку хотим попить!

### **Легенда**

«Однажды царь земли русской отправил посла в Китай обменять меха на серебро. Посол вместо серебра привез ящики, заполненные сухими листьями. Удивился царь и расстроился, он решил, что его обманули. Но, когда царь заболел, его стали поить чаем из этих листьев. Царю этот напиток очень понравился, и он выздоровел. Царь издал указ, закупать в Китае этот чай».

### **Загадки**

Стоит толстячок,  
Подбоченивши бочок,  
Шипит и кипит,  
Всем чай пить велит (самовар).  
С молоком, лимоном, медом,  
С тортом, или бутербродом,  
Иди скорей друзей встречай  
Наливай всем вкусный (чай).  
Есть цейлонский, есть зелёный  
Есть цветочный — выбирай!  
Хоть горячий, хоть студёный  
С наслаждением выпей (чай).  
Если к нам приходят гости,  
Я беру его за хвостик,  
Кипяточку наливаю,  
С головою окунаю.  
Польза от него большая.  
Это что? — пакетик (чая).

### **Пословицы и поговорки:**

- Чай пьёшь — до 100 лет проживёшь.
- Чай не пьёшь — откуда силу берёшь?
- Чай пить — не дрова рубить.
- За чаем не скучаем — по шесть чашек выпиваем.
- Выпей чайку — забудешь тоску.
- С чая лиха не бывает.
- Самовар кипит, уходить не велит.
- Чаем на Руси никто не подавился!
- Чай крепче, если он с добрым другом разделен.
- В жидком чае всю родню видать.

### **Народная игра «Чайники и чайницы» (торговцы чаем)**

Дети встают по кругу парами друг за другом, лицом в круг. Те дети, которые стоят впереди, изображают «чай» и сидят на корточках, те что сзади — «торговцы».

Ведущий стоит в центре, выбирает «торговца» и обращается к нему.

- Эй, дружок, продай чай!
- Покупай.
- Сколько дать тебе рублей?
- Три отдай. (1-5)

Хлопают по ладошке друг друга 3 раза и бегут в разные стороны. Кто быстрее добежал тот становится ведущим, опоздавший — «чаем», «чай» — торговцем.

### **Практическая работа.**

#### **Мастер-класс по изготовлению чайных пакетиков и коробочек для чая**

Воспитатель: — Сегодня на наших посиделках я вас научу делать самим чайные пакетики. На столах в тарелочках лежит чай — сушенная травка душица, мята, лист смородины. Понюхайте, чем пахнет? (мёдом, летом). А попробуйте угадать названия этих растений. А еще есть на каждого из вас кусочек ткани с веревочкой.

Нужно на серединку марли положить разные травы и завязать мешочек. Старайтесь класть травку на середину марли. Молодцы, ребята. У нас получились чайные мешочки, которые можно дома с родителями заваривать. Давайте вспомним, как правильно заваривать чай.

Для чайных пакетиков нужно сделать красивые коробочки. Возьмите бумажные заготовки, карандашами или фломастерами разукрасьте их. Можно нарисовать узор (показать несколько образцов). Посмотрите схему склеивания коробочки, по этой схеме соберите и склейте коробочку. В готовую коробочку положите пакетик чая. Давайте поставим коробочки на выставку и полюбуемся ими.

### **1.5. Как на Руси к зиме готовились**

Рассказ воспитателя о традициях подготовки крестьян к зиме с использованием слайдов

Воспитатель: — Ребята, сегодня мы вновь отправимся в наш музей да узнаем, как на Руси к зиме готовились, чем занимались в холодные зимние вечера. На Руси говорили: «Готовь сани летом, а телегу — зимой». Как Вы думаете, почему так говорили в народе? Как вы понимаете смысл этой пословицы? Это значит, что к любому важному делу нужно готовиться заранее. Сани были основным транспортным средством на Руси. Зимой, когда снег ложился плотным слоем, на санях было удобно перемещаться по бездорожью. Понятно, что такое важное транспортное средство, как сани, к наступлению зимы должно быть в полной готовности. Хороший хозяин готовил сани заблаговременно. (Показ слайда — дровни).

Вот такие сани, называются они «дровни». Интересное название, не правда ли? А почему они так называются? Для чего предназначены дровни? Помните, в песне «В лесу родилась ёлочка» поётся: «...везёт лошадка дровенки, а в дровнях — мужичок...»? Или, как у А.С. Пушкина: «Зима. Крестьянин, торжествуя, на дровнях обновляет путь. Его лошадка, снег, почуя, плетётся рысью как-нибудь...». Давайте вспомним художественные произведения, стихи, сказки, в которых говорится об использовании саней, дровней — «Волк и лиса», «Морозко», «По шучьему велению».

Итак, дровни готовы, дрова тоже. А дров приготовить приходилось очень много. Складывали эти дрова в поленницы — дрова, сложенные стеной (показать слайд). Всю зиму приходилось топить печь. Березовые дрова подходили для этого лучше всего. Угли долго горели и отдавали много тепла. Для того чтобы из

дома не уходило тепло, утепляли свои дома — в окнах затыкали щели соломой или шерстью животных, утепляли двери. (слайд).

Утепляли жилище для домашних животных — коровники, телятники, курятники, хлев, свинарники (слайд). Назовите, кто в них жил. Заготавливали сено для домашних животных.

Шили теплую одежду из шкур животных. Вязали и шили теплые вещи своими руками. Брели шерсть, состриженную со своей скотины (овца, баран) и пряли из нее пряжу, прялка была в каждом доме. Помимо шерсти, женщины пряли пряжу и изо льна, чтобы затем ткать полотно. Из шерстяных нитей вязали носки, варежки и другие теплые вещи (слайд).

Еще летом начинали заботиться о том чем будут питаться зимой. Собирали грибы и ягоды, сушили иван-чай, собирали лекарственные травы (слайд). Собирали зерно с полей, рожь и пшеницу убирали вручную, хранили в хранилищах — сусек, ларь (большие деревянные ящики). Убирали овощи с полей и огородов (картофель, морковь, свеклу, капусту, чеснок, лук, горох).

Как же хранят овощи зимой? Картофель складывают в погреб, морковь и свеклу хранят в песке, лук и чеснок сплетают в косы.

А как заготавливают грибы? Капусту?

Капусту солят или квасят; грибы закатывали в кадки, солили (слайд). Все излишки запасов продавали на ярмарках (слайд).

Ребята, расскажите, а как сейчас современный человек готовится к зиме? (делаем сравнительный анализ с детьми: как было раньше, а как сейчас).

#### **Активизация словаря:**

Сани, дровни, поленница, коровники, телятники, курятники, хлев, свинарники, пряжа, прялка, лён, сусек, ларь, погреб, кадка.

#### **Речевой материал:**

##### **Потешки:**

Как на тоненький ледок  
Выпал беленький снежок,  
Выпал беленький снежок,  
Ехал Ванечка дружок,  
Ваня ехал, поспешал,  
Со добра коня упал,  
Он упал, упал, лежит —  
Никто к Ване не бежит,  
Две девушки увидали —  
Прямо к Ване подбежали,  
Прямо к Ване подбежали,  
На коня Ваню сажали,  
Путь-дорогу показали.  
    Как по снегу, по метели  
    Трое саночек летели.  
    И шумят, и гремят,  
    Колокольчики звенят.  
    В первых санках — дедушка,  
    В других санках — бабушка,  
    В третьих санках — тётушка.  
Наша Катя выбегала,  
Дорогих гостей встречала,  
Ворота им отперла,  
В нову горенку вела.

Купим сыну валенки,  
Наденем на ноженьки,  
Пустим по дороженьке.  
Будет наш сынок ходить,  
Новы валенки носить.  
Ты, мороз, мороз, мороз,  
Не показывай свой нос!  
Уходи скорей домой,  
Стужу уводи с собой.  
А мы саночки возьмём,  
Мы на улицу пойдём,  
Сядем в саночки —  
Самокаточки.

Шел старик дорогою,  
Шел старик дорогою,  
Дорогою, дорогою,  
Нашел козу безрогую,  
Безрогую, безрогую.  
Давай, коза, попрыгаем,  
Попрыгаем, попрыгаем,  
Да ножками подрываем,  
Подрываем, подрываем.  
А коза бодается,  
Бодается, бодается,  
А старик ругается,  
Ругается, ругается.

**Пословицы:**

- Лето — собериха, зима — подбериха.
- В зимний холод всякий молод.
- Зимой волка бойся, а летом — мухи.
- Зимой без шубы не стыдно, а холодно.
- Зимой съел бы грибок, да снег глубок.
- Любишь кататься, люби и саночки возить.

**Загадки:**

Под гору — коняшка,  
В гору — деревяшка (санки).  
Вот так транспорт, он живой!  
По названью — «гужевой».  
Он возил в двадцатом веке  
Дроги, сани и телеги... (лошадь).  
Я пушистый, мягкий,  
Круглый,  
Есть и хвост, но я не кот,  
Часто прыгаю упруго,  
Покачусь — и под комод (клубок пряжи).  
Стригли, щипали, а после чесали,  
Чисто, пушисто — к доске привязали! (прялка).  
Живёт она у нас в хлеву,  
Жуёт и сено, и траву,  
И молоко попить даёт.  
Так кто её мне назовёт?.. (корова).



## Народные игры

### Игра «Горячая картошка»

Игроки встают в круг, водящий встаёт в центр круга, ставит около себя чугунок (ведро) с картофелиной (мячиком). Он бросает «картошку» кому-нибудь из игроков и тут же закрывает глаза, все проговаривают слова. «Ты картошечка беги, руки нам не обожги, раз, два, не зевай, а картошечку кидай».

Дети перебрасывают ее друг другу, желая, как можно быстрее от нее избавиться (будто это натуральная горячая картошка). После слов водящий говорит: — «Горячо!» ведущий открывает глаза и смотрит у кого картошка в руках, игрок должен попытаться бросить её в чугунок, если не попал, выходит в круг водящий даёт задание, игрок выполняет и становится водящим.

### Игра «Иголка»

Водящий встаёт впереди, он — иглолка, все кто за ним — нитка, в игре все крепко держатся за руки и не отцепляются, нитка не должна «порваться», последний — «узелок», он стоит на месте. Иголка идёт в разных направлениях, запутывая нитку, когда нитка вся запуталась, иглолка пытается распутать нитку. Водящий становится победителем, если сумел распутать нитку и не оборвал её.

### Практическая работа. Аппликация из пряжи «Коврик»

В комнате на столах нитки (синтетические разного цвета, одинаковой длины), клей ПВА в тюбике, ножницы, картонные заготовки в виде коврика. На столе стоит корзинка, закрытая салфеткой.

Воспитатель: — Ребята, сегодня на наших посиделках мы с вами познакомимся с хозяйкой этого коврика. Но сначала отгадайте про неё загадку:

Я в катушках и мотках,  
У швеи всегда в руках.  
Зашить дырку помогу  
И носок связать могу.  
Двигаюсь я очень прытко,  
А зовусь, ребята ... (нитка)

Воспитатель: — Нитка? Сейчас мы проверим, правильно ли вы отгадали загадку. Каждый из вас попробует определить рукой на ощупь, что же находится под салфеткой в корзинке.

Игра на тактильные ощущения «Отгадай, что в корзине».

В корзинке: нитки х\б в катушках, шёлковые на втулках, бобина, мотки синтетических и шерстяных ниток, мулине.

Дети рассказывают о своих ощущениях: что-то твёрдое, мягкое, пушистое, гладкое, круглое, продолговатое, тёплое...

Воспитатель: Да, все вы правы (снимает салфетку): здесь лежат нитки. Нитки — очень интересный материал. Расскажите, где он встречается? Где используется? Где вы его видели? (Одежда, постельное бельё, шторы, скатерти, носовые платки, вязаные вещи...)

Воспитатель: — Да, везде нас окружают ниточки: ткань состоит из ниток; одежда, обувь, сумки и многие другие вещи сшиты нитками. Без нитки мы не пришьём оторвавшуюся пуговицу и не зашьём дырку на одежде. Даже любимые мягкие игрушки сделаны при помощи ниток.

В старину долгими зимними вечерами женщины ткали дорожки на ткацком станке, который был у каждой хозяйки, а потом их стелили на пол. Так утепляли пол и создавали уют в доме.

И сегодня мы с вами сделаем первую нашу работу: украсим коврик нитками. Посмотрите на мой коврик. Он разноцветный. Обратите внимание, как

располагаются цветные ниточки на этом коврике. Двигаемся от краёв коврика к середине по принципу симметрии. Слева и справа по краям располагаем нитки одинакового цвета, далее — одинакового, но другого, желательного, контрастного цвета. Третья ниточка на коврике должна быть цветом, отличным от первой и второй, но одинаковой как справа, так и слева. Следующую нить можно взять любого цвета, но чтобы она была не такой, как рядом стоящие две. По этому принципу доходим до двух последних посередине: они будут разного цвета, но такого, которого не было давно. Нитки на коврике крепятся на клей способом аппликации. Посмотрите на свои заготовки ковриков. На заранее нанесённые отметки — прямые линии — наносите клей через носик тюбика от края до края коврика и приклеиваете нужную вам ниточку. Концы ниток, выступающие после приклеивания, потом обрежете ножницами. А сейчас перед работой разомнём наши пальчики.

Физкультминутка (движения по тексту):

Мы возьмём катушечку —

Раз, два, три!

И натянем ниточку —

Посмотри.

Мы покажем ножнички —

Повторяй!

Намотаем на клубок —

Не зевай!

Дети приступают к самостоятельному изготовлению коврика способом аппликации. Воспитатель, при затруднениях ребёнка, приходит ему на помощь советом и убеждением, направляя на выполнение творческой работы. При практических трудностях ребёнка воспитатель применяет индивидуальный подход.

По окончании работы клей закрывается и с ножницами убирается в коробки.

Воспитатель: — Ребята, давайте посмотрим на ваши коврики. Какими они у вас получились? (Разные, разноцветные, пёстрые, весёлые, полосатые, красивые...)

Воспитатель: — Хотели бы, чтобы у вас дома будет такой коврик?

### 1.6. Кузьминкины посиделки

Рассказ воспитателя о традициях, связанных с праздником «Кузьминки» с использованием слайдов

Хозяйка: — Здравствуйте, гости дорогие да желанные!

Пусть моя изба не красна углами, не богата пирогами, но рада я гостям, как добрым вестям! Пожалуйте, гости дорогие, пожалуйте! (приветствие с поклоном). Издавна русский народ называли «гостеприимным», а почему? (с уважением, любовью и заботой встречает гостей). Уж давно вас поджидаю, рассказа не начинаю! У нас для каждого есть местечко и доброе словечко! Тепло ли Вам, уютно ли Вам?

А мы сегодня собрались на посиделки, чтобы поговорить о празднике «Кузьминки», которые названы так в честь святых угодников Кузьмы и Демьяна.

«Кузьминки» — старинный русский народный праздник, который отмечался 14 ноября как день проводов осени и встречи зимы. В старину люди в это время отмечали окончание работ в поле и огороде и приступали к делам домашним. А за что на «Осенинах» мы с вами осень благодарили? (за урожай...)

У осени три сыночка — три месяца, подкажите мне имена сыночек осени? (сентябрь, октябрь, ноябрь) (слайды).

В старину сентябрь называли «рябинник», «хмурень», а октябрь — «листобой», «свадебник». (Почему?)

Какая погода сейчас за окном? Ноябрь — месяц студёный, очень холодный, с долгими тёмными вечерами да горами замерзшей земли. Не зря в народе называли этот месяц «грудень».

На Руси считалось, что с «Кузьминкина дня» начинаются первые морозы (показ слайдов «Кузнецы»). Не сковать реку зиме без ноября — кузнеца.

Кто же такие кузнецы и чем они занимались? (ковали железо)

На Руси кузнецов называли повелителями железа и братьями огня. Они в огненных печах нагревали железо и из раскалённого ковали оружие, орудия труда, подковы для лошадей (молот, наковальня).

Святые братья Кузьма и Демьян считались в народе Божиими кузнецами. Их инструментом был кузнечный молот (большой тяжёлый молоток). «Кузьминки» были праздником кузнецов. В народе есть поговорка: «Без них зиме и реку не заковать». Они были кузнецами, которые ходили по селам, помогали людям, а платы за свою работу не брали, делая добро просто так, от души. Народ считал Кузьму и Демьяна покровителями кузнечного искусства и женского рукоделия.

Девочки, а какими игрушками вы больше всего любите играть? (куклами).

Где делают ваших кукол? (на фабрике игрушек).

А в старину женщины с дочками шили тряпичные куклы. Есть кукла и для этого праздника. Она так и называется — «Кузьма и Демьян». Ещё их называют «Неразлучники».

Этой куклой не играли, а располагали над рабочим местом и оставляли на весь год до следующего праздника (педагог показывает детям куклу «Кузьма и Демьян»).

Одним из основных блюд «Кузьминских вечеринок» была куриная лапша и другие блюда из курятины. А вот молодежь в эти дни не ограничивалась едой; они собирались вместе, пели весёлые песни, плясали, рассказывали друг другу, какой богатый у них урожай, встречали гостей из соседних волостей.

#### **Активизация словаря:**

Кузнец, «Кузьминки», ковать, наковальня, молот, святой, «рябинник», «хмурень», «листобой», «свадебник», «грудень», неразлучники.

#### **Речевой материал:**

##### **Легенда о кузнецах**

Были некогда ковали Кузьма-Демьян. И была змея. Так она поедала людей. И добирается уже до них. «Что, брат, сделаем мы железную соху!» Сделали они соху и говорят змее: «Пролизнешь трое этих дверей, так мы тебе сядем на язык, ты нас и съешь!» Она раз лизнула, другой лизнула, и третий — и пролизала трое дверей. Они ее тогда цап! Да за язык ее клещами. Да один гвоздит по голове, а другой запрягает ее в соху. Как запрягли ее, так пахали на ней лес, пахали они поля, пахали все и не давали пить, пока не припахались к Непру. Как подошли к Непру, она как вырыла ров, как стала пить — и отпряглась.

##### **Пословицы и поговорки:**

Демьянов путь — не путь, а только перепутье.

Кузьма закует, а лишь весна раскует.

Не заковать реку зиме без Кузьмы и Демьяна.

В ноябре зима с осенью борются.

В ноябре мужик с телегой прощается, в сани забирается.

Холоден батюшка октябрь, а ноябрь и его перехолодил.

Тепло в ноябре в ночи на горячей печи.

##### **Приметы:**

Если в «Кузьминкин день» выпадало много снега, то весной ждали много воды.

Если на «Кузьминкин день» лист остается на дереве, то на другие дни будут морозы.

Если ноябрь ясен и стоит сухая погода, то будет он опасен для урожая будущего года.

Ясная, безоблачная погода в ноябре — жди скорого холода.

В ноябре с утра может зарядить дождь, а к вечеру — сугробами снег лежать.

Комары в ноябре — признак мягкой зимы.

Массовое появление синиц около домов 12 ноября — верный признак наступления холодов.

#### **Стихи:**

##### **Поздняя осень.**

У берега несмело

Ложится хрупкий лед.

Печально туча серая

По дну пруда плывет.

Суровой дышит осенью

Прозрачная вода.

Деревья листья сбросили,

Встречая холода. (Г. Ладонщиков)

Прощаемся, Осень, с тобою,

Совсем уже рядом зима.

Спасибо тебе за подарки,

За все, что ты, Осень, дала.

#### **Заклички:**

Приходи, Зима,

Приходи, красна!

С морозами трескучими,

Снегами сыпучими,

С Рождеством, с Колядой,

С Масленицей молодой!

#### **Загадки:**

Мягким в пламени он стал,

Нужно много так сноровки,

Отковать любой металл,

Молотом работать ловко.

В кузне этот молодец.

Там работает (кузнец).

Она на грядке уродилась,

В сто одёжек нарядилась.

Все одёжки без застёжки,

Кочерыжка вместо ножки (капуста).

### **Народные игры**

#### **Игра «Кузнецы».**

По считалке выбирается «кузнец». Остальные — «жеребцы». Они подходят к кузнецу и говорят:

Эй, кузнец-молодец!

Расковался жеребец.

Ты подкуй его опять.

Кузнец отвечает:

Отчего ж не подковать?

Вот — гвоздь, вот — подкова!  
Раз, два — и готово!  
«Жеребцы» на слове «готово» убегают, кузнец их ловит.

### **Игра «Ваня — простота»**

Дети стоят в кругу, «Ваня» в центре на лошадке скачет по кругу, дети произносят слова с движениями:

Ваня, Ваня-простота (скачут на лошадке)

Купил лошадь без хвоста,

Сел задом наперёд (разворачиваются спиной в круг)

И поехал в огород!

Только конь поторопился, (идут мелкими шагами спиной в круг)

Наш Ванюша и свалился. (разбегаются)

(Ваня ловит ребят, пока звучит музыка, пойманных считает, игра начинается с начала с новым выбранным «Ваней»)

Хоровод-игра с русской народной песней «Вейся, капуста».

Дети берутся за руки, образуя собой длинную вереницу. Идут неспешно и плавно, неторопливо при этом поют:

Вейся, вейся, капуста моя,

Вейся, вейся, белая.

Как мне, капустке, виться,

Как мне зимой не валиться!

Ведущий вереницы проводит хоровод сквозь «ворота» — поднятые кверху сомкнутые руки, которые держат последние участники в веренице. Когда все играющие пройдут «ворота», последний поворачивается и «завивает капустку», то есть перебрасывает через плечо руку, которой держится за товарища. Затем хоровод проходит через вторые ворота, третьи и так далее, пока не «завьются» все играющие. После этого действия последний стоящий участник в веренице остается стоять на месте, а весь хоровод «завивается» вокруг него, постепенно огибая и охватывая в кольцо все плотнее и плотнее, пока не получится своеобразный «вилок капусты». Затем капуста уже начинает «развиваться», пока не придет опять в своё первоначальное исходное положение. Игра все время сопровождается пением.

### **Практическая работа. Фольклорный праздник «Кузьминки»**

Родители с детьми: — Дома ли хозяйка? Можно ли войти? Добрый день в вашу хату!

Хозяйка: (дорогих гостей встречает хлебом-солью).

— Здравствуйте, гости дорогие, да желанные! Пусть моя изба не красна углами, не богата пирогами, но рада я гостям, как добрым вестям! Пожалуйте, гости дорогие, пожалуйста! (приветствие с поклоном).

Родители: — Веселья вам да радости!

Хозяйка: — Уж давно вас поджидаю, праздника не начинаю! У нас для каждого есть местечко и доброе словечко! Тепло ли Вам, уютно ли Вам?

А мы сегодня собрались вместе повеселиться да поиграть. Именно так проводили долгие осенние и зимние вечера наши бабушки и прабабушки, дедушки и прадедушки. А назывались эти вечера посиделками. И посвящены наши посиделки Кузьминкам.

Ребенок: — Осень! Славная пора!

Любит осень детвора.

В хоровод со мной вставайте,

Дружно песню запевайте!

## Хоровод «Осень»

На Руси считалось, что с «Кузьминкина дня» начинаются первые морозы. Об этом морозе сохранилось много народных примет.

— Кто знает про ноябрь поговорки, пословицы или приметы?

### Дети:

Если в «Кузьминкин день» выпадало много снега, то весной ждали много воды.

Демьянов путь — не путь, а только перепутье.

Кузьма закует, а лишь весна раскует.

Не заковать реку зиме без Кузьмы и Демьяна.

Если на «Кузьминкин день» лист остается на дереве, то на другие дни будут морозы.

В ноябре зима с осенью борются.

В ноябре мужик с телегой прощается, в сани забирается.

Холоден батюшка октябрь, а ноябрь и его перехолодил.

### Родители:

Если ноябрь ясен и стоит сухая погода, то будет он опасен для урожая будущего года.

Ясная, безоблачная погода в ноябре — жди скорого холода.

В ноябре с утра может зарядить дождь, а к вечеру — сугробами снег лежать.

Комары в ноябре — признак мягкой зимы.

Массовое появление синиц около домов 12 ноября — верный признак наступления холодов.

Тепло в ноябре в ночи на горячей печи.

Хозяйка: — А у нас тоже есть молодые кузнецы (выходят мальчики), да красны девицы (выходят девочки).

«Во кузнице» — инсценировка и исполнение песни детьми.

— Ребята, Ванюша к нам скачет на лошадке (ребёнок скачет на лошадке). — Ваня, ты лошадку подковал? А какую русскую народную игру вы знаете про Ваню?

### Игра «Ваня — простота»

Хозяйка: Встречайте гостей из соседних волостей,

Перед вами выступают

Ох, лихие ложжари.

Наши ложечки играют:

От зари и до зари.

Деревянные, резные,

Расписные напоказ.

Обойдите-ка все страны,

такие лишь у нас!

### «Ложжари» (исполняют дети)

Хозяйка показывает большой кочан капусты.

У меня в огороде тоже большой урожай.

Она на грядке уродилась,

В сто одёжек нарядилась.

Все одёжки без застёжки,

кочерыжка вместо ножки (капуста).

Добры молодцы, вы капусту посолили? А как?

Мы капусту рубим-рубим,

Мы капусту солим-солим,

Мы капусту мнём-мнём,

А потом и в рот кладём!

Красны девицы, а вы как солили?  
Тук! Тук! Тук! Тук!  
Раздается в доме стук.  
Мы капусту нарубили,  
Перетерли, посолили  
И набили плотно в кадку.  
Все теперь у нас в порядке.  
(Дети выполняют движения рук под слова)

Хозяйка:

— Ну, а какой же праздник без игры! Айда играть, надо ножки поразмять!

**Игра «Завивайся, капуста»**

Хозяйка: — Играть — не устать, не ушло бы дело! А где ещё, кроме огорода, урожай можно собрать? (в саду, в лесу).

— А что в лесу собирали? (грибы да ягоды лесные)

Какие посиделки без весёлых частушек!

Дети поют «грибные частушки».

Хозяйка: — Сегодня осень провожаем, а зимушку зазываем!

Дети: — Прощаемся, Осень, с тобою,

Совсем уже рядом зима.

Спасибо тебе за подарки,

За все, что ты, Осень, дала.

— А за что русский народ зиму любит? (можно на санях кататься, снеговиков лепить).

Дети: — Приходи, Зима,

Приходи, красна!

С морозами трескучими,

Снегами сыпучими,

С Рождеством, с Колядой,

С Масленицей молодой!

**Хоровод «Здравствуй, гостья Зима»**

Так время быстро прошло — все весело плясали, шутили, загадки загадывали. Вот и закончились «Кузьминкины посиделки».

А в подарок вам — пышный да румяный каравай! До счастливых новых встреч!

## 2. Зимние посиделки

### 2.1. «Валенки, валенки, не подшиты, стареньки...»

#### Беседа воспитателя об изготовлении валенок с использованием фильма

##### «Как делают валенки»

Воспитатель: Ребята, я загадаю вам загадку, а вы, отгадав их, узнаете, о чём мы сегодня будем говорить на наших посиделках: «Треплют, катают, а зиму таскают» (валенки).

(Показать детям валенки и дать их потрогать, обсудить какие они: мягкие, пушистые, гибкие, толстые, теплые).

— Что такое валенки? (Это вид обуви).

— Почему их так называют? (Валенки так называют, потому что их делают методом валяния. Их валяют.)

Мастер, который умеет делать валенки, называется «валяльщик». Сам процесс создания валенок очень трудоемкий. Нужно сначала подготовить шерсть: очистить и размять, пока она не станет мягкой. Раньше это делали вручную, а позже стали использовать специальные приспособления. После материал помещали в горячий соленый раствор на некоторое время, а потом надевали на форму — колодку

для обуви — и сбивали до нужного размера. Особым признаком качественной обуви, который удивлял многих, считается ее бесшовность. Валенки являются монолитным изделием, и лишь только для большей износостойкости может быть прикреплена резиновая подошва. Были времена, когда валенки считались символом зажиточности и большого достатка, а продавцов обуви облагали большими налогами. Производство валенок было тайной для большинства смертных, а мастера-валяльщики хранили в тайне свои секреты, предпочитая передавать их только членам семьи. Посмотрите фильм, как делают валенки.

#### **Фильм «Как делают валенки».**

Воспитатель: раньше валенки называли «валенцы», «валеники», «волнушечки», «выходки», «пимы», «самовалочки».

— Как вы думаете, почему их называли «самовалочки»?

— Правильно, это настоящие валенки, которые делали руками, сами валяли. Получались они тонкие, мягкие, теплые.

— Из чего делают валенки? (Из шерсти овец).

— Почему именно из овечьей шерсти? (У овец шерсть мягкая, длинная, светло-серая, тонкая, легкая, шелковистая).

— Где раньше делали валенки? (В банях).

— А в наши времена? (На фабриках).

— Какие валенки бывают? (Удобные, низкие, высокие, толстые, тонкие, легкие, теплые, узорные, украшенные, красивые, левый, правый и так далее).

— Что делали раньше в валенках? (Колядовали, ходили на масленицу, невеста выбирала жениха по валенкам).

— Валенки — полезная вещь. Какую пользу имеют валенки? (Согревают, лечат).

— Правильно, и все это благодаря овечьей шерсти. Она не только греет, но и лечит.

Не зря говорят:

Знает взрослый человек,

Знает даже маленький:

Чтоб зимою не болеть,

Надевают валенки.

Воспитатель: — Про валенки даже русская народная песня есть, которая так и называется «Валенки». Давайте мы с вами станцуем танец под эту песню.

#### **Активизация словаря:**

Валяльщик, трудоемкий, валять, колодка, валенок.

#### **Речевой материал:**

##### **Поговорки, пословицы:**

Мы не левые и не правые, потому что валенки.

С какой бы ноги мужик не встал, валенок всегда оденет правильно.

Прост как валенок.

Ваньку валять.

Тупой как валенок.

С многого по шерстинке — дураку валенки.

Сани и валенки готовь с лета.

Прост, как сибирский валенок.

Кто раньше встал, того и валенки.

Без шубы и валенок и зима без конца.

Готовь лапы зимой, а валенки — летом.

##### **Частушки:**

Буду в валенках плясать.

Это очень просто.



Буду, девушки, гулять.  
Лет до девьяноста.

Сидя на завалинке,  
Подшивал дед валенки.  
К нему бабка подошла,  
Дед и бросил все дела.

Подарил мне милый  
Чесанки-самокаты,  
Каждый день провожал  
Он меня до хаты.

**Загадки:**

Не ботинки, не сапожки, но их тоже носят ножки,  
В них мы бегаем зимой, утром — в садик, вечером — домой! (Валенки).  
Все в шерсти, а кожи нет (валенки).

Валяют нас из грубой шерсти,  
И нам теплее будет вместе.  
Пускай не в моде мы сейчас,  
Зато есть песенка про нас.  
Промокнуть можем? Ну и что же?  
А ты надень на нас калоши.  
Зимой мы с вами, малыши,  
Теплы, удобны, хороши! (валенки).

Хоть и скользкие дорожки,  
Я зимой хожу в сапожках.  
А когда был маленький,  
Надевал я... (валенки)

**Потешки:**

А баиньки-баиньки,  
Купим сыну валенки,  
Наденем на ноженьки,  
Пустим по дороженьке,  
Будет наш сынок ходить,  
Новы валенки носить.

Валенки, валенки,  
Невелички, малышки,  
На резвые ноженьки  
Нашему Сереженьке.  
Ноженьки пляшут,  
А рученьки машут.  
Валенки новеньки,  
Сережа чернобровенький!

### Народные игры

**Игра «Слушай и передавай валенок».**

Дети стоят в кругу и передают валенок по кругу, водящий даёт задания; спереди, сзади, вверху, внизу, правой рукой, левой рукой, сидя и так далее. Кто сбился, выходит из игры.

**Игра «Догони валенок»**

Дети встают по кругу и передают валенок из рук в руки. «Ловишка» бегает за кругом и пытается забрать валенок. Если ему это удастся, то он меняется местом с игроком, у которого забрал валенок.

## Практическая работа.

### Художественное творчество «Украсим валенки» (апликация)

Демонстрационный и раздаточный материал: у воспитателя посылка с расписными валенками, картонные заготовки валенок, на столах клеёнки, тряпочки, чашечки с клеем, подставки под кисточки, кисточки для клея, тарелочки с геометрическими фигурами, образцы узоров.

Воспитатель сообщает детям, что пришла посылка. Вместе с детьми ищем посылку. Из посылки достаём валенки. Предлагается рассмотреть валенки, обращая внимание детей на красоту узоров.

— Ребята, а почему эти валенки красивые? Чем украшали валенки?

В коробке картонные заготовки валенок, предлагается детям помочь в украшении валенок и выбрать в группе место для предстоящей деятельности.

Вопросы: — Из каких фигур состоит узор? Какого цвета фигуры? Где они расположены?

Напоминаем детям то, что сначала нужно разложить узор, а затем наклеивать.

Участвуем в украшении валенок, во время деятельности беседуем о появлении валенок, оказываем помощь в работе детям, если это необходимо.

Просим разместить валенки так, чтобы получились пары. Просим детей выбрать самую красивую пару валенок.

— Какая пара валенок вам больше всего нравится? Почему?

Предлагаем сделать выставку валенок и полюбоваться ими.

## 3. Весенние посиделки

### 3.1. Фольклорный праздник «Алексей Тёплый»

Беседа воспитателя о традициях праздника «Алексей Тёплый» с использованием слайдов

Воспитатель: — Сегодня мы собрались поговорить о народном празднике «Алексий Тёплый», отмечается он 30 марта. В этот день вспоминают святого Алексия, человека Божия. Он родился в знатной и богатой семье, но, когда повзрослел, путешествовал по миру и помогал бедным и больным людям. Добрые дела помнятся людьми долгие годы, считалось, что сам Бог им отправил помощника Алексея. День называется «Алексий Тёплый» потому, что погода в этот день, как правило, теплая.

— Ребята, а какой сейчас месяц? (март).

А в старину его называли: (слайды)

«Зимобор». Как вы думаете, почему его так называли? (Побеждающий зиму; борется весна с зимой; открывающий дорогу весне и лету).

«Протальник» (в этом месяце начинает таять снег, появляются проталины, ярко светит солнышко, капель).

«Березол». На какое слово похоже? (берёза). (От действия весеннего солнца на березу, которая в это время начинает наливаться сладким соком и пускает почки).

— На Алексея Тёплого принято почитать березу. Берёзы на Руси всегда были любимы и являются символом России. Это дерево всегда считалось символом чистоты, гармонии и мира. В этот день собирают березовый сок и делают отвар с медом и пряностями. Этот напиток придает силы. Также собирают почки березы для приготовления лекарства. По народному поверью, в этот день они обретают целебную силу. В белой коре — бересте — есть отдушины: чёрные чёрточка. Они называются чечевичками, через них берёзка дышит.

А вы знаете, почему у берёзы чёрные пятна на стволе? А я вам сейчас расскажу. Мне рассказали старинную легенду. Однажды Солнце увидело русалок, задержавшихся на берегу после рассвета, и влюбилось. Стало горячими поцелуями

обжигать нежную кожу и не пускать красавиц в речную прохладу. Мать-Река, решив спасти своих дочерей, превратила их в белоствольных красавиц, но на их телах навсегда остались черные ожоги от поцелуев Солнца.

Воспитатель: — Родовались люди первому весеннему теплу, считали, что весна очень обидчивая и может, если рассердится, холоду напустить или дождями залить. Поэтому в играх её называли ласково «матушкой Весной».

А вы знаете эту игру?

А чего же вы сидите, иль играть вы не хотите? (хотим).

Народная игра «Идет матушка Весна»

Двое ребят берут друг друга за обе руки и поднимают их вверх. Это — «ворота». Остальные дети берутся за руки, как в хороводе. Все играющие проходят под воротами и говорят такие слова:

Отворяйте ворота,

Идет матушка Весна!

Первым март прошел,

Всех детей провел!

А за ним апрель

Отворил нам дверь!

А за ним и май, сколько хошь гуляй,

Сколько хошь гуляй, только не зевай!

С последним словом «ворота» опускают руки, «захлопываются» и ловят тех детей, которые оказались в это время под «воротами». Пойманные тоже становятся «воротами». Игра продолжается, пока все дети не будут пойманы.

Воспитатель: — Садитесь рядком, поговорим ладком (слайды).

— День Алексея считали своим рыболовы, поскольку лёд на реке становился тонким. Говорили, что на Алексея день «щука хвостом лёд разбивает», охотники — «медведь просыпается от зимней спячки», в этот день пасечники выставляли улья с пчелами на пасеку. Если весна поздняя и в этот день еще стоят морозы, лежит снег и улья на пасеку выносить рано, то пасечник идет в пчельник, где зимуют пчелы, трогает рукой ульи и приговаривает: «А ну, вы, пчелы, готовьтесь: пришла пора, идите, не ленитесь. Приносите густой мед, ровный воск и частые рои».

Вот такие традиции были на Алексеев день.

**Активизация словаря:**

«Зимобор», «протальник», «березол», чечевички, пасечники, рыболовы, охотники, спячка, ульи, пчельник.

**Речевой материал:**

**Стихи:**

**Кутерьма.**

Когда от весны удирала зима,

Такая вокруг началась кутерьма

И столько на землю свалилось хлопот,

Что утром, не выдержав, тронулся лёд (В. Орлов).

Пришла весна!

Весна-красна,

С зеленой травкой у окна

Развесила сережки

Березе-белоножке (Е. Трутнева).

Апрель! Апрель!

На дворе звенит капель.

По полям бегут ручьи,

На дорогах лужи.

Скоро выйдут муравьи  
После зимней стужи.  
    Пробирается медведь  
    Сквозь густой валежник.  
    Стали птицы песни петь  
    И расцвел подснежник (С. Маршак).

**Пословицы и поговорки:**

Не потрудиться, так и хлеба не добиться.  
Увидел грача — весну встречай.  
Весна не мясна, осень не молочна.  
Весна красна, да голодна.  
Осень говорит: «Гнило», а весна: «Мило, лишь бы было».  
Март — с водой, апрель — с травой, а май — с цветами.

**Загадки:**

Кленам, липам и дубочкам  
Новые дарю листочки,  
Милых птишек приглашаю  
Возвратиться с юга,  
И на север провожаю  
Зимушку-подругу (весна).  
    За окном звенит она  
    И поет: «Пришла весна!  
    И холодные сосульки  
    Превратила в эти струйки!»  
    Слышно с крыши:  
    «Шлеп-шлеп-шлеп!»  
    Это маленький потоп (капель).

Тает снежок, ожил лужок.  
День прибывает. Когда это бывает? (весной)  
    Пришла желанная весна,  
    Река встряхнулась ото сна,  
    И, как дельфины выгнув спины,  
    Поплыли вниз по речке ...(льдины)

**Скороговорки:**

Валин валенок провалился в проталинок.  
Поникли метели под аккомпанемент капель.  
Пестренькая сойка, о весне мне спой-ка!  
Сок с березы стек, стек с березы сок.  
Прослезилась сосулька от солнышка.  
Я люблю сны, где звон весны.  
Летит скворец, зиме — конец!  
Две синицы прилетели на сосну,  
Две сестрицы засvistели про весну.  
Скворцы и синицы — веселые птицы.

**Считалка:**

Раз, два, три, четыре, пять —  
На дворе весна опять:  
Тает снег и тает лёд,  
Ручеёк опять поёт,  
Слышен капель перезвон...

Кто не слышит —  
Выйди вон!

## Народные игры

### «Аленушка и Иванушка»

Выбирают Аленушку и Иванушку, завязывают им глаза. Они находятся внутри круга. Играющие встают в круг и берутся за руки. Иванушка должен поймать Аленушку. Чтобы это сделать, он может звать ее: «Аленушка!» Аленушка обязательно должна откликаться: «Я здесь, Иванушка!», но сама она не очень-то торопится встретиться с Иванушкой и, чувствуя его приближение, отбегает в сторону. Движения водящих комичны и иногда неожиданны. Случается, Иванушка принимает за Аленушку кого-то из стоящих рядом и скорее хватается за него. Ему объясняют ошибку. Как только Иванушка поймал Аленушку, их место занимают другие ребята и игра начинается сначала.

### «Горячий картофель»

Традиционно в игре использовался настоящий картофель, но его можно заменить на теннисный мячик или волейбольный мяч. Дети садятся в круг, ведущий находится в центре. Он бросает «картошку» кому-нибудь из игроков и тут же закрывает глаза. Дети перебрасывают ее друг другу, желая, как можно быстрее от нее избавиться (будто это натуральная горячая картошка). Вдруг ведущий командует: «Горячий картофель!» Тот, у кого в данный момент оказалась в руках «горячая картошка» — выбывает из игры. Когда в кругу остается один человек, игра прекращается, и этот игрок считается победившим.

### «Горелки»

Дети делятся на пары и встают в колонну. Впереди колонны встает ведущий. Дети поют:

Гори, гори ясно,  
Чтобы не погасло!  
Глянь на небо,  
Птички летят,  
Колокольчики звенят:  
Дин-дон, дин-дон,  
Выбегай скорее вон!

На последних словах песни первая пара детей пытается убежать от ведущего «горельщика», а он их пытается поймать. Остальные дети приговаривают: «Раз-два, не воронь, а беги, как огонь!». Если убегающим удастся встать в конец колонны и снова взяться за руки, то ведущий остается. А если «горельщик» поймал одного ребенка, то он встает с ним в пару в общую колонну, а ведущим становится потерявший пару.

## 3.2. Русские народные обереги

### Беседа воспитателя о значении для славян кукол-оберегов

Воспитатель: — Посмотрите, что это такое? (воспитатель показывает на сундук). Это сундук, он не простой, а волшебный. Отгадайте загадку — узнаете, что в нем лежит: «Глазки голубые, кудри золотые, губки розовые — что все это значит? Дочка, а не плачет, спать уложишь — будет спать день, и два, и даже пять». (Кукла) (воспитатель из сундука красивую современную куклу). Скажите, ребята, а для чего нужны куклы? А у вас есть куклы? Посмотрите внимательно, что есть у этих кукол? (глаза, волосы, руки, ноги, платье). Из какого материала они сделаны? (ответы детей).

Интересно, что еще есть в сундуке? (воспитатель достает тряпичные и соломенные куклы.) Скажите, а такие куклы у вас есть? Как вы думаете, из чего они сделаны? Чем они отличаются друг от друга? А чем они похожи? Что у них общего? У современных кукол есть лицо, а тряпичных, соломенных кукол лица нет. Также они отличаются материалом, из которого изготовлены. Современные куклы изготовлены из пластмассы, а эти куклы — из соломы и ткани.

Сегодня я расскажу вам и покажу, как создавалась первая игрушка-кукла. Посмотрите, перед вами куклы-самоделки. Как вы думаете, почему они так называются? (Ответы детей). Это значит, что их не покупали, а родители сами мастерили такие игрушки для своих детей. Изготавливали игрушки из подручного материала: соломы, бересты, тряпки, мочалки. «Подручный» — это значит «материал, который всегда под рукой». Куклы в основном делались из мягких материалов — шерстяных, льняных тканей, ниток, хлопка, мочала. Давно-давно были вот именно такие куклы.

#### **Куклы бывали разные: обрядовые, игровые, куклы-обереги.**

Как вы думаете, почему их называют «кукла-оберег»? (Ответы детей). Кукла-оберег — это кукла, которая оберегала человека от несчастья. Куклу-оберег наряжали, но ей не рисовали лицо. По народным поверьям, кукла с лицом как бы приобретала душу и могла навредить. **Таких кукол называли «безликая».** Обратите внимание, куклы в моем сундуке все «безликие».

#### **1. «Многоручка»**

Эту куклу делали в подарок на свадьбу, хотя иногда и сама невеста принималась за создание такого оберега-помощника. Её основным предназначением было помогать молодой хозяйке, управляться с домашними делами и непривычными хлопотами. Именно для этого у неё было много рук, каждая из которых наговаривалась на определённое дело. Её тело перевязывалось красными нитками, а на низ сарафана традиционно пришивалось 9 бантиков такого же цвета. Раньше сразу же после изготовления куклу сжигали, чтобы её энергия перешла к хозяйке, но сейчас этого уже не делают.

#### **2. «Кукла-отдарок на подарок»**

«Отдарок на подарок» — так называлась первая кукла, которую ребёнок должен был сделать сам. Такой куклой благодарили за подарок, или за что-то хорошее. Самую первую куклу дети делали для родителей, с малых лет приучаясь быть благодарными им за то, что те заботятся о них и растят.

#### **3. «Зайчик на пальчик»**

Это второй оберег в жизни ребёнка, используется тогда, когда ребёнок уже сам начинает осмысленно говорить — примерно в возрасте 2,5-3 лет. Когда ребёнок остаётся один, чтобы он не боялся или не скучал, ему на пальчик надевают весёлого зайчика. Ребёнку становится весело и совсем не страшно, потому что с ним всегда его добрый и весёлый оберег.

#### **4. «Травница»**

Чтобы воздух в избе был чистый, изготавливали полезную куколку «Кубышку-Травницу». Подвешивали ее там, где воздух застаивался или над колыбелью ребенка. Эта кукла наполнена душистой лекарственной травой. Куколку необходимо помять в руках, пошевелить, и по комнате разнесется травяной дух, который отгонит духов болезни. Через 2 года траву в куколке необходимо поменять. Именно так поступали наши предки. Кубышка-Травница до сих пор следит за тем, чтобы болезнь не проникла в дом. От нее исходит теплота, как от заботливой хозяйки. Она и защитница от злых духов болезни, и добрая утешница.

#### **5. «Неразлучники»**

Кукла «Неразлучники» — символ и оберег крепкого союза, поэтому делается как бы на одной руке, чтобы идти по жизни рука об руку, быть вместе в радости

и беде. В настоящее время традиция сохранилась. Теперь, как и сотни лет, назад, можно сделать кукол своими руками и подарить от чистого сердца с пожеланием никогда не разлучаться. Эти куклы были очень символичны — женское и мужское начало соединялись в неразрывное целое.

#### **6. «Пеленашка»**

В старинной русской деревне крестьяне считали, что злые духи стараются всячески навредить незащитным людям. Чтобы сбить злых духов с толку, спелёнатую куклу подкладывали к младенцу в колыбель, где она находилась до крещения ребёнка. Только после крещения, которым за младенцем утверждается статус человека, кукла убиралась из колыбели. Куклу хранили в доме наравне с крестильной рубахой ребёнка. Ее изготавливали из куса ношенной домотканой одежды, вобравшей в себя тепло изготовивших её рук. Считалось, что с родным, домашним материалом кукле передаётся частичка жизненной силы.

7. «**Крупеничка**» (другие названия «Зернушка», «Горошинка») — это оберег на сытость и достаток в семье (на хозяйственность). Традиционно эту куклу наполняли гречишным зерном или пшеницей. Это главная кукла в семье. Первые горсти при посеве зерна брали из мешочка, сшитого в образе этой куколки. Зерно в ней символизировало береженные силы Кормилицы-Земли. После уборочной страды куколку вновь наполняли отборным зерном уже нового урожая. Ее наряжали и бережно хранили на видном месте в красном углу. Верили, что только тогда следующий год будет сытым и будет достаток в семье. В голодное время брали крупу из куколки и варили из нее кашу. Считалось, что эта каша передает силы Матери-Земли. Входящий в избу гость мог по куколке определить, сытно ли живет семья.

Вот такие были куклы.

Вы хотите иметь куколку-оберег? На следующем занятии я научу вас делать таких кукол.

### **Практическая работа. Мастер-класс по изготовлению куколки-оберега**

В музее выставка кукол-оберегов, на столах картон, клубочки ниток разных цветов, ножницы.

Воспитатель: — Проходите ребята, посмотрите нашу выставку, давайте вспомним названия кукол-оберегов (ответы детей.) На прошлой встрече я вас обещала научить делать куклу-оберег. Отправимся в мастерскую добрых дел и сделаем такую куклу. Мы с вами изготовим куклу-оберег из ниток. (Воспитатель рассказывает и показывает технику изготовления куклы).

Для этого выбираем клубок ниток. В одну руку берём картон прямоугольной формы. Поворачиваем его короткой стороной вверх (вертикально). В другую руку берём клубочек ниток выбранного цвета, прикладывает нитку к низу картона и, придерживая её пальцем, начинаем наматывать на картон круговыми движениями руки. Старайтесь, чтобы нитки не съезжали с картона, они должны плотно прилегать друг к другу. Когда вы решите, что ниток намотано достаточно (их не должно быть очень мало, иначе ваша будущая кукла будет очень худой, но и не нужно наматывать слишком много ниток, так будет трудно удержать её в руке), нити сверху завязываются ниткой. Нижний край нитей разрезается ножницами. Отделяется нужное количество нитей для рук — завязываются ниткой. Оставшиеся нити — юбка.

Прежде чем мы приступим к выполнению работы, я предлагаю разогреть наши пальчики.

#### **Пальчиковая гимнастика «Игрушки».**

На большом диване в ряд (попеременно хлопают в ладоши и стучат кулачками)  
Куклы Катины сидят:

Два медведя, Буратино (загибают поочередно все пальчики),  
И веселый Чиполлино,  
И котенок, и слоненок.  
Раз, два, три, четыре, пять (разгибают поочередно пальчики).  
Помогаем нашей Кате (попеременно хлопают в ладоши стучат кулачками).  
Мы игрушки сосчитать.

Дети приступают к изготовлению куклы-оберега. Воспитатель напоминает правила обращения с ножницами, следит за осанкой детей, за ходом выполнения работ, помогает детям по мере необходимости.

Воспитатель: — Вы все хорошо потрудились, молодцы! Давайте покажем друг другу своих куколок. Посмотрите, какие они все разные получились, нет ни одной одинаковой. Это потому, что каждый из вас сделал её сам, своими руками, и второй такой быть не может. Но, чтобы кукла служила оберегом, ее нужно наделить магической силой. Давайте всех наших кукол положим в берестяной короб, а вечером мы достанем их, и они будут наделены магической силой.

#### 4. Летние посиделки

##### 4.1. День рождения березки

##### Рассказ воспитателя о символе нашей Родины — березе — с использованием слайдов и видеофильма «Березовая роща»

Дети под песню «У моей России длинные косички» входят в комнату, украшенную в русском народном стиле.

Хозяйка: — Сегодня ребята, на наших посиделках, мы поговорим о красивом дереве — березе.

Что мы Родиной зовем?

Дом, где мы с тобой живем,

И березки, вдоль которых

Рядом с мамой мы идем!

**1 слайд.** Береза — самое распространенное дерево в нашей стране. Ее можно встретить и в лесу, и в городе, и в деревне, и возле дома, и возле нашего детского сада... Березку милую, родную издавна считают символом России, символом Родины. Россия и береза — эти два понятия неразделимы.

С чего начинается Родина? Наверное, с белых берез!

**2 слайд.** Удивительный мир окружает нас — это мир природы. Сейчас мы с вами посмотрим фильм «Берёзовая роща» и полюбуемся красотой русских берез, послушаем пение птиц! (просмотр видеофильма «Берёзовая роща»).

**3 слайд.** Берёзу в России считают счастливым деревом, приносящим здоровье и добро. В народе говорят: «Где берёза вырастает, там русский человек приживается». Про берёзку есть много пословиц и поговорок:

Сломать берёзу — секунда, вырастить — года.

Кто с берёзы кору снимает, её убивает.

Не бывать ветке толще ствола.

Кривая берёза не удержит снега, плохой человек не сдержит слова.

Берёзонька одинаково хороша в любое время года: в зелёной накидке весны, в лёгком ситцевом платье лета, в цветном сарафане осени, в пышном парчовом уборе зимы.

**4 слайд.** Обратите внимание, как красива берёзка летом.

Ребёнок: — Береза белый сарафан надела,

Кудри завила, косы заплела,

До чего же хороша,

Словно девица-душа!



**5 слайд.** В жаркий летний день можно отдохнуть в тени под берёзой, послушать шум листвы, пение птиц.

**6 слайд.** Почему берёзу называют «белоствольная»? (Необычную белую кору называют «берестой».) Береста — это защитный слой дерева. Она защищает берёзу от вредных воздействий. В белой коре, бересте есть отдушины: чёрные чёрточки. Они называются чечевичками, через них берёзка дышит. Ещё в народе говорят: «Стройная, как берёзка» — почему?

**7 слайд.** С наступлением осени крона берёз становится золотой.

Русские народные приметы:

Если с берёзы листья не опали полностью — жди холодной зимы.

Если листья с берёз начнут желтеть с верхушки — весна ранняя, снизу — поздняя.

Стало вдруг светлее вдвое  
Двор как в солнечных лучах —  
Это платье золотое  
У березки на плечах!

**8 слайд.** Зима наряжает берёзку в белое платье с бахромой и спит в этом белом платье берёзка всю зиму.

Стоит березонька зимой  
Под белоснежною фатой,  
Из ледяного хрусталя  
Свисает низко бахрома.  
Из инея — алмазной крошки —  
Блестят на солнышке сережки

**9 слайд** (стихотворение С. Есенина на слайде).

**10 слайд.** Почему же русский народ так любит берёзку?

Берёзка лечит людей: люди собирают почки, листочки, серёжки, делают отвары и лечатся от многих болезней.

**11 слайд.** На берёзе растёт гриб «чага», который тоже используют в лечебных целях.

**12 слайд.** Из берёзовых веток делают веники и парятся ими в русской бане, берёзовый веник выгоняет из человека все болезни.

Когда с веника все листья облетают его называют «голик» и подметают им полы и двор.

**13 слайд.** Весной, когда деревья просыпаются, начинается сокодвижение, у берёзы выделяется вкусный сок. Светлую густоватую влагу собирали в кадучки, и она, засахариваясь, до будущей весны давала бодрость и силу. Берёзовый сок пьют для укрепления здоровья.

**14-15 слайд.** Берёзовые дрова горят долго, дают много тепла, света и выделяют приятный аромат, поэтому берёзовыми дровами топили в старину русские печи и готовили на берёзовых углях еду.

**16-18 слайд.** Из берёзовой бересты плетут туески и корзинки, делают сувениры, в старину плели лапти.

**19 слайд.** Из древесины делают мебель.

**20 слайд.** В старину изготавливали из древесины посуду, свистульки и игрушки для детей.

**21 слайд.** В давние времена, когда ещё из древесины не умели делать бумагу, первые записи и рисунки выполняли на бересте.

И было такое правило в старину: не брать у берёзы лишнего, не доводить её до болезни и тем самым не губить до смерти. Брали у неё сок, как молоко у белой коровушки, столько, сколько нужно, чтобы берёза оставалась жива и здорова.

**Активизация словаря:**

Береста, чага, лапти, дёготь, сокодвижение, голик, чечевички, символ.

**Речевой материал:****Легенда о берёзе.**

Давным-давно жила на свете одна девушка. И была она красоты необыкновенной. Тоненькая, стройная, коса золотая до земли. Ласковая была, приветливая. Все любили ее, только о ней и говорили. Черная зависть заползла в сердце злой колдуньи: не с ней говорят, не ею любят. Решила она извести со свету ту девушку, и превратила злая колдунья ее в дерево. А то деревце тоже красоты невиданной: белоствольное, ветки зеленые, как косы, перевились. Шумит ласково, путников от жары в своей тени укрывает. Люди любовались нежным деревцем и ласково называли его березкой. Злитесь еще пуше колдунья. Напустила она холоду. Только березка по-новому красавицей обернулась. В горностаевой шубке стоит, косы серебристым инеем искрятся. Нет дерева прекраснее березы. От злости колдунья упала в болото, да и утонула.

**Стихи:**

Березка тонкая,  
Подросток меж берез,  
В апрельский день любит себя собою,  
Глядясь в размытый след больших колес,  
Где отразилось небо голубое (С. Маршак)

Люблю берёзку русскую,  
То светлую, то грустную,  
В белёном сарафанчике,  
С платочками в карманчиках.  
С красивыми застёжками.  
С зелёными серёжками.  
Люблю её нарядную,  
Родную, ненаглядную,  
То ясную, кипучую,  
То грустную, плакучую.  
Люблю берёзку русскую,  
Она всегда с подружками  
Весною хороводится,  
Целуется, как водится,  
Идёт, где не горожено,  
Поёт, где не положено,  
Под ветром долу клонится  
И гнётся, но не ломится! (А. Прокофьев).

Если б дали березке расческу,  
Изменила б березка причёску:  
В речку, как в зеркало, глядя,  
Расчесала бы кудрявые пряди,  
И вошло б у неё в привычку  
По утрам заплетать косичку (И. Токмакова).

**Пословицы и поговорки:**

Для врага и берёза — угроза.  
Бела береста — да деготь чёрен.  
И у берёзки слёзки текут, когда с неё кору дерут.  
Кривая берёза не удержит снега, плохой человек не сдержит слова.

Березовый венок в бане — всем господин!  
Горбатую березу распаришь да поправишь, а дурного человека хоть парь, хоть май, все таким останется.

**Приметы:**

Из берёзы течёт много сока — к дождливому лету.

Когда берёза перед ольхой лист распустит — лето будет сухое.

Когда берёза станет распускаться — сей овёс.

Осенью листья берёзки начнут желтеть с верхушки — весна будет ранняя, зажелтеют снизу — поздняя.

Когда береза станет распускаться, сей овес.

Лопаются серёжки у берёзки — время сеять хлеб.

Соловей впервые начинает петь, когда сможет напиться росы с берёзового листа.

Берёза, рядом с домом посаженная, зло отпугивает и от молнии оберегает.

**Загадки:**

Стоят столбы белы,

На них шапки зелены (берёза).

Русская красавица

Стоит на поляне.

В зелёной кофточке,

В белом сарафане (берёза).

Стоит Алёна,

Платок зелёный,

Тонкий стан,

Белый сарафан (берёза).

Зелена, а не луг.

Бела, а не снег.

Кудрява, а не голова (берёза).

**Народная игра «Солнышко»**

Дети встают в круг, Солнышко стоит посредине круга, все поют:

Гори, солнце, ярче!

Будет лето жарче,

А зима теплее,

А весна милее!

На первые две строчки дети водят хоровод, на следующие две строчки поворачиваются лицом друг к другу, делают поклон, затем подходят ближе к Солнышку. Оно говорит: «Горячо!» — и догоняет детей. Догнав играющего, дотрагивается до него, то замирает и выбывает из игры.

**4.2. Кухонная утварь и посуда русских крестьян**

**Беседа воспитателя о предметах посуды и кухонной утвари на Руси**

**с использованием слайдов и экспонатов из музея**

В музее выставка старинных вещей: посуда, кухонная утварь.

Воспитатель: — Ребята, отгадайте загадку:

Чашечки, ложечки, банки и блюда —

Имя их общее — это... (посуда).

Сегодня мы познакомимся с тем, какой была посуда и кухонная утварь много лет назад. Утварь — это все предметы в избе, сделанные человеком, которые можно передвинуть, переставить.

Обратите внимание на этот стол. Что же мы тут видим?

Вот корзиночки плетёные, а вот ложки точёные.

Из берёсты тусочки и для сына, и для дочки.

Досточки расписные, предметы в общем-то простые.

Ребята, всё это — предметы утвари. «Утварь» — от слова «творить», делать. Если посуда — это предметы, из которых мы едим и чем мы едим, то утварь — это предметы для хранения и переработки продуктов. Почти все они сделаны руками крестьян-умельцев. Как вы думаете, в крестьянской семье было больше посуды или утвари? Почему? Вещи это всё простые, обычные, крестьяне их делали, конечно, не для выставки. Но мы с вами должны беречь все эти предметы — и красиво оформленные, и самые простые, потому что они напоминают нам о прошлом нашей родины, о быте русских крестьян. Ребята, а как вы думаете, больше всего предметов изготавливалось из какого материала? Правильно, из дерева. А почему вы так думаете? Россия — страна лесная, и дерево было самым доступным, самым освоенным и любимым материалом. Дерево и обрабатывать легче всего, и сам этот материал тёплый и красивый. Какую кухонную утварь и посуду делали из дерева? (ложки, короба, лукошки, корзинки, сито, маслобойки, миски, чашки, блюда, солонки, бочки, корытца для рубки мяса, вёдра). Одни предметы были для напитков, другие — для твёрдой и горячей пищи. А вот этот предмет вам знаком? (кадушка). Для чего она использовалась? В кадушках солили овощи и грибы, хранили собранные ягоды, в них держали воду и другие напитки, приготовленные в домашних условиях, замешивали тесто (показать кадушки и бочки, выявив отличие в их форме).

Ещё из дерева мастерили ковши — сосуды для питья и разлива кваса и мёда. Они были в форме ладьи (то есть лодки), а ручки у них были в форме конской головы, их и называли «конюхи», а также в форме утки, гуся, лебедя. Русскому человеку хотелось, чтобы ручка его ковша отличалась той же плавностью, что и шея изящной птицы. (Показ ковшей на картинках).

Как на ручке у ковша чудо-птица хороша!

Кто пройдёт да взглянет, удивляться станет.

Были ведёрные ковши для многолюдного застолья и индивидуальные — маленькие. Кстати, в музеях из хранящейся деревянной посуды больше всего именно различных ковшей. Ребята, а как вы думаете, из каких пород деревьев в основном изготавливали посуду — лиственных или хвойных? В основном из лиственных — липы, ольхи, осины, хотя иногда делали и из еловой древесины. Самым излюбленным материалом была липа, именно из неё резали ложки. Изделия из ольхи имеют мягкий красноватый оттенок, а у осины самая белая древесина. А ещё делали посуду из корневищ и наростов на деревьях. Такая посуда особенно ценилась, так как была очень прочной и водостойкой.

Как вы думаете, кто делал всю посуду из дерева — мужчины или женщины? Делали мужчины, но к росписи посуды привлекались и женщины.

Вначале крестьяне делали посуду для себя, а позже и для продажи, поэтому её старались как можно лучше украсить. Село Торговая Хохлома и расположенный неподалёку городок Семёнов стали центром изготовления расписной посуды. (Показ хохломской посуды).

Отгадайте такую загадку: Разбежались по опушке в белых платьицах подружки. (Берёзы). Кожица белой берёзы, верхний слой берёзовой коры называется «берёста». Она очень прочная, лёгкая и долговечная. Берёзовый пенёк обрабатывается в труху, а берестяной ободок стоит, упруг и целёхонек — не берёт его гниль.

В избе русского крестьянина изделия из берёсты занимали самое почётное место после деревянных. Отгадайте загадку:

Когда за грибами ты в рошу идёшь,  
Её непременно с собою берёшь. (Корзинка).

А этот предмет вам знаком? Это туесок. Туески — это берестяные ведёрки с крышкой и деревянным дном. В них носили в поле питьё — воду, молоко, квас, и в самый жаркий день питьё в туеске оставалось холодным. Как вы думаете, почему? Потому что берестяные стенки не пропускают тепло. В туесках можно было хранить и сухие продукты — муку, крупу, орехи, семечки, соль. Мука в них не плесневела, не слёживалась комками, соль оставалась сухой, а ягода могла храниться целый год и не кисла. Туесок мог быть маленьким, на полстакана, и большим — на 4 ведра воды. В таких туесах солили грибы, овощи, квасили капусту.

Каких только полезных и красивых вещей не изготовляли из берёсты! Кроме корзинок и туесков — короба, лукошки, кружки, солонки, и даже детские игрушки, и обувь плели, и шкатулки, и детские зыбки, — всего и не перечислишь. Когда шли в поле, то в берестяной короб — этот своеобразный холодильник — укладывались и хлеб, и блины, и каша, и лук, и огурцы (Показ короба в сказке «Маша и медведь»).

Ребята, как вы думаете, изделия из берёсты делали мужчины или женщины? (и мужчины, и женщины).

В каком лесу лучшая берёста — полностью берёзовом или смешанном? Там она плотная и слоистая. А на ровном месте или крутых склонах? С берёзы можно снимать до 10 тончайших слоёв, конечно, только с поваленных деревьев. Мягкая, гибкая, берёста издавна привлекала внимание резчиков. На берестяных изделиях можно было сделать прорезной узор, тиснёный — когда несложный узор просто выдавливали тупым концом ножа, а можно было и расписать красками. А краска на бересте хорошо лежала или расплывалась? Берёста жёлтая, блестящая, не пропускает краску, и рисунок на ней так и играет. И сегодня славятся берестяные туески, солонки, шкатулки, украшенные орнаментом. (Показ современных изделий).

Как называется этот предмет утвари, на котором носили вёдра с водой? (Показ коромысла).

Оттягивать руки нету нам смысла,  
Для вёдер с водою есть... (коромысло).

### **Физкультминутка.**

Встанем раннею порой, соберёмся за водой.  
Крепим правое ведро, крепим левое ведро,  
И на плечи коромысло надеваем быстро-быстро.  
Вот пришли мы за водой, коромысло с плеч долой.  
Ставим правое ведро, ставим левое ведро.  
Потянулись во весь рост — и не страшен нам мороз.

Ребята, кроме деревянной и берестяной утвари, в крестьянской избе была и глиняная посуда. Изделия из глины живут рядом с человеком и служат ему уже многие тысячи лет. Самые ранние изделия из глины были хрупкими, боялись влаги, и в них можно было хранить лишь сухие продукты. С течением времени человек научился для прочности обжигать глиняные изделия. Есть старинная загадка: «Огня не страшусь, воды не боюсь» (Глиняный горшок).

Не такой уж он обычный, этот горшок. Его толстые стенки нагреваются медленно и равномерно. Пища в нём не варится и не тушится — она томится, сохраняя все витамины, и никогда не подгорит, не убежит. Что можно было приготовить в глиняном горшке? В горшке готовилась самая разная пища: и щи, и мясо, и рыба, и бобы с фасолью и, конечно же, каша. Горшок считали символом достатка в доме. Если случалось, что он трескался, выбрасывать его, по поверью,

было нельзя, поскольку из дома как бы изгонялось благополучие. Его оплетали берестяными лентами и использовали для хранения сухих продуктов.

Крынки (показ). Как вы думаете, для какого напитка служила крынка? Загадка: «От рогатого берут, малым деткам дают». Кроме горшков и крынок, из глины делали и банки, и кувшины, и бочонки, и квасники, и миски, и кружки, и ручомойники — всё, что было необходимо и привычно в крестьянском хозяйстве. Посуду чаще всего покрывали глазурью. Такая посуда не принимает влагу и меньше загрязняется, более прочная. А кто делал посуду из глины? Глиняную посуду для дома делали женщины, а мужчины занимались её изготовлением, если только она шла на продажу, используя при этом ручной или ножной гончарный круг.

Конечно, была в крестьянской семье посуда и кухонная утварь из металла: чугунная, медная, оловянная — сковороды, медные ковшики, котлы, самовары. А этот предмет вам знаком?

Показ чугунка, показ ухвата и способа его действия. Ухват состоит из длинной деревянной ручки и из железной рогатки на его конце.

Ребята, вы познакомились с различной посудой и утварью, бытовавшими раньше в крестьянской избе, и я хочу посмотреть, как вы запомнили эти предметы (дети называют предметы на выставке).

#### **Активизация словаря:**

Кадка, бочка, ушат, шайка, лохань, маслобойка, ковш, туесок, горшок, крынка, чугунок, ухват, коромысло, чугунная, медная, оловянная, утварь, короб.

#### **Речевой материал:**

##### **Загадки:**

Деревянная толстуха, а зовут её...(кадушка).

С длинной ручкой в виде птицы, до чего же он хорош!

Предлагает нам напиток из кадушки чудо-... (ковш).

Масло в ней взбивают бойко, а зовётся...(маслобойка).

Воду дед носил с утра, каждый раз по два ведра.

На плечах дугой повисло, держит ведра...(коромысло).

В этом маленьком ведёрке сохранится квас и сок.

Из берёсты он плетётся, а зовётся...(туесок).

Кашу в нём варили в доме, да помногу, не чуток.

И любим он был в народе, это — глиняный...(горшок).

Молоко хозяйки в них хранили, ребятишек малых им поили.

Продавали их на ярмарке, на рынке.

Раскупали люди глиняные...(крынки).

В нём варили щи, похлёбки, кипятили воду впрок.

Он тяжёлый, прокопчённый, а зовётся...(чугунок).

Всем горшкам и чугункам он как друг, и брат, и сват.

Ставит в печку их...(ухват).

##### **Потешки:**

Кот на печку пошел,

Горшок каши нашел.

На печи калачи.

Как огонь, горячи.

Пряники пекутся,

Коту в лапки не даются.

Ай, тюк, тюк, тюк,

Наловил дед шук.

Баба рыбку пекла,

Сковородка потекла.

### **Пословицы, поговорки:**

- Хоть на воде, лишь бы на сковороде.
- В Тулу со своим самоваром не ездят.
- В худой посуде воды не наносишься.
- Глиняный кувшин говорит чугунному горшку, что он черный.
- Говорю кувшинчику, а ты, кувшин, слушай.

### **Приметы:**

- Гостям нельзя позволять мыть у себя дома посуду — к ссорам и скандалам в семье. Считается, что тем самым вымывается благополучие с дома, удача и фортуна для хозяев, к тому же, согласно народным поверьям, может обидеться на хозяев домовая.
- Случайно разбить стакан — к везению в работе, личной жизни.
- Разбилась тарелка во время встречи двух людей — к счастью, если вдвоем.
- Чужую утварь нельзя возвращать пустой, в нее следует положить что-то съедобное, дабы никогда не испытывать голод.
- Если вы уронили вилку или ложку, значит, скоро к вам придет женщина в дом. Причем, если вилку, то худая баба — в смысле, вредная, приносящая зло. Если уронили нож — ждите мужика в гости. Если никто вам в гостях не нужен, оброненной вилкой или ложкой три раза постучите по окну — гости отменятся.

## **Народные игры**

### **«Пирог».**

Играющие делятся на две команды. Команды становятся друг против друга. Между ними садится «пирог» (на него надета шапочка). Все дружно начинают расхваливать «пирог»:

Вот он, какой высоконький,  
Вот он, какой мякошенький,  
Вот он, какой широконький.  
Режь его да ешь!

После этих слов играющие по одному из каждой команды бегут к «пирог». Кто быстрее добегит до цели и дотронется до «пирога», тот и уводит его с собой. На место «пирога» садится ребенок из проигравшей команды. Так происходит до тех пор, пока не проиграют все в одной из команд.

### **«Горшки».**

Играющие изображают горшки и садятся в круг. Позади каждого сидящего «горшочка» становится другой игрок — «хозяин». Водящий — «покупатель», находится вне круга. Обходя круг, «покупатель» поочередно подходит к каждому «хозяину», кладёт руку на голову «горшочка».

Покупатель: Нет ли продажных горшков?

Хозяин: Нет продажных (Покупатель идёт к другим хозяевам с тем же вопросом, пока не услышит утвердительный ответ).

Хозяин: Купи! Что дашь?

Покупатель: Шильце, мыльце, белое белильце, белое полотенце.

Хозяин: Ладно, по рукам! (Оба ударяют по рукам и затем бегут в разные стороны вокруг круга. Кто первый прибежит к сидящему («горшочку»), тот и становится «хозяином», а опоздавший «покупателем»).

Игра продолжается!

### **Практическая работа. Мастер-класс «Декоративный кувшин» (Хохлома)**

На столах: черный картон, бумага белого и желтого цвета, красная бумажная салфетка, ножницы с клеем, простой карандаш.

Воспитатель: — Сегодня, ребята мы сделаем вот такие красивые кувшины. Украшен он хохломской росписью. Для хохломской росписи характерны сочные красные ягоды, листья и ветки, выполненные в золотых тонах на черном фоне. Именно эти особенности мы постараемся передать в нашей поделке — аппликация «Хохлома». Это будет широкая ваза, выполненная из черного картона. Чтобы она получилась ровной, лучше сначала сделать шаблон из обычной бумаги. Для этого лист белой бумаги складываем пополам и рисуем контур вазы, после чего вырезаем. Такая заготовка у нас получилась. Затем разворачиваем ее, прикладываем к изнаночной стороне картона, обводим карандашом и вырезаем. Основа для аппликации «Хохлома» готова. Роспись на ней мы будем создавать с помощью элементов из бумаги и салфеток. Сначала украсим вазу полосками, вырезанными из красной и желтой бумаги. Приклеиваем их сверху и снизу нашей поделки. По центру вазы пустим извилистую веточку, ее вырезаем из бумаги желтого цвета. Теперь будем делать листочки. Для этого кусочек желтой бумаги складываем пополам и вырезаем контур листочка. Затем со стороны сгиба срезаем тонкую полоску и вырезаем такие же узкие прожилки.

Такой листочек у нас должен получиться. Для одного элемента нам потребуется 3 таких листочка. Приклеиваем их группой на нашу аппликацию, располагая рядом с центральной веточкой. Добавляем еще группу из трех таких же листиков.

Далее будем делать ягодки. Но сначала подготовим для них тонкие веточки, которые вырежем из желтой бумаги. А ягоды изготовим из красной бумажной салфетки, ее предварительно нарезаем на квадраты. Затем каждый квадратик сворачиваем в шарик. Начинаем приклеивать эти ягодки вдоль тонкой веточки. Аналогично делаем еще такую же ветвь с красными ягодками.

Выполненные работы поставьте на выставку. Давайте полюбуемся, какая красота у вас получилась.

#### **4.6. Яблочный Спас**

##### **Рассказ воспитателя о традициях и поверьях праздника «Яблочный Спас» с использованием слайдов**

Воспитатель: — Ребята, сегодня на наших посиделках я расскажу о празднике «Яблочный Спас» и его традициях. Прислушайтесь к слову «Спас». Что в нем слышится? — Спасти, припасти, спасибо... Так и было в старину: собирали урожай, чтобы припасти его на весь год, спасти свою семью от голода, жить в достатке. Клялись земле, молились, освящали новый урожай и говорили «спасибо».

На Руси праздновать Яблочный Спас начали очень давно. Как и другие августовские праздники, приурочен он к сбору урожая. В народе Спас был одним из самых почитаемых праздников, а дату, на которую он выпадал, связывали с наступлением осени. После крещения Руси праздник обрел новую силу, потому что в этот день православная церковь отмечает великий двенадцатый праздник Преображение Господня. По традиции, на Преображение Господне в церквях в конце Божественной литургии освящают яблоки и другие плоды. В этот день наши предки отмечали Осенины — встречу осени. Вечером всей деревней отправлялись в поле и с песнями провожали закат солнца. Считалось, что на Преображение начинает преобразоваться природа — к ночи становится холодно, а днём уже не так сильно припекает солнце, постепенно начинает желтеть листва, первые стаи журавлей отлетают на юг. В это время наблюдается начало полета лебедей, что является предзнаменованием скорого наступления холодов: «Лебедь на хвосте несёт зиму».

С раннего утра на паперти церквей выставлялись столы, на которых громоздились горы яблок, картофеля, гороха, репы и брюквы, стояли посудины



с зерном ячменя и ржи. После обедни священник благословлял плоды нового урожая, а прихожане всего понемногу ссыпали в специальные корзинки — в пользу причта. Потом, перекрестясь, разговлялись яблоками. Священник передавал яблоки детям, нищим и тем людям, у которых не было своих садов. Вернувшись из храма, крестьяне приступали к сбору яблок (кроме поздних сортов). Владельцы больших садов, составляющих значительную часть сельскохозяйственных угодий, перед сбором урожая приглашали к себе священника. В саду под деревьями ставили икону Преображения Господня и служили благодарственный молебен, после чего приступали к снятию яблок. Садоводы спешили собрать как можно больше фруктов, потому что верили — собранные в этот день плоды лучше выглядят и дольше сохраняются. К тому же, впереди крестьян ждало много работы — уборка других фруктов и овощей, жатва ярового хлеба, посев озимых. Всё это нужно успеть до наступления осенних ненастных дней. Не случайно в народе говорили: «После второго Спаса дождь — хлебогной».

В некоторых деревнях на Преображение Господне организовывали так называемые «столованья». На площади перед храмом ставили длинный ряд столов, хозяйки выносили всевозможную снедь, прежде всего — ватрушки и пироги с яблочной начинкой, яблочный квас, отчего вся окрестность наполнялась ароматом выпечки и свежих яблок. У этих столов собирался народ, пробуя угощения и нахваливая хозяек.

Ещё 19 августа справляли «Горохов день»: одевались в праздничные платья, шли на гороховое поле и потчевали друг друга. В некоторых губерниях долгое время существовал обычай всеобщего разговения горохом: отслужив молебен, крестьяне всем миром отправлялись на гороховое поле, где до самого вечера лакомились зелёными стручками, не обращая внимание на то, где своя полоса, а где чужая. Эти «гороховые разговены» были истинным праздником для деревенской детворы, которая за целый день вдоволь наедалась вкусного и сладкого гороха.

Накануне праздника пчеловоды одаривали водяного. Делали это ночью, до того, как начнут петь петухи. Водяного кормили свежим мёдом, от каждого улья приносили понемногу воска.

#### **Активизация словаря:**

Приурочен, освящают, преобразование, осенины, громоздили, садовод, сельскохозяйственный, пчеловоды.

#### **Речевой материал:**

##### **Приметы:**

По погоде дня определяли, какой будет осень и зима:

— Сухой Спас предвещает сухую осень; мокрый — мокрую; ясный — суровую зиму.

##### **Поговорки и пословицы:**

- На Яблочный Спас готовь рукавицы про запас.
- На Яблочный Спас и нищий нищего яблочком угостит.
- Пришел Спас — проходит лето мимо нас!
- Пришел Спас — рукавицы про запас!
- Пришел Спас — с собой яблочек припас!
- Кто яблоко в день съедает, про того доктор забывает.
- Яблоньку за яблоки любят, пчелку за мед.
- В незрелом яблоке вкуса нет.
- Не срывай яблоко, пока зелено, созреет — само упадет.
- Яблоко от яблони недалеко падает.

**Стихи:**

Яблочный Спас! Яблочный Спас!  
Преображенье Господне!  
Пусть же звучат специально для Вас  
Все поздравленья сегодня,  
Пусть все поют и танцуют вокруг,  
Звонко играют гармони,  
Счастье, как спелое яблоко, вдруг  
Вам упадет на ладони!

Все, как будто в день рождения:  
Стол накрытый, фрукты, мед!  
В этот день Преображенья  
Словно новым стал народ!

Поспели яблоки в саду,  
Народ собрался в храме...  
К нему сегодня я приду  
С созревшими плодами  
И их раздам, как каждый год,  
Не пропустив ни разу..  
Пусть счастье нынче к вам придет!  
И с Яблочным вас Спасом!

**Загадки:**

Гляжу в оконце,  
На ветке — Солнце.  
Солнце красно-белое  
Солнце очень спелое (яблоко).  
В саду на дереве растёт  
Красивый, вкусный, сочный плод.  
Я подскажу: на букву «Я»  
Он начинается, друзья (яблоко).

Стоит Королева.  
Белое платье надела.  
Удивляет народ  
И весь огород (яблоня).

**Частушки:**

Пропоем для вас частушки  
Дорогая публика,  
Не держитесь за карманы,  
Не возьмем и рублика.  
Забрела в наш сад коза  
Растопырила глаза:  
Где капуста? Свекла где?  
Только яблони везде!

Как у нашего Егора  
Пузо стало как пригорок,  
Он сто яблок одолел,  
Но и это не предел!  
Братец мой по кухне рыщет,  
Он пирог из яблок ищет.  
Ну а мне-то что за дело,  
Я его давно уж съела.

Говорила Коле Лида:  
«На тебя я не в обиде,  
Что ты яблоко умял, —  
В нем давно червяк скучал».  
    Мы на дереве сидели,  
    Яблоки сорвать хотели;  
    Как подуло ветерком,  
    С яблоньки мы — кувырком.  
Утром, вечером и днём  
Все мы яблоки жуём,  
Ведь, здоровым чтобы быть,  
Нужно яблоки любить.  
    Мне вчера принёс Алёшка  
    Спелых яблочек немножко,  
    А сегодня приходил  
    И варенья попросил.  
Нынче праздник у нас,  
Нынче Яблочный Спас.  
Спели все уже частушки  
И порадовали вас.

#### Народные игры

##### **Хороводная игра «Ваня, Ваня — простота».**

Выбирается ведущий Ваня, он в кругу садится на лошадь, дети встают в круг, берутся за руки. Далее выполняются движения по тексту:

«Ваня, Ваня — простота!  
Купил лошадь без хвоста.  
Сел задом наперед,  
И поехал в огород.

Раз-два-три,  
Ваня-Ваня, догони!» («Ваня» догоняет детей, кого задел рукой, тот замирает).

##### **Игра «Яблочко».**

Дети передают большое бугафорское яблоко по кругу со словами:

«Яблочко, катись по кругу,  
Быстро-быстро по рукам,  
У кого в руках замрешь ты,

Тот сейчас станцует нам!» (Ребенок, у которого с окончанием слов осталось в руках яблоко, выходит в центр и выполняет произвольные танцевальные движения под русскую плясовую «Барыня», дети хлопают в ладоши).

## **Дополнительная общеразвивающая программа туристическо-краеведческой направленности «По родной земле на птичьем крыле» (для детей 6-7 лет)**

---

**Кривошлыкова Марина Анатольевна**, воспитатель  
Частное дошкольное общеобразовательное учреждение  
«Детский сад №98 ОАО «РЖД»», г. Тимашевск, Краснодарский край

### **Целевой раздел**

С первых лет жизни ребенка приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям помогают заложить в нём фундамент нравственности, патриотизма, формируют основы самосознания и индивидуальности.

Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции.

**Идея** нашей программы — приобщить детей к истокам национальной культуры через ознакомление с православными праздниками России. Дошкольники знакомятся с новыми творческими идеями, которые помогают им «оживить» историю России, своего родного края и ближе познакомиться с библейскими сюжетами. Привлекает детей практическая составляющая — изготовление поделок к православным праздникам.

**Еще одна особенность** программы — постоянный диалог с семьей. Работу по проблеме необходимо осуществлять в тесной связи с родителями, общественными организациями.

#### **Цели и задачи программы**

**Цель** программы — приобщить детей к истокам русской народной культуры через ознакомление с культурными традициями Кубани и традициями празднования православных праздников.

#### **Задачи:**

1. Познакомить детей с православными празднествами, с доступными по возрасту библейскими историями, сюжетами и притчами.
2. Расширять знания детей о православных праздниках, обычаях и традициях Кубани.
3. Развивать творческие способности — певческие навыки, актерское мастерство, музыкальность детей — на основе разных жанров фольклора. Расширить педагогический арсенал родителей в целях формирования духовно-нравственной личности ребенка.
4. Воспитывать патриотизм, уважение к народным традициям, интерес к православной культуре и обычаям.

#### **Принципы и подходы к формированию программы**

Принципы построения педагогического процесса при освоении программы:

- Гуманистическая направленность (отношение педагога к воспитаннику как к ответственному субъекту собственного развития) реализуется путем формирования отношения к себе, к другим субъектам и объектам (любовь к ближним, природе, бережное отношение к материальным ценностям, святыням нашего поселка);

- Природосообразность (воспитание должно основываться на научном понимании естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития человека сообразно его полу, возрасту, здоровью);
- Культуросообразность (воспитание должно строиться в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры);
- Светский характер образования (соответствие действующему законодательству РФ и Декларации ООН о правах ребенка);
- Непрерывность и преемственность воспитательных воздействий (семьи, дошкольного учреждения, школы).

#### **Программа разработана с учетом следующих подходов:**

— **Личностно-ориентированный подход**, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода — создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение;

— **Системно-деятельностный подход**, предполагающий самостоятельное проживание ребенком всех этапов собственной деятельности (мотивация, планирование, реализация замысла, рефлексия);

— **Аксиологический (ценностный) подход**, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников), или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и так далее;

— **Культурологический подход**, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом;

— **комплексно-тематический подход**, который предполагает построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы и дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития понятийного мышления.

— **Интеграционный подход**, при котором обеспечивается связанность, взаимопроникновение и взаимодействие отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательной деятельности.

#### **Планируемые результаты освоения программы**

##### **Ожидаемые результаты обучения**

В результате реализации программы должно обеспечиваться достижение следующих воспитательных результатов:

**Первый уровень результатов** — приобретение дошкольниками социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и так далее), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие воспитателя с детьми группы (непосредственно в самой группе и при проведении дополнительных

образовательных программ) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** — получение дошкольниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие дошкольников между собой на уровне коллектива, ДОУ, то есть в защищённой, дружелюбной социальной среде, в которой ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов** — получение дошкольниками начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у дошкольника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии ребенок действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, или приглашение гостей в ДОУ, а также в открытой общественной среде (в семье).

**К концу освоения программы дети могут знать / понимать / уметь:**

1. Знать историю главных православных праздников;
2. Знать моральные принципы, заложенные в духовном смысле тех или иных православных праздников;
3. Знать значение слов «красота», «любовь», «добро», «милосердие», «послушание»;
4. Знать правила поведения в православном храме;
5. Уметь видеть красоту окружающего мира;
6. Уметь самостоятельно изготовить по образцу изделие;
7. Уметь оказать посильную помощь нуждающемуся в ней человеку;
8. Уметь различать хорошие и плохие поступки и их последствия для себя и окружающих;
9. Уметь работать в группе.

### **Система оценки качества усвоения программы**

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике роста творческого потенциала детей.

В качестве **методов диагностики** используются:

- устный опрос;
- беседа;
- работа по карточкам (угадывание растений, птиц, животных);
- участие в конкурсах.

### **Содержательный раздел**

Программа туристическо-краеведческой направленности рассчитана на детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет.

**Основные методы и приемы, используемые при реализации программы:**

- **Наглядные:** экскурсии, рассматривание иллюстраций, репродукций картин с объектами духовной архитектуры, презентаций и научно-популярных фильмов для дошкольников об архитектуре духовной направленности, виртуальное посещение памятных духовных мест по системе «Виртуальные экскурсии»;
- **Словесные:** рассказ воспитателя, объяснение, беседы;

— **Игровые:** строительные, сюжетно-ролевые, дидактические, интеллектуальные игры;

— **Практические:** конструктивная и продуктивная изобразительная деятельность, рабочие тетради.

Перед каждым занятием проводится глубокая предварительная работа.

После проведения занятия иллюстративный и дидактический материал, схемы и модели «построения» храмов, различные виды конструкторов предоставляются детям для свободной деятельности (до снижения интереса к данной теме). С детьми, проявляющими особый интерес к теме, проводят индивидуальную работу.

— **Принцип практической направленности.**

**Формы работы с детьми:**

— Организованные занятия, беседы, игры нравственного и духовно-нравственного содержания;

— Проведение совместных праздников;

— Просмотр слайд-фильмов, использование аудиозаписей;

— Экскурсии, целевые прогулки (краеведческий музей, по историческим местам города и района);

— Организация совместного проживания событий взрослыми и детьми.

## Содержание образования по образовательным областям

Воспитательно-образовательный процесс строится на личностно-ориентированном подходе с учетом требований ФГОС ДО на основе интеграции образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие — через организацию различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, трудовой, музыкально-театрализованной.

**Образовательная область: Социально-коммуникативное развитие**

**Содержание деятельности:**

1. Формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.

2. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками.

3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности

**Образовательная область: Познавательное развитие.**

**Содержание деятельности:**

1. Расширение представлений о православных праздниках, их истоках, традициях празднования.

2. Воспитание нравственно-патриотических чувств.

3. Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции).

**Образовательная область: Речевое развитие.**

**Содержание деятельности:**

1. Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи. Развитие любознательности.

2. Пополнение и активизация словаря детей на основе углубления знаний о православных праздниках и семейного уклада христиан.

3. Развитие умения рассказывать русские народные сказки.

**Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие.**

**Содержание деятельности:**

1. Знакомление детей с предметами народных промыслов.
2. Воспитание интереса к народному искусству, его ценности, уважение к труду и таланту мастеров.

**Образовательная область: Физическое развитие.**

**Содержание деятельности:**

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.
2. Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх.
3. Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм.

**Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.**

**Цель:** повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся.

**Задачи:** просвещение семей по вопросам духовно-нравственного воспитания, возрождению традиционного уклада жизни семьи и развитие семейных отношений на основе русских духовных и культурно-патриотических традиций.

**Работа предполагает 2 этапа:**

- просветительский этап,
- этап организации совместной деятельности семей.

Просветительский этап предполагает проведение родительского собрания по вопросам духовно-нравственного развития и воспитания детей с привлечением священнослужителей. Просвещение родителей предполагает создание методической копилки «Семейное духовно-нравственное воспитание», подготовку и комплектование видеоматериала, создание библиотечек.

Этап организации совместной деятельности семей предполагает: организацию совместных с родителями праздников, традиционных мероприятий, семейных гостиных.

**Формы работы с родителями:**

- родительские собрания на духовно-нравственные темы;
- лекторий для родителей;
- открытые показы воспитательно-образовательного процесса;
- вечера вопросов и ответов;
- проведение совместных мероприятий (выставки, конкурсы, родительские семинары-собеседования на диалоговой основе);
- занятия совместно с родителями: анкетирование и тестирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса духовно-нравственного воспитания в семье;
- индивидуальные консультации специалистов;
- информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;
- совместные экскурсии;
- совместные с родителями праздники, спектакли, именины детей.



**Календарно-тематический план**

<b>№ п/п</b>	<b>Модуль, тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1</b>	<b>Модуль «Край, в котором мы живем»</b>	<b>6</b>
	Как казаки появились на Кубани?	1
	Кубанская хата	1
	Семейный уклад казаков	1
	Костюм кубанских казаков	1
	Казаки и вера	1
	Мой город Тимашевск	1
<b>2</b>	<b>Модуль «Традиции православной нравственности»</b>	<b>5</b>
	Что такое молитва?	1
	Как вести себя в храме?	1
	Христианские добродетели	1
	Десять заповедей	1
	Знакомство с христианскими притчами	1
<b>3</b>	<b>Модуль «Православные праздники»</b>	<b>21</b>
	Покров. Кукольный спектакль-сказка «Шарф-покров»	1
	Коллективное панно «Платок (покров)»	1
	Празднование в честь Казанской иконы Божией Матери. История обретения, значение, великая сила милосердия	1
	Откуда Дед Мороз к нам пришел? Литературное прочтение и обсуждение литературных произведений о святителе Николае. Игра духовно-нравственной направленности «Помощники святителя Николая»	1
	Святитель Николай. Рассматривание и объяснение сюжетов икон с изображением Николы Угодника	1
	День милосердия. Акция «Елочка желаний»	1
	Рождество Христово. История рождения Иисуса Христа	1
	Конструирование на тему «Пещерка для младенца»	1
	Рождественские колядки	1
	Чтение и обсуждение литературных произведений, разучивание стихов о Рождестве. Просмотр презентаций о Рождестве, Святках, Крещении	1
	Крещение Господне. Кто такие крестный и крестная?	1
	История праздника «День Святого Валентина»	1
	«Житие Петра и Февронии». Праздник семьи, любви и верности	1
	Истории святых в мультфильмах	1
	Знакомство с народным фольклором: «Масленица к нам пришла»	1
	Выставка детских рисунков «Мама — солнышко мое!»	1

	Благовещение	1
	Вербное воскресенье. Коллективный труд «Украшение веточек вербы»	1
	Пасхальная неделя	1
	Христос воскрес! Драматизация сказания «История красного яйца»	1
	Пасхи, яйца, куличи. Традиции крашения яиц на Кубани	1
<b>4</b>	<b>Модуль «Храмовая архитектура г. Тимашевска»</b>	<b>4</b>
	Свято-Духовский Тимашевский мужской монастырь	1
	Церковь Вознесения Господня	1
	Храм-часовня святого равноапостольного князя Владимира	1
	Экскурсия в храм	1
<b>5</b>	<b>Итоговое занятие «По тропинкам нашей духовной культуры»</b>	<b>1</b>
	<b>Итого</b>	<b>37</b>

#### **Сроки реализации программы**

Занятия по программе «По родной земле на птичьих крыле» проводятся один раз в неделю во второй половине дня, по 30 минут в течение одного учебного года. Всего в году 37 занятий.

#### **Интернет-материалы:**

<http://www.slideshare.net/Pravkonkurs/ss-11293456>  
<http://www.mgarsky-monastery.org/kolokol.php?id=1111>  
<http://chadtcamoya.prihod.ru/>  
<http://chadtcamoya.prihod.ru/>

## **Рабочая программа духовно-нравственного развития и православного воспитания дошкольников «Навстречу вере и добру»**

---

**Бадаева Марина Олеговна**, воспитатель

Частное дошкольное образовательное учреждение религиозной организации «Нижегородская епархия Русской Православной Церкви (Московский патриархат)» «Православный детский сад имени Серафима Саровского г. Дзержинска», Нижегородская область

### **Пояснительная записка**

**Цель программы:** формирование у детей младшего дошкольного возраста предпосылок для развития духовно-нравственных ценностей на основе традиций Русской Православной Церкви и православной семьи; воспитание в детях любви к ближнему, Богу, Отечеству.

#### **Задачи программы:**

- формировать представления о добре и зле, правде и лжи, трудолюбии и лени, послушании, честности, милосердии, кротости, прощении как основу православной культуры;
- знакомить с формами нравственного поведения, опираясь на примеры жизни святых и благочестивых людей;
- развивать желание участвовать в сохранении его красоты, проявлять бережное отношение к окружающему; обогащать представления детей о мире творений, целесообразности природных явлений, чудесном устройении мира;
- формировать у воспитанников представления о духовных ценностях православных христиан, представления о храме как Божием доме, знакомить с его устройством и правилами поведения в нем;
- обогащать словарный запас детей понятиями духовно-нравственной культуры; обеспечить понимание основных православных понятий: Бог, Богородица, Иисус Христос, Спаситель, Святой Дух, ангел-хранитель, благодарение, Воскресение Христово, добро, грех и так далее;
- воспитывать уважение к традициям жизни православной семьи; знакомить с обязанностями детей и родителей по отношению друг к другу; говорить о послушании старшим как Божественном установлении; способствовать формированию желания оказывать помощь близким и сверстникам;
- формировать представления о труде как заповеданной человеку обязанности; воспитывать уважение к труду людей и результатам их труда;
- развивать умение видеть красоту Божиего мира;
- создавать условия для самореализации детей в различных видах детской деятельности.

### **Актуальность**

В каждом ребенке заложен богатый потенциал природных способностей и задатков для его всестороннего развития как личности. Ядром формирования и становления детской личности является духовно-нравственное развитие и православное воспитание.

Младший дошкольный возраст (3-4 года) — один из самых сложных периодов в жизни ребенка. К этому времени ребенок освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, овладел активной речью, получил определенный опыт

общения с взрослыми. Этот период психологи называют «кризисом трех лет», когда ребенок проявляет нетерпимость к опеке взрослого, стремится настоять на своем, остро реагирует на любое порицание, проявляет большую настойчивость в достижении цели.

Дети этого возраста воспринимают знания о Боге-творце, об Иисусе Христе, о молитве и других понятиях духовно-нравственной культуры на эмоциональном уровне.

Эмоциональное восприятие азов православия в доступных возрасту видах деятельности у младших дошкольников становится крепкой базой для формирования православной культуры и духовно-нравственных ценностей в более старшем возрасте.

#### **Связь содержания программы с основной общеобразовательной программой дошкольного образования**

Данная программа является частью рабочей программы воспитателя младшей группы, формируемой участниками образовательных отношений, и дополняет основную общеобразовательную программу дошкольного образования материалами православного и духовно-нравственного содержания.

#### **Связь содержания программы с традиционными ценностями православной культуры**

Программа разработана на основе «Православного компонента дошкольного образования к структуре основной образовательной программы дошкольного образования» (дополнения к «Стандарту православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования для учебных заведений Российской Федерации») и образовательной дополнительной программы дошкольного образования А. В. Бородиной «Культура и творчество в детском саду».

Программа направлена на организацию нравственного уклада дошкольной жизни, включающего воспитательно-образовательную, свободную, социально значимую деятельность воспитанников. В основе воспитания лежит система традиционных ценностей православной культуры, духовно-нравственных ценностей, моральных приоритетов, которая реализуется в совместной деятельности детского сада, семьи и общества.

Внутри каждого раздела в зависимости от дат православного календаря реализуются тематические развлечения, посвященные тому или иному православному празднику. В конце каждого раздела проводятся итоговые мероприятия.

Особенность программы заключается в привлечении к раскрытию православного содержания духовника, посещающего детский сад, который проводит беседы с детьми, родителями и педагогами о Боге, православных традициях и ценностях, рассказывает об устройстве храма, о служении Богу, проводит причастия и молебны. Участие духовника в жизни детского сада помогает детям максимально раскрыть православное содержание программы.

#### **Особенности реализации программы**

Программа рассчитана на один год для детей младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет, ее содержание интегрирует в себе все образовательные области.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности православия:

- в детях укрепляется вера в любовь и мудрость Творца;

- формируется представление об общении с Богом через молитву; дети знакомятся с некоторыми доступными их возрасту молитвами: «Господи, спаси и сохрани!», «Господи, благослови!», «Слава Тебе, Господи!», «Благодарю Тебя, Господи!», «Пресвятая Богородица, спаси нас!», «Святой угодниче Божий (имя небесного покровителя), моли Бога обо мне!» и другим;

- воспитываются чувства уважения и любви к родителям, послушание;
- формируется желание помогать ближнему;
- формируется умение просить прощения друг у друга за нанесенные обиды;
- происходит знакомство детей с «Золотым правилом нравственности» («И так во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними...» (Мф. 7:12);

- происходит знакомство детей с крестным знаменем, накладыванием его с верой и благоговением;

- формируются навыки молитвы за близких людей, прививается навык молиться перед началом всякого дела, призывая Божию помощь и благословение;
- знакомство с правилами поведения в храме;
- у детей воспитывается уважительное отношение к результатам чужого труда, желание трудиться.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Детям дается представление о том, что миром вокруг нас управляет Господь Вседержитель.

Содержание психолого-педагогической работы в данной области включает:

- формирование представлений о том, что такое хорошо и что такое плохо с точки зрения православных ценностей;

- формирование представлений об Иисусе Христе как Богочеловеке, Сыне Божиим, который родился на земле, претерпел страдания, умер и воскрес из мертвых ради спасения людей, а также о Богоматери;

- знакомство с основными православными праздниками (Рождество Христово, Воскресение Христово и так далее);

- формирование представлений об Ангеле-Хранителе, дарованном Богом каждому человеку, который оберегает от опасностей и всякого зла;

- ознакомление с храмом;

- расширение представлений о мире как творении Божиим.

Важно не перегрузить детей информацией, но пробудить в них чистые, светлые, глубинные эмоции, которые в дальнейшем перерастут в чувства любви, добра, сочувствия, благоговения и благодарности.

### **Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на:**

- формирование интереса и потребности в восприятии текстов Священного Писания и рассказов о святых, адаптированных для восприятия в данном возрасте;

- развитие у детей чувства радостного восприятия мира;

- словарный запас пополняется нравственными понятиями (добро, зло, молитва).

**Согласно образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» у детей:**

- развиваются предпосылки восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- развивается восприятие изобразительного искусства и других видов творчества как отражение красоты окружающего мира, созданного Богом;

- формируется отношение к иконе как к святыне, особому виду художественного творчества, к которому надо относиться с благоговением и почитанием, даются первые представления об отличии икон от иных произведений искусства;

- развиваются творческие задатки ребенка, таланты, дарованные ему Богом;
- формируется желание выполнять поделки для украшения группы, зала, использования их на праздниках и мероприятиях, а также в качестве подарков для близких;
- происходит приобщение к музыкальной культуре на основе знакомства с произведениями классической, духовной, народной музыки;
- знакомство с духовными песнопениями.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»:**

- формируются предпосылки здорового образа жизни и разумного отношения к своему здоровью;
- воспитывается послушание и уважение к родителям и воспитателям, которым Бог вручил заботу о здоровье детей;
- дети побуждаются к соблюдению правил и традиций, служащих сохранению и укреплению здоровья: личной гигиены, закаливанию, физической активности, правильного питания и так далее.

#### **Программа разделена на 3 раздела:**

- «Божественные дары осени»;
- «Духовная зима»;
- «Весенняя вера в чудо».

Содержание программы реализуется в совместной деятельности педагогов с детьми в ходе организации самостоятельной деятельности детей через индивидуальные и групповые беседы, чтение соответствующей литературы, организацию совместных дидактических, сюжетно-дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, рассматривание репродукций и иллюстраций, художественно-творческой и музыкальной деятельности.

#### **Планируемые результаты освоения воспитанниками программы духовно-нравственного воспитания**

Программа предполагает оценку индивидуального развития воспитанников, которая организуется в рамках педагогического мониторинга.

Педагогический мониторинг проводится воспитателями ДОУ, основной инструментарий — метод наблюдения. Наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности организуется и осуществляется педагогами повседневно, во всех образовательных ситуациях. Наблюдение может дополняться изучением продуктов деятельности детей, свободными беседами с детьми и с родителями как экспертами в отношении особенностей их ребенка.

Оценка эффективности педагогических воздействий в младшей группе (3-4 года) проводится по показателям, в основе которых лежат «Планируемые результаты освоения программы», разработанные в соответствии с задачами и содержанием программы. Педагогический мониторинг проводится 1 раз в год: в конце учебного года (2-4 неделя мая).

#### **Планируемые результаты освоения программы в младшей группе:**

- Имеет представления о Боге как о Создателе и Творце мира, об Иисусе Христе как Сыне Божьем, о Богородице, об ангелах.
- Имеет представления о том, с чем связаны праздники Рождества и Воскресения Христова. Понимает значение основных атрибутов праздника: рождественская ёлка, Вифлеемская звезда, пасхальные яйца и так далее; проявляет интерес к подготовке к празднованию.
- Имеет представление о кресте, почтительно к нему относится, выполняет крестное знамение.

- Участвует в совместных молитвах, с удовольствием посещает домовый храм, знает его отличие от других зданий, значимость, особенности поведения в храме.
- Отличает иконы от картин, знает иконы Рождества и Воскресения Христова, отличает на иконах Спасителя, Богородицу.
- Почтительно относится к иконам.
- Различает и называет религиозные предметы: крест, икона, свеча, лампада.
- Слушает небольшие адаптированные рассказы из Священного Писания и житий святых, следит за развитием действия, сопереживает.
- Узнает и договаривает доступные молитвы.
- Знает название родного города, рассказывает о знакомых местах (дом, детский сад, храм, магазин, детская площадка и так далее).
- Проявляет интерес к рассматриванию картинок с изображением родного города, ищет знакомые места.
- Рассказывает о своих родных (как зовут, чем занимаются и прочее).
- Проявляет чувство благодарности к родителям и близким людям, заботу.
- Проявляет послушание родителям и воспитателям, выполняет просьбы.
- С желанием выполняет элементарные трудовые поручения, участвует в поддержании порядка после игр и занятий.
- Проявляет уважение и интерес к труду взрослых, бережно относится к результатам их труда.
- Проявляет доброжелательное, заботливое, внимательное отношение к сверстникам: умение вместе пользоваться игрушками, делиться, помогать друг другу.
- Проявляет любовь к природе, желание её беречь, выполняет элементарные правила поведения в природе.

## Тематический план и содержание программы

### Раздел «Божественные дары осени»

**Тема: Осень к нам пришла!**

**Цель:** знакомить с признаками осени, учить видеть красоту Божиего творения в окружающем; продолжать формировать представления детей об овощах и фруктах как о Божиим творении; обогащать представления детей о мире творений; воспитывать уважение к труду людей и результатам их труда.

**Материал:** серия иллюстраций на тему «Осень»; муляжи и картинки овощей и фруктов; дидактическая игра «Чудесный мешочек».

**Беседы:**

- Что мы видим за окном?
- Что созрело в огороде?
- Осень пришла, витамины в мешке принесла.
- Зачем дворник подметает сад?
- Что мы делаем в саду и огороде осенью?
- Благодарим Бога за щедрые дары.

**Художественно-творческая деятельность:** рисование вариативными способами «Разноцветные листья», «Грустная тучка»; лепка «Бабушкина корзинка»; аппликация «Яблочки наливные»; развлечение «Дары Божии в осенней корзинке».

**Игровые ситуации:** мама варит компот; собираем урожай; дорожку засыпало листвой; овощной магазин.

**Литература:** А. Блок, «Зайчик»; Е. Бехлерова, «Капустный лист».

### **Тема: Что такое послушание?**

**Цель:** способствовать развитию у детей форм нравственного поведения; продолжать работу над понятиями нравственного самосознания и нормами христианской этики (послушания); воспитывать уважение к родителям; формировать послушание родителям; знакомить с образом Пресвятой Богородицы как послушной дочери.

**Материал:** фигурки героев сказки «Кот, петух и лиса», «Колобок»; иллюстрация «Семья»; адаптированное для детей Евангелие с иллюстрациями.

#### **Беседы:**

- Почему лиса унесла петушка?
- Нужно ли слушаться маму и папу?
- О маленькой девочке Марии, её папе Иоакиме и маме Анне.
- Что бывает, если не слушаться?

**Художественно-творческая деятельность:** инсценировка с помощью фланелеграфа сказки «Кот, петух и лиса»; игра-драматизация «Колобок».

**Игровые ситуации:** не хочу слушаться маму; потерялся малыш.

**Литература:** В. Орлова, «Почему дети должны слушаться взрослых»; «Гуси-лебеди»; «Волк и козлята» (в обр. А.Н. Толстого).

### **Тема: Праздник «Рождество Пресвятой Богородицы».**

**Цель:** знакомить детей с образом Пресвятой Богородицы; закреплять представление о послушании родителям на основе евангельских описаний земной жизни Пресвятой Богородицы; знакомить с праздником Рождества Пресвятой Богородицы, с иконой праздника и тропарем; формировать представления о внешнем проявлении внимания, уважения, способствовать развитию желания участвовать в совместных со сверстниками творческих работах.

**Материал:** икона «Рождество Пресвятой Богородицы», иллюстрации к Евангелию, дидактическая игра «Собери букет».

#### **Беседы:**

- День рождения Девы Марии.
- Что такое день рождения?
- Почему на день рождения дарят подарки?

**Художественно-творческая деятельность:** прослушивание тропаря к празднику Рождества Пресвятой Богородицы, аппликация «Подарок Пресвятой Богородице», рисование вариативными способами «Букет Деве Марии».

**Игровые ситуации:** у мамы сегодня день рождения, идем в гости на день рождения.

**Литература:** «Рождество Пресвятой Богородицы», «Навстречу прекрасному миру» (В день рождения своей мамы), А.В. Бородина.

### **Тема: Крест как символ веры. Для чего мы носим крестик.**

**Цель:** знакомить с крестом как основным символом православной веры, продолжать учить накладывать крестное знамение, произносить слова молитвы «Господи, помилуй», формировать представления о том, где можно встретить крест (на куполах церквей; крест носят люди; крест есть у батюшки); воспитывать благоговейное отношение к кресту и крестному знамению.

**Материал:** иллюстрации храмов, убранства внутри храмов, отдельно — поразному украшенных крестов, фотографии священников, дидактические игры «Укрась крест» и «Собери храм», иллюстрации «Дети в храме».

#### **Беседы:**

- Мой крестик.



— Где еще мы можем видеть кресты?

— Почему мама нас крестит?

**Художественно-творческая деятельность:** раскрашивание силуэта креста вариативными способами, слушание песнопение молитвы «Господи, помилуй».

**Игровые ситуации:** мы пойдем сегодня в храм, провожаем папу в дорогу, мама провожает дочку (сына) в садик.

**Литература:** «Зернышки. Добрые истории для малых ребят» (выпуск 5): «Молитва дитяти»; «Зернышки. Добрые истории для малых ребят» (выпуск 4): «Сила Веры»; выпуск 8: «Первый урок Закона Божия».

**Тема:** Праздник «Покров Пресвятой Богородицы», празднование в честь Казанской иконы Божией матери

**Цель:** продолжать знакомить с образом Пресвятой Богородицы, формировать представление о Богородице как о заступнице и помощнице всех христиан, развивать желание молитвенно обращаться к Богородице, познакомить детей с православным праздником «Покров Пресвятой Богородицы» и иконой, посвященной этому празднику.

**Материал:** икона «Покров Пресвятой Богородицы», образ Богородицы «Казанская»; изображения пресвятой Богородицы, дидактическая игра «Платок Пресвятой Богородицы».

**Беседы:**

— Почему Богородица закрывает нас покровом?

— Зачем мы обращаемся к Богородице?

— Богородица — мама Иисуса Христа.

**Художественно-творческая деятельность:** аппликация и рисование различными способами «платок для Пресвятой Богородицы», слушание молитв ко Пресвятой Богородице.

**Игровые ситуации:** малыш заболел, мамыны заботы.

**Литература:** «Зернышки. Добрые истории для малых ребят» (выпуск 8): «Молитва Божией Матери». «Лесенка-чудесенка: литературно-художественный православный календарь для детей и родителей на 2018 год».

**Тема:** Что такое доброта?

**Цель:** формировать представления об основных духовно-нравственных понятиях: добрый, злой, жадность, щедрость, забота, внимание; развивать проявление вежливости в общении со взрослыми и сверстниками как основу проявления нравственного поведения; формировать привычку употреблять вежливые слова: спасибо, пожалуйста, здравствуйте, до свидания и так далее, раскрывать их значение; знакомить с молитвой «Слава тебе, Господи» как проявлением благодарности Богу.

**Материал:** дидактическая игра «Хорошо — плохо», варежковый театр «Два жадных медвежонка».

**Беседы:**

— Какие вежливые слова вы знаете?

— Нужны ли вежливые слова?

— Когда мы говорим вежливые слова?

— Что означают вежливые слова?

**Художественно-творческая деятельность:** прослушивание детских песен о добре и дружбе, игра-драматизация «Два жадных медвежонка».

**Игровые ситуации:** кукла капризничает; медвежата не поделили карандаш; сердитый брат.

**Литература:** венгерская сказка «Два жадных медвежонка»; Е. Бехлерова, «Капустный лист»; украинская сказка в обр. Е. Благиной «Коза-дереза».

**Тема:** Песня колоколов.

**Цель:** знакомить детей с колокольным звоном, церковным колоколом и маленькими колокольчиками; продолжать знакомить со строениями храмов, с колокольной частью храма; закреплять умение различать колокольный звон по высоте.

**Материал:** картинки с изображением храмов и колоколен, изображения колоколов; колокольчики.

**Беседы:**

- Кто зовет нас в храм?
- Зачем нужны колокола?

**Художественно-творческая деятельность:** аппликация «Собери храм», слушание аудиозаписи «Колокольный звон», дидактическая игра «Узнай по голосу».

**Игровые ситуации:** пассажирский паром, отправляемся в плавание.

**Литература:** «Зернышки. Добрые истории для малых ребят» (выпуск 6): «Вечер в субботу»; выпуск 8: «Спасительная сила благовеста»; В.А.Бородина, «Навстречу прекрасному миру» («Колокола»).

**Тема:** День матери.

**Цель:** воспитывать уважение к маме, формировать представления о материнской любви и заботе о детях, формировать представление о Богородице как о матери, заботящейся обо всех людях, развивать умение проявлять свою любовь по отношению к матери через ласковые слова, помощь; желание порадовать маму.

**Материал:** икона Богородицы с младенцем Иисусом, фотографии детей с мамами, картинки из серии «Я помогаю маме».

**Беседы:** Я и мамочка моя. Заступница наша — Богородица. Как мама заботится о нас? Я помогаю маме. Как порадовать маму?

**Художественно-творческая деятельность:** слушание песенки про маму, аппликация «Подарок маме», совместное выполнение (рисование в вариативной технике) стенгазеты «Мамочка моя родная», рисование портрета мамы «Мамочка — мой ангел».

**Игровые ситуации:** у мамы сегодня праздник, я — помощник; торт для мамы.

**Литература:** Стихотворение Э. Успенского «Если был бы я девчонкой...», «Я один у мамы сын»; И. Косяков, «Все она»; В.А. Бородина, «Навстречу прекрасному миру» («Вера, Надежда и Любовь»).

## Раздел «Духовная зима»

**Тема:** Праздник «Введение во храм Пресвятой Богородицы»

**Цель:** продолжать знакомить с духовно-нравственными качествами (послушание, обещание, любовь, смирение) через пример жизни Пресвятой Богородицы и её родителей, познакомить с праздником Введения во храм Пресвятой Богородицы, продолжать знакомить с образом Пресвятой Богородицы как примером для православных христиан.

**Материал:** икона «Введение во храм Пресвятой Богородицы», иллюстрации из детской Библии, дидактическая игра «Лесенка к храму»; видеоматериалы о празднике.

**Беседы:**

- Почему родители отвели маленькую девочку жить в храм?
- О маленькой Деве Марии, её родителях Иоакиме и Анне.

**Художественно-творческая деятельность:** слушание тропаря праздника, аппликация «Цветы для украшения иконы», конструирование «Лесенка к храму».

**Игровые ситуации:** помогаю маме; забота о котенке (щенке).

**Литература:** «Зернышки. Добрые истории для малых ребят» (выпуск 8): «О почитании родителей», «Послушная гора».

**Тема: Красота зимней природы.**

**Цель:** обогащать представления детей о мире творений, закреплять знания детей о времени года — зиме — и ее признаках, развивать способность видеть красоту Божьего мира; воспитывать чувство любви и бережного отношения к природе, формировать представления о деятельности людей зимой, уважать труд взрослых.

**Материал:** иллюстрации (или презентация) с изображением зимней природы России, серия картинок «Зимние забавы»

**Беседы:** Здравствуй, зимушка-зима. На прогулке с мамой. Мы катаемся с горы. Снег-снежок. Зачем нужен снег?

**Художественно-творческая деятельность:** рисование вариативными способами «Деревья спят», «Падает снежок», «Сугроб возле дома»; аппликация и лепка «Снеговик», песенки о зиме, конструирование «Горка».

**Игровые ситуации:** снег замел дорожки, собираемся на прогулку, лепим снеговика (на прогулке).

**Литература:** М. Плячковский, «Какая бывает зима»; «Морозко» (русская народная сказка).

**Тема: Что такое доброта?**

**Цель:** формировать представления об основных духовно-нравственных понятиях: терпение, трудолюбие, лень, сострадание, доверие, забота; развивать желание оказывать кому-либо помощь, проявлять заботу, воспитывать чувство благодарности к близким людям и к Богу, продолжать формировать умение высказывать благодарность Богу словами молитвы «Слава тебе, Господи!».

**Материал:** мультфильм «Что такое хорошо, что такое плохо?», картинки серии «Птицы зимой», икона Иисуса Христа, игрушки птиц, кормушка для птиц.

**Беседы:**

- Кто у нас хороший?
- Как мы маме помогаем?
- О ком мы будем заботиться?
- Маленькие птички холодной зимой.
- Как поблагодарить Бога?

**Художественно-творческая деятельность:** аппликация «Птички на дереве», лепка «Большие и маленькие птички», рисование «Кормушка для птиц», слушание молитвы «Слава тебе, Господи» в исполнении церковного хора.

**Игровые ситуации:** мама устала, дочка каталась с горки и порвала штанишки, за окном — голодные воробушки.

**Литература:** «Маша-растеряша» (Л.Воронкова); К. Лукашевич, «Добрая девочка»; В. Маяковский, «Что такое хорошо и что такое плохо?», финская сказка «Лиса-нянька».

**Тема: Праздник Рождества Иисуса Христа.**

**Цель:** формировать благоговейное отношение к православным ценностям, знакомить с Иисусом Христом как с Сыном Божиим, знакомить детей с православным праздником Рождество Иисуса Христа, иконой, посвященной этому празднику, способствовать сохранению традиций православных семей, знакомить с

атрибутами праздника (звезда, ёлочка, колядки), воспитывать желание проявлять заботу о ближних.

**Материал:** икона «Рождество Иисуса Христа», детская Библия; ёлка и украшения, Вифлеемская звезда, макет вертепа, мультфильмы о Рождестве (студия «Радость моя»).

**Беседы:**

- Кто такой Иисус Христос?
- Рождество Христово.
- Нарядим ёлочку.
- Праздник для всех. Как поздравить всех с праздником?
- Хвалим родившегося Христа.
- Как мы дома справляем Рождество?

**Художественно-творческая деятельность:** аппликация «Украшение для ёлочки»; конструирование «Ясли для Младенца», открытка «Поздравление с Рождеством», слушание тропаря Рождества Христова в исполнении церковного хора, слушание рождественских колядок, слушание песен о Рождестве, развлечения с родителями «Праздник Рождества Христова»

**Игровые ситуации:** скоро праздник, мы идем в храм, к нам приходят гости, кукла скучает, как порадовать куклу, мы идем в гости.

**Литература:** «Детям о Рождестве» (сборник, сост. А.М. Воронежский); «Православная азбука в стихах» (Екимов Е.А.); В.А. Бородина, «Навстречу прекрасному миру»; И. Киреева, «История рождественской елочки».

**Тема: Крещение Господне.**

**Цель:** формировать благоговейное отношение к православным ценностям, знакомить с основными событиями земной жизни Иисуса Христа, развивать интерес к евангельским событиям, желание узнавать об Иисусе Христе и его учении, познакомить с праздником Богоявления (Крещения), с иконой и традициями праздника, дать представления о святой воде, познакомить с молитвой «Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа. Аминь».

**Материал:** икона «Крещение Господне», видеоматериалы о празднике, детское Евангелие с иллюстрациями, изображение священника, окропляющего святой водой.

**Беседы:**

- О празднике Богоявления.
- Что такое Святая вода?
- Зачем кропят святой водой?
- Таинство Крещения.
- Как проходило крещение Иисуса Христа?

**Художественно-творческая деятельность:** изготовление голубя из бумаги; аппликация «Белый голубь», раскрашивание ангела.

**Игровые ситуации** не предусмотрены.

**Литература:** А.В. Бородина, «Крещение Господне»; «Лесенка-чудесенка: литературно-художественный православный календарь для детей и родителей на 2018 год».

**Тема: Что мы видим в храме?**

**Цель:** формировать представление о храме как о доме Божием, месте для общей молитвы православных христиан; дать представления о внутреннем устройстве храма, познакомить с понятиями «икона», «крест», «лампада», «свеча»; знакомить с трудом священнослужителей; развивать уважительное отношение к багетке как служителю церкви.

**Материал:** изображения православных храмов и внутреннего убранства, картинки с церковными принадлежностями: икона, свеча лампада, крест, дидактическая игра «Собери храм».

**Беседы:**

- Храм — дом Божий на земле.
- Что мы делаем в храме?
- Как мы ходили с папой (мамой) в храм.
- Батюшка в гостях у ребят.

**Художественно-творческая деятельность:** разукрашивание изображений храма, дидактическая игра «Дорисуй храм», рисование свечи на подсвечнике; слушание знакомых детям молитв в исполнении церковного хора, конструирование «Построим храм»

**Игровые ситуации:** идем с мамой в храм; рассказать кукле Кате, что есть в храме?

**Литература:** В.А. Бородина «Навстречу прекрасному миру»; «Православная азбука в стихах» (Екимов Е.А.).

**Тема: Папа — защитник семьи.**

**Цель:** воспитывать уважение и любовь к отцу как главе семьи и ее защитнику, знакомить с профессией военного, формировать представление о защитниках Родины, воспитывать любовь и уважение к Отечеству.

**Материал:** картинки с изображением представителей разных видов войск (пехотинец, летчик, моряк, танкист), картинки с военной техникой, фотографии отцов и дедушек во время службы в армии.

**Беседы:**

- Кто такие «защитники отечества»?
- Военные на страже Родины.
- Мой папа в армии служил.
- Папа — защитник мамы, бабушки и малышек.
- Вырасту — буду защитником.

**Художественно-творческая деятельность:** аппликация «Военная техника» (корабль, самолет, танк), конструирование «Военный корабль», слушание песен о военных, выполнение поздравительной открытки для папы и дедушки.

**Игровые ситуации:** сломался стол, отправляемся в плавание.

**Литература:** «Зернышки. Добрые истории для малых ребят» (выпуск 9); В. Су-теев, «Мешок яблок».

## Раздел «Весенняя вера в чудо»

**Тема: Красота Божьего мира. Весна.**

**Цель:** продолжать знакомить с образом Пресвятой Богородицы, продолжать знакомить с духовно-нравственными качествами (послушание, смирение) через пример жизни Пресвятой Богородицы, развивать желание почитать Божию Матерь, познакомить с молитвой «Богородице Дево, радуйся...», продолжать знакомить с основными православными понятиями «Благовещение», «Святой Дух», «Ангел».

**Материал:** иллюстрации на тему «Весна», дидактическая игра «Деревья просыпаются».

**Беседы:**

- Солнышко пригревает.
- Первые проталины.
- Птицы возвращаются.
- Как просыпаются деревья.

- Экспериментирование со снегом.
- Почему дорожки утром скользкие?

**Художественно-творческая деятельность:** рисование «Весеннее дерево», лепка «Птицы прилетают», конструирование кормушки.

**Игровые ситуации:** собираемся на прогулку, прилетели воробьи, скользкие дорожки.

**Литература:** Э.Шим. «Дятел, зайцы и медведь»; В. Сутеев, «Весной».

**Тема: Праздник «Благовещение Пресвятой Богородицы».**

**Цель:** продолжать знакомить с образом Пресвятой Богородицы, продолжать знакомить с духовно-нравственными качествами (послушание, смирение) через пример жизни Пресвятой Богородицы, развивать желание почитать Божию Матерь, познакомить с молитвой «Богородице Дево, радуйся...», продолжать знакомить с основными православными понятиями «Благовещение», «Святой Дух», «Ангел».

**Материал:** детская Библия с иллюстрациями, икона Благовещение; видео материалы о празднике Благовещения (телеканал «Радость моя»).

**Беседы:**

- О празднике Благовещения.
- Послушание Богородицы.
- О чем возвестил ангел?

**Художественно-творческая деятельность:** аппликация «Ветка ангела», слушание тропаря праздника.

**Игровые ситуации:** порадовать маму.

**Литература:** «Зернышки. Добрые истории для малых ребят» (выпуск 4): «Христос с тобой»; выпуск 2: «Ангелы Хранители».

**Тема: Вербное Воскресение.**

**Цель:** формировать благоговейное отношение к православным ценностям, знакомить с основными событиями земной жизни Иисуса Христа, развивать интерес к евангельским событиям, желание узнавать об Иисусе Христе и его учении, познакомить с праздником Вход Господний в Иерусалим, продолжать воспитывать уважение к традициям жизни православной семьи.

**Материал:** икона «Вход Господень в Иерусалим», веточки вербы, детская Библия с иллюстрациями.

**Беседы:** Вербочки из храма, Маленький ослик.

**Художественно-творческая деятельность:** рисование «Вербочки из храма», рисование «Травка для маленького ослика», слушание тропаря праздника.

**Игровые ситуации:** принесли из храма веточки.

**Литература:** «Лесенка-чудесенка: литературно-художественный православный календарь для детей и родителей на 2018 год»; «Православная азбука в стихах» (Екимов Е.А.).

**Тема: Воскресение Христово. Пасха красная.**

**Цель:** формировать благоговейное отношение к православным ценностям, познакомить детей с главным православным праздником Воскресения Христова, иконой, посвященной этому празднику, познакомить с молитвенным обращением на праздник «Христос Воскресе» / «Воистину воскресе», способствовать сохранению традиций православных семей, знакомить с атрибутами праздника (яичко, кулич, пасха); воспитывать желание проявлять заботу о близких, радовать.

**Материал:** икона «Воскресение Христово», детская Библия с иллюстрациями, картинки празднично украшенных храмов, дидактическая игра «Разукрась яйцо».

**Беседы:**

- Как радостно поют колокола!
- Праздник праздников.
- В храме.
- Как мы всей семьей ходили в храм.
- Почему яичко красное?
- «Христос Воскресе!»

**Художественно-творческая деятельность:** лепка «Яичко», аппликация «Украшим яичко», выполнение поздравительной открытки для близких, развлечение «Пасха Красная».

**Игровые ситуации:** готовимся к празднику, украшаем храм.

**Литература:** «Лесенка-чудесенка: литературно-художественный православный календарь для детей и родителей на 2018 год»; В.А. Бородина, «Навстречу прекрасному миру»; «Православная азбука в стихах» (Екимов Е.А.).

### Раздел «Летняя благодать»

**Тема: Троица.**

**Цель:** Помочь детям овладеть первоначальными знаниями о православном празднике Троицы и о русских традициях связанных с этим праздником. Познакомить детей с молитвой Святой Троице. Продолжать воспитывать в детях духовные ценности православных христиан; формировать представления о Храме как Божьем доме.

**Материал:** Иконы «Троица» А. Рублева и другого автора, презентация «Убранство храма к празднику».

**Беседы:**

- Рассмотрим икону «Троица» Рублева. Кого вы видите на иконе?
- Что еще есть на иконе?
- Кого символизируют ангелы?
- Теперь посмотрим на другую икону. Кого вы видите на ней?
- Рассмотрим храм, украшенный перед праздником Троицы.
- Что особенного вы видите в храме?
- Как думаете, почему это именно березки?
- Познакомимся с молитвой к Троице: Пресвятая Троице, помилуй нас; Господи, очисти грехи наша; Владыко, прости беззакония наша; Святыи, посети и исцели немощи наша, имене Твоего ради.

**Художественно-творческая деятельность:** рисование «Белая березка».

**Игровые ситуации:** украшаем храм веточками березы.

**Литература:** «Лесенка-чудесенка: литературно-художественный православный календарь для детей и родителей на 2018 год»; «Зернышки. Добрые истории для малых ребят» (выпуск 2): «Ангелы-хранители».

**Тема: Наша Родина — Россия.**

**Цель:** формировать представления о принадлежности детей к определенной стране, воспитывать уважительное отношение к своей стране — России, к родине — дому, улице, детскому саду, храму, способствовать становлению чувства патриотизма.

**Материал:** изображения флага и герба России, фотографии мест, близких для детей.

**Беседы:**

- Страна, в которой мы живем.
- Вот мой дом.

— Храм, в который мы ходим с мамой и папой.

**Художественно-творческая деятельность:** слушание гимна России; слушание песен о России, разукрашивание флага России, рисование «Мой дом».

**Игровые ситуации:** куда мы с мамой пойдем в выходной.

**Литература:** «Зернышки. Добрые истории для малых ребят» (выпуск 9).

**Тема: Красота природы летом**

**Цель:** Обогащать представления детей о мире творений, о целесообразности природных явлений, о чудесном устройении мира. Закреплять знания детей о времени года — лето и его признаках. Развивать способность видеть красоту Божиего мира. Воспитывать чувство любви и бережного отношения к природе.

**Материал:** Изображения природы нашей страны летом. Природа на участке детского сада.

**Беседы:**

— Какое время года?

— Признаки лета?

— Что мы любим летом делать?

— Что созревает летом на огороде? В лесу?

— Как вести себя на природе летом?

**Художественно-творческая деятельность:** слушание аудиозаписи «Звуки природы летом»; рисование на асфальте «За что я люблю лето?»; развлечение «Лето к нам пришло».

**Игровые ситуации:** идем в лес за ягодами; кукла Катя идет купаться; отдых на природе.

**Литература:** «У солнышка в гостях» (перевод с словацкого С. Могилевской и Л. Зориной).

**Тема: День семьи, любви и верности.**

**Цель:** Способствовать развитию у детей форм нравственного поведения, опираясь на примеры жизни святых Петра и Февронии. Формировать представления о духовных ценностях православных христиан. Воспитывать уважение к традициям жизни православной семьи.

**Материал:** Презентация о Петре и Февронии.

**Беседы:**

— Семья — самая важная ценность в жизни человека.

— Отношения в семье.

— Уважение и любовь ко всем членам семьи.

**Художественно-творческая деятельность:** фотовыставка «Моя семья»; поделка «Рамка для семейной фотографии»; рисование «Ромашковое поле».

**Игровые ситуации:** подарок маме; прогулка в парке.

**Литература:** «Зернышки. Добрые истории для малых ребят» (выпуск 12): «О ссоре и любви», «Умей слушать».

**Тема: Храм возле дома моего.**

**Цель:** Формировать представления детей о храме как Божием доме, знакомить с его устройством и правилами поведения в нем. Знакомить с понятиями, связанными с убранством храма. Продолжать воспитывать в детях духовные ценности православных христиан; формировать представления о храме как Божием доме.

**Материал:** фотографии с изображением храмов нашего города. Дидактическая игра «Украсть храм», «Выложи лесенку к храму».



**Беседы:**

- В какой храм ходит ваша семья?
- В честь какого святого он назван?
- Поведение в храме?
- Одежда для храма?
- Зачем ставим свечку?

**Художественно-творческая деятельность:** конструирование «Построим храм»; рисование «Раскрась храм».

**Игровые ситуации:** идем с мамой в храм.

**Литература:** В.А. Бородина, «Навстречу прекрасному миру»; «Православная азбука в стихах» (Екимов Е.А.).

**Тема: Преображение Господне. Яблочко наливное.**

**Цель:** Продолжать формировать знания детей о значимых событиях Евангелия для православных христиан; познакомить с праздником «Преображение Господне». Продолжать обогащать словарный запас детей понятиями духовно-нравственной культуры. Воспитывать уважение к традициям православной культуры.

**Материал:** Икона «Преображение Господне»; блюдо с яблоками.

**Беседы:**

- Что такое «преображение»?
- Какое событие вспоминают в этот праздник?
- Рассматривание иконы.

**Художественно-творческая деятельность:** рисование «Наливное яблочко»; лепка «Яблочки для зайки».

**Игровые ситуации:** собрать яблочки для зайки.

**Литература:** В. Сутеев, «Яблоко»; «Мешок яблок».

**Тема: Успение Пресвятой Богородицы**

**Цель:** Познакомить детей с праздником Успения Пресвятой Богородицы, иконой, посвященной этому празднику. Сформировать определение нового православного понятия «успение». Продолжать воспитывать уважение к традициям жизни православной семьи.

**Материал:** Икона «Успение Пресвятой Богородицы».

**Беседы:**

- Что означает слово «успение»?
- Что произошло с Богородицей после смерти?

**Художественно-творческая деятельность:** рисование «Что мне запомнилось этим летом»; развлечение «До свидания, лето!».

**Игровые ситуации:** собираем урожай.

**Литература:** «Лесенка-чудесенка: литературно-художественный православный календарь для детей и родителей на 2018 год».

**Литература**

1. Бородина А.В., Бородина В.А. Основы православной культуры: хрестоматия для детей дошкольного возраста по программе А.В. Бородиной «Культура и творчество в детском саду»/ А.В. Бородина, В.А. Бородина/ Под ред. А.В. Бородиной. — Изд. 2-е. — М.: СРОКиК «ОПК», 2015.

2. Бородина А.В. Рождество Пресвятой Богородицы. Книга для чтения детям дошкольного возраста взрослыми / А.В. Бородина. — Изд-е 2-е, испр. — М.: МОФ СРОКиК «ОПК», 2013.

3. Бородина А.В. Рождество Христово. Книга для чтения детям дошкольного возраста взрослыми / А.В. Бородина. — Изд-е 3-е, испр. — М.: МОФ СРО-КиК «ОПК», 2013.
4. Бородина А.В. Крещение Господне. Книга для чтения детям дошкольного возраста взрослыми / А.В. Бородина. — Изд-е 2-е, испр. — М.: МОФ СРО-КиК «ОПК», 2013.
5. Бородина А.В. Пасха Христова. Книга для чтения детям дошкольного возраста взрослыми / А.В. Бородина. — М.: МОФ «ОПК», 2015.
6. Бородина А.В. Благовещение Пресвятой Богородицы. Книга для чтения детям дошкольного возраста взрослыми / А.В. Бородина. — М.: МОФ «ОПК», 2015.
7. Бородина А.В. Покров Пресвятой Богородицы. Книга для чтения детям дошкольного возраста взрослыми / А.В. Бородина. — М.: МОФ «ОПК», 2015.
8. Бородина А.В. Сретение Господне. Книга для чтения детям дошкольного возраста взрослыми / А.В. Бородина. — М.: МОФ «ОПК», 2015.
9. Бородина А.В. Введение во храм Пресвятой Богородицы. Книга для чтения детям дошкольного возраста взрослыми / А.В. Бородина. — М.: МОФ «ОПК», 2015.
10. Бородина А.В. Навстречу прекрасному миру. Стихи и альбом для творчества детей дошкольного возраста. — М.: МОФ «ОПК», 2015.
11. Бородина А.В. Основы православной культуры. Интересно устроен мир — М.: МОФ «ОПК», 2015.
12. Бородина А.В. Основы православной культуры. Демонстрационный материал для дошкольников: в 2-х ч. — Часть 1,2. — М.: МОФ «ОПК», 2013.

## **«Город мастеров» (рабочая программа по дополнительному образованию для детей старшего дошкольного возраста)**

---

**Латынцева Галина Богдановна**, воспитатель

Частное дошкольное общеобразовательное учреждение «Детский сад №45 ОАО «РЖД»», г. Москва

**Цель:** формирование и развитие основ художественной культуры и духовно-нравственное просвещение детей через русское народное декоративно-прикладное искусство.

**Задачи:**

- Приобщать детей к русскому народному декоративно-прикладному искусству в условиях детской практической творческой деятельности;
- Знакомить с закономерностями, выразительными средствами народного декоративно-прикладного искусства (колорит, содержание, чередование, симметрия, асимметрия в узоре, приложимость узора к форме);
- Развивать эстетическое (эмоционально-оценочное), образное восприятие;
- Развивать художественно-творческие способности, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- Воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству как эталону красоты;
- Воспитывать любовь к Родине, интерес к русской культуре и её истории.

**Старшая группа (5-6 лет):**

- Различать и называть знакомые народные игрушки, их характерные особенности.
- Познакомить с новыми видами декоративно прикладного искусства, в которых применяются растительные элементы — Городец, Гжель, Полхов-Майданская роспись.
- Различать виды народного декоративно-прикладного искусства, знать некоторые сведения о промысле, характерных признаках, традициях.
- Учить видеть красоту геометрических и растительных узоров, стилизацию знакомых форм: травка, цветок, лист, ягода, изображение птиц, коней, особенности их изображения в разных видах росписи; выделять разнообразие используемых материалов (дерево, глина, фарфор).
- Составлять узоры по мотивам знакомых видов росписей, продолжать учить применять элементы росписи в украшении разных видов изделий.
- Выделять геометрические и растительные элементы узора, образы коней.
- Воспитывать уважение к мастерам и желание создать прекрасное для оформления детского сада, дома.

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет):**

- Познакомить с народными игрушками — калининскими, загорскими, семеновскими; с новыми видами промыслов — Жостово, вологодские кружева, павлово-посадские платки.
- Развивать технические умения и навыки декоративного рисования. Учить выделять характерные особенности, присущие тому или иному виду: композиция, элементы узора, типичные сочетания, колорит росписи, ритм элементов, цветовых пятен в узоре, чередование. Видеть связь узора с формой, назначением предмета и материалом изделия.

- Учить проявлять творчество в оформлении работ по мотивам народных промыслов, учить украшать объемные изделия (посуду, доски, матрешек).

- Воспитывать любовь к различным видам искусства.

- Развивать художественный вкус.

**Особенность** данной дополнительной образовательной программы состоит в том, что дети знакомятся шире и глубже с символикой русского декоративного искусства и её значением. Знакомство с орнаментами и орнаментация как самостоятельный вид продуктивной деятельности лежит в основе приобщения дошкольников к декоративно-прикладному искусству.

**Темы занятий** программы дают дошкольникам более целостное представление об образном видении славянами устройства мира, основах зарождения орнамента и символики.

**Сроки реализации** дополнительной образовательной программы — один учебный год, 2 занятия в неделю.

#### Формы организации работы с детьми

1. Непосредственно образовательная деятельность по ознакомлению с определенными видами декоративно-прикладного искусства.

2. Непосредственно образовательная деятельность по декоративному рисованию.

3. Непосредственно образовательная деятельность по замыслу являются показателем развития детского декоративного творчества: яркость образов, сказочность цветов, необычность композиции.

4. Выставки.

На них могут быть представлены:

- один подлинный предмет (например, дымковский конь);
- предметы одного вида (дымковские игрушки);
- предметы одного образа (животные в дымковской игрушке);
- сравнение двух-трех видов изделий.

**Итогом работы** может быть организация выставки в холле, зале, изостудии, где дети вновь видят все предметы разных типов, с которыми они знакомились в течение года.

#### **В процессе занятий используются различные методы и приемы:**

- Создание игровой ситуации в начале занятия и во время анализа детских работ («одевание» дымковских игрушек — использование трафаретов с изображением игрушек, «мастерские» народных мастеров, «художественные салоны», «выставки народного искусства» и так далее), что позволяет поддерживать интерес детей к занятиям;

- Сравнение двух элементов узора, композиций для обучения пониманию закономерностей росписи, вариантов сочетания отдельных элементов узора при создании образа;

- Использование движения руки — очерчивающего жеста для выделения элементов узора на предмете и определения расположения их на листе бумаги, последовательности заполнения формы бумаги или предмета;

- Упражнения с детьми 5-7 лет при изображении новых элементов или сложных после их рассматривания; впоследствии листок для упражнений дети используют по желанию, если у них появляется в этом потребность;

- Показ способов изображения новых элементов для детей, наиболее сложных;

- Использование фланелеграфа для обучения композиции, расположению узора, поискам вариантов построения;

- Проговаривание последовательности работы, называние элементов узора, действия при его воспроизведении в рисовании («завиток ведем вверх, потом вниз...»);
- Обучение технике рисования и приемам кистевого письма народных мастеров помогает выработке легких ритмичных движений, быстроте создания узора: например, дети при составлении дымковских узоров сначала рисуют все одинаковые элементы одного цвета (кольца), затем другим цветом рисуют второй элемент (круг в каждом кольце), потом украшают все элементы (точки) и так далее.

#### **Ресурсное обеспечение**

1. Подлинные народные игрушки — по 1-2 каждого вида;
2. Жельские изделия (посуда, фигурки животных);
3. Изделия мастеров Полхов-Майдана (лошадки, матрешки, предметы быта);
4. Предметы декоративно-прикладного искусства фабричного изготовления и предметы народного искусства: жостовские подносы, хохломская посуда и мебель, деревянные изделия с резьбой, вологодские кружева;
5. Павлово-посадские платки;
6. Аудиозаписи с произведениями русских композиторов для сопровождения занятий;
7. Дидактические игры по мотивам народного творчества;
8. Трафареты силуэтов народных игрушек, шаблоны декоративных элементов различных видов росписи;
9. Раскраски по декоративно-прикладному творчеству

#### **Демонстрационный материал:**

1. Видеофильм «Русские промыслы»;
2. Слайды с изображением народных мастеров за работой;
3. Альбомы по народному творчеству;
5. Фотографии кружев, одежды, украшений кружевом;
6. Иллюстрации с изображением различных видов декоративно-прикладного искусства;
7. Иллюстрации с изображением старинных построек;
8. Таблицы с элементами росписей;
9. Схемы поэтапного рисования различных видов росписей.

#### **Рассказ о смысле узора помогает детям:**

1. Пробудить интерес (как особую форму познавательной потребности) к народному искусству;
2. Создать яркий эмоциональный фон декоративно орнаментальной деятельности;
3. Наполнить повествовательным смыслом общую композицию;
4. Сформировать понятие об условности и стилизованности декоративных элементов.

#### **В процессе выполнения коллективных работ вырабатываются навыки и умения:**

1. Договариваться о совместной работе, её содержании;
2. Навыки коллективной деятельности: работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
3. Планировать свою работу, определять её последовательность, содержание, композицию, дополнение;
4. Радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

#### **Во время выполнения коллективных работ дети учатся:**

- общаться друг с другом и с взрослыми;
- разговаривать друг с другом;

- планировать;
- договариваться;
- спрашивать;
- подсказывать;
- радоваться;
- хвалить товарища и так далее.

**Технические навыки работы с кистью:**

1. Концом кисти;
2. Всем ворсом;
3. Постепенным переходом от рисования концом к рисованию всем ворсом;
4. Прикладывание;
5. Примакивание;
6. Тычком.

**Правила рисования краской:**

1. Кисть нужно держать между тремя пальцами (большим и средним, придерживая сверху указательным), за железным наконечником, не сжимая сильно пальцами.
2. При рисовании различных линий кисть надо вести по ворсу, поэтому рука с кистью движется впереди линии.
3. При рисовании широких линий нужно опираться на весь ворс кисти, палочку держать наклонно к бумаге.
4. Чтобы рисовать тонкую линию, кисть нужно держать палочкой вверх и касаться бумаги только концом кисти.
5. При закрашивании рисунков кистью линии нужно накладывать рядом, вести их в одном направлении и только в одну сторону, каждый раз начиная движение сверху или слева (а не туда-обратно, как карандашом).
6. Каждую линию при рисовании и при закрашивании нужно проводить только один раз.
7. Вести линии нужно сразу, не останавливаясь.

**Ожидаемые результаты реализации программы и способы их проверки**

- Дети имеют представление о народных промыслах;
- Умеют различать изделия разных народных промыслов;
- Приобретают практические умения по работе с глиной, различными изобразительными материалами;
- У детей появляется интерес к истории и культуре своего народа;
- Развивается художественный вкус, дети обучаются видеть красивое вокруг себя, выражать свои эмоции и впечатления;

**Ожидаемые результаты для детей 5-6 лет:**

1. Имеют представление о различных видах декоративно-прикладного искусства (входящих в состав перспективного планирования кружка «Город мастеров» для данного возраста).
2. Выделяют элементы узора и составляют из них композицию.
3. Самостоятельно определяют последовательность выполнения росписи.
4. Подбирают и передают колорит нужной росписи.
5. Самостоятельно и творчески применяют умения и навыки, полученные на занятиях в процессе овладения традиционным мастерством.

**Ожидаемые результаты для детей 6-7 лет:**

1. Имеют представление о различных видах декоративно-прикладного искусства (входящих в состав перспективного планирования кружка «Город мастеров» для данного возраста).

2. Умеют различать изделия разных народных промыслов.
3. Выделяют характерные средства выразительности, элементы узора, колорит, сочетание цветов, композицию цветowych пятен, симметричный узор композиции.
4. Рисуют узоры по мотивам изделий народного декоративно-прикладного искусства на силуэтах, изображающих предметы быта.
5. Умеют самостоятельно провести анализ рисунка и изделия по народному декоративно-прикладному искусству.
6. Умеют свободно пользоваться кистью, намечать последовательность изготовления изделия, умеют контролировать свои действия со словесным объяснением.

**Диагностические критерии оценки знаний и детских работ по декоративно-прикладному искусству:**

- Имеет представление о народных промыслах; называет их, узнает материал, из которого сделано изделие;
- Владеет пониманием символов в рисунке, знаками-оберегами в росписи;
- Умеет самостоятельно провести анализ изделия;
- Выделяет характерные средства выразительности (элементы узора, колорит, сочетание цветов);
- Выделяет элементы узора и составляет из них композицию;
- Самостоятельно определяет последовательность выполнения росписи;
- Использует декоративные элементы в работе;
- Использует несколько нетрадиционных техник.

**Диагностические критерии технических навыков и умений оценки детских работ по декоративно-прикладному искусству:**

- Способность к рисованию по замыслу;
- Умение подчинять изобразительные материалы, средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче: выбор изобразительного материала, умение смешивать краски на палитре для получения разных цветов и оттенков;
- Отсутствие изобразительных штампов;
- Уровень воображения, фантазии.

**Анализ произведений народных промыслов:**

1. Выделение материала, из которого выполнено изделие (глина, дерево и так далее).
2. Выяснение доминирующего фонового цвета.
3. Определение основных элементов.
4. Выяснение композиции узора.
5. Характер цветового исполнения.
6. Стиль, манера «письма».

**Формами подведения итогов реализации программы являются:**

- выставки детских работ;
- открытые занятия для родителей;
- участие в мероприятиях разного уровня в социуме.

Для достижения высоких результатов по данной программе большое значение имеет работа с родителями воспитанников. Необходимо их заинтересованное участие в процессе ознакомления дошкольников с народным творчеством.

**Используются разнообразные формы работы:**

- Родительские собрания;

- Индивидуальные консультации;
- Беседы;
- Выпуск папок-раскладушек по народному декоративно-прикладному искусству;
- Выпуск буклетов «Сделаем сами» (о способах и последовательности украшения игрушек);
- Разработка правил рисования различными изобразительными материалами и инструментами.

### **Тематический план работы по декоративно-прикладному искусству в старшей группе (5-6 лет), выборочно:**

#### **Раздел «Дымковская игрушка»**

##### **Занятие 1: Знакомство с работой объединения «Город мастеров».**

**Содержание:** познакомить детей с особенностями работы кружка «Город мастеров». Учить организовывать свое рабочее место. Знакомить с разнообразными художественными материалами. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами различных видов изобразительного искусства.

##### **Занятие 2: «Крестьянка с коромыслом»**

**Содержание:** продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Расширять представления о народной игрушке. Формировать эстетическое отношение к предметам. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам. Продолжить знакомство детей с тем, как народные мастера «берут» узоры из окружающей природы и преобразуют их своей фантазией для украшения игрушек.

##### **Занятие 3: «Дымковский индюк»**

**Содержание:** учить расписывать фигурку индюка узором, близким по композиции, элементам и цветосочетанию дымковским птицам.

##### **Занятие 4: «Мальчик на свинье»**

**Содержание:** закрепить знания детей о цветовой гамме дымковской росписи, особенностях узора, умение узнавать и отличать дымковские игрушки от других по форме изделия, узору и сочетанию цветов; закрепить умение самостоятельно украсить свою дымковскую игрушку.

##### **Занятие 5: «Барышня на прогулке»**

**Содержание:** учить расписывать дымковские изделия, сочетая гладкоокрашенные части с узором; учить шахматному расположению элементов в узоре, сочетанию в узоре крупных элементов с мелкими; формировать умение делать полувъёмную игрушку из двух частей.

#### **Раздел «Филимоновская игрушка»**

##### **Занятие 6: «Элементы филимоновской росписи, орнамент»**

**Содержание:** закрепить знания детей о цветовой гамме филимоновской росписи, особенности узора. Закрепить умение узнавать и отличать филимоновские игрушки от других по форме изделия, узору и сочетанию цветов; развивать цветное восприятие, творческую активность.

##### **Занятие 7: «Петух семейку охраняет»**

**Содержание:** закрепить знания детей о цветовой гамме филимоновской росписи, особенности узора. Закрепить умение узнавать и отличать филимоновские игрушки от других по форме изделия, узору и сочетанию цветов, самостоятельно украшать свою филимоновскую игрушку.



### **Занятие 8: «Собралась Маланья на гулянье»**

**Содержание:** закрепить знания детей о цветовой гамме филимоновской росписи, особенности узора. Закрепить умение узнавать и отличать филимоновские игрушки от других по форме изделия, узору и сочетанию цветов, самостоятельно украшать свою филимоновскую красавицу. Развивать цветовое восприятие, творческую активность.

### **Занятие 9: «Филимоновский табунок»**

**Содержание:** закреплять представление о последовательной росписи филимоновской игрушки. Обратит внимание на особенности расположения узора. Учить составлять узор из знакомых элементов на побеленных игрушках.

## **Раздел «Каргопольская игрушка»**

### **Занятие 10: «Элементы росписи каргопольской игрушки»**

**Содержание:** познакомить с каргопольской игрушкой. Закреплять знания детей о традициях русского народа, проживающего на севере России. Дать представления об особенностях каргопольской росписи. Учить рисовать элементы росписи.

### **Занятие 11: «Птичница»**

**Содержание:** расширять знания детей о народных промыслах севера России посредством знакомства с каргопольской игрушкой. Совершенствовать умение составлять композицию, используя растительные мотивы народных орнаментов. Развивать чувство ритма и композиции, творческую активность. Воспитывать любовь к Родине, через знакомство с народным искусством.

## **Раздел «Русская матрешка»**

### **Занятие 12: «Русская матрешка»**

**Содержание:** закрепить знания детей о русской матрёшке, способах её изготовления; умение видеть особенности росписи, элементы узора, колорит изделий; умение составлять композицию растительного орнамента из цветов, бутонов, листьев в свободном пространстве. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе.

### **Занятие 13: «Авторская матрешка»**

**Содержание:** расширять знания детей о народных промыслах России посредством знакомства с загорской матрешкой. Совершенствовать умение составлять композицию, используя растительные мотивы народных орнаментов. Развивать чувство ритма и композиции, творческую активность.

### **Занятие 13: «Натюрморт с матрешкой»**

**Содержание:** расширять знания детей о народных промыслах России посредством знакомства с семеновской матрешкой. Совершенствовать умение составлять композицию, используя растительные мотивы народных орнаментов. Развивать чувство ритма и композиции, творческую активность. Воспитывать любовь к Родине, через знакомство с народным искусством.

### **Занятие 14: «Дружная семья»**

**Содержание:** расширять знания детей о народных промыслах России посредством знакомства с полхов-майданской матрешкой. Совершенствовать умение составлять композицию, используя растительные мотивы народных орнаментов. Развивать чувство ритма и композиции, творческую активность.

## **Раздел «Городецкая роспись»**

### **Занятие 15: «Элементы городецкой росписи»**

**Содержание:** продолжать знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить рассматривать городецкий узор. Показать особенности

рисования растительных элементов городецкой росписи — купавки, розана и листочка. Продолжать формировать умение работать концом кисти. Закреплять навыки работы с палитрой и умения составлять оттенки цветов, смешивать гуашь с белилами. Развивать интерес к творчеству русского народа. Формировать эстетический вкус.

#### **Занятие 16: «Городецкая гирлянда»**

**Содержание:** продолжать знакомство с городецкой росписью. Учить выделять новый элемент узора — птицу, особенности ее формы, украшения, сочетания цветов. Учить составлять узор на бумаге в форме доски. Закреплять знания детей о городецкой росписи, ее цветовой гамме, способах выполнения элементов узора. Упражнять в составлении узора, состоящего из цветов и листьев на круглой форме. Учить рисовать городецкую птицу по этапам. Учить составлять законченную композицию, используя известные элементы городецкой росписи. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к труду народных мастеров.

#### **Занятие 17: «Петушок да курочка»**

**Содержание:** закрепить умение детей самостоятельно и творчески применять умения и навыки, полученные на занятиях по знакомству с городецкой росписью, для украшения городецкими узорами новых изделий. Учить рисовать новые элементы росписи — розан, городецкого коня и птицу. Согласовывать композицию и величину узора с формой и величиной частей мебели, пользуясь схемами узора; продолжать формирование навыков совместной работы.

#### **Занятие 18: «Роспись городецкой доски»**

**Содержание:** Закрепить умение детей самостоятельно и творчески применять умения и навыки, полученные на занятиях по знакомству с Городецкой росписью, для украшения городецким узором новых изделий. Согласовывать композицию и величину узора с формой и величиной изделия, пользуясь схемами узора.

### **Раздел «Гжельская роспись»**

#### **Занятие 19: «Искусство гжельских мастеров»**

**Содержание:** познакомить детей с историей гжельского промысла. Учить выделять характерные особенности гжельского промысла. Формировать умение выполнять растительные элементы росписи.

#### **Занятие 20: «Гжельский орнамент»**

**Содержание:** закрепить знания детей о гжельском промысле, росписи. Учить подбирать цвета красок. Закреплять умение задумывать и составлять композицию из знакомых элементов гжельской росписи; умение рисовать ворсом всей кистью и концом, правильно набирать краску на кисть. Развивать творческие способности детей, самостоятельность.

#### **Занятие 21: «Узор на круге»**

**Содержание:** учить рисованию гжельской розы, использованию двойного мазка. Закрепить умение детей передавать своеобразие цветового колорита (сочетание белого и синего), рассматривать глиняные формы после побелки, использовать приёмы кистевой росписи.

### **Раздел «Хохломская роспись»**

#### **Занятие 22: «Элементы хохломской росписи»**

**Содержание:** познакомить детей с хохломской росписью, учить подбирать цвета красок к фону. Закреплять умение задумывать и составлять композицию из более сложных элементов хохломской росписи. Закреплять умение рисовать концом кисти, «тычком», правильно набирать краску на кисть. Развивать творческие способности детей, самостоятельность.

### **Занятие 23: «Узор на тарелке»**

**Содержание:** на основе знаний о хохломском промысле закреплять умение создавать самостоятельную композицию, передавая растительный характер орнамента, праздничность, торжественность колорита «золотой Хохломы». Развивать в детях стремление к творчеству.

### **Занятие 24: «Лебединая сказка»**

**Содержание:** продолжать знакомить с хохломскими предметами. Уметь выделять новые элементы узора — ягоды, листья и знакомые — завиток, травка, усики, реснички. Учить составлять узор на круге, украшая его большим завитком, и располагать на нем на выбор, ягоды, листья и знакомые элементы. Учить выделять кайму.

## **Раздел «Жостовская роспись»**

### **Занятие 25: «Знакомство с искусством Жостова. Приемы жостовской росписи»**

**Содержание:** познакомить детей с народным промыслом Жостова. Воспитывать уважение к труду народных умельцев. Формировать эстетическое отношение средствами народного декоративно-прикладного искусства. Учить выполнять элементы жостовской росписи и составлять несложные композиции.

### **Занятие 26: «Роспись подноса круглой формы на тему «Цветы»**

**Содержание:** продолжать знакомить детей с народным промыслом Жостова. Дать знания об особенностях жостовской росписи: элементах узора, колорите, композиции. Закрепить умение составлять узор на круге, овале, квадрате, прямоугольнике, заполняя середину и края — кайму. Составлять букеты из крупных и мелких цветов, наносить мазки. Передавая оттенки, самостоятельно составлять узор на выбранной форме (круг, овал).

### **Занятие 27: «Роспись жостовского подноса (венки)»**

**Содержание:** продолжать знакомить детей с народным промыслом Жостова. Закрепить умение составлять узор на круге, овале, квадрате, прямоугольнике, заполняя середину и края — кайму. Составлять букеты из крупных и мелких цветов, наносить мазки. Передавая оттенки, самостоятельно составлять узор.

## **Раздел «Мезенская роспись»**

### **Занятие 28: «Знакомство с мезенской росписью»**

**Содержание:** познакомить с технологией выполнения элементов мезенской росписи. Систематизировать и углубить знания об истории развития промысла. Прививать и воспитывать любовь к традициям народного искусства, дать знания по истории декоративного искусства Русского Севера. Способствовать развитию познавательной активности с помощью проблемных ситуаций и практической деятельности.

### **Занятие 29: «Мезенские кони»**

**Содержание:** знакомство с мезенской росписью и освоение простейших элементов росписи — прямых и волнистых линий. Знакомство с простым геометрическим орнаментом.

### **Занятие 30: «Волшебные мезенские узоры»**

**Содержание:** знакомство с декоративным изображением деревьев и цветов в традиционной мезенской росписи. Декоративное оформление утицы узором с мотивом дерева (цветка).

## **Раздел «Пижемская роспись»**

### **Занятие 31: «Знакомство с пижемской росписью, её основные элементы»**

**Содержание:** продолжать знакомить детей с пижемской росписью, учить подбирать цвета красок к фону чаш и ваз. Закреплять умение задумывать и составлять композицию из более сложных элементов пижемской росписи. Закреплять

умение рисовать концом кисти, правильно набирать краску на кисть. Рассмотреть последовательность выполнения элементов. Воспитать чувство гордости за русскую культуру, потребность в общении с прекрасным.

### **Занятие 32: «Роспись разделочной доски»**

**Содержание:** знакомить детей с пижемской росписью, учить подбирать цвета красок к фону чаш и ваз. Закреплять умение задумывать и составлять композицию из более сложных элементов пижемской росписи. Закреплять умение рисовать концом кисти, правильно набирать краску на кисть. Рассмотреть последовательность выполнения мотивов. Развивать творческие способности детей, самостоятельность, образное мышление. Воспитать чувство гордости за русскую культуру, потребность в общении с прекрасным.

### **Занятие 33: «Роспись лопатки»**

**Содержание:** знакомить детей с пижемской росписью, учить подбирать цвета красок к фону чаш и ваз. Закреплять умение задумывать и составлять композицию из более сложных элементов пижемской росписи. Закреплять умение рисовать концом кисти. Рассмотреть последовательность выполнения элементов. Развивать творческие способности детей, самостоятельность, образное мышление. Воспитать чувство гордости за русскую культуру, потребность в общении с прекрасным.

## Легенды и сказки для знакомства детей с русским декоративно-прикладным искусством

**Легенда «Откуда появились знаки в рисовании»** (знакомство со знаками народных орнаментов).

Воспитатель. — Послушайте, какую интересную историю мне поведал прапрадедушка.

Давно это было, так давно, что самые старые люди знают об этом только понаслышке от своих дедов и прадедов. Там, где сейчас города стоят, раньше леса тянулись, такие густые и дремучие, что в них заблудиться можно было. А в тех лесах обитали всякие чудища. Кто выезжал из дому и ехал по дороге через лес, с тем всегда случались ужасные вещи.

Надоело людям терпеть эти безобразия, и решили они попросить покровительства у Солнышка. Любило ясное Солнышко людей, заботилось о них, за это и от людей были ему и почет, и слава. Забрались люди на гору и начали петь, помощи просить:

Солнышко, ведрышко!

Выгляни в окошечко.

Твои детки плачут,

Помощи просят.

Выглянуло Солнышко и спрашивает: «Чего вы желаете, дети мои?». Люди ответили ему: «Покровительства твоего просим. Совсем нас чудища замучили, житья от них нет». — «Хорошо, так уж и быть, помогу вам. Пошлю я на землю своего старшего сына — богатыря Лучика».

Смотрят люди, видят: с неба спускается богатырь — Лучик-старший, весь в сверкающих доспехах, с золотым щитом и мечом. Так сверкает, что глазам смотреть больно. Идет по лесу и мечом размахивает. Увидали его чудища лесные и давай убежать со всех ног в разные стороны. Поблагодарили люди Лучика и Солнышко, и с тех пор, чтобы отпугивать чудищ и злых духов, на одежде и оружии они изображали Солнце.

Воспитатель показывает таблицы с изображением различных знаков традиционных народных орнаментов, раскрывает семантику каждого знака. Вместе с детьми рассматривает иллюстрации русских народных костюмов в книгах. Обращает внимание детей на особенности вышивки одежды. Предлагает детям пластины, на которых они будут изображать знаки, выдавливая рисунок стеклой. Поощряет тех, кто самостоятельно составляет композиции.

### **Сказка «Семь Катерин»** (знакомство детей с вологодским кружевом)

— Ребята, вы любите слушать сказки? Хотите, я вам расскажу необычную сказку? Тогда садитесь поудобней и слушайте.

Рассказывают, что царь Петр частенько в заморские страны ездил. Любил своими глазами посмотреть, как и что. Прикидывал, где чему хорошему поучиться. Однажды приезжает к Лазоревому морю. Заморский король его встречает, во дворец ведет, показывает разные диковины.

— Жаль мне тебя, царь Петр, — говорит, — живешь ты среди темных людей. Ничего-то они не знают, ничего не умеют. Взгляни, вот, какие мастерицы в моем королевстве имеются. И показывает скатерть кружевную. Царь Петр посмотрел на скатерть и засмеялся:

— Где же вы в своей стране видели березки да ромашки. Это русское кружево из моей страны.

— Быть того не может! — вскричал король и стал скатерть в увеличительное стекло рассматривать. Но смотри, не смотри — береза березой и останется. Рассердился король, приказал позвать к себе купцов. Те бросились королю в ноги и признались:

— Виноваты, ваше королевское величество! Ох, виноваты! Не вели казнить, вели миловать! Не наших это мастериц дело, у русских кружевниц куплено — у семи Катерин. Лучше их никто кружева не плетет, богаче узора нигде не найдешь...

— Что еще за семь Катерин? Опять меня обмануть хотите? — разгневался король заморский. Тут уж царю Петру пришлось за купцов заступиться.

— Есть, — говорит, — в моем царстве такие кружевницы. Слышать я о них слышал, а вот видеть, никогда не видел.

А заморский король разошелся — и царю Петру веры нет.

— Не поверю, — кричит, — пока своими глазами не увижу! Покажите мне этих Катерин! Едем к ним сию же минуту!

Ну, царям сборы недолги. Приказали лошадей запрячь, да и поехали. Впереди — стража, позади — стража на тот случай, если разбойники нападут.

Начали путь в коляске, а потом в сани пересели, в собольи шубы оделись. Едут, едут. Смотрят, на встречу возок ползет. В нем — купец с узлом на коленях. Спрашивает его королевский стражник:

— Добрый человек, не укажешь ли нам путь к семи Катеринам-кружевницам?

Купец рассказал, как проехать, да и говорит:

— Я вот от них возвращаюсь. Занавески купил. Может, взглянете.

Развернул купец занавески. Все они так и ахнули. На каждой из них целая сказка выплетена. На одной — про Морозко, на другой — про Сивку-Бурку, а на третьей — про Василису Премудрую. Заморский король как увидел занавески, так и закричал:

— Мои! Покупаю!

И бросил купцу кошелек с золотом.

А царь Петр молчит, будто его это вовсе не касается. Двинулись дальше. На встречу другой возок. В нем тоже купец сидит. И тоже узел держит. Спрашивает его королевский стражник:

— Добрый человек, не скажешь ли ты нам, где семь Катерин живут?

Отвечает купец:

— Знаю, как не знать! Вот за тем леском... я вот покрывало купил у них, не взглянете ли?

Развернул купец покрывало — чудо, да и только! На одной стороне — весна лето догоняет, на другой — зима с осенью в обнимку идут.

Заморский король даже из саней выпрыгнул.

— Покупаю! Покупаю! — кричит, — Казначей, дай ему целую шапку золота!

А сам покрывало в охапку — и в сани. Боится, чтобы купец, чего доброго не передумал или царь Петр покупку не перехватил. Еще немного проехали — и до села добрались. Подкатили к дому, где кружевницы живут.

Вышли на крыльцо семь Катерин. Все статные, красивые, русые, ясноглазые. Поклонились они гостям в пояс, в дом к себе пригласили. А сами за работу сели. У каждой на подушечке-валике свой узор заплетен: у одной, будто волны под руками струятся, у другой — над небывалыми цветами птицы порхают, у третьей — по всему кружеву звезды рассыпаны...

Дух захватило у заморского короля. Он себя щипать стал, уж не снится ли ему это. Потом заморский король пришел в себя, спрашивает:

— А кто вам узоры дает? Кто их придумывает? Продайте мне все узоры — в убытке не будите.

Отвечают кружевницы:

— Нет у нас никаких узоров. Сказки нам помогают.

Захотел заморский король сказки купить, но они не продаются.

Старшая Катерина говорит:

— Сказки у нас не продажные. Мы их «складываем» по очереди. Что не кружево — то новая сказка...

Царь Петр попросил:

— Расскажите нам. Люблю сказки слушать!

И старшая Катерина рассказала ему сказку, которая называется «Волшебное кружево».

А сказку мы с вами должны сами придумать.

(Дети сами составляют сказку).

### **Легенда для знакомства детей с искусством Хохломы**

Говорят в давние времена в Москве жил талантливый мастер-иконописец. Царь высоко ценил его мастерство и щедро награждал за труды. Любил мастер свое ремесло, но еще больше любил он свободу. Но однажды покинул он царские палаты и поселился в глухих керженских лесах. Избу поставил и занялся своим ремеслом. Хотел мастер, чтобы его искусство стало всем родным, как простая русская песня, и чтобы в нем отразилась красота русской природы. И стал он рисовать пышные яркие цветы и тоненькие веточки.

Вскоре слава о мастере разнеслась по всей земле. Стали люди приезжать да красотой любоваться. Избы рубили и селились рядом. Слава о мастере донеслась и до государя. Приказал он отряду стрельцов найти беглеца и вернуть в Москву. Но народная молва летела быстрее стрелецких сапог. Узнал о беде мастер, собрал своих односельчан и раскрыл секреты своего мастерства. А утром, когда царские посланцы вошли в село, они увидели, как ярким пламенем горела изба чудо-художника, но его самого нигде не нашли. Исчез мастер, но осталось его удивительное искусство, в котором отразилась и горячая любовь к людям, и жажда красоты. Знать, кисть у художника была необычной — она была из солнечных лучей.

### **Легенда-сказка «Откуда в Гжели синий цвет»**

«Пошли как-то девушки, живущие в селе Гжель, полоскать белье на речку. А в речке небо отражается. Река синяя — и небо синее в ней. Показали девушки мастерам красоту такую. И решили, что такого синего неба нигде в мире не найти. Вот тогда-то и стали расписывать мастера свои изделия всеми оттенками синего цвета, словно старались оставить частичку синего неба на посуде. А узоры для росписи брали у природы — травинки, былинки в поле, цветы на лугу и в саду».

### **Сказка-легенда «Цветок-Огонь и Цветок-Снежинка» (жостовский промысел)**

Сто крылец, сто колец, сто вестей, сто коней — так начинается наша сказка. Вся земля наша — земля мастеров. Все может человек; превратить дерево в терем расписной, камень — в украшение или в шкатулку, глину — в игрушки забавные или посуду, железо — в подносы, красоты невиданной.

Жил да был на свете мастер. Был он очень трудолюбивый, потому и делал изумительные подносы. Вдруг случилось чудо. Как-то принес ветер к избе мастера два цветка. Один — с северной стороны, другой — с южной. Пригляделся мастер к ним, а цветы и впрямь были необычные. (Под музыку воспитатель показывает два цвета: красный и голубой). Спрашивает у детей: какая музыка, какому цветку соответствует?

Да, ребята, вот это цветок — огонь, а другой цветок — снежинка. Посадил их мастер, у себя дома. Но не знал мастер, что они волшебные. В первый же вечер, как только уснул мастер, а месяц вышел из-за тучи и коснулся их серебряным светом, превратились цветы в красивых девиц-мастериц на все руки. Пока старый мастер спал, красны девицы расписали все подносы. А под утро снова в цветы превратились. Проснулся мастер и чуду невиданному подивился. Кто же так ночью поработал? Но, увидев, что на листьях у цветов краска осталась, догадался, кто ему помог. Попросил мастер цветы, чтобы показали они чудо всем жителям села.

Как взмахнул цветок-огонь своей шапочкой — разлетелись в разные стороны искры и тут же превратились в цветы и узоры красоты невиданной.

Как упали несколько цветов на подносы, так и засияли там букеты. Второй цветок взмахнул своей шапочкой — разлетелись вокруг серебряные нити, переплелись в сине-голубые цветы, как на ковре.

Оглядитесь вокруг: в нашей студии тоже есть удивительной красоты цветы. Все они вот на этих красивых подносах.

Воспитатель подходит к подносам и рассматривает их вместе с детьми.

## **Парциальная программа духовно-нравственного воспитания**

### **«Откройте сердца для добродетели»**

**(для детей старшего дошкольного возраста)**

---

**Дряпак Вера Александровна**, педагог-психолог

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №83 г. Сочи имени атамана А.А. Головатого»,  
г. Сочи, Краснодарский край

#### **Введение**

В жизни человека есть особый период, называемый детством. Значимость этого периода в жизни человека признавалась как в области религиозного, духовного, так и в области светского воспитания. Сегодня воспитание духовно-нравственного человека выходит за рамки чисто образовательных задач, так как то, что происходит в мире, не может не беспокоить общественность. Пугающий рост циничности, всевозможных пороков, порой жестокости и насилия, ставящих под угрозу жизни детей, заставляет принимать самые серьезные и решительные меры.

В процессе духовно-нравственного воспитания решаются задачи приобщения детей к традициям православной культуры; выработка позиций неприятия зла и передача детям ориентиров добра.

Программа «Откройте сердца для добродетели» разработана и реализуется в дошкольной организации со статусом «казачья образовательная организация», где казачата знакомятся с основами православной культуры, и духовно-нравственное воспитание является одной из составляющей казачьего образования.

Воспитательная работа с детьми наполнена интересными, познавательными, творческими событиями и проектами, которые легко и ненавязчиво интегрируются с православной культурой (главной составляющей духовно-нравственного воспитания). Освоение духовных ценностей, вхождение в православную традицию обогащает мир ребенка. Дошкольники познают не только окружающий мир вещей, но и мир смыслов и доброты.

**Содержание программы** основано на научных теориях о единстве духовного и материального бытия мира и человека. Для человека русской культуры, определяющую роль в его мировоззрении играет православная вера и православный уклад жизни.

Программа включает в себя серию конспектов организованной образовательной деятельности с детьми; творческие (совместно с родителями) проекты; сценарии православных спектаклей; сценарии празднования основных православных праздников.

#### **Цель:**

Воспитание духовно-нравственной личности ребенка на основе отечественных православных традиций и культурного наследия родного края.

#### **Обучающие задачи:**

— познакомить детей с православными праздниками и основными событиями Нового Завета;



- способствовать формированию интереса к истории православия, к образцам личного подвига благочестия;
- дать представление о храме, познакомить с некоторыми образцами православного искусства: архитектуры, иконописи, музыки, литературы;
- учить заботливому и бережному отношению к окружающему миру, миру природы;
- расширять представления детей об окружающем мире посредством введения их в изобразительную, литературную и музыкальную культуру родного края и Отечества.

#### **Воспитывающие задачи:**

- содействовать формированию уважительного, милосердного, внимательного отношения к людям; почтения и любви к родителям; навыков доброжелательного и добродетельного поведения, способности к сопереживанию, состраданию и умения проявлять эти чувства;
- воспитывать у детей чувство любви и уважения к Родине, своему народу, культуре, святыням;
- воспитывать желание подражать благочестивым образцам; жить по совести;
- воспитывать трудолюбие, уважение к людям труда и бережное отношение к его результатам.

#### **Развивающие задачи:**

- оказывать помощь семье в формировании нравственной сферы личности ребенка на основе приобщения к традициям православной духовной культуры и традиционному укладу жизни;
- содействовать воспитанию у детей привычки к занятиям, полезной деятельности, уметь ценить время;
- стимулировать стремление к пониманию нравственных образцов, духовных значений и смыслов, подлинного назначения человеческой жизни;
- помочь в освоении социальных навыков и навыков произвольного поведения, внимательности, терпеливости, усердия.

#### **Принципы построения программы и организации образовательной деятельности**

В основу построения программы положена **идея интеграции содержания вокруг общей темы**, которая на определённое время становится объединяющей. Выбор темы учитывает интересы детей, задачи духовно-нравственного развития и воспитания, текущие явления и яркие события, произошедшие в жизни города, края в данный момент времени.

**Программа рассчитана на учебный год**, разработано 33 конспекта занятий. Каждый конспект имеет свое тематическое название, познавательную информацию и завершается творческой ручной работой.

Реализация программы «Откройте сердца для добродетели» осуществляется с обязательного согласия родителей (законных представителей) на основе их письменных заявлений.

Организация педагогического процесса по духовно-нравственному воспитанию предусматривает взаимодействие многих социальных субъектов: детского сада, семьи, РПЦ, казачьего общества, детской библиотеки, музея.

#### **Планируемые результаты освоения парциальной программы и способы их проверки**

Программа духовно-нравственного воспитания ставит своей целью достичь следующих результатов:

- овладение элементарными знаниями о традиционной православной культуре, православных праздниках;

— проявление у детей основных добродетелей: сострадания, послушания, милосердия, уважения к старшим, почитания родителей, ответственности за свои дела и поступки; направленность и открытость к добру;

— формирование позитивного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям и самому себе, доброжелательных отношений с взрослыми и сверстниками, создание оптимистической детской картины мира;

— развитие потребности в познании, желания видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений;

— сформированные умения размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (книги, иллюстрации, видеоматериалы и др.);

— воспитание чувства патриотизма, потребности к служению своему Отечеству;

— приобщение к опыту православной культуры, знакомство с формами традиционного семейного уклада, понимание своего места в семье и посильное участие в домашних делах;

— деятельное отношение к труду;

— ответственность за свои поступки и дела;

— пониманием важности положительного отношения к природе, к себе, окружающим, своим обязанностям;

— владением способами поведения, адекватными культурным ценностям народа;

— активное стремление к творческому самовыражению;

— активное участие детей и родителей в проектной деятельности, праздниках, мероприятиях.

В процессе педагогического наблюдения оценивается сформированность:

— основ ценностного сознания (наличие представлений о социокультурных ценностях, нравственных нормах отношения к окружающему миру и правилах поведения);

— ценностного отношения к близким людям, природному и рукотворному миру (выражение чувств сопереживания и милосердия к близким людям, к родному дому, природе, патриотические чувства к Родине);

— основ нравственной позиции (проявление интереса и внимания к людям, любознательности к культурному наследию, к природе; наличие нравственных убеждений и позиций);

— нравственного поведения (умение заботиться о ближнем, оказывать помощь, проявлять отзывчивость и внимание; оказание помощи тем, кто в ней нуждается; проявление трудолюбия и послушания).

## Содержательный раздел

### Тематическое планирование образовательной деятельности

**Срок реализации** программы — 1 год (33 занятия, по 30 минут, праздники и досуги — 45-50 мин.).

**Формы обучения** — групповая, подгрупповая, индивидуальная.

#### Режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Работа по проектам реализуется в течение года — в совместной деятельности педагогов и детей, в семейной творческой деятельности детей и родителей.

#### Методическое обеспечение программы

Используются следующие методы: словесный, наглядный, практический, проектный.

**Словесный метод** — беседы с элементами диалога, рассказы педагога или экскурсовода, чтение литературных произведений, выразительное чтение стихотворений детьми, составление рассказов, ответы на вопросы, отгадывание загадок.

**Наглядный метод** — рассматривание иллюстраций, репродукций картин, икон, просмотр мультимедийных презентаций, видеофильмов, мультфильмов, рассмотрение экспонатов и памятников архитектуры во время экскурсий.

**Практический метод** — изготовление различных поделок, рукоделие, декоративно-прикладное творчество, подготовка к праздникам и проведение их, инсценировки, изготовление наглядных пособий, организация тематических выставок, проведение различных игр.

**Проектный метод** — участие детей и родителей в осуществлении замысла, от его возникновения до его завершения с прохождением определённых этапов деятельности.

### **Формы работы с родителями и социальными партнерами**

Формы работы с родителями:

- Родительские собрания на темы духовно-нравственного содержания.
- Открытые показы занятий с детьми на духовно-нравственные и исторические темы.
- Проведение совместных с родителями мероприятий: экскурсий, праздников, конкурсов.
- Наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы.
- Совместное выполнение творческих заданий и проектов: «Что за чудо Божий храм», «Колокола России», «Детский конвой цесаревича Алексея», «Князь Владимир Красное Солнышко», «Святой благоверный князь Александр Невский», «История Иверской иконы Божией Матери» и так далее.

Презентацией проекта «Что за чудо Божий храм» (совместными усилиями ребят (макетирование постройки), родителей, сотрудников детского сада, казаков и настоятеля храма Преображения Господня) стало возведение на территории учреждения православной часовни Иверской иконы Божией матери. Эта часовня доступна для посещения всем желающим — и детям, и родителям; она является не только украшением детского сада, но и «Вратарницей», «Охранницей» всех посещающих учреждение.

В конце учебного года, по согласованию с родителями воспитанников, с детьми проводится тест-интервью «Кто я? Какой я?» — размышления выпускников группы о себе и о жизни. Детям предлагается ответить на 12 вопросов, воспитатель записывает ответы. Интервью каждого ребенка оформляется на листе, добавляются фотография и рисунок, каким он себя представляет на сегодняшний момент. Оформленные листы передаются родителям в портфолио ребенка.

Реализация парциальной программы предусматривает тесное взаимодействие с социальными партнерами: казачьим обществом, православным приходом, детской библиотекой, краеведческим музеем.

С казачьим обществом и православным приходом реализуются мероприятия патриотической и духовно-нравственной направленности: православные праздники и спектакли, посещение храма, военно-спортивные зарницы с привлечением священнослужителей, парады, туристические походы.

В конце учебного года на базе детского сада проводится координационный совет с представителями образовательных организаций, православной церкви, районным казачьим обществом. На совете, на основе анализа прошедшей работы, разрабатывается и утверждается план мероприятий на новый учебный год.

## Конспекты организованной образовательной деятельности

### Занятие 1

**Тема:** «Земля — наш общий дом»

#### Задачи

Знакомить детей с первоначальными представлениями о сотворении мира Богом.

Формировать и закреплять положительное отношение к окружающему миру, живой и неживой сотворенной богом природе.

Воспитывать стремление выражать свою радость, доброжелательность в коллективной, творческой работе.

#### Материал к занятию

1. Выставка иллюстраций, картин природы.
2. Видеопроектор, мультфильм «Как был сотворен мир».
3. Макет ландшафта из пластилина на поверхности старого глобуса (полянка, маленькая речка, бережок).
4. Пластилин, стеки, дощечки для лепки.

#### Ход занятия

В начале занятия предложите детям полюбоваться картинами на выставке, обсудите содержание изображений природного мира.

**В:** Сколько всего замечательного на земле. Сама земля — наш общий большой дом. Ко всему на земле человек должен относиться бережно, с любовью.

Об этом и стихи есть:

Вот Земля — наш светлый дом.

Много есть соседей в нем:

И мохнатые козлята;

И пушистые утята;

И извилистые речки;

И кудрявые овечки.

Травка, птички и цветы,

И, конечно, я и ты.

В этом славном доме нужно

Жить со всеми очень дружно,

Никого не обижать,

Всех соседей уважать.

— Понравилась вам стихи, ребята? Автор стихотворения с большой любовью относиться ко всему живому. Давайте я еще раз прочитаю, а вы приготовьте ваши ладошки: когда я буду называть кого-то из животных, вы будете хлопать в ладошки, Будьте внимательны! Итак, начинаем...

После чтения и обсуждения стихов, дети рассматривают подготовленный макет «Земли». Воспитатель предлагает ребятам «заселить» пластилиновую Землю.

**В:** Как вы думаете, кем мы можем заселить нашу землю?

Дети дают разные ответы. Могут быть даже совершенно неожиданные.

Непосредственно перед лепкой можно рассмотреть с детьми игрушечных животных, подсказать приемы лепки. Ребята лепят животных и вместе с воспитателем размещают их на пластилиновой планете.

**Физкульт-пауза:** малоподвижная игра «Летает, бегают, плавают».

Рассмотрев вместе с детьми готовый макет, порауйтесь, какая яркая получилась планета.

**В:** Эти поделки вы сделали сами, а как вы думаете, Кто же красиво и премудро устроил все вокруг нас, на земле?

Дети дают разные ответы (рабочие, мама, папа, люди и так далее), не нужно их переубеждать. Пусть перечислят, что могут сделать человеческие руки, выслушайте их, подтвердите, что все правильно.

**В:** А травинку тоненькую-тоненькую, но живую, или птичку, которая летает, живет может сделать рабочий?

Вероятней всего, ребята разведут руками и скажут, что нет.

<b>В:</b> Вот какой чудесный дом!	Кто посеял мох, цветочки?
Много есть соседей в нем.	Кто деревьям дал листочки?
Только Кто его построил?	В реки Кто воды налил,
Кто порядок в нем устроил?	Кто в них рыбок поселил?
Так старательно, умело	За весной послал нам лето?
Кто людей, зверюшек сделал?	Кто же, кто придумал это?

Кто все так устроить мог?  
Ну, конечно, только Бог!

Посмотрите с детьми мультипликационный фильм «Как был сотворен мир». То, что мир сотворен Богом, будет маленьким детским открытием. Покажите детям репродукцию иконы «Спас Вседержитель», где Господь изображен восседающим на Престоле.

Чтобы не путать детей, объясните, что Самого Бога мы не можем видеть, но можем увидеть образ Божий на иконах. Помогите детям почувствовать, что иконы отличаются от картинок и картин, что это особые, святые изображения.

**В:** О мудрости и величии Бога, сотворившего весь мир, говорят нам красота и добро, существующие в мире<sup>^</sup>

Бога видеть невозможно,  
Лишь дела увидеть можно,  
Те, что делает для нас  
Каждый день Он, каждый час.

Вот за что и почему  
Благодарны мы Ему.  
А чтоб Он не огорчался,  
Надо каждый чтоб старался  
Зла не делать никому  
И послушным быть Ему.

В конце занятия предложить детям ответить на вопросы: «Что нового мы сегодня узнали?», «Кто же сотворил мир и всё в нём?».

## **Занятие 2**

**Тема:** «Покров Пресвятой Богородицы»

### **Задачи**

Познакомить с историей праздника Покрова Пресвятой Богородицы.  
Приобщить детей к культуре русского народа, его традициям, знакомить с русскими поговорками.

### **Материал к занятию**

1. Рушники, прялка, деревянная посуда, осенние веточки, самовар, цветы, колосья, волшебный сундучок (оформление занятия).

2. Интерактивное оборудование.
3. Материалы для аппликации.

#### Ход занятия

**В:** Ребята, посмотрите у меня есть волшебный сундучок. Хотите узнать, что в нем лежит?

Ребенок достает желтый лист с заданием.

**В:** Время года отгадай:

Собирают урожай,  
Разноцветный лес, красивый,  
Мокнут скошенные нивы,  
Тучи по небу гуляют.  
Птицы к югу улетают,  
Грибники в леса спешат,  
Листья желтые летят,

Ежик листья собирает,  
Свою норку утепляет.

**Дети.** Осень.

**В:** Какие изменения в природе происходят осенью?

**Дети отвечают:** Осенью дни короче. Улетают птицы. Животные готовятся к зиме...

**В:** Осенью народ отмечает праздник Покрова Пресвятой Богородицы. Давным-давно это было.

Молились как-то люди в церкви, просили Пресвятую Богородицу о защите от врагов. И вдруг, озарилась она светом. Подняли люди головы к небу и увидели Божью Матерь. Сняла она со своей головы белый платок и накрыла всех, благословляя молящихся людей. Она как бы закрыла своим покрывалом (покрывалом) от бед и несчастий.

И в это время пошел сильный снег, покрывший всю землю. И сменилась осень зимой. С тех пор этот день стал почитаем на Руси, а в церкви так и называется — Покров.

По осенним седым облакам  
Вошла Богородица в храм.  
На колени она опустилась,  
Перед образом сына молилась.

И над всеми, кто верить готов,  
Распростерла святой Свой Покров.  
Он из света небесного свит,  
Невесом и прозрачен на вид.

**Физкульт-пауза:** можно детям предложить поиграть с покрывалом. Под веселую музыку ребята бегают по группе. Как только звучит тревожная музыка, дети быстро должны спрятаться под покров, покрывало, которое над ними разворачивает воспитатель с помощником.

**В:** К празднику Покрова заканчивали сбор урожая. Какой урожай собирали, мы узнаем из волшебного сундучка.

**Игра «Доскажи словечко».**

Листья собраны в кочан  
В огороде у сельчан.  
Без нее во шах не густо.  
Как зовут ее? (Капуста)

Под землей живут семейки,  
Поливаем их из лейки.  
И Полину, и Антошку  
Позовем копать... (картошку)  
    Ох, наплачемся мы с ним,  
    Коль почистить захотим.  
    Но зато от ста недуг  
    Нас излечит горький... (лук)

Эти крепкие ребятки  
В листьях прячутся на грядке.  
Лежебоки-близнецы  
Зеленеют... (огурцы)  
    Он в теплице летом жил,  
    С жарким солнышком дружил.  
    С ним веселье и задор.  
    Это — красный... (помидор)

Растут на грядке елочки,  
Не колют их иголочки.  
В земле запрятан ловко  
Их корешок... (морковка)  
    Под землю подрастала,  
    Круглой и бордовой стала.  
    Под дождем на грядке мокла  
    И попала в борщ к нам... (свекла)

**В:** Люди к Покрову старались утеплить дома, заботились о своем жилище. Как вы думаете, как можно утеплить дом? (Забить щели ватой, кусочками ткани, проконопатить окна, заклеить отверстия, заготовить дрова, почистить печи). Бытовало такое поверье: если на Покров истопить в избе печь из дров дерева яблони, то в доме будет всю зиму тепло.

В народе говорили:

«Покров кроет землю то листом, то снегом».

«На Покров до обеда — осень, после обеда — зима».

Каков Покров — такова и зима.

Выпадает снег — снежная зима.

А когда праздник Покрова приходил, люди веселились и отдыхали — они всю работу сделали и готовы к зиме — матушке, им она не страшна. И по русской традиции на Покров справляли долгожданные праздники. Играют свадьбы и на селе, и в городе. Русская свадьба всегда была очень веселой. На каждую свадьбу приглашали не только друзей, родителей, родственников, но и скоморохов, людей, которые специально веселили гостей, как клоуны. Специально нанимали разных музыкантов, особенно тех, кто умел играть на рожке и на дудке (показать картинку с изображением инструментов). На свадьбе было очень много веселых игр, поэтому ее не справляли, как говорят сейчас, а играли. Тогда же проводились широкие Покровские ярмарки.

**Просмотр** слайдов, презентации или короткого видеофильма о покровских народных гуляниях.

**В завершение занятия дети выполняют аппликацию «Покров».** На листе картона выкладывают вырезанные из геометрических заготовок части православного храма. Над ним наклеивают Покрывало Богородицы, которое держат ангелочки, вырезанные из бумаги, сложенной вдвое.

Из готовых работ оформить выставку и вместе с ребятами полюбоваться и обсудить творческий подход каждого.

**В:** Ребята, о каком празднике мы говорили? Чем занимался русский народ на Покров? Что значить накрыть Покровом? Почему Богородица это сделала?

### **Занятие 3**

**Тема: «Журавлики летят»**

#### **Задачи**

- Воспитывать у детей любовь к Родине и родной природе;
- Развивать умение замечать и чувствовать красоту в окружающем мире, любоваться ею;
- Учить понимать связь душевных переживаний человека с явлениями и состоянием природы — Божьего мира;
- Способствовать созданию художественных образов в творческих работах.

#### **Материал к занятию**

1. Осенние репродукции картин известных художников, одна из них с клином улетающих журавлей.
2. Листы серого картона.
3. Образец аппликации «Журавлики летят».
4. Шаблоны фигурок журавлей.
5. Бумага, засушенные листья, клей, салфетки.

#### **Ход занятия**

Предварительно, перед занятием необходимо оформить выставку картин с осенними пейзажами, которую дети могут рассмотреть.

**В:** Ребята, все вы знаете, какое сейчас время года. А какие приметы, признаки говорят нам об этой прекрасной поре?

Когда дети одним из признаков осени назовут отлет птиц, можно обратить их внимание на картину с клином летящих журавлей и предложить послушать стихотворение В. Афанасьева:

#### **Небесные паломники**

Повеяло прохладой, начался листопад;  
Над опустевшим садом журавлики летят.  
Летят, и все сильнее слышна в их кликах грусть:  
Да есть ли где роднее для них земля, чем Русь?  
Уж их не видно в тучах, закрывших небосвод...  
Паломников летучих кто за морями ждет?  
Быть может, им готовы прекрасные сады,  
До сей поры Христовы хранящие следы...

Не высказать словами, что на сердце лежит...

Журавлики, за вами душа моя летит!

**В:** В названии стихотворения есть новое для нас слово «паломники». С давних времен паломниками называют путешественников, отправляющихся поклониться святым местам. Верующие русские люди всегда любили паломничать. С особым трепетом отправлялись паломники в Святую Землю — места, связанные с земной жизнью Иисуса Христа. Возвращаясь домой, они старались привезти с собой что-то на память о святых местах — свечку, икону, камешек из святого источника, веточку дерева. Со Святой Земли паломники привозили пальмовые ветки. Слово «паломник» и произошло от слова «пальма»: привезенная пальмовая ветка была знаком того, что человек возвратился из Святой Земли и поклонился главным христианским святыням.



В стихотворении, которое мы с вами прочитали, поэт называет журавликов небесными паломниками. Почему, как вы думаете?

Крылатым журавликам совсем нетрудно оторваться от земли, подняться в небо и по небу отправиться в свое путешествие. Послушайте еще раз строчки, где поэт размышляет о том, что ждет журавликов в тех краях, куда они летят:

Быть может, им готовы прекрасные сады,  
До сей поры Христовы хранящие следы...

А знаете ли вы, что журавли улетают на зиму именно в те края, которые на самом деле «хранят следы Христа» — в Палестину, Египет — страны, где две тысячи лет тому назад жил или бывал Спаситель Христос. Поэт называет журавликов «небесными паломниками», как будто желая нам сказать: птицы летят в дальние края не только чтобы спастись от зимнего холода, но и поклониться святым местам, а потом радостными и духовно просветленными опять вернуться весной на Родину.

Не высказать словами, что на сердце лежит...  
Журавлики, за вами душа моя летит!

Что же за чувства, которые даже трудно высказать словами, «лежат» на сердце человека, смотрящего вслед улетающим журавлям? Чего больше в стихотворении: радости или грусти?

Пусть дети поразмышляют, выскажут свои мнения, прислушаются к своему сердцу.

**В:** Почему грустно смотреть вслед улетающим журавликам? Грустно, что кончилось лето, что птицы улетают, а мы остаемся и не можем полететь вместе с ними, чтобы увидеть святые места.

Вот сколько разных чувств и переживаний лежит на сердце человека. Поэт говорит: «Журавлики, за вами душа моя летит» — так ему хочется полететь вслед за птицами, чтобы тоже поклониться святым местам.

**Физкульт-пауза:** воспитатель делит детей на две группы, каждая группа выбирает вожака журавлиной стаи. По команде педагога каждая стайка должна быстро построиться в «клин», то есть в форме острого угла, естественно вожак должен быть во главе. Чья команда быстрее построится, та первая и попадет в «святые места».

Воспитатель обращает внимание детей на картину с журавлями и предлагает сделать красивую аппликацию из осенних листьев с лесом и летящим над ним журавлиным клином.

На листе серого картона лес, над которым летят журавлики, выкладывается и приклеивается из сухих, разной формы, листиков. Журавлики обводятся по шаблону из свернутой вдвое бумаги, вырезаются 5-7 штук, приклеиваются в порядке клина за одну половинку крыла, получаются полубо́е́мные птицы.

Во время творческой работы ребят, можно использовать тихую приятную музыку. В конце занятия всем вместе полюбоваться и обсудить выставку детских композиций.

#### **Занятие 4**

**Тема:** «Плоды приносит осень. Соломенная кукла и зернышки»

##### **Задачи**

— Формировать представление о том, что в определенную пору все приносит свои плоды (и растения в природе, и занятия человека делом, и вся человеческая жизнь) «Доброе насаждение приносит добрые плоды»;

— Уточнять и закреплять представления детей о сезонных изменениях в природе;

— Развивать творческие способности, воспитывать эстетические чувства.

### Материал к занятию:

1. Большой букет пшеничных, ржаных, овсяных колосков в вазе.
2. Соломенная кукла.
3. Цилиндрические пластмассовые баночки.
4. Цветной пластилин, блюдечки для шелухи.
5. Простой карандаш, лист бумаги.

### Ход занятия

Воспитатель вместе с детьми рассматривает соломенную куклу.

**В:** Смотрите, дети, какая кукла пришла к нам на занятие.

Кукла здоровается со всеми, говорит, что ее зовут Соломинка, знакомится со всеми и предлагает детям назвать свои имена. После знакомства педагог просит детей ответить, из чего сделана Соломинка, подсказывая, что ответить на вопрос поможет имя куклы. Воспитатель показывает ребятам букет пшеничных колосков и объясняет, что такое солома.

**В:** «Соломой» называется нижняя часть колоска: в верхней части находятся зернышки, а соломинка — это стебелек на котором находится сам колосок. А как же из соломы сделать такую куколку?

Уточняя ответы детей, воспитатель рассказывает и показывает ту или иную деталь самодельной куклы.

**В:** Как вы думаете, ребята, в какое время года русские дети чаще всего играли с соломенной куклой? Соломенная кукла — традиционная игрушка начала осени. В конце лета созревал на полях урожай, крестьяне собирали зерно, а из соломы, которую заготавливали для разных хозяйственных нужд, делали кукол, чтобы позабавить малых деток. Если поставить такую куклу на стол и легонько стукнуть по столу ладонью, соломенная куколка как будто начинает танцевать. И к нам в гости кукла Соломинка пришла в начале осени.

А какие изменения в природе подсказывают нам, что уже наступила осень? Давайте вместе с куколкой нарисуем все признаки осенней поры в мнемотехнической табличке.

Дети вместе с воспитателем (воспитатель на доске) расчерчивают лист на графы. Ребята называют признаки осени и придумывают символ, который зарисовывают в графы.

Листья опадают с деревьев	Солнце светит реже, становится холоднее	Часто идет дождик	Чаще дует ветер
Птицы улетают в теплые края	Люди меняют одежду	В лесу собирают грибы, ягоды	В саду собирают урожай фруктов
В огороде собирают урожай овощей	В поле собрали пшеницу и уже работают трактора	Мамы заготавливают овощи и фрукты на зиму	Обобщение — <b>ОСЕНЬ</b>

**Физкульт-пауза:** малоподвижная игра «У медведя во бору грибы, ягоды беру».

**В:** К осени все в природе приносит свои плоды. Всякое, как говорили в народе, доброе (полезное) насаждение (растение) приносит добрые плоды. Приносит «добрые плоды» — оказывается полезным — и занятие человека добрыми делами: добрая жизнь человека, всякое доброе дело оказывается сделанным на пользу и радость людям. Будем заботиться друг о друге и стараться делать как можно больше добрых дел. А теперь давайте рассмотрим букет, который принесла нам кукла Соломинка.

Внимательно рассматривается весь букет и разные колоски (пшеничные, ржаные, овсяные) по отдельности, дети запоминают названия и характерные

признаки разных колосьев. От имени куклы педагог рассказывает, что делают из разных злаков. Проводит с детьми дидактические игры «Угадай по описанию», «Угадай на ощупь». Каждый ребенок должен угадать, что за колосок ему достался. После игр дети выбирают из букета понравившийся колосок и используют его для выполнения поделки. Из колоска надо вылущить зернышки: зернышки понадобятся для украшения пластилинового покрытия маленькой вазочки. Такие вазочки кукла Соломинка предлагает детям сделать из пластмассовых стаканчиков, обмазав их тонким слоем пластилина. Пластилин используется всех цветов на выбор детей. Узоры из семян дети придумывают сами. Вазочку дети могут подарить своим родителям или друзьям.

## **Занятие 5**

**Тема: «Наша Родина — Россия»**

### **Задачи**

Воспитывать в детях чувство любви к Родине (ее природе, людям, святыням).  
Формировать чувство гордости, что они родились и живут в России.

Воспитывать желание стать наследниками славных традиций русской истории.

### **Материал к занятию**

1. Красивые большие фотографии и репродукции русских пейзажей, иллюстрации, подобранные к стихотворению Е. Санина «Романс о России».
2. Аудиозапись песни Феодосия Савинова «Родина» («Вижу чудное приволье»).
3. Интерактивное оборудование, видеофильм «Природа России».
4. Материалы для рисования.

### **Ход занятия**

**В:** Наше сегодняшнее занятие посвящено дорогой для каждого русского человека теме. Попробуйте догадаться, о чем мы будем говорить, послушав стихотворение Николая Костромина:

Путь наш — полями, лесами...

Все наше милое — здесь:

Мы и душой, и глазами

Смотрим на все, что тут есть.

«Что же нам скажут — за диво

Сосны да ели, да рожь...

Так ли уж это красиво,

Так ли уж край ваш хорош?»

Вместо ответа над рожью

Благовест вдруг пропоет...

Все здесь святое, все Божье-

Небо, природа, народ!

В правде стоит, а не в силе

Этот намоленый край;

Дивны просторы России:

Здесь начинается рай!

Поговорим, мы с вами, ребята, о нашем родном крае, о нашей Родине. Как называется наша страна, все вы, конечно, знаете. Давайте хором произнесем ее название: «Россия, Русь».

**Дети** читают наизусть заранее подготовленное стихотворение Е. Санина:

Здравствуй, Русь: седые дали,

Плуг и меч, копьё и серп.

Край надежды и печали,  
Стон дубов и слезы верб...  
Все твои озера святы,  
Все ручьи твои чисты.  
Вкус полыни, запах мяты,  
И — кресты, кресты, кресты...  
    Все тут мило — от березы  
    До высоких облаков.  
    То ли росы, то ли слезы  
    На стогах твоих веков.  
Край родной: твои дубравы,  
Нивы, села, города —  
Память подвигов и славы  
Войн, молитв, любви, труда.  
Сколько бед прошло над Русью,  
Подсчитать я не берусь.  
Только низко поклонюсь я  
И промолвлю: «Здравствуй, Русь!»

**В:** У России, у русской земли есть много своего, особенного; того, что люди называют «русским». Подумайте и ответьте: про что можно сказать «русский», «русская»?

Воспитатель выслушивает ответы детей, отмечает наиболее удачные. Затем дети слушают песню на стихи русского поэта Ф. Савинова «Родина», а группа девочек в русских костюмах исполняют танец.

**В:** Давайте с вами попробуем ответить на вопрос: «Что такое Родина?»

Воспитатель обобщает ответы детей. Ответов на этот вопрос может быть много:

— Родина — это страна, в которой мы родились и живем;

— Наша Родина — это русские леса, поля, моря и реки;

— Это земля, на которой жили и трудились наши предки;

— Родина — это наш край, город, поселок;

— Родина — это место, где живут близкие нам люди: мама, папа, бабушка, бабушка;

— Это место, где стоит наш детский сад и так далее.

Воспитатель с детьми рассматривают репродукции и картины с пейзажами русских художников. Беседует об увиденном, задает вопросы, дети отвечают.

**В:** В душе человека, смотрящего на русские просторы, рождается радость от созерцания красоты, благодарность Богу за то, что мы живем в этих краях. Верующие люди говорят. Что через русскую природу Сам Господь Бог, Творец неба и земли, беседует с нами. Много полезных уроков дает нам Бог через природу. Нужно только уметь видеть, слышать и подмечать эти наставления.

**Физкульт-пауза:** Малоподвижная игра «В небе, на воде, на суше».

Посмотр отрывка видеофильма «Природа России».

**В:** Давайте с вами, дети, посмотрим на долину: широкая, зеленеющая летом и возвращающаяся к осени хлеба. Какой добродетели, какому добру может научить внимательного и думающего человека русская долина? Смирению, щедрости, открытости, простоте. Русская долина открыта ветрам, снегам и солнечным лучам. Она украшена скромным разнотравьем, ее простые ромашки, колокольчики, васильки так дороги нашему сердцу.

Теперь давайте посмотрим на русскую речку: мягко и плавно течет она. Прислушайтесь к тихому плеску воды, посмотрите на плавные изгибы реки. Каким

добрым чертам характера может научить нас русская речка? Нежности, мягкости, спокойствию. Она будто подсказывает, что нельзя быть жестокими, грубыми, злыми, резкими, обидчивыми, помнящими зло, не умеющими прощать. Пусть наши души будут как речная вода, мирные и спокойные. Давайте учиться не обижать друг друга, любить и прощать.

Затем воспитатель раздает детям большие листы плотной бумаги и акварельные краски. По желанию дети могут изобразить любые уголки нашей природы: море, лес, поле, луга, речку. По завершению работы, ребята вывешивают рисунки на выставку и вместе с воспитателем проговаривают те добродетели, которые навеивают их композиции.

## **Занятие 6**

**Тема: «Крестики носят не для красоты»**

### **Задачи**

Воспитывать у детей уважительное отношение к святыням.

Познакомить с православной традицией почитания Креста Господня.

Развивать творческие способности, усидчивость, старательность.

### **Материал к занятию**

1. Интерактивное оборудование, видеофильм «Храмы России», большие фотографии храмов, увенчанных крестами.

2. Евангелие или молитвослов с изображением креста на обложке.

3. Иллюстрации с различными изображениями креста.

4. Шаблон креста из картона, клей ПВА, пшено.

### **Предварительная работа**

Разучить с отдельными ребятами, по желанию, стихотворения, или попросить родителей выучить с ребенком стихи.

### **Ход занятия**

В начале занятия ребята смотрят фрагменты видеофильма «Храмы России».

**В:** Хотите узнать, дети, почему купола православных храмов увенчаны крестами, почему христиане почитают Святой Крест и носят крестик, никогда с ним не расстаются? Крест — главный знак христианства, знак нашего спасения. Крест стал знаком бесконечной любви Бога к людям, ведь на крестный подвиг Христос шел ради спасения людей. Спаситель сделал Крест знаком победы над злом. Господь указал, что Крест всегда будет помогать нам бороться с разными бедами и делать нас добрыми, честными, справедливыми, любящими. Где мы с вами видим изображение креста?

**Дети отвечают,** педагог обобщает ответы, обращает внимание ребят на фотографии храмов, увенчанных крестами.

**Ребенок** (заранее подготовленный) читает отрывок из стихотворения Е. Санина:

Над храмом, даже из дальних мест,

Виден большой золоченый крест.

Поднят он так высоко неспроста —

Во славу Господа Иисуса Христа!

**В:** Кресты устанавливаются на главах православных храмов, как бы соединяя небо и землю, призывая весь мир к духовной высоте. Крест изображается на обложках святых книг (воспитатель показывает Евангелие), на церковных одеждах священников, на священных предметах. Чтобы выразить свою веру во Христа, каждый христианин постоянно носит у самого сердца, пряча под одеждой крестик, полученный при крещении. Нателный крестик — это не украшение, а знак нашей веры во Христа.

Крест надевая, знаешь ли ты,  
Что крестики носят не для красоты?  
На каждом из них — заучи как урок —  
Любящий нас и спасающий Бог. (Е. Санин)

На оборотной стороне крестика написаны слова короткой молитвы — обращения к Богу: «Спаси и сохрани». Если вам когда-нибудь станет страшно, тревожно, достаньте свой натальный крестик, поцелуйте его и скажите: «Спаси и сохрани». И ничего больше не бойтесь!

Девочка читает стихотворение Н. Орловой:

Мой родной натальный крестик,  
Мы всегда с тобою вместе!  
Даже в ванной ты со мной:  
Я плыву, борюсь с волной,  
А ты — спасаешь от беды,  
От бушующей воды.

**В:** Какие трудности, опасности могут встретиться в жизни человека? Ангел-хранитель и Сам Господь защищают человека от любой беды. Сила Креста тоже помогает нам во всех трудных ситуациях.

А слышали ли вы когда-нибудь слова «крестное знамение»? На какое слово похоже слово «знамение»? Да, на слово «знамя». С давних времен знамя (большой флаг) было у каждого воинского отряда. Его всегда торжественно несут впереди отряда на парадах и в походах. Крест — тоже знак, знак христианский. Когда мы крестимся, мы совершаем крестное знамение. Когда мы крестимся, мы показываем, что любим и веруем в Бога.

**Физкульт-пауза «Тропинка доброты».**

По тропинке доброты вместе мы шагаем (маршируем, шагаем на месте),  
И про добрые дела никогда не забываем (поклонились).  
Всем всегда поможем дружно (взялись за руки),  
Потому что это нужно (указательным пальцем показываем).  
Добрым быть веселей (руки на пояс, наклоны в стороны),  
Улыбнись нам поскорей (улыбаемся).  
Мы в ладоши хлопаем (хлопаем в ладоши)

Раз, два, три,

На наши добрые дела, посмотри (руки в стороны)

**Во второй части занятия** ребята по шаблону обводят крестики и вырезают их из картона. Намазывают заготовки клеем ПВА и выкладывают желтое пшено сверху клея. Когда клей подсохнет, остальную лишнюю часть пшена, осторожно стряхивают в тарелочки. Работы рекомендуется взять домой, показать родителям и рассказать: о чем узнали на занятии.

## **Занятие 7**

**Тема:** «Задуманная беседа о русских сказках»

### **Задачи**

Уточнить знания детей о сказках, их разновидностях.

Познакомить детей с русскими сказками, их жанрами.

Побудить детей к самостоятельному чтению сказок.

Показать моральные и нравственные нормы, заложенные в сказочный сюжет.

### **Материал к занятию**

1. Смайлики-символы эмоционального состояния человека (грусть, печаль, злость, радость, гордость, смех и так далее).

2. Выставка книг авторских и русских народных сказок.

### Ход занятия

**В:** Сегодня мы с вами поговорим о сказках. Смотрите, сколько интересных книжек у нас здесь собрано!

Вот сказки про медвежонка Винни-Пуха и его друзей. Знаете ли вы эти сказки? Такие замечательные истории сочинил английский писатель Алан Александр Милн.

А вот сказки про Мойдодыра, Доктора Айболита, Муху-Цокотуху. Кто их написал? Кто их автор? Их написал замечательный поэт и сказочник Корней Иванович Чуковский. Вот сказка о рыбаке и рыбке. Ее автор — наш великий поэт Александр Сергеевич Пушкин.

А здесь, посмотрите, у меня много книжек. Но какую сказку не откроешь — нигде нет имени автора. Зато в каждой книжке написано: «Русская народная сказка». Кто же придумал эти чудесные истории? Давайте попробуем догадаться. Если сказки народные, значит, придумал их... Народ!

Да, ребята, эти сказки так давно придумали, что никто уже не помнит имя того человека, который рассказал их первым. Да и когда сказку пересказывали, то что-то изменяли, дополняли или, наоборот, выбрасывали. Так сказочная история улучшалась и авторы ее — все поколения людей, передающие ее из уст в уста много сотен лет.

Но, раз сказка так долго живет, значит, неплохая получилась история, правда? Ведь скучную сказку не стали бы пересказывать снова и снова. Забыли бы. А русские народные сказки слушали в детстве не только ваши бабушки и дедушки, но и их прабабушки и прадедушки.

В сказках справится с заданиями герою часто помогают волшебные помощники: Баба-Яга, Серый Волк, Сивка-Бурка. А еще волшебные предметы. Вспомните, какой волшебный предмет дала Баба Яга Ивану-царевичу, чтобы он не заблудился? (путеводный клубок).

А какие волшебные предметы помогают в сказках быстро добраться в нужное место? (сапоги-скороходы, ковер-самолет).

Чтобы герой сказки не умер от голода, у него должна быть (скатерть-самобранка).

**Физкульт-пауза:** Можно предложить ребятам поиграть с Бабкой-Ёжкой.

Для подвижной игры нужен инвентарь — помело Бабы-Яги. Это может быть все, что угодно. Например, свернутая в рулон бумага или газета. Главное, чтоб этот заменитель помела был легким и безопасным.

Правила самые простые. Считалкой выбирают водящего — Бабу-Ягу. Ей вручается помело. Дети встают напротив Бабы-Яги и дразнят ее:

Бабка-Ёжка, костяная ножка,  
С печки упала, ножку сломала,  
Пошла на улицу — раздавила курицу.  
Пошла на базар — раздавила самовар.  
Раз, два, три, нас попробуй догони!

После этого дети разбегаются, а Баба-Яга прыгает на одной ножке и старается осалить играющих помелом. До кого помелом дотронулись, тот считается заколдованным и замирает на месте.

**В:** Ребята, есть много известных вам русских народных сказок о животных. Там все или почти все герои — звери. Давайте вспомним такие сказки.

**Дети** вспоминают сказки «Теремок», «Лубяная избушка», «Волк и семеро козлят» и другие. Если возникнет затруднение при вспоминании, можно показать в качестве подсказок книги с этими сказками.

— Ребята, но ведь в этих сказках не происходит чудес, нет волшебных ковров и кисельных рек с молочными берегами. Но это тоже сказки. Что же в них

чудесного, сказочного? (в этих сказках животные носят одежду, говорят, живут в домах, как люди).

У зверей в сказках о животных есть свои характеры. Вот, например, зайчик в русских сказках — какой он? (трусливый, доверчивый).

А лисичка-сестричка? (хитрая, обманщица)

Волк? (злой, сильный, но не очень умный)

Беседуем с детьми о том, чему учат нас сказки. Для этого можно задать направляющие вопросы: Кто побеждает в сказках? За что в сказках награждают героев, за какие качества? А за что наказывают? Каким же учат нас быть сказки?

Вот и получается, что сказочная выдумка оборачивается самой настоящей правдой.

Сказки учат нас быть добрыми, умными, щедрыми, трудолюбивыми.

Но на этом наша встреча с русской сказкой еще не закончена, она только начинается. Вы все знаете русскую народную сказку «Теремок» А сейчас вы услышите еще одну сказку — «Теремок Прекрасной Души».

Воспитатель читает сказку и проводит параллель между двумя сказками, дает понятия «добродетели» и «греха». Обсуждают с ребятами эмоциональные состояния человека на примере животных.

## **Занятие 8**

**Тема: «Светлая Пасха Христова»**

### **Задачи**

Познакомить детей с православным праздником «Светлая Пасха Христова» с его историей.

Развивать интерес к православной культуре, историческим событиям.

Рассказывать о народных обычаях и обрядах, связанных с праздником.

### **Материал к занятию**

1. Интерактивное оборудование, мультимедийная презентация «Празднование русским народом Светлой Пасхи», фонограмма колокольного перезвона.

2. Различные виды пасхальных яиц.

3. Материал для аппликации.

### **Ход занятия**

— Повсюду благовест гудит,

Из всех церквей народ валит,

Заря глядит уже с небес,

Христос Воскрес, Христос Воскрес!

Вот просыпается земля

И одеваются поля,

Весна идет, полна чудес!

Христос Воскрес, Христос Воскрес!

Воспитатель показывает слайды презентации.

**В:** Пасха — самый большой и светлый праздник христианской церкви. В России Святая Пасха всегда занимала особое место в духовной жизни людей, поскольку с ней были связаны представления о вечном обновлении жизни, о возрождении и очищении человеческой души. Праздники, и особенно такие светлые, как Пасха, объединяли людей в едином чувстве, настроении и состоянии души. Такие праздники духовно сплачивали разобщенных людей. Они объединяли семьи. Члены семьи, пусть на короткое время, собирались вместе, объединенные общим делом: подготовкой к празднику, радостным чувством, веселым застольем.



К Пасхе люди готовились очень долго, и эта подготовка называется Великий Пост (7 недель). В течение всей этой седмицы во всех домах трудились, не покладая рук: женщины и девушки белили печи, мыли и скоблили столы, лавки и полы, вытирали мокрыми тряпками пыльные стены, обметали паутину, перемывали всю домашнюю утварь и вообще вычищали всю грязь, накопившуюся в доме; мужчины же заготавливали дрова для пасхального костра, а также хлеб и корм для всей скотины на всю Светлую седмицу, чтобы потом в праздник не приходилось хлопотать, чтобы все было бы под рукой. Разгар всех этих работ приходится обычно на Чистый четверг, в который, по народному выражению, «даже ворона своих воронят в луже моет», в этот день все обязательно парились в банях для красоты и здоровья, мыли маленьких детей и даже поросят, чтобы «весь год чистыми были».

Но и еще в это время каждый человек должен серьезно задуматься о себе, о своих поступках — хороших и плохих, о своих делах — добрых и не очень, он должен понять, что он сделал плохого, и исправить это. Во время поста на Руси не отмечали веселых, шумных праздников, не играли свадеб.

**Музыкальные слайды «Христос Воскрес» (песня).**

**В:** В день Пасхи люди поздравляют друг друга. В церквях, домах, на улицах, здороваясь, они радостно говорят Христос воскресе!» — «Воистину воскресе!» Это называется «христосоваться» Все накрывают праздничные столы, где главными угощениями были куличи и крашеные яйца.

**Физкульт-пауза:**

Скоро Пасха наступает (жест «солнышко»),  
Красим мы яички (одну руку в кулак — яйцо, другой красим),  
Месим, месим тесто (месим ручками),  
И печем куличики (печем ладошками).

Все танцуют и смеются (танцуем пальчиками):

Люди, звери, птички (шагаем 2-мя, пальчиками, 4-мя пальчиками, машем ручками),

Веселятся и танцуют (танцуем пальчиками)

И едят куличики! (изображаем, как едим).

**В:** Ребята, а вы знаете, почему красят яйца? Это маленькое чудо, это символ жизни. Обычай красить яйца уходит корнями в древность. Раньше считалось красное яйцо — символ солнца, нового дела, новой жизни.

На Пасху Мария Магдалина (ученица Иисуса Христа) римскому императору Тиберию сказала, что Христос воскрес, но Тиберий не поверил, тогда Мария Магдалина подарила ему куриное яйцо со словами «Христос воскресе!», и яйцо сразу стало ярко — красное, символизируя кровь, которую пролил Христос за всех людей.

С тех пор в память об этом событии, символизирующем нашу веру в Воскресшего Господа, и красят яйца.

Яйца всегда расписывали женщины. Занимаясь росписью яиц, они связывали с этим свои надежды и желания, которые вплетались в наносимый узор. Так из поколения в поколение складывались и передавались орнаменты и рисунки.

Для того, чтобы покрасить пасхальные яйца, наши предки использовали красители, которые изготавливали заранее из дубовой и яблоневой коры, ольховых шишек, луковой шелухи свекольного отвара, крапивы.

У каждого цвета было свое значение:

красный цвет — знак счастья;

желтый — знак солнца;

зеленый — знак жизни;

голубой — знак неба;  
синий — цвет ночи и таинства;  
коричневый — цвет земли.

Давайте с вами поиграем в **игру «Катание яиц с горки»** (дети катают яйца с наклонной доски).

**В:** Орнамент пасхальных яиц был самым разнообразным: геометрическим, растительным изображающим мир животных и птиц.

Подобные яйца в древности называли «крашенки». А еще существовали и другие яйца, которые служили оберегом в течении всего года. Они расписывались вручную и были непременно сырыми, такие яйца назывались «писанками». На писанках орнамент выполнялся очень четко и точно. Ну а если орнамент был нарушен, то в народе такие яйца назывались «малеванками». Окрашенные яйца клали на пророщенную пшеницу, которой заранее украшали пасхальный стол.

Раскрашенные яйца, по древним поверьям, оберегают от зла, а потому их дарят друзьям, родным или близким как символ любви и жизни.

Воспитатель предлагает ребятам выполнить аппликацию «Пасхальное яйцо» и подарить своим родителям.

## **Занятие 9**

**Тема: «Славянская письменность. Братья Кирилл и Мефодий»**

### **Задачи**

Познакомить детей с появлением письменности.

Рассказать о святых равноапостольных Кирилле и Мефодии, раскрыть значение их просветительного подвига.

Воспитывать у детей уважение к подвижникам, людям науки, чувства уважения к своему Отечеству, бережного отношения к родному языку.

### **Материал к занятию**

1. Интерактивное оборудование, мультимедийная презентация «Кирилл и Мефодий»

2. Старославянские буквы на картоне для раскрашивания, фломастеры.

### **Ход занятия**

**В:** Сегодня мы поговорим о нашей истории, о возникновении славянской письменности. Ежегодно 24 мая в России отмечается День славянской письменности и культуры. Без культуры, грамоты, письменности не может жить нация, народ, государство.

Оглянись на предков наших,

На героев прошлых дней.

Вспоминай их добрым словом —

Слава им, борцам суровым!

Слава нашей стороне!

Слава русской старине!

И про эту старину

Я рассказывать начну,

Чтобы люди знать могли

О делах родной земли...

Расскажу я вам о святой Руси, о далеких временах, вам неизвестных. Жили-были тогда добры молодцы и раскрасавицы — красивые девицы. Умели они пахать да косить, дома-терема рубить, умели холсты ткать, узорами их вышивать. А вот грамоты наши предки не ведали, не умели книги читать и письма писать. И явились на Русь два просветителя, братья мудрые Кирилл с Мефодием. Мефодий

был старшим из семи братьев, а младшим был Кирилл. Происходили они из благочестивой славянской семьи, их отец был военачальником. Кирилл начал посещать школу с 8 лет, осваивал греческий, латинский языки. Дома два брата говорили на славянском языке, а в школе обучение шло только на греческом. Будущие славянские просветители получили прекрасное воспитание и образование. Мефодий, как и отец, стал военным. Император отправил его в славянское княжество — в Словению. Мефодий не только управлял княжеством, но и встречался с местными жителями, интересовался их обычаями и через некоторое время так овладел языком, что никто бы его не отличил от славян. Вскоре Мефодий отказался от воинской службы, так как император жестоко расправлялся с христианами, а иконы сжигались и выбрасывались в море.

А младшего брата, Кирилла, военная служба не привлекала. Его с детства привлекали книги. Все книги в школьной библиотеке прочитал юноша. После смерти жестокого императора на престол вступил его сын — Михаил. Ему всего было 2 года, поэтому до его совершеннолетия государством управляла его мать — Феодора. Кирилл был приглашен ко двору, чтобы быть примером прилежания и любви к наукам Михаила. Юноша принимает сан священника, становится простым библиотекарем при храме святой Софии, а потом уходит в монастырь на гору Олимп, где был его брат Мефодий и проводит время в молитве к Богу, занимаясь только книгами. Младший брат Кирилл мечтал написать книги, понятные славянам, а для этого нужно было придумать славянские буквы. Мечта создать славянскую азбуку не покидала Кирилла. Он много работал. И вот азбука была готова. Ему помогал старший брат Мефодий. Книги на Руси были очень дорогими. Их делали на пергаменте: кожу овцы вымачивали в извести, высушивали, потом втирали мёд. Со временем появились более удобные станки, а с ними и современная азбука.

**Физкульт-пауза:** воспитатель загадывает любую букву алфавита, а дети с помощью тела, рук, ног пытаются ее изобразить. Можно использовать игру «Море волнуется раз».

**В:** Хорошая книга, мой спутник, мой друг,

С тобой интересным бывает досуг.

Ты учишь правдивым и доблестным быть,

Природу, людей понимать и любить.

Тобой дорожу я, тебя берегу.

Без книги хорошей я жить не могу.

Современные книги печатают на специальных машинах, в типографиях. Эта книга написана от руки чернилами, очень давно. Тогда люди еще не изобрели машин для печатания книг. Поэтому книгу нужно было переписывать.

В монастырской келье узкой,

В четырех глухих стенах

О земле о древнерусской

Быль записывал монах.

Он писал зимой и летом,

Озаренный тусклым светом.

Он писал из года в год

Про великий наш народ.

Каждая буква в древней славянской азбуке была особенной. Она имела имя. Названия букв должны были напоминать людям о таких словах, которые забывать нельзя: добро, живете, земля, люди, покой (звучит колокольный звон).

По широкой Руси — нашей матушке

Колокольный звон разливается.

Ныне братья Кирилл и Мефодий  
За труды свои прославляются.

Все народы, что пишут кириллицей,  
Что зовутся издревле славянскими,  
Славят подвиг первоучителей,  
Христианских своих просветителей.

В Москве установлен памятник славянским просветителям Кириллу и Мефодию.

В народе так и говорят: «Сначала аз и буки, а потом и науки». С азов начинается путь каждого из вас в мир знаний.

Можно предложить ребятам **поиграть в словесную игру «Доскажи пословицу»:**

Ум хорошо, а два (лучше).

Ум без книги, как птица без (крыльев).

Что написано пером, не вырубишь (топором).

Грамоте учиться всегда (пригодится).

Век живи — век (учись).

Повторенье — мать (ученья).

Ученье свет, а неученье (тьма).

Ищешь трудность, находишь (мудрость).

Мудрость есть царица неба и (земли).

Кто хочет много знать, тому мало надо (спать).

Идти в науку — терпеть (муку).

Божьей волей свет стоит, наукой люди (живут).

Без муки нет и (науки).

Ничего не мыслить — век (киснуть).

В завершение занятия предлагаем детям расписать старославянские буквы.

**В:** Давайте попробуем примерить на себя роль писцов. Вы сейчас будете работать, как братья Кирилл и Мефодий. Ваша задача — украсить буквицу с помощью штриховки, можете использовать различные орнаменты. Вы должны будете раскрасить свою букву и назвать слово, которое начинается с этой буквы.

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Родничок» (для младших дошкольников 3-4 лет)**

---

**Шнейдер Галина Ивановна**, музыкальный руководитель,  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №51», г. Калининград

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Родничок» направлена на ознакомление и приобщение малышей к народной музыкальной культуре, формирование интереса к народным традициям и развитие музыкально-слухового опыта у детей в процессе усвоения народной музыки.

Отличительной особенностью программы является её интегративность: музыкальное, познавательное развитие; развитие речи; театральная деятельность. Программа направлена на развитие у детей познавательного интереса к русскому фольклору, стремления исполнять русские народные песни и пляски, общаться со сверстниками и взрослыми, включаться в совместные действия.

Родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность. Возвращая национальную память, мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, народным традициям, фольклору, художественным промыслам.

### **Объем и срок освоения программы**

Программа «Родничок» рассчитана на 9 месяцев. Общее количество часов в год — 36. Продолжительность занятий — 15 мин. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** формирование интереса к народной культуре и традициям в процессе музыкального воспитания.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- Познакомить с различными жанрами русского музыкального фольклора.
- Совершенствовать навыки в пении и музыкально-ритмических движениях под народную музыку.
- Учить согласовывать движения с текстом в хороводах и народных играх.
- Формировать умение игры на русских народных шумовых инструментах (ложки, трещотки, бубен, колокольчики).
- Формировать представление о жизни своих предков, народной культуре.
- Формировать осознание причастности к своему народу.
- Формировать у детей потребность в использовании народного музыкального материала в самостоятельной игровой и повседневной деятельности.

##### **Развивающие:**

- Создавать условия для развития познавательных интересов и любознательности у детей.
- Развивать чувство ритма, динамический слух, координацию рук и ног, речь.

— Развивать мышление, музыкальную память, воображение, творческие способности.

**Воспитательные:**

- Приобщить к русской народной музыкальной культуре.
- Воспитывать потребность изучать детский календарный фольклор, участвовать в фольклорных праздниках.
- Воспитывать любовь к Родине, родному краю, родной природе.

**Принципы отбора содержания**

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности.

**Планируемые результаты**

К концу обучения дети могут **знать:**

- некоторые народные праздники, обычаи, связанные с этими праздниками;
- календарные народные приметы;
- некоторые предметы крестьянского быта.

могут **уметь:**

- самостоятельно исполнять небольшие народные песенки, танцевать, используя народные движения, соответствующие их возрасту;
- играть на шумовых народных инструментах;
- в хороводах и играх согласовывать движения с текстом;
- знать русские народные потешки, заклички;
- инсценировать русские народные сказки.

**Формы подведения итогов реализации программы:** фольклорные праздники и развлечения.

**Материально-техническое обеспечение**

**Материально-техническое оборудование:** мультимедийное оборудование, народные музыкальные инструменты.

**Учебно-методическое:** иллюстрации, аудио и видео материалы, дидактические игры, элементы русского костюма, маски-«шапочки» животных и птиц, шумовые народные инструменты для детей.

**Фольклорное развлечение «Посиделочки на Покров»**

**Цель:** Приобщать детей к духовно нравственным ценностям русской народной культуры.

**Задачи:** Формировать представления детей о празднике Покрова.

Продолжать изучать традиции и обычаи русского народа.

Развивать музыкальные и творческие способности детей через разные виды деятельности.

Обогащать словарный запас.

Воспитывать желание познавать культуру русского народа.

**Ход развлечения**

В зал входит Ведущий, одетый в русский народный костюм, с шалью на плечах. В руках держит корзинку с игрушками.

**Ведущий:** Здравствуйте, ребята!

Веселья вам и радости!

Давно меня ждёте-поджидаете,

Праздник не начинаете?

### **Ребёнок**

Идёт матушка Осень, милости просим!  
Первый сентябрь пришёл, всех детей сюда привёл.

### **Ребёнок**

А за ним октябрь настал,  
Покров праздник заиграл!

**Ведущий:** Осень приносит нам большой праздник — Покров Пресвятой Богородицы.

### **Песня «Осень, осень».**

1. Осень, осень, гости недель восемь.
2. Со громами сильными, со дождями с ливнями.
3. Лей-ка, дождик, с неба, больше будет хлеба!

**Ведущий:** На Покров начинаются в домах гулянья с играми да песнями. Вечера становились длинными и холодными. С Покрова начинали заниматься ремеслом и собирались на посиделки. Но и мы скучать не станем, будем песни петь и поиграем.

Пришла я с ярмарки  
Покровской, осенней!  
Уж на ярмарке веселье!

Там и пляшут, и поют,  
И товары продают.

Я по ярмарке ходила,  
Всем подарков накупила,  
Никого не позабыла.

А для вас, мои ребятки,  
Накупила я игрушек,  
Чтобы долгою зимою  
Забавлять мальцов, подружек.  
Что в корзинке у меня  
Знать хотите, дети?

### **Дети**

Да!

**Ведущая:** (достаёт из корзинки калининского петушка)

Из города Калинина петушок  
Поднимает гребешок,  
Громко-громко кричит,  
Деткам спать не велит.

### **Русская народная песня «Петушок».**

**Ведущая:**

Петушок, не кричи,  
Лучше нас ты догони!

### **Русская народная игра «Петух».**

**Ведущая:** (достаёт из корзинки городецкого коня)

Конь из Городца,  
Порадуй молодца.  
Городецкие узоры —  
Столько радости для глаз.  
Городецкие кони  
Поиграть зовут сейчас.

### **Ритмическая игра «Конь бежит».**

Конь бежит, (Дети двигаются по кругу прямым галопом)  
Земля дрожит,

В поле травушка-муравушка (Приседают и сжимаются в «комочек»)  
Ничком лежит.

**Ведущая:** (показывает матрёшку)

Матрёшка на окошке  
Под ярким сарафаном,  
И вся семья в матрёшке,  
Как в доме деревянном.

**«Танец матрёшек».**

**Ведущая:** (достает филимоновскую свистульку)

Вот так птичка —  
Собой невеличка!  
Станешь дуть,  
А она: «Фьють! Фьють!»

(Даёт посвистеть ребенку в свистульку-птичку.)

**Речевая игра «Летели птички».**

Летели две птички,  
Собой невелички.  
Как они летели,  
Все люди глядели.  
Как они садились,  
Все люди дивились.  
Как они целовались,  
Все люди удивлялись.  
Чмок! Чмок!

**Ведущая** (достает из корзинки каргопольскую медведицу)

Из северного города Каргополя  
Игрушка приехала забавная —  
Медведица в юбке,  
В теплом полушубке.

Хотите с нею поиграть,  
Хотите с нею поплясать?

**Игра «Дети и медведица».**

Дети в лес пошли погулять,  
Стали бегать, прыгать, плясать,  
Ножками, ножками топать,  
Ручками, ручками хлопать.

А в лесу медведица спит,

Под кусточком сладко храпит.

Только шум она услышала,

Вмиг проснулась и закричала:

«Это кто здесь спать мне мешает?

Кто в лесу так громко гуляет?

Я того сейчас поймаю,  
Зарычу и напугаю!»

Дети приседают и закрывают глаза руками «прячутся». «Медведица» ходит между ними, высматривая того, кто шевельнется. А потом говорит: «Я же добрая, не злая, никого не напугаю! Где же вы, детишки, детишки-шалунишки?» Ребята встают, открывают лица и кричат: «Мы здесь!»

**Ведущая:** (достаёт деревянную ложку)

А вот ложка хохломская,  
Не простая, расписная.



Возьми ложку,  
Ешь кашу понемножку.  
Тут и другие инструменты.  
А у нас есть музыканты?  
Ну-ка, музыканты, выходите, инструменты разбирайте,  
Для нас весело сыграйте.

**«Оркестр».**

**Ведущая:**

Вот корзинка и пустая,  
Кончились подарки.  
Поиграли хорошо мы,  
Правда ведь, ребятки?

**Дети:** Да!

**Ведущая:** Играми да плясками сыт не будешь. Славится русский народ гостеприимством, угощением!

Не красна изба углами,  
А красна, пирогами!  
Чай горячий на столе,  
Пышки и варенье!  
Приглашаю вас отведать,  
Моё угощенье!

Интегрированное занятие с элементами фольклора  
«Жаворонки, прилетите, весну красную принесите!»

**Цель:** Приобщать детей к русским традициям, к родной культуре.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- продолжать знакомить с характерными признаками весны;
- познакомить с русским народным праздником «Сороки»;
- познакомить с доступными возрасту детей народными приметами, с русским православным обычаем встречи прилёта птиц;
- продолжать знакомить детей с произведениями малого устного фольклора: закличками, песенками, пословицами, поговорками.

**Развивающие:**

- развивать речь детей, обогащать их словарный запас с помощью фольклора.
- учить понимать образный смысл загадок;
- продолжать знакомить с русскими народными играми; учить в них играть; соблюдая правила, используя заклички.

**Воспитательные:**

- воспитывать уважительное отношение к традициям русского народа, умение и желание применять их в жизни; любовь к родному краю;
- воспитывать желание быть добрыми, щедрыми.

**Ход занятия**

**Ведущий:**

Если снег повсюду тает,  
День становится длинней,  
Если всё зазеленело  
И в полях звенит ручей,

Если солнце ярче светит,  
Если птицам не до сна,  
Если стал теплее ветер,  
Значит к нам пришла...

**Дети:** Весна.

**Ведущий:** Сегодня, ребята, мы собрались с вами для того, чтобы отметить ещё один народный праздник — «Сороки», прилёт птиц. Мы с вами ещё раз поздравим весну. В старину было такое поверье, птички прилетают и на своих хвостах весну несут. И все радуются прилёту птиц.

Кораблики по лужицам  
Бегут, бегут, бегут.  
И травка зеленеет  
Везде — и там и тут.  
Теплу и солнцу рады  
Берёза и сосна,  
Домой вернулись птицы,  
Домой пришла весна.

У русского народа существовало поверье, что в этот день из тёплых стран прилетают сорок разных птиц, и первая из них — это жаворонок.

Послушайте поговорки:

Если на Сороки увидел скворца — весна у крыльца.

Сколько проталинок — столько и жаворонков.

В этот день было принято выпускать на волю птиц, которые жили в клетках в домах у людей. Дети выходили на улицу в руках они держали птичек нарисованных или сделанных из ткани, махали ими и пели заклички, призывая тем самым весну и её спутников — птиц. Мы сейчас с вами так и сделаем.

**Закличка «Жавороночки, перепёлочки».**

**Дети** идут по кругу, в руках у них птички на палочках, и поют закличку.

**Ведущий:** С приходом весны всё оживает вокруг.

**Дети** перечисляют: Зеленеет травка, солнце светит ярче и теплее, весело журчат ручьи, звонко заливаются птицы.

**Ведущий:** Я вам предлагаю поиграть в игру. Я буду называть птиц, насекомых и животных, а вы поднимаете руки, если это птица и летает. Если не летает, то руки поднимать не надо.

**Народная игра «Летят — не летят».**

Грачи летят, на всю Русь кричат:

«Гу-гу-гу, мы несём весну!»

Журавли летят, на всю Русь кричат:

«Угу-угу не догнать нас никому!»

Пчёлы летят, на всю Русь гудят:

«Жу-жу-жу, медовую несём росу!»

Поросята летят, полосаты визжат:

«Хрю-хрю-хрю, надоело нам в хлеву!»

Синички летят, на всю Русь кричат:

«Чи-вить-чи-вить, мы хотим попить!»

Медвежата летят, косолапые рычат:

«Ру-ру-ру, надоело нам в лесу!»

Комары летят, звенят, пищат:

«Зы-зы-зы, наточим носы!»

**Ведущий:** Солнышко красное, вставай!

Зима-зимушка, прощай!

### **Песня «Солнышко».**

**Ведущий:** Ребята, а вы хорошо знаете птиц, которые живут у нас в Калининградской области? Тогда отгадайте загадки.

#### **Загадки:**

Всех прилётных птиц чернее,  
Чистит землю от червей,  
Вдоль по пашням мчится вскачь,  
А зовётся птица... (грач)  
На месте дворец,  
Во дворце певец.  
Издалёка прилетел,  
Песню нам свою пропел... (скворец)

Кто присел на толстый сук  
И стучит «Тук-тук, тук-тук!» (дятел)  
Примостилась на суку  
Раздалось вокруг «Ку-ку!» (кукушка)

Чик-чирик!  
К зёрнышкам прыг!  
Клюй не робей  
Кто же это... (воробей)

**Ведущий:** Какие вы молодцы, а теперь я вам предлагаю поиграть в русскую народную игру.

#### **Народная игра «Скачет, скачет воробей».**

**Ведущий:** Вот и закончилось наше небольшое занятие. Сколько вы сегодня узнали много традиций русского народа, познакомились с праздником Сороки или прилёт птиц. Ребята, любите птиц, помните, что птицы наши друзья, обижать их нельзя. Они приносят только пользу людям, являются украшением природы, а как красиво они поют. Есть такая русская народная пословица: «Ласточка день начинает, а соловей — кончает». Любите свою Родину и её природу. А ещё на Сороки было принято угощать детей «жаворонками» — это маленькие булочки, похожие на птичек. Сейчас я вас угощу жаворонками. После угощения мы с вами приступим к изготовлению жаворонков из подручного материала. Это тоже традиция. Затем вы их будете запускать, то есть играть с ними.

(Дети садятся за столы для изготовления тряпичных птичек).

### **Конспект музыкального занятия «Пришла Коляда — отворяй ворота»**

**Цель:** Познакомить с обычаем колядования, разыгрывание сценок колядования.

#### **Задачи:**

- формировать интерес у детей к истокам русской национальной культуры;
- разучить фольклорный материал;
- развивать творческие способности детей;
- развивать умение петь слажено, не опережать друг друга;
- в хороводе выполнять движения в соответствии с текстом;
- прививать любовь и уважение к традициям и культуре русского народа.

#### **Ход занятия**

Дети сидят полукругом в «горнице» с воспитателем. С песней входят колядовщицы (музыкальный руководитель и несколько детей).

**Колядовщицы:** Пришла Коляда — отворяй ворота!

**Воспитатель:** Кто там?

**Колядовщики:** Это мы, колядовщики. Здравствуйте, хозяйюшка. Позвольте в дом к вам войти. Позвольте песенку спеть!

**Колядовщики поют «Колядку».**

Коляда, коляда!  
А бывает коляда  
Накануне Рождества!  
Коляда пришла  
Рождество принесла!

**Воспитатель:** Проходите, гости дорогие!

**Колядовщик:** В дом войти да на лавочку сесть! На лавочку сесть да песенку спеть!

**Русская народная песня «Коляда».**

1. Коляда, коляда,  
На пороге Рождества!
2. Хозяйюшка добренька,  
Пирожка бы сдобненька!
3. Ты не режь, не ломай!  
Поскорее подавай!

**Колядовщики:** Чем вы нас, хозяйюшка одарите? Денег мешок или каши горшок? Кувшин молока или кусок пирога.

**Музыкальный руководитель:** Вот так ходили колядовщики от дома к дому. Хозяева ждали их и одаривали — кто пирогом, кто конфетами, печеньем. После шумного, весёлого обхода собирались на посиделки, где и съедали всё, чем их угостили. На посиделках очень любили загадывать загадки.

**Загадки**

Кто снег белый разбросал,  
Речку крепким льдом сковал?  
С вьюгой, холодом пришла...  
Как зовут ее?.. (Зима)  
Что за звездочки сквозные  
На пальто и на платке?  
Все сквозные, вырезные,  
А возьмешь — вода в руке? (Снежинки)  
Бел, да не сахар, нет ног, а идет. (Снег)  
Красавица какая,  
Стоит, светло сверкая?  
Как пышно убрана...  
Скажите, кто она? (Новогодняя елка)

Какой это мастер,  
На стекла нанес  
И листья, и травы,  
И заросли роз? (Мороз)

**Музыкальный руководитель:** Чтобы на всех посмотреть и себя показать, водили хороводы.

**Хоровод «Ходит Ваня».**

**Музыкальный руководитель:** А ещё ребята и взрослые любили рядиться. Надевали разные маски. Мы с вами тоже нарядились. И сейчас поиграем в игру.

**Русская народная игра «Зайнька, попляши».**

**Музыкальный руководитель:** Ребята, сегодня вы познакомились с обрядом колядования. Вы можете и дома поздравить своих родных с праздником Рождества и попробовать поколядовать!

## Дополнительная общеразвивающая программа

### «Люблю свой край — люблю Россию» для детей от 5 до 7 лет

---

**Подерина Оксана Вячеславовна**, воспитатель

Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №191  
ОАО «РЖД»», г. Ачинск, Красноярский край

Обращение к культурно-историческому прошлому родного края и страны — важный момент в воспитании подрастающего поколения.

Знакомство с культурными традициями народов России через православную культуру позволяет решить ряд задач по развитию у дошкольников общечеловеческих ценностей, важнейших человеческих чувств — доброты, справедливости, внимательного отношения к семье, к самым близким людям — матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское сердце, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

В процессе реализации программы у воспитанников происходит накопление знаний и впечатлений о Красноярском крае, о людях, прославивших его, формируются патриотические чувства, развиваются познавательные способности и эстетические представления, закладываются нравственные понятия.

**Программа предполагает использование следующих форм деятельности: коллективные, индивидуальные, групповые.** Сочетание разных видов деятельности (игровой, познавательно-исследовательской, творческой), вызывает заинтересованность и активность у дошкольников.

**Цель программы:** гармоничное развитие личности ребенка, создание в его сознании основополагающих принципов нравственности, основанных на православных, культурно-исторических российских традициях

Содержание программы придерживается основных положений концепции духовно-нравственного воспитания:

- современное прочтение принципа светскости образования;
- православная традиция как культурно-образующая;
- триединство человеческой сущности: духа, души и тела.

В программе под «духовно-нравственным воспитанием» понимается процесс формирования:

- нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма);
- нравственного облика (терпение, милосердия, кротости, незлобивость);
- нравственной позиции (способность к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовность к преодолению жизненных испытаний);
- нравственного поведения (готовность служения людям и Отечеству, проявление духовной рассудительности).

Тематическое планирование по ознакомлению дошкольников с православными праздниками в программе предполагается реализовать при поддержке священнослужителей Казанского кафедрального собора г. Ачинска и педагогов Ачинской начальной православной гимназии.

Краеведению в программе отводится большая часть, так как оно — одно из самых мощных средств воспитания детей дошкольного возраста. Оно воспитывает у детей сознательную любовь к родному краю, как части великой Родины — России, связывает воспитание с окружающей жизнью, помогает формировать нравственные понятия и чувства на близком, понятном для детей материале.

**Система и последовательность работы  
по нравственно-патриотическому воспитанию детей**

- Детский сад — Семья — Родная улица, район — Родной город — Страна, ее столица, символика;
- Права и обязанности (Конституция);
- Православные праздники и традиции России;
- Права ребенка (Конвенция о правах ребёнка).

**Задачи программы** решаются комплексно в ходе освоения детьми содержания образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», сформулированных ФГОС ДО.

В основе данной программы лежит **системно-деятельностный подход**, который предполагает:

- Воспитание и развитие качеств личности, отвечающих задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности и диалога культур;
- Разнообразие организационных форм и учета индивидуальных особенностей каждого ребенка (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивает рост творческого потенциала, познавательных мотивов;
- Духовно-нравственное развитие и воспитание детей, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей и православной культуры.

**Новизна** данной программы определяется тем, что в её содержание включено тематическое планирование по ознакомлению дошкольников с православными праздниками и с православными традициями, культурой и бытом людей, проживающих на территории Красноярского края.

В мероприятиях программы заложено взаимодействие с краеведческим музеем г. Ачинска, музейно-выставочным центром города, патриотическим клубом «Патриот». На их базе проходят экскурсии, целевые прогулки к памятникам, событийные мероприятия.

Программа включает в себя комплексно-тематическое планирование по народному календарю, что способствует оптимизации воспитательно-образовательного процесса.

Освоение данной программы предполагает тесное взаимодействие с семьей. Семейные поездки в заповедные уголки родной природы, музейно-выставочный центр, соревнования, «Зарница», развлечения; знакомство с легендами города, края, фотографиями, реликвиями, участие родителей в православных праздниках, играх, в изготовлении костюмов — все это способствует развитию преемственности семьи и детского сада, является условием создания атмосферы сотрудничества в процессе нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

Родителей приглашаем на экскурсии, викторины, КВН, занятия, где рассказываем им о культуре и истории нашего города края, вместе с ними оформляем папки передвизки, организовываем совместные выставки, привлекаем к подготовке праздников, театрализованных представлений. Совместные переживания взрослых и детей сближают семьи.

Календарно-тематический план  
по ознакомлению дошкольников с православными праздниками

**Праздник Преображения Господня**

19 августа называют «Второй» или «Яблочный» Спас.

Празднованием Преображения Господня Церковь торжественно исповедует и прославляет соединение Божества и человечества в лице Иисуса Христа. Своим Преображением Господь благоволил предохранить своих учеников от уныния и возвел их к высшему упованию среди бедствий, которые должны были постигнуть их в мире.

**Православная беседа «Рождество Пресвятой Богородицы»**

В ходе беседы, ребята знакомятся с историей праздника, узнают о земной жизни Пресвятой Богородицы, о ее родителях. Особое место в беседе, педагог уделяет роли женщины-матери, воспитанию у детей, почитания, нежности, заботы о своей маме.

**Беседа-рассказ «Воздвижения святого и животворящего Креста Господня»**

Беседа-рассказ об истории возникновения этого праздника, его значении для всех верующих.

**Рассказ «Воздвижения Креста Господня»**

Рассказ об истории праздника и о главных христианских святынях — Гробе Господнем и Кресте, на котором был распят Спаситель. О том, что через 300 лет после воскресения люди могли увидеть обретенную святыню

**Беседа «Покров Пресвятой Богородицы»**

Считается, что этот праздник пришел на Русь из Византии. В его основу положено предание о явлении Андрею, Христа ради юродивому, Божией Матери во Влахернском храме в Константинополе, в котором хранилась риза Божией Матери. К Константинополю подступили вражеские войска, и священники города молились об избавлении от захватчиков. В это время юродивому Андрею явилось видение — идущая по воздуху Богородица. Она начала молиться, затем подошла к храмовому престолу, сняла омофор (покров), который покрывал Ее голову, и раскрыла его над людьми. Знамение было воспринято как символ покровительства Богородицы. Случилось чудо: поднявшаяся буря разметала корабли врагов, город был спасён.

Также педагог отмечает, какое большое значение придавалось празднику на Руси. В это время крестьяне заканчивали сельскохозяйственные работы, готовились к зиме. Покров ассоциировался с платком, покрывающим голову невесты: начинался сезон свадеб.

**Просмотр презентации «Казанская икона Пресвятой Богородицы»**

Эта икона является одним из самых почитаемых образов Пресвятой Богородицы.

**Беседа «Память Казанской иконы Божией Матери»**

День Казанской иконы Божией Матери празднуется два раза в год. Обретение чудотворного образа отмечается 21 июля, а 4 ноября церковь чтит память иконы в знак благодарности за изгнание из России польских захватчиков. С этим церковным праздником совпадает государственный — День народного единства. Ведь именно с Казанским образом Божией Матери ополчение Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского освободило Москву от поляков в 1612 году.

**Экскурсия в Музейно-выставочный зал. Встреча, посвященная старцу Даниилу Ачинскому.**

Называть себя «отцом» старец запрещал, говоря, что один только у нас отец — Господь Бог, а все мы — братья, и потому велел звать себя «брат Даниил». Даровал

Господь ему за труды дар прозорливости. Бывало так, что, когда кто-то из Ачинска собирался к нему в Зерцалы, он, прозревая это намерение, сам приходил к тем людям, у кого была большая нужда в нём. Любовь, наполнявшая его сердце, изливалась в слезах, без которых он не мог говорить. «Милость может оказать и неимущий, — говаривал старец, когда его спрашивали о милостыне. — Помоги бедному, поработай у него, утешь его словом, помолись о нём Богу, вот и через сие можно оказать любовь ближнему».

### **Православная беседа «Николай Чудотворец». День памяти святителя Николая Чудотворца**

Рассказ о празднике, о жизни и деяниях Николая Чудотворца. История Николая Чудотворца для детей крайне важна, потому что детей надо воспитывать на историях жизни святых, это история православной церкви, история христианской веры, поэтому ее необходимо знать всем.

#### **Беседа «Рождественский праздник» и мастер-класс «Рождественский ангел»**

Праздник Рождества Христова. Великое событие Рождения — прекрасный, светлый праздник. В такой день хочется сказать своим близким и друзьям много хороших и тёплых слов. Вселенная и звезды, люди на земле и ангелы на Небе величают, воспевают Рождество Господа нашего Иисуса Христа, принесшего нам надежду на спасение.

Беседа и просмотр мультипликационных фильмов «Рождество Христово». Мастер-класс по изготовлению символа праздника — Рождественского ангела. Именно ангелы первыми известили пастухов о рождении Иисуса. Ангел — один из светлых символов Рождества. Рассказ об истории праздника, его традициях и символах Рождества.

**Православная беседа «Крещение Господне»** (с использованием Zoom беседу ведет священнослужитель Казанского кафедрального собора)

Знакомство с историей праздника Крещения, рассказ о православных традициях празднования Крещения Господня, его атрибутах и традициях. Рекомендуется посетить в этот день храм.

#### **Викторина «От Рождества до Крещения»**

Развитие умственных способностей и умения применять полученные знания, сообразительность, скорость, смекалка и сплоченность, воспитание теплых, дружеских отношений друг к другу.

#### **Беседа «Сретение Господне»**

Знакомство с историей праздника, показ презентации.

**Православная беседа «Вербное Воскресенье»** (с использованием Zoom беседу ведет священнослужитель Казанского кафедрального собора)

#### **Выставка книг для родителей «День православной книги»**

Выставка духовно-нравственной литературы «В начале было слово...». Книжная выставка включает в себя **три раздела**.

В **первом** — «Православная духовная культура» представлены книги об истории и основах православия, православных праздниках, о русском христианском искусстве.

Во **втором** разделе «Подвижники благочестия — русские святые» собраны книги о жизни и подвигах православных святых.

**Третий** раздел посвящён православным святыням, монастырям и храмам. В оформлении использованы иллюстрации картин русских художников, цитаты из Ветхого и Нового заветов, рисунки воспитанников.

#### **Экскурсия в библиотеку «День православной книги»**

Экскурсия в филиал библиотеки. Библиотекарь интересно и доступно рассказывает воспитанникам о значении книги в духовной и мирской жизни и о том,



как важна вера в наше непростое время. Просмотр презентации о судьбе первой печатной книги на Руси, о первопечатнике Иване Федорове, о значимости его вклада, о том, как были заложены основы русского книгопечатания. Вывод: православная книга — великий дар человеку от Бога. От того, какие книги будут читать дети, зависит их будущее и будущее всей страны

#### **Пасхальный фестиваль**

Знакомство с историей праздника, показ презентации. Праздник праздников — Пасха. Православные христиане называют этот день «праздником праздников и торжеством торжеств». Это — самый главный день православного церковного года.

Квест-игра «Пасхальный квест». Цель игры: слаженная работа в командах, умение ориентироваться по маршрутным листам.

#### **Акция «Георгиевская ленточка», «Голубь Мира»**

Акция посвящена Победе в Великой Отечественной войне.

#### **Викторина «Дорогами Победы»**

Дистанционная семейная викторина для детей и родителей (в Zoom).

### **Календарно-тематическое планирование в старшей и подготовительной к школе группах (дети 5-7 лет)**

#### **Задачи:**

- Воспитывать у детей чувство гордости за свою страну — Россию.
- Воспитывать уважение к труду взрослых.
- Формировать бережное отношение к природе и всему живому.
- Формировать элементарные знания о правах человека.
- Расширять представления о православных традициях России.
- Развивать интерес к русским традициям и народным промыслам.
- Знакомить детей с символами государства (герб, флаг, гимн).
- Формировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их обычаям и традициям.

#### **Конспект образовательной деятельности по духовно-нравственному воспитанию детей в старшей группе на тему «Образ любящей матери в иконах Пресвятой Богородицы»**

**Цель:** Способствовать духовно-нравственному развитию личности детей. Воспитывать любовь и уважение к матери, женщине.

#### **Задачи:**

**Обучающие:** дать знания о том, кто такая Пресвятая Богородица, о Ее жизни и помощи людям; учить детей понимать смысл послушания, смирения, любви.

**Воспитательные:** содействовать улучшению поведения ребенка, смягчению характера, позитивным изменениям во внутрисемейных отношениях; продолжать воспитывать милосердие, внимательное отношение к ближним, чувство любви и нежности к родителям.

**Развивающие:** способствовать оптимистическому восприятию мира и жизни ребенком через знакомство с миром иконографии; развивать словарный запас, умение строить сложные фразы.

#### **Материал к занятию:**

1. Медиапроектор с презентацией об иконах Пресвятой Богородицы.
2. Макет солнца с фотографиями мам.
3. Набор игрушек для дидактической игры «Чем я помог маме» (утюг, гладильная доска, плита, кастрюля, таз, платочек, стиральная машина и так далее).

4. Мелодия из к/ф «Волк и семеро козлят» «Мама».
5. Песня Анны Герман «Колыбельная сыну» (минус).

#### **Ход мероприятия**

**Воспитатель:** Дети, посмотрите, какая у нас красивая группа, как вы выросли, давайте поздороваемся друг с другом, кто как умеет.

**Воспитатель:** Скажу вам по секрету, у меня для вас есть сюрприз! Если вы отгадаете, то я вам скажу, что-то очень интересное.

В мире нет её роднее,  
Справедливей и добрее.

Я скажу, друзья, вам прямо:

Лучше всех на свете — ... (мама)

Молодцы, правильно отгадали. В нашей группе спрятались фотографии ваших мам, давайте поищем, где же они! А кто найдет тот тихонечко становится напротив своей мамы.

(В центре группы стоит круглый стол, на нем макет солнца и на лучах фотографии мам. Когда дети ищут, звучит музыка из к/ф «Волк и семеро козлят» «Мама»).

**Воспитатель:** Ну что нашли?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** Где же они спрятались?

**Дети:** На солнышке.

**Воспитатель:** Правильно, на солнышке, а на солнышке они спрятались не случайно. Так же, как солнышко греет всю Землю своими лучами, так и ваши мамы греют вас заботой и добром. Посмотрите на своих мамочек, какие они у вас красивые, улыбочивые ну как настоящие солнышки! Они вас всех очень любят, а вы любите своих мамочек?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Арсений, а как ты ласково называешь маму?

**Ребенок:** Мамочка, мамуля.

**Воспитатель:** Саша, а ты?

**Ребенок:** Мамочка дорогая!

**Воспитатель:** Предлагаю детям по очереди ответить на вопросы: Мама — какая? (Ласковая, добрая, нежная, красивая, хорошая). Какие у мамы руки? (теплые, нежные, ласковые). Какие у мамы глаза? (красивые, добрые, любящие). Какое у мамы сердце? (большое, любящее, доброе).

**Воспитатель:** Сколько теплых слов мы сказали о наших мамах, а теперь давайте возьмемся за руки и пообещаем беречь наших мам, слушаться их и не огорчать! Обещаем?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** А теперь, дети, присаживайтесь поудобнее, я вам расскажу что-то очень интересное! (Дети рассаживаются на стульчики перед доской; начинается рассказ, сопровождаемый слайдами).

**Воспитатель:** Дети, есть такая мама, которая приходится мамой для всех людей на планете — это Божия Матерь, или Ее еще называют Богородицей. Зовут Ее Дева Мария, это мама Иисуса Христа.

Она была настолько чистой, светлой и доброй, что Бог выбрал Ее быть мамой Иисусу Христу. Бог отправил к Ней ангела, он спустился к Деве Марии на облаке, когда она молилась, и сообщил радостную новость (благую весть).

Мария, когда услышала эту новость, сначала даже не поверила своему счастью. Но вскоре у Нее родился малыш, и назвали его Иисус Христос. Первыми посмотреть на него пришли пастухи.

Посмотрите, как Дева Мария склонилась над яслями, где лежит Иисус, и бережно обхватила их руками, как бы защищая малыша. Так же как она защищала и оберегала Иисуса Христа, так она оберегает, защищает и помогает всем людям на Земле. Посмотрите, как Она нежно обнимает Его, какие у Нее светлые и любящие глаза. Она прижимает малыша к себе, отдавая ему все тепло и любовь материнского сердца (**на слайде** — образ иконы Владимирской Божией матери, Казанской или любых других икон с Девой Марией и младенцем на руках).

**Воспитатель:** Дети, послушайте, какое стихотворение я Вам прочитаю о маме (**звучит музыка** Анны Герман «Колыбельная сыну»):

**А.Н. Плещеев «В бурю»**

Комнату лампада;  
Кротко озаряла  
Мать, над колыбелью  
Наклонясь, стояла.  
    А в саду сердито  
    Выла буря злая,  
    Над окном деревья  
    Темные качая.  
Дождь шумел, раскаты  
Слышались грома;  
И гремел, казалось,  
Он над крышей дома.  
    На малютку-сына  
    Нежно мать глядела;  
    Колыбель качая,  
Тихо песню пела:  
«Да, уймись ты, буря  
Не шумите, ели!  
Мой малютка дремлет  
Сладко в колыбели!  
    Ты, гроза Господня,  
    Не буди ребенка!  
    Пронеситесь, тучи  
    Черные, сторонкой».  
Бурь еще не мало  
Впереди, быть может,  
И не раз забота  
Сон его встревожит.  
    Спи, дитя, спокойно!  
    Вот гроза стихает,  
    Матери молитва  
    Сон твой охраняет.  
Завтра, как проснешься  
И откроешь глазки,  
Снова встретишь солнце  
И любовь, и ласки.

**Воспитатель:** Дети вам понравилось стихотворение? А чем оно вам понравилось? А вы знаете стихотворения о маме?

**Дети:**  
Много мам на белом свете.  
Всей душой их любят дети.

Только мама есть одна,  
Всех дороже мне она.  
Кто она? Отвечу я:  
Это мамочка моя.

\*\*\*

Однажды я сказал друзьям:  
На свете много добрых мам,  
Но не найти, ручаюсь я,  
Такую маму, как моя!

Она купила для меня  
На колесиках коня,  
Саблю, краски и альбом.  
Только разве дело в том?  
Я и так ее люблю,  
Маму, мамочку мою!

\*\*\*

Вы, ребята, к нам не лезьте.  
Я стираю с мамой вместе.  
Чтобы платье чище было,  
И платок белее был,  
Тру я, не жалея мыла,  
Тру я, не жалея сил.  
Стала чистенькой панама.  
«Ну-ка, мама, посмотри!»  
Улыбается мне мама:  
«Сильно, доченька, не три.  
Я боюсь, что после стирки  
Мне придётся штопать дырки...»

**Воспитатель:** Какие вы молодцы, так много стихов знаете и так много добрых слов сказали о маме. Мне кажется, что у ваших мам самые умелые и «золотые» руки, они умеют делать все, и они всегда вам во всем помогают. Если что-нибудь случится у вас, к кому же вы идете за помощью? Конечно же, к маме. Вот так же как вы обращаетесь за помощью к своим мамам, так все люди обращаются за помощью к Пресвятой Деве Марии. И вы тоже можете обращаться к ней за помощью. Нужно сказать: «Пресвятая Богородица, спаси нас». Попробуйте сказать так вслух, про себя.

Ребята, а вы помогаете своим мамам?

**Дети:** Да

**Воспитатель:** Оливия, чем ты помогаешь своей маме?

**Ребенок:** Я убираю свои игрушки.

**Воспитатель:** Молодец, а чем Ваня помогает своей маме?

**Ребенок:** Я помогаю нести продукты из магазина.

**Воспитатель:** Тоже хорошая помощь. Дети, а давайте поиграем в игру? Мы представим, как будто наши мамы пришли домой очень уставшие, а им еще нужно постирать, погладить, приготовить ужин, поможем нашим мамам?

**Дети:** Да!

**Дидактическая игра «Чем я помог маме?».** Детям на выбор предлагаются предметы домашнего быта, с которыми ребенку необходимо выполнить соответствующие действия (например: гладильная доска и утюг — ребенок будет гладить, плита и кастрюля варить обед и так далее).

**Воспитатель:** Как вы хорошо потрудились, мама обязательно скажет вам «Спасибо». А вы говорите своим мамам спасибо?

**Дети:** Да (нескольким детям задается вопрос, за что они благодарят свою маму).

**Дети:** За вкусный обед, за красивую прическу (и так далее).

**Воспитатель:** Молодцы, нужно всегда благодарить мам, но не только мам — еще и бабушек и пап, и дедушек.

**Воспитатель:** Ребята, я предлагаю вам спеть песню «Ах, какая мама...»

**Конспект образовательной деятельности**  
по духовно-нравственному воспитанию дошкольников в старшей группе  
на тему «Ачинск — моя малая Родина»

**Задачи:**

- формировать любовь к родному городу, интерес к его прошлому и настоящему;
- познакомить детей с историей названия города, воспитывать чувство гордости за своих земляков;
- обогащать и активизировать словарь: «земляки».

#### **Ход мероприятия**

**Дети** проходят в группу и встают в круг. Звучит песня «Что мы Родиной зовем?»

**Воспитатель:**

Покажите свои ладошки. Потрите их друг о друга. Что вы чувствуете? (Тепло)

Это тепло добрых рук и добрых душ. Я предлагаю вам поделиться этим теплом со всеми присутствующими и со своими друзьями. Давайте скажем:

Утро настает,

Солнышко встает.

Мы собираемся,

В добрый путь отправляемся.

Друг на друга поглядим,

Про себя проговорим:

«Кто у нас хороший?

Кто у нас пригожий?»

**Дети** поочередно дают друг другу руку, называя ласково по имени рядом стоящего товарища.

**Воспитатель:** Молодцы, садитесь. Мне очень приятно, что вы такие ласковые, добрые, умные ребята. С такими детьми и беседовать интересно. А поведем мы сегодня наш разговор о том месте, где живем, о нашем родной городе, который называется ....

**Дети:** Ачинск.

**Воспитатель:** Как вы думаете, что такое «Родина»? Что для вас значит Родина? (ответы детей).

**Дети:** Родина — это место, где ты родился. Для нас многих — это город Ачинск. Ачинск — небольшой сибирский городок, но я его очень люблю.

**Воспитатель:** Вы правы, в нашем городе есть много замечательных мест, которыми гордятся и любят горожане. Скажите, а как называют жителей нашего города? (Ачинцы).

**Воспитатель:** Ребята, я предлагаю вам выразить нашу любовь к Ачинску в песне.

**Песня «Здравствуй, Родина моя!»**

**Воспитатель:** Молодцы, а теперь расскажите мне, пожалуйста, что вам нравится в нашем городе? (детские площадки, клумбы, спортивные залы, спортивные

площадки) Да, наш городок очень красивый, а ведь так было не всегда. Может быть, вы и стихи про наш город знаете?

**1 ребенок**

У Чулыма, У Чулыма  
Город мой стоит любимый.  
Ачинск хоть и не большой,  
Но красивый и родной!

**2 ребенок**

Если срочно, очень срочно  
Нужно вам на комбинат  
Наш трамвай легко и точно  
Вас доставить будет рад!

**3 ребенок**

А в автобус пересядешь  
И в окошко сразу глянешь,  
За окном плывут пейзажи —  
Магазины с распродажей,  
Парки, улицы, мосты,  
Небо дивной чистоты!

**Воспитатель:** Город Ачинск раскинулся на правом берегу реки Чулыма в устье притока реки Ачинки между Салыркой, Тептяткой и Мазулькой у отрогов Саянских гор. История города началась в 1683 году. Сначала Ачинск был маленьким острогом, выросшим на берегу реки Чулым. Первые русские поселенцы появились в девственной тайге в конце XVII века. А уже через сотню лет деревянные домики, раскинувшиеся на территории крепости, получили статус уездного города, управление которым осуществлял городничий.

Основателями города были всего 38 человек, а сейчас на территории города проживает около 120 тысяч. В нём множество красивых современных зданий, много предприятий, где работают ваши родители. Ребята, что это за здания и предприятия? (Это заводы, банки, офисы, магазины, почта, школы, больницы, детские сады и другие учреждения).

**Воспитатель:** Жители города гордятся предприятиями, на которых работают тысячи горожан. Гордятся и самим городом, уютным, зелёным, современным. Послушайте, какие замечательные слова о нашем городе написал житель города Виктор Япин:

Я о тебе эти песни пою,  
Маленький город Сибири...  
Ачинск, тебе я любовь подарю,  
Воды твои не остыли...  
Тихий Чулым стремится уйти  
Тонкою милою речкой...  
Знаю одно — нам с тобой по пути!  
Вечность бежит скоротечно...

— Ребята, я приготовила вам небольшой сюрприз. Нужно собрать разрезные картинки и сказать, что на них изображено (герб Ачинска, герб России, флаг России).

**Дети** делятся на 3 группы и работают в группах.

**Воспитатель:** Ребята, что у вас за картинки получились? Правильно! На одной — флаг нашей страны. Вы знаете стихотворение про флаг:

Белый цвет — берёзка,  
Синий — неба цвет,

Красная полоска — солнечный рассвет!

— Что мы можем рассказать про герб России:

У России величавой

На гербе — орёл двуглавый,

Чтоб на запад, на восток

Он смотреть бы сразу мог.

Сильный, мудрый он и гордый.

Он — России дух свободный.

— А что означает ачинский герб?

В красном поле — серебряный колчан с золотыми стрелами в левую перевязь, продетый через золотой лук, положенный в косвенный пояс.

Серебро — символ чистоты, совершенства, искренности и взаимопонимания. Золото в геральдике — богатство, стабильность, интеллект.

Красный — символ мужества, силы, труда, красоты.

**Физминутка:**

Руки подняли и покачали

Это — березы в лесу

Руки согнули, кисти встряхнули —

Ветер сбивает росу.

В сторону руки плавно помашем,

Это к нам птицы летят.

Как они сядут, тоже покажем

Руки согнули назад.

Воспитатель: Молодцы, а сейчас поиграем:

**Игра «Узнай и назови».**

По фотографиям узнать достопримечательности нашего города и рассказать, что они об этом знают. Достопримечательности — река Чулым, Администрация города Ачинска, церковь иконы Казанской Божьей матери, драматический театр, парк Победы, городской музей им. Каргополова, городской Дворец культуры и творчества, стадион «Звездный», кинотеатр «Эдем» и так далее.

**Воспитатель:** Ребята, я хочу вам рассказать одну сказку.

Мудрец сидел на берегу Чулыма и охранял наш город. Он загадывал загадки тем, кто проходил в город.

Шел купец. А мудрец спросил у него: «Что дороже денег?»

«Дороже денег дружба» — ответил купец, и мудрец его пропустил.

Приплыли к нашему городу моряки. Мудрец спросил: «Что всего красивее?» Моряки ответили: «Море, реки».

Проходил мимо мастер: «Что сильнее любого волшебства?» — спросил мудрец, на что мастер ответил: «Человеческие руки».

У художника мудрец спросил: «Какие тебе нужны цвета, чтобы раскрасить мой город? — Мне нужны все цвета радуги» — ответил художник.

Мудрец вам задает вопрос: «А что же можете сделать для города вы, когда вырастаете?»

**Ответы детей.**

— Ребята, вам понравилось путешествие по городу? Что нового вы узнали? Что вам больше всего понравилось?

## **Рабочая программа воспитателя по духовно-нравственному развитию и православному воспитанию «Навстречу к Вере и Добру» (в средней группе детей 4-5 лет)**

---

**Зимовец Екатерина Геннадьевна**, воспитатель

Частное дошкольное образовательное учреждение религиозной организации «Нижегородская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» «Православный детский сад имени Серафима Саровского г. Дзержинска», Нижегородская область

### **Целевой раздел**

**Актуальность программы.** Одно из основных направлений отечественной педагогики сегодня обращено к духовно-нравственным ценностям российского образования и воспитания. Это направление в настоящее время наиболее перспективно, поскольку связано с восстановлением традиций, уклада жизни, исторической преемственности поколений, сохранением, распространением и развитием национальной культуры, а также воспитанием бережного отношения к историческому наследию российского народа.

Многолетнее отчуждение человека от подлинной духовной культуры, национальных корней и традиций, от веры, привело к кризису общественного сознания, выразившему в крайне неблагоприятной общественной атмосфере: росте преступности (в том числе детской), насилия, открытой пропаганде распущенности нравов. Наряду с девальвацией ценностей, связанных со служением обществу, государству, происходит снижение доверия к старшему поколению, переориентация на личное благополучие, выживаемость, самосохранение, идет усиление процесса индивидуализации, отчуждения.

За последние годы стала происходить тенденция к сближению и сотрудничеству светской и православной систем образования.

Дошкольный возраст — период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина. Чем младше ребенок, тем больше влияния можно оказать на его чувства и поведение. Формирование духовно-нравственных качеств происходит, в первую очередь, под сенью семьи, затем — общества и государства. Несомненно, основы христианской нравственности в каждой семье проявляются в почтении к родителям, к старшим, в вежливости, доброжелательности, милосердии.

Программа «Навстречу вере и добру» определяет содержание и организацию образовательной деятельности по духовно — нравственному развитию и православному воспитанию в средней группе дошкольного возраста.

Программа разработана на основе «Православного компонента дошкольного образования к структуре основной образовательной программы дошкольного образования» (дополнения к «Стандарту православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования для учебных заведений Российской Федерации») и образовательной дополнительной программы дошкольного образования А.В. Бородиной «Культура и творчество в детском саду».



В соответствии с ФГОС ДО и ООП ДО в содержании программы интегрируются все образовательные области («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»), обеспечивающие всестороннее развитие личности ребенка.

**Программа предназначена** для работы с детьми от 4 до 5 лет сроком 1 год.

#### **Цели и задачи реализации программы**

**Цель программы:** формирование у детей дошкольного возраста духовно-нравственных ценностей на основе традиций Русской Православной Церкви и православной семьи; воспитание в детях любви к Богу, ближнему, Отечеству.

#### **Задачи программы:**

- формировать нравственное сознание на основе базовых понятий духовности и норм христианской этики (представления о добре и зле, правде и лжи, трудолюбии и лени, послушании, честности, милосердии, кротости, прощении), основные понятия нравственного самосознания (совесть, справедливость, верность, долг, честь и так далее);
- способствовать развитию у детей форм нравственного поведения, опираясь на примеры жизни святых и людей благочестивых; прививать навыки добродетеля, благотворительности;
- знакомить с устройством мироздания как процессом Божественного творения мира; формировать позиции нравственного поведения и творческого сотрудничества в создании и сохранении его красоты, бережного отношения к окружающему; обогащать представления детей о мире творений, о целесообразности природных явлений, о чудесном устройении мира;
- формировать представления у воспитанников о духовных ценностях православных христиан, представления о Храме как Божьем доме, знакомить с его устройством и правилами поведения в нем;
- обогащать словарный запас детей понятиями духовно-нравственной культуры; обеспечить понимание основных православных понятий: Бог, Богородица, Иисус Христос, Спаситель, Святой Дух, Ангел Хранитель, благодарение, Воскресение Христово, добро, грех и так далее;
- воспитывать уважение к традициям жизни православной семьи; знакомить с обязанностями детей и родителей по отношению друг к другу, о послушании старшим как Божественном установлении; способствовать развитию стремления заботиться о близких, оказывать помощь;
- воспитывать чувство патриотизма и любви к Родине, уважение к людям иных религиозных традиций как определённого человеку правила жизни;
- расширять представления о труде как заповеданной человеку обязанности; воспитывать уважение к труду людей и результатам их труда;
- развивать способность видеть красоту Божиего мира в произведениях искусства (музыкального, изобразительного, театрального, художественных литературных произведениях), побуждать к размышлениям и высказываниям на проблемно — нравственные темы;
- формировать умения оценивать свои (а не чужие) поступки в соответствии с нормами христианской этики, не осуждая других;
- создавать условия для самореализации детей в различных видах детской деятельности, развития творческой самостоятельности, формирования навыков дружелюбного и доброжелательного отношения к взрослым и сверстникам.

## **Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы**

Методологической основой программы являются **аксиологический и личностно-деятельностный подходы**.

**Аксиологический подход** учитывает самоценность личности ребенка, его права на развитие и на проявление индивидуальных способностей, создание условий для его творческой самореализации. Аксиологический подход позволяет не только освоить социокультурный опыт общества, православные традиции своего народа, страны, но и трансформировать его в индивидуальный опыт ребенка.

**Личностно-деятельностный подход** предполагает непосредственное развитие ребенка в различных видах деятельности (познавательной, игровой, трудовой, изобразительной, музыкально-художественной и так далее).

Согласно данному подходу, ребенок не является пассивным слушателем, воспринимая готовую информацию, передаваемую воспитателем, а является первостепенным и активным субъектом воспитательного процесса.

**Программа «Навстречу вере и добру»**, кроме основных дидактических принципов (природосообразности, культуросообразности, доступности, учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, поддержки инициативы детей в различных видах деятельности и так далее), **построена на ряде специальных принципов:**

- Христоцентричность — принцип, определяющий отношение к Богу;
- Эклезиоцентричность — принцип, определяющий отношение к Церкви;
- Соборность — осуществляется через общие дела подгруппы детей, группы, двух групп, всего детского сада, коллективные творческие работы;
- Построение уклада жизни образовательной организации на основе православных ценностей и традиций;
- Непрерывность и преемственность духовно-нравственного развития и православного воспитания детей в семье, детском саду и церкви;
- Комплексно-тематический принцип с учетом интеграции образовательных областей. В основу данного принципа положена идея интеграции образовательных областей вокруг единой общей темы, которая на определённое время становится объединяющей. Выбор темы учитывает интересы детей, задачи духовно-нравственного развития и воспитания, текущие явления и православный календарь.;
- Принцип целостности и со-творчества. Семья — это единое целое. Детский сад посещают дети в основном из воцерковлённых, полных социально благополучных семей. Поэтому в содержание программы включены проведение совместных досугов, праздников, выставок. Именно в семейном со-творчестве усиливается положительная динамика в развитии нравственных качеств у ребенка.

## **Целевые ориентиры**

Особенности дошкольного возраста не позволяют предъявлять к детям каких-либо требований в достижении конкретных образовательных результатов в освоении программы, поэтому они определяются в виде **целевых ориентиров:**

- Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными представлениями о духовно-нравственных ценностях, способен к волевым усилиям.
- Ребенок имеет представления о духовных ценностях православных христиан, представления о Храме как Божием доме, его устройстве и правила поведения в нем.
- Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

- Откликается на эмоции близких людей и друзей, сопереживает, проявляет эмпатию к другим людям, стремится оказать помощь тем, кто в этом нуждается.
- Эмоционально реагирует на произведения литературы, изобразительного искусства, музыкальные произведения, мир природы.
- Проявляет любознательность, задает вопросы взрослыми сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, склонен наблюдать, экспериментировать.
- Ребенок имеет представление о себе, семье, родственниках и взаимоотношениях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе и его культурных ценностях, о государстве и принадлежности к нему.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Проявляет уважение и заботу об окружающей среде.
- Проявляет патриотические чувства, любовь к Отчизне.
- Проявляет желание и умение трудиться, уважительное отношение к чужому труду и его результатам.

В тоже время завершение программы «Навстречу вере и добру» в конце пятого года в целом предполагает следующие результаты ее реализации.

#### **Ожидаемые результаты реализации программы:**

- Ребенок имеет представления о Боге как Создателе и Творце мира, об Иисусе Христе как Сыне Божьем, о Богородице, об ангелах и ангеле-хранителе, о Серафиме Саровском и некоторых других святых;
- Слушает и правильно воспринимает содержание небольших рассказов из Священного Писания, Евангелия, жития святых;
- Имеет представление о церковных православных праздниках: Рождество Христово, Воскресение Христово, Крещение Господне, Рождество Богородицы;
- Активно участвует в подготовке к православным праздникам, изготавливает подарки для близких;
- Различает и называет основные атрибуты праздников;
- Имеет представления об иконе, отличает икону от картины. Узнает и называет иконы Рождества Христова, Пасхи, Крещения Господня, Рождества Пресвятой Богородицы, Господа Вседержителя;
- Почтительно относится к иконам, знает, где они размещаются в группе и дома;
- Имеет представление о православном кресте как символе православной веры, о его назначении, почтительно относится к кресту;
- Различает и называет религиозные предметы: крест, икона, лампада, свеча, подсвечник и постройки церковного назначения (храм, колокольня);
- Любит слушать рассказы на духовно-нравственные темы, правильно воспринимает содержание произведения, сопереживает его героям;
- Может самостоятельно произнести простейшие молитвы, понимает их смысл. Воспринимает молитву как общение с Богом;
- Знает название родного города, имеет представления о наиболее красивых местах города;
- Имеет доступные представления о государственных праздниках;
- Имеет представления о защитниках Отечества, о российской армии;
- Знает название столицы нашей Родины;
- Имеет навык вежливого обращения к взрослым по имени и отчеству, не вмешивается в разговоры взрослых, проявляет послушание родителям и педагогам;

- Проявляет скромность, отзывчивость, взаимопомощь, может уступить по просьбе сверстника, поделиться игрушками;
- Испытывает чувство стыда за неблагоприятный поступок, извиняется перед взрослым и сверстником;
- Проявляет положительное отношение к труду, желание трудиться, ответственное отношение к порученному заданию;
- Имеет представления об общественной значимости труда взрослых, проявляет уважительное отношение к результатам их труда;
- Убирает за собой игрушки, стремиться поддерживать порядок в окружающем и быть аккуратным;
- Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства и народного творчества, музыкального творчества, архитектуры;
- Эмоционально воспринимает произведения классической, церковной и народной музыки;
- Проявляет интерес и заботливое отношение к объектам живой и неживой природы;
- Эмоционально реагирует на красоту окружающего мира, любит наблюдать за природными объектами.

Реализация программы «Навстречу вере и добру» предполагает оценку индивидуального развития детей, которая выполняется педагогом в процессе педагогической диагностики. Педагогическая диагностика осуществляется в процессе наблюдения за активностью детей в самостоятельной и организованной деятельности (общением со сверстниками и взрослыми, игровой и познавательной деятельностью, художественно-эстетической и двигательной и другим видами детской деятельности).

**Педагогическая диагностика** духовно-нравственного развития проводится во второй половине мая. Результаты педагогической диагностики фиксируются в индивидуальных «Картах наблюдений духовно-нравственного развития воспитанников».

## Содержательный раздел

### Особенности реализации содержания программы

Данная программа является вариативной частью ООП детского сада, формируемой участниками образовательных отношений, а ее содержание интегрирует в себе все образовательные области.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности православия:

- в детях укрепляется вера в любовь и мудрость Творца;
- формируется представление об общении с Богом через молитву, знакомство детей с некоторыми доступными их возрасту молитвами: «Господи, спаси и сохрани!», «Господи, благослови!», «Слава Тебе, Господи!», «Благодарю Тебя, Господи!», «Пресвятая Богородица, спаси нас!», «Святый угодниче Божий (имя небесного покровителя), моли Бога о мне!» и другим;
- побуждается желание в детях подражать святым и подвижникам благочестия, исправляя в себе негативные качества, такие как ложь, жестокость, жадность и так далее;
- воспитываются чувства уважения и любви к родителям;
- дается представление о значимости родословной своей семьи, о своих обязанностях по отношению к родителям, о послушании как Божественном установлении;

- прививаются навыки служения ближнему,
- прощать и просить прощения, формируется умение просить прощения друг у друга за нанесенные обиды;
- воспитываются чувства совестливости и стыда;
- происходит знакомство детей с «Золотым правилом нравственности» («И так во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними...») (Мф. 7:12);
- происходит знакомство детей с крестным знаменем, накладывание его с верой и благоговением;
- формируются навыки молитвы за близких людей и за тех, кто вызывает у них негативные чувства, прививается навык молиться перед началом всякого дела, призывая Божию помощь и благословение;
- прививается культура поведения в храме и общения со священнослужителями (умение обращаться к ним, брать благословение);
- происходит приучение детей к труду, объясняется, что Бог заповедал человеку трудиться, что труд помогает улучшить мир вокруг нас: приводятся примеры, показывающие, что все создания Божии трудятся, следуя воле Творца, и приносят пользу окружающему миру, происходит содействие развитию у детей трудолюбия и полезных навыков;
- воспитывается у детей уважительное отношение к результатам чужого труда.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Детям дается представление о том, что миром вокруг нас управляет Господь Вседержитель.

Содержание психолого-педагогической работы в данной области включает в себя:

- знакомство детей с заповедями Божиими (не предлагается их заучивать, а разъяснять их смысл подробно, на конкретных примерах),
- формирование представлений об Иисусе Христе как Богочеловеке, Сыне Божиим, который родился на земле, претерпел страдания, умер и воскрес из мертвых ради спасения людей;
- знакомство с евангельскими событиями и значением основных православных праздников (Рождество Христово, Богоявление, Воскресение Христово и так далее);
- формирование представлений об Ангеле-Хранителе, дарованном Богом каждому человеку, который оберегает от опасностей и всякого зла;
- знакомство с храмом и богослужением, формирование представления о церковнослужителях и священнослужителях (священниках, диаконах, певчих и так далее) как людях, служащих в церкви;
- расширение представлений о мире как творении Божиим, формирование целостного православного мировосприятия на каждой возрастной ступени.

Важно не перегрузить детей информацией, а пробудить в них чувства любви, добра, сочувствия, благоговения и благодарности.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Содержание данной образовательной области направлено на:

- знакомство воспитанников с Библией (Ветхому и Новому Завету) как со священной книгой, через которую Бог говорит нам о Себе; уделяется внимание чтению адаптированных для детского возраста текстов из Священного Писания;
- развитие умения детей размышлять на духовно-нравственные темы на основе прочитанного материала, высказывать свои суждения о содержании прочитанного текста, стихотворений, иллюстраций и так далее;
- формирование интереса и потребности в восприятии текстов Священного Писания и рассказов о святых;

- развитие у детей чувства радостного восприятия мира;
- совершенствование художественно-речевых исполнительских навыков при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, умение интонацией, жестом, мимикой передавать свое отношение к содержанию литературной фразы и так далее);
- приучение детей к звучанию церковнославянского языка; объясняется, что это язык богослужения;
- формирование культуры речи, пополнение словарного запаса детей нравственными понятиями (добро, зло, грех, молитва, святость и подобными).

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Согласно задачам данной образовательной области, у детей:

- развиваются предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- формируется художественный вкус к творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и так далее): детям разъясняется, что самые красивые образцы творческой деятельности получаются тогда, когда человек трудится с молитвой и верой, когда он пытается воспроизводить в своих работах красоту Божьего мира;
- воспитывается отношение к изобразительному искусству и другим видам творчества как к отражению красоты окружающего мира, созданного Богом;
- формируется отношение к иконе как к святыне, особому виду художественного творчества, к которому надо относиться с благоговением и почитанием, даются первые знания об отличии икон от иных произведений искусства;
- развиваются творческие задатки ребенка, таланты, дарованные ему Богом;
- закрепляется понимание ценности и пользы творческого труда, используя его результаты в повседневной жизни, например, украшение поделками, подарками, рисунками групповых комнат, залов, а также их применение в ходе детских праздников и мероприятий;
- происходит знакомство детей с иконописью и народными ремеслами (гончарным делом, изобразительным искусством и подобными); дети приобщаются к музыкальной культуре на основе знакомства с произведениями классической, духовной, народной музыки.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

- Формируются предпосылки здорового образа жизни и разумного отношения к своему здоровью;
- воспитывается послушание и уважение к родителям и воспитателям, которым Бог вручил заботу о здоровье детей;
- детей побуждают к соблюдению правил и традиций, служащих сохранению и укреплению здоровья: к личной гигиене, закаливанию, физической активности, правильному питанию и так далее;
- родители приобщаются к жизни детского сада, поскольку семья и детский сад должны совместно заботиться о духовном и физическом здоровье детей;
- раскрывается взаимосвязь физического и духовного здоровья;
- происходит закаливание воли, обучение воздержанию, организованности и собранности.

**Каждый раздел программы включает в себя несколько тем:**

«Мир, созданный Богом» — раскрывает окружающий мир ребенка, помогает ребенку почувствовать ощущение постоянного присутствия Бога, что создается всей обстановкой в детском саду и дома; даются представления о непосредственном окружении (социальном, природном, предметном), прививаются навыки бережного отношения к окружающему;

«**Родной очаг**» — тема направлена на расширение знаний о семье, взаимоотношениях внутри семьи, семейном укладе, традициях и ценностях православной семьи;

«**Божье слово**» — раскрывает основные Божии заповеди, воспитывает духовно — нравственные качества личности ребенка (любовь к ближнему, жалость к слабому, неприятие зла);

«**Праздник к нам приходит в дом**» — раскрывает значение и особенности православных праздников, традиций их празднования Русской Православной Церковью;

«**Божий Дом**» — знакомит с православным храмом, раскрывает его особенности и значимость в духовной жизни православного христианина, дети посещают домовую храм в детском саду;

«**Поговорим с Богом**» — знакомит с молитвой как способом общения с Богом, учит доступным возрасту молитвенным обращениям;

«**Азбука Веры**» — раскрывает понятия православного отношения к ближнему, воспитывается уважительное отношение к другим людям, к русским православным традициям, формируются сообразные возрастным особенностям детей представления о Священном Писании, жизни и учении Иисуса Христа, житиях святых и так далее.

### **Взаимодействие с семьями воспитанников**

Нравственный уклад, заложение семейных ценностей у воспитанников формируется изначально в семье. Это является главным фактором духовно-нравственного развития и православного воспитания в семье.

#### **Задачи:**

- проводить совместную педагогическую деятельность семьи и детского сада в реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания дошкольников;

- повышать уровень педагогической культуры родителей в вопросах духовно-нравственного воспитания детей;

- способствовать формированию и сохранению у родителей положительного отношения к духовно-нравственным ценностям семьи;

- опираться на положительный опыт семейного воспитания;

- формировать и развивать мотивацию родителей на сотрудничество с педагогами и детьми;

- сочетать педагогическое просвещение с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);

- поддерживать и индивидуально сопровождать становление и развитие педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);

- организовать активное взаимодействие между всеми участниками педагогического процесса «родитель — ребёнок — воспитатель».

В системе повышения педагогической и духовно-нравственной культуры родителей (законных представителей) используются различные формы работы, в том числе: беседы с духовником; консультации; организация родительских лекториев; анкетирование; открытые показы фрагментов образовательно-воспитательного процесса; выставки совместного творчества детей и родителей; привлечение родителей к участию в групповых мероприятиях; сопровождение детей на экскурсии и паломнические поездки; проведение совместных праздников, спектаклей, дней именин детей; проведение педагогических лекториев по вопросам семейного воспитания; благотворительные акции, ярмарки; помощь детскому саду (благоустройство территории, участие в подготовке праздников, пошив костюмов и так далее); информационный стенд для родителей.

## **Программа духовно-нравственного воспитания дошкольников на основе православных традиций хоперского казачества «Наш родной Хоперский край» (для детей 5-7 лет)**

---

**Струговщикова Светлана Анваровна**, воспитатель  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад “Золотой ключик”», г. Балашов, Саратовская область

Программа «Наш родной Хоперский край» является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Возрождение казачества с его самобытностью, традициями, любовью к Родине предполагает преемственность семьи, детского сада, школы в которой обучаются казаки-кадеты, через активное взаимодействие с Балашовской епархией и Балашовским станичным казачьим обществом.

Именно казаки исторически отличались такими славными чертами, как мужество, уважение к старшим, любовь к Родине, соблюдением православных традиций и крепкими семьями.

В целях сохранения и возрождения казачества, как исторически сложившейся культурно-этнической общности, в детском саду была разработана программа «Духовно-нравственное воспитание дошкольников на основе православных традиций Хоперского края». Срок реализации программы — 2 года.

### **Цель программы:**

Создание условий для духовно-нравственного и патриотического воспитания дошкольников на основе православных традиций хоперского казачества.

### **Задачи программы:**

- формировать представления о ценностях православной культуры, которая сопровождала жизнь наших предков на всем протяжении истории нашего Отечества (на примере хоперского казачества);
- расширять представления дошкольников о культурно-исторических традициях Балашовского края;
- воспитывать традиционные ценности, принятые в обществе: любовь к Родине, матери, отцу, сестре, брату, уважение к старшему поколению, понимание ценности дружбы, справедливости, сострадания и милосердия, формирование ответственности за свои поступки.

### **Этапы внедрения:**

**1 этап** — подготовительный:

- 1) Родительское собрание:
  - анкетирование родителей;
  - презентация программы детского сада, разработанная педагогами;
  - обмен опытом между МДОУ и школой по казачьему направлению.
- 2) Создание развивающей предметно-пространственной среды:
  - Комната казачьего быта: макеты храмов, казачий курень, куклы в казачьих костюмах;
  - Детские костюмы, казачьи атрибуты (шашки, нагайка, булава и копья);
  - Православный уголок;



- Художественная литература по теме казачества;
- Пособия, иллюстрации, картинки по ознакомлению детей с жизнью и традициями казаков;

- Картотека казачьих игр;
- Материалы для декоративно-прикладного творчества детей;
- «Казачье подворье» на территории детского сада.

3) Работа с родителями:

- Пошив детских костюмов;
- Экскурсии в храмы Балашовской епархии;
- Организация праздников;
- Поездки выходного дня по уголкам родного края.

4) Обучение педагогов по дополнительной образовательной программе с целью повышения своей квалификации по теме «История и культура Российского казачества».

**2 этап** — практико-ориентированный:

Разработка и реализация комплексно-тематического плана.

**3 этап** — аналитико-прогнозируемый:

1) Педагогическая диагностика воспитанников в целях определения эффективности педагогического воздействия на их духовно-нравственное развитие.

2) Родительское собрание — подведение итогов.

3) Обсуждение результатов реализации программы «Наш родной хоперский край» в работе с дошкольниками на педагогическом и управляющем совете.

**Примерный перечень наглядных пособий, инструментов и материалов, используемых для реализации программы**

«**Физическое развитие**»: картотека казачьих подвижных игр.

«**Социально-коммуникативное развитие**»: материалы и атрибуты к сюжетно-ролевым играм «Казачий разгуляй на Хопре», «Свадьба на Покров», «Традиции и быт хоперских казаков. Казачья семья», «Казачьи посиделки», «Славим Рождество Христово», «Как мы праздновали Прощеное воскресенье», «Богатыри в быту», «Путешествие по реке Хопер», «Казачьи-разбойники»

**Разновидности театров:** кукольный, настольный, пальчиковый, теневой, варежковый, театр на фланелеграфе.

**Наглядно-дидактические пособия и материалы** (картины, открытки, иллюстрации, альбомы о профессиях взрослых, казачьих промыслах).

**Патриотический уголок.**

**Оснащение комнаты казачьего быта:**

1. Красный угол с иконами.
2. Макеты храмов.
3. Альбом «Казачата и православие», в котором помещены фото посещения казачатами храма, прилагаются сценарии сказок к православным праздникам, разученные с детьми.
4. Дидактические православные игры.
5. Макет казачьего подворья.
6. Гербарии разнотравья Саратовской земли, лекарственные растения.
7. Карта России.
8. Казачья одежда для мальчиков и девочек.
9. Русская печь с предметами домашнего обихода: мебель, посуда, оружие, люлька.
10. Куклы в национальной одежде: казак и казачка.
11. Карточки казачьих словесных игр, песенок, пословиц, поговорок, загадок.

12. Пособия, иллюстрации, картинки по ознакомлению детей с жизнью и традициями казаков.

13. Материал для занятий декоративно-прикладным искусством.

**Принципы формирования программы:**

- принцип личностно-ориентированного подхода;
- принцип культуросообразности;
- принцип гуманистической направленности;
- принцип интеграции.

**Содержание программы**

«Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в казачьем обществе, на развитие общения и взаимодействия детей со сверстниками и взрослыми.

**Задачи:**

Развитие способности вступать в общение и поддерживать диалог в различных жизненных ситуациях.

Воспитание уважения к семье и правилам, принятым в обществе.

Развитие навыков самообслуживания, становление самостоятельности.

Формирование позитивных установок и положительного отношения к различным видам труда казаков.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Старшая группа (5-6 лет)**

Углублять представления детей о доброте.

Совершенствовать навыки культурного общения со сверстниками.

Побуждать к осмыслению общечеловеческих ценностей: патриотизм, долг, совесть, стыд, вера.

Прививать уважение к традициям казачества, православным праздникам.

Развивать представление о том, что традиции хоперского казачества отражают историю России.

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

Развивать у детей представление об истории Хоперского края.

Продолжать знакомить с традициями казаков.

Формировать чувство коллективизма.

**Ребенок в семье и сообществе**

**Старшая группа (5-6 лет)**

Расширять представления детей о бытовых и культурных особенностях казаков: уважительное отношение к старшим, безмерное почитание гостя, уважение к женщине (матери, сестре, жене).

Формировать представление детей о том, что семья — основа казачьего общества

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

Расширять представления детей о себе, о человеке, культуре путем обращения к богатейшему многовековому опыту казачества.

Ввести ребенка в мир культуры хоперского казачества, оказать помощь в выборе ценностей на примере семейных взаимоотношений казаков.

Содействовать становлению позитивного опыта взаимодействия ребенка с окружающим миром средствами хоперского фольклора.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Старшая группа (5-6 лет)**

Развивать у дошкольников самостоятельность, ответственность, аккуратность, чувство казачьего братства в коллективном труде.

Формировать умение заботиться о других, оказывать помощь друг другу, старшим. Продолжать знакомить детей с предметами народного прикладного искусства: с рукоделием женщин-казачек.

Формировать умение вышивать стебельчатым швом, изготавливать простую тряпичную куклу в подарок.

#### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

Продолжать знакомить детей с традициями в воспитании девочек-казачек.

Формировать умение различать вышивку, выполненную крестом и гладью.

Совершенствовать умение вышивать стебельчатым швом.

Воспитывать у дошкольников чувство казачьего братства в коллективном труде, самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.

Воспитывать эстетическое отношение к народному прикладному искусству.

«**Познавательное развитие**» предполагает усвоение национально-культурных традиций хоперского казачества, формирование духовно-нравственных отношений и патриотических чувств к родному дому, семье, родному краю, Родине. Развитие познавательных, творческих, интеллектуальных способностей, речевой культуры.

#### **Задачи**

##### **Ознакомление с социальным миром**

Формирование представлений о ценностях, принятых в казачьем обществе: вера (религия), храм, любовь к семье, уважение к людям, дружба, справедливость, правда, честность, отзывчивость, сочувствие, сострадание, добро, Родина, традиции.

##### **Ознакомление с миром природы**

Развитие познавательного интереса к природе родного края. Формирование бережного отношения к природе Хоперского края.

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

##### **Ознакомление с социальным миром**

###### **Старшая группа (5-6 лет)**

Дать детям представления об истории, духовном богатстве, народной культуре и традициях казаков. Продолжать знакомить детей с православными праздниками.

###### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

Расширять знания детей о родном крае, истории и традициях хоперского казачества, их взаимосвязи с предметами и объектами окружающей действительности, с жизнью общества.

Совершенствовать знания детей о православных праздниках.

Ознакомление с миром природы

###### **Старшая группа (5-6 лет)**

Закреплять представление детей о природе родного края (животный, растительный мир), о народных приметах, пословицах, поговорках.

Познакомить с лекарственными растениями Хоперского края, их использованием в народной медицине.

###### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

Расширять и систематизировать знания детей о родной природе.

Познакомить с флорой и фауной Хоперского государственного заповедника.

Расширять знания о лекарственных растениях Хоперского края.

«**Речевое развитие**»: пополнение и активизация словаря детей на основе знаний о жизни и быте казаков, знакомство с устным народным творчеством хоперских

казаков. Знакомство с народным костюмом; музыкальным фольклором; народными праздниками, обрядами и традициями.

### **Задачи**

#### **Развитие речи**

Расширение и понимание смысла слов в православной, бытовой, природо-ведческой, обществоведческой лексике казаков.

Формирование интереса детей к словотворчеству, к рифмованным формам речи.

Приобщение к художественной литературе

Приобщение детей к православной культуре и традициям казаков через детскую литературу.

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Развитие речи**

##### **Старшая группа (5-6 лет)**

Расширять и понимать смысл слов в православной, бытовой, природо-ведческой, обществоведческой лексике казаков.

Активизировать словарный запас религиозного и культурологического значения.

Упражнять в умении сравнивать, выделять общее и специфическое и проводить аналогии, обобщения при сравнении фактов, явлений казачьей культуры (станция — деревня; курень — дом).

##### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

Расширять и понимать смысл слов в православной, бытовой, природо-ведческой, обществоведческой лексике казаков.

Продолжать работу по активизации словарного запаса религиозного и культурологического значения.

Учить подбирать существенные к прилагательным, обозначающим признаки предметов и явлений, традиций и обычаев казаков.

Совершенствовать умение детей сравнивать, выделять общее и специфическое и проводить аналогии, обобщения при сравнении фактов, явлений казачьей культуры.

Продолжать учить составлять рассказы из личного опыта о жизни и традициях казаков, пересказывать и драматизировать отрывки из художественных произведений.

#### **Приобщение к художественной литературе**

##### **Старшая группа (5-6 лет)**

Продолжать развивать интерес к авторским художественным произведениям, к произведениям православной, казачьей тематики. Развивать речь, расширять кругозор, используя произведения устного народного творчества казаков (приметы, пословицы, потешки, поговорки, игры).

Приобщать детей к православной культуре и традициям казаков через детскую литературу.

Знать 3-4 произведения по казачьей тематике: народные песенки, сказки, авторские произведения казаков.

##### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

Дать детям представление о разнообразии художественных произведений на примере стихов казачьих авторов.

Знать 4-5 произведения по казачьей тематике: народные песенки, сказки, авторские произведения казаков.

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает формирование у детей духовных ценностей: интереса к изучению культуры казаков, любовь к родному краю.

## Задачи

### **Приобщение к искусству**

Приобщение детей к разным видам искусства.

Знакомство с пейзажной живописью родного края, музейными экспонатами, отражающими культурные традиции и быт казачества, с фольклором, традиционным современным декоративно-прикладным искусством казаков Балашовского района Саратовской области, с архитектурой православного храма.

### **Изобразительная деятельность**

Формирование интереса к изобразительной деятельности. Знакомство с традиционным казачьим декоративно-прикладным искусством.

Использование в творчестве элементов растительного орнамента.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Конструктивно-модельная деятельность

Развитие интереса к конструированию храмов и построек казачьего быта.

Музыкальная деятельность

Приобщение к традиционному музыкальному искусству хоперских казаков.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на музыкальные произведения, красоту окружающего мира.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Приобщение к искусству.**

#### **Старшая группа (5-6 лет)**

Познакомить детей с более сложным казачьим фольклорным материалом — былинами, сказаниями и обрядовыми песнями.

Показать детям широкий спектр направлений традиционного и современного декоративно-прикладного искусства казаков Балашовского района Саратовской области (лаковая миниатюра, резьба и роспись по дереву, бисероплетение, авторская бижутерия, лоскутное шитье, поделки из природных материалов).

Познакомить с храмовой архитектурой.

#### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

Расширять представления детей о традиционном и современном декоративно-прикладном искусстве казаков Балашовского района Саратовской области (лаковая миниатюра, резьба и роспись по дереву, бисероплетение, авторская бижутерия, лоскутное шитье, поделки из природных материалов, декупаж).

Дать знания об архитектуре православного Храма, особенностях внешнего вида, символики (купол — небо и так далее), внутренних частях храма (притвор, собственно храм и прочие).

Привлекать детей к участию в мероприятиях православной направленности на основе казачьих традиций и обычаев (совместно с родителями).

Организовать посещение выставки, музея с предметами казачьего быта, фестиваля (совместно с родителями).

## **Изобразительная деятельность**

#### **Старшая группа (5-6 лет)**

Формировать умение детей самостоятельно создавать образ сказочного и былинного героя из казачьего фольклорного материала — былин, сказаний.

Формировать умение лепить декоративную посуду, передавая особенности формы и росписи.

Формировать умение расписывать казачью посуду, передавая особенности растительного орнамента по кругу.

Формировать умение детей рисовать природу родного края.

Формировать умение детей создавать традиционные предметы казачьего декоративно-прикладного искусства: авторскую бижутерию, поделки из природных материалов.

Познакомить с техникой декупажа и коллажа.

#### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

Совершенствовать умение детей самостоятельно создавать образ сказочного и былинного героя из казачьего фольклорного материала — былин, сказаний.

Совершенствовать умение детей изображать пейзаж родного края.

Совершенствовать умение изображать декоративную посуду, передавая особенности формы и росписи.

Совершенствовать умение детей создавать традиционное казачье декоративно-прикладное искусство: авторскую бижутерию, поделки из природных материалов.

Познакомить с техникой росписи по ткани (батик — расписывание костюмов элементами казачьей символики).

### **Конструктивно-модельная деятельность**

#### **Старшая группа (5-6 лет)**

Формировать умение детей конструировать из строительного материала храмы и постройки казачьего быта по примерному образцу воспитателя.

Развивать умение детей сооружать отдельные предметы казачьего быта с помощью плоскостного конструирования (разрезные картинки, мозаика, пазлы).

#### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

Совершенствовать умение детей конструировать из строительного материала постройки казачьего быта на заданную тему и условия по опоре на опыт ребенка, по фото, по плану-схеме.

Поощрять желание сооружать храмы, передавая их характерные особенности.

Совершенствовать умение детей сооружать отдельные предметы казачьего быта с помощью плоскостного конструирования (танграм, разрезные картинки, мозаика, пазлы).

Формировать умение самостоятельно изготавливать игрушки.

### **Музыкальная деятельность**

Развивать желание слушать казачьи песни.

Обучать детей пению казачьих песен, танцевальным движениям, обрядам посредством игровой деятельности.

Знакомить детей с музыкальным фольклором казаков.

#### **Старшая группа (5-6 лет)**

Побуждать к участию в праздниках, обрядах хоперского казачества.

Совершенствовать умение детей слушать казачьи песни.

Знакомить детей с жанрами казачьих песен: колыбельная, хороводная, лирическая.

Формировать певческие навыки при исполнении казачьих песен, чувство ритма при исполнении плясок.

Продолжать знакомить детей с музыкальным фольклором казаков.

#### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

Продолжать совершенствовать умение слушать и исполнять казачьи песни.

Развивать танцевальные навыки, необходимые для выразительного исполнения казачьих танцев.

Продолжать побуждать к участию в традиционных праздниках, обрядах хоперского казачества.

Продолжать знакомить детей с музыкальным фольклором казаков.

«**Физическое развитие**» предполагает становление ценностей здорового образа жизни.

#### **Задачи**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Создание у детей представления о здоровом образе жизни казаков.

#### **Физическая культура**

Сохранение и укрепление здоровья детей через казачьи подвижные игры и спортивные состязания.

Развитие интереса к подвижным и спортивным играм казаков.

Содержание психолого-педагогической работы

#### **Старшая группа (5-6 лет)**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формировать знания о правильном питании, профилактике болезней, факторах, разрушающих здоровье.

#### **Физическая культура**

Учить детей казачьими играми эстафетам, направленным на развитие физических способностей детей с учетом их индивидуальных особенностей.

Развивать глазомер, меткость, внимание, ловкость, умение ориентироваться в пространстве.

Воспитывать коллективизм, взаимопомощь.

#### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания.

Укреплять физическое здоровье детей.

#### **Физическая культура**

Совершенствовать умение детей играть в казачьи игры и эстафеты, направленные на развитие физических способностей детей с учетом их индивидуальных особенностей.

Развивать и реализовывать в игре качества: смелость, взаимопомощь, чувство общности, ловкость, быстроту реакции.

#### **Старшая и подготовительная к школе группа (5-7 лет)**

**Модуль I.** Традиционная культура хопёрского казачества:

— «Верный друг казака»;

— «Казачьи промыслы»;

— «День матери казачки»;

— «Жизнь, традиции и обычаи хоперских казаков»;

— «Казачий быт»;

— «Казаки — люди вольные»;

— «Воспитание мальчиков в казачьей семье»;

— «Воспитание девочек в казачьей семье»;

— «Игротека «Казачья удаль»;

— «Мы — казаки».

## **Модуль II. Православные традиции казачества**

- Праздник иконы Божией Матери «Донская»;
- Праздник «Покрова Пресвятой Богородицы»;
- «Праздник Казанской иконы Божией Матери»;
- «День народного единства»;
- «Рождество Христово». Святые вечера — «Святки»;
- «Крещение Господне»;
- «Прощеное воскресенье»;
- Проект «Святые имена России»;
- Праздник «Сорок сороков; Сорок святых; День сорока мучеников»;
- Праздник «Благовещение Пресвятой Богородицы»;
- Праздник «Пасха. Светлое Христово Воскресение»;
- Праздник «День жен-мироносиц»;
- Праздник «День славянской письменности культуры»;
- Праздник «Троица Святая»;
- Праздник «День памяти святых Петра и Февронии».

## **Модуль III. Моя малая Родина**

- «Хопёр — мой край родной» (о природе края);
- Мой город;
- История казачьих поселений Прихоперья;
- «Знакомство детей с историко-культурным наследием России»;
- «Широка страна моя родная»;
- «Казак родился — Родине пригодился».

**Сроки реализации программы — 2 года**, продолжительность периодов является ориентировочной — она определяется не временем, а достигнутыми результатами. Первый период является вводным и направлен на первичное знакомство с казачеством, второй — на базовую подготовку детей, третий посвящен подготовке творческих проектов.

### **Планируемые результаты освоения программы**

- Ребенок называет названия родного города, свой адрес, главные достопримечательности родного города, знает название страны, столицы, герб, флаг, гимн России;
- Ребенок знает православные праздники (Пасха, Светлое Христово Воскресение, Рождество Христово, Покров Пресвятой Богородицы, Крещение Господне, Святая Троица), православных святых, навыки культурного поведения в храме, со сверстниками, со взрослыми;
- Понимает ценность культуры, памятников культуры, особую ценность для верующих людей религиозных памятников (храмы, книги, иконы, священные предметы);
- Имеет представление о святынях, об особом отношении к ним верующих людей; уважительно относится к памятникам культуры, к вере людей, к религиозным святыням;
- Понимают значение слова «казаки», детали традиционного казачьего костюма и их символику, особенности жилища казаков, виды и продукцию казачьих ремесел, заповеди казачества;
- Ребенок знаком со сказками, легендами о казаках, пословицами о казаках, особенностями жизни и предметами быта хоперских казаков, казачьи-ми играми;
- Ребенок умеет передавать свои впечатления о родном крае в рисунках, рассказах, составлять короткий рассказ о жизни, быте, традициях казаков, правильно



одевать традиционный казачий костюм, выбирать и организовывать казачьи игры, рассказывать казачьи сказки;

— Проявляет интерес к историческому прошлому родного края, города, его традиционной культуре;

— Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым во время экскурсий в храм, музей;

— Ребенок знаком с казачьими подвижными играми и упражнениями.

— Ребенок проявляет в казачьих подвижных играх и упражнениях физические качества: выдержку, сообразительность, ловкость, умение ориентироваться в пространстве, чувство коллективизма, слаженности действий, взаимопомощи («один — за всех и все — за одного»), ответственность, смелость, находчивость.

**Особенность** данной образовательной программы в том, что ее реализация осуществляется через три модуля, каждый из которых реализует отдельную задачу:

— **модуль I «Традиционная культура хопёрского казачества»;**

— **модуль II «Православные традиции казачества»;**

— **модуль III «Моя Малая Родина».**

Все образовательные модули предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта у дошкольников.

**Цикл занятий** строится на основе православных, исторических праздников, соотносимых с временами года, событий связанных с этими праздниками.

**Специфика** предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что дети включены в совместную со взрослыми разнообразную деятельность по возрождению казачества, в которой ребенок выступает активным субъектом, формирующим для себя цели и смыслы жизни.

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа духовно-нравственного воспитания «Родники добра» (для детей 5-7 лет)**

---

**Григорьева Маргарита Николаевна**, заместитель заведующего  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №323 “Сказка”», г. Нижний Новгород

Сегодня общество и государство пришли к осознанию необходимости возрождения отечественных традиций духовно-нравственного воспитания.

Тенденции государственной политики в области образования определяют укрепление его воспитательной составляющей и обозначают ценности, на которых необходимо воспитывать подрастающее поколение: Родина, семья, мир, дружба, взаимопомощь, любовь к природе.

**Содержание программы учитывает региональный компонент** и является ресурсом реализации городской комплексной программы гражданско-патриотического образования и духовно-нравственного воспитания обучающихся города Нижнего Новгорода.

**В основу содержания программы** положены духовно-нравственные ценности православной культуры, сложившиеся в процессе исторического и культурного развития России, такие, как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьёй и своим Отечеством.

**Программа «Родники добра» имеет социально-педагогическую направленность**, её содержание позволяет: сформировать у детей личный социальный опыт; развивать нравственные качества: трудолюбие, ответственность, сострадание и милосердие, честность, требовательность к себе, культуру общения и поведения; использовать образовательные возможности православно-ориентированной среды для всестороннего развития личности ребёнка.

В программе представлен опыт ознакомления дошкольников (5-7 лет) с православной этикой и культурой; примерами благочестивой нравственной жизни святых отцов и евангельских героев; с традициями православных праздников, с храмами нижегородского края, что позволяет совместно с семьёй и православной церковью содействовать формированию у детей представлений о добродетелях, потребности в следовании высоким нравственным примерам.

### **Целевой раздел**

На протяжении веков главным и определяющим в устройении любого общества было религиозное начало, а в воспитании — формирование почитания и любви к Богу. Человек формировался как духовная и нравственная личность. Его духовность рассматривалась как устремлённость к высшему, как некий высший нравственный ориентир, символизирующий силу духа человека, его веру в возвышенное и неземное, который вбирает в себя полноту и гармонию человеческого бытия.

С понятием «духовность» тесно связано понятие «нравственность»: система высших ценностей, связывающих людей в единую социальную общность.

Человек для своего бытия в мире должен иметь адекватную картину мира (мировоззрение), целостное представление, знание о мире (о Боге, о социуме и природе); способность осуществлять правильный нравственный выбор и адекватно действовать.

Нравственное воспитание всегда высоко ценилось в обществе.

### **Возрастные особенности детей 5-7 лет**

Дошкольный возраст наиболее благоприятный для нравственного воспитания детей. В этот период, расширяется и перестраивается система взаимоотношений ребенка с взрослыми и сверстниками, усложняются виды деятельности, возникает совместная со сверстниками деятельность.

Дошкольное детство — время интенсивного развития человека, накопления социально значимого опыта, формирования отношения к окружающему миру. В дошкольном возрасте происходит освоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания, пробы сил в различных направлениях, но наблюдаются и начальные проявления детской лжи, жадности, лукавства, жестокости.

Нравственные эталоны являются необходимым ориентиром в общении ребенка с окружающими людьми и миром.

Нравственное сознание дошкольника включает в себя оценочный компонент. Формирование нравственных представлений у детей дошкольного возраста строится на основе нравственных оценок взрослых. Потребность ребенка в нравственных ориентирах является движущей силой развития его нравственного сознания и умения самостоятельно осуществлять нравственный выбор: различать и оценивать отношения и поведение людей с позиций нравственного смысла: «добро — зло», «хорошо — плохо», «можно — нельзя — нужно».

Дети этого возраста уже способны управлять своим поведением. Формирование у них религиозных чувств основывается не только на эмоциях, но и на определенных знаниях, правильных представлениях о добре и зле, справедливости, милосердии, прощении и других христианских добродетелях.

Кроме того, уровень интеллектуального и эмоционального развития (сопереживание) позволяет дошкольникам при освоении ими духовно-нравственных понятий и представлений опираться на способность идентификации самого себя с другими людьми, персонажами сказок, притч, героями библейских сюжетов. Доверие к мнению близко значимых взрослых и подражание им позволяют дошкольнику принять как норму поведения правдивость, честность, отзывчивость, любовь к Богу, к своим близким.

Для всех нравственных норм характерно то, что они закрепляют социальный способ поведения, который дошкольники выражают следующим образом: «Нельзя обманывать взрослых», «Маленьких нельзя обижать», «Нельзя быть жадным», «Нужно быть милосердным» и так далее. То есть, дети констатируют, что можно делать, а что нельзя. Чем младше ребенок, тем чаще он объясняет необходимость выполнения нормы.

Чем конкретнее норма, чем ближе она к собственному опыту ребенка, тем легче она осознается. Ребенок не только узнает и понимает норму, но и относит ее к определенной категории: «хорошо» или «плохо». Он стремится дать ей оценку.

Главное — создать условия, когда норма морали начнет регулировать реальное поведение ребенка, то есть установить связь между нравственным сознанием и нравственным поведением.

Взаимосвязь нравственного сознания и поведения устанавливается тогда, когда ребенок попадает в ситуацию морального выбора, когда он сам решает, как поступить:

пойти на интересную прогулку или помочь взрослому; съесть конфету самому или отнести маме; поиграть с новой игрушкой или уступить ее младшему, пройти мимо оказавшегося в беде или помочь нуждающемуся. Постепенно такое поведение становится привычкой, и появляется потребность соблюдать норму.

Пример взрослого в развитии нравственного поведения старшего дошкольника играет важнейшую роль. «Ребенок — это зеркало нравственной жизни родителей». Положительный пример родителей способствует тому, что ребенок легко и ненавязчиво учится жить в соответствии с нормами принятыми в обществе, правилами православной этики.

**Выделяют несколько этапов нравственного воспитания детей дошкольного возраста:**

**1 этап** — у детей складываются первые моральные суждения и оценки; первоначальное понимание общественного смысла нравственной нормы;

**2 этап** — возрастает действенность нравственных представлений ребенка;

**3 этап** — возникает сознательная нравственность, то есть поведение ребенка начинает опосредоваться нравственной общественной нормой.

Учитывая, что важнейшим видом деятельности дошкольника является игра, следует на каждом этапе нравственного воспитания грамотно отбирать содержание игр и игровых ситуаций. Содержание, методы и формы работы с детьми должны подбираться таким образом, чтобы присущая этому возрасту дошкольников увлечённость играми направлялась на решение задач духовно— нравственного воспитания: позволяли обогатить, раскрыть, приумножить его внутренний мир, приобщить к нравственной чистоте православной веры.

### **Цель и задачи программы**

**Цель** — духовно-нравственное воспитание и развитие дошкольников через приобщение к отечественным духовно-нравственным ценностям православной этики, к культурному наследию своего народа.

#### **Задачи программы**

##### **Обучающие:**

- познакомить с представлениями и понятиями о православной вере, о Боге, мироустроении и миропорядке;
- дать православные представления и понятия об обществе, о российском народе и его культуре; о православной церкви и православном храме; о семье, о христианском образе жизни человека;
- познакомить детей с правилами доброй, совестливой нравственной жизни с людьми и миром; с правилами этикета;
- познакомить с храмовой архитектурой православных храмов города, района;
- содействовать формированию представлений о здоровом образе жизни и нравственно-волевых качествах;
- обучить детей произвольному поведению и саморегуляции.

##### **Воспитательные:**

- воспитывать чувства сопричастности и доверия к Богу, благоговения к святыням, стремление подражать высоким образам евангельских сюжетов;
- воспитывать у детей чувства любви и уважения к Родине, своему народу и его культуре, бережного отношения к родной природе;
- воспитывать уважение, милосердие и внимательное отношение к ближним, доброжелательность и добросердечность, почтение и любовь, послушание и благодарность родителям и педагогам;
- воспитывать трудолюбие, уважение к людям труда и бережное отношение к результатам их труда;

- формировать духовно-нравственные качества (добродетели): сострадание, послушание, милосердие, уважение к старшим, почитание родителей;
- воспитывать потребность и желание ходить в храм, приобщаться к вере;
- воспитывать позитивное отношение к миру, жизнерадостность и доверие.

#### **Развивающие:**

- содействовать развитию творческой духовно-нравственной личности с оптимистическим взглядом на жизнь, с направленностью на духовно-нравственное назначение человека как «созидателя» путем формирования любви к Богу и православной церкви;
- развивать интерес к образцам подвига благочестия;
- развивать способности различать нравственное и безнравственное («хорошее и плохое») в библейской истории, сказке, рассказе и в жизни путем приобщения к традициям православной духовной культуры и традиционному укладу жизни;
- развивать социальную сферу, формировать способности к сопереживанию, соподованию и адекватному проявлению этих чувств;
- способствовать развитию телесной сферы, бережного отношения к своему здоровью; развивать навыки произвольного поведения, самооценки и саморегуляции.

#### **Принципы построения программы**

Программа «Родники добра» построена по возрастному принципу и принципу интеграции с постепенным расширением знаний и смещением акцентов в изучении материала от внешних результатов в сторону понимания православных смыслов и ценностей. Занятия учитывают церковный, государственный, краеведческий, природный, профессиональный и родовой календари.

Первый год освоения программы направлен на уточнение понятий «добро» и «зло», «добрый поступок»; формирование у детей первоначальных представлений о Боге, как Творце мира; систематизацию имеющихся у детей представлений о многообразии мира; расширение представлений об иконе, кресте и молитве; развитие позитивного образа семьи; знакомство с православными праздниками и творениями святых отцов, православными храмами, их устройством с правилами отношений человека к близким и природе.

На втором году освоения программы предлагаются темы, направленные на закрепление и расширение освоенных понятий и сформированных представлений; раскрываются духовные, нравственные и религиозные представления о духовном мире; даются понятия об обетовании Божиим; дети учатся пониманию нравственных образцов, духовных значений и смыслов, подлинного значения человеческой жизни; расширяются их представления о православных праздниках, христианских добродетелях, образах святых отцов и защитников православной веры, храмах Нижегородского края.

Реализация программы предполагает **соблюдение следующих психолого-педагогических принципов:**

- принцип целенаправленности: воспитание и обучение осуществляется в соответствии с целями и задачами ФГОС ДО;
- принцип общественной направленности воспитания, обучения и развития: предполагает готовность ребёнка к принятию нравственных норм и правил, принятых в обществе;
- принцип «самоидентичности»: система воспитания и развития строится в соответствии с интересами ребенка; приобщает его к истокам православной культуры;
- принцип культуросообразности: воспитание и развитие основывается на ценностях отечественной православной культуры, на приобщении детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- принцип последовательности и преемственности в обучении: обеспечивает переход к следующему уровню образования;
- принцип научности: содержание программы изложено в соответствии с современными достижениями и требованиями науки.

### **Планируемые результаты освоения программы**

- Усвоение детьми основных нравственных норм (что хорошо, а что плохо); приобретение добрых привычек и поступков как проявление любви к Всевышнему;
- Сформированные представления о Боге как творце мира, Спасителе; о библейских героях, святых, защитниках веры и Отечества, чья жизнь служит примером для подражания;
- Осознание детьми и родителями своей сопричастности к культурному наследию православной Церкви, своего народа; осознание себя жителем своего района, города, гражданином своей страны, патриотом, любящим Бога и православную веру;
- Проявление у детей основных добродетелей — сострадания, послушания, милосердия, уважения к старшим, почитания родителей, позитивного отношения к миру, к другим людям; ответственности за свои дела и поступки; направленность и открытость к добру;
- Сформированные умения размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (иконы, библейские истории, православные мультфильмы, книги, иллюстрации, видеоматериалы);
- Сформированные знания об особенностях храмового зодчества православных храмов города, района;
- Развитие у детей потребности в познании, желания видеть и чувствовать красоту окружающего мира, созданного Творцом;
- Проявление бережного и гуманного отношения к окружающему миру — растениям, животным, человеку — как проявление любви к ближнему, к Господу.
- Сформированное милосердное, заботливое, уважительное, ответственное отношение к людям, их достижениям и поступкам; к труду и результатам труда; активное стремление к участию в различных видах труда и творчества;
- Активное совместное участие детей, родителей и церкви в работе православного семейного клуба, в православных праздниках, посещениях храма, чтении детской Библии, совершении паломнических поездок, экскурсий; проектной деятельности.

### **Содержательный раздел**

**Срок реализации программы:** 2 года (1-й год, старшая группа — 36 часов; 2-й год, подготовительная к школе группа — 36 часов).

**Форма обучения:** групповая, подгрупповая, индивидуальная.

#### **Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия: 1-й год (старшая группа) — 25 минут, 2-й год (подготовительная к школе группа) — 30 минут. Продолжительность экскурсий: 1,5-2 часа.

Первый год обучения (старшая группа)

**Календарно-тематическое планирование** составлено по 5 разделам, содержательным линиям, с учетом возраста детей.

#### **Раздел 1. Мир прекрасен добротой (16 часов)**

**Темы занятий:** Мир вокруг прекрасен. Жизнь растений. Животные планеты. Человек — венец природы. Мир видимый и невидимый. Жизнь дана на добрые

дела. Послушание старшим. Любовь и забота о ближних. Помогай нуждающимся. Люби и уважай труд. Не будь жадным. Не хвались, будь скромным. Учись договариваться. Помогай добрым словом. Честность и правдивость. Гостеприимство.

### **Раздел 2. История и традиции православных праздников (6 часов).**

**Темы занятий:** Благодарное отношение к родителям. Рождество Пресвятой Богородицы. Заступничество от врагов. Покров Пресвятой Богородицы. Любовь к близким. Введение во храм Пресвятой Богородицы. Ожидание радости. Рождество Христово. Подготовка к празднику Крещения Господня.

### **Раздел 3. Дорогами святости (5 часов).**

**Темы занятий:** Святость подвига защитников Отечества. Святой Илия Муромский. Князь Владимир Красно Солнышко. «Дорогами святости»: преподобный Сергей Радонежский — игумен русской земли. Преподобный Серафим Саровский.

### **Раздел 4. Православный храм — духовная опора русской земли. Храмовое зодчество (3 часа).**

**Темы занятий:** Внутреннее устройство православного храма. Александро-Невский Новоярмарочный собор. Спасо-Преображенский собор.

### **Раздел 5. «Чистейшей прелести чистейший образец». Православная икона (2 часа).**

**Темы занятий:** Духовный смысл иконы. Педагогическая диагностика.

## **Содержание образовательной деятельности**

### **Первый год обучения**

#### **1 раздел. Мир прекрасен добротой (16 часов)**

1.1. Мир вокруг прекрасен. Формировать у детей первоначальные представления о Боге как Творце мира. Воспитывать любовь к Богу, бережное отношение к природе, как к творению Божию.

1.2. Жизнь растений. Помочь осмыслить христианское представление о человеке: душа как сущность человека. Раскрыть понятия душа, образ Божий в человеке, духовный мир. Знакомить с устройством мироздания как процессом Божественного творчества красивого, доброго мира. Воспитывать любовь к природе

1.3. Животные планеты. Закрепить представления детей о Боге — творце мира. Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным. Познакомить детей с христианским отношением к природе, к животным, как к творению Божию. Познакомить с примерами отношения святых к животным.

1.4. Человек — венец природы. Познакомить с представлениями православных христиан о Боге как о Творце, создавшем человека и любящем Своё творение. Воспитывать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.

1.5. Мир видимый и невидимый. Познакомить с понятиями «невидимый мир», «ангел». Воспитывать бережное отношение к миру, созданному Богом.

1.6. Жизнь дана на добрые дела. Познакомить с происхождением понятий «грех», «зло», «добро», «раскаяние» на примере библейских историй об изгнании из Рая Адама и Евы, истории их сыновей Авеля и Каина.

1.7. Послушание старшим. Формировать мотивацию к послушанию. Помочь понять духовно-нравственный опыт предков: послушание родителям, послушание взрослым, послушание Богу. Воспитывать послушание и смирение.

1.8. Любовь и забота о ближних. Дать представления о христианской позиции по отношению к близким людям. Воспитывать привычку вести диалог со своей совестью, прислушиваться к своему сердцу, к голосу Бога в себе.

1.9. Помогай нуждающимся. Способствовать формированию понятий: милосердие, доброта, бескорыстие. Раскрыть христианскую позицию: дела милосердия в большей степени изменяют к лучшему того, кто их совершает.

1.10. Люби и уважай труд. Способствовать формированию у детей мотивации к осознанному нравственному отношению к труду, основанному на знании культурных и религиозных традиций. Разъяснить суть христианского отношения к труду: труд дан Богом, чтобы человек менял самого себя.

1.11. Не будь жадным. Познакомить с православной ценностью «щедрость». Прийти к пониманию, что жадным быть плохо, а щедрым хорошо.

1.12. Не хвались, будь скромным. Формировать представления детей о скромности и хвастовстве. Воспитывать стремление быть скромными, жить в почитании к Богу и уважительно относиться к людям.

1.13. Учись договариваться. Расширять представления о христианском понятии «прощение». Развивать навыки управления своим эмоциональным состоянием в критических ситуациях.

1.14. Помогай добрым словом. Дать понятие о добрых словах как способе выражения «доброты». Практика употребления «добрых слов». Формировать уважительное и доброжелательное отношение к людям.

1.15. Честность и правдивость. Не бери чужого. Объяснить суть понятий: «правдивость, честность» — «ложь, нечестность». Донести отношение христианства к нечестности и лжи: ложь может быть мыслью, словом или жизнью.

## **2 раздел. История и традиции православных праздников (6 часов).**

2.1. Благодарное отношение к родителям Праздник Рождества Пресвятой Богородицы. Познакомить с благочестивой жизнью православных Иоакима и Анны, с событиями Рождества Пресвятой Богородицы.

2.2. Заступничество от врагов. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы. Дать детям представления о Пресвятой Богородице как Покровительнице и Заступнице перед Богом за всех людей. Познакомить с иконой праздника.

2.3. Любовь к близким. Праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы. Дать знания о празднике Введения во храм Пресвятой Богородицы; способствовать воспитанию любви к Богу, Божьей Матери и близким.

2.4. Ожидание радости. Рождество Христово. Евангельское повествование о Рождестве. Дать представление о библейском повествовании про Рождество Христово. Приобщать детей к традициям русского народа: заранее готовиться к главному празднику. Воспитывать благовеинное отношение к образам Иисуса Христа и Пресвятой Богородицы.

2.5. Подготовка к Празднику Крещения Господня. Познакомить детей с событием Крещения Господня, с главными особенностями праздника, с чином освящения воды. Воспитывать стремление к доброте и добродетельности.

2.6. Рассказать об истории и народных традициях праздника. Дать понятия «Прощеное воскресенье», «Великий пост». Воспитывать дружелюбие, умение работать и радоваться вместе.

## **3 раздел. Дорогами святости (5 часов).**

3.1. Святость подвига защитников Отечества. Формировать представления о русском воине-богатыре, защитнике Отечества и православной веры. Познакомить с доспехами, военным снаряжением русского воина. Знакомить с богатырской темой в русской музыке, живописи и литературе.

3.2. Святой Илия Муромский. Познакомить с житием преподобного, историей подвига былинного героя. Дать представление об отношении народа и православной церкви к подвигу Ильи Муромца.

3.3. Крещение Руси. Равноапостольный князь Владимир Красно Солнышко. Дать представление о Крещении Руси, о роли князя Владимира. Сформировать



понимание значимости Крещения в развитии государства, духовном становлении народов.

3.4. Дорогами святости. Преподобный Сергей Радонежский — игумен русской земли. Дать детям доступные представления о детстве преподобного Сергея, его любви к родителям. На примере его жизни воспитывать христианские добродетели: любовь, кротость, долготерпение, милосердие.

3.5. Преподобный Серафим Саровский, чудотворец. Знакомить детей с особыми качествами подвижников православной веры: желанием помогать людям, особенно больным и обиженным. Развивать умение воспринимать и понимать святость, любовь и доброту, соединяющие человека с Богом.

#### **4 раздел. Православный храм — духовная опора русской земли. Храмовое зодчество (3 часа).**

4.1. Александро-Невский Новоярмарочный собор. Познакомить с историей создания, особенностями архитектуры и инженерных решений главного храма, его ролью в духовной жизни города.

4.2. Спасо-Преображенский собор. Познакомить с историей строительства, архитектурными особенностями и объединяющей ролью храма в духовной жизни жителей района.

4.3. Внутреннее устройство православного храма. Дать доступные детям представления о расположении и назначении главных частей православного храма. Воспитывать интерес к храмовой архитектуре и к православному храму.

#### **5 раздел. «Чистойшей прелести чистойшей образец». Православная икона (2 часа).**

5.1. Духовный смысл православной иконы. Дать понятие о символике православной иконы и их духовном смысле. Познакомить с отличиями иконы от светских картин; сравнить понятия «икона» и «идол», рассказать об иконе как святыне, богоугодном средстве, способствующем единению с Господом, добрыми ангелами, праведниками.

5.2. Хохломской промысел. Дать представления о происхождении и традициях хохломской росписи; уникальной технологии хохломской иконы. Познакомить с историей русской иконописи, известными русскими иконописцами. Воспитывать на культурных традициях русского народа.

### **Второй год обучения (подготовительная к школе группа)**

Календарно-тематический план составлен с учётом освоенных тем первого года обучения, преемственности содержательных линий программы.

#### **Раздел 1. Мир прекрасен добротой (13 часов).**

**Темы занятий:** Мы и мир вокруг. Земля — наш общий дом. Жизнь на земле, под землей и под водой. Видимый и невидимый мир. Ангел-хранитель. Вера надежда, любовь. Милосердие и сострадание. Учимся быть терпеливыми. Бескорыстие и великодушие. Верность как христианская добродетель. Жертвенность как высшая форма любви к ближнему. Красота души. Прощение. Путь к совершенству.

#### **Раздел 2. История и традиции православных праздников (9 часов).**

**Темы занятий:** Праздник иконы Пресвятой Богородицы — образ любящей матери. «Скорая помощь» в беде. Святитель Николай Чудотворец. «Светло солнышко взошло в Рождество Христово». Первая встреча весны. Сретение Господне. «Сорок сороков» — вторая встреча весны. Птички — на волю! Благовещение Пресвятой Богородицы. «Христос воскрес!» Пасхальный праздник. Неделя жен-мироносиц — почитание мам и бабушек. День славянской письменности и культуры.

### **Раздел 3. Духовные и ратные защитники православной веры и Отечества (5 часов).**

**Темы занятий:** Святая Матрона Московская. Святая блаженная Ксения Петербургская. Благоверный князь Ярослав Мудрый. Духовный подвиг святого князя Александра Невского. Князь Георгий Владимирский (Юрий Всеволодович) — основатель Нижнего Новгорода.

### **Раздел 4. Православный храм — духовная опора русской земли. Храмовое зодчество (3 часа).**

**Темы занятий:** Знакомство с храмом и правилами поведения в нем. Михайло-Архангельский собор в Кремле. Храм Святой Живоначальной Троицы в Сормове. Церковный звон колоколов.

### **Раздел 5. Поэзия и символы православной молитвы (2 часа).**

**Темы занятий:** Православная молитва — таинство души, стержень духовной жизни. Православная молитва в искусстве. Педагогическая диагностика.

## **Содержание образовательной деятельности второго года обучения**

### **1 раздел. «Мир прекрасен добротой» (13 часов).**

1.1. Мы и мир вокруг. Обобщить разные взгляды на происхождение окружающего мира. Показать взаимосвязь красоты и отношения человека к природе. Учить заботиться об окружающей среде.

1.2. Земля — наш общий дом. Актуализировать представления детей о сосуществовании всего живого на одной планете. Воспитывать любовь и бережное отношение к Земле, как к общему дому.

1.3. Жизнь на земле, под землей и под водой. Познакомить детей с необходимостью заботливого отношения к животным. Воспитывать на примере отношения святых заботу, милосердие, сострадание к меньшим братьям.

1.4. Видимый и невидимый мир. Ангел-хранитель. Закрепить знания о христианском взгляде на мир. Дать понятие «Ангел-хранитель». Познакомить с библейским образом Архангела Михаила.

1.5. Вера, надежда, любовь. Рассказать о христианском понимании «истинной верности»; о библейском происхождении имен. Познакомить с евангельскими образами Любви, Веры, Надежды и матери их Софии.

1.6. Милосердие и сострадание. Помочь детям осмыслить понятие «милосердие» как нравственную добродетель. Формировать милосердное и сострадательное отношение к людям и животным.

1.7. Учимся быть терпеливыми. Дать христианское понимание «терпения» как умения сохранять невозмутимость духа. Познакомить с евангельскими образами, примерами этой добродетели. Воспитывать терпение и сдержанность.

1.8. Бескорыстие и великодушие. Раскрыть близость понятий «бескорыстие» и «великодушие». Дать представления о бескорыстном служении Отечеству, людям, вере на примере библейских героев.

1.9. Верность как христианская добродетель. Дать суть этических понятий: «верность», «обещание», «вера в человека», «честность и нечестность». На примере библейских героев показать последствия неверности.

1.10. Жертвенность как высшая форма любви к ближнему. Дать понятие «жертвенности». Привести примеры жертвенности во имя Родины из истории, из библейских историй. Объяснить, что жертвенные поступки совершаются добровольно, «по велению души».

1.11. Красота души. Познакомить с понятием «красота души». Убедить, что добро в человеке всегда красиво. Воспитывать у детей стремление быть человеком с красивой душой.

1.12. Прощение. Познакомить с понятиями «обида», «гнев», «прощение». Раскрыть суть христианской добродетели на примерах библейских образов. Упражнять в умении прощать.

1.13. Стремление к свету. Путь к совершенству. Дать понятие «духовное совершенство». Побуждать детей приобщаться к русской культуре, к традициям православной этики. Воспитывать желание самосовершенствоваться.

## **2 раздел. История и традиции православных праздников (9 часов).**

2.1. Праздник иконы Пресвятой Богородицы — образ любящей матери. Знакомить с историей праздника, библейской историей жизни Богородицы. Учить понимать смысл послушания, смирения, любви.

2.2. Праздник святителя Николая Чудотворца. Познакомить с историей праздника, евангельским сюжетом жизни святого, его личностными качествами. Воспитывать желание подражать образцам благочестивой жизни.

2.3. «Светло солнышко взошло в Рождество Христово». Закрепить знания о евангельских событиях Рождества Христова. Воспитывать чувства благодарности взрослым за доставленные праздничные радости.

2.4. Праздник Крещения. Дать исторические и православные знания о событии праздника; об обычае освящать воду. Приобщать детей к народным традициям подготовки к празднику и его празднованию.

2.5. Праздник Сретения Господня. Познакомить с событиями и смыслом праздника. Закладывать привычку готовиться и отмечать вместе с родителями православные календарные праздники.

2.6. Праздник Благовещения Пресвятой Богородицы. Дать понятие «благовещение». Познакомить с историей, православными традициями и атрибутами празднования этого праздника.

2.7. «Христос воскрес!» Пасхальный праздник. Расширять и закреплять представления о традициях празднования Пасхи, о смысле и значении этого праздника. Поддерживать в детях пасхальную радость.

2.8. Неделя жен-мироносиц — почитание мам и бабушек. Знакомить детей с историей праздника; доступными евангельскими событиями. Воспитывать на примере библейских образов доброту, совестливость.

2.9. День славянской письменности и культуры. Расширять представления о культурном наследии народа. Познакомить с историческими личностями и житием святых Кирилла и Мефодия. Воспитывать книжную культуру.

## **3 раздел. Духовные и ратные защитники православной веры и Отечества (5 часов).**

3.1. Святая Матрона Московская. Познакомить с историей жизни Матроны; раскрыть нравственный смысл ее поступков. Воспитывать на примере ее жизни милосердие, отзывчивость, бескорыстие, любовь к окружающим.

3.2. Святая блаженная Ксения Петербургская. Познакомить с историей жизни Ксении. Объяснить понятия «блаженный»; традициями отношения к таким людям. На примере ее жизни воспитывать доброту, любовь, милосердие, жертвенность.

3.3. Благоверный князь Ярослав Мудрый. Расширить знания об истории Древней Руси. Дать понимание роли князя: просветитель, автор первых законов, открыватель библиотек, православных храмов, школ.

3.4. Духовный подвиг святого благоверного князя Александра Невского. Дать детям представление о князе Александре Невском как о правителе, полководце, святом человеке. Показать пример жизни князя как служение Отечеству и вере. Проследить путь Александра Невского на Нижегородской земле.

3.5. Святой благоверный князь Георгий Владимирский (Юрий Всеволодович) — основатель Нижнего Новгорода. Познакомить с историей жизни князя, его служением русскому народу и православной вере. На примере его жизни воспитывать милосердие, щедрость, гордость за предков, которые оставили нам замечательный город.

#### **4 раздел. Православный храм — духовная опора русской земли. Храмовое зодчество (4 часа).**

4.1. Михайло-Архангельский собор в Кремле. Закрепить представления о храмовой архитектуре. Познакомить с историей и особенностями архитектуры собора; местом захоронения К. Минина. Воспитывать потребность посещать собор.

4.2. Храм Святой Живоначальной Троицы. Дать представления о символике архитектуры православных храмов. Познакомить с историей основания, архитектурой храма, отношением С. Радонежского к строительству.

4.3. Церковный звон колоколов. Познакомить со строением колокольни и колокола. Дать представление о значении колокольного звона в русской культуре. Учить различать по характеру церковные звоны.

4.4. Знакомство с храмом и правилами поведения в нем. Познакомить с частями православного храма; с правилами поведения в нем. Воспитывать потребность посещать православный храм.

#### **5 раздел. Поэзия и символы православной молитвы (2 часа).**

5.1. Православная молитва — таинство души. Дать понятие о молитве как форме обращения к Богу. Рассказать о единстве внутренней и внешней молитвы. Дать представления о видах, атрибутах молитвы; о внешних движениях, сопровождающих молитву.

5.2. Православная молитва в искусстве. Познакомить с ролью молитвы в творчестве, духовном общении. Рассказать об образах изобразительного, музыкального и словесного искусства, раскрывающих духовный смысл православной молитвы. Приобщать к национальным социокультурным ценностям.

### **Методический инструментарий педагогической диагностики**

Определение результативности реализации программы «Родники души» осуществляется по следующим критериям:

#### **Критерий «Программа освоена полностью».**

Поведение ребёнка определяется требованиями со стороны взрослых и ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»; стремится выполнять нормы и правила православной этики, понимает важность нравственного поведения.

Ребенок:

- проявляет потребность в общении со взрослыми, ищет компромиссы, интересуется проблемами нравственного и социального характера и обсуждает их, задаёт вопросы; проявляет потребность в сотрудничестве с другими детьми, умение договариваться, понимает и учитывает интересы и особенности других детей;
- самостоятельно разрешает конфликтные ситуации; выбирает и использует способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками с учётом их эмоционального и физического состояния; сопереживает, сочувствует, сорадуется сверстникам, оказывает помощь нуждающимся; имеет чёткие представления об эмоциях и чувствах, замечает и называет эмоциональное состояние людей; стремится радовать других и быть полезным;

- проявляет милосердие, отзывчивость, дружелюбие, ответственность, стремится к самосовершенствованию, анализирует и оценивает поступки свои и других людей, замечает и исправляет ошибки; проявляет устойчивую привязанность, благодарность членам своей семьи, считается с их интересами, состояниями, желаниями;
- имеет позитивную установку к различным видам труда и творчества; уважает людей труда, бережет результаты труда взрослых и детей;
- проявляет разнообразные познавательные интересы к православному мироустроению и миропорядку; имеет представления и понятия об обществе, о российском народе и его культуре; о православной церкви и православном храме, его архитектуре; о семье, о христианском образе жизни человека;
- испытывает чувство сопричастности, доверия и любви к Богу и православной церкви; имеет благоговение к святыням, любит и гордится своей Родиной, своим народом, его культурой; бережно относится к родной природе;
- анализирует евангельские сюжеты, сказки, рассказы духовно-нравственного содержания, проявляет интерес к православным образцам подвига;
- позитивно воспринимает окружающий мир, оптимистически и созидательно смотрит на жизнь; способен различать нравственное и безнравственное («хорошее и плохое») в библейской истории, в сказке, рассказе, в жизни;
- адекватно реагирует на произведения искусства (художественная литература, музыка и так далее).

#### **Критерий «Программа в процессе освоения».**

Ребенок:

- достаточно обобщённо формулирует моральные нормы православной этики, но нарушает их в реальной ситуации, при анализе ошибок старается исправиться;
- при совершении поступков чаще опирается на свой опыт, нежели на мнение взрослого; проявляет потребность в содействии со сверстниками, но их мнение о своих поступках его не интересует;
- конфликтные ситуации разрешает только с помощью взрослого; не применяет знакомые правила общения, деятельности и поведения к себе; не всегда адекватно анализирует свои эмоции и поступки; не объясняет причины их возникновения; не владеет приёмами преодоления отрицательных эмоций; адекватно реагирует на эмоциональное состояние других людей, сопереживает и стремится оказать помощь, но не учитывает интересы окружающих и реальную ситуацию;
- имеет фрагментарные представления о малой Родине, народе, его культуре; православном храме, его архитектуре; ценностях; родной природе;
- при помощи взрослого способен испытывать чувства сопричастности и доверия к Богу, благоговения к святыням; ситуативно испытывает стремление подражать образам евангельских сюжетов; интересуется православными примерами служения вере и Отечеству;
- любит слушать и эмоционально откликается на евангельские истории, притчи, сказки и рассказы на духовно-нравственные темы, ситуативно откликается на эмоции, отражённые в произведениях искусства.

#### **Диагностический инструментарий**

- наблюдение за воспитанниками в разных видах деятельности;
- игровые упражнения;
- беседы по прочитанным евангельским рассказам, сказкам, притчам;
- проигрывание этических ситуаций: возможность не просто рассуждать о проблеме, а эмоционально проживать её;
- анализ результатов продуктивной деятельности (рисование).

### Методическое обеспечение программы

При реализации программы «Родники добра» используются **традиционные методы обучения:**

**Словесный** — этическая беседа, рассказ, чтение литературных произведений на нравственные темы, декламация стихов, составление рассказов по заданной теме, по сюжетным картинкам, толкование пословиц, притч, отгадывание загадок;

**Наглядный** — рассматривание икон, иллюстраций, репродукций картин, просмотр мультимедийных презентаций, видеофильмов, мультфильмов;

**Практический** — изготовление поделок, атрибутов к праздникам, костюмов к инсценировкам и театральным играм, добрые дела;

**Проектный** — участие детей, родителей, священнослужителей в осуществлении замысла, от его возникновения до его завершения с прохождением определённых этапов деятельности.

### Формы работы с детьми

- Чтение детской Библии, сказок, притч, художественных произведений духовно-нравственного содержания;
- Этическая беседа;
- Игры: сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические;
- Инсценировки евангельских сюжетов, произведений духовно-нравственного содержания;
- Просмотр презентаций, православных мультфильмов, видеороликов;
- Встречи со священником;
- Экскурсии в православный храм, воскресную школу;
- Совместные паломнические поездки;
- Рассматривание репродукций икон;
- Различные виды творческой деятельности детей (рисование, лепка, конструирование, пение, выразительное чтение, театральная деятельность);
- Выставки (рисунков, поделок, фотографий);
- Православные праздники;
- Посещение библиотеки;
- Семейные посещения воскресной школы.

На специальных занятиях с детьми активно используются инсценировки произведений духовно-нравственного содержания, библейских сюжетов, которые сопровождаются просмотром мультимедийных презентаций, мультфильмов, видеофильмов.

Полученные знания осмысливаются старшими дошкольниками и реализуются в различных видах творческой деятельности: рисование, аппликация, лепка, изготовление поделок ко Дню пожилого человека, Рождеству, Дню именинника, Благовещению Господню, Пасхе.

**Программой предусмотрено проведение праздников** Рождества Пресвятой Богородицы, Покрова Пресвятой Богородицы, Рождества Христова, Крещения, Сретения Господня, Благовещения Пресвятой Богородицы, Пасхи.

Успех реализации программы зависит от взаимодействия трех главных субъектов духовно-нравственного воспитания: детского сада, семьи и церкви. Полноценное духовное воспитание предполагает не только наличие у дошкольника определенной суммы представлений и знаний о православной культуре, но и духовную жизнь ребенка в семье и в Церкви.

### **Формы работы с родителями**

Православная семья — святыня, «домашняя церковь», которая предполагает особый образ жизни, воспитание добрых отношений, основанных на христианских заповедях. Реализация программы проходит в следующих формах взаимодействия с семьей:

- Родительские собрания на темы духовно-нравственного воспитания на православных традициях;
- Лекторий для родителей;
- Открытые показы занятий с детьми;
- Совместное обсуждение вопросов воспитания духовности в семейном православном клубе «Тепло души моей»;
- Проведение экскурсий, праздников, конкурсов, паломнических поездок;
- Совместное посещение занятий в воскресной школе;
- Проведение благотворительных акций;
- Совместное выполнение творческих заданий и проектов;
- Семейные посещения храма;
- Наглядные формы: информационные стенды, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, духовной литературы.

### **Формы взаимодействия с православной церковью**

- Посещение храма воспитанниками с родителями;
- Присутствие священнослужителя (духовника) на занятиях по некоторым темам программы, требующим особого ценностного смысла (с согласия родителей);
- Совместные православные праздники; паломнические поездки по святым местам города; участие в православных конкурсах;
- Духовное сопровождение взаимодействия в семейном православном клубе.

### **Примерный перечень материалов и оборудования**

#### **Альбомы для рассматривания:**

- «Православные храмы. Путешествие по святым местам»;
- «Православные храмы. Храмы, часовни, звонницы, причтовые дома»;
- «Путешествие по России. Русские праздники»;
- «Православные праздники для детей»;
- «Князь Владимир»;
- «Дружинники»;
- «Моя родословная» (на примере известных семей А.С. Пушкина, династии Рюриковичей и так далее);
- «Мир эмоций» (набор картинок с изображением эмоций);
- «Герои русских народных сказок» (набор иллюстраций к русским народным сказкам);
- Альбом «Александр Невский» (материалы о детстве и юности князя, его блестящих победах над врагом, заслугах перед русской церковью и государством; мест, где в Нижегородской области остался след святого благоверного князя);
- Набор иллюстраций «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский — защитники земли русской» (материалы об истории подвига нашего земляка, репродукции картин с изображением его подвига и победы над польскими захватчиками);
- Альбом «История возникновения города Нижнего Новгорода» (исторические материалы, связанные с основанием города и его развитием в дореволюционной России в доступной для детей форме);
- Серия «Мир в картинках»: «Животные-домашние питомцы», «Родная природа»;

• Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии», «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Филимоновская народная игрушка»;

• Пособия для комплексных занятий дома с детьми: «Защитники Отечества», «Нижегородский Кремль», «Уроки этики», «Как жили наши предки», «Как Бог создавал мир»

**Альбомы для раскрашивания:**

- «Мы рисуем именины»;
- «Святой Серафим»;
- «Божии чудеса»;
- «Святой Благоверный князь Александр Невский»;
- «Малышкина молитва»;
- «Божий мир. Стихи-раскраски»;
- «Здравствуй, мир!»;
- «Моя семья»;
- «Башни Нижегородского Кремля»;
- «Герб и флаг Нижнего Новгорода»;
- «30 известных памятников г. Нижнего Новгорода» (К. Минину и Д. Пожарскому, князю Георгию Всеволодовичу).

**Духовная литература:**

- «Евангельские рассказы» (в пересказе М. Кучерской);
- «Рождество Богородицы»;
- «Мария и Иосиф»;
- «Благовещение»;
- «Рождество Христово»;
- «Пастухи приходят к Младенцу»;
- «Сретение»;
- «Как Иисус потерялся»;
- «Иоанн Креститель»;
- «Крещение Господне» и так далее.
- «Евангелие в пересказе для детей» (сост. Н.В. Давыдова);
- «Православные рассказы для детей. Живые картинки» (В.И. Цветкова);
- «Детская православная хрестоматия»;
- «Земная жизнь Пресвятой Богородицы для детей» (В.А. Николаев);
- Воспитание сказкой: Для работы с детьми дошк. возраста (Л.Б. Фесюкова);
- «Пасхальные сказки и рассказы». Книги из серии «Пасхальный подарок»;
- «Жития святых в изложении для детей»;
- «Библия в рассказах для детей» (П.Н. Воздвиженский);
- «Житие преподобного Сергия Радонежского в пересказе для детей» (А. Ткаченко).

**Произведения детской литературы духовно-нравственного содержания для совместного чтения и обсуждения**

**Человеколюбие:**

- Катаев В., «Цветик-семицветик».
- Зеленая Р., Иванов С. «Рассказ взрослого человека».
- Осеева В., «Отомстила».
- Житков Б.: «Борода», «Дым», «Как тонул один мальчик», «На льдине», «Почта», «Пожар», «Обвал», «Наводнение».
- Куприн А., «Слон».
- Пермяк Е., «Надежный человек».



**Взаимная поддержка, взаимовыручка, взаимопомощь:**

- Толстой Л., «Рассказы для маленьких детей».
- Неверов А., «Жучка».
- Баруздин С., «Морской котик».
- Русская народная сказка «Зимовье».
- Берг Л., «Рассказы о маленьком автомобильчике».

**Скупость (жадность) — щедрость:**

- Ушинский К., «Вместе тесно, а врозь скучно».
- Андерсен Г.Х., «Дюймовочка».
- Осеева В., «Три товарища».

**Вежливость (тактичность) — грубость:**

- Осеева В., «Волшебное слово».
- Зеленая Р., Иванов С.: «В каменном веке», «Ха-ха-ха! Взрослые», «Осторожно, локти!», «Кастрюля».
- Русская народная сказка «Привередница».
- Ладонщиков Г., «Дикарь в лесу».

**Честность (правдивость) — лживость:**

- Братья Grimm, «Заяц и ёж».
- Толстой Л., «Лгун».
- Ушинский К., «Страшная коза».
- Осеева В., «Почему?»
- Даль В., «Ворона».

**Скромность — хвастовство:**

- Зеленая Р., Иванов С. «Опасная парочка».
- Гаршин В., «Лягушка-путешественница».
- Толстой Л., «Павлин и журавль».
- Маршак С., «Рассказ о неизвестном герое».

**Бережливость — расточительность:**

- Успенский Э., «Трое из Простоквашино».
- Медведев В., «Сберегательная кошка».
- Михалков С., «Булка».

**Смелость — трусость:**

- Ушинский К., «Орел и кошка».
- Толстой Л., «Котенок».
- Русская народная сказка «У страха глаза велики».

**Сострадание (милосердие) — бездушие:**

- Пришвин М., «Плоток молока».
- Сутеев В., «Под грибом».
- Чарушин Е., «Про зайчат».
- Зеленая Р., Иванов С. «Ворона».
- Гарин-Михайловский Н., «Тема и Жучка» (отрывки).
- Короленко В., «Дети подземелья» (глава «Кукла»).

**Добро — зло:**

- Ушинский К., «Худо тому, кто добра не делает никому».
- Осеева В.: «Хорошее», «На катке», «Плохо».
- Толстой Л.: «Птичка», «Солдат», «Собака и вор», «Белка и волк», «Сколько людей?»
- Неверов А., «Детский дом».
- Барто А., «Жарко».
- Емельянов Б., «Мамино горе».

**Святые защитники земли Русской:**

- Воскобойников В. М., «Святой Александр Невский».

- Воскобойников В.М., «Святой Дмитрий Донской».
- Лихачева О., «Святой князь Владимир Красное Солнышко»
- Костылев П.И., «Минин и Пожарский».

#### **Мультимедийные презентации**

- «Александр Невский — слава, дух, имя России».
- «Детство и юность Александра Невского».
- «Дмитрий Донской. Куликовская битва».
- «Древнерусский город».
- «Древо семьи».
- «Князь Владимир».
- «Князь Юрий Всеволодович — основатель Нижнего Новгорода».
- «Кузьма Минин».
- «След Александра Невского на Нижегородской земле».
- Учебный фильм «Минин и Пожарский».

#### **Православные мультфильмы**

- «Крепость: щитом и мечом».
- «Песнь Ангела».
- «Лили и снеговик».
- «Рождество Христово».
- «Рождество обитателей леса».
- «Рождественская сказка».
- «Святой преподобный Серафим Саровский чудотворец».
- «Пророк Илия».
- «Сказание о Петре и Февронии».
- «Святочные рассказы».
- «Встреча».
- «История одного колокола».
- «Жил-был пес».
- «Снежная королева — правдивая история».
- «Моя любовь».
- «Ослябя и Пересвет».
- «Твой крест».
- «Георгий Победоносец».
- «Никита Кожемяка» (из сборника «Гора Самоцветов»).
- Православный мультфильм о Куликовской битве.
- «Если Бог благословит».
- «Рассказ о жизни Василия Блаженного».
- «Песнь о Вещем Олеге».
- «Сотворение Мира» (для малышей от 1 до 7 лет).
- «Жития святых — блаженный Василий, Христа ради юродивый».
- «Николай Чудотворец».
- «О царе Соломоне. Ветхий Завет».
- «Адам и Ева. Ветхий Завет».
- «Александр Невский».
- «Рождественская девочка».
- «Сергий Радонежский. Земное и небесное».
- «Святой равноапостольный князь Владимир».
- «Святой Пантелеимон целитель, великомученик».

Примерные конспекты образовательной деятельности.  
Первый год обучения

**Тема занятия: Бог — Творец мира — нашего общего дома.  
Любовь к Божию миру.**

**Цель** — формирование первоначальных представлений о Боге как о творце мира.

**Программное содержание:**

**Обучающие задачи:** формировать у детей первоначальные представления о Боге как Творце мира. Систематизировать имеющиеся у детей представления о многообразии мира.

**Воспитательные задачи:** воспитывать любовь к Богу, к природе, как к творению Божию.

**Развивающие задачи:** способствовать возникновению памяти о Боге.

Развивать желание выразить свою радость, доброжелательность в коллективной творческой работе.

**Предварительная работа:** конкурс рисунков на тему «Красота Божиего мира», чтение стихов о природе, рассматривание иллюстраций с изображением разных ландшафтов.

**Материал к занятию:** выставка рисунков детей (пейзажи, цветы, звери, птицы); макет ландшафта из пластилина (на макете — маленькая речка, бережок, полянка); пластилин, дощечки для лепки; игрушечные животные небольшого размера; репродукции иконы Господа Вседержителя, православные мультфильмы «Сотворение мира», «Бог есть любовь».

**Ход занятия**

**Организационный момент.**

**1 часть. Вступительная.**

Воспитатель с детьми рассматривают рисунки на выставке, обсуждают содержание рисунков, их красоту, яркость.

Подведение итогов обсуждения: Земля — наш общий большой дом. Этот дом создал Бог. Ко всему на земле человек должен относиться бережно, с любовью.

**2 часть. Основная.**

**2.1.** Воспитатель читает и обсуждает с детьми содержание стихотворения Е. Королевой «Вот Земля — наш светлый дом»:

Вот Земля — наш светлый дом  
Много есть соседей в нем:  
И мохнатые козлята,  
И пушистые котятка,  
    И извилистые речки,  
    И кудрявые овечки.  
Травка, птички и цветы,  
И, конечно, я и ты.

В этом славном доме нужно  
Жить со всеми очень дружно,  
Никого не обижать,  
Всех соседей уважать.

Подведение детей к пониманию того, что планета — общий дом для всего, что создал Бог. Ее надо любить и беречь.

**2.2.** Воспитатель с детьми рассматривают иллюстрации с пейзажами художника И. Левитана «Солнечный день. Весна», «Деревня. Зима», «Перед грозой»,

«Аллея», «Черемуха». Педагог обращает внимание на красоту и неповторимость природы.

Подведение итогов: красота русской природы вдохновляла художника на создание замечательных произведений изобразительного искусства.

**2.3.** Педагог организует художественно-продуктивную деятельность (лепка).

Он предлагает слепить из пластилина красивый пейзаж с изображениями животных, рыб и птиц, о которых говорилось в стихах, и заселить пластилиновую землю (заранее подготовленный макет).

Индивидуальная работа: помочь рассмотреть игрушечных животных, подсказать приемы лепки; разместить зверюшек на пластилиновой лужайке, на берегу пластилиновой речки.

Все вместе рассматривают работы, педагог словесно оценивает каждую работу, чтобы вызвать эмоциональный отклик детей на совместное творчество.

**2.4.** Воспитатель предлагает посмотреть отрывок из православного мультфильма «Сотворение мира».

Организуется беседа по вопросам:

— Кто создал такой красивый мир вокруг нас?

— Как мы должны относиться к нашим соседям по планете?

Ответы детей подкрепить чтением стихотворения Елены Королевой: «Вот какой чудесный дом!».

Привести к пониманию основной идеи занятия: мир создал Бог. Он любит все свои творения. Мы должны беречь эту планету, чтобы не огорчать Бога. Идея закрепляется чтением стихотворения «Вот какой чудесный дом»:

Вот какой чудесный дом.

Много есть соседей в нем.

Только Кто его построил?

Кто порядок в нем устроил?

Так старательно, умело

Кто людей, зверюшек сделал?

Кто посеял мох, цветочки?

Кто деревьям дал листочки?

В реки Кто воды налил,

Кто в них рыбок поселил?

За весной послал к нам лето?

Кто же, Кто придумал это?

Кто все так устроить мог?

Ну, конечно, только Бог!

Бога видеть невозможно,

Лишь дела увидеть можно,

Те, что делает для нас

Каждый день Он, каждый час.

Вот за что и почему

Благодарны мы Ему.

А чтоб Он не огорчился,

Надо каждый чтоб старался

Зла не делать никому

И послушным быть Ему.

**2.5.** Педагог с детьми рассматривают репродукцию иконы Господа Вседержителя. Обращают внимание на цвета, которые используются на иконе: чёрный, красный, золотой, синий. Воспитатель объясняет детям, что икона — это особое изображение, не похожее на картину. Видеть изображение Бога мы можем,

потому что духовный мир — невидимый. На иконах он изображается не полностью, так как не доступен человеческому зрению.

### **3 часть. Заключительная. Итоги. Рефлексия.**

- Что сегодня мы узнали о нашей планете?
- Кто сотворил мир и всё в нем?
- Как люди должны относиться к Божьему творению?

Пропедевтика: воспитатель обращает внимание детей на то, что о творении Богом мира дети узнают на следующих занятиях.

### **Тема занятия: «Помогай нуждающимся»**

Занятие проходит с участием священнослужителя (с письменного согласия родителей или законных представителей).

**Цель занятия** — воспитание доброты, сострадания, милосердия, благородства.

#### **Программное содержание:**

**Обучающие задачи:** расширить и углубить представление детей о добре, милосердии, сострадании. Формировать нравственное отношение к действительности, способность духовно-нравственного осмысления окружающего мира.

**Воспитательные задачи:** воспитывать сострадание, милосердие, желание прийти на помощь нуждающимся; стремление следовать нормам православной морали.

**Развивающие задачи:** развивать способность анализировать и оценивать свои поступки и поступки других людей с нравственных позиций. Содействовать развитию волевой сферы ребёнка — осознанности поведения. Развивать навыки нравственных взаимоотношений с взрослыми и сверстниками; коммуникативные навыки: умение слушать, договариваться, уступать, соглашаться.

**Предварительная работа:** просмотр мультфильмов «Просто так», «Крепыш»; разучивание игры «Волшебный мешочек»; чтение стихов из книги А. Барто «Вовка — добрая душа».

**Материал к занятию:** игра «Палочка-выручалочка»; рассказа В. Осеевой «Плохо»; иллюстрация с изображением Иоанна Златоуста, репродукция старинной иконы «Лествица Райская»; пословицы о добре и милосердии; мультфильм «Цветик-семицветик»; картонный цветок и лепестки к нему.

### **Ход занятия**

#### **Организационный момент.**

#### **1 часть. Вступительная.**

**1.1.** Воспитатель поддерживает мотивацию детей к теме занятия. Проводится игра «Палочка-выручалочка».

Дети делятся на две группы. Каждая придумывает ситуацию, в которой нужна помощь (заболел, не может открыть дверь в квартиру, не получается что-то сделать и так далее). Ведущий дотрагивается до кого-то палочкой-выручалочкой, и этот ребенок должен придумать, как выручить товарища в беде.

#### **2 часть. Основная.**

**2.1.** Педагог читает и обсуждает с детьми содержание рассказа В. Осеевой «Плохо»; сравнивает рассказ с прочитанным ранее стихотворением А. Барто «Вовка — добрая душа».

Вопросы после прослушивания:

- Почему женщина поругала мальчиков? Что ребята сделали не так?
- Можно ли сказать, что эти мальчики проявили милосердие к животному?

Сравните героев рассказа с Вовкой из стихотворения, которое мы читали раньше.

**2.2.** Педагог дает детям понятие о милосердии, сострадании, об отношении святой церкви к милосердию.

На основе полученного опыта и обсуждения произведений детской литературы воспитатель пытается выяснить, как дети понимают значение слова «милосердие». Педагог знакомит детей с отношением православной церкви к милосердию и приводит слова святого Иоанна Златоуста, который говорил: «Человек всего более, должен учиться милосердию. Кто не имеет милосердия, тот перестаёт быть человеком».

Обобщение по этой части занятия: Господь учит нас быть милосердными. Проявлять милосердие — заповедь Божья. Милосердный человек помогает нуждающемуся, прощает своих обидчиков, и сам просит прощения за свои согрешения.

**2.3.** Воспитатель с детьми рассматривают старинную икону «Лестница Райская». С детьми беседует священник.

Он показывает детям репродукцию иконы и объясняет, что изображенная на ней Лестница от земли до неба. По ней карабкаются люди. Господь протягивает к восходящим руки. Но путь к Нему состоит из тридцати высоких ступеней, и на каждой ждут испытания.

Священник подводит детей к обобщению: каждый раз, когда мы помогаем нуждающимся, то поднимаемся на одну ступеньку вверх по райской лестнице. Если люди совершают добрые поступки, они идут вверх, к Богу. Если грешат, то падают вниз. Наверху этой лестницы — Господь Бог, ангелы и Святые.

В ходе беседы дети приходят к пониманию: добрый человек ближе к Богу, а злой далеко, в самом низу. Если же мы стараемся совершать добрые поступки и боремся со своими плохими привычками и наклонностями, то движемся вверх.

**2.4.** Воспитатель предлагает детям посмотреть мультфильм «Цветик-семицветик», обсуждает с ними его содержание.

Вопросы после просмотра:

- Сколько добрых дел помог сделать девочке волшебный цветок?
- Почему первые шесть исполненных желаний не принесли ей радости?
- Чему нас научила эта история?

**2.5.** Педагог организует продуктивную деятельность по теме «Цветок Добра».

Воспитатель показывает цветок с «завявшими» лепестками и предлагает исправить «Цветок Добра», приклеивая вместо увядших свежие лепестки.

Но, прежде чем приклеить свежий лепесток, надо рассказать о недавнем своем самом хорошем поступке, который вы совершили дома, в детском саду, на улице.

Дети рассказывают о добрых поступках и приклеивают к цветку здоровые лепестки.

Воспитатель обобщает, сколько добрых дел сделали дети. Это и есть проявление милосердия.

**2.6.** Организуется работа в парах. Детям раздаются сюжетные картинки, и предлагается придумать счастливый конец истории.

На картинках изображены сюжеты, где с героями происходят неприятные истории (кто-то сломал снеговика и ребенок плачет; девочка провалилась в лужу и промочила ноги; младшая сестренка не хочет засыпать и так далее).

Дети должны найти способ помочь попавшим в беду и придумать счастливый конец.

Воспитатель подводит детей к пониманию основной идеи занятия: надо быть милосердным, сострадать и помогать ближнему. Так учит нас Господь.

**3 часть. Заключительная. Итоги. Рефлексия.**

- Что такое милосердие?
- Всегда ли ты проявляешь милосердие?

- Как добрые слова и дела помогают приблизиться к Богу?
- Какие правила милосердного человека надо соблюдать?

### **Тема занятия: «Помогай добрым словом».**

**Цель** — знакомство с добром как Божией заповедью.

#### **Программное содержание:**

**Обучающие задачи:** формировать представления детей о том, что Бог есть добро. Продолжить формировать представления о Божьих заповедях.

Познакомить с образом пророка Моисея и его миссией — донести до людей заповеди и законы Божьей жизни. Дать понятие о добрых словах, добрых поступках и добрых чувствах. Продолжить формировать положительные взаимоотношения между дошкольниками, взаимовыручку. Формировать умение понимать и оценивать чувства и поступки других. Способствовать формированию представлений о дружбе и правилах дружелюбного человека.

**Воспитательные задачи:** воспитывать дружелюбие, сопереживание, доброжелательное отношение друг к другу; доброту через умение говорить добрые слова; потребность и желание прийти друг к другу на помощь в сложной ситуации; умеренность в потреблении, умение ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых, выполнять нормы христианской этики.

**Развивающие задачи:** развивать осознанное эмоционально-положительное отношение к окружающему миру, к себе, к другим людям; эмоционально-волевую сферу. Расширять активный словарь, развивать умение подбирать антонимы к словам; развивать вербальные и невербальные способы передачи настроения.

**Предварительная работа:** просмотр и обсуждение мультфильма «Верное средство», чтение Детской Библии (глава «Божии заповеди»); повторение слов приветствий, слов прощаний, слов благодарности; просмотр мультфильма «И мама меня простит», разучивание игр «Колечко дружелюбия», «Добрые чувства»; рассматривание карточек с рисунками лесных обитателей.

**Материал к занятию:** атрибуты для игры «Колечко дружелюбия»; мультфильм «Моисей. Дарование закона»; репродукция иконы с изображением пророка Моисея; детская Библия; карточки для выполнения творческого задания «Добрые чувства»; мяч для игры; бумага, краски или фломастеры для рисования.

### **Ход занятия**

#### **Организационный момент.**

##### **1 часть. Вступительная.**

Педагог мотивирует детей к знакомству с темой занятия. Проводится игра «Колечко дружелюбия».

Дети встают в круг, каждый выбирает себе какую — либо профессию. Воспитатель просит детей представить, что волшебное колечко дружелюбия помогает людям разных профессий.

Затем он обходит детей и вкладывает в руки кого-то одного колечко дружелюбия. Тот, кому попало колечко, рассказывает, чем дружелюбие может помочь человеку выбранной им профессии в его работе. Например: дружелюбному врачу больные более охотно расскажут про все свои боли и беспокойства, и ему легче будет выписать для них нужное лекарство. Дружелюбному проводнику пассажиры подарят много улыбок и будут соблюдать в его вагоне порядок и чистоту. Дружелюбному продавцу покупатели подарят добрые слова, и ему не придется тратить силы на ссоры с покупателями.

После того как ребенок рассказал о представителе той или иной профессии, он вкладывает колечко в руки другого ребенка в круг, и игра продолжается.

## **2 часть. Основная.**

**2.1.** Воспитатель предлагает посмотреть православный мультфильм «Моисей. Дарование закона», и обсуждает с детьми его содержание.

Вопросы после просмотра.

По каким законам живут люди, верующие в Бога? Кто принес людям Божии заповеди? Что велит Бог людям? Вывод: Бог создал людей с любовью, он дал им свои законы, чтобы люди жили по ним. Доброта, милосердие, терпение — это Божии заповеди.

Творец научил человека отличать добро от зла. Злые слова и поступки — это грех.

**2.2.** Дети вместе с воспитателем рассматривают икону с изображением пророка Моисея.

Словарная работа: скрижаль — доска или таблица с написанным на ней текстом. Педагог показывает и рассказывает, что на иконе пророк изображен по пояс. В левой руке Моисей держит скрижали с заповедями. Правой рукой пророк указывает на свиток, показывая, что эти законы нужно исполнять, и лишь они являются истинными.

Педагог объясняет, что перед иконой пророка Моисея принято благодарить Господа, умолять святого защитить нас от собственных плохих мыслей и поступков.

Выводы по этой части занятия: Моисея в народе называют «Боговидцем». Именно на Моисея Господь возложил миссию донести до людей заповеди и законы жизни.

**2.3.** Воспитатель предлагает детям послушать отрывок из детской Библии (Евангелие от Матфея): «Сын Бога Иисус Христос сказал, что все заповеди, которые принес людям Моисей, заключаются в двух: «Возлюби Господа твоего всем сердцем и душою своей и всем разумением твоим — сия есть первая и наибольшая заповедь».

Вопросы по содержанию отрывка из Библии:

— Что завещал нам Господь? Как жить по заповедям Божиим?

Воспитатель кидает мяч детям по очереди и называет слово. Дети должны вернуть мяч, придумав слово с противоположным значением.

Злой — добрый. Невежливый — вежливый. Грубый — ласковый. Отнять — отдать, подарить. Поругать — похвалить. Ленивый — трудолюбивый. Жадный — щедрый. Обидеть — защитить. Огорчить — обрадовать. Грустный — весёлый. Равнодушный — заботливый. Сломать — починить.

**2.4.** Педагог уточняет понятия «добрые слова», «добрые чувства», «добрые поступки».

Воспитатель напоминает, что накануне дети вспоминали слова — приветствия, прощания, благодарности, прощения. Дети рассказывают о герое мультфильма «И мама меня простит».

Вопросы.

— Какие добрые чувства, следуя Божьим заповедям, человек должен испытывать к Богу, близким?

Дети называют варианты: благодарность, восхищение, жалость, любовь, надежда, нежность, признательность, сердечность, смирение, сопереживание, сопричастность, уважение, умиротворение, щедрость.

— Как отличить злой и добрый поступки?

Дети дают ответы: добрый поступок помогает людям или животным, делает жизнь счастливой, облегчает страдания. Это проявление человеколюбия.

Воспитатель подводит детей к освоению идеи занятия: доброта человека проявляется в добрых словах, добрых чувствах, добрых поступках.



**2.5.** Воспитатель предлагает выполнить творческое задание «Добрые чувства». Он раздает детям карточки с рисунками лесных обитателей. Каждый должен придумать и рассказать какое-либо доброе дело, которое его лесной обитатель сделает для своих лесных соседей.

Например: белочка угостит вкусным грибным супом; пчела вылечит медом от простуды и так далее.

Дети рассказывают о добрых делах лесных животных, которые им под силу совершить.

Вывод: все Божьи твари должны испытывать добрые чувства к своим ближним и совершать добрые поступки.

### **3 часть. Заключительная. Итоги. Рефлексия.**

— Как называются законы, которые завещал нам Создатель?

— Кто принес эти законы людям?

— В чем главный смысл Божиих заповедей?

Потренируйся добрыми словами и поступками помогать окружающим.

### **Тема занятия: «Бог сотворил мир прекрасным»**

**Цель** — закрепить представления о роли Бога как творца мира.

**Программное содержание:**

**Обучающие задачи:** научить понимать нравственный смысл сотворения мира Богом. Объяснить взаимосвязь понятий: «любовь — доброта — красота». Познакомить с представлениями о том, что человек — хозяин природы. Дать понятие о мире человеческих творений, о православной культуре (зодчество, иконопись, музыка).

**Воспитательные задачи:** воспитывать интерес к окружающему миру; потребность проявлять заботу обо всех творениях Божиих; эстетические чувства.

**Развивающие задачи:** развивать связную речь, умение аргументировать свою точку зрения. Обогащать активный словарь: «культура», «зодчество», «иконпись». Развивать ответственность за все, что окружает человека в мире; творческие способности, умения восприятия музыки, изобразительного искусства.

**Предварительная работа:** выставка рисунков по теме «Как прекрасен этот мир»; слушание музыки П.И. Чайковского, рассматривание репродукций картин И. Левитана, И.К. Айвазовского; разучивание стихов о красоте русской природы; проведение конкурса стихов «Удивительное рядом»; чтение детской Библии (глава «Сотворение мира»); просмотр видеоролика «Бог создал мир прекрасным».

**Материал к занятию:** стихи о русской природе; иллюстрации о днях сотворения Богом мира; предметные картинки с изображением птиц и животных средней полосы; видеоролик «Красота Божьего мира. Рисунки детей»; презентации «Самые известные православные храмы Нижегородской области», репродукции икон Пресвятой Богородицы; церковные песнопения; шаблоны, цветная бумага, ножницы, клей, кисточки, салфетки, технологическая карта для изготовления аппликации.

### **Ход занятия**

**Организационный момент.**

**1 часть — вступительная.**

**1.1.** Педагог мотивирует детей к изучению темы: предлагает прочесть стихотворения о русской природе, ее красоте и неповторимости победителям конкурса стихов «Удивительное рядом»

Примеры стихов.

1) «Как много в нашем мире красоты».

Как много в нашем мире красоты,  
Которой часто мы не замечаем.  
Все потому,  
Что каждый день встречаем  
Её давно знакомые черты.  
Мы знаем, что красивы облака, река, цветы,  
Лицо любимой мамы,  
И Пушкина, летящая строка,  
И то, что человек красив делами  
Но в мире есть другая красота,  
Которая не кажется красивой, —  
К примеру, красота крота.  
— Крота? Да-да!  
Или пчелы трудолюбивой,  
Или змеи, лягушки и жука,  
Или другого «странного» «народа».  
Не зря все бесконечные века  
Его ваяла мудрая природа.  
Вглядишься в лицо любого существа —  
И ты увидишь, как она права!

Вывод: мир вокруг нас очень красив, его подарил нам Бог. Надо беречь все, что находится вокруг.

## **2 часть. Основная.**

**2.1.** Педагог актуализирует знания предыдущего года обучения о сотворении Богом мира. Показывает детям иллюстрации. Организует беседу по вопросам.

Сколько дней Бог творил мир? С чего он начал? Что появилось во второй день? Вспомните третий день творения мира. Что создал Бог на четвертый день? Кто вспомнит, какие существа появились по воле Господа в пятый день? Воспитатель предлагает перечислить знакомых детям птиц, которых они наблюдали на прогулке. Дети перечисляют знакомых птиц. Рассказ детей сопровождается показом иллюстраций.

Педагог выясняет у детей, когда на Земле появились наши друзья, животные?

Воспитатель подводит итог беседы: сколько чудесных творений подарил нам Бог за шесть дней творения. Мир вокруг нас красив, неповторим и неиссякаем, потому что все живое размножается и воспроизводит себе подобных.

**2.2.** Педагог формирует представления детей о том, что человек — хозяин природы. Показывает видеоролик «Красота Божьего мира. Рисунки детей».

Вопросы для беседы после просмотра:

Для чего был создан Богом человек? Какая цель жизни человека? Почему Бог сотворил не одного человека, а двух людей — мужчину и женщину, Адама и Еву?

Вывод: Бог создал человека, чтобы он заботился о природе; сохранял созданный Творцом мир и делал его еще прекраснее.

**2.3.** Воспитатель формирует у детей понятие о мире человеческих творений, о православной культуре: церковной архитектуре, иконописи, песнопениях, музыке.

Воспитатель: Человек создал свои творения, прославляющие созданный Творцом мир: храмы, иконы, музыкальные произведения, живописные полотна. Все это называют культурой.

Детям предлагается просмотр слайдов презентации «Самые известные православные храмы Нижегородской области»

Вопросы после просмотра:

— Кто создал такие великолепные храмы?

Воспитатель рассказывает, что храмы построили зодчие, вдохновила их красота Божьего мира. Воспитатель показывает детям репродукции икон Пресвятой Богородицы, обращает внимание на прекрасный образ Богоматери. Педагог объясняет, что писали иконы иконописцы, что писать прекрасные образы помогала им любовь к Богу, красота созданных им творений.

Далее воспитатель предлагает послушать церковные песнопения Богородице. Он рассказывает, что в прекрасных песнопениях, молитвах прославляют Бога — Творца нашего мира. Дети узнают, что песнопения пишутся композиторами и исполняются певцами, вокалистами.

Вывод: мир православной культуры — это мир человеческих творений. Бог своей любовью вдохновляет людей выражать красоту мира в камне, живописи, музыке.

**2.4. Продуктивно-художественная деятельность с детьми: рисование на тему «Мир, созданный творцом, прекрасен».**

Дети слушают церковные песнопения и рисуют красоту созданного Богом мира. Работа продолжается в свободной деятельности.

В конце дня оформляется выставка «Красота божьего мира».

**3 часть. Заключительная. Итоги. Рефлексия.**

- Кто создал мир вокруг нас?
- Какую роль выполняет человек в этом мире?
- Как человек делает мир, созданный Богом прекраснее?
- Что такое православная культура? Что относят к культуре?
- Что вдохновляет поэтов, художников и композиторов?

**Тема занятия: «Милосердие и сострадание».**

**Цель** — знакомство с основными христианскими добродетелями и формирование потребности следовать им.

**Программное содержание:**

**Обучающие задачи:** продолжить осмысление понятия «милосердие» как нравственный постулат христианства; формировать милосердное и сострадательное отношение к людям; формировать умения конкретных нравственных действий.

**Воспитательные задачи:** воспитывать милосердие, сострадание, доброту души, искренность, человеколюбие.

**Развивающие задачи:** развивать дружелюбное поведение; создавать благоприятные условия для создания атмосферы доброты, сострадания и милосердия; развивать умения подбирать синонимы к словам.

**Предварительная работа:** слушание православных рассказов из аудиокниги Б. Ганаго «Детям о слове» (рассказы: «Оторвали Мишке лапу», «Мачеха-мама», «Спасительные слова», «Лестница на небо»); чтение и заучивание стихотворений о доброте и милосердии («Будь добрым», «Доброта» — Эдуард Асадов); «Добрых людей, как всегда, не хватает», «Душа ребёнка», «Спешите делать добрые дела» (А. Яшин); «Доброту не купишь на базаре», «Никогда ни о чем не жалейте» (А. Дементьев) и так далее; просмотр мультфильмов («Мешок яблок». «По дороге с облаками», «Мама для мамонтенка», «Большой Ух» и так далее); просмотр православного мультфильма «Притча о милосердном самарянине».

**Материал к занятию:** солнышки для игры «Солнышко милосердия»; библейская притча «О добром самарянине»; мультфильм «Подарок для самого слабого»; сюжетные картинки для этических ситуаций; рассказ «Милостыня»; стихотворение «Моя хата с краю» (М. Скребцова); бумага, краски, кисточки баночки с водой, салфетки для рисования.

## Ход занятия

### Организационный момент.

#### 1 часть. Вступительная.

##### 1.1. Педагог проводит с детьми игру «Солнышко милосердия»

Дети встают в круг. Воспитатель просит их рассказать о каких-либо милосердных поступках, которые совершают люди по отношению друг к другу. Каждый рассказ награждается солнышком милосердия, вырезанным из цветной бумаги. Тот, кто за определенное время получит больше всех солнышек, становится «Солнышком милосердия».

«Солнышко милосердия» подходит к кому-либо в круге, дотрагивается до него «своим лучиком» и дарит ему какой-либо солнечный подарок. Например: солнечного зайчика, солнечный лучик, солнечный бант, теплый день.

Каждый должен рассказать, как подарок солнышка поможет ему в трудную минуту. Например: солнечный зайчик поможет мне найти дорогу домой; солнечный луч согреет меня зимой и так далее.

Вопросы и задания для беседы:

Как вы думаете, почему раньше медсестра называлась сестрой милосердия? Когда людям больше всего нужно милосердие и сострадание?

Как вы думаете, каждый ли человек способен на милосердный поступок?

#### 2 часть. Основная.

2.1. Воспитатель читает библейскую притчу «О добром самарянине». Словарная работа: самарянин — это житель страны Самарии. Вопросы к детям: Какие добрые дела совершил самарянин? Все ли люди могут поступить так же, как он? Как заканчивается притча?

Воспитатель вместе с детьми делает выводы по содержанию притчи: ближний — тот, кто нуждается в твоей помощи сейчас. Неважно, на каком языке он говорит и какая у него вера или цвет кожи. Кровь у всех людей одного цвета. Даже если человек виноват лично перед тобой, был не прав, все равно в минуту беды надо забыть свои обиды и протянуть ему руку помощи.

2.2. Педагог объясняет детям православное значения слова «милосердие»: это готовность помочь или простить из сострадания и человеколюбия.

Воспитатель просит детей подумать и назвать, в чем может проявляться милосердие; выбрать из предложенных слов те, которые близки по значению слову «милосердие»: сопереживание, терпимость, равнодушие, чуждость, любовь, жестокость, сочувствие, доброта, безжалостность, уважение, жалость, эгоизм.

2.3. Детям предлагается посмотреть советский мультфильм «Подарок для самого слабого».

Вопросы по сюжету мультфильма:

— Кто послал подарок самому слабому? Почему? Как искал самого слабого почтальон Дятел? Кому предлагал он посылку? Почему зайчонок называл себя самым слабым? Как лиса, кабан, волк предлагали выбрать самого слабого? Как и почему лев наказал тех, кто обижал зайца? Как повел себя зайчонок? Так кто же был самым слабым?

Идейное содержание мультфильма: заяц не стал мстить своим обидчикам, а Лев проявил милосердие и жалость к зайчонку.

2.4. Педагог знакомит детей с проявлениями милосердия. Приводит примеры милосердных слов и поступков. Детям предлагаются этические ситуации, которые они должны разрешить.

Воспитатель раздает сюжетные картинки с ситуациями, требующими проявления милосердия, и просит рассказать, как в этих ситуациях поступить милосердно.

Ситуации:

- 1) Вы узнали, что рядом живёт одинокая бабушка...
- 2) Вы нашли у своего дома маленького котёнка...
- 3) Ветром сломало дерево...
- 4) Ты знаешь, что соседская девочка-инвалид часто смотрит в окно, но боится выйти во двор...
- 5) Вы пришли домой из библиотеки и обнаружили, что книжки, которые вы взяли, уже старенькие, их сильно потрепало временем... и так далее.

Педагог подводит детей к пониманию основной идеи занятия: человек создан, чтобы делать дела милосердия. Милосердие — заповедь Божия.

**2.5.** У детей формируется новое понятие: «милостыня». Педагог читает рассказ священника Дионисия Каменщикова «Милостыня».

Воспитатель объясняет, что родное по значению слову милосердие «милостыня». «Милостыня» — это проявление милосердия: милосердное слово или милосердное дело.

Вопросы после прочтения:

— Как можно назвать Сережу? Чем он помог нищему? Бывали ли Вы в похожих ситуациях? Как поступали?

Выводы: надо подавать тем, кто просит милостыню. Святая церковь учит нас: «Когда ты подал милостыню, ты умножил количество добра в мире. Но бедняк, которому ты помог, получил лишь десятую часть добра, произведенного твоим добрым поступком. Остальное добро ты причинил самому себе. Ведь от этого твоя душа стала светлее».

**2.6.** Педагог читает стихотворение «Моя хата с краю» (М. Скребцова); проводит словарную работу, объясняет, что хата — жилище южнославянских народов, например, украинцев, болгар.

Дается значение устойчивого выражения «моя хата с краю»: это не дом, стоящий на краю деревни. Так обычно говорят люди, которые стараются держаться подальше от чужих проблем, не сочувствуют, не сопереживают другим людям и не хотят помогать своим ближним, не выполняют заповеди Божии.

Стояла хата на краю в каком-то ледяном краю.

Никто в нее не заходил, в ней кто-то очень странный жил.

Такие хаты на краю стоят, увы, в любом краю.

Живут в них странные создания, им недоступно состраданье!

Вопросы и задания:

Знаешь ли ты человека, который никому не сочувствует? Как ты думаешь, жалуют ли такого человека другие люди? Что произойдет с семьей, если ее члены не будут жалеть друг друга

Воспитатель предлагает детям нарисовать два дома: один ледяной, в котором жил человек, не умеющий сострадать, а второй — солнечный, в котором жили добрые люди, которые всем помогали и сочувствовали.

Организуется выставка рисунков «Добрые люди».

### **3 часть. Заключительная. Итоги. Рефлексия.**

— Что такое милосердие?

— Что значит, быть милосердным?

— Кому больше причиняет добра милостыня: дающему и тому, кому дают?

Попробуйте совершить сегодня милосердные поступки.

### Тема занятия: «Церковный звон колоколов».

**Цель** — знакомство с назначением, строением колокольни и колокола, типами церковных звонов.

#### **Программное содержание:**

**Обучающие задачи:** дать детям представление о назначении колокольни, колокола и колокольного звона. Расширять словарный запас детей, вводя в речевой оборот слова: колокол, колокольня, звонарь. Познакомить детей со строением колокольни и самого колокола (ухо, язык, тело, пояс), с историей создания колоколов, профессиями людей, которые создают колокола; с самыми известными колоколами России. Учить различать различные по характеру церковные звоны.

**Воспитательные задачи:** воспитывать интерес к духовным традициям своего народа; чувство любви и уважения к Родине, своему народу и его культуре; благоговение к церковному звону.

**Развивающие задачи:** способствовать формированию у детей понимания места колокольного звона в православной традиции. Развивать слуховое и эстетическое восприятие при прослушивании колокольного звона.

**Предварительная работа:** чтение рассказов из книги Б. Ганаго «Об образе Божи-ем» («Путь к святости», «Преображение»); чтение православных стихов из книги Т. Шороховой «Сборник православных стихотворений для детей» («Пасхальный звон», «В православном храме», «Керченский храм»); чтение произведений детской художественной литературы: В. Агафонов, «История одного колокола»; Е. Пермяк, «Сказка о большом колоколе»; просмотр православных мультфильмов: «Колокольчик», «Колокольчик православный», «Чудесный колокольчик»; слушание аудиозаписи колокольных звонов, экскурсия на колокольню Спасо-Преображенского собора в Сормове.

**Материал к занятию:** иллюстрации колоколен; стихотворение Т. Шороховой «В православном храме»; иллюстрации частей колокола; видеоролик «Звон колоколов», стихотворение Е. Санина «Звонарь»; отрывок аудиозаписи сказки Н. Агафонова «История одного колокола»; презентация «Колокола России»; аудиозапись колокольных звонов храма Христа Спасителя и Соборного колокола Нижнего Новгорода; трафареты колокола и узоров, которыми его можно украсить; бумага, ножницы, клей, кисточки, салфетки для аппликации «Собери колокол».

### Ход занятия

#### **Организационный момент.**

#### **1 часть. Вступительная.**

**1.1.** Воспитатель предлагает рассмотреть изображения православного храма. Обращает внимание на то, что храм — очень красивое здание (актуализирует знания и впечатления, полученные от экскурсии в храм).

Оно отличается от других зданий, в которых живут люди. Люди, взрослые и дети ходят в храм, чтобы зажечь свечи и помолиться Богу перед иконами.

Дети самостоятельно делают вывод: храм — особое здание, это дом Божий. Люди приходят в храм к Богу, чтобы помолиться.

#### **1.2.** Чтение стихотворения Т. Шороховой «В православном храме»:

В Божьем храме с крестом, на колени,  
Проникая в святые слова,  
Встали люди, как теплые тени  
Светлых Ангелов — слуг Божества.  
Во спасенье духовные битвы,  
Что приводят к источникам слез,

Здесь свиваются в нити молитвы.  
Здесь приходит на помощь Христос.  
Здесь душою нельзя не согреться,  
Разомкнув очерствения плен...  
С ясным взором в очах, с чутким сердцем  
Поднимаются люди с колен.

Беседа по вопросам.

— Как возносят люди, пришедшие в храм, молитвы Богу? Почему совместная молитва в храме такая сильная? Что чувствуют православные люди после молитвы?

Дети осваивают идею стихотворения: храм — это место спокойствия и общения с Господом. Люди приходят в церковь для молитв, поклонения Господу, исповедания и причащения, а также для слушания Слова Божиего.

## **2 часть. Основная.**

**2.1.** Воспитатель знакомит детей с понятиями «колокольня», «колокол», «звон», «звонарь». Предлагает вспомнить экскурсию в храм, показывает иллюстрации, рассказывает о колокольне православного храма. Дети вспоминают, что они видели колокольню во время экскурсии в Спасо-Преображенский собор.

Педагог рассказывает, что на колокольне расположен колокол («Говорун говорит — народ в храм спешит»). «Разговаривает» (звонит) колокол с помощью «звонаря».

В ходе беседы и рассматривания иллюстраций, актуализировав знания, полученные на экскурсии, дети приходят к выводу: колокольня есть в каждом храме, колокол созывает верующих в храм. Звонит в колокол звонарь.

**2.2.** Воспитатель показывает детям видеоролик «Звон колоколов» и просит ответить на вопросы: Когда звучат колокола? К чему они призывают верующих?

Чтение стихотворения Евгения Санина «Звонарь»:

Звони, звонарь!  
Еще ударь!

Пусть туча удивляется,  
Как без грозы и без дождя  
Гром звонкий получается?

Он подводит детей к пониманию, что колокольный звон — важная часть храмового богослужения. Он оповещает о начале службы и приглашает верующих в храм.

**2.3.** Звучит отрывок аудиозаписи сказки Н. Агафонова «История одного колокола».

Беседа по вопросам:

— Сколько колоколов было на колокольне? Чем различались их голоса?

— Какой голос был у главного колокола? С чем сравниваются голоса маленьких колокольчиков? С какими голосами сравнивают голос церковного колокола в сказке? Чему служат колокола?

Педагог делает обобщение: колокол зовет православных верующих в храм, а значит, служит Богу. Звон колокола — это своеобразная молитва без слов.

**2.4.** Воспитатель знакомит детей с отдельными частями колокола: уши, за которые подвешивают колокол на перекладину; язык (металлическая палка с веревкой, за которую звонарь раскачивает металлический язык внутри колокола, ударяя о его края). Обращает внимание на переносное значение слов, называющих части колокола, предлагает отгадать две загадки:

Не человек, а имеет тело, уши, язык;  
Не птица — а живет в высокой башне. (Колокол).

Нет головы, а есть уши;  
Нет рта, а есть язык. (Колокол).

**2.5.** Педагог сообщает, люди каких профессий занимаются изготовлением церковных колоколов: художники, резчики, литейщики(слайды презентации).

Демонстрируя слайды с изображением знаменитых колоколов, обращает внимание детей на то, что тело колокола украшали красивым литьем, по поясу изображали узоры и делали священные надписи из красивых букв. Педагог знакомит детей с известными колоколами России: 1) Самым большим в России Царь-колоколом, который находится в Московском Кремле; 2) Большим Успенским колоколом Московского Кремля; 3) Троицким благовестником в Троице-Сергиевой лавре, украшенным изображениями всех радонежских святых; 4) Большим торжественным колоколом храма Христа Спасителя.

Воспитатель рассказывает детям о том, что в десятку самых известных колоколов входит и Соборный колокол Нижнего Новгорода. Он отлит в 2012 году к 400-летию подвига Нижегородского ополчения Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского.

Дети рассматривают иллюстрации колокола, обращают внимание на то, что он украшен рельефными иконами с изображением нижегородских святых — Александра Невского и основателя Нижнего Новгорода князя Юрия Всеволодовича.

Приводит дошкольников к пониманию идеи: церковные колокола являются культурным наследием нашего народа.

**2.6.** Педагог знакомит детей с названиями колоколов, отличающихся размером: большие — благовестники оповещают прихожан о начале богослужения; средние колокола, или «подзвонные», соединены между собой цепочками, прикрепленными к звонарному столбу; малые колокола, или «завзвонные» — колокольчики небольшого размера, объединенные между собой в одну связку.

Педагог рассказывает о том, что в православной церкви различают несколько видов колокольных звонов:

1) Благовест — одиночные, размеренные удары в большой колокол. Услышать благовест можно по великим церковным празднествам или во время Пасхального поста.

2) Перезвон — переливающийся, торжественный перезвон обычно используется перед особо значимыми священнодействиями: Крещенской службой, Божественной литургией и пр.

3) Перебор — это скорбный звон во время панихиды.

Воспитатель помогает детям понять духовный смысл церковных колоколов и их звонов: колокольный звон, колокол — это символы православной церкви.

Детям предлагается послушать аудиозапись колокольных звонов храма Христа Спасителя и Соборного колокола Нижнего Новгорода — перезвон и благовест.

**2.7.** В конце занятия организуется продуктивно-художественная деятельность: аппликация «Собери колокол».

Воспитатель раздает детям трафареты колоколов и узоров, которыми их можно украсить и предлагает детям сделать аппликацию.

Дети вырезают каждый свой колокол, украшают его (под аудиозапись мелодии «Вечерний звон»).

Организуется выставка работ. Дается словесная оценка каждой детской работе.

### **3 часть. Заключительная. Итоги. Рефлексия.**

- Что в православии символизирует колокол?
- Из чего он состоит?
- Какие известные колокола России вы знаете?
- Какие бывают виды колокольного звона?



### **Тема занятия: «Прощение».**

**Цель** — усвоение нравственных понятий, оценка своих поступков и поступков других людей через понятие «прощение».

#### **Программное содержание:**

**Обучающие задачи:** дать понятия «грех», «обида», «гнев», «прощение». Познакомить с православным отношением к умению прощать; с примерами прощения в евангельских сюжетах.

**Воспитательные задачи:** воспитывать желание покаяться и умение простить; стремление жить праведно, по Божьим заповедям; доброжелательность, отзывчивость, сердечность, взаимопонимание и сопереживание к чувствам других людей; великодушие, терпимость в общении с другими людьми.

**Развивающие задачи:** развивать способность понимать и прощать другого человека; речевые умения: слушать собеседника, вести диалог; коммуникативную компетентность, умения признать иную точку зрения; связную монологическую речь.

**Предварительная работа:** чтение рассказов из книги Б. Ганаго «Небесный Гость. Рассказы для детей» («Весна в душе», «Благословение», «Письмо Богу»); чтение православных стихотворение из книги Т. Шороховой «Сборник православных стихотворений» («Прощеное воскресение», «Старец», «Помилуй и прости»); чтение произведений детской художественной литературы (В. Драгунский, «Дымка и Антон»; В. Сухомлинский: «Раскаяние», «Мой жаворонок в окошко улетел»); просмотр мультфильмов («Обиженные игрушки», «Мой друг зонтик», «И мама меня простит»); просмотр православных мультфильмов («Необыкновенное путешествие Серафимы», «Божий дар»).

**Материал к занятию:** живой цветок для игры «Цветок примирения»; иллюстрации к библейским историям; православный мультфильм «Об обидах и прощении»; православный рассказ Б. Ганаго «Прощение» (из книги «Небесный гость»); этические ситуации для обсуждения; безопасная свеча для игры «Свеча прощения»; стихи Марии Магды «Не каждому дано уметь прощать».

### **Ход занятия**

#### **Организационный момент.** «Круг радости».

Воспитатель вместе с детьми стоит в кругу, взявшись за руки.

Добрый день солнцу и птицам,  
Добрый день улыбчивым лицам,  
И каждый становится добрым, доверчивым.  
Пусть добрый день длится до вечера.  
Мы рады видеть каждого из Вас!  
И пусть прохлада в окна дышит,  
Нам здесь уютно, и каждый  
Друг друга любит, чувствует и слышит.  
Дети садятся за столы.

#### **1 часть. Вступительная.**

##### **1.1.** Проводится дидактическая игра «Цветок примирения».

Воспитатель читает пословицу: «Всякая ссора красна примиреньем».

В руках у педагога живой цветок. Это волшебный цветок примирения, который дети должны передавать друг другу по кругу. Когда цветок попадает в руки к кому-либо из детей, этот ребенок рассказывает, как он помирился или помирится со своим другом. Затем цветок примирения ставится на видное место в комнате, чтобы напоминать детям о том, как важно уметь прощать друг друга и не обижаться.

Вопросы и задания для беседы:

— Легко ли вам просить прощение? Вспомните какой-либо случай из своей жизни, когда умение прощать помогло вам сохранить дружбу.

**2.1.** Воспитатель на доступном детям уровне объясняет православную суть понятий: «грех» — нарушение наставлений и предписаний Бога; «гнев» — недовольство, негодование, смертный грех; «прощение» — извинение, отпущение виновному провинности; примирение с кем-то сердцем, устрания в душе вражды к нему за обиду, причиненный вред.

Педагог приводит примеры прощения из Библии, показывает иллюстрации к библейским историям.

1) Урок прощения Спаситель преподнес всем нам своим распятием на Кресте, думая не о Себе, а о людях; 2) История о хорошем царе, который пожалел своего раба и простил ему долг; 3). Притча о блудном сыне, прошенном отцом и так далее.

Детей подводят к пониманию одной из основных христианских добродетелей «прощение»: Спаситель учит нас просить прощения и прощать.

**2.2.** Воспитатель предлагает посмотреть православный мультфильм «Об обидах и прощении».

Задаёт детям вопросы после просмотра.

— Как научиться прощать? Кто помогает нам в этом умении? Что меняет в нас прощение?

Дети приходят к выводу: уметь прощать нелегко, этому учит нас Господь. Если мы прощаем людей, то и Бог простит нас.

Игра-пантомима «Обиделся — простил»

Воспитатель предлагает детям с помощью мимики и жестов(дети владеют техникой пантомимы) изобразить, какие мы бываем, когда обижаемся (плечи наклонены вперёд, голова опущена, лицо хмурое), и как мы выглядим, когда прощаем: расправленные плечи, улыбка, голова высоко поднята.

Предлагается решить, когда мы выглядим и чувствуем себя лучше.

**2.3.** Педагог читает православный рассказ Б. Ганаго «Прощение» (из книги «Небесный гость»).

Вопросы после прочтения.

— Кто обидел Диму? Как он переживал обиду? Когда и от чего ему стало легче?

Дети осваивают идею рассказа: умение прощать обидчика делает человека, который прощает, счастливым. Умение прощать — заповедь Божия. Надо научиться следовать ей.

**2.4.** Педагог предлагает обсудить в группах этические ситуации.

Воспитатель объясняет каждой группе этическую ситуацию и просит ее решить. Примерные ситуации.

1 ситуация. Саша принес в группу альбом с марками, чтобы показать другу. Неожиданно кто-то из ребят у Саши его выхватил и не отдает. Саша заплакал от обиды. Как бы вы разрешили этот конфликт?

2 ситуация. Дети гурьбой выходят из музыкального зала, толкаются. Алеша упал. Кто-то крикнул: «Медведь косолапый!» Другие молча обошли... Как бы вы поступили?

3 ситуация. В группе утренник. Все девочки пришли нарядные, в дорогих платьях. У Светы очень скромное, но тоже новое платье. Катя сравнивает свой наряд и Светин и говорит: «Какое — то платье у тебя некрасивое», а девочки хихикают.

После разрешения всех ситуаций еще раз закрепляется вывод: нельзя обижать людей ни совами, ни поступками. Точно также не надо злиться и гневаться на обидчика. Надо не обижать ближнего и уметь прощать.

## 2.5. Педагог предлагает поиграть в игру «Свеча прощения».

Он зажигает безопасную свечу и говорит, что обиды нельзя держать в себе, нельзя быть злопамятным, это грех. Ведь обидеть можно случайно, невзначай.

Воспитатель предлагает поупражняться в умении просить прощения друг у друга.

Дети берут свечу, подходят друг к другу и просят прощения. Например, прости, я толкнул тебя на прогулке. Или. Прости, я не уступила тебе игрушку, когда мы играли в группе. Тот, кого обидели, отвечает: «Бог простит, и я прощаю».

Воспитатель актуализирует знания первого года обучения о том, что у православных перед Великим постом есть особый день, когда все друг у друга просят прощения. Это Прощеное воскресенье. Все верующие просят друг у друга прощения, чтобы очистить душу перед Великим постом.

Воспитатель, чтобы вызвать эмоциональный отклик детей на тему занятия, читает стихотворение М. Магды «Не каждому дано — уметь прощать»:

Не каждому дано уметь прощать —  
Врага, предателя, родного человека,  
Что изворотлив и умеет лгать.  
Лекарства от обиды нет в аптеках.  
Не каждый сможет... скинув груз обид,  
Сказать: А я тебя прощаю.  
Простить внутри, не просто сделав вид,  
И зло в душе, тогда как лед растает.

Да, сложно. Легче ненавидеть.  
Мстить, обижаться, затаив свои порывы.  
И многое хотели бы увидеть,  
Что неприятель на краю обрыва.

Простить. Как много в слове этом!  
Боимся мы тут слабость показать.  
Нам не понять, что зло уйдет с рассветом,  
Лишь мы научимся людей прощать!

Обобщение по занятию: Бог оставил нам заповедь — прощать. Только тот, кто умеет прощать, сам будет прощен.

### **3 часть. Заключительная. Итоги. Рефлексия.**

— Что завещал нам Господь?

— Всегда ли Вы прощаете тех, кто Вас обидел?

Воспитатель напутствует детей: постарайтесь не обижать людей словами и поступками. А если обидели, попросите прощения. Прощение облегчает душу.

## Особенности организации проектной деятельности в дошкольной образовательной организации

### Проект «Защитник земли русской — князь Александр Невский»

---

**Порошина Людмила Валериевна**, воспитатель

Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №79 ОАО «РЖД»», г. Вологда

#### Пояснительная записка

В настоящее время проектная деятельность — одна из эффективных форм воспитательно-образовательной работы с детьми в дошкольных образовательных учреждениях. Проект — это работа, которая должна быть выполнена для достижения уникального, заранее определенного результата в рамках заданных сроков. В ходе работы над проектом создается что-то новое, укрепляются отношения между педагогами и семьями, создается устойчивый интерес к совместной работе по воспитанию детей.

#### Актуальность проекта

Актуальность героико-патриотической темы в воспитании дошкольников напрямую связана с духовно-нравственным воспитанием. Первые чувства духовности, гражданственности и патриотизма — доступны ли они дошкольникам? Да, доступны, и задача педагогов и родителей — как можно раньше пробудить в растущем человеке чувство гордости за свою родину, верность родной земле, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов; помочь освоить первоначальное понимание духовно-нравственных категорий «Вера», «Верность родной земле», «Светлый образ».

Героизм, мужество, стойкость, готовность идти на подвиг во имя родной земли — эти характерные черты понятны старшим дошкольникам и неизменно вызывают в них желание подражать воинам, быть такими же, как они. Участие в мероприятиях патриотической тематики, помогает получить положительные эмоции, ощутить чувства сопричастности к памятным событиям страны, способствует формированию представлений о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего. Такие мероприятия одновременно и учат, и воспитывают детей.

Успех духовно-патриотического воспитания во многом зависит и от родителей, от семьи, от той атмосферы, которая царит дома, где поддерживаются семейные традиции, есть мотивация к взаимодействию у детей и взрослых.

Важно донести до детей мысль: спустя много-много лет люди помнят об исторических событиях, чтят память погибших заступников, защищающих родную землю.

С давних пор наши предки защищали нашу землю, святую Русь, Родину от захватчиков.

С целью духовно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста на примере образа Александра Невского святого, воина, не проигравшего за

свою жизнь ни одного сражения, и который смог пойти на жертвы ради достижения великой цели — единения Руси как государства, разработан педагогический проект «Заступник земли русской — князь Александр Невский».

Поставлены следующие **задачи**:

- создать условия для освоения детьми опыта предшествующих поколений, основанного на духовности и нравственности;
- познакомить с жизнью и подвигами святого великого князя Александра Невского;
- развивать интерес к истории своей страны, событиям прошлых лет на основе ярких впечатлений и исторических фактов;
- воспитывать чувство патриотизма, преданности своей Родине, уважение к защитникам земли русской и памяти об их подвигах;
- познакомить с памятниками и памятными местами, связанными с событиями княжества Александра Невского;
- ориентировать семью на духовно-патриотическое воспитание детей.

### **Информационная карта проекта**

**Тип проекта:** информационно-ориентированный и включает в себя познавательно-творческий, художественно-эстетический и игровой компонент.

**Участники проекта:** дети старшего дошкольного возраста, их родители, педагоги группы.

**Ожидаемый результат:** у детей будет формироваться система жизненно-важных ценностей, морально-нравственные установки и основы духовно-патриотического воспитания; приобретаются знания о защитниках родной земли. Сотрудничество с родителями, направленное на духовно-патриотическое развитие детей и их успешную социализацию, будет иметь более открытый характер.

**Срок реализации проекта:** 3 недели.

**Новизна проекта** в приобщении детей к базовым духовно-патриотическим и духовно-нравственным социокультурным ценностям России на примере подвига великого благоверного князя Александра Невского.

**Формы работы с детьми:**

- занятия, беседы, игры духовно-патриотического содержания;
- продуктивная деятельность детей;
- использование художественной литературы;
- организация выставок, фотоальбомов;
- просмотр мультфильмов;
- проведение викторины.

**Формы работы с родителями:**

- консультация для родителей по формированию у детей чувства патриотизма;
- наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;
- анкетирование родителей.

**Реализация проекта через области:**

**1. Познавательное развитие, речевое развитие:**

— Подбор литературных произведений об Александре Невском: чтение, рассматривание иллюстраций, создание мини-библиотеки.

— Чтение: С. Баруздин, «С чего начинается Родина»; К. Ушинский, «Отечество»; А. Ишимова — «История России в рассказах для детей», «Православные праздники»; М. Семенова, «Мы — славяне!».

— Чтение и заучивание стихов о России.

— Знакомство с русскими народными пословицами и поговорками о Родине, составление картотеки пословиц и поговорок о славянах.

— Дидактическая игра «Города России».

— Просмотр мультфильма «Не в силе Бог, но в правде» (2014), просмотр презентаций об Александре Невском.

— Викторина «Знатоки истории».

### **2. Социально-коммуникативное развитие:**

— Настольные игры «Границы империи», «Поединок».

— Конструирование «Средневековая крепость».

— Пазлы «Невская битва», «Ледовое побоище».

— Сюжетно-ролевая игра «Рыцари и доспехи».

— Подбор иллюстраций, открыток, фотографий о подвигах Александра Невского, создание фотоальбома «Александр Невский — патриот земли русской».

— Рассматривание иллюстрации с изображением орденов и медалей.

### **3. Художественно-эстетическое развитие:**

— Изобразительное искусство:

— Аппликация «Военные доспехи защитника земли русской»;

— Рисование «Александр Невский»;

— Лепка барельефа «Мир славян».

— Музыка:

— Слушание аудиозаписи кантаты С.С. Прокофьева «Александр Невский», песни «Богатырская наша сила».

### **4. Физическое развитие:**

— Народные подвижные игры-забавы «Вытолкни из круга», «Перетяни канат», «Попади копьем в цель».

**Подготовительный этап.** На подготовительном этапе предстояло решить следующие задачи:

- изучить отношение родительской общественности к предлагаемой деятельности в рамках проекта;

- скоординировать действия педагогов и родителей по созданию развивающей предметно-пространственной среды;

- разработать основные методические материалы и изготовить необходимые дидактические пособия.

Для изучения мнения родителям было предложено ответить на вопросы анкеты. Большинство родителей отметили, что дети должны иметь представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего; знать историю своей страны.

С помощью родителей в группе был создан фотоальбом «Александр Невский патриот земли русской». Совместно с работниками библиотечной системы подобрана библиотека «На том стоит русская земля», в которую вошли произведения поэтов о Руси, славянах, честности и верности, книги об Александре Невском. Оформлена картотека пословиц, поговорок, загадок о верности, смелости, доблести, мудрости воинов-защитников.

### **Основной этап.**

Цель основного этапа — духовно-патриотическое воспитание дошкольников на основе формирования представлений о жизни и подвигах Александра Невского.

Основной этап заключается в организации системы занятий с детьми.

Наряду с традиционными видами деятельности (беседами, сюжетными и дидактическими играми, развлечениями, художественным творчеством), план

основного этапа включал в себя мероприятия разнообразных организационных форм, основанных на взаимодействии всех участников образовательного процесса.

#### **Обобщающий этап.**

Интерес родителей к тому, чем заняты их дети в детском саду, значительно повысился. У детей сформировались представления о героическом прошлом русского народа, великом русском князе Александре Невском — защитнике земли русской. Налажена работа обменного библиотечного фонда, где каждый родитель может взять интересующую его книгу и прочитать ее дома вместе с ребенком, в помощь им в группе оформлены памятки «Читаем вместе с детьми». Все рисунки и рассказы дошкольников собраны и бережно хранятся для оформления мини-сборника детского творчества и презентации «Что я знаю об Александре Невском».

**Вывод.** В ходе реализации проекта воспитанники познакомились с жизнью и подвигами святого великого князя Александра Невского, у них развился интерес к историческому прошлому России, сопричастности к ее судьбе, приобрели опыт православной культуры. Освоили первоначальное понимание основ духовно-патриотических категорий «Вера», «Верность родной земле», «Светлый образ».

Приняли участие в областном конкурсе рисунков «Победа на Чудском озере», приуроченный к 800-летию со дня рождения князя Александра Невского, организатором которого является БУК ВО «Вологодская областная детская библиотека».

#### **Литература:**

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. — М.: Элизе Трейдинг, ЦГЛ, 2004.

2. Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в Федеральном образовательном стандарте дошкольного образования. — М.: Издательский дом «Истоки», 2015.

3. <http://a-nevsky.ru/library/shishov-aleksandr-nevskiy3.html>

4. <https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-aleksandr-nevskiy-3980478.html>

Цикл занятий «Защитник земли русской! Князь Александр Невский»

#### **Организованная образовательная деятельность на тему «Кто такие славяне» (познавательное развитие)**

**Цель:** формировать историческую память, представление о доброте и красоте.

#### **Задачи:**

1. Пробуждать интерес детей к древним корням.  
2. Развивать умение анализировать, сравнивать исторические факты, умение участвовать в обсуждении.

3. Воспитывать чувство патриотизма, преданности своей Родине.

**Оборудование к занятию:** презентация «Кто такие славяне», пластилин, картон, образцы барельефа.

#### **Ход занятия**

Учись, дитя, и познавай

Премудрость светлого ученья —

В нем правды непочатый край,  
К добру великое стремленье.

— Сегодня мы с вами поговорим о славянах. Вы любите сказки о добрых молодцах, красных девицах, битвах со Змеем Горынычем? Это хорошо! Они учат добру и уму-разуму. А сегодня я вам расскажу быть... кто может объяснить это слово? Быть о том, как жили наши предки-славяне. Были тоже учат нас уму-разуму, доброте и любви. А кто такие предки, вы помните? (родители наших мам и пап, бабушек и дедушек, прабабушек и прадедушек...)

— Так вот, слушайте. В старину в нашем Отечестве, на Руси, не было таких красивых городов. На их месте были непроходимые леса, топкие болота, чистые реки... могучие дубы, красавицы-сосны поднимались вверх так высоко, что казалось, подпирали верхушками небо. А внизу — непроходимые чащи, сквозь которые без топоров не проберешься... Мелькали стада оленей с развесистыми рогами, лосей, доносился рев волков и медведей. А зайцев, лисиц, барсуков, белок и других зверушек — и не счесть! Здесь жили наши предки-славяне, такие же мужественные и красивые, как эта дивная природа!

Русоволосые и сероглазые,  
Лицом все светлые и сердцем славные!  
Древляне, русичи, поляне...  
Потом назвали всех — славяне.

Хоть мы зовемся россияне,  
Но издревле мы есть — славяне!

— Жили славяне в «селищах» (по-нашему, в селах, деревнях), в деревянных избах. Работали на земле: выращивали рожь, просо, жито. Разводили овец, коров, лошадей. Занимались охотой, рыбной ловлей (рыбы было так много, что зачастую ее можно было доставать из реки руками).

— Были наши предки очень добрыми и заботливыми дома, но непримиримыми в войне. Об их силе, храбрости и победах было известно далеко за пределами Руси, и воевать с ними опасались...

— Название «славяне» имеет два значения. Произнесите его вслух — славяне... Слышатся слова «Слово», что значит «Бог», и «Слава», что означает «Победа». Это было племя победителей.

Слава на небе солнцу высокому! Слава!  
Слава на небе светлым звездам! Слава!  
На земле отважным стрелкам! Слава!  
Чтоб рука их была всегда тверда! Слава!  
Чтобы привел Бог за матушку Русь постоять! Слава!  
Наших врагов за рубеж провожать! Слава!  
Чтобы не было oprичь Руси царства сильней! Слава!  
Чтобы не было русской славы громчей! Слава!  
Чтобы не было русской песни звончей! Слава! (А.К. Толстой)

— Славяне еще отличались тем, что высоко ценили совесть и честь:

Ведь Совесть — это Соль Земли!  
И правда —  
Есть Соль Земли,  
Есть чувство — совесть,  
Невыразимое, как дар певца,  
Как ощущение моря,  
Как молнии слепящий шар!  
Как пенне тетивы



В неуловимое мгновенье

За оперением стрелы!

И все же совесть — это соль земли! (Д. Ильин)

— Славяне были так честны и совестливы, что главной клятвой их были слова: «Да будет мне стыдно!». Давайте запомним эти слова.

— В те времена Русь наша матушка не выстояла бы, если бы это высокое чувство чести не было для людей главным.

— Как вы думаете, почему?

— Потому что в суровых условиях тех далеких лет только в том случае, если каждый поддерживал другого, помогал ему и считал это законом, можно было выжить.

— Поэтому, если человек не сдерживал своего слова, ему приходилось умирать и от стыда, и от того, что все племя отворачивалось от него, и он оставался один. Давайте и мы с вами постараемся быть честными, как наши предки, держать свое слово, чтобы потом не было стыдно, будем жить и поступать по совести.

— А как вы себе это представляете?

— Славяне были очень воинственными по отношению к врагам и очень добрыми и заботливыми в семье, гостеприимными и хлебосольными. Гостей сажали на красное место в доме, угощали самым лучшим, что было. Но не только угощали, но и вели умные беседы, согревая сердце и душу гостя. В каждом славянине горело отзывчивое, доброе сердце: они всегда стремились помогать друг другу, поддерживать в беде.

— А вы помогаете друг другу? Как вы думаете, а сейчас нас можно назвать гостеприимным народом?

— А у вас дома бывают гости? Как вы их встречаете? А сами бываете в гостях?

— Значит, мы сохранили этот обычай с древних времен, переняли его от наших предков славян и пронесли сквозь долгие годы.

И мы — свою статью все пригожие —

Все разные и все похожие.

Зовемся ныне россияне,

Издrevле кто мы?

Мы — славяне!

— И все-таки основным содержанием жизни древних славян был тяжелый труд и бесконечные войны. Отбивали нападения врагов, ходили в дальние походы в другие страны. И повсюду славян знали как воинов-богатырей, умеющих побеждать. Уменье побеждать, не щадя себя, сохранилось и у нас в крови, как память, особый дар.

— В те времена старейшин рода-племени выбирали из тех, кто лучше всех воювал, был самым храбрым, самым умным, самым ловким...

— Как вы думаете, почему так было?

— Потому что жизнь рода, племени зависела от успехов в бою, от умения быстро распознавать опасность и отражать ее. Род разрастался в племя, племена объединялись в союзы и постепенно старейшины родов-племен стали выбирать главу над всеми родственными племенами — так появились князья, потом — великие князья. С их именами связана дальнейшая история Руси.

Край ты мой, родимый край.

Конский бег на воле,

В небе крик орлиных стай,

Волчий голос в поле!

Гой ты, Родина моя!  
Гой ты, бор дремучий!  
Свист полночный соловья,  
Ветер, степь да тучи! (А.К. Толстой)

— Итак, мы с вами многое узнали о славянах. Какими они были? Где жили? Чем отличалось племя славян? Похожи ли мы на них? Чем?

**Продуктивная творческая деятельность:** А теперь давайте сделаем барельеф «Мир славян». Каждый возьмет пластилин и подумает, что из него можно вылепить: солнце, птиц, деревья, дома, животных... А потом мы все это разместим на картоне и повесим на стену — получится настоящий барельеф.

### **Организованная образовательная деятельность на тему «Князь Александр Невский»**

**Цель:** формировать у детей интерес к истории своей страны, к жизни великих полководцев, защищающих нашу Родину.

**Задачи:**

1. Познакомить с детством и подвигом Александра Невского во имя Руси.
2. Дать представление о том, какими были защитники нашего Отечества во времена Александра Невского.
3. Развивать коммуникативные навыки, умение вести диалог.
4. Вызвать эмоциональный отклик у детей.
5. Воспитывать патриотические чувства, желание быть похожим на защитников России.

**Наглядный материал:** репродукции картин с изображением Александра Невского и его подвигов, аудиокассета, иллюстрации, книги «Что значит твоё имя?», энциклопедия «Герои русской истории».

**Моделирование ситуации:** беседа с детьми.

— Приближается праздник — День защитников отечества. Каких защитников Отечества вы знаете? (ответы детей) Как люди хранят память о своих защитниках? (ответы детей) Кто такой Александр Невский? Хотите увидеть его портрет?

**Рассматривание картины «Александр Невский»:**

- Кто изображён на картине? (воин, защитник)
- Какой это воин, современный или старинный? (старинный)
- Как вы догадались? (по его одежде и оружию)
- Во что одет воин? (железные доспехи, шлем)
- Чем он вооружён? (мечом)
- О чём он думает? Как вы догадались? (по выражению лица)
- Что хотел нам сказать художник своей картиной?
- Вы хотите больше узнать об этом человеке?

**Рассказ о детстве Александра Невского:**

— Александр Невский родился очень, очень давно (7,5 веков назад). Тогда люди строили свои дома из дерева, по воде плавали на судах, которые называли ладьями, а Москва была всего лишь маленьким укреплением на вершине холма. В это время в семье новгородского князя Ярослава родился мальчик, которого назвали Александром. В три года его уже посадили на коня. Княжеские воины обучили его владеть оружием, и он быстро овладел этим мастерством. В те времена мальчиков сразу учили защищать себя и других, воспитывали их защитниками своей земли. Чуть позже, когда маленький Александр подрос, его обучили грамоте. Когда Александру исполнилось 16 лет, отец доверил ему княжить в городе Новгороде. Что делают в наше время мальчики 16-ти лет? (ответы детей). Обычно в 16 лет мальчики учатся.

### **Поисковая ситуация.**

— Каждое имя имеет смысл. Кто знает, что означает имя «Александр»? Среди вас, дети, есть мальчики с таким именем? Как узнать, что означает имя? (ответы детей, поиск значения имени в книге).

— Имя «Александр» означает «защитник людей». Как вы думаете, князь Александр оправдал своё имя? (ответы детей) Хотите узнать о его подвигах? Где можно узнать? (ответы детей) Нам поможет книга «Герои русской истории».

### **Чтение рассказа о битве на реке Неве:**

— В то время у нашей Родины, Руси было очень много врагов. Сначала шведы напали на Новгород, в котором правил князь Александр. Шведский король собрал сильное войско и послал его завоевать русские земли. Шведские захватчики приплыли на огромных ладьях по реке Неве. Очень испугались новгородцы, никак они не надеялись с малым войском отбить сильного врага. Но, несмотря на это, князь Александр решает собрать войско и выступить против шведского короля. Он поднимает всех русских людей на защиту родной земли. Александр рано утром незаметно подошел к вражескому лагерю, который находился на реке Неве. Он напал неожиданно, когда шведы отдыхали и не ждали нападения. (Показ иллюстрации)

— Самоотверженно сражались русские воины, но только к вечеру одолели врага. Князь Александр с победой вернулся домой. С тех пор к имени Александра благодарные люди добавили ещё одно слово. Какое? (ответы детей) — Правильно, «Невский». Было Александру в ту пору всего 20 лет. Много подвигов и добрых дел совершил он за свою жизнь. Вы можете об этом узнать из книг и фильмов. Всю свою жизнь Александр Невский посвятил освобождению Руси от иноземных захватчиков. Он выполнил свою задачу. Сохранил Русь. За свои заслуги перед Родиной Александр Невский был причислен церковью к святым. Вот такую икону с изображением святого Александра Невского вы можете увидеть в церкви. (Показ репродукции)

Русские люди любят и почитают князя Александра Невского.

Сотни лет прошли с той были,

Многие ушли — как дым...

А вот князя не забыли —

Он великим стал святым!

Русская царица Екатерина I учредила орден Александра Невского, которым награждают выдающихся военачальников. Орден Александра Невского — единственный, который был и в Российской Империи, и в Советском Союзе, и есть сегодня в Российской Федерации.

**Продуктивная творческая деятельность:** Давайте попробуем с вами сделать аппликацию и самую настоящую кольчугу доблестному Александру Невскому. (Звучит музыка: отрывок из кантаты С.С. Прокофьева «Вставайте, люди русские»).

### **Организованная образовательная деятельность на тему «На том стоит русская земля»**

**Цель:** познакомить детей с жизнью и подвигами святого великого князя Александра Ярославича Невского, создать образ заступника Русской земли.

#### **Задачи:**

1. Поддерживать и развивать интерес детей к истории России.
2. Воспитывать чувства гордости за Родину, сопричастности к ее судьбе.
3. Познакомить детей с судьбой самого известного полководца, обогатить знания детей о победах князя Александра Невского.
4. Прививать интерес к историческому прошлому России.

5. Привлекать родителей к образовательному процессу через вторичный просмотр мультфильма «Не в силе Бог, но в правде» (2014) дома с детьми, предложив ребятам вспомнить и рассказать родителям при просмотре запомнившееся.

**Оборудование к занятию:** мультфильм «Не в силе Бог, но в правде» (2014), презентация «Жизнь и подвиги Александра Невского», раскраски с изображением Александра Невского, карандаши, фломастеры, восковые мелки.

#### Ход занятия

— Ребята, раньше, давным-давно Россию называли «Русь». Она была не единая, в ней было множество отдельных княжеств. Княжества были маленькие, воинов в княжестве также было мало, и на русские земли нападали враги: монголо-татары с востока и рыцари-крестоносцы с запада.

**(Слайд «Монголо-татары»).**

— Как вы думаете, почему они нападали на Русские княжества? Монголо-татары были кочевниками, главное занятие у них — скотоводство, им нужны были пастбища для скота, поэтому они завоевывали соседние территории. Русские княжества были маленькие, между собой не дружили, не помогали друг другу, поэтому ее легко можно было завоевать врагам. И вот однажды напали татаро-монголы на русские княжества около реки Калка. Князья, которые правили в этих княжествах, были гордые, хотели завоевать славу только себе, воевали поодиночке, друг другу помогать не стали, поэтому потерпели поражение.

— Что должны были сделать князья? (помириться, объединиться)

— Совершенно, верно, только в единстве сила. Чтобы победить страшного врага, нужно было объединиться и действовать вместе. Но они продолжали ссориться, а в это время грозный враг опять стоял у границ Руси. Опять напали враги на одно из княжеств. Враги сожгли город, многие жители погибли или уведены в плен. Захватили монголо-татары Русь, заставили платить дань их монгольскому хану и спрашивать на все разрешение. **(Слайд «Нашествие»).**

— Тяжелое, страшное время наступило на Русской земле. Князья поняли свою ошибку, стали говорить: «Наказал нас Бог за то, что ссорились мы друг с другом, не собирались мы вместе, чтобы помочь друг другу». Почти вся Русь была разрушена, плач разносился по всей земле. Лишь несколькими городам удалось спастись, среди них города Новгород и Псков (показать на карте). Трудно им было, помощи ждать было ниоткуда, когда новый враг подошел к их границам. Этот враг был еще страшнее, это были рыцари-крестоносцы. **(Слайд «Рыцари-крестоносцы»).** Что же делать? Как спастись от врага?

— Замечательно, что на нашей земле есть люди, которые живут не ради себя, а ради других людей, чтобы всем людям жилось хорошо. Один из таких великих людей был Александр Невский.

— Когда он был маленький — ему тогда было 8 лет, почти как вам — его начали учить военному делу. Дядя посадил его на настоящего коня, дал вместо игрушек настоящее оружие — меч, копье, лук со стрелами и учил воевать, сражаться, защищать. Трудно было Александру, но он был выносливым, смелым, терпеливым, во всем слушался своего дядю. Когда он устал и буквально падал с коня, на него выливали ведро воды и снова заставляли взяться за меч и копье.

— Вы смогли бы так учиться биться, как Александр? (ответы детей)

**Физкульт-минутка «Мы — богатыри»:**

Дружно встанем, раз — два — три (дети шагают на месте)

Мы теперь богатыри! (руки согнуты в локтях, показываю силу)

Мы ладонь к глазам приставим, (правую руку подносят козырьком к глазам)

Ноги крепкие расставим, (расставить ноги на ширину плеч)

Поворачиваясь вправо — оглядимся величаво, (поворачиваются, оглядываются)  
И налево надо тоже поглядеть нам величаво.

Наклонились влево-вправо — (руки на поясе, наклон влево — вправо)

Получается на славу!

— Когда ему исполнилось 10 лет, отец стал брать сына на битвы, в военные походы. Через несколько лет отец поручил ему самостоятельно охранять границы города. И начал Александр объяснять князьям, что нужно объединиться и вместе защищать родную землю. В это время рыцари-крестоносцы напали на Русь. Стал Александр с воинами всех княжеств защищать родную землю. Тяжелая, кровопролитная была битва со шведами, но Александр одержал победу, разгромил врага. Эта битва была названа Невской, и с тех пор Александра стали называть «Невский». Александр сказал: «Кто к нам с мечом придет, тот от меча и погибнет». Так и происходило. Однажды весной на Русь решили напасть немецкие рыцари. Битва состоялась на Чудском озере. У Александра были храбрые, сильные и крепкие воины, но немецких рыцарей было гораздо больше. Битва была очень тяжелой, далеко слышен был треск от ломающихся копей и звук от ударов мечей, так что и лед на замерзшем озере подломился. У воинов Александра были легкие доспехи, а у немецких рыцарей — тяжелые, и, когда лед надломился, многие из них утонули под тяжестью своего снаряжения. (Слайд «Чудское озеро»).

— Александр с воинами опять одержал победу. За все время его княжества он ни разу не потерпел поражение, всегда одерживал победу.

— Как вы думаете, какими качествами воина он обладал? (ответы детей)

— Всю свою жизнь Александр Невский посвятил освобождению Родины от иноземных захватчиков, выполняя свой главный долг: сохранение Руси и православной веры. Перед смертью князь принял монашество. «Зашло солнце земли Русской» — так говорили о нем на Руси. Русские люди любят и почитают святого благоверного князя Александра Невского. Посмотрите, на высоком берегу реки Волги в городе Городце стоит памятник Александру Невскому (Слайд «Памятник Александру Невскому»).

— У каждого народа есть свои герои. Славятся они не только силой, решительностью и смелостью. Свои подвиги герои совершают с чистым сердцем, на благо своего народа и Отечества. Самоотверженность — вот главная черта русских героев.

— Добрая память о нем сохранилась до наших дней. Теперь его называют святым, в храме есть икона с его обликом (Слайд «Александр Невский»). Но какой же подвиг он совершил, как вы думаете? (спас Русь)

— Хотели бы вы, мальчики, быть похожими на Александра Невского?

— Я знаю, что вы тоже смелые, решительные, и свои поступки будете совершать только с чистым сердцем.

— А теперь давайте посмотрим мультфильм «Не в силе Бог, но в правде» (2014).

#### **Чтение стихов:**

1 ребенок:

Князь Александр победой Невской  
Прославлен, честью озарен.  
Коварный враг, безумный дерзкий,  
Не раз разбит и усмирен.

2 ребенок:

Не в силе Бог, а в правде! Помни!  
Звучит призывом его речь.  
Долг перед Родиной исполни.  
Непобедим наш русский меч!

3 ребенок:

Князь благоверный, грозный воин,  
Правитель мудрый и святой,  
Народной памяти достоин  
За подвиг праведный земной (С. Погорелов, «Александр Невский»).

**Продуктивная творческая деятельность:** Давайте поработаем с раскрасками и оформим выставку ваших работ (дети раскрашивают образ Александра Невского).

### Викторина «Знатоки истории»

**Цель:** уточнить имеющиеся представления детей о защитнике земли русской Александре Невском, стимулировать мыслительную деятельность воспитанников; воспитывать чувства гражданственности, уважения к историческому прошлому, героическим делам.

#### Ход викторины

«Русь на воинов богата!» — говорят не зря.

С поля боя нет возврата,

За спиною — Русь,

Мать-Земля, родные хаты...

— Эй! Смелее в бой, ребята!

Меч и лук, копье, булава,

Щит и верный конь...

Враг, не тронь родной державы!

Охраняет Русь по праву

Богатырской русской славы

Боевой огонь! (Т. Курбатова)

— Сегодня мы продолжим разговор о защитниках земли Русской. У каждого народа есть свои герои. Славятся они не только силой, решительностью и смелостью. Свои подвиги герои совершают с чистым сердцем, на благо своего народа и Отечества. Самоотверженность — вот главная черта русских героев. Много раз враги и с Запада, и с Востока грозили нашей Родине и хотели захватить ее. Их привлекали бескрайние просторы и богатства нашей земли. И сегодня вы расскажете сами об одном великом защитнике нашей Родины.

1. Как называется праздник, который скоро будет отмечать вся наша страна? (День защитника Отечества)

2. Как и почему так называется наша армия?

3. Кому принадлежит крылатая фраза «Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет»?

4. Почему князя Александра назвали «Невским»?

5. С кем сражались воины князя Александра Невского на Чудском озере?

6. Почему воины княжеств раньше терпели поражение в битвах с врагами?

7. Кому Александр сказал великие слова: «Кто к нам на русскую землю с мечом придет, тот от меча и погибнет»?

8. Назовите качества, которыми должен обладать настоящий защитник.

9. Подвижная игра «Перетяни канат».

10. Назовите детали вооружения русского защитника

10. Назовите пословицы о доблести защитников земли русской.

11. Задание «Собери и назови».

Подведение итогов.

— Молодцы, ребята. Нашу Родину окружали и сейчас окружают разные страны, но, к сожалению, как рассказывает история, не все они относятся к нам

дружелюбно. С давних времен было необходимо защищать границы России. И в наше время границы не остаются без охраны. Но тем, кто идет к нам с добром, мы всегда рады. Для них границы открыты, как и сердца людей. Наш народ славится гостеприимством, сердечностью и добротой. Давайте закончим нашу игру торжественными стихами нашего земляка Н. Рубцова:

Живи, Земля, не предавайся грусти,  
Не умирай в огне и под пятой,  
Святи, Земля, тебя назвали Русью,  
Враги, и те, зовут тебя Святой!  
И хорошо нам, Русь, тебя, Святую, вспоминать,  
Богатырским твоим воздухом дышать,  
И в глуши мечтательных пустынь  
Слушать благовест отеческих святынь! (Н. Рубцов)

**«Совесьть, благородство и достоинство —  
вот оно, святое наше воинство» (проект по духовно-нравственному  
и патриотическому воспитанию старших дошкольников)**

---

**Северина Марина Владимировна**, воспитатель  
Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №68  
ОАО «РЖД»», г. Брянск

**Актуальность**

Воспитание патриотизма — основное направление духовно-нравственно-го воспитания юных граждан Российской Федерации. Одной из важнейших задач, стоящих перед нашим обществом, является духовное нравственно-патриотическое возрождение, которое невозможно осуществить, не усваивая культурно-исторический опыт своего народа.

Воспитывать патриотов нужно на конкретных героических примерах, исторических событиях, народных традициях и правилах, по которым веками жила могучая Россия. Основа патриотизма — духовность и нравственность, а стержень духовности — вера. Вера в правоту своего дела, вера в добро и справедливость, вера в дружбу, вера в силу непобедимости духа своего народа.

Обращение к духовной жизни начинается в дошкольном возрасте с определения нравственных ориентиров.

**Цель проекта**

Раскрыть на конкретных примерах значение таких нравственных понятий, как «совесьть», «благородство», «достоинство».

Способствовать воспитанию этих качеств у детей на примере подвига русских воинов, славных традиций служения Отчизне.

Сформировать у дошкольников понятие о том, что подвиг воинов, славные традиции служения России по-прежнему вдохновляют, делают нас причастными к знаменательным вехам истории нашей Родины.

**Задачи проекта**

- Формировать представление о чести, мужестве и героизме, как об основных качествах патриота;
- Дать представление об оружии, снаряжении воинов, символике разных исторических эпох;
- Приобщать к культурным и духовным ценностям своего народа, воспитывать уважительное отношение к традициям других народов;
- Показать значение родительского воспитания в становлении духовных и патриотических качеств человека;
- Воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших воинов;
- Развивать познавательный интерес и творческие способности, коммуникативные навыки.

**Паспорт проекта**

Проект направлен на духовно-нравственное, патриотическое и эстетическое развитие участников образовательного процесса.

**Продолжительность проекта:** 1 год.



**Участники проекта:** воспитатели, дети, педагоги дополнительного образования, старший воспитатель, родители.

**Предполагаемый результат**

**Для детей:**

Сформированы представления о традициях, героическом прошлом России, подвигах русских воинов;

- Расширяются знания о нравственности, духовности;
- Воспитывается чувство патриотизма, любви к Родине, гордость за великое прошлое своей страны, стремление служить своему народу.

**Для педагогов:**

- Растет профессиональная компетенция педагогов в вопросах духовно-нравственного воспитания;
- Разрабатывается комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию.

**Этапы реализации проекта**

**1. Подготовительный этап.**

- Создание тематической развивающей среды с постепенным пополнением и обогащением её по мере изучения темы;
- Подбор методической литературы, разработка перспективного плана, конспектов, познавательных занятий, бесед.

**2. Практический этап:**

- Работа по перспективному плану;
- Планирование бесед, чтение художественно литературы, рассматривание тематических альбомов, художественная деятельность детей.

**3. Итоговый этап:**

- Анализ и подведение итогов проекта;
  - Обработка данных, соотнесение результатов с поставленными целями;
  - Подготовка методических рекомендаций и пособий.
- Для реализации работы по проекту используются следующие **методы:**
- **наглядный** (наблюдение, рассматривание книжных иллюстраций, репродукций, проведение дидактических игр, прослушивание музыкальных произведений);
  - **словесный** (чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, беседы с элементами диалога рассказы воспитателя);
  - **практический** (организация продуктивной деятельности, проведение театрализованных представлений, экскурсий, изготовление с детьми и родителями наглядных пособий).

**Календарно-тематический план проекта**

**Сентябрь: «Александр Пересвет»**

**Социально-коммуникативное развитие:**

— экскурсия в музей духовно-нравственного воспитания «Александр Пересвет — герой Куликовской битвы»;

**Познавательное развитие:**

— просмотр мультфильма «Пересвет и Ослябя»;

— экскурсия к памятному знаку «Пересвет и Баян», установленному на Покровской горе города Брянска;

**Художественно-эстетическое развитие:**

— рассматривание картины В. Васнецова «Бой Пересвета с Челубеем».

Дети знакомятся с подвигом брянского боярина, инока Троице-Сергиева монастыря, героя Куликовской битвы Александра Пересвета.

#### **Октябрь: «Как растили воинов в Древней Руси»**

##### **Социально-коммуникативное развитие:**

- презентация «Воспитание детей в Древней Руси»;
- непосредственно образовательная деятельность «Богатыри»;
- непосредственно образовательная деятельность «Георгий Победоносец как символ победы добра над злом»;
- экскурсия в Брянский краеведческий музей.

##### **Речевое развитие:**

- чтение художественной литературы (Е. Орлова, «Это было на Руси»);
- знакомство с историей Руси посредством русского фольклора;

##### **Художественно-эстетическое развитие:**

- знакомство с картинами русских художников: Н. Рерих, «Илья Муромец»; В. Васнецов, «Три богатыря».

Дети знакомятся с традициями воспитания воинов-защитников в древнерусском государстве, с духовными и нравственными ценностями, которые им прививали, с их доблестью.

#### **Ноябрь: «Кто по совести живет — никого не подведет»**

##### **Социально-коммуникативное и познавательное развитие:**

- беседа на тему «Минин и Пожарский — защитники земли Русской».

##### **Речевое развитие:**

- чтение рассказа С. Усачевой «Самое дорогое»;
- заучивание отрывка из стихотворения Н. Кончаловской «Не забудет наш народ доблесть наших воевод».

##### **Художественно-эстетическое развитие:**

- знакомство с историей иконы Казанской Божьей Матери.

Дети знакомятся с героями Кузьмой Мининым и Дмитрием Пожарским, со значением их подвига для истории нашей страны.

У детей сформированы элементарные представления о празднике «День народного единства», осенней Казанской.

#### **Декабрь: «Отец-благодетель русского флота». Адмирал Нахимов**

##### **Познавательное развитие:**

- рассказ воспитателя о П.С. Нахимове и его подвиге, о битве у мыса Синоп;
- непосредственно образовательная деятельность «Адмирал Нахимов».

##### **Художественно-эстетическое развитие:**

- знакомство с репродукцией картины Н. Медовикова «Вице-адмирал П.С. Нахимов на палубе корабля «Императрица Мария» во время Синопского боя, 1853 год», портретом П.С. Нахимова.

Дети знакомятся с историческими событиями, с личностью П.С. Нахимова, его биографией и подвигом.

#### **Январь: «Святой адмирал Феодор Ушаков»**

##### **Социально-коммуникативное и познавательное развитие:**

- беседа о жизни святого преподобного воина Феодора Ушакова на основе видеопрезентации.

##### **Речевое развитие:**

- чтение стихотворения В. Тимошенко «Богата Русь на времена и даты...».

**Художественно-эстетическое развитие:**

- рассматривание иллюстраций с изображением Ф.Ф. Ушакова;
- прослушивание марша «Морская сила, морская слава»;
- аппликация «Корабль на рейде».

Дети имеют представления об истории русского военного флота, морских походах и победах адмирала Ф.Ф. Ушакова, причисленного к лику святых.

**Февраль: «Великий полководец А.В. Суворов»**

**Познавательное развитие:**

- презентация, посвященная А.В. Суворову, «Жизнь, ставшая легендой».

**Речевое развитие:**

- чтение отрывка из книги Н.Н. Головина «Моя первая русская история».

**Художественно-эстетическое развитие:**

- знакомство с картиной В.И. Сурикова «Переход Суворова через Альпы».

Дети получают представления о жизни, походах и победах Александра Суворова. Воспитание в детях уважения к русскому воину, храбрость, доброту, дисциплинированность, преданность Родине.

**Март: «Гусары»**

**Социально-коммуникативное и познавательное развитие:**

- просмотр отрывка их кинофильма «История Бородинского сражения».

**Речевое развитие:**

- чтение стихотворения.

**Художественно-эстетическое развитие:**

- прослушивание аудиозаписи марша «Бравые солдаты» (муз. А. Филиппенко). Дети знакомятся с историей Бородинского сражения.

**Апрель: «Ратные подвиги православного духовенства»**

**Познавательное развитие:**

- беседа «Начало войны, 22 июня 1941 года — День всех святых»;
- просмотр презентации «Священнослужители на фронтах войны».

**Художественно-эстетическое развитие:**

- прослушивание песни В. Александрова «Священная война».

Дети знакомятся с деятельностью священников в годы войны.

Знают, как русское православное духовенство во время войны с захватчиками достойно выполняло свой патриотический и нравственный долг.

**Май: «Господь нам дарует Победу»**

**Социально-коммуникативное и познавательное развитие:**

- Непосредственно образовательная деятельность «Священнослужители на дорогах войны»;
- беседа на тему «Доблесть и святость»;
- просмотр отрывка из кинофильма «Штрафбат»;
- экскурсия по памятным местам города Брянска: Курган Бессмертия, стела «Город воинской славы», мемориальный комплекс «Партизанская поляна».

**Речевое развитие:**

- чтение рассказа К. Селихова, Ю. Дерюгина «На Красной площади — парад».

**Художественно-эстетическое развитие:**

- рассматривание архивных фотографий, наград времен Великой Отечественной войны.

У детей сформированы нравственно-патриотические качества: храбрость, мужество, уважительное отношение к старшему поколению, семейным реликвиям (фотографиям и наградам).

### Конспект занятия «Адмирал П.С. Нахимов»

#### **Задачи:**

1. Рассказать детям о П.С. Нахимове;
2. Развивать интерес к прошлому и настоящему своей Родины, углублять представления о героях России;
3. Воспитывать чувство патриотизма, гордость за российских героев.

**Оборудование:** портреты А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, А.В. Суворова, П.С. Нахимова, глобус, карта России, изображение кадета, фото ордена Святого Георгия (мультимедийное сопровождение).

**Словарная работа:** кадет, мичман, бухта.

**Предварительная работа:** разговор о моряках, рассматривание книг о море и моряках, чтение стихотворения В. Маяковского «Эта книжечка моя про моря и про маяк»; разговор о профессиях: штурман, капитан; моделирование морской бухты.

#### **Ход занятия**

Детям предлагаются для ознакомления портреты А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, А.В. Суворова, П.С. Нахимова.

- Дети, чем знамениты эти люди?
- Почему мы их узнаем? (знаем их дела).
- Чем прославил Россию этот человек? (портрет А.С. Пушкина).
- Чем знаменит этот человек? (портрет А.В. Суворова).
- О ком вы еще не знаете? Портрет этого героя перед вами.
- Это П.С. Нахимов. О нем я хочу сегодня вам рассказать.

П.С. Нахимов родился в семье офицера и тоже захотел стать военным. Учился он в городе Петербурге в Морском кадетском корпусе.

«Кадетами» называли учеников военно-морских училищ. Когда ему было 16 лет, он блестяще закончил Морской кадетский корпус. Все предметы у него были сданы на оценку «отлично». Ему было присвоено звание «мичмана» — это офицерское звание, и он был зачислен на корабль (показ фото кадетов).

Впоследствии П.С. Нахимов совершил кругосветное плавание, проплыл на корабле вокруг земного шара (показать на глобусе).

В одном из морских боев на Балтийском море (показать на карте) П.С. Нахимов отличился особой храбростью и был награжден орденами Святого Георгия второй и четвертой степени за храбрость (показ слайда).

- Ребята, вы хотите стать моряками?

#### **Физкультминутка «Как живете, моряки?»**

Итак, мы узнали, что сначала Павел Степанович Нахимов служил на Балтийском флоте, а потом стал служить на Черноморском. И вот здесь ему пришлось командовать флотом во время войны с турками.

Разведка донесла П.С. Нахимову, что корабли турецкого флота сосредоточены в Синопской бухте (показать на карте). Адмирал П.С. Нахимов решил идти на корабле под названием «Императрица Мария» на перехват противника, чтобы напасть неожиданно. Он рассчитывал, что турецкие корабли стоят в тесной бухте и передвигаться не могут. И если действовать быстро, помощь туркам не подоспел. Так и было! П.С. Нахимов напал смело, неожиданно, каждый его корабль знал свою цель. Шквал огня обрушился на турецкий флот. Турецкий

адмирал Осман-паша был взят в плен. Из двенадцати турецких кораблей лишь один смог бежать. Турецкий флот перестал существовать. Так наш адмирал умело выиграл сражение.

Также П.С. Нахимов возглавил оборону города Севастополя (показать на карте), которая длилась почти год (349 дней).

Он был храбрым человеком, требовательным и справедливым, внимательным к подчиненным. Приходил туда, где было трудно, дважды был ранен, но не ушел с поля боя. Однако, в бою на Малаховом Кургане П.С. Нахимов был убит. Гроб с его телом был накрыт флагом, простреленным в бою. Это был флаг корабля «Императрица Мария», которым командовал П.С. Нахимов в Синопском сражении.

— Так почему все помнят П.С. Нахимова?

— Что он защищал?

— Можно ли его назвать героем?

— А вы бы хотели быть на него похожими?

В следующий раз я вам расскажу подробно о Синопском сражении и о Севастопольской обороне.

### Конспект занятия «Георгий Победоносец — символ победы добра над злом»

#### Задачи:

1. Формировать у детей интерес к истории нашей Родины.
2. Познакомить с гербом Москвы, рассказать о святом Георгии Победоносце. Дать понятие о том, кто такой «святой».
3. Воспитывать у детей патриотические чувства, гордость за нашу историю, желание узнать как можно больше нового и интересного.

**Словарная работа:** Егорий, Георгий Победоносец, святой, орден Славы, тур, лютый змей, безлюдье, древо, дева, взор, пожухла.

**Материал:** изображение иконы Георгия Победоносца, показ презентации по теме.

#### Ход занятия

Дети под музыку входят в зал, их встречает ведущий.

Воспитатель:

«Россия, Русь, куда я не взгляну,  
За все твои страдания и битвы  
Люблю твою, Россия, старину,  
Твои леса, погосты и молитвы,  
Люблю твои избушки и цветы,  
И небеса, горящие от зноя,  
И шепот ив у омутной воды,  
Люблю навек, до вечного покоя.  
Россия, Русь! Храни себя, храни!  
(Николай Рубцов)

Воспитатель:

В давние времена нашу землю от напастей-несчастий защищали славные богатыри. Назовите, каких вы знаете богатырей? (Дети называют богатырей, кратко вспоминают об их подвигах).

Воспитатель: У России есть еще один защитник — это Георгий Победоносец, которого россияне помнят и чтят (показать изображения Георгия Победоносца).

На Поклонной горе в Москве стоит белокаменный храм Георгия Победоносца — почитаемого на Руси святого.

Верхом на коне,  
под копытом — дракон,  
Копьё вонзается в пасть!  
На помощь спешит  
Согрешающим он,  
И тем, кто в грех  
Может впасть!

— Имя этого воина — Георгий Победоносец.

Образ Георгия Победоносца уже не одно столетие является на Руси символом высочайшей воинской доблести, его считают покровителем нашей непобедимой Армии, икону святого Георгия можно найти в любом православном храме, а изображение битвы героя с драконом по праву украшает герб столицы. Кто же этот мужественный воин?

Георгий Победоносец жил очень давно. За его доблестные подвиги во имя людей, за веру в свои убеждения, он был казнен. В память о нем были сложены былины, легенды, ему посвящены народные песни. Его любили и считали победителем злой силы.

Я хочу вам рассказать одну из легенд, посвященную его подвигам

### **Победа над змеем**

На родине святого, у города Бейрута, находилось озеро, в котором жил огромный и страшный змей. Выходя из озера, он пожирал людей и опустошал окрестности. Чтобы умилостивить грозное чудовище, жители по совету жрецов стали, бросая жребий, отдавать своих детей в жертву змею.

Дошла, наконец, очередь и до единственной дочери царя. Девушку, отличавшуюся невиданной красотой, привели к озеру и оставили на обычном месте. В то время, как народ издалека смотрел на царевну, ожидая ее гибели, вдруг явился святой Георгий на белом коне и с копьем в руке. Увидев змея, он осенил себя крестным знамением и со словами «Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа» устремился на чудовище и ударил его копьем в гортань. После чего велел девушке связать змея поясом и вести в город. Люди, увидев чудовище, стали в ужасе разбегаться. Но святой Георгий удержал их: «Не бойтесь, но веруйте и уповайте на Господа Иисуса Христа: это Он послал меня спасти вас от змея». После этих слов святой убил змея, а жители сожгли чудовище.

За победу над змеем и за мужество в страдании святой Георгий стал называться «Победоносцем». Святой великомученик Георгий считается покровителем и защитником воинов.

### **Физкультминутка**

— Каким должен быть настоящий герой? (сильным, смелым, ловким, умным и так далее). Еще он должен владеть различными видами оружия. Какие виды оружия вы знаете? Покажите, как стреляют из лука, метают копье, фехтуют шпагой, стреляют из пистолета, сражаются мечами (дети имитируют движения) Теперь представьте, что вы сели верхом на коня и поскакали (дети имитируют движения).

Воспитатель:

«Змей» в народных сказаниях — это злые силы, которые мучают, обманывают людей. Сейчас мы покажем вам эту легенду.

Входят девочки в русских костюмах, водят хоровод, поют:

Пойдем, девочки, во луга-лужочки,  
Завивать веночки  
На годы добрые,  
На жито густое,

На ячмень колосистый,  
На гречиху черную,  
На капусту белую.

(В конце хоровода выбегает взрослый, держа в руках змея, и набрасывает на девочек прозрачную белую ткань, девочки приседают. Звучит музыка И.Ф. Странинского из балета «Жар-птица» «Пляс поганого царства»).

Змей: — Будете пасти волков лютых, да ухаживать за гадами ползучими.

(Змей «улетает». На белом коне появляется ребёнок, изображающий Георгия Победоносца, «брызгает» на девочек водой, покрывало спадает, девочки кланяются своему спасителю и убегают, услышав музыку змея. Появляется змей, «борется» с богатырем, затем берет зонт, к которому пришиты из поролона маленькие змеи, олицетворяющие змеиное царство, кружит им вокруг себя. На заднем фоне два ребёнка, изображая пламя, выполняют упражнения с красными лентами).

Воспитатель:

Вынимал Георгий саблю острую,  
Нападал храбро на стадо змеиное.  
Ровно три дня и три ночи  
Рубит, колет стадо змеиное.

(Змей становится на колено, богатырь взмахивает мечом и поражает змея).

Воспитатель:

И победил Георгий злую силу в виде змея, и народ стал считать его покровителем зверей, хранителем домашнего скота.

— Ребята, а как называли в народе Георгия Победоносца? (Егорий, Егорий-храбрый). На Руси важным праздником являлся — день Егория вешнего — 6 мая. Этому торжеству имя дал православный великомученик Георгий Победоносец, покровитель земледелия и пастушества, хранитель святой Руси.

Праздничный день начинался гуляньями, играшками, хороводами, освящением воды в источниках, выгоном скота в поле ветками, которые сохранялись от Вербного воскресенья, а завершался ночным пением на горах. Праздник считался особенным по причине буйного оживления всей природы, благодаря теплым дождям и обильным росам, пускающим зелень в рост, поднимающим всходы. Верили, что сам Егорий на белом коне объезжает Русскую землю, и там, где коснется он копыем, все живо зеленеет.

На Егория скотину выгоняли в поля, просили, чтобы он пас скотину, пекли обрядовые печенья в виде «коровок», «козулек» и других животных. Крестьяне верили, что Георгий Победоносец сам невидимо для людей выезжает в поля на своем белом коне и пасет скот, охраняя от зверей, над которыми тоже властвует. В народе использовали разные приговоры:

Дети:

— Мы вокруг поля ходим,  
Мы Егория окликаем.  
— Егорий ты наш храбрый,  
Ты паси нашу скотину,  
В поле и за полем.  
— В лесу и за лесом,  
Под светлым месяцем,  
Под красным солнышком.  
— От волка хищного,  
От медведя лютого,  
От зверя лукавого.

### **Русская народная игра: «Заря-заряница»**

Дети встают в круг, руки держат за спиной. Водящий-Заря ходит за спиной игроков в кругу с лентой или платочком и говорит:

Заря-заряница,  
Красная девица,  
По полю ходила,  
Ключи обронила.  
Ключи золотые,  
Ленты голубые,  
Кольца обвитые —  
За водой пошла!

С последними словами заря осторожно кладёт ленту на плечо одному из играющих, который заметив это, берёт ленту, и оба бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто добежал первым становится на свободное место в кругу. Тот, кто остался без места становится Зарёй, и игра повторяется.

Бегущие не должны пересекать круг, играющие в кругу не оборачиваются, пока заря выбирает, кому положить на плечо платочек.

Ведущий: с Егорием связывали и народные приметы.

— Егорий землю отмыкает.

— Пришел Егорий и весне не уйти.

— Промеж гор лежит бугор, пришел Егор унес бугор.

С Егория начинаются хороводы.

**Хоровод** (дети водят хоровод под музыку А. К. Лядова «Хороводная»)

Воспитатель: Егорий вешний представлялся в народе в образе всадника, оберегающего Русскую землю от недуга, от Змея. Белый конь — знак доброй силы — топчет Змея, копые Егория пронзает его хищную пасть.

Георгию Победоносцу были посвящены большое число храмов и монастырей, написано множество икон, причем особенной популярностью в иконописи пользовался сюжет «Чудо Георгия о змие».

Прекрасная икона святого Георгия находится в Московском Кремле в Успенском соборе. В правой руке воина копыё, левой опирается на рукоять меча. Через плечо перекинут красный плащ. Его прекрасные глаза наполнены страданием, губы плотно сжаты, тёмные волосы обрамляют его благородный лик.

Воспитатель: Святой Георгий Победоносец является ангелом-хранителем Российской столицы. Назовите столицу нашей Родины (рассматривание герба Москвы). Георгий Победоносец изображен на гербе Москвы; он символизирует небесное покровительство русскому воинству, которое всегда боролось со злом. В войне-защитнике народ видел силу и непобедимость Отечества. В змее видел поверженных врагов земли русской. В честь Георгия Победоносца был создан военный орден, которым награждали самых отважных, смелых и героических людей (рассматривание ордена; фоном звучит музыка С. Рахманинова).

В большом Кремлевском дворце есть зал героев, Георгиевский зал, где вручаются высшие награды страны. Одной из самых почитаемых наград в русской армии был Георгиевский крест. Выдавался он исключительно за боевые заслуги. Крест был украшен лентой, которая называлась георгиевской.

Кто был награжден орденом Георгия Победоносца? (Багратион Петр Иванович, Суворов Александр Васильевич, Кутузов Михаил Илларионович, Дурова Надежда Андреевна) (показ портретов и короткое сообщение, за что были награждены).

Ребята, какой праздник мы будем отмечать в мае? (ответы детей) В честь великого дня Победы на Поклонной горе в Москве возведен храм в честь Георгия Победоносца (показать изображения храма).



Сегодня мы с вами много говорили о древней истории нашего народа.

Что вам запомнилось больше всего? (Ответы детей)

В память о нашей встрече я хочу подарить вам георгиевскую ленточку, которая является символом мужества, героизма, смелости (вручение георгиевских лент).

### Конспект занятия «Великий полководец Суворов»

#### Задачи:

1. Поддерживать и развивать интерес детей к истории России.
2. Воспитывать чувства гордости за Родину, сопричастности к ее судьбе.
3. Познакомить детей с судьбой самого известного полководца А.В. Суворова. Обогащать знания детей о победах полководца.
4. Прививать интерес к историческому прошлому России.
5. Привлекать родителей к образовательному процессу через вторичный просмотр презентации дома с детьми, предложив ребенку вспомнить и рассказать родителям о том, что узнали нового.

**Наглядный материал:** презентация, атрибуты к спортивным соревнованиям.

**Предварительная работа:** Беседа с детьми о защитниках Отечества.

#### Ход занятия

Чтение стихотворения В. Степанова «Наша армия»:

На горах высоких,  
На степном просторе  
Охраняет нашу Родину солдат.  
Он взлетает в небо,  
Он уходит в море,  
Не страшны защитнику  
Дождь и снегопад.

О ком это стихотворение? (ответы детей)

Воспитатель:

— Ведь именно солдатам приходилось первыми вступать в бой с врагами. Как еще можно назвать солдата? (ответы детей)

Показ изображений солдата, военного, защитника, воина, бойца.

Наши защитники — какие они? (ответы детей — (мужественные, отважные, смелые, храбрые, бесстрашные)

Воспитатель:

— Мы с вами много беседовали о родах войск. Какие вы знаете? (танкисты, летчики, моряки и так далее)

Воспитатель:

— Молодцы! Во все времена и во всех странах народ защищал свою родину, когда на нее нападали враги. Все народы помнят и чтят память тех, кто погиб, защищая свой народ и свою страну. А кто стоит во главе армии? (ответы детей — командиры, генералы и так далее)

Воспитатель:

— Именно командиры, генералы вели солдат в бой, отдавая свои жизни за Родину.

Воспитатель:

— А еще тех, кто возглавляет армию, называют полководцами. Полководец — это человек, который ведет за собой полки во время боя. Знаете ли вы имена каких-нибудь полководцев? (ответы детей)

Воспитатель:

— Сегодня я вас познакомлю с одним из самых талантливых полководцев Российской армии, который не проиграл ни одного сражения. Это Александр Васильевич Суворов. Вы слышали это имя? (ответы детей) Посмотрите на его портрет.

Воспитатель:

— А. В. Суворов родился в Москве, давным-давно, когда еще в России правили цари. Отец его был военным и очень хотел, чтобы и сын тоже был военным. Но маленький Саша был маленького роста, часто болел и был физически очень слабым. Он очень хотел быть военным, но понимал, что солдат не может быть таким слабым.

И тогда он стал закаляться, обливался холодной водой, делал зарядку, занимался на разных снарядах, в любую погоду ездил верхом на лошади, спал на очень жесткой постели, готовя себя к будущим военным походам.

Воспитатель:

— А еще он очень любил играть с игрушечными солдатиками. Их у него было много. Он разыгрывал самые настоящие сражения. Однажды за его игрой наблюдал военный генерал. Он очень удивился, как грамотно Саша расставлял своих солдат, как интересно передвигал их во время игрушечного сражения. Генерал сказал отцу Саши, что из мальчика вырастит очень хороший командир. Саша вырос и пошел служить в армию. Сначала простым солдатом он испытал все трудности солдатской жизни: надо было и в дождь, и в снег, и в жару стоять на посту, долго идти пешком по плохим дорогам, драться с врагами. Когда все уставали, Суворов старался развеселить солдат, подбодрить, хотя сам уставал так же. Умного и храброго солдата быстро заметили и назначили командовать сначала отрядом, а потом и армией.

Воспитатель:

— Суворов был умным и хитрым полководцем и часто говорил, что армия должна побеждать не числом, а умением. Как вы это понимаете? (рассуждение детей)

Воспитатель:

— Однажды А. В. Суворов отправился на войну с турками, чтобы завоевать крепость Измаил для выхода в Черное море. Измаил считалась неприступной крепостью. Многие попытки русских солдатами взять ее не увенчались успехами. А. В. Суворов, зная это, распорядился построить макет этой крепости и окружающего ее рва. Он заставил солдат репетировать штурм. И когда убедился, что солдаты готовы к штурму, повел их на взятие Измаила. Ночью русские солдаты стали потихоньку подходить к крепости, и взбираться на стены. Турки принялись стрелять из ружей, пушек. Но солдаты подготовленные к штурму, шли вперед, лезли по лестницам, удерживались за свои штыки, подсаживали друг друга. И, не смотря на упорное сопротивление со стороны турецкой армии, крепость была взята. Утром русские были в крепости.

Воспитатель:

— За всю жизнь он участвовал в семи войнах и не проиграл ни одного сражения. Суворова очень любили в армии, потому что он сам любил солдат, заботился о них, часто ел с ними из одного котла, беседовал. Он очень любил свою Родину и гордился тем, что он русский.

Воспитатель:

— Суворов много времени уделял обучению солдат и даже написал книгу, которая называется «Наука побеждать». Суворов любил повторять такие слова: «Тяжело в ученье — легко в бою». Как вы понимаете эти слова? (ответы детей)

Воспитатель:

— За многочисленные победы, за храбрость, проявленную в боях, Суворов был награжден 20-ю орденами. По книгам Суворова до сих пор учат солдат воевать. В Москве, в центре Москвы установлен памятник А.В. Суворову, создана система суворовских военных училищ.

Воспитатель:

— Там учатся будущие защитники нашей Родины, будущие командиры, которые мечтают быть похожими на великого русского полководца. Есть такая награда — орден Суворова, которым награждают за успехи в военном деле.

Воспитатель:

— Дети, я рассказала вам об Александре Васильевиче Суворове. А теперь, если вы внимательно слушали, ответите на вопросы:

— Кем был А.В. Суворов?

— Каким он был в детстве?

— Что помогло ему стать солдатом?

— Почему его считали великим полководцем?

— Каким был Суворов в бою?

— Какую крепость и с помощью чего захватили русские солдаты?

Воспитатель:

— Подвиги русских солдат, их отвагу народ передал в пословицах, поговорках. Например: «Смелый воин тысячу водит», «Смелых и пуля боится, смелых и штык не берет», «Смелый там найдет, где робкий потеряет». Как вы считаете, вам нужно готовиться к защите Родины? Что нужно для этого делать? (рассматриваются версии детей)

Воспитатель обобщает: нужно закаляться и тренироваться, чтобы быть крепкими и сильными. Хотите проверить свои силы и поучаствовать в военных учениях?

Проводятся **спортивные соревнования**, команды получают военные названия — бейджи с изображением рода войск.

## **Проект по созданию условий для духовно-нравственного развития детей старшего дошкольного возраста «Приобщение к материальной и духовной культуре своего народа»**

**Довыдова Ольга Юрьевна**, воспитатель  
Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение «Детский сад №84», г. Орел

Современное российское общество остро переживает кризис духовно-нравственных идеалов. Эта ситуация является угрозой будущему России, поскольку именно духовность и нравственность формируют ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром. Воспитание ребенка как высоконравственного человека предполагает целенаправленное, организованное воздействие педагога на духовную сферу личности. Многогранность, широкий спектр направлений и механизмов воздействия на формирование «души» ребенка осуществляться, в том числе и в процессе приобщения к материальной и духовной культуре своего народа. В этом вопросе велика роль педагога. Обладая компетентными знаниями об истории страны и родного края, он способен донести ценность и значимость любви к малой родине, своей стране, к традициям и обычаям своего народа.

Чувство любви к Родине, к своему народу не возникает у людей само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитания. Важно, чтобы с первых лет жизни ребенок имел возможность приобщаться к непреходящим ценностям, заложенным в представлениях об истине, добре, красоте. Таким учреждением, в котором эти ценности собраны, является музей, в нем комплектуются, хранятся и выставляются для обозрения произведения искусства, предметы истории, науки, быта, расположенные в определенной системе. Именно поэтому в нашем ДООУ был оформлен мини-музей краеведения. В нем созданы необходимые условия для духовно-нравственного развития детей старшего дошкольного возраста через приобщение к материальной и духовной культуре своего народа. Решение обозначенной проблемы составило цель нашей проектной деятельности.

### **Основные задачи:**

1. В доступной форме через предметы и экспонаты раскрыть уникальную историю Родины.
2. Формировать интерес к истории своей Родины.
3. Воспитывать чувство патриотизма, гуманности, гордости за страну.
4. Познакомить с культурными традициями своего народа.

### **Этапы реализации проекта:**

**I этап** — информационно-аналитический. На этом этапе были изучены законодательные и нормативные документы, регламентирующие деятельность дошкольного образовательного учреждения и методические разработки по духовно-нравственному развитию старших дошкольников. Затем были проанализированы имеющиеся в ДООУ возможности для духовно-нравственного развития.

**II этап** — содержательно-практический. На этом этапе осуществлялась работа по оформлению трех отделов мини музея, проходило участие в конкурсах и методических мероприятиях различного уровня.

**III этап** — итоговый. На этом этапе были проведены анализ полученных результатов; обобщение и распространение опыта работы на разных уровнях; подготовка методических статей, описывающих опыт работы.

### **Основная часть**

На сегодняшний день в нашем ДОУ оформлен мини-музей краеведения, разработана система педагогической деятельности по приобщению детей к истокам русской народной культуры при ознакомлении с бытом наших предков, активно ведется работа по развитию нравственного сознания, осуществляется патриотическое воспитание старших дошкольников, проводится просветительская работа с семьей.

**В музее три отдела: «Русская народная культура», «Экологический» и «Историко-патриотический».** Содержание и атмосфера мини-музея позволяет в полной мере почувствовать духовные уроки родной истории. Формы организации работы в музее разнообразны. Особое внимание мы уделяем подбору методов и приемов работы, отдавая предпочтение тем, которые способствуют пробуждению у детей лучших нравственных чувств, формированию духовно-нравственных качеств личности.

**Цель отдела «Русская народная культура»:** приобщить детей к изучению русской народной культуры. **Его задачи:**

1. Пробуждать интерес к жизни наших предков.
2. Формировать представления о народных помыслах.
3. Воспитывать уважение к своему народу.

Отдел «Русская народная культура» — это уголок русского быта со сказочной атмосферой, которую создает макет русской печи с лоскутным одеялом на ней, лавки, стол с кухонной утварью, детская колыбелька (люлька), старинные куклы, русский народный костюм Орловского края. В этом отделе происходит знакомство детей с бытом и традициями русского народа далекой старины. С жилищем русского человека, предметами быта и домашнего обихода, одеждой, кухней, традициями, праздниками. Этот отдел призван воспитывать потребность в использовании устного народного творчества (загадок, пословиц, поговорок, скороговорок и так далее). Задача этой экспозиции — не только показать детям старинный быт, но и донести до них понимание того, что это неотъемлемая часть нашей культуры. В этом отделе дети могут осваивать правила гостеприимства, которым славится русский народ. **Отдел «Русская народная культура» оснащен богатым методическим фондом, в который входит материал двух направлений:**

**I.** Материалы по ознакомлению детей с устройством быта русского народа: информация об устройстве русской избы и предметах быта; презентация — виртуальная экскурсия «Путешествие по русской крестьянской избе»; материалы с выставки совместной деятельности воспитанников с родителями «Ручная работа».

**II.** Материалы по ознакомлению детей с русским национальным костюмом: русский народный костюм Орловской губернии; информация о деталях русской национальной одежды (мужской и женской); презентация «Русский народный костюм Орловской губернии».

Совершая с детьми путешествие по этому разделу мини-музея можно увидеть разнообразный материал далекой старины. У входа посетителей встречает красивый русский женский наряд Орловской губернии. Здесь есть «Красный угол» с образами Спасителя и Богородицы, украшенный красивыми вышитыми рушниками. Рядом, но ниже на стене полочка с различной домашней, народной утварью (сито, кувшины для молока, тарелки). Под образами стоит стол, накрытый белой скатертью. На нем — самовар и чугунок для каши. По бокам стола

стоят скамейки для гостей и домочадцев. На одной из лавок — красивые тряпичные игровые куклы. С другой стороны лавки, подалее, стоит прялка. В центре на стене — полка. На ней — глиняные игрушки, свистульки, самовар, кувшины. На другой половине избы находится русская печь. На ней стоят предметы быта: утюги, лампа керосиновая, висят сухие овощи (чеснок, лук), а на лежанке спит «мужичок», укрытый одеялом. Рядом с печью висит люлька с «младенцем». Внизу, около печи стоят корытца и орудие для шинковки овощей, ухват, дрова в плетеной корзине. На одной из стен висят старинные фотографии в рамочке. Кроме того, здесь же располагается выставка современных работ родителей дошкольников по теме «Ручная работа». Для ее оформления педагоги приглашают взрослых членов семей дошкольников принять участие в выставках на тему «Красота и уют дома своими руками», «Украсим дом», «Оденем куклу» и так далее. Это предоставляет возможность старшему поколению показать свое мастерство в разных видах рукоделия и рассказать о них детям. Такой вид деятельности мини-музея является важным моментом в деле сближения поколений, духовно-нравственного развития детей и патриотического воспитания.

Для закрепления полученных знаний по теме **разработано игровое пособие «Путешествие по русской крестьянской избе».**

Игровое пособие позволяет организовать работу с дошкольниками в виде серии увлекательных игр-занятий, благодаря которым дошкольники расширяют кругозор, пополняют словарный запас, приобретут коммуникативные навыки. При этом дети не только узнают о русском старинном быте, но и осваивают правила гостеприимства, которыми славится наш народ.

Пособие оформлено в виде старинной книги. В ней 3 съёмные страницы-панели. На каждой панели представлена одна из частей бытового устройства русской крестьянской избы. При оформлении были использованы материалы: дерево, глина, ткани, нити. Обложка книги украшена макетом русской крестьянской избы из бревен (изображение стены избы со стороны улицы). Первая страница: горница-светлица с красным углом, столом и самоваром, лавкой, детской люлькой, домоткаными половиками и печью с лоскутным одеялом. Вторая страница книги — это женский угол (бабий кут) со всеми его предметами. Это печь, шкаф для посуды, полотенце, посуда (горшки и ложки), ухваты и прялка. Третья страница — мужской угол. Здесь орудия и изделия мужского труда (топор, коса, лапти, валенки и так далее). Кроме того, имеется наглядный и методический материал для проведения серии игр, который находится в конверте. Это иллюстративный материал, загадки, пословицы, поговорки, стихи, задания детям по содержанию каждой страницы. Иллюстративный материал собран в маленькие конверты. В каждом конвертике — яркие картинки предметов быта: разные виды самоваров; посуды (горшки и ложки); домотканых половиков; детских люлек; прялок; ухватов; рубель; предметов мужского труда; костюмов (мужских и женских).

**Отдел «Русская народная культура» завершается экспозицией, посвященной семье, семейному древу.** Модуль «Семейное древо» оформлен в виде стенда. В его методическое сопровождение входит: папка «Семейное древо». В нем собраны варианты оформления генеалогических древ семей дошкольников, которых посещают наш детский сад. Каждая семья постаралась оформить древо по своему оригинально: в виде новогодней ёлочки, яблоневого дерева, кленового листа, в виде схем.

Кроме того здесь находятся лучшие работы взрослых членов семьи дошкольников с выставки по теме «Ручная работа». Для ее оформления педагоги приглашают взрослых членов семей дошкольников принять участие в выставках

на тему «Красота и уют дома своими руками», «Украшим дом», «Оденем куклу» и прочих. Это предоставляет возможность старшему поколению показать свое мастерство в разных видах рукоделия и рассказать о них детям.

В этой экспозиции находится авторская игра воспитателей нашего образовательного учреждения «Семейный альбом». Игровое пособие «Семейный альбом» (авторы Демина Л.А. и Радакина Л.Н.) создано для закрепления полученных знаний по теме «Семья». Она оформлена в виде альбома семейных фотографий. Каждая страничка содержит свои варианты заданий. Например, «Собери семью», «Домашние хлопоты», «Помощники», «Семейные праздники и традиции». Игровое пособие предлагает участникам при помощи картинок сделать выбор правильного нравственного поведения во время пребывания: дома, в семье, в гостях, а также с людьми разных возрастных категорий: с взрослыми, другими детьми. Наиболее интересными для закрепления у детей знаний о семье, ее ценностях являются праздники. Знакомим детей с тем, какими бывают семейные праздники: общие (Пасха, Рождество, День семьи, День матери, День отца и подобные) и государственные, личные. Личные праздники — именины; различные годовщины; памятные даты (день рождения, день ангела, юбилей, рождение ребенка, новоселье и так далее).

**«Историко-патриотический отдел» нашего мини-музея** представлен оформленными информационными модулями: «Российская Федерация»; «Орловская область и город Орел»; «Северный район города Орла»; «Город Орел — город первого салюта, город воинской славы». Информация модулей позволяет воспитателю формировать у детей старшего дошкольного возраста, с учетом возрастных особенностей, историко-географические представления о государстве, большой и малой Родине, обществе и семье. Благодаря материалу историко-патриотического отдела дети знакомятся с символикой страны, Орловской области, родного города Орла и малых городов Орловской области с краткой историей и достопримечательностями. Информационные модули оснащены богатым методическим фондом. Центральный модуль отдела — «Российская Федерация». Здесь детей можно познакомить с историей нашей большой страны. В этом модуле представлены государственный флаг, текст государственного гимна, государственный герб; портрет первого лица государства — Президента РФ; географическая карта России.

В методическое сопровождение этого модуля входит папка «Москва — столица нашей Родины» (историческая справка). Представлен материал о зарождении Москвы, борьбе с захватчиками, Москва в XVIII веке, Отечественная война 1812 года, культурная и политическая жизнь Москвы в XIX веке, Москва в эпоху революций и войн, история Московского Кремля. Иллюстративный материал — фотографии с видами Москвы (Красная площадь, Большой театр, МГУ и так далее). Папка «Символика России» и литература: Н.В. Нищев, «Москва — столица России»; Ю.В. Шуйская, «Наша Родина — Россия». Второй по величине модуль — «Орловская область». Он позволяет знакомить детей с малой Родиной. Этот модуль представлен стендом «Орловская область». К нему также имеется методическое сопровождение — папка «Орловская область» (представлены материалы о географическом положении Орловской области и города Орла, а также история возникновения города); гербы малых городов Орловской области (Дмитровск, Болхов, Новосиль, Малоархангельск, Ливны, Мценск); иллюстративный материал «Храмы и монастыри Орловщины»; набор открыток «Гордость России»: дом-музей писателя Андреева Л.И.; дом-музей Грановского Г.И.; дом-музей Бунина И.А.; музей Н.С. Лескова; усадьба-дом в Спасском-Лутовинове; набор открыток «Орёл общим планом» и так далее; папка «Малые города

Орловской области»; литературные источники: Людмила Иванова, «Родине поклон»; «Город нашего детства от А до Я». Третий модуль — стенд «Районы города Орла». Четвертый модуль «Город Орел — город первого Салюта, Город Воинской Славы» представлен разнообразной военной атрибутикой: военная форма, фуражки, погоны, фляжка и даже оружие (игрушки). В методическом сопровождении: альбом «День победы в моей семье» (рассказы семей дошкольников об участниках Великой Отечественной Войны, рассказы о работниках тыла). Здесь же — иллюстративный материал «Орёл в годы войны» и «Орёл в День Победы» и выставка лучших рисунков детей ко Дню Победы.

Для закрепления полученных знаний по этому разделу мини музея нашими воспитателями **разработано игровое пособие «Городские часы»**. Цель игрового пособия: закрепление формируемых представлений у детей о родном городе Орле и его достопримечательностях

Содержание игрового пособия зародилось в процессе подготовки к юбилею нашего города, в результате кропотливой деятельности педагогов с детьми по формированию гражданственности, патриотизма по материалам истории и современности нашего города. Он представляет собой эстетично оформленный короб, состоящий из трех составных частей. Две части аккуратно закрывают третью, при открытии, которой появляются часы. Каждая цифра циферблата указывает на тематику и варианты игровых заданий. Задания под этими же цифрами расположены в аккуратных карманах, которые находятся на внутренней стороне открывающихся частей короба. Здесь же находится и необходимый эстетично оформленный иллюстративный материал. Они и являются тематикой заданий: памятники архитектуры; достопримечательности нашего города; литературные места; русские герои-богатыри-защитники Отечества; памятники боевой славы; народные промыслы (декоративно-прикладное искусство Орловщины, народные умельцы малой Родины) и так далее.

Одной из задач духовно-нравственного развития дошкольников является — воспитание ценностного отношения к природе родного края. Именно поэтому **цель экологического отдела мини-музея** — приобщить детей к изучению природы родного края. **Его задачи:**

1. Формировать интерес к природе малой Родины.
2. Воспитывать чувства сопереживания, сострадания, гуманности.
3. Формировать бережное отношение к природе родного края.

Информационные модули экологического отдела: «Космос», «Времена года», «Стороны света», «Погодные явления», «Заповедные места», «Животные Орловской области», «Участок детского сада», «Правила поведения в природе», «Рисунки детей о природе». Начало оформлению отдела было положено с главного документа — экологического паспорта дошкольного образовательного учреждения. В содержании паспорта представлена информация о реальной экологической ситуации, в которой находится дошкольное образовательное учреждение. В этом отделе находится планшет с рисунками детей и альбом с рассказами детей о природе, которые собраны за несколько лет. Здесь же в альбомах представлены материалы о разнообразной экологической и природоохранной деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Кроме того, для закрепления полученных знаний по этому разделу **разработаны две авторские игры:** «Войди в природу другом» и «Путешествие по лесной тропинке». Игра «Войди в природу другом» позволяет педагогу закрепить знания о правилах поведения в природе по сезонам года и по экосистемам: в лесу, у водоема, на лугу и так далее; о растениях и животных Орловщины, находящихся



под охраной человека; о лекарственных растениях родного края; о безопасном поведении в природе для сохранения собственной жизни и здоровья (о ядовитых растениях, грибах их значении в природе) и тому подобное.

Целью игры «Путешествие по лесной тропинке» является закрепление формируемых знаний у детей о лесе, как о многоярусном, многоэтажном доме, где все растения и животные занимают свою экологическую нишу и находятся в тесной взаимосвязи; о правилах поведения в природе. Игра представляет собой большое двустороннее полотно зеленого и серого цвета. Цвет полотна используется в зависимости от правила игры. Полотно находится в специальном футляре из ткани. В футляре содержатся и необходимые детали: фигурки деревьев, кустарников, растений; фигурки представителей царства животных; фишки. Кроме того к игре имеется приложение — методический материал для педагогов (сказки, рассказы, стихи, загадки о лесе).

Духовно-нравственное развитие, детей — это процесс освоения наследия традиционной отечественной культуры, формирования отношения к семье, природе, стране, государству, где живет человек. В результате была создана модель «Взаимодействия ДООУ и семьи в вопросах духовно-нравственного развития детей старшего дошкольного возраста». Для привлечения членов семей к этим процессам мы организуем просветительскую работу с родителями дошкольников: подбор материалов для папок-передвижек просветительского характера; составление памяток для взрослых; проводим тематические родительские собрания; тематические мероприятия, конкурсы, выставки плакатов, открыток-поздравлений.

Результаты проекта свидетельствуют о достижении поставленной цели по созданию условий для духовно-нравственного развития детей старшего дошкольного возраста через приобщение к материальной и духовной культуре своего народа.

## Проект «Влияние устного народного творчества на развитие речи детей раннего возраста»

---

**Дряхлова Марина Геннадьевна**, воспитатель  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад “Колосок”», р.п. Бутурлино, Нижегородская область

### **Актуальность**

Ранний дошкольный возраст — это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Грамотная, эмоционально насыщенная речь является одним из залогов успешности человека в современном мире. Она позволит быстро и легко находить общий язык с любимыми людьми, органично вписаться в любой коллектив.

Почему наши дети плохо говорят? Может потому, что мы разучились с ними разговаривать. Общаясь со своими детьми, родители редко используют поговорки и пословицы, а ведь в них заключается суть разрешения любого конфликта.

Устное народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало.

Существенную роль в процессе развития речи детей раннего возраста выполняет художественное слово — детская литература и фольклор. Именно фольклорные произведения характеризуются наполненностью, яркостью речи, интонационной выразительностью. Чем раньше мы начнём знакомить ребёнка с устным народным творчеством, тем раньше он начнёт говорить, научится связно выражать свои мысли, свои эмоции.

Малые формы фольклора — первые художественные произведения, которые слышит ребёнок. Поэтому, развивая речь детей раннего возраста, необходимо практиковать чтение колыбельных песенок, потешек, сказок, и тактично, с чувством меры, с учётом доступности восприятия, вводить их в повседневный разговор. Устное народное творчество представляет собой прекрасный речевой материал, который можно использовать в непосредственно образовательной и в совместной деятельности.

Целенаправленное и систематическое использование произведений фольклора в детском саду позволит заложить фундамент психофизического благополучия ребенка, определяющий успешность его общего развития в дошкольный период детства.

**Цель проекта:** развитие речи воспитанников в группе раннего возраста средствами малых форм фольклора.

### **Задачи проекта:**

1. Формирование раннего восприятия звуковой культуры речи на основе ритмико-мелодической структуры языка в малых формах фольклора;
2. Развитие слухового внимания, понимания речи, звукоподражания, активизация словаря;
3. Воспитание интереса к художественной литературе, формирование способности к целостному восприятию произведений разных жанров, усвоению содержания произведений и эмоциональной отзывчивости на него;
4. Воспитание на основе устного народного творчества положительного отношения к совместной деятельности в режимных моментах;
5. Совершенствование системы взаимодействия с родителями в процессе работы.

## Методы и формы проекта

**Формы:** занятия, досуги, консультативная работа с воспитателями и родителями, свободно-самостоятельная деятельность (индивидуальная работа с детьми с использованием дидактических материалов).

**Методы:** словесные, наглядные, игровые.

**Ожидаемые результаты проекта:**

1. Будут сформированы первичные навыки восприятия фонематической и лексической стороны речи;
2. Словарь детей к концу году обогатится новыми словами, оборотами, выражениями;
3. Сформируется интерес к устному народному творчеству, художественной литературе;
4. Воспитанники овладеют навыками общения со взрослыми и сверстниками;
5. Сформируется положительное отношение к режимным моментам;
6. У родителей повысится общий уровень культуры, сформируется понимание необходимости использования малых форм фольклора в развитии речи детей.

**Тип проекта:**

**По доминирующей в проекте деятельности:** познавательно-речевой.

**По содержанию:** социально-педагогический.

**Участники проекта:** дети группы раннего возраста, воспитатель, родители.

**По времени проведения:** долгосрочный, сентябрь-май.

## Содержание проектной деятельности

**Этапы и сроки реализации:**

I этап — подготовительный;

II этап — практический (основной);

III этап — заключительный (результативный).

1) подготовительный: формулирование целей и задач, подбор литературы по устному народному творчеству;

2) собственно исследовательский (основной): выполнение основных мероприятий, предусмотренных проектом;

3) результативный: обобщение результатов работы, их анализ, формулировка выводов.

## Описание проекта

**Подготовительный этап (сентябрь):**

Анализ предметной среды группы. Сбор информации, материала для реализации проекта. Формулирование цели и задач проекта. Организация игрового взаимодействия.

**Основной этап (октябрь-апрель):**

**Воспитатели и воспитанники:**

— Организация адаптационного периода с использованием различных форм фольклора;

— Динамика речи воспитанников на начало года;

— Выставка изданий, где собраны фольклорные произведения разных жанров;

— Чтение и рассматривание иллюстраций;

— Организация режимных моментов с использованием фольклорных произведений — слушание сказок и колыбельных перед сном;

— Совместное создание аппликаций и рисунков по фольклорным произведениям;

— Показ театров с использованием русских народных персонажей;

— Обыгрывание фольклорных произведений на музыкальных инструментах.

### **Педагоги, специалисты:**

- Выступление на педагогическом совете;
- Пополнение развивающей игровой среды в группе на основе фольклорных произведений;
- Подбор материала в соответствии с тематическим планированием;
- Консультация для родителей и педагогов учителя-логопеда «Развитие речи младших дошкольников средствами фольклора»;
- Прослушивание колыбельных песен на музыкальных занятиях.

### **Воспитатели, родители, дети:**

- Пополнение книгами в твёрдом переплёте с различными жанрами фольклора;
- Проведение индивидуальных и подгрупповых консультаций;
- Родительское собрание «Фольклор как средство развития речи»;
- Выпуск буклета для родителей «Потешки в период адаптации дошкольника в ДОУ»;
- Привлечение родителей к созданию игровой среды в группе;
- Совместное создание мини-книжек своими руками на основе фольклорного произведения;
- Выставка рисунков, аппликаций, мини-книжек, созданных в семье, на основе фольклорных произведений;
- Чтение книг с различными формами фольклора и рассматривание иллюстраций;
- Заучивание наиболее понравившегося фольклорного произведения;
- Совместное создание аппликаций и семейных рисунков по фольклорным произведениям;
- Развлечение с родителями «Колыбельная в гостях у малышей»;
- Итоговое мероприятие «Вечер встреч».

### **Результативный этап (май):**

- Диагностика речевого развития воспитанников на конец года;
- Анализ, обобщение и распространение результатов проекта: выступление на педагогическом совете, методическом объединении.

**Практическая значимость результатов проекта** заключается в разработке методических рекомендаций для воспитателей и родителей по развитию речи детей через устное народное творчество.

### **Заключение**

Ознакомление детей с устным народным творчеством и каждодневное использование его как в режимных моментах, так и в игровой деятельности развивает устную речь ребенка, его фантазию и воображение, влияет на духовное развитие, учит определенным нравственным нормам.

Детский фольклор дает возможность уже на ранних этапах жизни ребенка приобщить его к народной поэзии, особенностям родной речи.

Потешки, считалки, заклички являются богатейшим материалом для развития звуковой культуры речи. Развивая чувство ритма и рифмы, мы готовим ребенка к дальнейшему восприятию поэтической речи и формируем у него интонационную выразительность. У малышек обогащается и расширяется словарный запас, повышается способность к овладению родной речью.

Фольклор является уникальным средством для передачи народной мудрости в воспитании детей на начальном этапе их развития.

## Литература

1. Аникин В.П. Русский фольклор. — М., 1986.
2. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. — М.: Айрис-пресс, 2008. — 208 с.
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: Мозаика-синтез, 2008. — 112 с.
4. Галанова Т.В. «Развивающие игры с малышами до трех лет» — Я.: «Академия развития», 2002.
5. Елисеева Л.Н. «Хрестоматия для маленьких» — Москва: Просвещение, 1987.
6. Киселева Л.С. и др. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: — М.: АРКТИ, 2003. — 96 с.
7. Приоритетные направления развития и воспитания детей раннего возраста: науч.-метод. Сборник / Науч. ред. Ю.А. Мичурина. — Магнитогорск: МаГУ, 2010. — Вып. 1. — 197 с.
8. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». — СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011. — 80 с.

Развлечение по развитию речи на тему «Ладушки в гостях у бабушки»

### Цель:

- приобщать детей к истокам народной культуры;
- добиться обогащения активного словаря детей посредством фольклорных произведений;
- создать у детей радостное настроение.

**Словарная работа:** петушок, котик, ладушки, оладушки.

**Материал и оборудование:** народный костюм для воспитателя, костюмы для детей, мягкие игрушки петушка и котика, стол, накрытый скатертью с самоваром и деревянной расписной посудой, печь, домотканые половики, печь, дом со ставнями, рушники.

**Музыкальное оформление:** народные мелодии.

### Ход занятия

**Воспитатель:** Дети, в этом доме бабушка живет, и сегодня она поджидает в гости деток. Давайте к бабушке в гости пойдем! (Дети подходят к домику, стучат, выходит Бабушка).

**Бабушка:** Здравствуйте, детки, здравствуйте, мои ладушки. Я очень рада, что вы пришли ко мне в гости. Какие вы красивые, нарядные. Дайте я на вас полюбуюсь. Проходите, садитесь рядком, да поговорим ладком. Живу я в домике не одна, со мной всегда мои друзья. А чтобы вы догадались, кто это, я буду загадывать вам загадки:

Рано-рано поутру

Он кричит «Ку-ка-ре-ку».

Кто это? (дети отвечают)

Правильно. Это петушок. Давайте Петушку расскажем, какой он хороший да пригожий.

Петя, Петя, Петушок,

Золотой гребешок.

Масляна головушка,

Шелкова бородушка!

Петя рано встает,

Голосисто поет:

«Ку-ка-ре-ку!» (2-3 ребенка)

**Бабушка:** Петушку очень понравилось, как вы его хвалили, и он хочет с вами поиграть. (Бабушка надевает шапочки на детей и предлагает выйти во двор)

**Бабушка:**

Трух-тух-тух-тух,  
Ходит по двору петух.  
Сам со шпорами, хвост с узорами.  
Под окном стоит,  
На весь двор кричит.

Петушки, петушки,  
Золотые гребешки,  
Все ко мне бегом,  
Угощу вас всех зерном.

(Дети прибегают к бабушке, приседают на корточки и клюют зернышки).

Клюйте, петушки, зернышки.

Вот вы зернышки поели,  
Вы бы песенку мне спели.

(Дети поют: «Ку-ка-ре-ку!»)

(Раздается шорох за печкой)

**Бабушка:** Слушайте, кто-то за печкой скребется. Это, наверное, мой кот Васька мышку поймал. Иди, иди сюда, котик, не бойся. Ребята, позовите его ласково: «Котик, иди сюда!» (дети зовут).

Вот он, кот Васька. Любит он, когда ему гладят спинку, хвостик. Посмотрите, какая у него шубка, усы, глазки. Вам нравится кот Васька? Давайте расскажем ему, какой он хороший.

Как у нашего кота  
Шубка очень хороша.  
Как у котика усы  
Удивительной красы.  
Глазки смелые,  
Зубки белые.

**Бабушка:** Очень понравилось коту Ваське, как вы его хвалили! Ну, уж даже если кот песни поет, то нам уж никак нельзя стоять на месте. Есть у меня волшебный сундучок. В нем лежит все для пляски да прибаутки. Ну-ка, дети, вставайте в хоровод, пляску начинайте.

**Музыкальная игра с погремушками**

Наши погремушки — Дети бегут и звенят погремушками.  
Звонкие игрушки.  
Погремушки у ребят  
Очень весело звенят.

Дети убежали, Присели и положили погремушки.

Тихо стало в зале.

Погремушки у ребят

Замолчали, не звенят.

Где же вы, ребята? Поднимают погремушки и звенят ими.

Не играйте в прятки.

Выходите погулять,

Будем вместе танцевать.

**Бабушка:** Ай вы, молодцы! Ай да, лапушки! Порадовали бабушку. А за это испеку я вам оладушек, а вы мне помогайте.

Ладушки, ладушки!

Пекла бабка оладушки.

Маслом поливала,  
Детушкам давала:  
    Даше два, Саше два,  
    Кате два, Сереже два.  
    Как вкусны оладушки  
    У нашей бабушки!

Посмотри, как хороши,  
Напекла я от души.  
А теперь мы пойдем,  
Чай с оладьями попьем.

Вы старались, помогли, а теперь угощение получайте.

## «Русская сказка — душе и сердцу ласка!»

### (творческий проект по приобщению старших дошкольников 5-6 лет к культурному наследию)

---

**Мосина Оксана Владимировна**, музыкальный руководитель  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №14», г. Гусев, Калининградская область

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из главных направлений работы с подрастающим поколением становится нравственно-патриотическое воспитание. Возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как Родина, родная культура, её истоки и основы.

С самого рождения детей окружают игрушки, сделанные в разных странах, телевидение изобилует далеко не патриотическими мультфильмами и сказками. Дошкольники мало знают о культурно-историческом наследии родной страны, об особенностях народных традиций и о народном творчестве.

Наши русские сказки — богатейший материал для воспитания детей, благодатный и незаменимый источник воспитания любви к Родине — такие добрые, мудрые, простые и понятные ребёнку.

Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. Непростая и загадочная для понимания ребёнком жизнь представляется в сказке очень просто, доступно и понятно. Со сказок ребёнок начинает знакомиться с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и окружающим миром в целом. Это незаменимое средство для развития и эмоционально — чувственно-го отклика на переживаемые события, закладка для развития этических и эстетических чувств. А в детском саду, если ребёнок ещё и не просто прослушает сказку, а станет деятельным участником, эмоционально прочувствует её, то результат не заставит себя ждать.

Сказка — это духовные богатства народной культуры, познавая которые, ребёнок познаёт сердцем родной народ.

**Цель проекта:** Создание условий для формирования у детей старшего дошкольного возраста ценностных представлений о красоте народного творчества через различные виды искусств в тесном сотрудничестве с родителями.

#### **Задачи проекта:**

- Формировать чувство причастности к историческому наследию и народному творчеству родной страны, как одной из составляющих чувства патриотизма.
- Систематизировать работу по приобщению детей к культурному наследию родной страны через организацию совместной творческой и музыкальной деятельности.

- Укрепить сотрудничество и взаимодействие ДООУ с семьями воспитанников через совместную подготовку и проведение театрально-музыкальных постановок.

- Воспитывать любовь к культурно-историческому наследию родной страны через различные формы искусства.

- Проанализировать результаты реализации проекта с позиции духовно-нравственного воспитания ребёнка.



### Реализация проекта

**Образовательная область: Социально-коммуникативное развитие.**

**Задачи:** Создавать условия для воспитания нравственных чувств, ценностного отношения к истории родной страны, к народному творчеству, чувства патриотизма у дошкольников, для формирования коммуникативной культуры и навыков доброжелательного общения.

**Ценностное содержание:** Родина, история, традиции, красота, семья, литература, искусство, патриотизм, труд.

**Методы и формы работы:**

**Цикл бесед:** «Что такое сказка?», «Русская сказка», «Театральные постановки».

**Игры:** «Повтори за мной», «Музыкально-игровой образ», «Выразительная мимика».

**Экскурсии в МБУ «Гусевское библиотечное объединение».**

**Акция «А знаете ли вы?»**, посвященная русским сказкам.

**Взаимодействие с родителями:** анкетирование, беседа с родителями «О проекте», музыкально-театрализованные постановки «Русские сказки».

**Образовательная область: Познавательное развитие.**

**Задачи:** Создавать условия для воспитания ценностного отношения к окружающему и социальному миру.

**Ценностное содержание:** творчество, сопереживание, любознательность, активность, самостоятельность, инициативность, сотрудничество, наблюдательность, красота.

**Методы и формы работы:**

**Цикл познавательных бесед:** «Русская народная музыка», «Народное творчество», «Музыкально-игровой образ».

**Дидактические игры:** «Отгадай героя сказки», «Четвёртый лишний», «Найди и расскажи».

**Просмотр мультимедийных презентаций «Наши родные сказки».**

**Взаимодействие с родителями:** групповая консультация «О целях и задачах проекта».

**Образовательная область: Речевое развитие.**

**Задачи:** Создавать условия для формирования у дошкольников звуковой культуры речи, формирования словаря, грамматического строя речи, для развития связной речи, речевого творчества, литературной речи. Создавать условия для воспитания интереса и любви к чтению, желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действий и непосредственно участвовать в них.

**Ценностное содержание:** доброжелательность, культура общения, творчество, Родина, слово, родной язык.

**Методы и формы работы:**

**Чтение художественных народных произведений**, соответствующих возрастному восприятию детей — сказок «Морозко» и «Заюшкина избушка»; заучивание стихотворений из сценариев сказок, работа над дикцией, выразительностью речи.

**Взаимодействие с родителями:** рекомендация «Учим стихотворения вместе». Консультация «Сказка в жизни ребёнка».

**Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие.**

**Задачи:** Создавать условия для воспитания ценностного отношения к прекрасному, для формирования представлений об эстетических идеалах и ценностях через различные виды искусства.

**Ценностное содержание:** книжная культура, красота в звуках, искусство, труд, усидчивость, терпение, Родина.

**Методы и формы работы**

**Игры** «Повтори за мной», «Музыкально-игровой образ», «Выразительная мимика»; музыкально-дидактическая игра «Назови героя».

**Игра на детских музыкальных инструментах** — оркестровка народной песни «Светит месяц».

**Театрализация** «Постановка сказок».

**Просмотр мультимедийных презентаций** «Сказки».

**Взаимодействие с родителями:** консультации «Слушайте музыку вместе», мастер-класс «Учим роли вместе».

**Образовательная область: Физическое развитие.**

**Задачи:** Создавать условия для формирования ценностного отношения к здоровью, для развития физических качеств.

**Ценностное содержание:** активность, здоровый образ жизни, Родина.

**Методы и формы работы**

**Танцы** под русскую народную музыку: «Танец снежинок», «Танец Месяца и Звездочек», «Танец Зверят», «Танец Листочков», «Весёлая пляска».

**Пластические этюды под русскую народную музыку.** Хоровод под русскую народную песню «Зайнышка».

**Взаимодействие с родителями:** сообщение «Народная музыка».

**Ожидаемые результаты:**

- Активное и осознанное участие детей и родителей в запланированных мероприятиях.
- Взаимодействие всех участников проекта через совместное творчество в ходе реализации проекта.
- Проявление эмоционально-чувственного отклика у детей и их родителей на творческие произведения русского народа.
- Развитие профессиональных и личностных компетенций педагогов, повышение уровня профессиональной компетентности в сфере духовно-нравственного развития и воспитания.
- Приобретение воспитанниками положительного социального опыта для личностного развития.

**Этапы реализации проекта в течение учебного года**

**1 этап — подготовительный (сентябрь)**

**1.** Изучение методической и художественной литературы. Подбор музыкального репертуара. Разработка проекта, составление плана работы. Дидактическое и методическое оснащение проекта.

**2.** Беседа, анкетирование родителей.

Погружение педагогов в ценностное содержание проекта с целью осмысления его содержания. Анкетирование родителей с целью определения степени заинтересованности, определение перспектив работы.

**2 этап — деятельностный (октябрь-апрель)**

**Октябрь:** Групповая консультация для родителей воспитанников о целях и задачах внедряемого проекта. Привлечение специалистов к работе по реализации проекта, проведение консультаций. Информирование родителей и педагогов о предстоящей проектной деятельности. Погружение в ценностное содержание.

**Ноябрь-апрель:** Мероприятия по реализации проекта с воспитанниками. Мастер-класс для родителей воспитанников по реализации проекта.

Подготовка консультационного материала с советами и рекомендациями по применению элементов русского искусства (прослушивание произведений, чтение художественной литературы в семье) на информационных стендах в ДОУ для родителей воспитанников. Погружение воспитанников и родителей в ценностное содержание проекта.

### **3 этап — завершающий (май)**

1. Проведение совместных музыкально-театрализованных постановок для воспитанников и их родителей. Погружение в ценностное содержание проекта. Создание условий для формирования со-бытийной детско-взрослой общности.

2. Совместная рефлексия с родителями в ходе круглого стола. Анализ результатов проекта.

### **Условия реализации проекта**

#### **Информационные:**

Художественные произведения — русские народные сказки, соответствующие возрастному восприятию детей, записи музыкальных произведений русской народной музыки, видеоролики и мультимедийные презентации.

#### **Материально-технические:**

Музыкальный центр, компьютер, мультимедийное оборудование, принтер, цифровой фотоаппарат, видеокамера, атрибуты для оформления зала по сезонам, народные музыкальные инструменты, детские музыкальные инструменты, костюмы для детей и взрослых.

### **Оценка эффективности реализации проекта**

В ходе реализации произойдёт погружение всех участников в социально значимый детско-взрослый проект, будет приобретён новый опыт, который поможет глубже осознать личную сопричастность к истории и культуре родной страны, положительный социальный опыт, способность к творческой нравственной рефлексии.

Родители, став участниками детско-взрослой событийной общности, приобретут для себя новый опыт в воспитании детей, повысят и будут продолжать повышать психолого-педагогическую культуру в дальнейшем.

Воспитанники приобретут положительный социальный опыт для личностного развития.

Реализация данного проекта будет способствовать развитию профессиональных и личностных компетенций педагогов, повышению уровня профессиональной компетентности в сфере духовно — нравственного развития и воспитания.

### **Консультация для родителей «Сказка в жизни ребенка»**

«Сказка — это зернышко, из которого прорастает эмоциональная оценка ребенком жизненных явлений».

**В. А. Сухомлинский**

Все дети любят сказки. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и с окружающим миром в целом. Роль сказок в воспитании детей велика. Во-первых, они развивают воображение, подталкивают к фантазированию. Также они развивают правильную речь, учат отличать добро и зло.

Сказки детям становятся интересны уже к двум годам. Если ребёнок живёт в любящей и заботящейся о нём семье, то его готовят к этому с младенчества. Слушая их, кроха, словно по ступенькам, приходит к сказке и остаётся с ней на всю жизнь. Сказка является таким же необходимым этапом развития ребёнка, как и игра. А запретить своему чаду играть не сможет ни один любящий родитель.

Что такое сказки?

Сказок очень много, их потенциал огромен: ими можно просто заинтересовать ребенка, усыпить его на ночь, подвигнуть на изменения, произвести воспитательный эффект и даже решить какую-либо психологическую проблему.

Сказки во многом формируют внутренний мир ребенка. В любом обществе детские рассказы собирают большую аудиторию маленьких слушателей. Для этого есть веские причины. Взрослым, следует помнить, что если они хотят научить ребенка чему-либо или передать ему какую-то важную мысль, нужно делать так, чтобы это было узнаваемо и понятно.

Что даёт сказка?

Сказки передавались и передаются из поколения в поколение на протяжении веков, и находят отражение в культурах разных народов. В них поднимаются важные для детского мировосприятия проблемы.

В сказках противопоставляются добро и зло, жадность, смелость и трусость, милосердие и жестокость, упорство и малодушие. Они говорят ребенку, что мир — очень сложная штука, что в нем есть немало несправедливости, что страх, сожаление и отчаяние — в такой же степени часть нашего бытия, как радость, оптимизм и уверенность. Но самое главное — они говорят ребенку, что если человек не изменит своим нравственным принципам, хотя искушение и манит его на каждом шагу, герой в конце концов обязательно победит.

Слушая сказки, дети невольно находят в них отголоски своей собственной жизни. Они стремятся воспользоваться примером положительного героя в борьбе со своими страхами и проблемами. Кроме того, сказки вселяют в ребенка надежду, что чрезвычайно важно. Сказка учит ребенка сравнивать, сопоставлять, сопереживать, развивать связную речь, нравственные качества. Также она корректирует мышление, внимание, память, воображение, мимику лица и жесты.

Сказка — это как чудо. Если бы не было чудес, жизнь была бы скучной и неинтересной. Лишь только там, в сказке, есть то, что заставляет людей верить в чудо.

Если сказку внимательно читать или слушать, то обязательно поймешь, что в ней главное, всегда отыщешь зерно мудрости. Без намека сказок не бывает, недаром же они часто кончаются лукавой присказкой: «Сказка — ложь, да в ней намек — добрым молодцам урок!».

Как читать сказку?

Для чтения сказок следует подбирать «нужное» время — когда ребенок и Вы в спокойном эмоциональном состоянии, в «хорошем расположении духа». Можно прямо перед сном, когда есть время поразмыслить и поговорить. При засыпании полученный опыт лучше закладывается в подсознание.

Читать нужно с удовольствием, не отвлекаясь, тогда ребенок получит больше пользы, а вы положительные эмоции.

После сказки можно провести беседу, в которой обсудить поступки героев и попытаться привести ребенку похожие ситуации из реальной жизни.

Уважаемые родители, помните, что сказки — совершенно необходимый этап в развитии ребенка, так как у детей, которым родители читают или рассказывают сказки, формируется так называемый запас жизненной прочности — некая картотека, библиотека жизненных ситуаций.

## Консультация для родителей «Слушайте музыку вместе»

Мир музыкальных звуков безграничен. Он таит в себе несметные богатства, но своими сокровищами музыка одаривает не каждого. Чтобы человек стал их обладателем, нужно обязательно потрудиться. Если вы хотите, чтобы сердце вашего ребенка стремилось к добру, красоте, человечности попробуйте научить его любить и понимать музыку. Учите его, учитесь вместе с ним!

Возможно, некоторые советы помогут вам и вашему малышу войти в огромный и прекрасный мир большого музыкального искусства.

### **Совет №1**

Прежде всего, помните о том, что любое музыкальное произведение необходимо слушать, не отвлекаясь ни на что другое. Нужно очень постараться внимательно следить за тем, что происходит в музыке, от самого начала до самого его завершения, охватывая слухом, звук за звуком, ничего не упуская из виду. Главное, конечно, хотеть слушать! Музыка всегда наградит слушателя за это, подарив ему новое чувство, новое настроение, возможно, прежде никогда в жизни не испытанное. Лучше выбирать для прослушивания небольшие произведения.

### **Совет №2**

Это может быть вокальная музыка или инструментальная. Прислушиваясь к звукам, постарайтесь услышать и различить динамические оттенки музыкальной речи.

### **Совет №3**

Слушать вокальную музыку легче, ведь текст сам подскажет, о чем хотел сообщить композитор, какими мыслями хотел поделиться.

### **Совет №4**

В инструментальной музыке слов нет, но от этого она не становится менее интересной. Для начала приобретите диски с записями известных сочинений русских классиков, ведь это наша музыка, родная. Это могут быть записи произведений П.И. Чайковского, Г.В. Свиридова, Д.Д. Шостаковича и других русских композиторов.

### **Совет №5**

Время от времени необходимо возвращаться к прослушиванию тех же самых произведений. Чем чаще слушаешь уже знакомые произведения, тем они с каждым разом все больше и больше нравятся. Надо учиться наслаждаться красочным музыкальным водопадом.

### **Совет №6**

Постарайтесь сделать прослушивание музыки регулярным занятием. Ничто не должно отвлекать ребенка от общения с музыкой. Большим праздником в жизни ребенка может стать его встреча с музыкой в концертном зале. Сама атмосфера дворца, где живет музыка, создает особый эмоциональный настрой, вызывает острое желание прикоснуться к красоте.

### **Совет №7**

Очень полезно слушать одни и те же сочинения в исполнении разных солистов и коллективов. Все это поможет расширить знания о музыке, позволит не только яснее мыслить, но и глубже чувствовать.

И еще одно пожелание — не надо слушать очень громкую музыку. От громкости звучания качество восприятия музыки не улучшается, а, наоборот, портится. Приучайте своих детей слушать не громкую, тихую музыку, и пусть они с самого раннего возраста окунуться в прекрасный мир волшебных звуков, который называется «музыка»!

## **Проект использования технологии правополушарного рисования при формировании бережного отношения к природе родного края**

---

**Носова Ирина Александровна**, педагог-психолог

Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №25 ОАО «РЖД»», г. Петрозаводск, Республика Карелия

Маленький ребенок познает мир с открытой душой и сердцем. И то, как он будет относиться к этому миру, будет ли рачительным хозяином, понимающим природу, во многом зависит от взрослых, направляющих его воспитание.

Одним из средств духовно-нравственного воспитания детей выступает природа родного края. Потребность в красоте и доброте, наблюдении и понимании окружающего мира отмечается у ребенка с самого раннего возраста. Очень важно, чтобы детские впечатления от красоты природы сохранились на всю жизнь, вызвали чувство взаимосвязи, единения, удовольствия от общения с природой, воспитывали чувства ответственности, причастности, бережного отношения к окружающему миру.

Общение с природой в дошкольном детстве помогает выработать и воспитать в сознании детей правильный взгляд на окружающий мир, на взаимоотношения человека с природным миром.

Воспитание бережного отношения к природе особенно эффективно в деятельности по изобразительному искусству, где ребенок получает возможность творить, создавать удивительный мир в своих работах. Художественная деятельность захватывает чувства ребенка, дает возможность выразить их с помощью цвета, создает удивительный настрой единения с природой.

Применение метода правополушарного рисования — одной из популярных методик рисования в современной педагогике и психологии, позволяет внести гармонию в работу левого и правого полушария, что помогает раскрытию творческого потенциала ребенка.

Во время правополушарного рисования происходит изменение восприятия мира, развиваются способности к визуализации. Формируется отношение к жизни как к творчеству и развивается интуитивное мышление. Дети просто рисуют то, что видят, не задумываясь о том, как нужно рисовать правильно. Отключение логики и рациональной оценки является результатом такого интуитивного метода творчества.

При работе в технологии правополушарного рисования формируются такие качества личности, как умение одухотворять живую и неживую природу, способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, готовность почувствовать боль и радость живых существ, сопереживать им, стремление заботиться о тех, кто зависит от человека, препятствовать насилию над природой, умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать свое отношение к ним в своих работах.

**Идея** реализации проекта «Использование технологии правополушарного рисования при формировании бережного отношения к природе родного края» состоит в проведении комплекса мероприятий, направленных на формирование бережного отношения к природе родного края, экологической культуры, совершенствование интеллектуальных и творческих способностей детей с помощью технологии правополушарного рисования.

## Описание проекта

Неиссякаемый источник духовного обогащения человека — это природа. Взрослые и дети постоянно, в той или иной форме, соприкасаются с природой. Детей привлекают яркие цветы, бабочки, жуки, птицы, звери, падающие хлопья снега, тающие сосульки, ручейки и лужи, камушки и многое другое. Бесконечно разнообразный мир природы пробуждает у детей живой интерес и любознательность. Задача воспитателей и родителей — ввести ребенка в мир природы, сформировать реалистические представления — знания о ее объектах и явлениях, воспитать способность видеть красоту природы родного края, бережное и заботливое отношение к ней.

Ознакомление детей с природой через изобразительную деятельность обогащает детское творчество новым содержанием, углубляет нравственно-эстетические чувства, вызывает стремление беречь и охранять природу. Процесс познания объектов природы может быть осуществлен в ходе чтения произведений художественной литературы, наблюдений, просмотра познавательных видеофильмов. Свои впечатления от увиденного дети передают в изобразительной деятельности: рисовании, лепке и аппликации.

Мир природы условно может быть разделен на три блока:

- живая природа,
- неживая природа,
- человек и природа.

Знакомя детей с живой природой, мы воспитываем у них желание проявлять заботу о братьях наших меньших. При знакомстве с объектами неживой природой, такими как вода, закрепляем свойства воды, воспитываем бережное отношение к ней, как к важному природному ресурсу, знакомимся с разными агрегатными состояниями воды и ее ролью и значением в жизни человека и животных. Обращаем внимание детей на красоту рек, родного озера, водопадов, капель росы, сверкающего на солнце снега.

При знакомстве с растительным миром обращаем внимание детей на величественность важность Карельских лесов для жизни животных и человека.

Использование технологии правополушарного рисования при реализации задач по воспитанию любви и бережному отношению к природе позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, а также развивает детскую самостоятельность, творчество и мышление, способствует развитию наблюдательности, способности живо откликаться на события окружающей действительности, умения видеть красоту природы. Детей привлекают интересные виды работ, и, несомненно, радость от полученного результата.

В работу с детьми включили познавательные сказки и истории современного детского писателя Елены Ульевой. Познавательные истории в стиле «сторителлинга» затрагивают десятки тем: например, почему дует ветер и идет дождь, трава зеленая, а животные разных цветов. В проект вошли следующие сказки и истории: «Карелия. Край северных чудес», «Как сберечь природу», стихотворение «Зеленые друзья», «Зачем ежику колючки?», «Как появились скалы», «Отчего ель не сбрасывает хвою?».

Знакомство с техникой правополушарного рисования начинается в организованной образовательной деятельности с детьми. Сначала дети овладевают приемами создания фона рисунка, способами смешивания цветов.

Чтение познавательных сказок и историй осуществляется в совместной деятельности с детьми в режиме дня. Дети самостоятельно выбирают понравившееся произведение. После прочтения организуется познавательная беседа о содержании сказки.

Кроме того, в работе с детьми используются игровые подходы, что позволяет достичь высокой степени взаимодействия их друг с другом, успешной социализации личности.

### Структура занятий

Занятия проводятся педагогом-психологом совместно с воспитателями группы. На занятиях используется видеозаписи, слайд-шоу для демонстрации природных объектов Карелии, с целью расширения знаний детей, создания эффекта «насмотренности».

**Во вводную часть** включаются коммуникативные игры, которые помогают детям позитивно настроиться на работу в группе, установить контакт со взрослыми и сверстниками.

**В основную и заключительную части входят:**

- просмотр слайд-шоу, видеоматериалов по теме занятия с последующим обсуждением;
- познавательные истории автора Елены Ульевой по теме занятия;
- игры и упражнения, соответствующие цели и тематике занятия;
- изобразительная деятельность;
- подведение итогов, рефлексия.

Рисунок в технике правополушарного рисования — итог каждого занятия, продукт детской деятельности, который отражает знания, чувства, отношение ребенка к теме занятия.

### Тематический план проекта

№	Тема	Цель	Ожидаемый результат
1	«Карелия — край, полный чудес»	Познакомить детей с историей возникновения родного края, воспитывать у детей любовь к родному краю, чувство гордости за свою малую родину с её историей, неповторимой красотой природы, развивать культурно-нравственные познавательные качества личности дошкольника.	Дети уточняют знания о своей малой Родине — Республике Карелия. В конце занятия дети имеют представления о красоте природы родного края, природных достопримечательностях Карелии. Понимают уникальность, значимость природных объектов для жизни и деятельности человека.
2	«Скалы — великаны Карельской земли»	Сформировать представления о понятии «скалы», о том, как они образовались, развивать чувство сопричастности к объектам природы родного края, необходимости осознанно-бережного отношения к ним. Дать возможность выразить свои чувства при рисовании скал, почувствовать их величественность.	Дети узнают, как появились скалы на территории Карелии. При участии педагога создают рисунок скал в технике правополушарного рисования.
3	«Озера — богатство Карелии»	Воспитывать у детей любовь к родному краю, чувство гордости за свою малую родину с ее историей, неповторимой красотой природы. Продолжать учить рисованию в технике правополушарного рисования. Помочь детям выразить в рисунке свое отношение, любовь к природным объектам Карелии.	Дети знают, что озера — богатство Карелии. Понимают ответственность человека за сохранность и безопасное использование природных ресурсов. Дети владеют техникой правополушарного рисования, могут самостоятельно выбрать материалы для рисования, подготовить фон для работы.



4	«Величие Карелии — водопады»	Продолжать воспитывать любовь к природе родного края, чувство ответственного природопользования, гордости за свою малую родину. Продолжать знакомить с техникой правополушарного рисования, дать возможность освоить прием рисования воды.	Дети понимают значимость водопадов для жизни человека (экскурсионный, промышленный объект). Выражают свое отношение к водопадам через рисунок в технике правополушарного рисования.
5	«Лес — гордость Карелии»	Уточнять представления детей о значении леса в жизни людей. Воспитывать любовь к родному краю, бережное отношение к использованию природных ресурсов своего края. Умение видеть красоту природы, воспитывать интерес к искусству (картины, стихи).	Дети понимают значение леса в жизни человека, испытывают необходимость его беречь. Дети могут изобразить лес в технике правополушарного рисования, выразить свои чувства к этому объекту природы.

### Заключение

Дошкольное детство — важный этап в становлении морального облика человека. В эти годы у детей закладываются основы нравственности, формируются первоначальные эстетические представления. Начинает появляться интерес к явлениям общественной жизни. Дети обращаются с вопросами к педагогам, родителям, стремятся больше узнать о своей Родине, крае, месте, где они живут.

Современная педагогика считает возможным и необходимым начинать знакомство со своим народом, с родным краем с раннего детства. Главная задача в этом направлении — вызвать интерес у ребенка к своей семье, родному краю.

Чтобы воспитывать в человеке чувство гордости за свою Родину, надо с детства научить любить свой город, место, где он родился и вырос, природу, которая его окружает. Объединив духовно-нравственный компонент с активной деятельностью детей, педагог способен коснуться эмоциональной сферы, оставив, тем самым, след в детском сознании о сопричастности человека и окружающего мира, необходимости бережного, внимательного, сочувственного отношения к природе родного края. Технология правополушарного рисования позволяет ребенку-дошкольнику самостоятельно создавать образы тех природных объектов, которые наполняют его малую Родину.

### Литература

1. Алябьева У.А. Психогимнастика в детском саду. — М.: Творческий центр, 2003.
2. Брокет З., Шрейбер Г. Целительная сила сказок. — ФГУИППВ, 2003.
3. Ершова Е.Г. Правополушарное рисование — нетрадиционная форма работы с детьми дошкольного возраста / Е.Г. Ершова, Н.И. Отришко. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 47.1 (181.1). — С. 66-69.
4. Капская А.Ю., Мироник Т.Л. Планета чудес. Развивающая сказкотерапия для детей. — СПб., 2006.
5. Ульева Е.А. Энциклопедия для малышей в сказках. Продолжение. Всё, что ребенок должен узнать до школы. — М.: Феникс, 2019.
6. Ульева Е.А. Энциклопедия для малышей в сказках. — М.: Феникс, 2018.
7. Шитикова Л.И. Карелия. Край, в котором я живу. — Петрозаводск: Фонд творческой инициативы, 2010 (Петрозаводск: КРОО «Фонд творческой инициативы»). — 155 с.

## **«В мир музыки и театра через сказку о добре и зле»**

### **(исследовательский творческий проект)**

---

**Хоботнева Ольга Николаевна**, музыкальный руководитель  
Частное дошкольное общеобразовательное учреждение «Детский сад №174 ОАО «РЖД"», г. Новокузнецк, Кемеровская область

**Цель:** содействие в воспитании и развитии духовно-нравственных качеств, творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством подготовки и постановки театрализованного представления по мотивам балета П.И. Чайковского «Щелкунчик».

#### **Задачи:**

- познакомить детей с жизнью и творчеством композитора П.И. Чайковского на примере балета «Щелкунчик»; с традициями празднования Рождества Христова в России;
- развивать умение понимать художественную выразительность музыки, особенность её языка; волевые качества (умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру) и умение оценивать свои поступки и поступки окружающих, в том числе литературных персонажей;
- формировать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности и желание выступать перед зрителями, гордость за Россию, которая подарила миру таких великих людей, как композитор П.И. Чайковский;
- побуждать к творческой самореализации в выразительности исполнения танцев, театрализованной постановке;
- воспитывать уважительное отношение к окружающим, умение проявлять заботу об окружающих.

**Длительность проекта:** среднесрочный.

#### **Участники проекта:**

— дети подготовительной группы (6-7 лет), родители, воспитатели, музыкальный руководитель и руководитель изостудии.

#### **Ресурсы**

##### **Материально-технические:**

- фотоаппарат, компьютер, мультимедийное оборудование с видео и презентацией по теме «Светлый праздник — Рождество Христово», магнитофон с аудиозаписями (сказки, музыка П.И. Чайковского и так далее);
- детские музыкальные инструменты, иллюстрации, фотографии и картинки по теме «Театр», иллюстрации к сказке «Щелкунчик» художника М.С. Митрофанова;
- материалы для изобразительной и конструктивной деятельности (краски, карандаши, природный, бросовый материал и подобные), настольный театр.

##### **Учебно-методические:**

- конспекты организованной образовательной деятельности;
- авторский сценарий театрализованной постановки;
- тематические подборки загадок, стихотворений;
- консультации для родителей «Взаимосвязь музыки и нравственных качеств ребёнка», «Классическая музыка в семье»;

— тематические дидактические игры по сказке «Щелкунчик»: «Музыкальные образы», «Музыкальная дорожка».

**Предполагаемые результаты:**

- обогащение знаний детей о творчестве композитора П.И. Чайковского, традициях празднования Рождества Христова в России;
- развитие умения понимать художественную выразительность музыки, особенности ее языка;
- развитие театрально-игровых творческих способностей;
- учить выразительности в исполнении танцев, театрализованной постановке, умения оценивать свои поступки и поступки окружающих, в том числе литературных персонажей;
- формирование у детей нравственных и волевых качеств;

**Продукты детской деятельности:**

- альбом иллюстраций, выполненных детьми «Музыка П.И. Чайковского глазами детей»;
- выставки детских рисунков «Рождество глазами детей», «Иллюстрации к музыке из балета «Щелкунчик»;
- выставка детского творчества: лепка «Рождественские подарки», аппликация «Ёлочка», конструирование из бумаги и картона «Сказочный сундучок»;
- афиша и приглашения на спектакль;
- показ театрализованного представления «Щелкунчик» родителям и детям детского сада.

Уровень развития ребёнка определяется не только суммой знаний, но и наличием нравственных чувств, которые важно развить и укрепить в самые ранние годы жизни.

Старший дошкольный возраст является периодом формирования нравственных основ и этических представлений. Чрезвычайно важно для развития ребенка наличие ценностной среды, возможность видеть вокруг себя положительные примеры, приоритеты и устремления взрослых. Все это благотворно влияет на способность определять собственные ценности растущей личности.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений. Сказка является одним из самых доступных средств духовно-нравственного развития ребёнка. По своей сущности она отвечает природе ребенка, близка его мышлению, представлению. Сказки помогают детям разобраться, что хорошо, а что плохо, отличить добро и зло. Из сказок дети получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества.

В старшем дошкольном возрасте детям понятны и близки сказки о животных и сказки о взаимодействии людей и животных, они легко перевоплощаются в животных во время театрализованных постановок и игр-драматизаций. Следующим этапом развития театрально-игровой деятельности являются роли людей. Идеалом для девочек становится русская «красна девица» — умница, рукодельница, а для мальчиков — «добрый молодец», смелый, сильный, честный, добрый, трудолюбивый, любящий Родину.

Детская театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения, потому что каждое литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеет нравственную направленность

(дружба, доброта, честность, смелость, любовь к семье, родной природе, Родине). Главное в театрализованной деятельности — это общение детей со сверстниками и взрослыми в процессе постановки и демонстрации спектакля. Важно помочь детям раскрыться, показать свои лучшие качества, дать возможность самовыражения

Известно насколько сильное влияние оказывает классическая музыка на развитие и становление личности ребенка, и формирование целостной картины мира.

В мире телевидения и гаджетов слушание классической и духовной музыки в семье, посещение храма ребенком совместно с родителями стало большой редкостью. Поэтому очень важно знакомить детей с музыкой великих русских композиторов с учётом специфики дошкольного возраста.

На наш взгляд, наиболее эффективным, открывающим новые возможности воспитания и развития дошкольников, является метод проектов.

Участие в проектной деятельности становится для детей способом удовлетворения познавательной активности, средством выражения и развития творческих способностей, помогает осознать многостороннее значение музыки в жизни человека, получить опыт театрализованной деятельности. К тому же совместная проектная деятельность детей, педагогов и родителей в дошкольной образовательной организации даёт родителям возможность сотрудничать с педагогами в вопросах воспитания и развития дошкольников, помогает освоить некоторые педагогические приёмы, необходимые в семейном воспитании, объективно оценить возможности своих детей.

Сюжет сказки Э. Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король» хорошо подходит для постановки в детском саду с детьми старшего дошкольного возраста. Он ярко демонстрирует борьбу добра и зла, учит сопереживать и помогать героям сказки.

В процессе реализации проекта «В мир музыки и театра через сказку о добре и зле» дети знакомятся с биографией и творчеством великого русского композитора П.И. Чайковского на примере балета «Щелкунчик». Дети сами становятся участниками театрализованного действия, получают возможность творчески проявить себя в исполнении танцев, театрализованной постановке.

Воспитатели познакомили детей с традициями празднования православного Рождества в России, с содержанием сказки, рассмотрели и обсудили иллюстрации к ней. Дети посмотрели музыкальный мультипликационный фильм «Щелкунчик» по мотивам балета П.И. Чайковского, а затем отрывки из самого балета. Оказалось, что детям сложно понять содержание сказки без словесного сопровождения, и тогда мы предложили детям поставить настоящий театральный спектакль по этой сказке.

#### **Этапы проекта:**

##### **1. Подготовительный этап (предварительная работа)**

- Составление паспорта проекта.
- Подбор детской художественной литературы для чтения детям.
- Подбор музыкального репертуара, разработка сценария спектакля.

После просмотра балета П.И. Чайковского «Щелкунчик» и прочтения сказки Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король» стало понятно, что детей очень увлекла эта история, им захотелось самим стать участниками сказки. Чтобы организовать театральную постановку, по мотивам «Щелкунчика» был написан сценарий по содержанию сказки Гофмана в стихах, а также поставлены танцы под музыку из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского.

##### **2. Основной этап (деятельностный)**

Проект был реализован с 1 сентября по 30 декабря.

## Содержание работы над проектом по образовательным областям

### **Образовательная область: Познавательное развитие**

**Виды деятельности:** Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

#### **Содержание деятельности:**

- Рассматривание иллюстраций на тему «Щелкунчик» художника М. Митрофанова.
- Беседа-обсуждение сказки Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король».
- Дидактические игры «Музыкальные образы», «Музыкальная дорожка».
- Экспериментирование с музыкальными инструментами (украсить мелодию).
- Отгадывание загадок на тему «Новогодний праздник».
- Просмотр и обсуждение презентаций на тему «Жизнь и творчество композитора П.И. Чайковского».
- Цикл занятий «Сказка в музыке балета П.И. Чайковского «Щелкунчик».

### **Образовательная область: Социально-коммуникативное развитие**

**Вид деятельности:** Коммуникативная, игровая.

#### **Содержание деятельности:**

- Беседа «Тема добра и зла в музыке».
- Беседа «Традиции празднования Рождества в России».
- Коллекционирование «Рождественские и новогодние открытки в прошлом и настоящем».

### **Образовательная область: Речевое развитие**

**Виды деятельности:** Коммуникативная, игровая.

#### **Содержание деятельности:**

- Организованная образовательная деятельность на тему: «Составление описательного рассказа по репродукциям М. Митрофанова к сказке Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король».
- Заучивание стихотворного текста к спектаклю.

### **Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие**

**Виды деятельности:** Восприятие художественной литературы, изобразительная, коммуникативная.

#### **Содержание деятельности:**

- Просмотр мультфильма «Щелкунчик».
- Чтение сказки Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король».
- Театрализованное представление «Щелкунчик».
- Лепка «Рождественские подарки», аппликация «Елочка», конструирование из бумаги и картона «Сказочный сундучок».
- Конкурс детского рисунка «Музыка П.И. Чайковского глазами детей».
- Выставка детских рисунков «Иллюстрации к музыке из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского».
- Изготовление афиши и приглашений на спектакль.

### **Вовлечение родителей:**

Совместно с воспитателями группы была активизирована работа с родителями по вопросам духовно-нравственного воспитания дошкольников и открытости детского сада семье. При взаимодействии с родителями используем такие формы работы как размещение стендовой информации в родительских уголках

и мессенджерах, опросы, онлайн-конференции, совместные праздники и экскурсии, творческие задания на дом (интервью с родителями, участие в различных конкурсах), проектную деятельность.

В группе было размещено объявление, информирующее об этапах предстоящего проекта, мероприятиях в его рамках. Родителям была предоставлена возможность принять участие в:

- разработке эскизов костюмов персонажей спектакля;
- изготовлении атрибутов для спектакля;
- изготовлении персонажей сказки в различных видах театра: перчаточный, настольный, пальчиковый и так далее;
- фотовыставке «Рождество в нашей семье».

Для помощи родителям была организована работа практической мастерской, где мы совместно разработали эскизы театральных костюмов, распределили работу по интересам и возможностям родителей воспитанников. Родители участвовали в изготовлении персонажей сказки: перчаточных кукол, настольного и пальчикового театра, в изготовлении атрибутов к спектаклю, оформлении сцены.

### **3. Заключительный этап (подведение итогов)**

Анализ и обобщение результатов работы показал, что творческий проект «В мир музыки и театра через сказку о добре и зле» был интересен всем участникам воспитательно-образовательного процесса: педагогам, детям и их родителям.

В процессе разнообразной деятельности дети получили знания об организации театрального спектакля, у них сформировались обобщённые представления о средствах музыкально-художественной выразительности, возможностях музыки передавать настроение, чувства и переживания людей.

Главным достижением стали изменения в сознании не только детей, но и их родителей: о необходимости духовного воспитания маленькой личности и приобщения их к православным традициям, осознанное отношение к выбору музыки для детского слушания, участие в совместной творческой деятельности. На протяжении реализации проекта мы мотивировали детей и их родителей к творчеству: рисунки и поделки как продукты художественно-продуктивной деятельности очень убедительны — это предметные результаты достижений и успехов, которые могут увидеть и оценить сверстники и взрослые.

#### **Список используемых источников**

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду [Текст] / А.Е. Антипина. — М.: Т.Ц. Сфера, 2006.

2. Комарова О.А. Развитие духовно-нравственной сферы личности ребенка в условиях введения ФГОС ДО [Текст] / О.А. Комарова, В.Ю. Комарова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. — 2015. — №3. — С. 18-26.

3. Кочкина Н.А. Метод проектов в дошкольном образовании: методическое пособие [Текст] / Н.А. Кочкина. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.

4. Мелик-Пашаев А.А. «Художник в каждом ребёнке...» [Текст] / А.А. Мелик-Пашаев. — М., 2008.

5. Петрова Т.И., Петрова Е.С., Сергеева Е.Л. Театрализованные игры в детском саду [Текст] / Т.И. Петрова, Е.С. Петрова, Е.Л. Сергеева. — М: Школьная пресса, 2000.

6. Радынова О.П. Настроение, чувства в музыке [Текст] / О.П. Радынова. — М.: Сфера, 2010.

7. [http://cyclowiki.org/wiki/Щелкунчик\\_\(балет\)](http://cyclowiki.org/wiki/Щелкунчик_(балет))

8. [http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/efd4338c-222a-fd3e-2c7c-7001f671e346/Tcaikovsky\\_Shelkunchik.htm](http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/efd4338c-222a-fd3e-2c7c-7001f671e346/Tcaikovsky_Shelkunchik.htm)
9. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Гофман,\\_Эрнст\\_Теодор\\_Амадей](https://ru.wikipedia.org/wiki/Гофман,_Эрнст_Теодор_Амадей)
10. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Щелкунчик\\_и\\_Мышиный\\_король](https://ru.wikipedia.org/wiki/Щелкунчик_и_Мышиный_король)
11. <http://www.books.ru/books/shchelkunchik-i-myshinyi-korol-841548/>
12. [http://www.briefly.ru/gofman/schelkunchik\\_i\\_myshinyj\\_korol/](http://www.briefly.ru/gofman/schelkunchik_i_myshinyj_korol/)

### Из цикла занятий «Музыка и сказка в балете П.И. Чайковского «Щелкунчик»

**Цель:** создание условий для знакомства детей с таким видом искусства, как балет.

**Задачи:**

- формировать музыкальный вкус детей, культуру слушания, обогащать музыкальные впечатления;
- развивать музыкальную память, воображение на основе творческой деятельности, тембровый слух, умение анализировать, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки;
- расширять эмоциональный опыт.

**Материалы и оборудование:** музыкальный центр, мультимедийный проектор, презентация, видеозапись балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского.

#### Занятие 1.

**Программное содержание:** познакомить детей с музыкой балета, с сюжетом сказки, учить детей чувствовать характер музыки.

#### Ход занятия

**Музыкальный руководитель:**

— Ребята, вы слушали фрагменты из сказки-балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро». Давайте познакомимся с другим его балетом — «Щелкунчик». Щелкунчик — это забавный человечек, который щелкает орешки своими игрушечными зубами. Его принесли в подарок детям среди других игрушек к Новому году. Девочке Мари Щелкунчик, одетый в военный мундир, очень понравился. Она брала маленькие орешки, чтобы Щелкунчику нетрудно было их расколоть. Однажды брат Мари решил попробовать расколоть самый большой орех, и Щелкунчик сломался. Мальчик швырнул Щелкунчика под ёлку и забыл о нём. Мари положила Щелкунчика в кукольную кроватку и спела ему колыбельную. Когда праздник закончился, и все дети отправились спать, Мари тихонько пробралась в комнату, где уложила Щелкунчика, взяла его на руки и начала с ним разговаривать, утешать его. И тут Щелкунчик ожил. Он рассказал Мари, что не всегда был таким смешным и некрасивым, что его заколдовала злая королева мышьиного царства Мышильда. Спасти его может только любовь девушки и победа над Мышиным королём.

Вдруг послышалось шуршание, и изо всех щелей стали вылезать мыши. Их было целое полчище во главе с Мышиным королём. Щелкунчик смело вступил с ними в бой. Ему помогли оловянные солдатики с ёлки. Дрались они храбро, отважно. Но вот Мышиный король подобрался к Щелкунчику, и уже хотел было броситься на него, но Мари увидела это, сняла с ноги башмачок и бросила в Мышиного короля. Щелкунчик был спасён, а войско мышшей разбито. Мари подбежала к Щелкунчику и сказала: «Ты не мог погибнуть, я ведь так люблю тебя». Тут случилось чудо: Щелкунчик превратился в красивого принца, а Мари повзрослела. Теперь колдовство было разрушено. Принц взял Мари за руку,

и они отправились в его королевство. Это было не обычное королевство, а сказочное царство сладостей, в котором можно увидеть человечков из сахара и шоколада, апельсиновый ручей, лимонадную реку.

В сказочном королевстве был устроен замечательный праздник. Танцевали сказочные человечки, была здесь и фея Драже. Принц танцевал с Мари. Они были так счастливы! Теперь, когда вы знаете сказку о Шелкунчике, давайте познакомимся с музыкой балета. Начнём с танца Мари и принца в его королевстве сладостей в конце балета. Послушайте эту музыку. (Звучит запись.) Какое настроение передает музыка?

**Ответы детей:**

— Музыка радостная, нежная.

**Музыкальный руководитель:**

— Да, музыка эта счастливая, восторженная, радостная, ликующая и нежная. Зло побеждено. Доброта, преданность, любовь восторжествовали. Мы будем с вами слушать эту прекрасную музыку ещё и ещё раз.

А сейчас вернёмся к началу балета. Новогодняя ёлка наряжена. Дети водят хороводы вокруг ёлочки, рассматривают игрушки на ней, подарки. Звучит марш. (Звучит запись.) Какой это марш по характеру, по настроению?

**Ответы детей:**

— Весёлый, шуточный.

**Музыкальный руководитель:**

— Да, он напоминает игрушечный, шуточный марш — отрывистый, лёгкий, весёлый. Этот марш чем-то перекликается с другим шуточным маршем П.И. Чайковского из его «Детского альбома» — «Маршем деревянных солдатиков». (Исполняет его.) Чем они похожи?

**Ответы детей:**

— Оба лёгкие, чёткие, отрывистые, как бы игрушечные.

**Музыкальный руководитель:**

— В «Марше деревянных солдатиков» мы слышим, как шагают игрушечные солдатики — смело, бодро, но легко: ведь они деревянные, сказочные. Есть у них и свой оркестр, в котором барабанщик играет то на маленьком барабанчике, то на большом (исполняет фрагмент). В марше из балета «Шелкунчик» вы тоже почувствовали сказочность, игрушечность, лёгкость (исполняет фрагмент на фортепиано). Чтобы усилить впечатление детскости, игрушечности П.И. Чайковский вводит в оркестр детские музыкальные инструменты — трубы и барабаны (звучит запись).

#### **Занятие 4.**

**Программное содержание:** знакомить детей с вальсами из балета, учить различать характер, настроение каждого произведения, продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами.

**Ход занятия:**

**Музыкальный руководитель:**

— Ребята, мы познакомились с несколькими фрагментами из балета «Шелкунчик», слушали марш, колыбельную, сцену появления мышей и сражения с ними (играет фрагменты). Вы знаете, также замечательную музыку танца Мари и принца в конце балета (исполняет фрагмент). Сегодня мы послушаем несколько вальсов из этого балета. Мы сравнивали несколько вальсов из балета «Лебединое озеро» — нежный, полётный вальс лебедей и праздничные, торжественные вальсы, которые звучали на балу (играет фрагменты). В балете «Шелкунчик» тоже есть вальсы. Мы сравним три вальса. Первый называется «Вальс снежных



хлопьев». Он звучит в балете, когда принц пригласил Мари посетить его сказочное королевство. Они отправились в путь, и попали в зимний, заснеженный лес. Как звучит «Вальс снежных хлопьев»? (Дети слушают запись.)

**Ответы детей:**

— Легко, нежно, тревожно, в музыке слышно, как ветер кружит снежинки.

**Музыкальный руководитель:**

— Да, в музыке передана картина сказочного зимнего леса, мелькание лёгких, волшебных, сверкающих снежинок, а настроение этого вальса слегка встревоженное, взволнованное, но одновременно и светлое. Мари и принц вместе идут в чудесную, волшебную страну и, конечно, преодолеют все преграды. Слышите, как звенят в оркестре звонкие треугольники и колокольчики, посвистывают нежные флейты, как будто блестят на солнце пушистые снежинки. Переборы арфы помогают передать картину метели, а «вьюжную» мелодию ведут трепетные скрипки. (Звучит фрагмент повторно.) Но вот Мари и принц пришли в сказочную страну сладостей. В их честь был устроен праздник с танцами. Зазвучал вальс цветов (включает запись). Какой он?

**Ответы детей:**

— Праздничный и нежный.

**Музыкальный руководитель:**

— Да, во вступлении к вальсу слышна нежная арфа, а мелодия звучит то полётно и призывно (у валторн), то ласково, плавно (у скрипок). Она полна радости и красоты. Фрагмент звучит повторно. В конце балета звучит ещё один вальс (исполняет его). Какой он?

**Ответы детей:**

— Очень торжественный, праздничный.

**Музыкальный руководитель:**

— Да, это самый радостный из трёх вальсов, звучит ярко, пышно, блестяще, радостно-взволнованно. Слышны торжественные удары тарелок, праздничное звучание всего оркестра. А мелодию вальса играют струнные инструменты, полётно, ликующе. А в средней части, прислушайтесь, как радостно, волшебно переливаются, позванивают колокольчики. (Звучит запись — фрагмент средней части.) Послушайте фрагменты всех трёх вальсов.

## Занятие 5.

**Программное содержание:** знакомить детей с музыкой танцев балета, учить различать характер пьес, средства музыкальной выразительности, формировать тембровый слух детей.

**Ход занятия:**

**Музыкальный руководитель:**

— Сегодня мы послушаем новые фрагменты из балета «Щелкунчик». Давайте побываем на празднике в королевстве сладостей. Нас встречает фея Драже. (Исполняется фрагмент.) Какая это музыка?

**Ответы детей:**

— Волшебная, нежная.

**Музыкальный руководитель:**

— Она вся переливается, звенит. Таково необычное звучание у музыкального инструмента, который называется челеста. Это французский музыкальный инструмент, похожий на фортепиано, но у него нежный и звенящий звук. П. Чайковский привёз этот инструмент в Россию и первым из русских композиторов использовал его. Танец феи Драже изящный, грациозный, искрящийся светом, волшебством. Звучат на празднике и несколько других танцев. Испанский («Шоколад») — музыка эта быстрая, огненная, задорная, слышно щёлканье кастаньет.

(Звучит запись.) Затем — арабский танец («Кофе») — медленный, плавный, изящный, нежный, с позвякиванием бубна. (Звучит запись.)

Есть на этом празднике и китайский танец («Чай») — шуточный, словно прыгающий. На фоне низко звучащих фаготов мы слышим свистящую флейту. (Звучит запись.)

Есть и задорный, весёлый, удалой русский народный танец — трепак (звучит запись).

Танец пастушков — один из самых изящных и грациозных номеров балета. В нем спокойный темп, умеренная звучность. Движения танцующих отличаются гибкостью и пластичностью. Вы можете сами попробовать передать характер каждого танца в движениях, соответствующих настроению музыки. Кому, какой танец понравился больше, тот его и будет танцевать. (Дети делятся на группы по несколько человек, импровизируют движения танцев.)

### **Занятие 6.**

**Программное содержание:** закрепить знание детьми музыки балета «Щелкунчик».

#### **Ход занятия:**

##### **Музыкальный руководитель:**

— Сегодня мы послушаем различные фрагменты из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик». Вы будете называть, какую музыку из этого балета вам хотелось бы услышать. Дети называют фрагменты, педагог исполняет их на фортепиано или включает запись.

##### **Музыкальный руководитель:**

— А сейчас я предлагаю посмотреть балет П.И. Чайковского «Щелкунчик». Сегодня мы посмотрим часть балета, продолжим в следующий раз. Обязательно обсудим постановку танцев и костюмы артистов. Итак, сказка начинается!

##### **Просмотр видеозаписи балета на экране.**

Театральная постановка по мотивам балета П.И. Чайковского «Щелкунчик»

**Цель:** развитие музыкальных, творческих способностей посредством подготовки и постановки театрализованного представления по мотивам балета П.И. Чайковского «Щелкунчик».

##### **Задачи:**

- развивать умение понимать художественную выразительность музыки, особенности ее языка;
- формировать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности и желание выступать перед зрителями;
- побуждать к творческой самореализации в выразительности исполнения танцев, театрализованной постановке;
- воспитывать нравственные качества детей: чувство сострадания к слабым и беззащитным; патриотизм, гордость за Россию, которая подарила миру таких великих людей, как композитор П.И. Чайковский.

##### **Оборудование и атрибуты:**

- Диск с музыкой из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик», мультимедийная установка;
- костюмы для детей: Щелкунчик, Мари, Мышьильда, Франц, мыши, цветы, гости, белые хлопья;
- костюм феи Драже;

- белые покрывала для танца, музыкальные инструменты по количеству детей, снежки, игрушечный Щелкунчик, игрушки для подарков гостям бала (кукла, плюшевый медвежонок);
- оформление зала: елка, елочные игрушки, подарочные коробки.

#### Ход театральной постановки:

**Фея:**

Какой сегодня день чудесный  
И ель нарядная стоит!  
И отовсюду слышны звуки, песни,  
Начало года нам сегодня встретить предстоит!  
В окне я вижу чьи-то тени.  
А, это мальчик Франц и девочка Мари.  
Сегодня предстоит свершить поступок им чудесный  
Мышильды злые чары победить!  
Ну что ж, события не буду торопить,  
А в сказку дверь вам помогу открыть!

**Мари:**

Франц, братец, не шуми, послушай!  
В соседней комнате приготовления идут!  
Вчера поставили большую елку,  
Под ней, конечно, нас подарки ждут!

**Франц:**

Давай, скорее, побежим,  
На елку и подарки поглядим!  
Дети бегут

**Мари:**

Ах, елка, что за чудо-елка!  
Как велика, как хороша!  
От красоты такой, от яркого восторга  
Быстрее забилося сердце у меня!  
(Франц и Мари подбегают к елке, отбегают, кружатся, взявшись за руки).

**Франц:**

Ты слышишь? Колокольчики звенят!  
Ведь это гости к нам уже спешат!  
(Вход гостей под марш, танец «Дамы и кавалеры». Все садятся).

**Фея:**

В этот день и в этот час  
Оркестр наш приветствует всех вас!  
(Оркестр детских инструментов).

**Фея:**

Как рады в доме нашем  
Мы приветствовать друзей!  
Примите, гости дорогие,  
От нас подарки поскорей!

**1-я девочка:**

Спасибо, как я рада — кукла!  
Её расческой золотою причешу!

**2-й мальчик:**

А мне солдатиков сегодня подарили!  
Сейчас я смело в бой их поведу!

**3-я девочка:**

Мне мишка плюшевый достался!

**4-й мальчик:**

А мне — гармошка и свирель!

**Франц:**

А что тебе, Мари, досталось?

Ты брату покажи, скорей!

**Мари:**

Подарок странный мой на вид немного,

Но очень близок он моей душе!

**Франц:**

Так это же Щелкунчик,

Он уродлив!

Поставь его на место поскорей!

**Мари:**

Нет, ни за что его не брошу!

Его любить я буду и беречь!

**Франц:**

Мари, сестра, оставь скорей уродца

И брату не перечь!

**Фея:**

Ах, дети! Как не стыдно, не ругайтесь!

Послушайте историю мою.

Прекрасный принц Мышильдой был наказан

За то, что защищал страну свою!

В уродливую куклу был он превращен,

Всю жизнь колоть орехи обречен!

**Мари:**

Ах, неужели в страшное обличье

Навек Щелкунчик заключен?

**Фея:**

Лишь победив Мышильду,

Вновь в принца превратится он!

(Звучит музыка, гаснет свет, Мари укачивает Щелкунчика).

**Мари:**

Щелкунчика я сберегу,

В беде ему я помогу!

И пусть метель за окнами поет,

Всю боль души с собою заберет! («Танец снежных хлопьев»).

**Фея:**

За окном темно и тишина повсюду!

Ночная мгла окутала весь дом!

Лишь в подполе скребутся тихо мыши,

А может, это ветер за окном?

(К ёлке подкрадываются три мыши).

**1-ая мышь:**

Тише, мыши, посмотрите,

Я Щелкунчика нашла!

**2-ая мышь:**

Будет он теперь орехи

Нам колоть на раз и два!

**3-я мышь:**

Ну, а если не захочет,  
Разгрызем его мы в клочья!

**Все** (шепотом, крадучись):

В клочья, в клочья!

(Мыши убегают).

**Фея:**

Сегодня ночь чудес!

Мне палочка поможет!

И оживить игрушку сможет!

Раз, два, три, Щелкунчик, оживи!

(Под музыку выходит Щелкунчик).

**Щелкунчик:**

Я вновь живу, какое чудо!

И доброту, Мари, твою я не забуду!

**Мари:**

Щелкунчик, как я рада!

Ты — живой!

Мой лучший друг теперь

Всегда со мной!

**Щелкунчик:**

Но шум какой-то слышу я!

**Мари:**

Давай-ка, спрячемся пока!

Входит Мышильда с мышами.

**Мышильда:**

Что за шум весь день и гам?

Ходят нам по головам!

Новоселье? Новый год?

Кто людишек разберет?

А кто главный, позабыли?

И позвать меня забыли!

Я, Мышильда, всех главней!

Позову своих мышей,

Вмиг разрядят вашу ёлку,

Никакого нет в ней толку!

Сыр развезят по углам,

Праздник весь испортят вам!

**Щелкунчик:**

Не бойся, Мари, я с тобой!

Солдатики, дружно все в бой!

Куклы и вы не зевайте,

Снежками в Мышильду бросайте!

**Мышильда:**

А-а-а, это Щелкунчик,

Ты мне по зубам!

Вмиг разгрызу я тебя пополам!

(Бой мышей и кукол).

**Мышильда:**

Слуги, мыши, помогите,

От Щелкунчика спасите!

**1-ая мышь:**

Помогай себе сама,  
Нам бежать уже пора!

**Мари:**

Прочь, Мышильда, уходи!  
Туфельку мою лови!  
(Бросает туфельку).

**Мышильда:**

А-а-а, помогите! (Убегает).

**Фея:**

Доброта, любовь и дружба -  
Ваше главное оружие!  
Вы Мышильду победили,  
Щелкунчика в принца превратили!  
(Выходит принц, встает на одно колено, надевает Мари туфельку).

**Мари:**

Развеялись Мышильды чары  
И вновь Щелкунчик принцем стал!  
Страна сладостей теперь свободна,  
Герой злодейку наказал!

**Щелкунчик:**

Спасибо, милая Мари,  
Что в трудную минуту помогли!  
Поступок смелый ваш не позабуду,  
Всю жизнь вам благодарен буду!  
И подарить я вам готов  
Мое королевство сладостей и цветов!  
(«Вальс цветов»).

**1-й цветок:**

Вот смолкла музыка,  
Окончен бал.  
Рассвета луч нас вдаль позвал.

**2-й цветок:**

Туда, где сказки оживают,  
Где зла и горя не бывает!

**3-й цветок:**

Мы будем верить, что добро  
Всегда со злом в сраженьи побеждает,  
Что дружба и любовь  
Не только в сказке настоящими бывают!  
(Все участники спектакля выходят на поклон).

## **«Сказки Сергея Козлова о природе» (духовно-просветительский проект природосберегающей (экологической) направленности для детей старшего дошкольного возраста)**

---

**Шурова Полина Александровна**, старший воспитатель  
Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №25  
ОАО «РЖД»», г. Петрозаводск, Республика Карелия

### **Введение**

Митрополит Антоний Сурожский в «Беседах на Евангелие от Марка» поднимает очень неожиданный вопрос: «Как связаны христианство и экология?» — и сам дает на него ответ, приводя примеры из Библии: «Говоря о притчах в целом, я хотел бы обратить ваше внимание еще на одно: на любовь Христа к природе. Это очень важная черта в Нем. Очень многие Его притчи основаны на созерцании природы, на том, как Он ее видит».

В наше время очень важно вернуться к Христову отношению к природе, ее красоте, ее значению самой по себе, а не только в соотношении с нами. Вглядываясь в нее, важно думать не о том, какую пользу мы можем получить от нее или какая опасность в ней кроется (Антоний Сурожский: «Как Христос относился к природе?». <https://nikeabooks.ru/blog/antonyi-surozhskiy-kak-khristos-otnosilsya-k-prirode/>).

Проблему духовно-нравственного, экологического воспитания необходимо решать уже в дошкольном возрасте, как самом эмоциональном и восприимчивом периоде детства, когда «сердца открыты для добродетели». Известно, что основой духовно-нравственного воспитания является культура общества, семьи, окружающей среды, в которой живет ребенок.

Важную роль в формировании нравственных представлений играет художественное слово. Одним из жанров, влияющим на духовно-нравственное развитие детей, являются сказки.

Ребёнку нравится слушать художественные произведения, поскольку они помогают ему увидеть себя как бы со стороны. А взрослый посредством произведения искусства может выразить свои педагогические требования в образной, художественной форме, которая гораздо привлекательнее для малышей, чем нравочительные беседы.

**Основная идея проекта** — реализация совокупности мероприятий, направленных на формирование интереса к художественной литературе, на экологическое, нравственное просвещение дошкольников, формирование экологической культуры, мышления и образа жизни, бережного отношения к себе, природе, окружающему миру.

Сам Сергей Козлов писал: «Я люблю эти сказки, потому что в них часть моей жизни. И я буду счастлив, если, прочитав их, погрустят, посмеются и подумают о том, что на свете есть что-то очень хорошее, не только дети, но и взрослые».

«Человек и писатель составляли в Сергее одно целое: вряд ли он был бы тем прекрасным человеком, если бы он не был писателем, и вряд ли был бы настоящим писателем, не будь он таким нежным, трогательным, умным и любящим жизнь человеком», — так сказал о Козлове его друг юношества детский писатель Юрий Кушак.

Сказки Сергея Козлова настолько приближены к реальной жизни, реальным человеческим качествам и чувствам, что их трудно назвать просто «сказками». По глубинной мудрости, неторопливо разворачиваемому сюжету они ближе к притче. В некоторых сказках почти нет событий, вместо сюжета — настроение, но за кажущейся простотой сказок — глубокий смысл.

Сказка несет в себе знания, передаваемые из поколения в поколение, вера в которые основана на уважении к своим предкам.

Сказки Сергея Козлова не содержат невероятных чудес и приключений. Даже в названиях чувствуется реальная жизнь: Сказки не имеют ни начала, ни конца. Главный персонаж в этих сказках не заяц, не лиса, не волк, а, неожиданно, Ежик. Это необычный герой для русских сказок.

Сам автор не раз говорил, что образ Ежика не столько сказочный, сколько философский. Ежик заваривает чай и размышляет. Ежик наблюдательный и пытливый, его волнует много необычных вопросов. Друзья Ежика, обитатели сказочного леса, умеют быстро бегать, летать и даже ходить по облакам, но никуда не спешат, никогда не торопят время. Всё неповторимое и непоправимое, происходящее в реальной жизни, происходит в этих сказках-притчах с Ежиком, Медвежонок, Осликом и Зайцем.

Сергей Козлов считает, что с детьми можно всерьёз говорить о том же, о чём и со взрослыми — о любви и доверии, о радости жизни и хрупкости красоты, а также боли, страхе и утратах. Простыми словами писатель говорит с детьми о сложных чувствах: «Было столько синевы, столько огненных листьев, столько солнца, что к вечеру Медвежонок заплакал». А в сказке «Последняя песня травы» автор не побоялся показать детям хрупкость жизни: «И сосновые иголки, и еловые шишки, и даже паутина, забытая пауком, — все распрямились и затаились из всех сил осеннюю песню травы».

Ёжик, Медвежонок и их соседи — лучшие друзья, они дружат искренне и верно. Любое событие они должны прожить вместе, непременно обсудить за чашкой чая: неприятности, невзгоды, сомнения, и, конечно же, радостные события. Вера в чудо, которая очень близка и понятна детям, сопровождает каждую из этих коротких и очень настоящих, жизненных, мудрых сказок. Если стремиться к доброй цели и искренне верить, то желаемое непременно осуществится, чудо произойдет.

**Проект представляет собой** комплекс мероприятий, направленных на знакомство с произведениями детского писателя Сергея Козлова, через проведение интерактивных занятий с детьми, продуктивных видов деятельности.

**Вид проекта:** Познавательный-творческий

**Проблема:** Как использовать художественные произведения природосохраняющей (экологической) направленности в духовно-нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста?

**Цель проекта:** создать условия для духовно-нравственного, экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления со сказками С. Козлова, используя интерактивные формы взаимодействия со сверстниками и взрослыми для создания книги рисунков о природе.

**Задачи проекта**

1. Познакомить детей со сказками С. Козлова о жизни обитателей леса, используя интерактивные формы работы.

2. Продолжать прививать детям любовь к чтению, к произведениям устного народного творчества, учить видеть жанровые особенности сказки.

3. Воспитывать любовь к природе.



4. Пробуждать у детей интерес к художественной литературе, учить оценивать поступки героев, вызвать эмоциональный отклик на сказку, собственное отношение к природе, персонажам сказки.

5. Создать книгу рисунков о природе по произведениям автора.

### **Материалы проекта**

Серия сказок «Про Ежика и Медвежонка» Сергея Козлова:

1. «Как Ежик с Медвежонком звезды протирали».
2. «Добрый Слон».
3. «Лесная оттепель».
4. «Зимняя сказка».
5. «Поросенок в зимней шубке».
6. «Ежик в тумане».
7. «Волшебная травка зверобой».
8. «Сыроежка».
9. «Как поймать облако».
10. «Заяц, Ослик, Медвежонок и чудесные облака».
11. Рисование «Дома добра». Добро как Божия благодать.

### **Методика организации проектной деятельности**

Познакомить со сказками С. Козлова, используя технологии интерактивного взаимодействия, игровые подходы.

Создать проблемные ситуации при обсуждении произведений С. Козлова.

Использовать герменевтический подход при рассматривании иллюстраций к сказкам С. Козлова и обсуждению текста сказок.

Использовать продуктивные виды деятельности, элементы театрализации для осмысления произведений, выражения собственного отношения

**Предварительная работа:** предложить детям посмотреть мультфильмы, аудиозаписи по сказкам С. Козлова.

**Сроки реализации проекта:** сентябрь-май.

**Участники проекта:** педагоги, родители, дети подготовительной к школе группы.

**Методы и формы работы,** направленные на реализацию задач проекта: словесные, наглядные, практические. Групповые, подгрупповые, индивидуальные формы работы.

**Результаты реализации проекта:** у детей сформируется ценностное отношение к художественной литературе (сказкам), появится интерес наблюдать за явлениями в природе, находить объяснения тому или иному явлению, бережное отношение к животным, растениям, друг другу, близким, природе.

Появится интерес, эмоциональный отклик на прочитанное, свое собственное отношение.

**Продукт проекта** (для детей, педагогов, родителей): презентация проекта, создание книги рисунков о природе по сказкам С. Козлова, разработка конспектов познавательного цикла по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста со сказками С. Козлова.

### **Описание проекта**

Художественная литература с самого раннего возраста формирует характер ребёнка. Она присутствует в его жизни как нравственно-эстетический ориентир: книги становятся его друзьями и советчиками, их герои — примером для подражания, а язык автора открывает двери в мир воображения, где царит красота гармонии. Дети крайне восприимчивы и отзывчивы ко всему прекрасному,

откликаются на художественное произведение всем сердцем. Они способны верить в реальность литературного персонажа, могут поставить себя на его место, радоваться и огорчаться вместе с ним. Это учит их сочувствию и милосердию, прощению и снисходительности. Такая эмоциональная вовлечённость помогает им лучше понимать текст — сначала на невербальном уровне, а потом, в более старшем возрасте, на уровне смысловых оттенков.

В старшем дошкольном возрасте ребёнок начинает осознанно интересоваться книгами. Ему нравятся определённые произведения, он прослеживает сложные повороты сюжета и способен оценить отдельные средства выразительности, присущие конкретной книге или автору. У него уже есть некоторый багаж знаний и опыта, который позволяет ему сопереживать героям на более глубоком уровне, с пониманием мотивов их поведения.

В этом возрасте дети хорошо различают жанры, у них есть ярко выраженные предпочтения и стремление самостоятельно возвращаться к любимым произведениям (пересматривать иллюстрации, возможно, даже читать).

Это означает, что могут быть самые **различные виды занятий по литературе**: игровое занятие с элементами декламации, на котором воспитатель, например, читает, а дети его слушают и реагируют в соответствии с игровой ситуацией, занятие-беседа (предварительная или аналитическая), занятие-инсценировка фрагмента или эпизода художественного произведения, занятие-рисование.

При проведении занятий **используется принцип комплексного воздействия и взаимодействия различных видов искусства**. Там, где это, возможно, следует стремиться объединять произведения, принадлежащие к разным видам искусства. Например, занятие с визуальным сопровождением в виде элементов театрализованного представления. Прекрасным дополнением к чтению является продуктивная деятельность. Проект предполагает оформление выставочных стендов (книжек) с детскими рисунками-иллюстрациями к прочитанным произведениям.

Первое знакомство с произведениями С. Козлова детей старшего дошкольного возраста начинается с обзорного знакомства с его книгами и иллюстрациями к ним.

Чтение начинается с выбора детьми некоторых сказок и осуществляется в совместной деятельности и на занятии, на котором организуется деятельность с детьми в малых группах.

**Используются интерактивные формы взаимодействия**, работа в малых группах, герменевтический подход при обсуждении текста и рассматривании иллюстраций. Использование герменевтического метода рассматривания картины позволяет не только понять содержание произведения, но и осмыслить его, получить собственное понимание картины. Прием герменевтики позволяет «оживить» фрагменты картины, текста сказки, определить, что могло происходить до или после, выразить свое отношение к произведению.

У современного дошкольника интерес к теме возникает лишь тогда, когда затронута его эмоциональная, чувствительная сфера. Мы решаем эту задачу включением в ход занятий игр, элементов театрализации, народных игр.

### **Организация образовательной деятельности по изучению произведений Сергея Козлова**

#### **Предварительная работа**

1. Изучение особенностей проживания диких животных в лесу (спячка, линька, питание, защита), природных явлений.
2. Знакомство с «Красной книгой» Карелии.

3. Просмотр диафильмов, мультфильмов, прослушивание аудиозаписей сказок С. Козлова.
4. Чтение литературы, беседы по содержанию.
5. Рисование сюжетов «Жизнь в лесу», «Звездное небо», «Рассвет», «Растения луга, леса», «Мы из Красной книги», по сказкам С. Козлова.
6. Дидактические игры «Собери картину», «Бывает — не бывает», «Хорошо — плохо», «Стадо», «Шаг, хлопок», «Да — нет» и так далее.
7. Пантомима по сказкам, театрализованные этюды (оживление фрагментов сказок).
8. Акции «Добрые дела семьи» (оказание помощи бездомным животным, сбор макулатуры на корм животным), «Покорми птиц», «Чистый лес».

#### **Структура занятий:**

Занятия проводятся воспитателем группы, часто с привлечением специалистов (педагога-психолога, социального педагога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре), что обеспечивает реализацию принципа интеграции в образовательной деятельности. На занятиях используется музыкальное сопровождение релаксационной направленности, которое эффективно помогает снять мышечное и психоэмоциональное напряжение у детей, мультимедийное оборудование, аудиозаписи.

**Во вводную часть включаются** ритуальные упражнения, театрализованные гимнастические этюды, игры на приобщение к общему делу, которые помогают детям позитивно настроиться на работу в группе, установить контакт со взрослыми и сверстниками.

#### **В основную часть входят:**

1. Чтение сказки. Беседа по сказке с использованием герменевтического подхода. Поиск особенностей, странностей, вариантов смысла. Нахождение особенностей проживания животных в лесу и вымышленных эпизодов в сказке.
2. «Оживление» фрагментов произведений, выражение собственного отношения к прочитанному, игры на развитие коммуникативных навыков по теме занятия.
3. Просмотр иллюстраций к сказке. Поиск смысла и странностей, вариантов смысла. Игра «Оживление картины» (театрализованные этюды). Пантомима «Я покажу, вы отгадайте», «Нарисуй эпизод сказки». Придумывание конца сказки «Что было потом».

**В заключительную часть входят** продуктивная деятельность, релаксационные упражнения, подведение итогов, обратная связь.

Каждое занятие завершается созданием ребятами какого-либо рисунка в индивидуальных альбомах, коллективной работой, созданием коллажа, совместного театрализованного этюда (или игра-пантомима) по произведению.

#### **План проекта:**

##### **I. Предварительный этап**

Изучение творчества С. Козлова. Оценивается актуальность работы. Подготовка методических материалов для проекта.

##### **II. Основной этап. Этап реализации проекта**

Выборочное чтение сказок С. Козлова. Занятия познавательного цикла. Чтение сказок С. Козлова с рассматриванием иллюстраций.

Продуктивная деятельность. Рисование «Персонажи из сказок С. Козлова». Игра-театрализация «Оживление картины»

##### **III. Заключительный этап. Итоговый.**

**Презентация проекта:** знакомство родителей с результатами реализации проекта. Провести занятие «Дом добра». Презентация книги рисунков о природе. (<https://cloud.mail.ru/public/yv3f/9KgbHevaS>).

#### **Примерные темы бесед:**

«**Добрый Слон**»: рассказать детям об умении дружить и умении приходить на помощь, быть добрым, заботиться о близких людях и окружающем мире.

«**Лесная оттепель**»: рассказать об умении дружить и умении приходить на помощь, как быть добрым, заботиться о близких людях и окружающем мире.

«**Зимняя сказка**»: рассказать детям об умении приходить на помощь, заботиться о близких, родных, окружающем мире.

«**Поросенок в зимней шубке**»: На примере героев учить заботиться, дружить, быть внимательным к близким людям.

«**Ежик в тумане**»: учить умению дружить, вниманию к деталям, любви к природе и умению видеть красоту рядом с собой каждый день.

«**Волшебная травка зверобой**»: воспитывать любовь к природе и умению видеть красоту рядом с собой каждый день.

«**Сыроежка**»: учить быть внимательным к деталям, любви к природе и умению видеть красоту рядом с собой каждый день, беречь природу.

«**Как поймать облако**»: через чтение сказки поддерживать наблюдательность детей, веру в чудеса, собственные силы и возможности.

«**Заяц, Ослик, Медвежонок и чудесные облака**»: учить фантазировать, любоваться природой, дружить.

**Рисование «Дома добра**»: подвести к пониманию понятия «добро».

«**Как Ежик с Медвежонком звезды протирали**»: на примере поступков героев сказки учить целеустремленности, ответственности, безвозмездной заботе о близких людях и окружающем мире.

#### **Конспект познавательного занятия**

##### **Тема: Знакомство со сказкой С. Козлова «Добрый Слон»**

##### **О сказке.**

«Добрый Слон» — сказка Сергея Козлова, которая продолжает серию приключений из жизни лесных друзей. Однажды в их жизни произошло настоящее чудо. В ночном лесу объявился слон. Он сбежал из зоопарка в совершенно незнакомый ему лес. Сказка говорит нам об умении дружить и умении приходить на помощь, учит быть добрым, заботиться о близких людях и окружающем мире.

**Цель:** Рассказать детям об умении дружить и умении приходить на помощь, быть добрым, заботиться о близких людях и окружающем мире.

##### **Задачи**

**Обучающие:** Познакомить со сказкой, уточнить характерные особенности жизни диких животных, их поведения. Показать пример помощи другу на примере сказочных героев.

**Развивающие:** Расширять представления детей о нравственных поступках людей на примере животных. Развивать имитационные движения, совместной театрализации эпизодов сказки.

**Воспитательные:** Воспитывать любовь к природе, желание заботиться о других, умение коллективно обсуждать содержание сказки, поступки героев сказки. Подвести к пониманию, что нет ничего печальнее одиночества и ничего важнее дружбы.

**Оборудование:** иллюстрации к сказке, слайдовая презентация иллюстрации «Добрый Слон», картинки по сказке.

**Предварительная работа:** Предложить детям узнать, как зимуют дикие животные. Подготовить выступление «Добрые поступки дела». Прочитать сказку «Как Слон ходил в гости к Ёжику» (о появлении Слона в лесу) накануне. Акции «Добрые дела семьи» (оказание помощи бездомным животным, сбор макулатуры на корм животным), «Покорми птиц», «Чистый лес».

### Содержание образовательной деятельности

#### 1. Организационно-мотивационный этап.

##### Воспитатель:

— Давайте вспомним с вами игру «Хорошо, плохо». Как вы думаете, зима — это хорошо (плохо). Дети по кругу говорят о том, что хорошо, и плохо. Например, зима — это хорошо, потому что можно лепить снежную бабу, играть в снежки. Зима — это плохо, потому что холодно, птицы могут погибнуть от голода, холода. Зима — это хорошо, приходит Дед Мороз приносит подарки (и так далее). Каждый ребенок предлагает свою версию «зима — хорошо или плохо». Заканчивает педагог: «Зима — это хорошо...»

#### 2. Основной этап. Этап постановки проблемы.

**Воспитатель:** Игра «Стадо». Ведущий на ушко горит детям одно слово — «слон, ежик, медвежонок». Дети, изображая пантомимой, движениями то или иное животное (слон, ежик, медвежонок) и собираются в три группы, садятся за столы.

##### Воспитатель:

— Догадайтесь о ком и о чем мы с вами будем говорить? (варианты ответов детей — о ежике и его друзьях).

— Предлагаю послушать раз сказку Сергея Козлова «Добрый Слон». Чтение.

#### Этап ознакомления с материалом.

Вопросы к детям по содержанию сказки. Прием «блуждания» (герменевтический подход).

Дети отвечают по одному.

- Чего было мало у Ежика?
- О чем он бормотал во сне?
- Что для Ежика было наказанием?

Вопросы для команд:

- Что было веселое?
- Чего было много, мало?
- Что было колючее, мягкое?

Вопросы о странностях в содержании (зачем и почему так) Прием «поиска странностей».

**Воспитатель:** — Найдите, что странного вы увидели или услышали в сказке?

Дети формулируют вопрос о странностях в произведении и на иллюстрации:

- Почему Медвежонок мог забыть о Ежике?
- Почему грустил Ежик?
- Как можно хоботом согреть домик Ежика?
- Почему Слону в зимнем лесу было не холодно?
- Зачем Слон будет бегать по лесу каждую ночь?
- Как он будет бегать по зимнему лесу?

Воспитатель предлагает каждой команде ответить на поставленные вопросы (Прием «поиска вариантов смысла»):

Предполагаемые ответы детей:

— Медвежонок мог забыть о Ежике только во сне.

- Ежик грустил, потому что нет друзей.
- Из хобота идет теплый воздух, и так Слон согреет Ежика.
- У Слона сильные ноги и толстая шкура, ему не холодно. Он бегаёт и согревается так.
- Он ищет своих друзей, греется так, любит зиму.
- У него сильные ноги и широкие ступни, так он будет ступать по снегу как на лыжах и не провалится в глубокий снег.

**Этап практического решения проблемы. Воспитатель просит** договориться, кто из группы подойдет за заданием.

Команды получают фрагменты иллюстрации к сказке (звезды на небе, сугроб, хобот слона в трубе).

Задание для команд: Выразить замысел фрагмента картины (другие команды отгадывают). Пантомима или театрализованный этюд — оживление фрагмента.

### **3. Заключительный этап. Игра «Волшебная палочка».**

**Ход игры:** Волшебная палочка по кругу передаётся детям в произвольном порядке, передача сопровождается речью по заранее заданному заказу-правилу.

**Вопрос:**

— Что самое доброе, светлое, теплое, горячее? Дети отвечают на поставленные вопросы.

Варианты: передающий называет существительное (ежик, медвежонок, слон), принимающий — прилагательное к нему.

Если принимающий не ответил, «палочка» возвращается в исходное положение или меняет принимающего. Дети договариваются об условии передачи:

- глядеть друг другу в глаза;
- вставать, если согласны с высказыванием принимающего;
- передающий выбирается один на всех, палочка возвращается ему.

**Воспитатель:** — Почему автор считает, что нет ничего печальнее одиночества и ничего важнее дружбы? (Ответы детей).

**Как вариант, игра «Продолжи фразу»** — рассказать о своих добрых делах и поступках.

## Конспект познавательного занятия

### Тема: Знакомство со сказкой С. Козлова «Зимняя сказка»

#### **О сказке.**

«Зимняя сказка» продолжает серию приключений из жизни лесных друзей. Любопытный Медвежонок наблюдает, как кружатся снежинки, и ловит их. Сказка говорит о том, как друг Ежик лечил Медвежонка от простуды. Автор говорит нам об умении приходить на помощь, учить быть добрым, заботиться о близких, родных, окружающем мире.

**Цель:** Через знакомство со сказкой «Зимняя сказка» рассказать детям об умении приходить на помощь, заботиться о близких, родных, окружающем мире.

#### **Задачи**

**Обучающие:** Познакомить со сказкой, уточнить характерные особенности такого явления как «снегопад». Закрепить знания явлений природы в разные времена года.

**Развивающие:** Расширять представления детей о нравственных поступках людей на примере животных. Продолжать учить вести диалог, отвечать на вопросы сверстников. Учить детей логично мыслить, делать умозаключения, развивать фантазию. Развивать имитационные движения, креативные способности.

**Воспитательные:** Воспитывать любовь к природе, умение коллективно обсуждать содержание сказки. Объяснять, что такое добрые дела и поступки.

**Оборудование:** иллюстрации к сказке, слайдовая презентация иллюстрации «Зимняя сказка», разрезные картинки по сказке.

**Предварительная работа:** Подготовить выступление «Что такое снегопад, когда он бывает». Понаблюдать за погодными условиями в зимний период (мороз, оттепель, снегопад, метель). Опыты со снегом.

### Содержание образовательной деятельности

1. Организационно-мотивационный этап.

**Воспитатель:** Игра «Шаг-хлопок».

— Я называю явление в природе, а вы, если такое бывает, делаете шаг вперед и хлопок, если нет, стоите на месте. Дети стоят по кругу говорят. Например, зимой идет снегопад — шаг, хлопок. Летом лужи замерзают (и так далее). Дети встают в круг, в центре — ведущий (воспитатель, ребенок)

Воспитатель предлагает кому-либо из детей продолжить игру.

**2. Основной этап. Этап постановки проблемы.**

Деление на группы. Игра «Выбери нужное».

**Ход игры:** Воспитатель называет какое-либо свойство или признак, а дети должны выбрать как можно больше предметов, которые этим свойством обладают.

1 слово «зеленый» — это может быть лист, ель, трава, кузнечик и подобное.

2 слово «влажный» — это может быть вода, роса, туман, снег, лужа, дождь, туча и прочее.

3 слово «холодный» — это может быть снег, сосулька, мороз и так далее.

По этим словам, дети делятся на три команды, садятся за столы.

Предлагаю послушать раз сказку Сергея Козлова «Зимняя сказка». Чтение.

**Этап ознакомления с материалом.** Вопросы к детям по содержанию сказки.

Прием «блуждания» (герменевтический подход).

Дети отвечают по одному.

• Что мягкое, теплое, холодное, мокрое, большое в сказке? (Ответы детей).

**Воспитатель предлагает** рассмотреть иллюстрацию к сказке каждой команде.

Вопросы для команд:

• Чего много, мало?

• Что было колочее?

• Что летало, кружилось?

**Воспитатель:** Найдите, что странного вы увидели или услышали в сказке? Вопросы о странностях в содержании (прием «поиска странностей»: зачем и почему так). Задайте вопрос. Дети формулируют вопрос о странностях в произведении и на иллюстрации. Примерные вопросы:

• Почему снежинки не таяли в животе?

• Зачем Ежик перетащил к Медвежонку все припасы?

• Можно ли объесться снегом?

• Почему Медвежонок ничего не помнит?

• Как Медвежонок оказался в постели?

• Как Ежик узнал, что Медвежонок заболел?

**Воспитатель предлагает** каждой команде ответить на поставленные вопросы.

Прием «поиска вариантов смысла». Предполагаемые ответы детей:

— Снежинок было много, и они не успевали таять. Медвежонок так замерз, что снежинки не могли растаять.

— Припасы ему были нужны. Боялся, что кто-нибудь их найдет. Хотел накормить Медвежонка.

— Снегом можно объесться и замерзнуть как сосулька.

— Медвежонок заснул, замерз. Это было во сне, а сны иногда забываются.

- Ежик перетасил Медвежонок в постель. Он был в постели, ему все приснилось.
- Птицы, мышка сообщили Ежику о том, что Медвежонок заболел и др.

**Этап практического решения проблемы.** Воспитатель просит договориться, кто из группы подойдет за заданием.

Команды получают задание «оживить» фрагмент сказки (мышка в норке, пёчек со снегом, припасы Ежика), «оживляют» фрагмент сказки, другие команды вспоминают эпизод сказки.

**3. Заключительный этап. Игра по кругу «Продолжи фразу «Добрый поступок — это...». Рисование снежинок.**

## Конспект познавательного занятия

### Тема: Знакомство со сказкой С. Козлова «Ежик в тумане»

#### О сказке.

«Ежик в тумане» — сказка Сергея Козлова, которая знакома не одному поколению ребят благодаря одноименному мультфильму. В произведении показана картина того, как Ежик вышел на поляну во время тумана. Его прогулку сопровождает игра комариков на скрипках. Что удивительного заметит маленький еж на поляне, узнайте вместе с ребятами из сказки. Она учит примеру подлинной дружбы, вниманию к деталям, любви к природе и умению видеть красоту рядом с собой каждый день. Автор говорит детям о том, что нет на свете ничего печальнее одиночества и нет ничего прекраснее и важнее дружбы, тем самым, помогая укрепить истинность и абсолютность таких понятий, как «добро» и «красота».

**Цель:** Через чтение сказки «Ежик в тумане» учить умению дружить, вниманию к деталям, любви к природе и умению видеть красоту рядом с собой каждый день.

#### Задачи

**Обучающие:** Познакомить со сказкой, уточнить характерные особенности такого явления как «туман». Закрепить знания явлений природы в разные времена года.

**Развивающие:** Расширять представления детей о нравственных поступках людей на примере животных. Учить детей логично мыслить, ставить вопросы, делать умозаключения. Развивать имитационные движения. Развивать креативные способности, фантазию.

**Воспитательные:** Воспитывать любовь к природе, умение коллективно обсуждать содержание сказки.

**Оборудование:** иллюстрации к сказке, слайдовая презентация иллюстрации «Ежик в тумане», разрезные картинки по сказке.

**Предварительная работа:** Подготовить выступление «Что такое туман, когда он бывает». Понаблюдать за погодными условиями (туман).

### Содержание образовательной деятельности

#### 1. Организационно-мотивационный этап.

Игра «Хорошо-плохо».

#### Воспитатель:

— Давайте вспомним с вами игру «Хорошо — плохо». Как вы думаете, туман — это хорошо (плохо). Дети по кругу говорят о том, что хорошо, и плохо. Например, туман — это хорошо, потому что воздух становится влажный. Туман — это плохо, потому что плохо видно, особенно на дорогах и так далее. Каждый ребенок предлагает свою версию. Заканчивает педагог: «Туман — это хорошо...»

#### 2. Основной этап. Этап постановки проблемы.

#### Воспитатель:

— У меня рассыпались картинки, давайте их соберем.



Деление на группы. Игра «Собери картинку». Дети собирают картинку (солнечный день, туман, ветреная погода) и таким образом делятся на три команды.

**Воспитатель:** — Расскажите, что у вас получилось (Ответы детей).

— Предлагаю посмотреть мультфильм по сказке Сергея Козлова «Ежик в тумане».

**Этап ознакомления с материалом.** Вопросы к детям по содержанию сказки. Прием «блуждания» (герменевтический подход). Дети отвечают по одному.

— Что мягкое, теплое, холодное, мокрое, большое, скользкое в сказке? (Ответы детей).

**Воспитатель предлагает** рассмотреть иллюстрацию к сказке каждой команде.

Вопросы для команд:

- Что или кто спал в сказке?
- Что самое высокое?
- Что шуршало в сказке?

**Воспитатель:** — Найдите, что странного вы увидели или услышали в сказке? Задайте вопрос. (Вопросы о странностях в содержании (зачем и почему так).

Прием «поиска странностей»).

Дети формулируют вопрос о странностях в произведении и на иллюстрации.

Примерные вопросы:

- Откуда появились лунные зайцы?
- Почему собака выла?
- Как комарики играли на скрипочке?
- Почему от елки осталась одна вершина?
- Может лошадь захлебнуться в тумане?
- Как разговаривать без звука?

**Воспитатель предлагает** каждой команде ответить на поставленные вопросы. Прием «поиска вариантов смысла»:

Предполагаемые ответы детей:

- Луна отсвечивала на траву и, казалось, что это лунные зайцы.
- Собака выла, потому что боялась, кого-то чувствовала, потерялась в лесу.
- Комарики прыгали по струнам скрипочки и как будто играли. А может, они перебирали своими лапками, и получался звук, похожий на игру скрипки.
- Туман был такой густой, была одна вершина елки.
- Туман спрятал лошадь, но захлебнуться она не могла.
- Наверное, это разговаривала щука, не зря говорят «открывает щука рот, да не слышно, что поет» (и так далее).

**Этап практического решения проблемы.** Воспитатель просит договориться, кто из группы подойдет за заданием. Команды получают задание «оживить» фрагмент сказки пантомимой (щука, луна, ветки на дереве).

### **3. Заключительный этап**

Команды «оживляют» фрагмент сказки, другие команды вспоминают эпизод сказки. Рисование тумана.

## Конспект занятия

**Тема: «Дом добра». Добро как Божия благодать.**

**Цель:** Через рисование храма подвести детей к пониманию добра как Божией благодати.

**Задачи**

**Обучающие:** продолжать формировать умение понимать и оценивать чувства и поступки других; положительное взаимодействие между детьми, взаимовыручку.

**Развивающие:** развитие осознанного эмоционально-положительного отношения к себе, другим людям, окружающему миру; формирование потребности прийти друг к другу на помощь в сложной ситуации. Развивать умение передавать характерные особенности храма в рисунке.

**Воспитательные:** воспитание дружелюбия, сопереживания, доброжелательного отношения друг к другу; воспитывать у детей умение отличать добрые поступки.

**Техническая:** продолжать учить работать с акварелью, создавать сюжет.

**Ожидаемые результаты:** ребёнок понимает, что такое добро и зло, умеет оценивать чувства и поступки других, имеет представление о дружбе и правилах дружбы, нарисует свой дом (храм) добра.

**Предварительная работа:** беседы о добре и зле, рассматривание иллюстраций храмов и соборов. Чтение сказок С. Козлова, беседы по содержанию о добрых делах и поступках.

### Содержание образовательной деятельности

#### 1. Организационно-мотивационный этап. Прочитать стихотворение:

Добрым быть совсем непросто.  
Не зависит доброта от роста.  
Добро и зло творить всегда  
Во власти всех людей.  
Но зло творится без труда,  
Добро творить трудней.

Рождает птица птицу,  
От доброго — добро,  
От злого — зло родится.

#### 2. Основной этап. Этап постановки проблемы.

**Воспитатель:**

— Вы догадались, о чём мы сегодня будем говорить? Хотите поговорить о добре и дружбе между людьми? В каких произведениях мы сами обсуждали добрые дела и поступки? (Ответы детей — сказки С. Козлова про Ежика и Медвежонка).

— Можно ли сравнить добрые дела Ежа и Медвежонка с добрыми делами людей (Ответы детей). Назовите добрые поступки героев сказок (Ответы детей).

Послушайте стихотворение «Что есть добро, а что — зло?»

Доброе и злое в мире нашем есть.  
Доброты людей всех нам не перечсть.  
Но всего добрее Бог — Он есть добро.  
Кто ушел от Бога, тот попал во зло.

Кто научил человека отличать добро от зла?

**Воспитатель:** Правильно. Бог дал нам правила жизни добрых людей. Если человек выполнял эти правила — он поступал хорошо. Если нарушал — поступал плохо.

**Игра «Продолжи фразу»**

— Продолжите фразу: «Добро — это...» (Ответы детей).

**Воспитатель:**

— Добро в первую очередь связано с умением сострадать, порадоваться, сопереживать, откликаться на чувства других. Доброта — это отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим.

**Игра «Корреспондент добра»**

Примерные вопросы для интервью:

— Можешь ли ты узнать по внешнему виду, доброе ли у человека сердце?

— По каким признакам мы определяем добрых людей?

- Какие определения можно подобрать к доброму человеку?
- Можно ли заставить человека быть добрым или злым?
- Почему люди уважают добрых людей?
- Как мы можем понять, какой человек поступает хорошо, а какой — плохо?

#### **Воспитатель:**

— Давайте закроем глаза и послушаем внимательно, что мы услышим (педагог включает аудиозапись колокольного звона; дети закрывают глаза и слушают запись, представляя себе происходящее).

— Ребята, вы слышали такую музыку? Где она звучит? Это музыка колоколов. Где можно услышать колокольный звон? (Ответы детей). Правильно, голоса колоколов обычно слышны у церкви, соборов, которых в нашем городе много. Что вы чувствовали, когда слушали музыку? (Ответы детей) Что несет этот звон? (Ответы детей — добро, благодать, желание помогать другим, любить, быть настоящим другом).

**Воспитатель:** Сегодня на занятии мы с вами нарисуем «Дом добра». Как вы думаете, храм может быть «Домом добра»? (Ответы детей).

Я вам покажу, а вы внимательно посмотрите, потом вы сами будете выполнять. Показ и объяснение воспитателя.

**Самостоятельная работа детей.** Воспитатель помогает детям, напоминает ход работы.

#### **3. Заключительная часть.**

Беседа с детьми. Какие ощущения вы испытывали, когда рисовали свой храм? Выставка работ. Ответы детей.

#### **Заключение**

Вот уже несколько лет подряд одной из самых любимых книг в нашем детском саду остается сборник сказок Сергея Григорьевича Козлова «Все о Ежике и Медвежонке». В его книгах есть сказки, подходящие для чтения в любом настроении и в любую погоду, как в детском саду, так и дома.

Главный персонаж в его сказках — Ежик.

Ежик учит быть внимательнее к людям, лучше понимать их и больше ценить поддержку друзей, замечать красоту природы, быть наблюдательнее.

Ни кругозор, ни нравственные качества личности не являются врождёнными качествами человека, они складываются и развиваются в процессе воспитания, под влиянием той среды, в которой растёт ребёнок, а также целенаправленной работы педагогов и родителей. И эти задачи можно успешно решать в рамках знакомства с детской художественной литературой.

#### **Список литературы**

1. Все о Ежике, Медвежонке, Львенке и Черепахе: Сказки, стихи / Художник О. Горохова. — СПб.: «Азбука-классика», 2005. — 212 с.
2. Как Ежик с Медвежонком ловили осень / Художник К. Павлова. — М.: Машаon, 2018. — 96 с. — ISBN 978-5-389-12798-2.
3. Козлов С. Все о Ежике, Медвежонке, Львенке и Черепахе: Сказки, стихотворения. — СПб.: Азбука-классика, 2007. — 512 с.
4. Козлов С. Правда, мы будем всегда? Сказки. — М.: Издательский Дом Мещерякова, 2014. — 136 с.
5. Сергей Козлов: официальный сайт писателя. — [www.kozlov-sergey.ru](http://www.kozlov-sergey.ru)
6. Сказки о Ежике и Медвежонке. — СПб: Азбука-классика, 2003.
7. Ежик в тумане и другие сказки / Художник И. Минкина. — М.: Омега, 2017. — 48 с. — ISBN 978-5-465-03428-9.
8. Ежик в тумане. Сказки для детей / Художники К. Павлова, И. Кострина. — М.: АСТ, 2019. — 240 с.

## Методические разработки и рекомендации по организации культурно-просветительской деятельности в дошкольной образовательной организации

### **«Семейная культура и традиции» (методические рекомендации по приобщению дошкольников к истокам народной культуры и традициям духовно-нравственного воспитания в семье)**

---

**Самарцева Оксана Владимировна**, педагог-психолог  
Частное дошкольное общеобразовательное учреждение «Детский сад №99  
ОАО «РЖД»», г. Новороссийск, Краснодарский край

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» сказано, что приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является «развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины».

Одной из задач ФГОС ДО является «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества».

Поэтому работа, проводимая нами в детском саду, направлена на оздоровление нравственной атмосферы в семьях наших воспитанников, и возрождение исконных духовно-нравственных традиций.

Духовно-нравственное воспитание детей берет свое начало с раннего детства. С того момента, когда родитель собственным примером, а не только словами, показывает, как правильно себя вести в обществе, коллективе, поступать по отношению к другим людям, сверстникам.

Ребенок, как маленький подражатель взрослым, копирует поведение родителей, перенимает их тактику обращения друг с другом и с другими людьми. Родителям следует осознать, что невозможно воспитать гармоничную высоконравственную личность в нездоровой семейной атмосфере, в которой преобладает неуважение, эгоистичность, лень и обман.

Важно, чтобы в семье ребенка воспринимались те же ценности, которым учат в детском саду. Если в детском саду рассказывают о дружбе и учат общаться в коллективе, а в семье ребенок видит агрессию и желание добиться своего во что бы то ни стало, хорошего ничего не получится, он не будет знать, как правильно, «что такое хорошо», а «что такое плохо».

Необходимо обеспечить высокий уровень общей культуры у всех субъектов образовательного процесса.

Стимулом к разработке и внедрению предлагаемых методических рекомендаций послужила идея нравственного воспитания дошкольников через организацию общения детей и родителей в детско-родительском клубе.

Мы рассматриваем клуб как добровольное объединение родителей, основанное на принципах личной заинтересованности, взаимоуважении, созданное для решения практических задач воспитания и передачи лучших семейных традиций. Дети в игровой форме приобретают ценный опыт общения с людьми разных характеров, оказываются в разных ролевых позициях.

**Цель** — развитие духовно-нравственных качеств личности детей и родителей через взаимодействие в совместной деятельности.

**Задачи:**

1. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию страны;
2. Воспитание интереса и любви к культуре своего народа, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм;
3. Ориентирование семей на духовно-нравственное воспитание детей, через формирование привычки готовиться и отмечать совместно с детьми православные календарные праздники;
4. Вовлечение родителей в совместное детско-родительское творчество;
5. Укрепление семейных традиций и связи поколений.

**Участники:** дети 6-7 лет и их родители.

Начинали мы с изучения детско-родительских отношений, психологического климата в семье, моделей семейного воспитания.

Анкетирование родителей проводилось с целью определения степени их ответственности за воспитание детей, приоритетов в воспитании, характера затруднений, возникающих во взаимодействии с детьми, и способов их решения.

На основном этапе работы было организовано проведение клубных встреч по разработанным сценариям для детей 6-7 лет и родителей.

**Цель встреч** — формирование нравственных взаимоотношений между детьми и родителями через взаимодействие в совместной деятельности.

**Сроки реализации:**

Мероприятия в клубе проводятся 1 раз в месяц, с декабря по май. Продолжительность одной встречи — 40-50 минут.

**Примерное тематическое планирование  
встреч в детско-родительском клубе  
(дети старшего дошкольного возраста, 5-7 лет).**

**Тема «Я и мой ребенок»**

**Цель:** развивать умение подмечать настроение друг друга, умение налаживать эмоционально-положительный контакт и общение.

**Тема «Светлый праздник Рождества»**

**Цель:** воспитывать интерес, заинтересованное отношение к народным традициям.

**Тема «Цветик-семицветик»**

**Цель:** развитие способности родителей к пониманию внутреннего мира своего ребенка через установление визуального контакта, наблюдение и совместную деятельность

**Квест-игра «Семейный дом»**

**Цель:** усиление роли семьи в воспитательном процессе

**Тема: «Великий праздник Пасхи»**

**Цель:** приобщение к опыту православной культуры, воспитание любви к своему народу и его традициям

**Квест-игра «День семьи, любви и верности. Петр и Феврония»**

**Цель:** популяризация семейных ценностей, народных традиций и укрепление института семьи.

### Диагностический этап. Анкетирование

#### Анкетирование родителей

Для выявления педагогической культуры родителей предлагается следующая анкета:

**1. На основе каких знаний Вы воспитываете своего ребенка:**

- а) смотрите передачи по телевидению и в сети Интернет;
- б) посещаете лекции для родителей;
- в) на основе рекомендаций педагогов;
- г) используете жизненный опыт?

**2. Какие методы в воспитании Вы считаете наиболее эффективными:**

- а) поощрение;
- б) наказание;
- в) требование;
- г) приучение?

**3. Какие виды поощрения Вы используете чаще всего:**

- а) словесная похвала;
- б) подарки;
- в) ласки?

**4. Какие виды наказания наиболее действенны в воспитании:**

- а) физическое наказание;
- б) словесная угроза;
- в) лишение развлечения;
- г) проявление вами обиды?

С целью выявления степени участия родителей в воспитательном процессе предлагалась следующая анкета:

- 1. Нравится ли Вам ваш малыш?
- 2. Слушаете ли Вы, что ребенок говорит?
- 3. Смотрите ли Вы на малыша, когда он говорит?
- 4. Стараетесь ли Вы создать у ребенка ощущение значимости того, о чём он рассказывает?
- 5. Поправляете ли Вы речь ребенка?
- 6. Позволяете ли Вы ребенку совершать ошибки?
- 7. Хвалите ли Вы малыша, обнимаете ли вы его?
- 8. Смеетесь ли Вы вместе с малышом?
- 9. Отводите ли Вы каждый день время для чтения ребенку и бесед с ним?
- 10. Играете ли Вы с малышом в какие-нибудь игры?

По результатам анкетирования родителей **можно условно выделить следующие типы:**

**1 категория:** родителей этой категории отличает высокий уровень эмоционально-нравственной культуры. Он выражен в стиле семейного воспитания, в манере общения взрослых с детьми. Родители принимают ребенка как

личность, считаясь с его интересами и увлечениями. В этих семьях родители стремятся к единству педагогических требований. Серьезно относясь к воспитанию, эти семьи легко идут на контакт с педагогами, психологом и социальным педагогом, стремясь расширить свои познания в области педагогики и детской психологии.

**2 категория:** в среднем уровень образованности и культуры родителей также высокий. Но, в отличие от первой категории, внимание направлено на материальную обеспеченность. Вместе с тем наблюдается безразличие к интересам и увлечениям детей. В неадекватных формах общения с ребенком проявляется недостаток эмоционально-нравственной культуры родителей.

**3 категория:** это самая психотравмирующая ситуация для ребенка. В таких семьях каждый живет своей жизнью, низкий уровень семейной интеграции. Уровень психолого-педагогической просвещенности родителей крайне низкий. Также родители не испытывают потребности в получении психолого-педагогических знаний. Вследствие этого воспитанию детей не уделяется достаточного внимания, воспитание ребенка не является жизненно важной проблемой.

### Анкета «Я и мой ребенок»

#### Можете ли Вы:

- В любой момент оставить свои дела и заняться ребенком?
- Посоветоваться с ребенком, невзирая на возраст?
- Признаться ребенку в ошибке, совершенной по отношению к нему?
- Извиниться перед ребенком в случае своей неправоты?
- Овладеть собой и сохранить самообладание, даже если поступок ребенка вывел Вас из себя?
- Поставить себя на место ребенка?
- Поверить, хотя бы на минутку, что Вы добрая фея (принц)?
- Рассказать ребенку поучительный случай из детства, представляющий Вас в невыгодном свете?
- Всегда воздерживаться от употребления слов, которые могут ранить ребенка?
- Пообещать ребенку исполнить его желание за хорошее поведение?
- Выделить ребенку один день, когда он может делать, что желает и вести себя как хочет, и ни во что не вмешиваться?
- Не прореагировать, если ребенок ударил, грубо толкнул, незаслуженно обидел другого ребенка?
- Устоять против детских слез и просьб, если уверены, что это каприз?

**Ответы:** могу и всегда так поступаю (3 балла); могу, но не всегда так поступаю (2 балла); не могу (1 балл).

#### Результаты анкеты:

1. Ребенок — самая большая ценность в семье. Вы стараетесь понять, узнать его, относитесь к нему с уважением. Вы поступаете правильно — результаты должны быть хорошими (30-39 баллов).

2. Забота о ребенке — вопрос первостепенной важности. Вы обладаете способностями воспитателя, но на практике не всегда применяете их последовательно. Вам следует подумать над своим подходом к воспитанию ребенка (16-30 баллов).

3. У вас серьезные проблемы с воспитанием ребенка. Вам недостает либо знаний, либо желания. Обратитесь к педагогам, психологу (менее 16 баллов).

## Сценарий №1

### Тема встречи «Я и мой ребенок»

#### Задачи:

1. Познакомить членов клуба друг с другом. Заинтересовать родителей и детей занятиями в клубе, сплотить детей и взрослых в совместной деятельности.

2. Формировать первоначальные нравственные представления о семье, чувство доброжелательности к окружающим (приветливость, готовность быть полезным, проявлять заботу).

3. Развивать умение подмечать настроение друг друга, умение налаживать эмоционально положительное общение.

4. Способствовать тактильному контакту между детьми и их родителями.

Материал и оборудование: бейджи, карандаши, образец пиктограммы, обручи, музыкальная запись, мини-анкеты, лепестки из цветной бумаги.

### Ход встречи

#### 1. Приветствие

**Ведущий:** Здравствуйте, уважаемые взрослые, дорогие ребята! Сегодня мы собрались на первую встречу в нашем семейном клубе.

Чтобы быстрее познакомиться друг с другом, я предлагаю всем надеть на себя бейджи. На родителя и ребенка я даю два бейджа. Каждый взрослый на одном напишет свое имя, на другом имя своего ребенка, а дети нарисуют свое настроение и настроение мамы, папы (показ пиктограммы улыбающегося и грустного лица).

А теперь все становимся в круг и начинаем знакомиться. Каждый ребенок говорит, как зовут его маму (папу), каждый родитель говорит, как он ласково называет своего ребенка.

#### 2. Игра «Найди свой домик»

**Ведущий:** Сейчас мы поиграем в веселую игру. Каждая пара — взрослый и ребенок, становится в центр обруча — это ваш «домик». Звучит музыка, дети выходят из «домиков» погулять по всему залу, а родители остаются. Музыка прекратилась — дети быстро возвращаются в свои «домики», родители их обнимают. (Варианты: родители меняются местами, родители выходят из домиков, все выходят — один обруч убирают).

#### 3. Мини-анкета «Самое любимое»

**Ведущий:** Давайте проверим, насколько хорошо родители знают своих детей. Сейчас мамы и папы ответят на несколько вопросов, а затем мы сравним ответы детей и родителей. (Вопросы: «Любимая игрушка Вашего ребенка?», «Любимая сказка?», «Любимое блюдо?», «Любимое занятие?»).

#### 4. Игра «Разные фигуры»

**Ведущий:** Хотите еще повеселиться? Тогда играем! Дети, становитесь в круг; родители, встаньте напротив своего ребенка. «Дети, дети — 1, 2, 3 — лесная фигура замри!», «Мамы, папы — 1, 2, 3 — лесная фигура замри!» (примеры: морская, сказочная фигура; грустная — веселая фигура). Родители повторяют движения своего ребенка и угадывают, что она означает.

#### 5. «Цветик-многоцветик»

**Ведущий:** Ребята, вы знаете сказку про цветик-семицветик? Это необычный цветок с волшебными лепестками, которые выполняют желания. У меня тоже



есть волшебные лепестки. Когда родители напишут каждый на своем лепестке пожелание своему ребенку, а дети из лепестков составят цветик-многоцветик, то произойдет чудо и все пожелания обязательно исполнятся.

После того как дети составят цветок, все дети и родители становятся вокруг него и говорят волшебные слова:

Лети, лети, лепесток,  
Через запад на восток,  
Через север, через юг,  
Возвращайся, сделав круг!

Лишь коснешься ты земли —  
Быть по-нашему вели! (хлопают в ладоши).

### Сценарий встречи «Цветик-семицветик»

#### Задачи:

1. Учить родителей к пониманию внутреннего мира своего ребенка, через установление визуального контакта, наблюдение и совместную деятельность.

2. Формировать нравственные потребности, стремление активно проявлять чувства любви и уважения к родным и близким: желание сделать им что-то приятное, порадовать старших своим поведением, заботливостью, вниманием; чувство благодарности и признательности.

3. Изменение родительских позиций в воспитании своих детей: организация свободных игр с детьми и родителями, направленных на формирование нового типа отношений равноправия и партнерства.

#### Материал и оборудование:

Клубок ниток, лепестки цветика-семицветика, разрезные картинки «Волшебный цветок», волшебная шкатулка, два мячика большой и маленький, карточка с семейными обязанностями, альбомные листы для рисования, цветные карандаши.

#### Ход встречи

Дети входят в зал, где находятся родители, стоящие в другом конце зала спиной к детям. Ведущий предлагает внимательно посмотреть и угадать, где их мама, затем подбежать к ним. Мама (папа) поворачиваются к подбежавшему ребенку, подхватывают его и кружатся, а затем прижимают ребенка к себе.

Ведущий: Дорогие дети и родители, я очень рада видеть вас всех здесь, тем более, что встреча наша сегодня интересная и необычная. Для чего же мы сегодня собрались? О чем же таком хорошем мы поговорим? Я загадаю Вам загадку, которая поможет определить тему нашей встречи.

Без чего на белом свете  
Взрослым не прожить, и детям?  
Кто поддержит нас всегда?  
Наша дружная ... (Семья)

Сегодня нам предстоит узнать много интересно о ваших семьях и о вас самих. Я надеюсь, что благодаря моим и вашим стараниям вы станете еще немного ближе друг другу, станете еще лучше понимать друг друга. И для начала, я предлагаю вам...

### 1. Упражнение «Связующая нить»

**Ведущий:** Сейчас, сматывая клубочек, вы расскажете нам о себе, отвечая на вопросы: «Какой я?», «Какая я?».

**Ведущий:** Вот какая у нас «дружная семейка». Все люди, как вы сейчас, как-то связаны между собой, а иногда и зависят друг от друга. Но, в то же время, каждый из вас — индивидуальность.

**Ведущий:** Как вы думаете, с каким цветком можно сравнить счастливую семью. (Взрослые и дети дают педагогу варианты ответов).

**Ведущий:** Я предлагаю сравнить с красивым цветком, похожим на семицветик! Лепестки этого цветка расскажут нам, какая она, семья счастливая! (ведущий прикрепляет на мольберт серединку цветка).

**Ведущий:** Конечно же, первый лепесток — это родство, почитание старших и уважение младших. (Крепится первый лепесток с надписью «Родство»).

### 2. Игра «Найди своего малыша»

**Ведущий:** Своих детей каждый родитель узнает даже с закрытыми глазами. Я предлагаю игру, где папа или мама должны узнать своего ребенка с завязанными глазами «Найди своего малыша».

**Ведущий:** Вот какие вы молодцы все справились с заданием. Узнать друг друга, особенно с завязанными глазами помогает любовь. Любящие люди говорят друг другу красивые, добрые, нежные слова.

### 3. Игра «Волшебная Шкатулка добрых слов»

**Ведущий:** У нас есть волшебная шкатулка, которую я предлагаю наполнить такими словами, обращенными к членам своей семьи (участники встречи передают шкатулку по кругу и говорят нежные, добрые слова).

**Ведущий:** Как много добрых, красивых, слов мы с вами собрали в нашу шкатулочку. Как вы думаете можно объединить все сказанные слова в одно главное слово — любовь (Педагог предлагает ребенку прикрепляет лепесток с надписью «Любовь»).

### 4. Упражнение «Непослушные картинки»

**Ведущий:** Любовь немаловажно доказывать делами и хорошими поступками. Ведь, так приятно заботиться друг о друге, делать сообща семейные, бытовые, хозяйственные дела. Сейчас каждая пара (мама — ребенок) получит «непослушные картинки», которые рассыпаются. Собрать их может только дружная семья.

По сигналу команды приступают к работе. Семья, выполнившая задание позднее всех, должна исполнить песню, прочитать стихотворение.

**Ведущий:** Забота, вот еще один очень важный лепесток семейного счастья! (Крепится лепесток с надписью «Забота»).

**Ведущий:** В крепкой семье, заботятся друг о друге, работают вместе и веселятся, конечно же, вместе. Сообща делают серьезные дела с большим энтузиазмом и весело.

### 5. Игра «Серый Волк и Красная Шапочка»

«Большой мяч — это Серый Волк, а маленький мячик — это Красная Шапочка. Наша задача с вами передавать мяч по кругу так, чтобы Серый Волк не смог догнать Красную Шапочку (играем с начала по часовой стрелке, потом предлагаем поиграть в обратную сторону).

**Ведущий:** Веселье, оно так необходимо дружной семье! (Крепится лепесток с надписью «Веселье»).

**Ведущий:** В каждой семье, в каждом доме необходимо готовить еду, покупать продукты, вещи, пылесосить, приводить в порядок игрушки и многое, многое другое. И каждому члену семьи найдется работа по силам. Я предлагаю выбрать каждой семье карточку, на обратной стороне которой написана обязанность, которую вы должны изобразить с помощью пантомимы, а остальные должны догадаться, какую работу вы выполняете.

#### **6. Игра-ассоциация «Семейные обязанности»**

(Семья выбирает одну из предложенных карточек, договариваются, как они изобразят выполняемую работу, после показа зрители называют изображаемое).

**Ведущий:** Конечно же, только в дружной семье, можно так четко распределить обязанности. Дружной семье любая работа по плечу (Взрослый с ребенком прикрепляет лепесток с надписью «Дружба»).

**Ведущий:** Хочется отметить одно из главных составляющих счастливой семьи, это то, чего мы желаем друг другу в первую очередь. Это здоровье! Как говорят пословицы «Здоров будешь — все добудешь», «Здоровье не купишь, его разум дарит», «Движение дает здоровье». Двигаться возможно и тогда, когда сидишь, занимаешься, пишешь или рисуешь. Давайте поиграем и сделаем разминку.

Мы с вами отправимся в лес. Что растет в лесу? (ответы детей деревья)

Давайте покажем, какие высокие и красивые деревья растут в нашем лесу.

**7. Ходьба партнеров друг за другом на носочках.** Родитель встает сзади, а ребенок спереди поднимая руки вверх, родитель тянет их слегка за кисти, приподнимая ребенка на носки — «Большие деревья».

Но на дороге могут быть препятствия, это сломанные деревья и это препятствие нужно преодолеть.

— «Препятствия» — родитель садится на пол, берет ребенка за руку и помогает ему перепрыгнуть через ноги.

Вот мы и пришли к нашему «Цветику-семицветику».

**Ведущий:** Здоровье, вот наш следующий лепесток (Крепится лепесток с надписью «Здоровье»).

#### **8. Рисование семейного герба.**

**Ведущий:** Много счастливых семей и все они не похожи друг на друга, в каждой из них есть какие-то традиции и увлечения. Я предлагаю вам нарисовать свой герб семьи и рассказать, что он означает. Сейчас вы договариваетесь, кто начнет рисовать первым, а кто продолжит. Только помните это не соревнование, не торопитесь и рисуйте, вкладывая всю свою фантазию и доброту.

##### **Вопросы к обсуждению:**

— Почему вы именно такой нарисовали герб?

— Что означает ваш герб?

**Ведущий:** Раскрывается последний лепесток, это — увлечения (крепится лепесток с надписью «Увлечения»). Звучит спокойная музыка.

**Ведущий:** Раскрылся наш цветок семейного счастья. Родные, любовь, забота, веселье, дружба, крепкое здоровье, общие увлечения всегда будут в ваших семьях. Храните этот цветок в сердце, оберегайте и цените. Давайте построим пирамиду семейного счастья (психолог протягивает руку, называет слово, одно из составляющих семейного счастья — например, «Забота» — предлагает детям и родителям положить сверху свою руку и назвать слово).

Посмотрите, какая пирамида у нас высокая, крепкая, согретая теплом и мудростью. Спасибо вам, ребята! Спасибо Вам, уважаемые папы и мамы!

## Рефлексия

**Ведущий:** Вот и подошла к концу наша встреча. Хотелось бы дополнить нашу волшебную шкатулочку Вашими впечатлениями и пожеланиями о нашей встрече (шкатулочка передается по кругу, каждый высказывает свои впечатления и пожелания).

**Ведущий:** Теперь эта волшебная шкатулка превратилась в шкатулку с сокровищами! Спасибо за сотрудничество!

Всего вам доброго!

До новых встреч!

## Итоговое мероприятие квест-игра «День семьи, любви и верности. Петр и Феврония»

### Задачи:

1. Познакомить детей и родителей с обычаями и традициями празднования праздника «День семьи любви и верности».

2. Формирование у детей представления о семье, как о людях, которые любят друг друга и заботятся друг о друге.

3. Воспитание интереса к традициям русского народа.

4. Развивать у детей и родителей умение ориентироваться на местности по карте-схеме, определять направление маршрута.

5. Развивать физические качества детей: ловкость, быстроту, выносливость.

**Материалы и оборудование:** магнитофон, карты-схемы, конструктор «Со-ты», большой строительный конструктор LEGO, ножницы, клей, карандаши, ватман с изображением дерева без листьев, заготовки для ромашки из поролона.

### Ход квест-игры

Участники (дети и родители) собираются на спортивной площадке, их приветствует ведущий и поздравляет с праздником — Днем семьи, любви и верности.

#### Ведущий:

— Почему мы отмечаем День семьи, любви и верности именно 8 июля?

— Это день памяти православных святых, супругов Петра и Февронии. А вы знаете, кто такие Петр и Феврония?

— Тогда послушайте историю непростой и большой любви Петра и Февронии. Князь Петр заболел страшной болезнью — проказой. Все попытки вылечить его завершались плачевно, никто не мог ему помочь справиться с этим недугом. Но однажды князь увидел сон, в котором ему открылось, что есть на свете девушка, способная оздоровить пораженное тело. В вешем сне Петру было открыто имя спасительницы — Феврония. А Феврония была крестьянкой, дочерью обычного пчеловода. Она с детства изучала травы и обладала даром целительства. Добрая и красивая девушка очень понравилась князю, и он пообещал на ней жениться, но не сдержал своего обещания и не повел под венец простую деревенскую девушку. И болезнь еще с большей силой обрушилась на князя. Феврония не стала отказывать в лечении обманщику и снова подарила ему здоровье. После этого Петр женился на девушке, и они зажили в любви, согласии и уважении. В этот праздник принято дарить своей половинке ромашки.

Неожиданно выходит **девочка Даша** (грустная, расстроенная).

— Ой, что же мне теперь делать? Я так хотела подарить своим родителям ромашку, но пока несла, лепесточки облетели.

**Ведущий:**

— Не расстраивайся, посмотри, сколько нас много, мы обязательно поможем тебе найти лепестки!

**Девочка Даша:**

— А как же вы мне поможете? Ведь все лепестки разлетелись в разные стороны!

**Ведущий:**

— Если ты знаешь направление, хотя бы одного лепестка, мы отправимся с тобой в путь!

**Девочка Даша:**

— Тогда давайте поторопимся, скоро зайдет солнце, и моя семья будет переживать. В путь!

**Выходит инструктор по физкультуре.**

— Пойдите, перед дальним походом обязательно нужна зарядка, что бы вам хватило сил найти все лепестки! Согласны?

— Тогда начинаем!

Под музыку проводится **физкультурная разминка**. После разминки инструктор отдает карту с дальнейшим направлением движения. Участники, ориентируясь по карте, определяют, куда идти дальше.

**Станция 1**

— Здравствуйте, сегодня такой замечательный праздник! В этот день вся семья собирается вместе. Но я вижу, что одна девочка грустит.

— Что же у нее случилось? (Участники рассказывают, что случилось).

— А как же помочь Даше?

— У меня как раз есть один лепесток, но чтобы его получить, необходимо выполнить задание.

**Задание «Посади дерево».**

— Перед вами лежат разноцветные листочки, карандаши и ножницы. Предлагаю вам нарисовать и вырезать свои ладошки, написать на них — что для вас означает слово «семья» и приклеить их к нашему большому дереву. По окончании выполнения задания каждая семья рассказывает о том, что же для них означает слово «семья».

— Отлично все справились с заданием, отдаю вам лепесток и карту, где искать следующий.

**Станция 2**

— Рада видеть вас, дорогие участники!

— Чтобы получить следующий лепесток и карту с подсказкой, нужно выполнить задание. Готовы?

**Задание «Найди меня».**

— Я предлагаю родителям выполнить задание: с завязанными глазами найти своего ребенка.

После выполнения заданий родители говорят своим детям ласковые слова и получают лепесток с картой, на которой указана следующая станция.

**Станция 3**

— Приветствую участников нашего мероприятия!

— Вы уже знаете, какому празднику посвящено оно? (День семьи, любви и верности).

— Я вижу, вы пришли не одни, а с девочкой Дашей, чтобы ей помочь получить лепесток и карту вам всем необходимо выполнить задание.

### **Задание «Дом моей мечты».**

У каждого человека должен быть дом, крыша над головой, где тепло и уютно, где любят и ждут.

— Сегодня я предлагаю каждой семье построить свой собственный «дом мечты». Для этого прошу пройти к столам со строительным материалом (наборы конструктора «Соты») и приступить к работе.

— Как здорово! У всех получились замечательные «дома мечты». Вы выполнили задание и получаете лепесток и карту.

По окончании строительства дома участникам выдается лепесток и карта с указанием следующей станции.

### **Станция 4**

— Здравствуйте, дорогие мамы, папы и детишки!

— Я хотела бы узнать у каждой семьи: какая у вас семья? (семьи рассказывают по очереди: дружная, веселая и так далее)

Чтобы получить следующий лепесток, необходимо показать мне какие вы дружные, ловкие и быстрые!

— Готовы к выполнению заданий?

— Тогда начинаем!

Под музыку **все выполняют задания**, музыка звучит быстрее, соответственно задания нужно выполнять быстрее и так далее.

— Здорово, я убедилась, что все семьи очень дружные, быстрые и веселые, вы получаете лепесток и карту с подсказкой, где искать следующий лепесток.

### **Станция 5**

— Здравствуйте, рада приветствовать вас! Вижу, вы собрали все лепестки.

Символом дня любви и верности стала ромашка — цветок русских полей и лугов. Как вы думаете — почему?

— Пусть в каждом доме расцветет этот чистый, солнечный цветок! Предлагаю всем участникам сделать этот замечательный цветок!

Все участники под руководством педагога собирают свою ромашку — символ своей семьи.

— Вот такие прекрасные цветы у нас получились! Мы выполнили все задания — собрали все лепестки для девочки Даши, и теперь она сможет подарить ромашку своим родителям!

### **Рефлексия**

После прохождения всех станций участники собираются на площадке для совместной фотосессии.

— Чем запомнилось наше мероприятие?

— С какими трудностями мы встретились на пути?

— С кем хотелось бы поделиться или рассказать об этом мероприятии?

— Спасибо всем за участие, до новых встреч!

### **Результативность педагогического опыта**

Подводя итоги, можно отметить, что у детей и их родителей появился интерес к духовно-нравственным традициям и укладу жизни в семье, сформировалось умение понимать своё место в семье, деятельно участвовать в домашних делах, уважительное и милосердное отношение друг к другу. Семьи воспитанников научились соблюдать православные праздники и следовать православным традициям, у детей сформировалось ценностное отношение к прекрасному, к

занятиям художественным творчеством.

Результативность данного опыта подтверждается наличием положительной динамики развития детско-родительских отношений, наблюдаемых воспитателями за поведением детей в группе.

**Практическими результатами** внедрения проекта в рамках детско-родительского клуба стали:

1. Гармонизация детско-родительских отношений, эмоциональное сближение между родителями и детьми.

2. Формирование позитивного отношения ребенка к миру, другим людям, самому себе; иерархичность отношений со взрослыми и сверстниками.

3. Приобщение к опыту православной культуры, понимание своего места в семье и посильное участие в домашних делах.

4. Потребность и готовность проявлять сострадание и радость за других.

### **Список литературы:**

1. Андреева Н.А. Социальное партнерство ДОО и семьи // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2005. — № 6.

2. Аралова М.А. Десять золотых правил проведения родительских собраний // Воспитатель ДОО. — 2007. — № 5.

3. Васильева И. Ты и я дружная семья: программа семейного клуба. Раздел 1 // Детский сад со всех сторон. — 2007. — № 8.

4. Детско-родительский клуб (на базе ДОО) — опыт педагогического сотрудничества // Детский сад. Управление. — 2005. — № 2.

5. Зязева Л.К. Мир детства в традиционной культуре // Ребенок в музее. — М., 1993.

6. Как научить родителей активно и заинтересованно заботиться о своих детях // Детский сад. Управление. — 2007. — № 7.

7. Клименкова О. Делимся опытом организации работы с родителями // Дошкольное воспитание. — 2005. — № 3.

8. Макухина Л.А. Методы игровой терапии в работе с семьями // Воспитатель ДОО. — 2007. — № 4.

9. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду / под ред. Орловой А.В. — Владимир, 1995.

10. Современный ребенок: семья плюс детский сад // Обруч. — 2008. — № 1.

## Студия семейного воспитания «Росток»

---

**Щучкина Мария Леонидовна**, воспитатель;

**Амеличкина Елена Евгеньевна**, музыкальный руководитель;

**Овсова Ирина Федоровна**, воспитатель по изобразительной деятельности  
Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение «Детский сад №37 г. Саров», Нижегородская область

В современном мире, когда на ребёнка обрушивается поток различной информации через телевизор, интернет и улицу, актуальность духовно-нравственного воспитания дошкольников возрастает.

Духовно-нравственное воспитание детей формирует личность, влияет на все стороны взаимоотношений человека с миром. Азы нравственного воспитания, усвоенные с детства, лежат в основе всех дальнейших поступков человека, формируют облик его личности и определяют систему ценностей.

**Концептуальная направленность** учебно-методического комплекса мероприятий творческой студии «Росток»: заложить духовно-нравственные основы личности, приобщить ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям.

Известно, что основой духовно-нравственного воспитания является духовная культура общества, семьи и образовательного учреждения — той среды, в которой происходит становление и развитие ребёнка. Тот дух, который царит в семье и в детском саду, которым живут родители и воспитатели — люди, составляющие ближайшее социальное окружение ребенка, оказывается определяющим в формировании внутреннего мира маленького человека.

Комплекс мероприятий построен на тесном взаимодействии музыки, театрализованной деятельности и изобразительного искусства.

Творческий процесс обладает большой притягательной силой для детей, поскольку пробуждает особые эмоции. Художественно-творческая деятельность очень важна для детской души, она снимает нервное напряжение, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребёнка.

Дети испытывают потребность в самовыражении, в художественной и театрализованной деятельности.

**Планирование** данного учебно-методического комплекса мероприятий **составлено на основе программы «Социокультурные истоки»** под редакцией И.А. Кузмина и Л.П. Сильвестровой.

Сердцевину «Истоков» составляют ценности культуры.

Для маленького ребёнка более понятными являются близкие, родные, традиционные ценности.

Постигая такие нравственные ценности, как способность к различению добра и зла, послушание, почитание родителей, забота о ближнем, терпение, доброта, сострадание, ребёнок выходит на овладение основами гражданской культуры.

Следующая группа — социокультурные ценности, которые всегда помогают в единении общества: семья, род, Родина, защита родной земли, забота о тех, кто в ней нуждается, единение и радость в празднике.

В конечном итоге дети получают опыт, на котором формируется характер и закладываются духовно-нравственные основы личности.



Учебно-методический комплекс мероприятий **предназначен для детей 5-6 лет.**  
**Срок реализации — один год.** Ребенок может включиться в процесс на любом этапе реализации.

**Цель творческой студии:** создание оптимальных педагогических условий для приобщения детей старшего дошкольного возраста к духовно — нравственным ценностям, формирование готовности следовать им.

**Задачи:**

1. Приобщать детей к духовно-нравственным ценностям, различению добра и зла как основ саморегуляции, самоуправления поведением и деятельностью; развивать в единстве и гармонии все сферы личности ребёнка (когнитивную, эмоциональную, волевою).

2. Воспитывать у детей инициативную деятельность позицию к окружающему миру, проявляемую в поведении (бережное и заботливое отношение, милосердие, стремление к добротворчеству, доступному созиданию, желание и умение трудиться, дисциплинированность, неприятие и стремление избегать плохих поступков).

3. Создать условия для развития творческой деятельности детей и установить сотрудничество с родителями по вопросу творческого развития детей.

4. Содействовать развитию у детей эмоциональной сферы, совершенствовать выразительность речи, расширяя и обогащая словарный запас.

5. Вовлекать детей, педагогов, родителей в музыкально-образовательный процесс посредством создания творческих проектов на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Форма обучения** — система творческих встреч.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки**

Основным способом проверки усвоенных детьми умений и навыков является мониторинг формирования основ духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста (авторы И.А. Кузьмин, Л.П. Сильвестрова).

### Сценарий вечера досуга, посвящённого Дню пожилого человека

**Цель:** содействие развитию у детей основ базисной культуры в отношении к людям, явлениям общественной жизни, природе, предметному миру, к самому себе в соответствии с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе.

**Задачи:**

• Приобщать детей к духовно-нравственным ценностям, различению добра и зла как основ саморегуляции, самоуправления поведением и деятельностью, развивать в единстве и гармонии все сферы личности ребёнка (когнитивную, эмоциональную, волевою).

• Воспитывать любовь и уважение к людям старшего поколения, желание следовать их мудрым советам.

• Накапливать опыт музыкальных впечатлений в процессе восприятия произведений различных жанров.

• Развивать умение выражать своё отношение к эмоционально-образному содержанию музыкальных произведений в творческой художественной деятельности.

• Совершенствовать технику бумагопластики в сочетании с различными художественными материалами.

**Подготовительная работа:**

- Чтение художественной и познавательной литературы по теме вечера досуга.
- Беседы.

- Разучивание стихов о бабушках и дедушках.
- Создание рисунков по теме.
- Слушание, разучивание и исполнение песен и танцев.
- Подбор музыкального репертуара и сопровождения вечера досуга.
- Разучивание ролей детьми и родителями.
- Презентация альбома «Моя родословная».

**Оборудование:**

- Оформление зала по теме.
- Декорация к сказке.
- Осенние листочки (по количеству детей).
- Очки.
- Газета.
- Школьная доска, указка.
- Диски с музыкальным сопровождением.

**Звучит вступление к танцу.** Исполняется танец «Танец осенних листьев» («Ритмическая мозаика» А. Бурениной). После танца дети перестраиваются на полукруг.

**Ведущий:**

Здравствуйте, дорогие гости! Мы очень рады видеть вас!

Что за праздник начинается тут?

Видно почётные гости придут!

А может, придут генералы?

А может, придут адмиралы?

А может, герой, облетевший весь свет?

**Дети:** Нет! Нет! Нет!

**Ведущий:**

Гадать понапрасну бросьте!

Смотрите! Вот наши гости!

Почётные, важные самые,

Наши мамы и папы,

Бабушки и дедушки славные!

**Ведущий:** В жизни каждого человека всегда были, есть и будут бабушки и дедушки. И, наверное, из любви и признательности к ним какой-то один мудрый человек объявил 1 октября Международным днём пожилого человека. И сегодняшнюю нашу встречу мы посвящаем нашим бабушкам и дедушкам.

**Чтение стихов.** Дети исполняют песню «Наша бабушка» (А. Кудряшова).

**Ведущий:**

В день осенний, октябрьский,

Прими в подарок праздник,

Наш пожилой любимый,

Наш добрый человек.

Исполняется песня «Золотая песенка» (Г. Вихарева). На вступление и проигрыш песни дети помахивают осенними листочками над головой.

**Ведущий:**

Встречу нашу продолжаем,

Сказку интересную вам посвящаем.

Исполняется сценка «Волшебные очки» (автор текста — Щучкина М.Л.)

Звучит музыка (Диск «Волшебство природы» — «Все птички прилетели к нам»).

Все участники сценки занимают свои места.

**Ведущий:**

В одном лесу среди берёз

Малыш Бельчонок жил и рос.

В лесную школу он ходил,

Предметы разные учил.

Однако был ленив немного,

Не всё прилежно выполнял,

И потому-то наш Бельчонок  
И не писал и не читал.

**Бабушка:** Внучок мой, Бельчонок!  
Бельчонок подбегает к бабушке.  
Подай мне очки.  
Хочу изучить интернет.

**Бельчонок:** А разве помогут в этом они?

**Бабушка:** О, да! Лучше них — помощников нет!  
Они — как вторые глаза для меня,  
Без них, как без рук, очень сложно.  
Они помогают читать и писать,  
Без них обойтись невозможно.

**Бельчонок:** Волшебные! Надо же! Вот повезло!  
Да! Мне бы такую штуку!  
Тогда уж я точно сразу смогу  
Любую познать науку!

Бабушка гладит по голове Бельчонка, уходит.

**Ведущий:** И вот однажды, собираясь в школу,  
Заметил Бельчонок очки.

**Бельчонок:** Удача! Заберу с собою,  
Помогут мне во всём они!

Звучит музыка. Дети исполняют танец «Весёлая зарядка» (Диск «Детская дет-скотека» — «Прыг-скок» Г. Гладкова).

**Ведущий:** Утро. Школа. Суета.  
Вся лесная детвора  
К Дятлу на урок спешит:  
Вот Лисёночек бежит,  
Вот Ежата, Медвежата,  
И Зайчата, и Волчата.

**Бельчонок:** Чики, чики, чики, чок.  
Сел за парту и молчок.  
Зверята садятся на свои места.

**Лисёнок:** Ты задачки прорешал?

**Медвежонок:** Я стишок учил, устал.

**Зайчики:** Мы слепили две морковки.

**Волчонок:** Я нарисовал портрет.

**Лисёнок:** Кто решил задачки? Нет?

**Ёж:** Я всё сделал, вот смотри.  
Два плюс два — четыре,  
А совсем не три! (исправляет ошибку у Лисёнка в тетради).

**Ведущий:** Тут уж прозвенел звонок (звонит в колокольчик),  
Дятел начал свой урок.

Дятел (показывает указкой на доску):  
Смотрим! Буква «А», зверята.  
«А» — автобус, ананас.  
Запишите все, ребята.  
Стоп! Малыш отстал от нас.

**Бельчонок:** Нет! Я не отстал, учитель.  
Ни к чему мне буквы знать,  
Потому что я уже  
Всё могу: читать, писать.

**Дятел:** Интересно! Это как?  
 Может, нам покажешь?!  
 Вот газета для тебя.

**Ведущий:** Что там? Ты расскажешь?  
 Вот малыш надел очки,  
 Все застыли в ожиданьи.  
 Но, однако же, Бельчонка  
 Здесь ждало разочарованье.  
 Буквы все слились в пятно,  
 А в глазах всё потемнело.

**Бельчонок:** Я не вижу ничего...  
**Ведущий:** Сказал он всем несмело.  
**Бельчонок:** Как же так, и почему?  
 Ничего я не пойму?!  
 Вот очки, газета...  
 Почему я не читаю?  
 Буквы, отчего не знаю?  
 Разве нет в них волшебства?

**Ведущий:** Звери — ха! — да ха-ха-ха!  
**Дятел:** Тише, тише. Вот в чём дело:  
 Ах, Бельчонок, ты пойми,  
 Чтоб писать, читать газеты  
 Не помогут лишь очки.  
 Надо многому учиться,  
 Заниматься, не лениться.  
 И тогда ты всё сумеешь,  
 Все преграды одолеешь!

**Бабушка:** Это верно вы сказали.  
 Мне, малыш, очки верни.  
 Я хочу, чтоб все вы знали  
 Нам для глаз нужны они.  
 Вы ж, пока растёте — поучайтесь,  
 Делом ежедневно занимайтесь,  
 Потому что даже старость  
 Мудрость не несёт  
 Тем, кто не старается,  
 Не трудится, не ждёт!

(Общий поклон).

**Ведущий:** Наша творческая встреча продолжается.

Ведущий приглашает детей и их родителей на мастер-класс по изготовлению рамочки для семейной фотографии.

**Описание:** рамка для фотографии выполняется из бросового материала (коробки из-под пластилина) и украшается по вкусу ребёнка. В рамочку вставляется фотография бабушки или дедушки, её можно поставить или повесить на стену.

Материал, необходимый для выполнения работы: нижняя часть коробки из-под пластилина, размер — 17/17 см, уголки и стороны разложены; фотография бабушки или дедушки 10/15 см; картон плотный для подставки; двусторонний скотч; любые украшения для рамочки; ножницы, степлер; клей-карандаш; плотный лист бумаги 16/16 см.

**Этапы** изготовления рамки для фотографии:

- Приготовить коробку из-под пластилина, размер — 17/17 см.

- Вынуть из нижней части коробки основание.
  - Аккуратно разложить уголки и стороны этой коробки.
  - Отрезать по пунктирным линиям уголки и стороны.
  - Наклеить фотографию на плотный лист и вставить в будущую рамку.
  - Снова сложить стороны коробки, соединив в уголках степлером (фотография уже внутри).
  - Изготовить подставки для рамочки: плотный картон 4/12 см (можно обернуть красивой бумагой); наклеить двусторонний скотч, приклеить подставку к рамочке. Рамочка будет стоять на поверхности стола. Если приклеить петлю сзади рамки — рамку можно будет повесить на стену.
  - Рамочка с подставкой и фотографией внутри готова к украшению.
- Элементы украшения: блёстки, готовые бумажные силуэты из фигурных дыроколов, блестящая самоклеющаяся бумага (важно скрыть места, скрепленные степлером).
- Подарочная рамочка с фотографией готова.
- Вечер досуга заканчивается общей фотографией и чаепитием.

### Сценарий вечера досуга «Ода красоте души» (для детей старшего дошкольного возраста)

**Цель:** содействие развитию у детей основ базисной культуры в отношении к людям, явлениям общественной жизни, природе, предметному миру, к самому себе в соответствии с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе.

**Задачи:**

- Приобщать детей к духовно-нравственным ценностям, различению добра и зла как основ саморегуляции, самоуправления поведением и деятельностью, развивать в единстве и гармонии все сферы личности ребёнка (когнитивную, эмоциональную, волевую).
- Формировать у детей доступные системные знания об окружающем мире (людях, природе).
- Накапливать опыт музыкальных впечатлений в процессе восприятия произведений классической музыки.
- Побуждать в процессе восприятия классической музыки к пластическим музыкально-ритмическим импровизациям, передающим эмоционально-образное содержание музыкального произведения.
- Развивать умение выражать свои музыкальные впечатления в творческой художественной деятельности.
- Совершенствовать технику бумагопластики в сочетании с различными художественными материалами.

**Подготовительная работа:**

- Чтение художественной и познавательной литературы по теме вечера досуга.
- Беседы.
- Создание рисунков по сюжету притчи.
- Подбор музыкального сопровождения вечера досуга.
- Восприятие произведений классической музыки.
- Разучивание ролей детьми.

**Оборудование:**

- Оформление зала «Весенний лес».
- Декорация к притче.
- Хвосты птиц Ласточки, Дрозда (на переднем плане сцены).

- Пеньки.
- Хвост Павлина в виде веера.
- Костюмы: Фауна-царица, Сорока, Дрозд, Павлин, Ласточка и другие птицы.
- Диски с музыкальным сопровождением.

**Действующие лица:** Фауна-царица, Сорока, Дрозд, Павлин, Ласточка и другие птицы (дети старшей группы).

Музыкальный зал оформлен как весенний лес. В центре стоит дуб, под которым «течёт» ручей. На переднем плане — маленькая ёлочка.

Исполняется притча «Ода красоте души» (автор текста — Щучкина М.Л.).

Звучит вступление к музыкальной сказке «Снегурочка» П. Чайковского.

На сцене появляются птицы: Сорока, Дрозд, Павлин, Ласточка и другие, занимают свои места. Затем появляется Фауна-царица (в руках у неё веер — хвост Павлина), танцует, затем развешивает птичьи хвосты на ветки маленькой ёлочки.

**Фауна-царица:** Однажды Фауна-царица  
 Решила праздник сделать птицам.  
 На выбор вывесив хвосты  
 Разнообразной красоты.  
 Ждала царица в дом гостей...  
 И первой прилетела вещунья новостей.

Звучит музыкальный фрагмент «Танец птиц» из музыкальной сказки «Снегурочка» П.И. Чайковского. Появляется Сорока, танцует, останавливается в центре сцены у маленькой ёлочки.

**Сорока:** Я слышала, что тут  
 Хвосты всем раздают.  
 Позвольте самый длинный взять,  
 Чтоб новости распространять,  
 Чтоб всем я сообщить могла  
 Где эту прелесть я добыла.

**Фауна-царица:** И улетела...

Звучит фонограмма пения птиц.

**Фауна-царица:** Через час мой дом был полон птиц,  
 Что за хвостами прилетели.  
 Они пищали, выли и свистели,  
 Друг перед другом во все стороны вертелись,  
 Хотели самый лучший хвост забрать,  
 Чтобы по лесу шеголять.

Звучит музыкальный фрагмент «Лиможский рынок» (из сюиты «Картины с выставки» М.П. Мусоргского). Исполняется танцевальная импровизация «Спор птиц».

**Ласточка:** Я этот хвостик заберу!  
**Дятел:** Нет, дай-ка я его возьму!  
**Вместе:** Отдай! Отдай!  
**Дятел:** Ну, так и быть уж, забирай!  
**Фауна-царица:** С тех пор хвосты у ласточек двойные.  
 И вы узнали, почему они такие?!

Ласточка и Дятел примеряют хвосты и улетают.

**Фауна-царица:** А я растерянно смотрела  
 На это безобразие в лесу  
 И вдруг вдали Павлина разглядела,  
 Он ждал в сторонке, пил росу.

Павлин подлетает к Фауне-царице.

**Фауна-царица:** А почему же ты себе не выбираешь хвост?

**Павлин:** Я жду, когда другие,  
Когда синица, дрозд...  
Рад буду я любому  
Из новеньких хвостов.  
И ради всего этого  
Я долго ждать готов!

**Фауна-царица:** Ну что же, хорошо!  
За скромность и терпение  
Тебя вознагражу!  
И веер мой волшебный,  
Которым дорожу,  
Тебе вместо хвоста,  
Павлин мой, предложу!

Фауна-царица дарит хвост павлину.

**Павлин:** Спасибо!

**Фауна-царица:** Мораль этой истории  
Известна и проста:  
Друг к другу нужно быть  
Внимательней, скромнее, и тогда...

**Все:** Спасет наш мир Терпение, Любовь и Красота!

Звучит финал музыкальной сказки «Снегурочка» П.И. Чайковского. Исполняется общий танец.

Затем ведущий приглашает детей и их родителей в изостудию на мастер-класс по изготовлению стаканчика-подставки «Птица счастья и красоты».

**Описание стаканчика-подставки «Птица счастья и красоты»:** стаканчик-подставка «Птица счастья и красоты» выполнен в виде птицы из прочного цветного бумажного стаканчика; к нему прикреплены глаза, хвост, крылья, клюв; может быть использован как стаканчик для канцелярских принадлежностей.

**Материалы для стаканчика:**

Основа — плотный, цветной, картонный одноразовый стаканчик; цветной картон; цветная двусторонняя бумага для крыльев и хвоста; фигурные дыроколы, бумажные и другие различные элементы украшения; трафарет для пера хвоста, фигурные ножницы, клей-карандаш; степлер, ножницы, клей; глазки для птички; трафарет клюва.

**Этапы выполнения работы:**

- На стаканчике отметить место и приклеить глаза.
- Из жёлтого картона вырезать по трафарету клюв, сложить его и прикрепить на стаканчик.
- Оформить (украсить хвост и крылья).

**Варианты:**

- Сложить широкую полосу цветной двусторонней бумаги гармошкой. Получилась одна половина хвоста.
- Затем таким же образом сделать вторую часть хвоста. Важно, чтобы хвост был широким, как раскрывшийся веер.
- На лицевую часть хвоста можно наклеить украшения или «пройтись» фигурным дыроколом.
- Можно хвост сделать двухслойным. Для этого необходимо полосу из цветного картона другого цвета сделать меньшей ширины.

- Его также сложить гармошкой.
- Затем вставить «в большую гармошку».
- Закрепить клеем. Хвост готов.
- Приклеить хвост клеем «Титан» к стаканчику, затем распрямить.
- В такой же технике «Гармошка» сделать крылья.
- Приклеить крылья к стаканчику клеем «Титан».

**Вариант** выполнения хвоста и крыльев из отдельных перьев.

- Выбрать цветной картон. Подобрать цвета перьев (хвост и крылья выполнены из отдельных перьев).
- Вырезать из подготовленного картона по трафарету большие перья для хвоста и маленькие перья для крыльев.
- Каждое пёрышко украсить (по желанию).
- Соединить перья хвоста вместе степлером.
- Крылья — тоже.
- Приклеить хвост и крылья к стаканчику клеем «Титан».
- Зафиксировать.

Стаканчик-подставка «Птица счастья и красоты» готов. Придумайте применение данному стаканчику.

Звучит финал музыкальной сказки «Снегурочка» П.И. Чайковского (фоном). Педагог благодарит всех участников за чудесную творческую встречу и предлагает подарить свои стаканчики-подставки «Птица счастья и красоты» родным и близким.



## «Расскажем детям о войне» (методические разработки)

---

**Коробашкина Елена Викторовна**, воспитатель

Частное дошкольное образовательное учреждение религиозной организации «Нижегородская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» «Православный детский сад имени преподобного Сергия Радонежского г. Арзамас», Нижегородская область

### Раздел «Все еще живы, все, все, все»

#### Конспект образовательной деятельности на тему «Все еще живы, все, все, все» (для детей подготовительной к школе группы)

##### Задачи:

- знакомить детей с причинами начала Великой Отечественной войны;
- закреплять знания детей о военной технике;
- воспитывать чувство гордости за свою страну.

**Средства:** презентация «Все еще живы, все, все, все...», запись голоса Левитана о начале войны, иллюстрации, военные хроники.

**Способы:** беседа, прослушивание записи голоса Левитана о начале войны, просмотр презентации, просмотр кинохроники, рассказ воспитателя, лепка военной техники, рефлексия.

#### Ход образовательной деятельности

**Воспитатель:** Сегодня, ребята, я вам расскажу, как готовилась самая страшная война в истории нашего государства. Как вы думаете, чем страшна война?

##### Ответы детей.

**Воспитатель:** Да гибнут не только солдаты, но и мирные люди: женщины, дети, старики. Остаются разрушенными города и села, так как враг не щадит никого. Как вы думаете, может не нужно помнить о войнах, ведь это так страшно?

##### Ответы детей.

**Воспитатель:** Мы должны помнить о них, чтобы был мир, а войны никогда не повторялись. В июне 1941 года на нашу страну напала фашистская Германия (воспитатель включает запись голоса Левитана о начале войны).

**Воспитатель:** Гитлер мечтал завоевать Советский Союз, но, как и в прежние времена, народ встал на защиту своей Родины. Четыре года длилась эта страшная война.

Великая Отечественная война — самая страшная из всех войн. Еще почти за 10 лет до Великой Отечественной войны фашисты стали править в Германии, правителем стал Адольф Гитлер — ужасный человек, желанием которого было захватить другие страны, сделав народы рабами. Главной целью Гитлера стал захват необъятных просторов России. Еще до начала войны с Россией, фашисты захватили многие европейские страны. Захватив почти всю Европу, Гитлер разработал план наступления на Советский Союз.

##### Просмотр военной кинохроники.

**Воспитатель:** Как вы думаете, Германия — большая страна?

##### Ответы детей.

Да, территория Германии намного меньше территории нашей страны, но, захватив европейские страны, армия врага стала намного больше, так как эти

страны подчинились ей. Между Германией и Советским Союзом (так раньше называлась наша страна) был подписан договор о ненападении. Во главе нашей страны в ту пору был Иосиф Виссарионович Сталин. Наша страна не хотела воевать, а вот Германия готовилась к войне. Она увеличила производство военной техники (танков и самолетов, орудий), боеприпасов и всего, что нужно для ведения войны. Солдаты были в полной боевой готовности, стоя на нашей границе. Так же к границе была подтянута военная техника. Мы же совсем не ожидали нападения врага, поэтому не были готовы к ней.

Многие солдаты были на учениях, так как началось лето. Самолеты ремонтировались. Германское руководство надеялось захватить основную часть нашей страны примерно за 5 месяцев, после захвата нашей страны они планировали продолжить захват мира.

#### **Рефлексия.**

- Какая война была самой страшной в истории нашего государства?
- Почему нужно помнить о войнах?
- Как фашисты готовились к войне с СССР?
- Когда началась Великая Отечественная война?
- Как вы думаете, какая военная техника играет важную роль в войне?
- Конечно, это танки и самолеты, орудия. Сейчас я предлагаю вам слепить

военную технику.

Во время продуктивной деятельности звучат песни военных лет. Дети располагают свои работы на «поле», дают оценку своим работам.

### **Конспект образовательной деятельности на тему «Вставай, страна огромная!» (для детей подготовительной к школе группы)**

#### **Задачи:**

- способствовать знакомству детей с подвигом народа во время Великой Отечественной войны;
- способствовать закреплению знаний детей о том, как защищали свою Родину советские люди;
- воспитывать чувство гордости за свою страну, её народ.

**Средства:** презентация «Начало войны», иллюстрации, запись голоса Левитана о начале войны, военные хроники.

**Способы:** беседа, прослушивание записи голоса Левитана о начале войны, просмотр презентации, просмотр кинохроники, прослушивание песни «Вставай, страна огромная!», рассказ воспитателя, рефлексия.

#### **Ход образовательной деятельности**

**Воспитатель:** Сегодня, ребята, я вам расскажу о самой страшной войне в истории нашего государства.

22 июня в 4 часа утра фашистская Германия без объявления война напала на Советский Союз (звучит песня «Вставай, страна огромная»).

Вся страна встала на защиту своей Родины: мужчины, женщины и даже дети принимали участие в освобождении своей земли от захватчиков.

**Воспитатель:** Как вы думаете, кто принял первым удар на границе?

#### **Ответы детей.**

Первыми приняли удар пограничники, силы врага в несколько раз превосходили наши. Очень часто, отражая напор врага, на заставах погибали все пограничники. Враги напали ранним утром, когда люди еще спали, и начали бомбить наши города и села. Некоторые жители пытались убежать от немцев вглубь страны, но фашисты наступали очень быстро, используя неожиданность.

**Воспитатель:** Защитники какой крепости надолго задержали захватчиков, изменив их планы по быстрому захвату нашей страны?

Одними из первых под удар попали защитники Брестской крепости. Под сильным натиском врага, пограничники попали быстро в окружение. Немецкое командование отводило всего несколько часов на захват крепости. Но враги просчитались: две недели сражались бойцы. Оборона крепости была прорвана, но оставшиеся солдаты, скрываясь в руинах и подвалах, еще продолжали обороняться. Бои не прекращались ни днем, ни ночью. У защитников не было запасов еды и воды. На стене крепости были найдены нацарапанные слова: «Умираю, но не сдаюсь. Прощай, Родина!». Вместо нескольких часов, которые планировали немцы на взятие этой героической крепости, они потратили почти месяц. Такого отпора фашисты даже представить не могли: прошли всю Европу, а тут маленькая крепость задержала их так надолго.

**Воспитатель:** Как вы думаете, остался ли кто-нибудь в живых из защитников крепости?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** Погибли практически все. А почему солдаты сражались до последней капли крови, стояли насмерть, не жалея себя?

**Ответы детей.**

Они защищали свою землю, свои семьи. Они отдали свои жизни, чтобы жили мы с вами, чтобы было мирное небо над головой.

Немцы наступали стремительно, сметая все на своем пути. Сводки с фронта были безрадостными, казалось, что фашистов невозможно остановить. Уже через месяц немцы захватили много городов и деревень. Внезапные удары и быстрое продвижение танковых частей нарушили управление нашими войсками. Оборона осложнялась и тем, что наши позиции постоянно бомбила немецкая авиация. Большинство наших самолетов были уничтожены еще на аэродромах в первые дни войны. Но наши летчики оказали сильное сопротивление, в том числе — идя на воздушный таран, когда оружием становился самолет. Летчики направляли его на танки или другие объекты немцев, часто — ценой своих жизней. Так как немцы готовились к войне, их самолеты намного превосходили наши. Советские конструкторы тоже начали работу по улучшению боеспособности наших самолетов. Но преимущество было на стороне врага, а время шло.

Много героических поступков совершалось в первые дни войны. Наши солдаты старались любой ценой остановить врага, но немцы были пока сильнее. Гитлер рувался к столице.

**Воспитатель:** Как вы думаете, каждый может командовать армией?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** Нет, конечно, это целая военная наука. Руководил войсками, оборонявшими подступы к Москве, маршал Жуков. В сражении под городом Ельней наши защитники отбросили немцев, правда, ненадолго. Это было очень важно для нашей армии, так как в это время наши войска в основном только отступали. Георгий Константинович Жуков начал служить в армии еще при царе и был очень храбрым и грамотным офицером. Именно Жуков принимал парад Победы, но до этого было еще 4 страшных года войны. Кстати, Жуков был верующим человеком, что в те годы было очень опасно и люди скрывали это.

**Рефлексия.**

— Ребята, что вы узнали сегодня нового? Когда началась Великая Отечественная война? Кто напал на нашу страну? Кто встал на защиту своей Родины? Какая крепость первой дала отпор врагу? Назовите имя маршала, который руководил войсками под Москвой?

Предлагаю вам нарисовать первый день войны. Что можно изобразить? (можно нарисовать самолеты, которые бомбят наши города; Брестскую крепость; военную технику противника, которая продвигается по нашей земле). Работы помещаются на стену творчества, оцениваются детьми.

— Ребята, расскажите, что вы нарисовали?

**Ответы детей.**

Воспитатель дает оценку работ и предлагает детям рассказать родителям, о чем они сегодня узнали на занятии.

### **Конспект образовательной деятельности на тему «Велика Россия, а отступать некуда...» (для детей подготовительной к школе группы)**

**Задачи:**

- продолжать знакомить детей с героическими страницами истории нашей Родины и подвигах советских людей в победе над фашизмом;
- закреплять полученные знания при создании макета «Битва за Москву»;
- воспитывать чувство патриотизма и гордости за наш народ, уважение к боевому прошлому Родины.

**Способы:** беседа, рассказ воспитателя, просмотр презентации, создание макета «Битва за Москву», художественное слово, рефлексия.

**Средства:** презентация, иллюстрации военных действий «Битва за Москву», военная техника и фигурки солдат, макет «Битва за Москву».

#### **Ход образовательной деятельности**

**Воспитатель:** Ребята, когда началась Великая Отечественная война?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** Война началась в начале лета. 22 июня фашистская Германия напала на нашу страну. Ее главнокомандующий Гитлер рассчитывал за несколько месяцев дойти до столицы Советского Союза, захватить Москву и провести парад своих войск на Красной площади в Москве. Однако на параде по Красной площади прошли наши войска. Прямо оттуда они отправились бить фашистов. В решающем сражении за столицу немцы потерпели поражение и начали спешно отступать. Я вам сейчас расскажу, как это было.

В морозный зимний день стояли наши войска под Москвой в полной решимости умереть за столицу, но не отдать ее врагу.

**Воспитатель:** Подумайте, почему немцы так быстро дошли до Москвы? Наша армия была готова к войне? А немецкая?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** Немцы хорошо подготовились к наступлению. Наши войска во всем уступали захватчикам: было мало техники и солдат. Численность немецкой армии составляла почти 2 миллиона человек, это примерно население двух крупных российских городов. Танков, орудий и самолетов было вдвое больше, чем во всей советской армии к началу войны. Именно поэтому захватчики прошли от самых границ до Москвы очень быстро и без особых потерь. Немецкие войска шли по нашей земле, не оставляя ничего на своем пути. После боя собирались заночевать уже в Кремле. Фашисты и предположить не могли, что встретят там такой отчаянный отпор.

Оборонительные рубежи на этом направлении защищала стрелковая дивизия под командованием генерала Панфилова. Особенно жарким бой разгорелся у разъезда Дубосеково. Наши бойцы с помощью гранат и бутылок с зажигательной смесью удерживали атаку вражеских танков (создают макет битвы).

**Воспитатель:** Что такое «бутылка с зажигательной смесью»?

### **Ответы детей.**

**Воспитатель:** Это стеклянные бутылки с воспламеняющейся жидкостью. Их использовали против танков. При ударе об танк бутылка разбивалась, и смесь загоралась, выводя технику противника из строя. Но нужно было близко подползти к танку, чтобы попасть в него.

Силы были на исходе. В живых от целого полка оставалось всего 28 человек, которые приняли свой последний бой. Захватчики были поражены героизмом простых советских солдат.

**Воспитатель:** Ребята, как вы думаете, почему малое количество наших солдат смогли противостоять превосходящим силам противника?

### **Ответы детей.**

**Воспитатель:** Наши бойцы сражались за свою Родину, за столицу — сердце страны, а фашисты — захватчики. Кстати, когда они защищали Берлин в конце войны, тоже бились насмерть.

**Воспитатель:** Страшно ли находиться в городе, рядом с которым проходит линия фронта? Почему?

### **Ответы детей.**

**Воспитатель:** Поздней осенью, когда фашисты захватили почти всю западную часть России и вплотную подошли к Москве, жить в столице стало страшно. Началась эвакуация заводов, музеев, театров, правительственных учреждений.

**Воспитатель:** Что значит «эвакуация»?

### **Ответы детей.**

**Воспитатель:** Это вывоз в безопасное место, подальше от линии фронта.

Многие москвичи, собрав необходимые вещи, с боем брали поезда, которые отправлялись вглубь страны. Жить рядом с линией фронта было опасно. Немецкие самолеты долетали до города и сбрасывали на московские улицы бомбы. Жителям запрещалось включать свет в вечернее время, чтобы не привлекать внимание вражеских бомбардировщиков. Вокруг Москвы стояла линия зениток противовоздушной обороны, но они могли поражать бомбардировщики, подлетающие к Москве только на низких высотах, а столицу бомбили как раз те бомбардировщики, которые прорывались к Москве на большой высоте. Фашисты бомбили прицельно: правительственные здания, архитектурные памятники и храмы.

В эти страшные дни в храмах ежедневно совершались молебны о победе над врагом.

**Воспитатель:** Знакомо ли вам имя Патриарха Сергия (Страгородского)? Откуда он родом? Ответы детей.

**Воспитатель:** Патриарх Сергий (Страгородский) был главой церкви в то страшное время, он — наш земляк. Он благословил православных христиан на войну с фашистами.

**Воспитатель:** Почему патриарх благословил на войну? Ведь убивать людей — это грех?

### **Ответы детей.**

**Воспитатель:** Еще Александр Невский сказал: «Кто с мечом к нам придет — от меча и погибнет!». Дмитрия Донского благословил Сергий Радонежский перед Куликовской битвой. Не оставила церковь своего народа и теперь, благословляя на предстоящий подвиг. За годы войны в фонд обороны страны верующими было направлено огромное количество денег, на них были построены и переданы в действующую армию 40 танков Т-34 (танковая колонна «Димитрий Донской»), а также истребительная эскадрилья «Александр Невский».

Фашисты надеялись, что церковь поддержит их. Они знали, что советская власть к верующим людям относилась плохо, но перед лицом врага русские

люди сплотились, чтобы дать отпор фашистским захватчикам. Фашистское правительство в отчаянии издало указ, в котором говорилось, что при захвате Москвы нужно арестовать одним из первых Патриарха Сергия.

Наше правительство приняло решение перебросить на защиту столицы войска из других городов. Все заводы переоборудовали на производство оружия. Они не останавливались ни на минуту. На фронт уходили отряды добровольцев. Враг стоял у самых границ Москвы. На улицах столицы стали появляться фашистские листовки.

**Воспитатель:** Что такое «листовки»?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** Это листы бумаги, на которых немцы предлагали москвичам сдать (их сбрасывали с самолетов). В них было написано, что Сталин давно убежал из столицы, бросив своих граждан на произвол судьбы.

**Воспитатель:** Как думаете, для чего они это делали?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** Фашисты всячески пытались посеять панику среди мирных жителей, ведь кто-то из них мог поверить в то, что писали немцы, и испугаться. И, чтобы этого не случилось, правительство приняло решение провести парад войск 7 ноября на Красной площади.

**Воспитатель:** Можно было об этом всем рассказать? Что бы сделали немцы?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** Готовились к параду несколько дней в обстановки строжайшей секретности. Пришлось сначала отвлечь фашистов и дать им несколько боев. В столицу стянули войска из других частей страны. Москву защищали с воздуха большое количество самолетов. С боевых рубежей даже сняли орудия, чтобы показать мощь русской армии и поднять дух людей. В те дни всю информацию узнавали из радиоприемников, поэтому их никто не выключал. Люди слушали важные сообщения, сводки с фронта, сигналы воздушной тревоги. Но никто не ожидал, что 7 ноября вдруг прозвучит объявление, что на Красной площади начинается военный парад. Это была самая важная весть для всей страны. Правительство, конечно же, никуда не убежало, как об этом твердили фашисты, и армия была готова к отражению вражеского натиска.

Войска прямо с площади уходили на боевые позиции, ведь они были под самой Москвой. Немцы были в растерянности, ведь это они собирались пройти парадом по улицам Москвы. Даже природа была за нас, в декабре 1941 года вблизи Москвы затрещали настоящие зимние морозы, а немцы к ним не привыкли и сильно мерзли.

**Воспитатель:** Кто из вас помнит, какие захватчики не выдержали русских морозов под Москвой?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** Французы под командованием Наполеона в 1812 году.

**Воспитатель:** Зимой в Германии не бывает сильных морозов, в России поздняя осень холоднее, чем зима у немцев. Наступление фашистов остановилось. Разведка донесла, что немцы устали от сильного сопротивления русских армий. Да еще и подкрепление к нам пришло из Сибири, а там морозы — дело привычное. Командиры нашей армии — Жуков, Конев, Буденный и другие — приняли решение о контрнаступлении.

**Воспитатель:** Что такое «контрнаступление»?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** Это наступление наших войск в ответ на наступление немецких войск. Уже в январе немцы были отброшены на сто и больше километров. От

фашистских захватчиков стали освобождаться подмосковные города. Дорогой ценой мы заплатили за освобождение столицы: почти два миллиона погибших, раненых и пленных, а у немцев в четыре раза меньше.

**Воспитатель:** Почему погибших с нашей стороны было больше?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** Потому что нападение их было внезапным и силы неравные. Подвиг защитников Москвы мы не забудем никогда. Недалеко от Москвы был найден прах русского солдата, погибшего при защите столицы, его похоронили у стен Кремля, и на этом месте был зажжен Вечный огонь в знак памяти всех погибших в те годы защитников нашей Родины. В 1941 году мы отстояли Москву, но впереди было еще 4 года войны.

**Воспитатель:** Ребята, у кого из вас прадеды погибли или участвовали в войне?

**Ответы детей.**

Храните память о героях — защитниках Отечества, тем более, что среди них — ваши деды и прадеды.

**Воспитатель:** Послушайте стихотворение Татьяны Шорыгиной «Они защищали столицу»:

Красивы столицы кварталы,  
Нам нынче Москву не узнать!  
Но рядом когда-то стояла  
Фашистская рать.  
Кружили над полем вороны,  
Желтел облетающий лес,  
И линия обороны  
Москвы проходила здесь.  
Воронки, окопы, траншеи,  
Разрывы мин и гранат —  
Здесь, жизнью своих не жалея,  
Погибли сотни солдат.  
Они отстояли столицу,  
И мы не забудем их,  
Мы подвигом будем гордиться  
Бесстрашных дедов своих!

**Рефлексия.**

Что хотел Гитлер провести на Красной площади? В какое время года немцы подошли к Москве? Почему фашисты так быстро дошли до столицы?

Для чего провели парад на Красной площади? Куда отправились наши войска с парада по Красной площади? Почему мы отстояли Москву?

### **Конспект образовательной деятельности на тему «Дети на войне» (для детей подготовительной к школе группы)**

**Задачи:**

- способствовать знакомству детей с жизнью своих сверстников и подростков во время Великой Отечественной войны;
- формировать представления у детей о труде подростков, которые работали наравне с взрослыми;
- воспитывать уважение к детям военных лет, защищавшим свою Родину.

**Способы:** беседа, рассказ воспитателя, просмотр презентации, художественное слово, игра «Разведчики», игра «Парад, разведчики, засада», рефлексия.

**Средства:** интерактивная доска, ноутбук, презентация, фигурки танков, солдат и пушек, шишки, камни, палочки.

### Ход образовательной деятельности

**Воспитатель:** Началась Великая Отечественная война. Мужчины ушли на фронт. Но сражения проходили не только на полях боевых действий, за победу боролся весь наш народ.

**Воспитатель:** Кто же остался в тылу?

**Ответы детей.**

Конечно же, женщины и дети, они взвалили на свои хрупкие плечи всю мужскую работу.

**Воспитатель:** Что нужно было для фронта?

**Ответы детей.**

На фронте требовалось оружие, танки, самолеты, продовольствие — все это производилось в тылу ценой невероятных усилий. Дети, как и женщины, работали в три смены, по 16–18 часов, часто без сна и отдыха. Ночевали на заводах, изготавливая гранаты, мины, патроны. Женщины и подростки работали в тяжелых условиях, не жалели своих сил и здоровья.

Все производство было перестроено для нужд фронта. На заводах, где раньше выпускались трактора, машины, теперь танки, пушки, снаряды. И работали за этими огромными станками подростки. Многие, из которых не доставали до станка и под ноги ставили ящики. Дети (это представить сложно) работали наравне с взрослыми.

Мальчик Миша Ключин усовершенствовал станок и стал на нем производить в три раза больше продукции. Никто не оставался в стороне: школьники выполняли посильную работу: чинили шинели, вязали носки и варежки, собирали посылки с продовольствием, писали письма незнакомым бойцам. В каждом из них они желали победы, благодарили за мужество, писали, что с нетерпением ждут домой. Солдаты с особой теплотой читали эти письма. Это был привет из дома; он давал силы и мужества бороться до конца.

Самые тяжелые испытания выпали на плечи мальчиков и девочек в блокадном Ленинграде. Они потушили десятки тысяч «зажигалок», сброшенных с самолетов, и не один пожар в городе. Дежурили зимой и летом на крышах своих домов, стояли в огромных очередях за хлебом, ходили на Неву за водой и работали на военных заводах.

Весь мир знает ленинградскую девочку Таню Савичеву, которая осталась сиротой, пережив всех своих родственников. Ее перевезли по «Дороге жизни» на Большую землю, но она умерла, болезнь одолела ее. Таня вела дневник в блокадном Ленинграде, записывая в него, как по очереди умирали ее близкие родственники. Последняя запись: «Умерли все. Осталась одна Таня». И таких детей было очень много.

Дети помогали матерям в поле. Надо было кормить не только свою семью, но и солдат на фронте, чтобы у них были силы громить врага. Ребята помогали пахать землю, выращивали хлеб, картофель, поливали, пололи сорняки. Осенью убирали урожай зерновых, овощей, подбирали хлебные колоски, чтобы ни одного зёрнышка не пропало. Трудились от рассвета до заката.

**Воспитатель:** Ребята, как вы думаете, во время войны дети учились в школе?

**Ответы детей.**

Они учились, даже в дни блокады. Трудное было время, не хватало тетрадей, чернил, писали на газетах карандашами и угольками. Хотя было очень тяжело, но школьники старались учиться хорошо, чтобы не подвести своих отцов, ушедших на фронт.

Мальчишек, конечно, на фронт не брали, но некоторые туда попадали. Часто это были сироты, которых брали к себе военные части и ставили на



довольствие. Были и те, кто убежал из дома, чтобы сражаться за Родину. Были командиры, которые брали с собой сыновей на передовую. Их называли «сыновьями полка». Дети помогали бойцам готовить еду, чистить оружие, стирать одежду, даже участвовали в боевых действиях. За годы войны стали известны несколько тысяч «сынов полка», которым не было и 16 лет. На занятой фашистами территории стали создаваться партизанские отряды, которые наносили удары в тылу врага. Среди партизан было много детей. Дети помогали партизанам добывать сведения о том, сколько в населенных пунктах немцев и техники.

**Воспитатель:** Могли юные помощники записывать эти сведения?

**Ответы детей.**

Могли, конечно, но это было опасно. Как же быть? Придумывали разные хитрости: фашистов обозначали палочками, танки — шишками, а пушки — камешками.

На войне дети были и разведчиками, даже самые маленькие. Фашисты часто не обращали на них внимания, не догадывались, что они могут быть серьезной силой.

Народ не забыл своих юных героев: они награждались орденами и медалями, среди них есть даже те, кто удостоен звания Героя Советского Союза.

**Валентина Салий.**

**О детях войны**

Детям, пережившим ту войну,  
Поклониться нужно до земли!  
В поле, в оккупации, в плену,  
Продержались, выжили, смогли!  
    У станков стояли, как бойцы,  
    На пределе сил,  
    Но не прогнулись,  
    И молились, чтобы их отцы,  
    С бойни той невысказанной вернулись.  
Дети, что без детства повзрослели,  
Дети, обделенные войной,  
Вы в ту пору досыта не ели,  
Но честны перед своей страной.  
    Мерзли вы в нетопленных квартирах,  
    В гетто умирали и в печах.  
    Было неудобно, страшно, сыро,  
    Но несли на слабеньких плечах  
Ношу непомерную, святую,  
Чтоб скорее мира час настал.  
Истину познавшие простую,  
Каждый на своем посту стоял.  
    Девочки и мальчики войны!  
    На земле осталось вас немного.  
    Дочери страны! Ее сыны!  
    Чистые пред Родиной и Богом!  
В этот день и горестный, и светлый,  
Поклониться от души должны  
Мы живым и недожившим детям,  
Той большой и праведной войны!

### **Игра «Разведчики»**

**Воспитатель:** предлагаю вам стать разведчиками и добыть важные сведения. Во вражеском тылу размещены танки, пушки и немецкие солдаты. Нужно сосчитать их с помощью подручного материала: палочек, камней и шишек, а потом доложить командиру о сложившейся обстановке.

### **Игра «Разведчики, парад, засада»**

**Воспитатель:** в зависимости от команды, выполнить задание: разведчики идут тихо-тихо; парад — идем маршевым шагом; засада — замереть и не двигаться.

**Рефлексия.** Кто помогал взрослым в тылу? Как дети помогали? Кого называли «сын полка»? Чем знаменита ленинградская девочка Таня Савичева? Как помогали юные разведчики частям советской армии, партизанским отрядам?

## **Раздел «Партизанское движение»**

### **Конспект образовательной деятельности на тему «Партизанское движение» (для детей подготовительной к школе группы)**

#### **Задачи:**

- знакомить детей с партизанским движением в период Великой Отечественной войны;
- содействовать развитию у детей познавательного интереса к истории государства;
- содействовать формированию в детях готовности защищать своё Отечество;
- воспитывать чувство гордости за свою принадлежность к русскому народу.

**Способы:** беседа, рассказ воспитателя, просмотр презентации, частушки, игра-соревнование «Передай пароль».

**Средства:** интерактивная доска, ноутбук, презентация.

#### **Ход образовательной деятельности**

**Воспитатель:** После нападения Германии на СССР немцы стали стремительно продвигаться к Москве, захватывая наши города и села и устанавливая в них свой, новый порядок. Фашисты отбирали у местного населения все, что могло понадобиться немецкой армии: продукты, скот, одежду, технику. Они угоняли людей на принудительные работы в Германию. С первых дней войны фашистские правители обещали раздать своим офицерам и солдатам землю, отнятую у русских крестьян, а самих крестьян сделать рабами в имениях гитлеровцев. На захваченных территориях они огласили правила нового порядка: школы и клубы закрываются, колхозы распускаются. На земле восстанавливаются помещики, но не русские, а немецкие. Фашисты зверствовали в деревнях: убивали, вешали, расстреливали кого угодно, лишали имущества, отсылали в Германию. Себя они называли «господами».

**Воспитатель:** Как вы думаете, стали советские люди терпеть такое отношение захватчиков и покорно подчиняться им?

#### **Ответы детей.**

**Воспитатель:** Наши люди с таким положением, мириться, конечно, не могли. Самые отчаянные стали уходить в леса, создавая партизанские отряды. В первые дни войны, правительство обратилось к людям, которые оказались на территории, захваченной немцами, с призывом вступать в партизанские отряды, чтобы мешать фашистам, создавать невыносимые условия для врага. Партизаны испытывали трудности с оружием и взрывчаткой. С вилами и топорами против вооруженных немцев много не навоюешь, поэтому сначала партизаны занимались разведкой, выкрадывали важные документы, срывая планы гитлеровцев. Были организованы специальные школы для партизан по всей стране.

**Воспитатель:** Как вы думаете, где (в каких местах) создавались партизанские отряды?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** Партизанские отряды создавались глубоко в непроходимых лесах, чтобы немцам невозможно было их обнаружить. Вступая в отряд, партизан давал клятву, громить врага, не жалея своей жизни. Рискуя жизнью, партизаны ловили сигналы радиостанций, ведь тогда связь была большой проблемой, а любой сигнал радиации немцы быстро перехватывали, определяя место нахождения партизан. Наши радовались, узнавая, что советская армия громит фашистов.

**Воспитатель:** Почему партизаны не знали, что происходит на фронте, а узнавали только по радиции?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** Они находились в тылу врага, сотовых телефонов тогда еще не было. Один из выдающихся партизан СССР — Сидор Ковпак — предложил новую тактику борьбы: партизаны тайными дорогами проникали в глубокий тыл противника и разрушали склады, взрывали дороги и так далее. Немцы удивлялись, когда такие происшествия случались вдали от линии фронта. Он со своим отрядом внезапно нападал в тылу врага, взрывал мосты и поезда. Фашисты опомниться не успевали, как их склады с боеприпасами уже горели. Среди партизан были учителя, инженеры, рабочие, крестьяне. Воевали они так, что немцам казалось, что их преследует настоящая армия. Неожиданно появляясь в тылу врага, уничтожали огромное количество немцев. Они собирали и передавали командованию важнейшие разведывательные сведения.

Немцы партизан очень боялись, пытались их захватить. Они даже бомбили леса, где находились партизаны, обстреливали их. Например, когда наша армия готовилась к Курской битве, партизаны взорвали железную дорогу и немцы долго не могли подвезти боеприпасы на свои позиции. Много отрядов сражалось за Родину в тылу врага. Шла народная война: в отрядах были женщины и много детей.

**Воспитатель:** Как вы думаете, легко ли было детям попасть в партизанский отряд?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** Нет, конечно, мальчишек подолгу не брали, жалели их — ведь они еще дети. Подростки-партизаны внесли огромный вклад в освобождение нашей страны от фашистов: они вместе с взрослыми подрывали поезда, приводили «языков» (немцев, которые могла что — то рассказать полезного для нашей армии), взрывали мосты, склады с продовольствием и боеприпасами; передавали донесения, добывали важные сведения в разведке. Много таких мальчишек отдали свои жизни за нас с вами.

К середине войны фашисты захватили много областей Советского Союза, но наша армия не сдавалась, а наоборот готовила широкое наступление на всех фронтах.

Когда у партизан бывали минуты затишья, они пели. Предлагаю вам исполнить военные частушки:

Ах, вы, елочки-сосеночки,

Березы белые.

Записались в партизаны

Ребятишки смелые.

Партизанка моя мать,

И мой батя партизан,

И сама я партизанка,

На боку ношу наган.

Я иду — трава по пояс,  
Не оставлю я следа.  
Под откос пустили поезд,  
Чтоб не ехал никуда.  
    Где-то взрывы раздаются,  
    Верно, взрывы на пути,  
    Партизаны рвут дороги,  
    Чтоб фашистам не пройти.  
Партизаны, партизаны,  
Вы дрались за Родину,  
Получите, партизаны  
От нее по ордену!

### **Игра-соревнование «Передай пароль по радию»**

**Цель:** быстро и правильно передать пароль (слово).

**Правила игры:** дети делятся на две команды. Каждой команде (одному человеку из команды) воспитатель шепотом говорит одно и то же слово. Задача команды — передать пароль друг другу тихо, чтобы не слышала другая команда.

Каждый год в мае наша страна отмечает праздник Победы над фашистскими захватчиками. Четыре года шла жесточайшая война. О знаменитых героях советской армии многие помнят и знают, о них показывают фильмы, написаны книги. Но были в той войне и незаметные герои, те, которые сражались с врагом в глубоком тылу на захваченных фашистами территориях. Имен многих из них мы не знаем, но зато мы знаем, как они назывались — партизаны. Пусть никогда не забудутся герои той страшной войны и подвиги советских партизан.

**Рефлексия.** Как назывались люди, которые в тылу врага боролись против фашистов? Как помогали партизаны советской армии? Как узнавали партизаны о том, что происходит на фронте? Кто приходил в партизанские отряды? Почему фашисты боялись партизан?

### **Раздел «У войны не женское лицо»**

#### **Конспект образовательной деятельности на тему «У войны не женское лицо» (для детей подготовительной к школе группы)**

##### **Задачи:**

- способствовать знакомству детей с ролью женщин во время Великой Отечественной войны;
- способствовать формированию представления о героизме женщин — участниц военных событий;
- развивать интерес у детей к событиям войны;
- воспитывать патриотические чувства к историческому прошлому нашей Родины, уважения и признательности к женщине.

**Используемые технологии работы:** прослушивание аудиозаписей песен: «Смуглянка-молдаванка» (Я. Шведов, А. Новиков), «Катюша» (М. Исаковский, М. Блантер), исполнение танца «Синий платочек», беседа, рассказ воспитателя; соревнования: «Перевяжи бойца», «Снайпер», «Проведи самолет среди скал».

**Средства:** интерактивная доска, ноутбук, пилотки, санитарная сумка, презентация «У войны не женское лицо».

### Ход образовательной деятельности

**Воспитатель:** Ребята, напомним, когда началась Великая Отечественная война?

**Ответы детей.**

Война началась 22 июня 1941 года. Мужчины отправились на фронт: и стар и млад уходили защищать свою Родину от фашистских захватчиков.

**Воспитатель:** Как вы думаете, кто остался в городах и селах?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** Остались женщины и дети. Скажите, что нужно было бойцам на фронте?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** Нужна была военная техника, оружие, продукты питания, одежда и обувь. Почти все мужчины ушли на фронт, кто же мог обеспечить их всем необходимым?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** Конечно же, женщины. Дети тоже не оставались в стороне. Во время войны был лозунг «Все для фронта, все для победы!». В начале войны наша страна была не готова к войне. Как вы думаете, сколько приходилось работать женщинам и детям, чтобы обеспечить фронт?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** Люди работали в три смены, по 16-18 часов, часто без сна и отдыха. Женщины заменили мужчин на заводах, в поле, шили одежду для фронта, копали оборонительные сооружения и многое другое. Они трудились не только в тылу. С самого начала военных действий женщины наравне с мужчинами воюют против немцев. В период Великой Отечественной войны в армии служили 800 тысяч женщин, а просились на фронт еще больше.

**Воспитатель:** Как вы думаете, кем могли быть женщины на фронте?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** Они были не только врачами и санитарками, но и снайперами, связистками, разведчицами, связными в партизанских отрядах, летчицами и даже танкистами. В составе бригад артистов женщины также приезжали на фронт, чтобы поднять боевой дух бойцов.

**Воспитатель:** Как вы думаете, легко ли было хрупким женщинам и девушкам выносить раненых с поля боя, оперировать, когда не хватало медикаментов?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** Нет, конечно, потому что выносить раненых бойцов часто приходилось под непрерывным огнем противника. Сначала нужно его обнаружить, оказать первую помощь и вытащить с поля боя, и не только бойца, но и его оружие, а потом снова туда. Не менее сложным был труд в госпиталях. Нужно было разгружать машины с ранеными, каждого уложить, накормить, постирать белье (стиральных машин тогда не было), помогать в операциях, ухаживать и днем и ночью, делать уколы и перевязки. Врачам тоже было нелегко: нужно было не только вылечить, но и вернуть бойца в строй. Часто военные врачи оперировали под обстрелами гитлеровцев, в холодных палатках, без достаточного количества лекарств. Они, в буквальном смысле, валились с ног.

Разведчик — это глаза и уши армии. Это очень трудная работа. Им приходилось проникать в логово врага, доставать информацию и передавать ее своим командирам. На женщин реже обращали внимание немцы, им было легче добыть сведения, но и опаснее. Многих разведчиц немцы арестовывали, пытали и расстреливали за помощь советской армии.

Некоторые женщины прошли курсы снайперов. Снайпер — это боец, вооруженный винтовкой с оптическим прицелом. Для этого требовалась смелость,

отвага и мужество, а еще выдержка, ведь приходилось лежать с винтовкой, не шевелясь по несколько часов, ползать по-пластунски, окапываться и маскироваться. А как трудно это было зимой, тем более женщинам.

Отважные женщины участвовали не только в жестоких боях на земле, но и в воздухе. Был сформирован полк, состоявший из женщин-летчиц.

Девушки на фанерных самолетах сбрасывали тонны бомб на аэродромы, железнодорожные станции, склады боеприпасов, наводя на фашистов страх своими бесшумными самолетами — им казалось, что после сбрасывания бомб самолеты растворяются в темноте.

Поистине героическими были женщины-телефонистки. Налаживать связь, которая была необходима, особенно во время боя, приходилось часто под пулями врага.

Женщины-танкисты воевали наравне с мужчинами. Одна из немногих — Александра Ращупкина — была механиком-водителем под мужским именем. Три года никто не догадывался, что «Сашка-сорванец» — девушка.

После тяжелых боев необходим был и отдых. Часто на фронт приезжали бригады артистов, напоминая солдатам о мирной жизни, о доме и поднимали боевой дух солдат.

Я вам предлагаю стать артистами и спеть военные песни. Песня «Синий платочек» была особенно любима бойцами на фронте. Ребята станцуют под эту песню.

**Танец «Синий платочек».**

С той поры прошло много лет. Не все женщины вернулись с войны. Многие были награждены орденами и медалями.

Во многих городах в их честь возведены обелиски и памятники.

Предлагаю девочкам стать санитарками и перевязать раненого бойца, которыми будут мальчики.

**Соревнование «Перевяжи бойца». Соревнование «Снайпер».**

**Рефлексия.** Кем были женщины во время войны?

**Задание на дом:** сделать рисунок про женщин на войне.

## Раздел «Это праздник со слезами на глазах»

### Сценарий праздника на тему «День Победы» (для детей подготовительной к школе группы)

#### Задачи:

- обобщить знания детей о Дне Победы;
- поддерживать интерес к истории своей семьи, города, Родины, и её героическому прошлому;
- воспитывать уважение к героям и ветеранам, участникам Великой Отечественной войны, чувство гордости за свою семью и свою Родину.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций, фотографий на тему «Великая Отечественная Война», чтение книг и стихов о войне, стихотворений, лепка и рисование на тему, разучивание песен.

**Средства:** георгиевские ленточки, два конверта, мешочки, модели танков, бинты, сумки медсестры, презентация, военные хроники.

**Способы:** рассказ воспитателя, художественное слово, просмотр презентации, просмотр кадров кинохроник, пение песен, игры.

#### Ход праздника

##### Воспитатель:

Уже давно закончилась война.  
Она несла лишь горести и беды.

Сегодня отмечает вся страна  
Великий, славный праздник — День Победы!  
Победа так была нам всем нужна,  
Чтоб звонко птицы в вышине запели.  
Чтобы могла смеяться детвора,  
Цвели цветы и травы зеленели.

Как много жизней унесла война!  
Об этом свято помнят ветераны  
И в праздник надевают ордена.  
Ведь День Победы — праздник самый главный!

Нет в России семьи, которую бы война обошла стороной. В этот день поздравляют ветеранов. В этот день принято бывать на могилах погибших воинов. В нашем городе на Тихвинском кладбище стоит памятник павшим в Великой Отечественной войне, вот туда-то и отправляются горожане в День Победы. 9 мая — день поминовения погибших в этой страшной войне. В этот день по всей стране звучит салют.

**Ребенок:**

В мирное лето ворвалась война,  
Пали бомбы, горела земля.  
Гибли герои в жестоком бою,  
Но защищали Отчизну свою.

**Ребенок:**

Рвались гранаты, и с криком «Ура!»  
Наши солдаты били врага.  
Танки стреляли, строчил пулемет.  
Верили, знали: враг не пройдет!

**Воспитатель:** Великая Отечественная война началась 22 июня 1941 года. Фашистская Германия без объявления войны внезапно напала на нашу Родину. Гитлер надеялся на быструю и легкую победу. Врагам хотелось захватить богатые земли нашей страны, а мирных и трудолюбивых жителей сделать рабами. Но они просчитались. На защиту своей страны встал весь народ от мала до велика. В те дни появилась песня «Вставай, страна огромная!».

**Песня «Вставай, страна огромная!»**

**Воспитатель:** Все для фронта, все для Победы! Победу ковали не только на фронте, но и в тылу. Женщины и дети, оставшиеся без мужчин, которые ушли на фронт, заменили их: выращивали и собирали урожай — не только для семьи, но и для фронта; понимали, что без хорошего продовольствия армия не может быть сильной. Они заменили мужчин на заводах, изготавливая военную технику, снаряды, мины, оружие и многое другое.

Наша доблестная армия после длительных кровопролитных боев, после лишений и бед прогнала врага с нашей земли. Бойцы советской армии дошли до самого Берлина — логова фашистов, столицы Германии, и там над самым главным зданием было водружено Красное знамя Победы. 9 мая закончилась война, и этот день стал самым светлым праздником — Днем Победы.

Тех, кто участвовал в этой войне, остается все меньше и меньше — это ветераны. В Великой Отечественной войне погибло более 26 миллионов человек. У каждого из них были родные и близкие. Память о них сохраняется в наших сердцах. По всей стране стоят памятники, и не только в нашей стране — даже в Берлине есть памятник русскому солдату с немецкой девочкой на руках. К памятникам возлагают цветы. Есть обычай — чтить память погибших минутой молчания. Прошу всех встать (минута молчания).

На войне бывали и минуты затишья, тогда солдаты писали письма и пели песни, а еще к ним приезжали настоящие артисты.

Мы тоже сейчас споем военные песни: «Катюша», «Три танкиста», «Песня авиаторов», «Смуглянка».

Наравне со взрослыми оказывали помощь фронту и дети. Сейчас девочки исполнят танец «Дети войны».

**Игра «Донесение»**

**Игра «Парад, разведчики, засада».**

**Соревнование «Снайпер».**

**Игра «Перевязи раненого бойца».**

Пусть наши дети подрастают  
И в военные игры только играют!  
Пусть будет мир на всей земле:  
«Да» — скажем миру! «Нет» — войне!  
Скорей, скорей одеться!  
Скорей позвать ребят!  
В честь праздника Победы  
Орудия палят.

Вокруг все было тихо,  
И вдруг — салют! Салют!  
Ракеты в небе вспыхнули  
И там, и тут!

Над площадью,  
Над крышами,  
Над праздничной Москвой  
Взвивается все выше  
Огней фонтан живой!

На улицу, на улицу  
Все радостно бегут,  
Кричат «Ура!», любят  
На праздничный салют!

С Днём Победы!!!



## Конспект непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками подготовительной группы по мотивам притчи «О добром слове»

---

**Виклис Милада Валерьевна**, воспитатель  
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №80», г. Санкт-Петербург

**Цели:** дать понятие о добрых словах, их значении в жизни людей; развивать умение конструктивно взаимодействовать с окружающими людьми; воспитывать желание применять в речи только добрые слова, стараться не использовать злых, пустых слов.

### **Задачи**

#### **Социально-коммуникативное развитие:**

а) воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, уважительное отношение к окружающим, стремление радовать добрыми словами.

б) воспитывать культуру поведения при просмотре мини-спектакля. Развивать потребность вести себя в соответствии с нравственными нормами.

#### **Речевое развитие:**

а) развивать умение поддерживать беседу, совершенствовать диалогическую форму речи, поощрять попытки высказывать свою точку зрения (согласие или несогласие с ответом товарища).

б) продолжать обогащать словарь детей вежливыми словами; побуждать к использованию в речи фольклорных произведений (поговорок, пословиц).

#### **Художественно-эстетическое развитие:**

а) развивать предпосылки осмысленного восприятия и понимания театральной постановки.

#### **Познавательное развитие:**

а) формировать представление о слове как средстве общения, о нравственных ценностях русского народа.

**Материалы и оборудование:** куклы для спектакля (Антошка, папа, доска с 12 гвоздями, доска с меньшим количеством гвоздей, доска с 1 гвоздем, доска с отверстиями от гвоздей); для эксперимента: 4 прозрачных стаканчика, йод, белизна; цветок для игры в «добрые слова».

### **Ход занятия**

**Воспитатель:** В чем главные отличия человека, например от животных, птиц?

**Дети:** ответы детей.

**Воспитатель:** Дар слова — это одно из главных отличий нас, людей, от всего живого на земле. Сегодня мы с вами поговорим о слове. Для чего человеку дан такой дар слова?

**Дети:** Для общения с другими людьми, для того чтобы выражать свои чувства и мысли, для того, чтобы радовать людей, утешать их, говорить правду, благодарить.

**Воспитатель:** Добрые слова бывают разными. А о том, какие они бывают, мы сейчас узнаем. Добрые слова бывают теплые, ласковые как солнышко. Эти слова говорят нам родные, близкие, выражая ими свою любовь. Давайте назовем их.

Сейчас мы будем передавать по кругу цветочек и вы будете называть при этом ласковые слова.

**Дети:** Дорогой, любимый, ненаглядный, родной, милый, сыночка, кровиночка моя, солнышко мое, птенчик мой, сладкая моя, зайчик мой...

**Воспитатель:** А вы называете своих родных такими теплыми, ласковыми словами? (ответы детей). А еще добрые слова бывают золотыми. Это самые важные, значимые, главные слова. Какие это слова?

**Дети:** Мама, папа, Родина, Отечество, Отчизна, семья, хлеб, дружба, любовь, верность, спасибо, пожалуйста, простите.

**Воспитатель:** «Золотое слово» — это, ребята, еще и мудрое слово. Мудрое слово донесли до нас пословицы и поговорки русского народа. Какие вы знаете?

Доброе слово лечит, а худое калечит.

Доброе слово и кошке приятно.

Доброе слово дороже богатства.

Доброе слово не пропадает даром.

**Воспитатель:** Есть слова, которые нельзя поставить на лестницу добрых слов. Это слова, сказанные без смысла и без пользы, и называются они пустыми словами. А еще, ребята, когда человек перестает слушать голос своей совести, его слова становятся черными. «Черные слова» — это те слова, которые ранят, обижают других людей. Давайте посмотрим, что бывает, когда человек говорит черные слова.

### Притча о добром слове

**Воспитатель:** Жил-был мальчик Антошка, который был добрым и веселым. Но случилось так, что он стал говорить грубые и злые слова. И он чувствовал, что это очень плохо, но ничего не мог с этим сделать. И был у него отец, которого очень огорчали злые и черные слова сына. Решил отец помочь сыну исправиться и сказал:

**Отец:** Сын мой! Прошу тебя забивать по гвоздю в столб каждый раз, когда ты, не сдержав гнева, произнесешь злое слово.

**Воспитатель:** В первый раз мальчик забил целых 12 гвоздей (показывается доска с вбитыми гвоздями). В течение следующих недель он старался сдерживаться, и количество забитых гвоздей уменьшалось день ото дня. Оказалось, что сдерживаться легче, чем забивать гвозди (показывается доска с меньшим количеством гвоздей).

**Воспитатель:** Посмотрите, сколько злых слов наговорил Антошка. И наконец наступил день, когда мальчик не забил в столб ни одного гвоздя. Тогда он пошел к своему отцу и сказал об этом.

**Антошка:** Отец, я сегодня не забил ни одного гвоздя!

**Отец:** Сын мой, я рад за тебя. И теперь даю другое задание: за каждое доброе слово вытаскивать по одному гвоздю из столба.

**Антошка:** Добрый день!

**Воспитатель:** Что с тобой случилось? Я от тебя давно не слышала ласковых, приветливых слов. Спасибо тебе, как приятно слышать их. И тебе, мой хороший, доброго дня.

**Антошка:** У меня получилось сказать добрые слова — пожелать доброго дня. Как много гвоздей еще осталось! Сколько злых слов я наговорил! Сколько людей обидел. Как же мне вытащить эти гвозди. Что же мне делать? Больше добрых слов я и не знаю.

**Воспитатель:** Кто же поможет нашему Антошке? Кто сможет научить его добрым словам?

**Дети:** Мы поможем ему! (Дети называют хорошие слова).

**Антошка:** Благодарю вас ребята, теперь я знаю много хороших слов, которые смогу сказать людям.

Шли дни за днями, на столбе гвоздей становилось все меньше и меньше (выставляется доска с одним гвоздем).

**Воспитатель:** И вот настал тот день, когда мальчик вытащил из столба последний гвоздь.

Антошка вытаскивает последний гвоздь. Столб со следами от гвоздей повернут к зрителям (Показывается доска с отверстиями от гвоздей).

**Антошка:** Отец! Отец! Я вытащил из столба все гвозди!

**Воспитатель:** Мудрый же отец подвел сына к столбу поближе и указал на многочисленные отверстия от гвоздей.

**Отец:** Сын мой, ты хорошо вел себя, но посмотри на эти отверстия в столбе. Когда ты с кем-то ссоришься, говоришь слова, которые могут сделать больно, ты наносишь собеседнику рану вроде этой. Неважно, сколько раз ты будешь просить прощения — рана остается. И как столб уже не будет новым, так и в сердце от грубого и злого слова появятся шрамы, словно от гвоздей.

**Антошка:** Отец, я постараюсь теперь говорить только хорошие слова, чтобы не ранить злым словом другого человека.

**Воспитатель:** Сейчас мы посмотрели с вами спектакль и узнали, что больно бывает не только телу от ударов, царапин и ссадин, но и сердцу от злых слов.

А я ребята знаю «золотое правило речи»! Хотите, скажу вам его? Вот это правило: «Думай, что говоришь».

**Воспитатель:** Как вы понимаете это правило?

**Дети:** Нельзя говорить злых и пустых слов.

**Воспитатель:** Как же мы должны поступать, чтобы своим словом не ранить других людей?

**Дети:** Говорить только хорошие слова; думать, прежде чем что то сказать.

**Воспитатель:** Слово человека должно быть всегда хорошим, и пусть в нашей жизни не будет места злым, черным и пустым словам.

Если кому-то поможет  
Доброе слово, улыбка твоя,  
Ты счастлив, что день  
Не напрасно был прожит  
Что годы живешь ты не зря!

А сейчас, ребята, **наступило время эксперимента**. Я покажу вам, как действуют злые и хорошие слова на человека.

**1 этап эксперимента** (для эксперимента берем 4 прозрачных стаканчика: 1. Васька — в воду добавляется йод в небольшом количестве; 2. Таня — простая вода; 3. Петя — простая вода; 4. Люба — «Белизна»).

**2 этап эксперимента:** Вот Васька, у него плохое настроение. Он подходит к Тане и обижает ее: говорит плохие слова, обзывается, толкает ее (жидкость из 1 стаканчика добавляется во 2 стаканчик). Наша Таня в ответ на его поведение отвечает так же. Получается, что она на зло отвечает злом.

**3 этап эксперимента:** (Воспитатель переливает жидкость из одного стаканчика в другой, показывает диалог между Васей и Таней). И смотрите, что получается: из красивой девочки, Таня становится некрасивой (демонстрируется 2 стаканчик, жидкость в котором стала темного цвета). Она потеряла мир в душе, радость, ей становится плохо, потому что зло всегда приносит мучение.

**4 этап эксперимента:** Что происходит дальше? Таня находится в плохом настроении и в этот момент к ней подходит Петя. И она ему говорит обидные

слова (жидкость из 2 стаканчика добавляется в 3 стаканчик; воспитатель, переливая жидкость из одного стаканчика в другой, показывает диалог между Таней и Петей).

**5 этап эксперимента:** Смотрите что происходит? И Петя тоже становится другим, некрасивым. (Демонстрируется 3 стаканчик, жидкость в котором также потемнела). Вот так действует зло, передаваясь от одного человека к другому. И нет этому конца.

**6 этап эксперимента:** Интересно, ребята, как вы думаете, есть выход из этой ситуации? Как прекратить зло? Я знаю, что выход есть. Среди нас есть люди, которые понимают, что победить зло злом невозможно. Сердца этих людей наполнены любовью. Их еще можно назвать «миротворцами». Смотрите, вот девочка Люба, Любовь (демонстрируется 4 стаканчик) Она увидела нашу Таню, которая обиделась, подходит к ней и говорит доброе слово.

**7 этап эксперимента:** (Из 4 стаканчика жидкость добавляется во 2 стаканчик; жидкость во 2 стаканчике становится прозрачной). И что происходит? Танино сердце успокаивается и очищается.

**8 этап эксперимента:** А потом Таня подходит к Пете и просит у него прощения.

**9 этап эксперимента:** Что происходит? Петя тоже изменился и стал чистым (из 2 стаканчика жидкость добавляется в 3 стаканчик, и жидкость становится прозрачной).

**10 этап эксперимента:** А что же Вася? Ему такие изменения в Тане и Пете не нравятся. Он с еще большей силой набрасывается на Любу. Как вы думаете, что будет? Станет Люба некрасивой? (Жидкость из 1 стаканчика добавляется в 4 стаканчик. Демонстрируется 4 стаканчик, жидкость осталась прозрачной). Нет, потому что Люба — сильная духом. Она понимает, что Васю надо пожалеть. Любить — это значит жалеть человека.

**11 этап эксперимента:** А зачем жалеть такого плохого Васю? — затем, что Вася заблудился. Вы слышали, наверное, как люди попадают в лес и не могут найти дорогу к дому? И с детьми такое случается. Вам жалко таких людей? Так и Вася заблудился, только не в лесу, а внутри самого себя, и ему нужно помочь. А как помочь? Сначала — успокоиться самому, а потом спросить Васю — у тебя все в порядке? Может быть, тебе нужна помощь? Очень часто такие люди очень одиноки, у них нет друзей. Достаточно улыбки, доброго слова, чтобы Вася стал добрым (жидкость из 4 стаканчика добавляется в 1 стаканчик и становится прозрачной).

**12 этап эксперимента:** Смотрите, все стали чистыми (демонстрируется 4 стаканчика с прозрачными жидкостями).

Но есть ситуации, когда необходимо защищаться от зла. Мы уже с вами говорили об этом — например когда происходит встреча с незнакомцами, или когда обижают слабого. Призываю вас быть осторожными и рассудительными, а как поступать в этом случае — мы поговорим в следующий раз.

## **Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с историей родного города**

---

**Головкина Галина Александровна**, воспитатель  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №6», г. Саров, Нижегородская область

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного гражданина России.

Одна из главных задач дошкольного воспитания — сформировать в душе ребенка твердые критерии добра и зла в самом эмоциональном и восприимчивом периоде детства, когда «сердца открыты для добродетели».

Мы живём в Сарове — удивительном городе со славным прошлым и значимым настоящим, городом духовных подвижников и научных умов, сумевшем совместить в себе духовный и научный мир. Наши воспитанники должны знать свою «малую Родину», и мы хотим поделиться своим опытом и находками.

**Цель работы:** воспитание духовно-нравственной личности ребенка средствами ознакомления с историей родного города.

Были поставлены следующие **задачи:**

1. Развивать познавательную активность детей в процессе ознакомления с историей своего города, достопримечательностями и людьми, прославившими его.

2. Развивать стремление отражать свои впечатления в художественно-речевом творчестве.

3. Воспитывать гуманные чувства, формируя доброжелательное и добродетельное поведение.

4. Повысить компетентность родителей в вопросах, связанных с историей родного города.

Организация работы опирается на **технология развития ценностных ориентаций, которая включает в себя следующие этапы:**

- знакомство с ценностью;
- осознание и проговаривание ценности;
- формирование навыка ценностного поведения.

На основе этой технологии были определены **направления работы:**

- знакомство с историей родного города;
- художественное творчество детей;
- тренировка в ценностном поведении.

Был разработан план. Работа по этим трем направлениям велась параллельно: на первом занятии знакомили детей с новым материалом, второе занятие — художественное творчество детей. Параллельно планировали акции и добрые дела.

### **Первое направление: Знакомство с историей родного города**

Все содержание работы было разделено по темам. Был разработан перспективный план работы по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста

с историей родного города— цикл тематических занятий по ознакомлению с историей родного города.

**Основные формы работы на первом направлении:**

• активные формы обучения (ресурсный круг, работа в парах, работа в микрогруппах);

- видеопрезентации, фрагменты фильмов
- чтение художественной литературы;
- прослушивание музыкальных произведений;
- дидактические игры;
- экскурсии и целевые прогулки;
- работа с картами, схемами, макетами.

Применялись **активные формы обучения — ресурсный круг, работа в парах, работа в группах**. К примеру, на занятии «Родники Сарова» после прочтения сказки «Две кринички» мы в ресурсном кругу активно обсуждали тему «Вера, надежда, любовь». Каждый ребёнок высказывал своё мнение, почему так назвали героев сказки, за какие качества.

Мы — педагоги и родители — в начале работы выбрали и изучили книги об истории города и саровского монастыря. Предпочтение отдаём произведениям саровских авторов (Подурец А.М. «Саров: памятник истории культуры, православия»; Летопись Серафимо-Дивеевского монастыря; Агапов А.А., «Саров прошлое и настоящее» и «Страницы жизни батюшки Серафима Саровского»; П. Тужилкин, «Сказ о Сарове»; С.Н. Никулина, «Добрый батюшка Серафим»).

Помощь в подборке литературного материала оказали детская городская библиотека им. А.С. Пушкина и библиотека Духовно-научного центра Свято-Успенского мужского монастыря «Саровская пустынь».

Начав свою работу, мы обнаружили, что дидактических игр на данную тему крайне мало. Поэтому мы создавали новые игры вместе с детьми и родителями — «Угадай саровскую колокольню», «Назови храмы Сарова», «Дорога к храму», «Путешествие по городу Сарову», «Жизненный путь Серафима Саровского», «Достопримечательности Сарова», «Мемо», бродилки «Прогулки по Сарову»; кроссворды, ребусы и другие.

В своей работе также используем видеопрезентации, фрагменты фильмов и мультфильмов (мультфильм о батюшке Серафиме Саровском; мультфильмы саровской православной гимназии «Настоятели», «Первоначальник»; презентации о жизни Серафима Саровского; фрагмент фильма «Место Господне — Саровский монастырь»; созданные родителями наших воспитанников презентации «Улицы города», «Известные люди»).

Для закреплений знаний о родном городе были продуманы детские и семейные маршруты. Наш детский сад находится в шаговой доступности от многих исторических объектов.

Маршруты детских экскурсий проходят в первой половине дня, нас сопровождают родители. После прохождения маршрута для закрепления знаний и формирования мыслительных операций дети отмечают на картах свой путь следования.

Семейные маршруты организуют родители в выходной день. Вместе мы посетили Ближнюю и Дальнюю Пустынки, Мордовский заповедник, Пещерный комплекс.

**Второе направление: художественное творчество детей**

К каждой теме были разработаны занятия с использованием проектной технологии, которая позволяет формировать у детей целостную картину мира.

**Основные формы работы на втором направлении:**

- составление лимериков;

- заучивание стихотворений;
- составление рассказов по серии картинок;
- составление описательного рассказа по портрету;
- составление описательного рассказа по системному оператору;
- художественная деятельность детей

Так, беседа с детьми о родном городе, мы составляли лимерики о Сарове. Знакомясь с детством Серафима Саровского, дети заучивали отрывок из стихотворения «Чудотворец» Т. Шарыгиной с использованием схематизации текста, а также составляли синквейн о монастыре. Рассказывая детям о пустынножительстве Серафима Саровского, мы составляли описательные рассказы по портрету с использованием алгоритма.

**Итогом нашей работы по второму направлению стала презентация книги «Мы — саровчане»**, в которой собраны детские рассказы, стихи, синквейны, рисунки и аппликации. Дети с удовольствием знакомили со своей книгой воспитанников старшей группы, родителей и педагогов детского сада. В книге дети рассказывают про технологию составления загадок и приводят свои загадки; про технологию составления лимериков и делятся своими считалками, стихами, синквейнами. В книге также собраны отзывы детей — можно увидеть их переживания, отношение к историческим событиям.

### **Третье направление: тренировка в ценностном поведении**

На данном этапе происходит осуществление ценностного выбора в реальных ситуациях, что позволяет перевести полученные знания в практическую деятельность детей. Мы с детьми ставили сказки для малышей, делали им подарки, проводили акции «Рождественский подарок другу» (для детей, попавших в трудную жизненную ситуацию), «Пасхальное поздравление», «Пасхальные дни милосердия», «В гости к малышам», «Радость моя» и так далее.

Очень значимым мы считаем вовлечение родителей в нашу работу. В начале работы мы провели анкетирование, которое показало, что у самих родителей недостаточно знаний об истории города, и они выразили желание узнать больше о вотчине батюшки Серафима. Для родителей были подготовлены консультации, папки-передвижки. Повысил интерес к нашей работе и семинар-практикум, на котором дети обучали родителей составлению синквейнов о монастыре, а также цикл совместных занятий детей и родителями «История родного Сарова», презентация книги «Мы — саровчане!».

### **Результаты работы**

Тесное взаимодействие между собой субъектов воспитательного процесса (воспитатель, дети, родители) в разных видах деятельности позволило оптимально решать задачи по формированию духовно-нравственных ценностей и **достичь следующих результатов:**

- дети: расширили знания об истории города, стали более внимательными, заботливыми, добрыми по отношению к окружающим;
- родители: возрос интерес к изучению истории родного города, ушёл формализм в общении с педагогами и детьми;
- в группе: пополнилась предметно-развивающая среда, методическая копилка.

**Результатом** накопленного опыта стала разработанная программа «Мы — саровчане».

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### Раздел 7.

Образовательные и воспитательные программы, реализуемые в дошкольных образовательных организациях	
<b>Бухарева Е.Б., Пивикова А.И., Щукина О.А., Серова О.Ю.</b> Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мы — россияне, мы — нижегородцы»	3
<b>Нестерова Л.Ю., Антонова Е.Ф.</b> Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры через православные традиции русского народа»	41
<b>Кармаева О.В.</b> Дополнительная общеразвивающая программа для детей старшего дошкольного возраста «Крупеничка»	61
<b>Кривошлыкова М.А.</b> Дополнительная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «По родной земле на птичьем крыле» (для детей 6-7 лет)	106
<b>Бадаева М.О.</b> Рабочая программа духовно-нравственного развития и православного воспитания дошкольников «Навстречу вере и добру»	113
<b>Латынцева Г.Б.</b> «Город мастеров» (рабочая программа по дополнительному образованию для детей старшего дошкольного возраста)	129
<b>Дряпак В.А.</b> Парциальная программа духовно-нравственного воспитания «Откройте сердца для добродетели» (для детей старшего дошкольного возраста)	142
<b>Шнейдер Г.И.</b> Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Родничок» (для младших дошкольников 3-4 лет)	163
<b>Подерина О.В.</b> Дополнительная общеразвивающая программа «Люблю свой край — люблю Россию» для детей от 5 до 7 лет	171
<b>Зимовец Е.Г.</b> Рабочая программа воспитателя по духовно-нравственному развитию и православному воспитанию «Навстречу к вере и добру» (в средней группе детей 4-5 лет)	182
<b>Струговщикова С.А.</b> Программа духовно-нравственного воспитания дошкольников на основе православных традиций хоперского казачества «Наш родной Хоперский край» (для детей 5-7 лет)	190
<b>Григорьева М.Н.</b> Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа духовно-нравственного воспитания «Родники добра» (для детей 5-7 лет)	200

### Раздел 8.

Особенности организации проектной деятельности в дошкольной образовательной организации	
<b>Порошина Л.В.</b> Проект «Защитник земли русской — князь Александр Невский»	234
<b>Севернинова М.В.</b> «Совесь, благородство и достоинство — вот оно, святое наше воинство» (проект по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию старших дошкольников)	246
<b>Довыдова О.Ю.</b> Проект по созданию условий для духовно-нравственного развития детей старшего дошкольного возраста «Приобщение к материальной и духовной культуре своего народа»	258
<b>Дряглова М.Г.</b> Проект «Влияние устного народного творчества на развитие речи детей раннего возраста»	264



<b>Мосина О.В.</b> «Русская сказка — душе и сердцу ласка!» (творческий проект по приобщению старших дошкольников (5-6 л.) к культурному наследию)	<b>270</b>
<b>Носова И.А.</b> Проект использования технологии правополушарного рисования при формировании бережного отношения к природе родного края	<b>276</b>
<b>Хоботнева О.Н.</b> «В мир музыки и театра через сказку о добре и зле» (исследовательский творческий проект)	<b>280</b>
<b>Шурова П.А.</b> «Сказки Сергея Козлова о природе» (духовно-просветительский проект природосберегающей (экологической) направленности для детей старшего дошкольного возраста)	<b>293</b>

## Раздел 9.

### Методические разработки и рекомендации по организации культурно-просветительской деятельности в дошкольной образовательной организации

<b>Самарцева О.В.</b> «Семейная культура и традиции» (методические рекомендации по приобщению дошкольников к истокам народной культуры и традициям духовно-нравственного воспитания в семье)	<b>306</b>
<b>Щучкина М.Л., Амеличкина Е.Е., Овсова И.Ф.</b> Студия семейного воспитания «Росток»	<b>318</b>
<b>Коробашкина Е.В.</b> «Расскажем детям о войне» (методические разработки)	<b>327</b>
<b>Виклис М.В.</b> Конспект непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками подготовительной группы по мотивам притчи «О добром слове»	<b>343</b>
<b>Головкина Г.А.</b> Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с историей родного города	<b>347</b>



**Благотворительный фонд преподобного Серафима Саровского**

Сборник образовательных программ  
по духовно-нравственному развитию детей и молодежи:  
материалы конкурса «Серафимовский учитель — 2021»

Том III



Отпечатано в типографии ООО «Юнион Принт»,  
603022, Нижний Новгород, Окский съезд, 2.  
Тираж 1000 экз.



**Тропарь прп. Серафиму,  
Саровскому чудотворцу,  
глас 4**

От юности Христа возлюбил еси, блаженне, и, Тому Единому работати пламенно вожделев, непрестанною молитвою и трудом в пустыни подвизался еси,

умиленным же сердцем любовь Христову стяжав, избранник возлюблен Божия Матере явился еси. Сего ради вопием ти: спасай нас молитвами твоими,

Серафиме, преподобне отче наш.

