



СБОРНИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ
РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Материалы конкурса
«Серафимовский учитель —
2023/2024»

Выпуск 13

Том I

Нижний
Новгород
2024

Возлюбленные о Господе братья и сестры!

Сегодня мы переживаем очень непростое время. Два братских народа оказались втянуты внешними силами в кровопролитный конфликт. По ту и другую сторону льется кровь, гибнут люди. Однако развязавшие это противостояние силы преследуют гораздо более серьезные цели. Выступая с докладом на пленарном заседании Архиерейского совещания Русской Православной Церкви в Свято-Троицкой Сергиевой лавре 19 июля 2023 года, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл рассказал о своем видении причин нынешнего вооруженного конфликта на Украине. Предстоятель Русской Православной Церкви выразил убеждение, что нынешнее вооруженное противостояние «является отражением более глобального столкновения цивилизаций» — «той, которая все больше уходит от Богом заповеданных устоев жизни, и той, которая стремится сохранять их, несмотря на многолетние усилия, предпринимаемые против этого идеологами апостасии». Современный западный мир все дальше и дальше отходит от ценностей христианства, от вековых устоев традиционной религиозно-нравственной культуры, воплощением чего стали события на Украине.

В нынешних условиях перед системой образования встает масштабная задача — вернуть на главенствующее место воспитание. Решение этой задачи предполагает понимание того, что воспитание осуществляется в первую очередь через освоение в процессе обучения знания, формирующего цивилизационное мировоззрение. Многие работы участников педагогического конкурса «Серафимовский учитель» представляют опыт воспитывающего обучения.

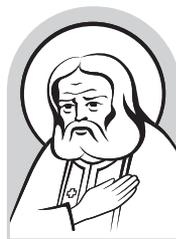
Воспитание гражданина — непростой, но благодарный труд. «Сегодня мы сражаемся, чтобы никому и никогда не пришло в голову, что Россию, наш народ, наш язык, нашу культуру можно взять и вычеркнуть из истории», — сказал Президент России Владимир Путин, объявляя о приеме в состав Российской Федерации четырех новых субъектов.

Не менее важным направлением воспитания является формирование у ребят сознания наследников. От прежних поколений наследник принимает наследственные задания сохранять, умножать, защищать переданное им достояние. Авторы конкурсных работ представили богатый опыт воспитания настоящих патриотов нашего Отечества, включающихся в созидательный труд, приобретающих активную гражданскую позицию.



**Митрополит Нижегородский и Арзамасский
ГЕОРГИЙ**

Благотворительный фонд
преподобного Серафима Саровского



СБОРНИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Материалы конкурса
«Серафимовский учитель — 2023/2024»

Выпуск 13

Том I

Нижний Новгород
2024

УДК 371
ББК 74.200.51
С23

Под общей редакцией
кандидата педагогических наук **О. Ю. Бараевой**

Составитель **Е. Е. Решетова**
Редакторы **М. А. Гришин, О. Г. Воротникова**

Рецензенты:

Швецов М.Н. — ректор Марийского государственного университета, доктор экономических наук, кандидат педагогических наук

Тарасов С.И. — старший советник юстиции, государственный советник Российской Федерации II класса, ведущий менеджер АНО «Управляющая компания по развитию Саровско-Дивеевского кластера»

протоиерей Василий Спирин — первый проректор Нижегородской духовной семинарии



При поддержке АНО «УК «Саровско-Дивеевский кластер»»

С 23

Сборник образовательных программ по духовно-нравственному развитию детей и молодежи: материалы конкурса «Серафимовский учитель — 2023/2024». Выпуск 12 / Под общ. ред. О. Бараевой. — В 3-х т. — Т. 1. — Нижний Новгород, 2024. — 352 с.

Трёхтомник содержит проекты и программы патриотического и духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, а также разработанные и апробированные материалы к преподаванию учебных предметов и предметных областей на всех уровнях современного образования. Материалы публикуются по итогам педагогического конкурса «Серафимовский учитель — 2023/2024».

Представленные практики библейского осмысления содержания образования, а также методические разработки тематических мероприятий, основанные на культурно-историческом наследии России, позволят значительно обогатить образовательный процесс и реализовать его воспитательный потенциал.

ISBN 978-5-6050622-9-5

© Благотворительный фонд
преподобного Серафима Саровского, 2024 г.
© АНО «ПЦ «Логос»», 2024 г.
© М. Гришин — редактура, дизайн, верстка, 2024 г.

Образовательные и воспитательные методики для различных целевых групп, построенные на использовании краеведческого материала

Разработка на основе краеведческого материала «Дорогою добра»

Алексеенко Ирина Ивановна, учитель истории и обществоведения

Государственное учреждение образования «Средняя школа №12 г. Жлобина», Гомельская область, Республика Беларусь

Важным фактором реализации духовно-нравственного воспитания в моей практике является взаимодействие нашей школы с Белорусской Православной Церковью на основе программы сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью.

На основе работы в качестве руководителя музея православия я представляю часть моей работы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию в средней школе №12 г. Жлобина Гомельской области Республики Беларусь.

В ГУО «Средняя школа №12 г. Жлобина» работа по сохранению православного исторического наследия и традиционных культурных ценностей Жлобинщины, нашей родной Беларуси ведётся на основе плана сотрудничества с православным приходом храма во имя святителя Василия Великого.

Жлобинщина, как и вся белорусская земля, имеет многовековые православные традиции. Обращение к православной религии на уроках и факультативных занятиях недостаточно раскрывает тему христианской религии, православных традиций, обрядов. Чтобы ближе узнать историю православия на Жлобинщине, расширить своё представление о православии, мы занимаемся исследовательской деятельностью на основе материалов музея, посещаем православные храмы. Деятельность музея является частью работы по духовно-нравственному воспитанию в школе.

Проект «Дорогою добра» создан на основании анализа работы государственного учреждения образования «Средняя школа №12 г. Жлобина» и школьного краеведческого музея истории православия. Целью данной работы является популяризация духовного наследия малой Родины.

Музей православия — основа духовно-нравственного воспитания

Образовательный процесс в нашей школе тесно связан с работой музея православия. Материалы музея мы используем на уроках, на занятиях в объединении по интересам «Краеведение», факультативных занятиях «Основы православной культуры». На основе материалов музея учащиеся пишут исследовательские работы. При написании работ большое внимание уделяется истории православия на территории Беларуси, Жлобинщины и национальным святыням.

Экскурсоводы проводят экскурсии по экспозициям музея. Музей посещают как учащиеся нашей школы, так и ребята из других учебных заведений.

В процессе работы мы используем разные формы сотрудничества школы, церкви и семьи. Это беседы со священнослужителями, экскурсии в православные храмы города и района — Свято-Троицкий, Серафима Саровского, Василия Великого, Покрова Божьей Матери в городском посёлке Стрешин, а также в храм Всех Святых в деревне Пиревичи.

Совместно со священнослужителями мы проводим мероприятия — праздник Покрова Пресвятой Богородицы, Рождественские встречи, пасхальный фестиваль. На основе музея в нашей школе периодически проводятся районные Покровские Чтения.

Встречи со священнослужителями остаются в памяти ребят. После одной из встреч ученица написала: «Эти встречи необходимы, они обогащают нас духовно. После встреч со священником хочется посетить храм» (Валентина Шкода).

Стало доброй ежегодной традицией проводить на основе музея в марте праздник православной книги. Ученики сами читают молитвослов на старославянском языке, знакомятся с книгами XVII-XVIII веков из коллекции музея. По материалам экспозиции православных молитвословов ребята провели исследование «Страницы, пережившие столетия».

Посредством работы учащихся с материалами музейного фонда, экскурсионной деятельности, встреч со священнослужителями мы приобщаем наших ребят к православной культуре Жлобинщины, родной Беларуси.

Роль поисково-исследовательской деятельности в духовно-нравственном воспитании учащихся

За время существования музея накоплен богатый материал, который не только экспонируется, но и сам является объектом исследовательской деятельности. Тема православной культуры особенно интересна старшеклассникам, которые по мере взросления становятся более рассудительными и уже философски смотрят на многие явления жизни.

В музее достаточно материала для написания исследовательских проектов по различным аспектам православной культуры. Хочется отметить, что материал экспозиций музея православия является бесценной основой для написания творческих работ, рефератов, исследовательских проектов. В музее хранятся бесценные реликвии: патриаршие грамоты митрополита Филарета (награждён протоиерей Константин Менько), письма Иоанна Маслова протоиерею Константину Менько, православные молитвословы XVIII-XXI веков, рукопись диссертации К. Менько на степень кандидата богословских наук и ряд других ценных экспонатов.

Одним из ценнейших экспонатов музейной экспозиции является написанная на доске икона Богоматери. Учащиеся провели исследование об этой иконе, написали работу «Сила Веры» (об истории семьи Бендяго Е.Г. и иконы) и сделали свой вывод о принадлежности иконы к гомельскому типу иконописи.

На основе материалов музея написаны такие исследовательские работы, как «Колокола православных храмов Жлобинщины», «Живое слово мудрости духовной» (о деятельности православных священнослужителей в 70-80-е годы XX века), «Народная икона Гомельщины», «Страницы, пережившие столетия...».

Большое место в исследовательской деятельности занимает тема Великой Отечественной войны. Учащиеся заинтересовались темой помощи священнослужителей мирному населению, партизанам в годы войны. Они рассмотрели

положение православных церквей на Жлобинщине, вклад православных священников в дело Великой Победы. На основе работы учащихся была проведена исследовательская работа «Крестный путь православных священников Жлобинщины в годы Великой Отечественной войны». Учащиеся школы и руководитель музея стараются принимать активное участие в конкурсах, конференциях, а также в ставших популярными в настоящее время различных чтениях.

История православия Жлобинщины в музейных экспонатах

Необходимо отметить, что пополнение экспозиций музея — это достаточно кропотливая работа. Она объединяет всех — родителей, учащихся, учителей, жителей города и священнослужителей.

Сбор материалов для музея православия проходит в период проведения летних экспедиций по деревням Жлобинского района, также во время посещения храмов города Жлобина и района. Большой вклад в пополнение фондов внесли представители Гомельской епархии — иерей храма во имя святителя Василия Великого Вячеслав Рябица и клирик храма в честь Святой Живоначальной Троицы Павел Кулиш. Огромную помощь в пополнении фондов оказали жители деревень Ляды, Отрубы и Кабановка, а также посёлка Стрешин Жлобинского района.

Так, житель деревни Радуша Александр Киеня передал в фонд музея молитвослов XVIII века, жительница деревни Ляды Анна Алексеевко — молитвослов XIX века. Иерей Вячеслав Рябица также передал в дар музею молитвослов XVIII века. Мы можем утверждать, что в музее собрана достойная коллекция православных молитвословов.

Не остаются в стороне и родители учащихся — они также оказывают посильную помощь в сборе материала для нашего музея. Музей пополняется новыми экспонатами — это тканые полотенца, иконы, молитвословы, культовые предметы из жлобинских храмов. Учащиеся и их родители передают в дар музею дорогие семейные реликвии. Мы, организаторы музея, принимаем эти христианские ценности и обязуемся их сохранить.

Бесценными экспонатами музея являются православные иконы. Большинство из них занимало почётное место в домах наших предков, а по истечении времени их передали в музей. Иконы были переданы из храмов в честь Святой Живоначальной Троицы и во имя святителя Василия Великого. Часть икон написана на доске без левкаса, а некоторые, вероятнее всего, изготовлены на фабрике.

Благочинный Жлобинского округа протоиерей Алексей Смотрицкий посетил музей православия и передал в дар музею дароносицу. Отец Алексей подчеркнул, что дароносица имеет особое значение и к ней нужно относиться бережно и с благоговением.

Достойное место в музее занимают Царские врата, переданные из храма во имя Василия Великого города Жлобина. Также среди экспонатов можно отметить купол, который венчал данный храм. Огромный вклад в пополнение фонда внесли родственники протоиерея храма в честь Святой Живоначальной Троицы Константина Менько, особенно его дочь Евгения Коновалова.

К наиболее ценным и интересным экспонатам можно также отнести букварь Д.И. Тихомирова «Азбука совместного обучения», изданный в 1914 году. В нём буквы алфавита сопоставлены с поучительными краткими рассказами из Священного Писания. По букварю дети познакомились с главными праздниками православных христиан (передан в дар из библиотеки К. Менько).

Каждый экспонат имеет свою историю, каждый по-своему дорог прежним владельцам. Свою историю имеет и икона Божией матери «Умиление», которую нам передали от Евдокии Герасимовны Бендяго, отселённой после Чернобыльской катастрофы из деревни Буда Хойникского района.

Каждый экспонат занимает достойное место в экспозициях музея.

Православные иконы

Основной составляющей экспозиции является образ Иисуса Христа.

Данная экспозиция также подчёркивает почитание Богоматери. Представленные здесь иконы — «Жировичская Богоматерь», иконы Богоматери «Знамение», «Троеручница», Владимирская — являются наиболее почитаемыми среди белорусов образами, связанными с различными событиями нашей истории. О традициях народного почитания Богородицы напоминают предметы декоративно-прикладного искусства (шитые иконы из бисера, эмалевые образки).

В экспозиции присутствуют иконы святых, наиболее любимых народом: Николая Чудотворца, Георгия Победоносца.

Православные храмы Жлобинщины

В экспозиции представлены фотографии православных храмов Жлобина и района: Святой Живоначальной Троицы, Всех Святых в д. Пиревичи, Стрешинского Свято-Покровского храма, Серафима Саровского, а также изготовленные учащимися макеты храмов.

Экскурсоводами подготовлен материал по истории храмов, об их архитектурных особенностях. Так, в Свято-Покровском храме в п. Стрешин с 1807 года, с даты основания храма, сохранены все архитектурные формы.

Ребята отмечают архитектурные особенности храма во имя Серафима Саровского, возведенного в г. Жлобине в 2012 году по благословиению митрополита Нижегородского и Арзамасского Георгия.

Уголок протоиерея жлобинского Свято-Троицкого храма Константина Менько

Отдельное место в экспозиции музея отведено священнику Свято-Троицкого храма протоиерею Константину Менько. Он прошёл войну, после войны работал счетоводом в колхозе, позже закончил Минскую духовную семинарию. С 1972 по 1991 г. возглавлял Жлобинский Свято-Троицкий приход. Отец Константин был образованным человеком, хорошо владел немецким и польским языками, защитил диссертацию на степень кандидата богословия. Пастырь в своих духовных наставлениях писал: «Если хочешь следовать заветам Божиим, то всемерно старайся спасти людей от пороков и старайся за нечестивых и заблудших». За служение Богу отец Константин был представлен к высоким наградам — сану протоиерея, патриаршей грамоте, митре.

Семья пастыря Константина Менько свято хранит память о нем. Дочь отца Константина, Евгения Константиновна, передала в дар музею кисет с иконой Божией Матери, с которым отец прошёл всю войну, патриаршую грамоту «Благословение за усердные труды во славу святой церкви» патриарха Тихона с нагрудным знаком, архиерейскую грамоту, рукопись работы на степень кандидата богословских наук и ряд других экспонатов.

В музее хранится открытка-поздравление 1976 года с Христовым Воскресением от архимандрита Иоанна.

В фонде музея представлены патриаршие грамоты 1983 и 1985 годов, которыми был награждён священник К. Монько. Награждение патриаршими грамотами производится указом Святейшего Патриарха Московского и всея Руси. Грамоты подписаны патриархами Филаретом и Пименом, это — признание личного вклада в достижение Победы и многолетнего патриотического служения.

Константин Монько награждён почетной грамотой за участие в деятельности советского Фонда мира в 1989 году. Отрадно отметить, что в период жёсткого атеизма протоиерей К. Монько одинаково был предан служению Родине и Церкви.

Деятельность протоиерея Константина Монько отражает жизнь священнослужителя в советское время. Хочется отметить, что сама его жизнь уже была подвигом: служить людям, нести веру и свет в непростое время атеизма. Это и есть человеческий подвиг во имя нашей жизни.

Православные молитвословы

В экспозиция представлены молитвословы с XVII столетия. Экспонаты были переданы прихожанами и священнослужителями из приходов храмов города Жлобина.

Первым экспонатом нашего музея был молитвослов XVII-XVIII вв., который хорошо сохранился до наших дней. Страницы не ветхие, но переплет отсутствует. Текст напечатан на церковнославянском языке красным и черным цветом.

На примере молитвослова экскурсанты могут увидеть, что такое «красная строка», «инициалы».

В молитвослове XVIII в., также изданном на церковнославянском языке, в тексте молитвы на первой странице упоминается царствовавшая в то время императрица Екатерина II. Молитвословы более позднего периода и современные переданы в дар музею жителями деревень Ляды, Кабановка и Отрубы.

У заинтересованных учащихся школы есть возможность работать с первоисточниками, они сами пытаются делать первые шаги, и это их первые исследования.

Церковный инвентарь из храма святителя Василия Великого

По просьбе жителей г. Жлобина и по благословению преосвященного Стефана, епископа Гомельского и Жлобинского, была организована религиозная община прихода храма во имя святителя Василия Великого. После грандиозной реконструкции в школьный музей из храма были переданы подсвечник, кадило, купол храма, купель для крещения и другие экспонаты.

Экскурсанты имеют возможность познакомиться с особенностями храмовой жизни, церковными обрядами.

Храм святителя Василия Великого — единственный, который действовал в г. Жлобине в 70-90-е годы XX века. Все, кто проходил обряд крещения, были крещены в купели, находящейся в нашем музее. Одним из ярких экспонатов музея православия являются Царские врата, которые также раньше находились в это храме.

Церковная утварь, переданная из храма, неизменно вызывает открытый интерес наших посетителей.

Однозначно, музей не должен быть просто местом накопления предметов старины. На него возложено множество функций: сохранение исторического

наследия, воспитание подрастающего поколения и так далее. Поэтому двери нашего музея открыты всегда, и мы по-христиански гостеприимно встречаем гостей.

При музее работает объединение по интересам «Краеведение». В течение учебного года ведется поисково-исследовательская работа: мы изучаем литературу, архивы музея, посещаем храмы, встречаемся со священнослужителями, прихожанами, старожилами. Таким образом, экскурсоводы нашего музея — непосредственные участники событий, принимающие участие в сборе и обработке информации.

Методическая разработка интегрированного классного часа, посвящённая строительству Сурского и Казанского оборонительных рубежей

Андреева Татьяна Валерьевна, Ананьева Ираида Александровна,
учителя математики

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Траковская средняя общеобразовательная школа», с. Красноармейское,
Красноармейский район, Чувашская Республика

«Это страшный подвиг»: особое событие в истории чувашского народа»

Психолого-педагогические принципы классного часа: субъектная позиция обучающихся; развивающий характер обучения на классном часе; непрерывность исторического, географического и математического образования; коммуникативная направленность форм обучения.

Цели классного часа: организовать продуктивную деятельность учащихся, направленную на достижение следующих целей:

В направлении личностного развития: воспитание любви к своей малой Родине, её истории, готовности к служению Отечеству и его защите; умения ясно, точно и грамотно излагать свои мысли, контролировать процесс и адекватно оценивать результат своей учебной деятельности; расширение кругозора учащихся, способствование развитию потребности в самообразовании.

В метапредметном направлении: формировать общих способов интеллектуальной деятельности, являющихся основой познавательной культуры; показывать связь математики с жизнью; прививать навыки исследовательской деятельности; способствовать повышению коммуникативной культуры учащихся, умению в ходе обсуждения поставить цель, обсудить план, определить последовательность своих действий на каждом этапе классного часа.

В предметном направлении: обобщение и систематизация знаний по темам курса математики 5-11 классов и о трудовом подвиге строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей через решение практико-ориентированных задач; умение применять математические знания к решению нестандартных задач, а также в смежных дисциплинах и повседневной жизни; привитие интереса к изучению предметов «История», «География» и «Математика», формирование готовности к непрерывному историческому, географическому и математическому образованию.

Задачи классного часа: повторить основные методы решения задач; повторить материал трудового подвига строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей, необходимый для выполнения заданий; выполнить разноуровневые задания по теме; обосновать связь темы классного часа с реальной жизнью.

Предметные: погрузить детей в атмосферу военного времени; расширить знания обучающихся о малой Родине в 1941-1945 гг., о трудовом подвиге строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей; пробудить интерес к изучению исторического прошлого нашей малой Родины.

Личностные: воспитывать у обучающихся благодарной памяти о простых советских людях, победивших фашизм, чувства гордости за свою малую Родину и страну, уважения к подвигам героев, героев-земляков Великой Отечественной войны и чувства гордости за них, уважения и благодарности к ветеранам Великой Отечественной войны, строителям Сурского и Казанского оборонительных рубежей, честности, благородства, сострадания; обеспечить преемственность героических традиций старших поколений для обеспечения счастливого будущего своей Родины; содействовать воспитанию патриотизма и любви к своей малой Родине.

Метапредметные: развивать интерес к изучению истории, географии и математики, выявлять связь этих предметов; расширять область знаний, обогащать словарный запас обучающихся.

Основные принципы работы:

1. Принцип вариативности.
2. Принцип сотворчества.
3. Принцип созидательной творческой деятельности.
4. Принцип гуманизма.

Тип классного часа: классный час с применением интеграции смежных дисциплин «История», «География» и «Математика».

Используемое оборудование: ПК, проектор, интерактивная доска, презентация, карта, карточки-слайды с заданиями.

Разработка классного часа

I этап (организационно-мотивационный)

Цель: постановка темы, цели и мотива классного часа.

Деятельность учителя: приветствует ребят, спрашивает о самой знаменательной дате в истории нашей Родины и вместе с ребятами определяет, что сегодняшний классный час будет посвящён малой Родине, трудовому подвигу строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей и Великой Отечественной войне. Далее учитель спрашивает: «На доске у нас висит карта Республики Чувашии, соответственно и тема классного часа будет связана с нашим родным краем. О чём говорит вам Вечный огонь? Как, используя математику, можно повторить некоторые исторические факты или узнать что-то новое из истории Великой Отечественной войны?». По ответам ребят учитель определяет вместе с ними тему, цель и задачи классного часа.

Учитель: «В жизни каждого из нас есть праздники и памятные даты, которые имеют особое значение. Но бывают случаи, когда грань стирается, личное становится общим, общее воспринимается как очень близкое, очень личное. 9 Мая, День Победы — пример такого праздника. Это наш общий праздник — каждого из нас, всех российских семей. Естественно, у каждого из нас есть и собственное отношение к этому празднику. И, как правило, это связано с нашими близкими родственниками — дедами, прадедами, которые воевали, прошли через горнило войны — и с нашей малой Родиной.

На доске вы видите следы лаптей — значит мы сегодня отправимся по следам. А по чьим именно следам, я предлагаю вам узнать самим. Для определения нашего маршрута я хочу познакомить вас с отрывками стихотворения.

Деятельность учеников: приветствуют учителя, отвечают на вопросы учителя и определяют, какому знаменательному событию будет посвящён классный час и что, решая задачи на историческую и географическую темы, мы можем узнать дополнительно о малой родине в годы Великой Отечественной

войны, о трудовом подвиге строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей.

В качестве домашнего задания дополнительно учащимся было задано провести мини-исследования по темам и составить математические задачи по исследуемому материалу:

1. «По следам строителей Казанских и Сурских оборонительных рубежей».
2. «Памятники строителям Сурского рубежа».
3. «Награды, которых удостоены строители Казанских и Сурских оборонительных рубежей».
4. «Из воспоминаний строителей Казанских и Сурских оборонительных рубежей».

Учащиеся читают по очереди стихи:

Октябрь шёл сорок первого,
И рвался враг к Москве...
Осталось мало целого
На выжженной траве...

Чтоб города поволжские
От войск тех защитить,
Задания кремлёвские
Пришли: окопы рыть.

Прошла мобилизация
В Чувашской АССР.
Вдоль всей Суры дистанция,
Велик её размер.

К Казани и к Ульяновску
Нельзя врага пускать!
И в Ядринском, Алатырском
Районах тишь да гладь

Сменились на упорные
Копание и труд...
В леса, поля просторные
Фашисты не пройдут!

Вгрызались в земли сурские
Чуваши и мордва,
Мари, татары, русские,
Одетые едва.

В лаптях, киркой, лопатой
Орудя всерьёз,
Подростки неженатые
И женщины: до слёз,

До боли, мёрзнув, мучаясь,
Работали они,
Чтоб армия могучая
Сражалась в эти дни.

(Серж Эсьмонт).

Учитель: Ребята, вы прочитали очень трогательные строки, согласны? Теперь я предлагаю вам назвать тему нашего классного часа, о чём мы будем говорить?

Это строки из стихотворения Сержа Эсьмонта (Сергея Тихонова), посвященные сестре бабушки, уроженке д. Б. Бикшихи Канашского района Чувашской Республики Тихоновой Марии Тихоновне, которая участвовала в строительстве Казанских рубежей.

Учащиеся: Тема нашего классного часа — «Это страшный подвиг»: особое событие в истории чувашского народа. По следам строителей Казанских и Сурских рубежей».

II этап (актуализация знаний и умений + практическая деятельность)

Цель: повторение основных знаний и умений, необходимых для выполнения заданий (через работу, в которую включены элементы, использующиеся далее на классном часе).

Учитель: Указом Главы Чувашии Олега Николаева в Чувашии был объявлен Год трудовой доблести строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей. Так республика отметила юбилейную дату — 80-летие с начала строительства всечувашского объекта обороны.

Сурский и Казанский рубежи для обороны от фашистских захватчиков строились в Чувашии с 28 октября 1941-го по 21 января 1942 года. По информации Государственного архива современной истории Чувашии, на строительстве рубежей трудились около 200 тысяч человек. Это треть трудоспособного населения республики по состоянию на 1 октября 1941 года.

Важная роль укреплений

Осенью 1941 года, когда враг уже был под Москвой, руководство СССР приняло стратегическое решение. В случае, если немцы пройдут вглубь нашей страны, им должны помешать оборонительные рубежи в глубоком тылу на берегах рек. Так появились Сурский оборонительный рубеж и Казанский обвод. Они должны были задержать гитлеровские войска на подступах к Казани, Куйбышеву и Ульяновску.

На территории Чувашской АССР прошли линии двух оборонительных рубежей — Сурского и Казанского. В соответствии с указанием ГКО от 16 октября 1941 г. СНК Чувашской АССР и бюро Чувашского обкома ВКП(б) приняли постановление, согласно которому было необходимо «мобилизовать с 28 октября 1941 года для проведения работ по строительству на территории Чувашской АССР Сурского и Казанского оборонительных рубежей население республики не моложе 17 лет, физически здоровых».

Сегодня мы с вами пройдем по следам строителей Казанских и Сурских оборонительных рубежей.

Как вы видите, на доске изображены следы, но это не простые следы: на каждом отпечатке лаптей написаны цифры, каждая из этих цифр говорит о каком-либо факте истории строительства.

Учащиеся будут выходить к доске и, сняв «след», попытаются разгадать тайну этих чисел.

1. 171 450 рабочих трудились при строительстве оборонительных рубежей.
2. На 380 км растянулось расстояние оборонительных рубежей.
3. На всей протяженности рубежей было построено 1 600 огневых рубежей.
4. Вырыто 1 500 землянок.
5. Вырыто 80 км окопов.

6. Организовано 6 участков военно-полевых строителъств: 4 по Сурскому рубежу, в центрах — г. Ядрин, г. Шумерля, с. Порецкое и г. Алатырь; 2 по Казанскому рубежу — в с. Октябрьское и с. Янтиково.

7. Всего было выкопано около 5 миллионов грунта.

8. Ширина рвов составляла 4-5 метров, глубина — 6 метров.

Продолжим наше путешествие.

Следы строительства рубежей сохранились и по сегодняшний день.

В честь героических строителей Сурских и Казанских рубежей воздвигнуты памятники.

1. Первый памятник строителям Сурского рубежа был поставлен в 2002 году в Мордовии недалеко от поселка Ясная Поляна в 100 метрах от моста через Суру.

2. В 2010 году на границе Октябрьского и Карабашского сельских поселений Марпосадского района состоялось торжественное открытие обелиска в честь Казанско-Сурского оборонительного рубежа.

3. В 2015 году жители села Порецкого в Чувашии тоже решили таким же образом обессмертить подвиг тружеников рубежа. Инициатором стал районный Совет ветеранов войны и труда и Порецкое отделение ветеранов Великой Отечественной войны и военной службы. Таким образом они отметили 70-летие Победы. Кстати, автором эскизного проекта стал житель Новочебоксарска художник Александр Ильин, уроженец Порецкого района.

4. В 2014 году в Республике Татарстан (Спасский район, город Болгар, пересечение ул. Лихачева и ул. Смирнова) открыт памятник «Казанский обвод».

5. Многие строители удостоены различных наград, в том числе и медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»

6. В газете «Красная Чувашия» был опубликован список награжденных от 18 марта 1942 года — 234 человек.

Информация о строительстве оборонительных рубежей долгое время содержалась в секрете, и многие документы стали достоянием общественности только в последние годы. К сожалению, самих строителей уже не осталось в живых — слишком много времени прошло.

Мы сегодня познакомились с большим объёмом исторической информации, теперь переходим к географии рубежей.

Посетим Сурский и Казанский оборонительные рубежи, а также решим тематические задачи по данному материалу.

У вас на партах лежат раздаточные материалы. На листе — карта Чувашской АССР. С помощью карандаша или ручки вам нужно будет начертить линии Сурских и Казанских оборонительных рубежей.

Я подготовила для вас данные, через какие населённые пункты проходили эти рубежи. Они возводились для защиты крупнейшего в округе промышленного центра — Казани. Согласно утвержденной схеме, линия сооружений проходила по территориям Марийской, Чувашской, Мордовской и Татарской автономных республик, Пензенской области. Сурский оборонительных рубеж проходил от с. Засурское Ядринского района мимо д. Пандиково Красночетайского района и с. Сурский Майдан Алатырского района до границы Чувашской АССР. Оборонительный рубеж «Казанский обвод» проходил от Звениговского затона Марийской АССР через с. Октябрьское, д. Шоркистры и Арабосы Урмарского района Чувашской АССР до границы Татарской АССР у сел Янтиково и Можарки. Их общая длина в республике составила примерно 380 км.

Деятельность учеников: отвечают на вопросы учителя и определяют, что такое в их понимании Сурский и Казанский рубежи обороны.

Коллективное обсуждение условия задачи, выбора метода решения, затем один учащийся ведёт решение задачи у доски.

Возможно, кто-то из учащихся решает задачу другим методом.

Ребята продолжают вычислительную работу, применяют различные приёмы решения задач.

III этап (рефлексия)

Цель: через самостоятельную работу с последующей самопроверкой оценить качество повторения тем, связанных с вычислениями и решением задач.

Учитель: За классный час мы с вами узнали много нового и интересного. Далее давайте проверим полученные сегодня знания и ответим на вопросы викторины.

Викторина

1. Назовите хронологические рамки строительства Сурско-Казанского рубежа? (Ответ: 28.11.1941 — 20.01.1942).

2. Сколько лет прошло с момента начала строительства оборонительных рубежей?

(Ответ: 80 лет).

3. Сколько километров составила протяженность рубежа?

(Ответ: 380 км).

4. В какой газете опубликован список награжденных?

(Ответ: В газете «Красная Чувашия»).

5. Как по-другому называется Казанский рубеж?

(Ответ: «Казанский обвод»).

6. Какой год Глава Чувашии объявил Годом, посвященным трудовому подвигу строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей?

(Ответ: 2021).

7. Каковы были ширина и глубина окопов?

(Ответ: Ширина — 4-5 метров, глубина — 6 метров).

8. Сколько кубометров земли вытащили строители?

(Ответ: Около 5 млн. кубометров).

Деятельность учеников: Выполняют задания викторины и оценивают собственную деятельность на классном часе.

Определяют, как математика помогла нашему народу победить в жестокой войне с фашистами, определяют связь истории, математики и Победы.

Рефлексия

Итак, в завершение классного часа подведём итоги. Выберите 2 любых предложения и продолжите их:

«После классного часа мне захотелось...»; «Сегодня я узнал...»; «Сегодня мне удалось...»; «Я сумел...»; «Было интересно...»; «Я понял, что...»; «Теперь я могу...»; «Я научился...»; «Меня удивило...».

IV этап (итоги урока, домашнее задание)

Цель: подвести итог классного часа.

Учитель: 9 мая страна салатовала победителям. 24 июня 1945 года состоялся Парад Победы. Исполнилось 80 лет подвигу строительства Сурского и Казанского оборонительных рубежей и уже почти нет в живых тех, кто строил эти защитные сооружения. Но они по-прежнему в строю, в рядах Бессмертного Полка, шагают и будут шагать вместе с внуками и правнуками по городам нашей необъятной Родины в самый главный день — День Великой Победы!

Звучит отрывок из песни «День Победы».

Учитель: Итак, ребята, сегодня у нас прошёл необычный классный час, посвященный истории, географии и математике. Мы не только решали примеры и задачи, но и вспомнили информацию о Великой Отечественной войне и строительстве Сурского и Казанского оборонительных рубежей.

Поставьте в свой лист самооценки отметку за каждый этап классного часа и напишите, что нового вы сегодня узнали.

Задание на дом: придумать 3 задачи по теме «80-летие строительства Сурского и Казанского оборонительных рубежей», используя исторические факты. Решить их.

Деятельность учеников: работают с листом самооценки и записывают домашнее задание.

Учитель: Завершить наш сегодняшний классный час хочется словами Главы Чувашской Республики Олега Николаева: «Наш нравственный долг — вместе изучить забытый подвиг тыла и увековечить память исторического прошлого».

Думаю, и вы согласны, что наша с вами задача и долг хранить память о подвиге наших предков и передавать все свои знания детям и внукам.

Всем спасибо за работу, классный час окончен, до свидания.

Педагогический проект

«Семейный туристско-паломнический маршрут

“Крестный путь святой преподобномученицы великой княгини

Елисаветы Феодоровны”»

Головина Людмила Анатольевна, учитель начальных классов

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №12», г. Алапаевск,
Свердловская область

В нашей стране много интересных мест, связанных с историческими событиями, жизнью замечательных людей, природными достопримечательностями. Не является исключением и наш город Алапаевск: самая длинная не только в России, но и в Европе действующая узкоколейная железная дорога; дом-музей П.И. Чайковского с музыкальным салоном; механик-самоучка И.Е. Сафонов; старинные купеческие дома; первый на Урале каменный собор, освященный в честь Святой Троицы; постоянно действующая с 1912 года Екатерининская церковь; аллея 18 героев Советского Союза; скалы-утесы «Старик» и «Старуха», на одном из них находится «писаница» — несколько рисунков древнего человека, возраст которых составляет примерно 4-5 тысяч лет.

Каждое лето сотни, тысячи паломников посещают наш город в середине июля. Ведь в его истории есть трагические события, связанные с мученической гибелью членов царской семьи.

В ночь с 17 на 18 июля 1918 года в шахту Нижнеселимскую, что недалеко от Синячихи, были сброшены тела убитых членов царского дома Романовых: великой княгини Елисаветы Феодоровны, великого князя Сергея Михайловича, князей императорской крови Иоанна, Константина и Игоря Константиновичей, князя Владимира Палея, а также инокини Варвары и секретаря Федора Семеновича Ремеза. Вина их заключалась только в том, что они принадлежали к семье императора Николая II или служили ей.

Паломнические экскурсии по святым местам прививают младшим школьникам духовные качества, помогающие открыть в себе самые лучшие чувства — такие, как любовь к ближнему, сострадание, милосердие, терпение, помощь нуждающимся.

Экскурсия-паломничество обеспечивает участникам душевный подъем на волне интенсивного мировосприятия, окуная их в атмосферу православного служения и быта. Кроме того, психологическое восприятие информации значительно усиливается в условиях погружения в сферу изучаемого материала.

Цель проекта: создание семейного туристско-паломнического маршрута по местам, связанным с именем святой преподобномученицы великой княгини Елисаветы Феодоровны Романовой в Алапаевске.

Задачи:

— формировать интерес к истории и культуре родного города, православным истокам;

- развивать информационную грамотность обучающихся через творческое освоение социальных сервисов;
- формировать ответственность за сохранение духовного, культурного потенциала родного города;
- повысить интерес учащихся школы, жителей территории к духовным святыням города.

Методы: частично-поисковый; исследовательский; креативный; деятельностный; метод рефлексии.

Планируемый результат

Создание данного экскурсионно-паломнического маршрута будет способствовать формированию устойчивой мотивации обучающихся, родителей, жителей города к истории родного города. Ученики приобретут опыт социального взаимодействия, усвоят особую значимость материалов данного маршрута для понимания истории страны.

Социальная значимость проекта

1. Проект помогает постичь основы краеведения.
2. Благодаря участию в проекте у обучающихся формируются основы гражданственности, патриотизма, чувство сопричастности к истории нашей страны.
3. Работая над проектом, ученики совершают первые открытия, учатся сотрудничать со взрослыми, проводить экскурсию по заданному маршруту.

Участники проекта: обучающиеся 3-А класса, родители.

География проекта: г. Алапаевск (северная часть города), Алапаевский район (Алапаевский мужской монастырь новомучеников и исповедников Церкви Русской).

Целевые группы: обучающиеся начальной школы, родители, педагоги.

Этапы проекта

Первый этап — организационный (октябрь — декабрь) — мотивация учащихся и родителей на участие в проекте, изучение литературы по теме проекта, анализ из открытых источников опыта создания экскурсионно-паломнического маршрута, обучение экскурсоводов, мастер-класс по проведению экскурсий от штатного экскурсовода Музея памяти представителей Российского Императорского Дома «Напольная школа в городе Алапаевске» А.В. Музыки.

Второй этап — деятельностный (январь — март):

1. Разработка маршрута.
2. Выпуск буклетов.
3. Аprobация экскурсионного маршрута.

Аналитический этап:

Выявление недочетов, ошибок в работе, составление плана коррекции с учетом замечаний участников маршрута.

Методы оценки результатов:

1. Создание маршрута.
2. Отзывы участников маршрута.
3. Выпуск буклетов.
4. Публикация статьи о проекте на школьном сайте.
5. Фото, видеосюжеты.

Через реализацию проекта у обучающихся формируются 4 компетентности:
— коммуникативная компетентность (через умение представлять результат своей деятельности, умение добывать и представлять информацию, общаясь с различными социальными группами);

- информационная компетентность (сбор информации через разные источники, использование интернет-сервисов);
- компетентность самоорганизации (умение спланировать свою деятельность, распределить правильно время для достижения конечного результата);
- компетентность самообразования (я учусь делать то, чего не умел: проводить экскурсию по заранее оговоренному объекту).

Все эти виды компетентности присутствуют на всех этапах реализации проекта и ведут к самосовершенствованию учащихся, через непрерывное образование.

Описание экскурсионно-паломнического маршрута

Технологическая карта экскурсий

Название экскурсии: «Крестный путь святой преподобномученицы великой княгини Елисаветы Феодоровны».

Маршрут семейный, духовно-просветительский.

Экскурсия по способу передвижения: пешая, автобусная.

По содержанию: обзорная.

По составу: групповая, семейная.

Целевая аудитория: маршрут будет интересен детям начальной школы, семьям с детьми, туристам из Свердловской области, паломникам.

Период проведения: зима, лето (в связи с погодными условиями и не очень развитой инфраструктурой).

Маршруты:

1. Напольная школа — Екатерининская церковь — колодец Милосердия (Елизаветинский) — сад при Напольной школе — памятник Елисавете Феодоровне (пешая часть).

2. Алапаевск, Свято-Троицкий собор — м.о. Алапаевское, Алапаевский мужской монастырь новомученников и исповедников Церкви Русской — Алапаевск, Свято-Троицкий собор, памятник святой преподобномученице великой княгине Елисавете Феодоровне Романовой (автобусная часть).

Движение по экскурсионным маршрутам

1. Продолжительность маршрута (Напольная школа — Екатерининская церковь — колодец Милосердия (Елизаветинский) — сад при Напольной школе — памятник великой княгине Елисавете Феодоровне) — 3 часа, протяженность — 3 км.

2. Продолжительность маршрута (Алапаевск, Свято-Троицкий собор — м.о. Алапаевское, Алапаевский мужской монастырь новомученников и исповедников Церкви Русской — Алапаевск, Свято-Троицкий собор, памятник святой преподобномученице великой княгине Елисавете Феодоровне Романовой) — 3 часа, протяженность — 25 км.

План экскурсионных маршрутов

Маршрут №1

Этапы экскурсии по маршруту Напольная школа — Екатерининская церковь — колодец Милосердия (Елизаветинский) — сад при Напольной школе — памятник великой княгине Елисавете Феодоровне.

1. Сбор экскурсионной группы, знакомство с программой экскурсии, обзорная беседа о маршруте, правила поведения во время пешей экскурсии.

2. Напольная школа (по договоренности — посещение музея «Напольная школа в городе Алапаевске»).
3. Дорога в Екатерининскую церковь.
4. Знакомство с историей Екатерининской церкви (посещение церкви по благословению бабушки).
5. Дорога до Колодца милосердия.
6. История Зворыгинского колодца.
7. Дорога в сад при Напольной школе.
8. Сад Напольной школы, трапеза.
9. Дорога к склепу и памятнику святой преподобномученице великой княгине Елисавете Феодоровне.
10. Склеп при Свято-Троицком соборе.
11. Памятник святой преподобномученице великой княгине Елисавете Феодоровне.

Маршрут №2

Этапы экскурсии по маршруту Алапаевск, Свято-Троицкий собор — м.о. Алапаевское, Алапаевский мужской монастырь новомученников и исповедников Церкви Русской — Алапаевск, Свято-Троицкий собор, памятник святой преподобномученице великой княгине Елисавете Феодоровне Романовой

1. Сбор экскурсионной группы, знакомство с программой экскурсии, обзорная беседа о маршруте, правила поведения во время автобусной экскурсии.
2. Дорога до мужского монастыря во имя новомученников и исповедников Церкви Русской.
3. Мужской монастырь, шахта Нижнеселимская, Поклонный крест.
4. Посещение храма всех новомученников Российских.
5. Трапеза, (по благословению — прогулка по территории монастыря).
6. Дорога из монастыря к памятнику святой преподобномученице великой княгине Елисавете Феодоровне
7. Алапаевск, памятник святой преподобномученице великой княгине Елисавете Феодоровне.

Курс лекций «Святые люди как движущая сила истории.

Святые отцы Тавриды»

Джасте Жанна Николаевна, учитель начальных классов

Джанкойская и Раздольненская епархия Крымской митрополии
Русской Православной Церкви

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Изумрудновская школа», с. Изумрудное, Джанкойский район, Республика Крым

Курс лекций «Святые люди как движущая сила истории. Святые отцы Тавриды» разработан в дополнение к примерной образовательной программе курса для основной школы «Основы православной культуры Крыма» (5-9 классы), призванной расширить и восполнить знания школьников о роли православной культуры в истории Крыма, России, мира, помочь формированию устойчивых духовно-нравственных и патриотических воззрений, воспитанию гармоничной творческой личности. Данный курс лекций может также реализовываться через предметную область ОДНКНР.

Использование материалов курса лекций «Святые люди как движущая сила истории. Святые отцы Тавриды» возможно как при реализации обязательных учебных программ, так и во всем учебном процессе, включая внеурочную деятельность, факультативные занятия, систему дополнительного образования.

Данный курс построен на 5 ключевых лекциях, раскрывающих роль могучей череды святых угодников Божиих — святых Русской Православной Церкви, которые не только оставили след в истории русского православия, Крыма и русского государства, но и продолжают быть движущей силой ее истории.

Помочь проследить за ними сквозь века и оценить их богоугодные деяния во славу Православной церкви Христовой, государства земли Русской и Таврической земли обетованной призваны лекции:

- «Таврида — земля богатырей духа»;
- «Святые древнего Крыма»;
- «Обращение к христианству великого князя Владимира — это событие есть важнейшее из всех, совершавшихся когда-либо на лице земли Русской»;
- «Святые русского Крыма»;
- «Святые современной Тавриды».

Данный курс лекций может быть полезен учителям, педагогам и преподавателям общеобразовательных учреждений, учреждений профессионального и дополнительного образования, в просветительской деятельности.

Святые русского Крыма

Святой праведный воин Федор Ушаков

В конце сентября 2023 года страну облетела новость о чуде: «Во время ракетного удара по Севастополю было повреждено историческое здание штаба Черноморского флота. При этом деревянная икона святого Федора Ушакова, находившаяся там, была не тронута огнем, хотя полностью сгорела ее

деревянная рама». На уцелевшей святыне адмирал Ушаков держит свиток с надписью: «Не отчаивайтесь! Сии грозныя бури обратятся к Славе России», и это символично. Ведь сам командующий Черноморским флотом не проиграл ни одного сражения.

Согласно размещенной на сайте православной энциклопедии «Азбука веры» статье «Житие праведного Феодора Ушакова, воина», адмирал российского флота Феодор Ушаков родился 13 февраля 1745 года в селе Бурнаково Романовского уезда Ярославской провинции и происходил из небогатого, но древнего дворянского рода. Родителей его звали Феодор Игнатьевич и Параскева Никитична, и были они людьми благочестивыми и глубоко верующими.

В послепетровские времена дворянских юношей обыкновенно определяли в гвардию, служил в ней и отец будущего адмирала Феодор Игнатьевич, и даже пришлось ему повоевать с турками в войну 1735-1739 годов.

День рождения будущего адмирала Российского флота — 13 февраля — приходится между празднованием памяти двух воинов-великомучеников: Феодора Стратилата и Феодора Тирона (8 и 17 февраля), — а вся жизнь российского флотоводца, от младенчества до дня кончины, прошла под благотворным влиянием его родного дяди, преподобного Феодора Санаксарского — великого воина духовной брани. Преподобный Феодор родился и вырос в том же селе Бурнаково, отсюда ушел в юности служить в столичную гвардию, но затем, стремясь душою к иному служению, желая стяжать звание воина Царя Небесного, бежал из столицы в пустынные двинские леса, чтобы одному Богу работать, укрепляясь в подвиге поста и молитвы. Был сыскан, доставлен к императрице, которая, вняв Промыслу Божию о молодом подвижнике, благоволила оставить его в Александро-Невском монастыре, где он принял монашеский постриг в 1748 году — и это исключительное для дворянского семейства Ушаковых событие, вкупе с последующими известиями о его монашеском служении Богу, было постоянным предметом бесед среди родственников и служило им назидательным примером.

Большое семейство Ушаковых было прихожанами храма Богоявления-на-Острове на левом берегу Волги. В этом храме Феодора крестили, здесь же находилась школа для дворянских детей: в ней он обучался грамоте и счету. Родители его, будучи очень набожными, почитали главным условием воспитания детей развитие высоких религиозных чувств и строгой нравственности. Эти чувства, возбужденные примерами семейства и особенно родного дяди-монаха, глубоко запечатлелись в сердце возраставшего отрока, сохранились и стали господствующими во всю его последующую жизнь. В глуши деревенского поместья было много простора для физического развития. Отрок Феодор, обладая врожденным бесстрашием характера, нередко, в сопровождении таких же смельчаков, отваживался, как отмечают биографы, на подвиги не по летам — так, например, со старостою деревни своей он хаживал на медведя. Эти качества — бесстрашие и пренебрежение опасностью — также укрепились в характере Феодора. Скромный и уступчивый в обычных условиях, Феодор как бы перерождался в минуты опасности и без страха смотрел ей прямо в лицо.

В феврале 1761 года Феодор Ушаков был зачислен в Морской кадетский корпус в Санкт-Петербурге. Ко времени его поступления Морской корпус представлял собою еще не настроившееся для правильной учебной жизни заведение. Науки преподавались достаточно хорошо, чтобы образовать исправного морского офицера, но внутреннего порядка, должного наблюдения за нравственностью юношей не велось. Кадеты были предоставлены самим себе, и при склонности подростков к подражанию и молодечеству дурные товарищи

могли иметь большее влияние, чем хорошие. Но неблагоприятные школьные условия не отразились на юноше Феодоре: добрые свойства его характера, принесенные в корпус из родной семьи, оградили его от порчи. Будущий адмирал, отличаясь хорошей учебой и доброй нравственностью, прилежно постигал преподаваемые ему науки, особую склонность проявляя к арифметике, навигации и истории, и через пять лет успешно, одним из лучших, окончил Морской корпус, получил офицерский чин и был приведен к присяге. Вся последующая жизнь Феодора Феодоровича стала подтверждением того, что он ни в чем не изменил данной им присяге.

После выпуска из Морского корпуса Феодора Ушакова направили на флот Балтийского моря. Северные моря редко бывают спокойными, и для молодого офицера это была хорошая морская школа. Первые годы службы на флоте прошли в интенсивной учебе под руководством опытных моряков. Благодаря своему усердию, пытливости ума, ревностному отношению к делу и высоким душевным качествам, молодой мичман Феодор Ушаков Феодор Ушаков успешно прошел эту первую школу морской практики и был переведен на юг, в Азовскую флотилию.

В конце XVII — начале XVIII века выдвинулась государственная задача возвращения России побережья Черного моря. В 1775 году, при императрице Екатерине II, было принято решение о создании на Черном море регулярного линейного флота. В 1778 году, в тридцати верстах выше устья Днепра, недалеко от урочища Глубокая пристань было устроено адмиралтейство, основан порт и город Херсон. Началась работа по сооружению эллингов под корабли, однако из-за больших трудностей с доставкой леса из глубинных районов России строительство затянулось. Дело начало поправляться лишь с прибытием офицеров и команд на строившиеся корабли. В августе 1783 года в Херсон прибыл и капитан второго ранга Феодор Ушаков.

А в городе свирепствует чума, завезенная из османской Анатолии. В Херсоне был установлен карантин. Все команды были переведены в степь. Не хватало лекарей, их обязанности принимали на себя командиры. Капитан Феодор Ушаков стал твердо устанавливать особый карантинный режим. Всю свою команду он разделил на артели. У каждой имелась своя палатка из камыша, по сторонам которой были установлены козлы для проветривания белья. На значительном удалении располагалась больничная палатка. Если в артели появлялся заболевший, его немедленно отправляли в отдельную палатку, а старую вместе с вещами сжигали. Остальные артельщики переводились на карантин. Общение одной артели с другой было строго запрещено. Ушаков сам неустанно за всем этим следил. Карантин, окуривание жилья дымом от костров с травами, прокаливание на этом огне одежды, ежедневное обмывание уксусом, неукоснительное кипячение воды, чеснок. Позже друг Ушакова медик Даниил Самойлович, основатель эпидемиологии в России, будет удивляться: откуда моряк мог так точно «провидеть», как поступить?

В результате энергичных действий Феодора Ушакова в его команде чума исчезла на четыре месяца раньше, чем в других. В самое тяжелое по напряженности время эпидемии он никого не посылал в госпиталь, переполненный больными, и спас от смерти многих, пользуя их при команде. Здесь проявились, конечно, его исключительные способности решать самые трудные и неожиданные задачи, но, главным образом, здесь сказалась великая любовь Феодора Ушакова к ближним своим, любовь милующая, сострадательная, подсказывавшая ему наиболее верные решения.

За умелые действия и проявленные при этом старания Феодор Ушаков был произведен в капитаны первого ранга и награжден своим первым орденом святого Владимира четвертой степени.

Трактатом между Россией и Турцией от 28 декабря 1783 года Крым был окончательно присоединен к России. И тогда же Екатериной II был издан указ об устройстве на южных рубежах новых укреплений, среди которых необходимо было выстроить и «крепость большую Севастополь, где ныне Ахтияр и где должны быть Адмиралтейство, верфь для первого ранга кораблей, порт и военное селение». В августе 1785 года в Севастополь из Херсона на 66-пушечном линейном корабле «Святой Павел» прибыл капитан первого ранга Феодор Ушаков.

11 августа 1787 года Турция объявила войну России. Для ведения боевых действий были развернуты две армии: на первое время им предписывалось лишь охранять российские границы, и только Севастопольскому флоту было велено действовать решительно. Вскоре произошла первая генеральная баталия. Турецкий флот насчитывал семнадцать линейных кораблей и восемь фрегатов, а в русской эскадре, авангардом которой командовал капитан бригадирского ранга Феодор Ушаков, было всего два линейных корабля и десять фрегатов. 29 июня 1788 года противники обнаружили друг друга. Когда турецкий флот всей мощью своей линии стал спускаться на русские корабли, авангардный отряд Ушакова, «употребив старание и искусство», прибавил парусов и решительным маневром лишил возможности командующего турецким флотом Эски-Гассана охватить русские корабли и взять их на бордаж. Вместе с тем, Ушаков отрезал от основных сил два турецких корабля. Те, в свою очередь, бросились спасаться бегством «с великой поспешностью». Эски-Гассан вынужден был пуститься вдогонку своим кораблям. Победа была за русской эскадрой.

Это сражение хоть и не имело существенного влияния на дела всей кампании, но было примечательно в другом. Впервые в открытом бою малочисленный русский флот одержал победу над превосходящими силами противника. Начальствуя только авангардом, Феодор Ушаков в действительности руководил боем всей эскадры, и его личная храбрость, искусное владение тактикой, выдающиеся качества командира и высокий духовный облик решили сражение в нашу пользу. Это была прежде всего духовная победа. Вера в вечную жизнь, несомненное упование на помощь Божию и, следовательно, неустрашимость перед неприятелем — вот что было решающим во флотоводческом таланте Феодора Ушакова. По своему смирению и отсутствию тщеславия в своем донесении он не себе приписал успех, но отдал должное мужеству и стремлению к победе своих подчиненных.

Закончился первый год войны, в который сокрушились турецкие морские силы, а молодой Черноморский флот одержал решительную победу, приведя Оттоманскую Порту «в чрезвычайный страх и ужас». Феодор Ушаков, получив чин контр-адмирала, был назначен в начале 1790 года командующим Черноморским флотом. Князь Потемкин писал Императрице: «Благодаря Бога, и флот и флотилия наши сильней уже турецких. Есть во флоте Севастопольском контр-адмирал Ушаков. Отлично знающ, предприимчив и охотник к службе. Он мой будет помощник». А в боевой инструкции князя Потемкина Феодору Ушакову говорилось: «Требуите от всякого, чтоб дрались мужественно или, лучше скажу, по-черноморски; чтоб были внимательны к исполнению повелений и не упустили полезных случаев... Бог с вами! Возлагайте твердую на Него надежду. Ополчася Верою, конечно, победим. Молю Создателя и поручаю вас ходатайству Господа нашего Иисуса Христа!».

С таковым напутствием служил православный воин Феодор Ушаков, умножая славу любезного Отечества.

В июле 1790 года, у Керченского пролива, в очередном морском сражении эскадра Ушакова снова одержал победу. После этой битвы османские корабли были разобщены и разбросаны по всему морю. Они начали собираться между Гаджибеем (будущей Одессой) и островом Тендра для пополнения сил и совершения попытки переломить ход войны в свою сторону. Однако 28 августа на них снова обрушилась русская эскадра под командованием Ушакова.

«Рождество Христово» — флагманский корабль адмирала, вел бой сразу с тремя османскими линкорами. Затем вступил в сражение с турецким флагманом «Капудания», который, будучи разбит до состояния неспособности вести бой, сдался. Ушаков направил к нему вооруженные шлюпки, эвакуировавшие оставшихся в живых членов команды, в том числе известного адмирала Саид-Бея.

По возвращении в Севастополь Феодором Ушаковым был издан приказ, в котором значилось следующее: «Выражаю мою наипризнательнейшую благодарность и рекомендую завтрашний день для принесения Всевышнему моления за столь счастливо дарованную победу; всем, кому возможно с судов, и священникам со всего флота быть в церкви Св. Николая Чудотворца в 10 часов по полуночи и по отшествии благодарственного молебна выпалить с корабля «Рождества Христова» из 51 пушки».

Желая принудить Российскую империю к заключению мира на выгодных условиях, султан Селим III призывает на помощь алжирские корабли. Командующий ими Сеид-Али пообещал правителю османов привезти русского адмирала в Константинополь, закованного в цепи. Но исход битвы при мысе Калиакрия 11 августа 1791 года привел к полнейшему и окончательному разгрому практически всех оставшихся военно-морских сил противника.

«Великий! Твоего флота больше нет», — доложили турецкому султану. Тот был настолько напуган известием о сокрушительном поражении своего флота, что немедленно поспешил заключить мир с Россией. 29 декабря 1791 года в Яссах был подписан мирный договор. Российское государство, укрепив свои позиции на юге, «твердую ногою встало на завоеванных им берегах Черного моря». За столь знаменитую победу контр-адмиралу Феодору Ушакову пожалован был орден святого Александра Невского.

Еще в начале войны Феодор Ушаков принял главное начальство над портом и городом Севастополем. По заключении мира с Турцией он немедленно приступил к починке кораблей, постройке разных мелких судов; по его распоряжениям и при неустанном личном участии на берегах бухт строились пристани. Трудно было с размещением на берегу матросов и прочих нижних чинов: они жили в хижинах и казармах, находившихся в низменных местах бухты, где от гнилого воздуха, исходящего от болот Инкермана, люди часто болели и умирали. Феодор Феодорович, как и в период борьбы с чумой в Херсоне, стал принимать решительные меры к прекращению болезней. В удобных, возвышенных и наиболее здоровых местах им были построены казармы, госпиталь. Он заботился и об устройстве дорог, рынков, колодцев и вообще снабжении города пресной водою и жизненными припасами. Небольшая соборная церковь святителя Николая была им перестроена и значительно увеличена. Бывало, что из казенных сумм, определяемых на содержание Черноморского флота, те или иные поставлялись несвоевременно — тогда Ушаков выдавал из собственных денег по несколько тысяч в контору Севастопольского порта, чтобы не останавливать производства

работ, «он чрезвычайно дорожил казенным интересом, утверждая, что в собственных деньгах должно быть щедрым, а в казенных скупым, — и правило сие доказывал на деле».

Освободясь на время от ратных дел, прославленный адмирал, который «к вере отцов своих оказывал чрезвычайную приверженность», имел теперь возможность более предаваться молитве: сохранилось драгоценное свидетельство о его жизни в Севастополе, когда он «каждый день слушал заутреню, обедню, вечерню и перед молитвами никогда не занимался рассматриванием дел военно-судных, а произнося приговор, щадил мужа, отца семейства многочисленного, и был исполненный доброты необыкновенной...» В начале 1793 года он призван был императрицею в Петербург. Екатерина II пожелала видеть героя, стяжавшего такую громкую славу, и «встретила в нем человека прямодушного, скромного, мало знакомого с требованиями светской жизни». За заслуги перед престолом и Отечеством Екатерина II поднесла ему в дар необыкновенной красоты золотой складень-крест с мощами святых угодников. В том же году Феодору Ушакову был пожалован чин вице-адмирала.

В 1796 году на российский престол вступил император Павел I, а уже в 1798–1800 гг. вице-адмирал Ушаков был назначен командующим российским военно-морским соединением в Средиземном море, в задачи которого входила поддержка на море войск антифранцузской коалиции. Здесь Феодор Феодорович проявил себя не только как прекрасный флотоводец, но и как искусный политик и дипломат, а также как добрый христианин. Он много выступал в качестве защитника православных греков, особенно при освобождении Ионических островов, главным из которых являлся остров Корфу. Не зря и сегодня, наравне со святителем Спиридоном Тримифунтским, там особо чтут праведного русского адмирала.

Император Павел I за победу при Корфу произвел Феодора Ушакова в адмиралы. Это была последняя награда, полученная им от своих государей.

После убийства императора Павла I (11 марта 1801 года) и с восшествием на престол Александра I начала меняться и политика Российской империи. В верхах возобладало мнение о ненужности крупного флота для сухопутного государства. Вскоре адмирал Феодор Ушаков был переведен в Санкт-Петербург. В 1804 году Феодор Феодорович составил подробнейшую записку о своем служении российскому флоту, в которой подытоживал свою деятельность: «Благодарение Богу, при всех означенных боях с неприятелем и во всю бытность онаго флота под моим начальством на море, сохранением Всевысочайшей Благодати ни одно судно из онаго не потеряно и пленными ни один человек из наших служителей неприятелю не достался».

9 декабря 1806 года он подал императору прошение об отставке: «душевные чувства и скорбь моя, истощившие крепость сил, здоровья, Богу известны — да будет воля Его святая. Все случившееся со мною приемлю с глубочайшим благоговением...».

Эти слова, венчающие ратный подвиг, славное и многотрудное служение родному Отечеству, свидетельствуют, что непобедимый адмирал исполнен был смирения и покорности воле Божией, и благодарения Богу за все, — это были чувства истинно христианские.

Для уединенной жизни в молитве он выбирает деревню Алексеевку рядом с Санаксарским Рождество-Богородичным монастырем, где не так давно о нем молился его преподобный дядя.

Когда началась Отечественная война 1812 года, Ушакову предложили возглавить тамбовское ополчение, от чего, ввиду преклонности лет, он отказался.

Однако в стороне святой праведник остаться не мог. На личные средства Феодор Феодорович устраивает госпиталь для раненых и помогает формированию I Тамбовского пехотного полка.

О последних годах жизни адмирала Ушакова сохранилось замечательное свидетельство тогдашнего настоятеля упомянутого монастыря иеромонаха Нафанаила: «Адмирал Ушаков, сосед и знаменитый благотворитель Санаксарской обители, по прибытии своем из Санкт-Петербурга, вел жизнь уединенную в собственном своем доме, в деревне Алексеевке, расстоянием от монастыря через лес версты три, который по воскресным и праздничным дням приезжал для богомолья в монастырь к службам Божиим во всякое время. В Великий пост жил в монастыре, в келье, для своего пощения и приготовления к Св. Тайнам по целой седмице и всякую продолжительную службу с братией в церкви выстаивал неопустительно и слушал благоговейно; по временам жертвовал от усердия своего обители значительные благотворения; также бедным и нищим творил всегдашние милостивые подаяния и вспоможения».

Остаток дней своих, по словам того же иеромонаха Нафанаила, адмирал провел «крайне воздержано и окончил жизнь свою как следует истинному христианину и верному сыну Святой Церкви 1817 года октября 2-го дня и погребен по желанию его в монастыре подле сродника его из дворян, первоначальника обители сия иеромонаха Феодора по фамилии Ушакова же».

5 августа 2001 года Феодор Ушаков был канонизирован Русской Православной Церковью как местночтимый святой Саранской и Мордовской епархии, а 6 октября 2004 года Архиерейский собор Русской православной церкви причислил Феодора Ушакова к общецерковным святым в лике праведных.

Архиепископ Таврический Гурий (Карпов): выдающийся церковный деятель и дипломат

Имя архиепископа Таврического и Симферопольского Гурия (Карпова) (1815-1882 гг.) золотыми буквами вписано в летопись отечественной духовности, истории и культуры. Он по праву входит в число церковных и общественных деятелей, труды которых уже при жизни становятся предметом пристального осмысления современников. После ухода таких подвижников в вечность осмысление их деятельности и обширного наследия продолжается, с годами неуклонно приобретая все более глубокий и системный характер.

Ученые Таврической академии ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» доктор исторических наук А.В. Ишин и кандидат филологических наук Г.А. Зябрева отмечают, что до наших дней дошли многочисленные публикации об архиепископе Гурии. Уже вскоре после кончины святителя А. Ивановым был опубликован «Краткий очерк его служения в Таврической Епархии». Весомый вклад в изучение деятельности владыки Гурия внесла газета «Таврические епархиальные ведомости» и ряд других дореволюционных изданий. В настоящее время увидело свет «Жизнеописание Святителя Гурия (Карпова)», составленное протоиеромом Василием (Марушаком) (Симферополь, 2004), а также работа А.В. Ишина «Светильник Православия, Жизнь и служение Архиепископа Таврического и Симферопольского Гурия (Карпова)» (Симферополь, 2011). Вместе с тем, несмотря на имеющиеся опубликованные работы о деятельности этого выдающегося архипастыря, в изучении и осмыслении нуждается целый пласт неисследованных архивных источников, хранящихся в фондах Государственного архива Республики Крым.

Архиепископ Таврический и Симферопольский Гурий (в миру — Григорий Платонович Карпов) является уроженцем города Саратова. На Таврическую

епископскую кафедру был назначен 15 декабря 1867 года, которую возглавлял до самой смерти — 17 марта 1882 года. До этого он длительное время был главой Пекинской духовной миссии, нес подвиг миссионерского служения в Китае, а также в Италии и Казани. Им была проделана поистине титаническая работа по переводу книг Нового Завета, Псалтири, многочисленных богослужебных, богословских и учебных книг на китайский язык, по распространению православной духовности на китайской земле, что принесло ощутимые плоды.

Примечательно, что в историю Отечества архиепископ Гурий вошел не только как выдающийся богослов, миссионер и организатор церковной жизни, но и как выдающийся дипломат, сыгравший видную роль в установлении стратегических союзнических отношений между Россией и Китаем.

Известно, что в период с 1840 по 1865 года он служил в Пекинской духовной миссии, которую непосредственно возглавлял с 1856 года. В этот период ему не только удалось осуществить прекрасный, единственный в своем роде, классический перевод Евангелия и других библейских книг на китайский язык, но и внести громадный личный вклад в переговорный процесс посольства Российской империи с китайскими властями.

Так, посол России в Китае граф Н.П. Игнатьев докладывал о неоценимой помощи, оказанной архимандритом Гурием российской дипломатии, благодаря блестящему знанию языка, обычаев и традиций Поднебесной, а также личному авторитету, которым пользовался иерарх при императорском дворе. Примечательно, что в этот период через его руки проходила вся дипломатическая переписка. При непосредственном дипломатическом посредничестве главы Пекинской миссии была прекращена осада Пекина англо-французскими войсками, что благоприятным образом отразилось на заключении 2 ноября 1860 года Пекинского договора между Российской империей и Китаем, согласно которому Россия получила левый берег Амура, Уссурийский и Приморский край с Владивостоком. При этом в знак особого уважения китайских властей миссии было подарено уникальное собрание буддийских трактатов на тибетском языке, включающее 600 томов, стоимостью свыше пятнадцати тысяч рублей серебром. Такого собрания в то время не имела ни одна из европейских библиотек.

В целом дипломатическое наследие архиепископа Гурия открывает для исследователя еще одну важнейшую перспективу — осмысление «восточного вопроса» в его дальневосточной проекции, не менее значимой для судеб России и славянского мира, чем первоначальная, сугубо «османская» проблематика. Последнее, в свою очередь, позволяет соотносить его труды с наследием Ф.М. Достоевского, Н.Я. Данилевского, К.Н. Леонтьева и ряда других гениальных отечественных мыслителей XIX столетия.

Огромное значение также имела деятельность святителя для обустройства Таврической епархии, основанной 16 ноября 1859 года. Несмотря на тяжелую болезнь, владыка Гурий самозабвенно трудился на благо Церкви. Именно его трудами 19 августа 1873 года была открыта Таврическая духовная семинария, имевшая исключительно важное значение в деле образования и просвещения населения Тавриды. Симферопольский городской голова Иванов по случаю открытия семинарии писал: «Приятнейшим долгом считаю принести поздравление Вашему Преосвященству с открытием Семинарии. Богу угодно было дозволить Вам начать и окончить дело, по существу своему, первейшей важности. Да пошлет же Он Вам и ближайшим сотрудникам Вашим счастье присутствовать на первом и многих последующих выпусках воспитанников

Семинарии, да вкусите Вы чистейшую из радостей видеть созревшими добрые плоды на возделанной Вашим Преосвященством и сотрудниками Вашими ниве просвещения».

Кроме этого, расширялись и развивались другие православные учебные заведения, была учреждена газета «Таврические епархиальные ведомости», имевшая важное значение в духовной и общественной жизни Тавриды, развернулось обширное церковное строительство. К концу архипастырского служения владыки Гурия в Таврической епархии насчитывалось 286 храмов (в 1868 году их было только 120). Примечательно, что святитель, несмотря на огромную занятость, находил время и силы, чтобы вникать во все детали церковного строительства, включая даже проектные работы.

Как человек, обладавший бесценным даром богослова и проповедника, святитель Гурий внес неоценимый вклад в дело возвращения в лоно православной духовности участников многочисленных сект, существовавших в Тавриде. Он щедро жертвовал на развитие православного просвещения свои личные средства, создал выдающиеся богословские труды, дошедшие до наших дней.

В историю Таврической епархии епископ (а с 1881 г. — архиепископ) Гурий вошел как человек удивительной кротости, незлобия, добросердечия, жертвенности. Известный церковный историк епископ Гермоген в своем описании Таврической епархии отмечал: «Преосвященный Гурий известен был многими добрыми чертами: это преимущественно кротость, обходительность, осторожность, твердая преданность во всем воле Божией».

Несмотря на тяжелую болезнь, владыка Гурий самозабвенно трудился на благо Церкви, его деятельность, без преувеличения, буквально преобразила всю Таврическую епархию.

Труды архиепископа Гурия по устройению и развитию церковной жизни неустанно дополнялись его просветительской деятельностью, богословским творчеством, которое пронизано глубочайшей образованностью и разносторонними знаниями архипастыря. Так, в «Слове на Новый год» святитель Гурий совершенно по-особому размышляет о проблеме бытия: «Бог есть не только цель стремлений души нашей, но и единственный руководитель на пути к цели. Только в Боге и Богом разрешаются все задачи ума; только в Боге и Богом утоляется жажда высочайшего блага, которая томит наше сердце; только в Боге и Богом успокаивается чувство, жаждущее совершенной красоты. Господь как истинное Солнце духовного мира и согревает, и освещает, и оживляет нашу душу...».

Уже в XX столетии эти идеи блистательно развивал святитель Лука (в миру Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий), выдающийся ученый и богослов, профессор медицины, автор исключительно глубокой и универсальной монографии «Дух, душа и тело».

Пламенный патриот своего Отечества, владыка Гурий деятельно сопереживал всем важным государственным и общественным начинаниям. Его богослужебная деятельность способствовала укреплению духовных сил российского общества в годы эпохальной для судеб славянства и балканских народов русско-турецкой войны 1877-1878 гг. Ни одно сколько-нибудь значимое событие этой военной компании не осталось без архипастырского внимания святителя Гурия.

За свои апостольские и архипастырские труды архиепископ Таврический и Симферопольский Гурий был отмечен многочисленными церковными и государственными наградами.

23 августа 2008 года при огромном стечении православного народа в кафедральном Свято-Петро-Павловском соборе г. Симферополя состоялось его

прославление в лике святых. Божественную Литургию возглавил Блаженнейший Владимир, митрополит Киевский и всея Украины.

12 февраля 2011 года по благословению владыки Лазаря, митрополита Симферопольского и Крымского, в библиотеке Таврической духовной семинарии состоялось торжественное открытие музейной экспозиции памяти ее прославленного основателя. Особое место в этой удивительной экспозиции занимают личные вещи святителя Гурия — саккос, дикирий и трикирий, обретенные вместе с его нетленными мощами. Поистине, при воззрении на них невольно рождается ассоциация с другой великой святыней, хранящейся в Москве — посохом Московского первосвятителя Петра, вручаемым во время интронизации Святейшему Патриарху. Этот посох — как духовный стержень Святой Руси, истоком которой является Крымская земля.

Контрольные вопросы

1. Что за чудо произошло в конце сентября 2023 года во время ракетного удара по Севастополю?
2. Под чьим благотворным влиянием прошла вся жизнь российского флотоводца, от младенчества до дня кончины?
3. Какими врожденными чертами характера обладал отрок Феодор?
4. Какое учебное заведение закончил Феодор?
5. За что Феодор Ушаков был произведен в капитаны первого ранга и награжден своим первым орденом святого Владимира четвертой степени?
6. За какое сражение Феодор Ушаков получил чин контр-адмирала и был назначен командующим Черноморским флотом?
7. После какой победы Феодора Ушакова турецкому султану доложили: «Великий! Твоего флота больше нет»?
8. Как подытоживал свою деятельность в служении российскому флоту адмирал Феодор Ушаков?
9. Как провел последние годы жизни адмирал Феодор Ушаков?
10. В каком качестве вошел в историю Отечества архиепископ Гурий?
11. Главой какой духовной миссии был архиепископ Гурий?
12. На какой язык архиепископу Гурию удалось осуществить прекрасный, единственный в своем роде, классический перевод Евангелия и других библейских книг?
13. Какую роль сыграл архиепископ Гурий в установлении стратегических союзнических отношений между Россией и Китаем?
14. Что сделал святитель Гурий в деле образования и просвещения населения Тавриды?
15. Какими чертами характера обладал преосвященный Гурий?

Святые современной Тавриды

Святой Лука — архиепископ Симферопольский и Крымский

Архиепископ Лука (Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий), родился 27 апреля 1877 года в городе Керчи. В семье Войно-Ясенецких царили любовь и согласие. Было у них пятеро детей — три сына и две дочери. Дружная, объединенная любовью семья — все христиане, но отец католик. Все спокойно уживались друг с другом, никаких взаимных претензий или нареканий.

Валентин рос способным ребенком: к шести годам он уже умел читать, писать, решать арифметические задачи и очень любил рисовать. В семь лет родители определили его в частную гимназию, где не только преподавали

различные науки, но и уделяли особое внимание правилам поведения, нравственности.

Вскоре из Крыма семья Войно-Ясенецких переехала в Кишинев, а затем в Киев — переезды были связаны со службой отца.

В Киеве Валентин продолжал обучение в гимназии. Родители, видя у сына стремление к живописи, определили его в Киевскую художественную школу. Творчество оказалось весьма успешным.

По окончании гимназии Валентин решил поступить в Петербургскую академию художеств. Однако, после недолгих раздумий, юный художник прервал вступительные экзамены и отправил родителям телеграмму о намерении идти учиться на медицинский факультет.

Всю жизнь люди чему-то учатся и в школе, и дома. Но ведь важно — как учиться, чему и для какой цели. Студент медицинского факультета Валентин Войно-Ясенецкий решил стать земским врачом, чтобы помогать страдающим бедным людям, и с первого курса учился на одни пятерки. Он понимал, что сельский участковый врач должен справляться с любыми болезнями в любых условиях.

На третьем курсе студент Войно-Ясенецкий увлекся изучением хирургических операций, что в дальнейшем и помогло ему стать замечательным хирургом. «Из неудавшегося художника я стал художником в анатомии и хирургии...», — напишет впоследствии в своей автобиографии архиепископ Лука.

По окончании института предсказывали ему быть профессором анатомии. Через двадцать лет он действительно станет профессором топографической анатомии и хирургии.

Все доброе, заложенное в человеке, не исчезает, не истребляется, но проявляется в благих поступках и действиях. И до конца дней своих Валентин Феликсович не изменил себе: всегда и всюду он помогал страждущим.

Нет, не сельским врачом начал свою медицинскую практику молодой доктор. Началась война с Японией и Валентин Феликсович записался добровольцем, став врачом лазарета Красного Креста. Так воплощалось на деле его стремление «быть там, где народу тяжелее всего».

Ему приходилось оперировать и днем, и ночью, без сна и отдыха. И уже через полгода молодой врач становится универсальным военно-полевым хирургом.

Первое испытание состоялось и было пройдено успешно.

В феврале 1905 года врач Войно-Ясенецкий получил место земского врача в уездном городе Ардатове. Работа здесь не оказалась легче, чем в военно-полевом госпитале. Люди шли со всякими заболеваниями. Земский врач — универсальный врач. Валентин Феликсович принимал и оперировал в любое время суток.

С октября 1905 по январь 1908 года хирург Войно-Ясенецкий сделал более полутора тысяч операций, провел большую научную работу, опубликовал две статьи по хирургии.

В середине 1910 года Войно-Ясенецкого пригласили на место главного врача в Переславль-Залесский. Это была земская больница Владимирской губернии. Работа велась безмерная. Тысячи операций ежегодно.

Валентин Феликсович с любовью вспоминал об этом времени: «Живя в Переславле, я защитил в Москве докторскую диссертацию...», так напишет он в своей автобиографии.

В конце пребывания доктора в Переславле ему пришла мысль изложить свой опыт в особой книге «Очерки гнойной хирургии». Он составил план этой книги и написал предисловие к ней. И вдруг у него появилась крайне странная неотвязная мысль: «Когда эта книга будет написана, на ней будет стоять

имя епископа. Быть священнослужителем, а тем более епископом мне и во сне не снилось, но неведомые нам пути жизни нашей вполне известны Всеведущему Богу...».

В 1917 году из-за болезни жены семья Войно-Ясенецких переезжает в Ташкент, где Валентин Феликсович получил должность хирурга и главного врача городской больницы.

Ташкент встретил семью приветливо. Однако в 1919 году Валентин Феликсович в связи со смертью жены остался один с четырьмя детьми, старшему было двенадцать, младшему — шесть лет. Мать детям заменила операционная сестра София Сергеевна. Долгие годы она воспитывала детей, во времена гонений Валентина Феликсовича жила с семьей Войно-Ясенецких, дожив до глубокой старости.

Как позднее вспоминал Валентин Феликсович, в тот момент он уже понимал, что жизнь может оборваться в любой момент: «На все воля Божия. А если так, то не указание ли это Господа, что жизнь должна быть иной. Я служил людям, а надо служить и Богу. Вот это я и осознал в связи с утратой».

Сначала были беседы в храме протоиерея Михаила Андреева, выступления на собраниях общины на темы Священного Писания. А затем, в 1921 году после выступления Валентина Феликсовича на съезде духовенства и мирян, архиепископ Иннокентий сказал: «Доктор, вам надо быть священником». Эти слова епископа Валентин Феликсович воспринял как указание Божие: «Хорошо, владыка, буду священником, если это угодно Богу!» — казалось бы, просто согласился он.

И в ближайшее воскресенье доктор Войно-Ясенецкий был посвящен архиепископом Иннокентием в чтеца, певца, иподиакона, а во время Литургии — и в сан диакона. Через неделю, в праздник Сретения Господня, доктор был рукоположен архиепископом во иерея.

Именно с тех пор и начались гонения на главного врача и хирурга, священника Войно-Ясенецкого. Но ведь надо было преодолеть не только трудности гонений, но и самого себя.

По инициативе Валентина Феликсовича в Ташкенте был открыт университет, где он возглавил кафедру анатомии и хирургии. Каждый день он проводил операции, а по воскресеньям сослужил в соборе с архиепископом Иннокентием — ему было поручено говорить проповеди, к чему тоже надо было готовиться. Ко всему забота о семье. Много времени отдавал научным изысканиям, готовил к изданию первую часть «Очерков о гнойной хирургии».

«Архиереем я стал 18/31 мая 1923 года», — записал в воспоминаниях епископ Лука. Но суждено ему было отслужить в новом сане лишь две Литургии. Ночью постучали в дверь: обыск и первый арест.

Епископа Луку посадили в подвал ГПУ. Допросы были провокационные и нелепые. В то же время он, правда, безо всякой надежды, обратился к начальнику тюрьмы с просьбой дать возможность завершить рукопись своих научных изысканий. К большому удивлению, возможность была предоставлена! Окончив работу, профессор на главном листе написал: «Епископ Лука. Профессор Войно-Ясенецкий. Очерки гнойной хирургии». И внезапно был воистину потрясен. Он вспомнил начало работы над «Очерками...» в Переславле-Залесском и странную мысль, внезапно явившуюся ему: «Когда эта книга будет написана, на ней будет стоять имя епископа». Так и случилось.

В тюрьме держали недолго, но освободили лишь для того, чтобы он поступил в распоряжение московского ГПУ, где его вновь арестовали и отправили сначала в Бутырскую, а затем в Таганскую тюрьму. И вот там с ним происходит

еще один показательный случай. Как то, проходя по коридору в сопровождении конвоира, епископ Лука увидел за решеткой в одиночной камере с залитым водой полом дрожащего полураздетого пацаненка, сжалился и отдал ему свой «тулупчик», который ему выдали как политическому заключенному. На уголовников в камере напротив это произвело большое впечатление. С тех пор все они любезно здоровались, величая владыку «батюшкой».

И только вначале зимы 1923 года заключенного Войно-Ясенецкого отправили этапом к месту первой ссылки. По железной дороге в тюремных вагонах, на лошадях, на оленях в саних, на собаках в нартах. Такое путешествие порой не по силам человеку. А путь далек. Возьмите географическую карту, проследите: Ташкент — Москва — Тюмень — Омск — Новосибирск — Красноярск — Енисейск — Туруханск — Плахино (за Полярным кругом, на Ледовитом океане). Владыка Лука, как гонимый свет, пересекал Сибирь с юга на север и с севера на юг, неся людям веру, любовь во Христа.

А профессор Войно-Ясенецкий лечил людей, делал сложные и несложные операции. И все новые и новые легенды ходили о нем в народе. У тунгусов он вошел в народный фольклор как шаман с белой бородой: махнет рукой — и у слепого глаза откроются.

Много было страданий, но и подвигов много за два с половиной года ссылки. Ведь даже по прибытии в Красноярск, накануне скорого отъезда в сторону Москвы, владыка делает две глазные операции, консультируя и давая урок при этом местным врачам. Мог ли так поступать человек без Божией помощи? Безусловно, не мог.

А впереди были новые обвинения, главное из которых — православная вера. Апресты, допросы, ссылки продолжались, но ответ был один: «Однако сана епископа я никогда не сниму». Владыка не скрывал своей религиозности и нередко говорил: «Куда меня не сошлют — всюду Бог».

Великую Отечественную Войну епископ Лука, профессор Войно-Ясенецкий встретил в третьей своей ссылке в Красноярском крае. В райцентре ссыльный профессор вне штата работал в местной больнице хирургом и закончил написание своей главной книги по медицине «Очерки гнойной хирургии».

В июле 1941 года он отправил телеграмму председателю Президиума Верховного Совета М.И. Калинину:

«Я, епископ Лука, профессор Войно-Ясенецкий, отбываю ссылку в поселке Большая Мурта Красноярского края. Являясь специалистом по гнойной хирургии, могу оказать помощь воинам в условиях фронта или тыла, там, где будет мне доверено. Прошу ссылку мою прервать и направить в госпиталь. По окончании войны готов вернуться в ссылку. Епископ Лука».

Ответ из Москвы пришел «молнией»: профессора перевести в Красноярск.

Весь 1942 год прошел в тяжелом труде. Владыка-хирург не только от темна до темна был занят в госпитале, но и консультировал во всех госпиталях города, в которых насчитывалось десять тысяч коек. Именно в это время в одном из писем старшему сыну владыка Лука отметил: «Я полюбил страдания, так удивительно очищающие душу».

Изнемогал епископ и без церковной службы. Но лишь в начале марта 1943 года владыка в восторге пишет сыну: «Господь послал мне несказанную радость. После шестнадцати лет мучительной тоски по церкви и молчания отверз Господь снова уста мои. Открылась маленькая церковь в Николаевке, предместье Красноярска, а я назначен архиепископом Красноярским».

В 1942 году уже закончился срок ссылки, но в Красноярске не хотели отпустить лучшего хирурга и удерживали владыку до конца 1943 года. Тогда Москва

предложила тамбовские госпитали. В связи с этим Патриарх Сергей (Страгородский) своим указом поставил владыку Луку архиепископом Тамбовским и Мичуринским.

В начале 1944 года владыка Лука переехал в Тамбов и здесь около двух лет совмещал церковное служение с врачебной работой в госпиталях. В Тамбове раненых оказалось значительно больше, чем в Красноярске: сто пятьдесят госпиталей. Консультировал профессор и отделения большой городской больницы. А ведь ему уже исполнилось шестьдесят семь лет, из них двадцать лет гонений. Однако он был готов денно и нощно служить Богу и людям.

Многих больных владыка Лука избавил от неминуемой смерти, про него говорили: «Этот возвращает к жизни даже мертвого». В Тамбове его любили, прихожане гордились своим пастырем и милосердным врачом. Многие даже не догадывались, что его здоровье надорвано, к тому же резко ухудшилось зрение и в правом глазу, да так значительно, что владыка был вынужден отказаться от проведения особо сложных операций.

В 1946 году архиепископ Лука за «Очерки гнойной хирургии» и другие научные работы получил Сталинскую премию 1-й степени. Выше награды в те годы не было. Патриарх телеграфировал: «Ваша слава — большое торжество для Церкви». Поздравляли все — духовенство и представители атеистической власти, Академия наук и Богословский институт. А владыка Лука почти всю премию пожертвовал на помощь сиротам — жертвам войны.

Владыка вспоминал: «В мае 1946 года я был переведен на должность архиепископа Симферопольского и Крымского. Как ни плакала моя тамбовская паства, как ни просила Патриархию оставить меня, я должен ехать в Симферополь... Несомненно, по воле Божьей».

В Крыму города разрушены, многие села превращены в пепелища. Храмы запустели. Экономическое положение тяжелое, люди голодали, ютились семьями в уцелевших после бомбежек полуподвалах. Вот и предстояло возрождать разоренную епархию. И пастырь строгостью и любовью приводил в чувство приходы один за другим.

Строг был пастырь, но, в то же время, по его распоряжению организовывались бесплатные обеды для голодающих; составлялись списки бедствующих семей, которым высылались денежные пособия — вероятно, из остатков Сталинской премии.

Вместе с тем, владыка Лука продолжал врачебную практику у себя дома. На дверях его было вывешено объявление, что хозяин этой квартиры, профессор медицины, ведет бесплатный прием ежедневно, кроме праздничных и предпраздничных дней. К нему стекалось большое количество больных, которых врачи признавали безнадежными, и многие из них потом с благодарностью вспоминали своего целителя.

Со временем становилось непосильным заниматься врачебной деятельностью. И зрение падало день ото дня. Но владыка Лука вел активную деятельность, так что дни бывали строго расписаны с семи утра до одиннадцати вечера. Сюда входила и служба в храме, и работа с почтой, и прием священства, и разбирательство всевозможных дел. Он принимал решения и следил за обязательным их исполнением.

А еще — научная работа. Владыка писал одновременно несколько книг, чтобы не забыли его опыт и знания в медицине.

В эти годы особенно много он проповедовал, считая, что словом приведет людей к Богу, — так и произошло. Год от года Крым полнился верой в Господа нашего Иисуса Христа.

В годы управления Крымской епархией архиепископ Лука произнес большую часть своих проповедей. И всюду знали, что он златоуст. «Считаю своей главной архиерейской обязанностью везде и всюду проповедовать о Христе», — это было сказано в симферопольском соборе в октябре 1952 года.

За четыре десятилетия служения в различных храмах он произнес около полутора тысяч проповедей, половина их которых записаны и составили двенадцать томов машинописного текста — около пяти тысяч страниц. В Московской духовной академии считают, что проповеди архиепископа Луки «представляют исключительное явление в современной церковно-богословской литературе».

Последнюю свою литургию архиепископ совершил на Рождество, последнюю проповедь произнес на Прощеное воскресенье — проповеднического долга не оставлял до последних сил, много молился.

Утром 11 июня 1961 года, на восемьдесят пятом году жизни, в воскресенье, в день Всех святых, в земле Русской просиявших, архиепископ Лука (Войно-Ясенецкий) спокойно отошел в мир иной.

Всевышний благословил прославить Луку в 1996 году как местночтимого, а в 2000 году — как святого Русской Православной Церкви.

В 2020 году Указом Президента Российской Федерации была учреждена медаль св. Луки Крымского.

Житие святителя Луки, архиепископа Крымского — удивительный пример жертвенного служения Богу и людям. Желание помогать ближним было в нем настолько сильным, что его не сломали гонители пытками и лагерями. Однажды выбрав свой путь, он уже не отступал от него, стараясь выполнить свой христианский, врачебный, человеческий долг как можно лучше.

Крестом и верой:

как священник из Крыма помогает военным и гражданским в зоне СВО

«Во дворе симферопольского храма Державной иконы Божией Матери, несмотря на вечернее время, заметное оживление. Идет погрузка гуманитарной помощи. Настоятель храма Дмитрий Кротков готовится в дорогу, он едет с очередной гуманитарной миссией в зону СВО. В поводавшую виды «Газель» со следами обстрелов грузят теплые вещи для жителей сел под Мелитополем, тушенку, рыбные консервы, детское питание. В ночь — в дорогу».

Так начинается статья корреспондента «РИА Новости Крым» Ирины Мезенцевой «Четыре месяца в зоне СВО: как священник Крым на передовую променял», опубликованная 19 февраля 2023 года.

«О первой своей поездке в Донбасс не говорил никому», — рассказывает Дмитрий Кротков. «Было это еще в 2014 году. Боялся, что митрополит Лазарь не разрешит. Ведь отправлять гумконвой туда, где идут регулярные бои, — большая ответственность. Но это мой выбор. Ведь есть такие села, в километре-полутора от украинских позиций, где нас ждут. И там любой миномет достает. Никто, кроме нас, туда не едет».

Служению церкви Дмитрий отдал уже половину своей жизни — 23 из 44 полных лет. Он нес послушание иподиакона, звонаря, пономаря, чтеца, уставщика при Свято-Троицком кафедральном соборе (сейчас монастырь) в Симферополе. Сегодня он руководит военным отделом Симферопольской и Крымской епархии, является настоятелем двух храмов — Державной иконы Божией Матери и во имя иконы Божией Матери «Неопалимая купина» в Симферополе, также — руководит епархиальным отделом по взаимодействию с Вооруженными Силами, правоохранительными

органами, уголовно-исправительными учреждениями, МЧС и другими силовыми структурами Крыма.

Именно Дмитрий Кротков стал инициатором создания «Специального гуманитарного центра Крымской митрополии». Идею поддержал и благословил на тот момент митрополит Симферопольский и Крымский, глава Крымской митрополии владыка Лазарь.

«С начала спецоперации мы уже отвезли больше 400 тонн. Недавно подсчитал по дням, оказалось, что я провел в СВО четыре месяца. Уже почти 70 поездов у нас было», — уточняет протоиерей.

Он признается, что бывает очень тяжело. Но силы ему дает вера. Отец Дмитрий часто повторяет слова апостола Павла: «Сила моя в немощи совершается, и не я действую, а живущий во мне Христос». На эмблеме гуманитарного центра Крымской митрополии также изречение апостола Павла: «Доколе есть время — будем делать добро всем». Эти слова отец Дмитрий называет своим жизненным кредо.

«Смерти не боюсь, потому что я ее неоднократно видел. Я боюсь не успеть сделать что-то важное. А вообще я спокоен. Однажды мы заезжали в никопольский монастырь, это под Угледаром, ехали по навигатору. Когда приехали, показал игуменья карту, чтобы подсказала, как лучше выехать, так она, когда узнала, по какой дороге повел нас навигатор, в сердцах вскрикнула: «Это дебилизм!» И добавила: «Если вы проехали по этой дороге смерти, живым останетесь», — улыбается священник.

У Дмитрия Кроткова четыре сына. Старшие ездят в Донбасс вместе с отцом. Серафиму двадцать, он недавно вернулся из армии, артиллерист. Зачастую именно он за рулем верной, повидавшей виды гуманитарной «газельки». Второму, Луке, исполнилось 13. И у него в поездках важная миссия: при раздаче гуманитарки, когда в одной точке собирается много людей, Лука наблюдает за небом. Если где увидит украинский коптер, то по рации сообщает об опасности.

Четкого плана поездок в зону СВО у отца Дмитрия нет. Бывает, что и каждую неделю отправляется. Помощь для гражданских и военных собирают силами различных приходов, священнослужителей, монастырей и благочиний. Так, Екатеринбургская митрополия собрала 4 миллиона рублей на приборы ночного видения, беспилотники. В Севастополе есть швейная мастерская, где нашим военным сшили уже больше 500 комплектов формы с отражающим экраном. В городе Старый Крым священник с прихожанами купили беспилотник. Даже из Сибири передают гуманитарную помощь в зону СВО.

«Один бизнесмен подарил нам инкассаторскую машину, бронированную. Такая минометный обстрел выдержит. Перед каждой поездкой он ее заправляет, а по возвращении — ремонтирует. А другой привез нам четыре бронезилета. Каждый стоимостью в 50 тысяч», — рассказывает священник.

Но даже самая скромная помощь — пара носков или пачка печенья — это важный вклад в большое общее дело, убежден Кротков. В своих поездках он заметил, что далеко не всегда участие в благотворительности принимают обеспеченные люди. Чаще помогают те, кому приходится себя в чем-то ограничивать, чтобы поддержать военных.

«Армию уже просто завалили носками. Но я военным объясняю, что это не просто носки. Это прихожанка какого-то храма, которая просто не знает, как помочь, покупает эти носки со своей очень маленькой зарплаты или пенсии. Или печет пироги и булки. Это ее посильный вклад в победу», — говорит он.

По славам батюшки, бояться, что армия окажется перенасыщенной гуманитаркой, не стоит: наши ребята все отдают гражданским. «Местные знают, что для них российские военные — не враги. Однажды сам видел, как вдоль дороги детвора встречает машины росгвардейцев, которые угощают детей конфетами. А как-то летом в Токмаке, на подъездах к монастырю, нас встретил маленький мальчик. Он из арбуза вырезал шлем, майку покрасил в защитный цвет, и из картона сделал «плиту», вроде как бронелист. А на «каске» — триколор».

И все же, говорит он, люди охотнее ненавидят, чем любят. Это другие по силе эмоции. Можно не скрывать свой гнев, свою личную жестокость. Пусть не полюбит, но простить ближнего — гораздо сложнее. Священник вспоминает, что, когда наши войска еще стояли за Чернобаевкой, крымский гумконвой привез в Свято-Троицкий монастырь под Колончаком четыре машины продуктовых пайков. Выгрузились. Пришли местные, человек тридцать. Подготовленные. С вожаком. С криками «Слава Украине» они окружили машины, шли на провокации, хотели крови. Выбраться из передраги живыми крымчанам помогла помощь святителя Николая, защитника путешественников, верит настоятель.

А еще был случай, когда от смерти отделяла всего минута. Завидев машину с гуманитаркой, ВСУ начали бить по селу Владимировка, которое находится настолько близко к украинским позициям, что даже сотрудники МЧС туда бояться заезжать. Когда начался обстрел, спрятались в подвале. Три прилета были совсем близко. Потом короткое затишье, не больше минуты. За эти секунды крымская команда успела добежать до машин и уехать. Лишь потом узнали, что били целенаправленно по одному и тому же месту, думая, что там православный священник, 14 раз. «Такое ощущение, что ВСУ просто плюют на карту, и куда попало — туда и шарахают. В храмы православные, в дома мирных жителей. Не по военным объектам бьют, а чтобы не расслаблялись», — говорит священник.

«“Русня”? Да пусть как хотят, так и называют. Тут вопрос в другом, в идеологии. Там теперь УПА и Бандера стали национальными героями. Общались с учителями из сел под Угледаром, они просят привезти им книги. Любые. Но на русском языке. У них в школе за 8 лет таких не осталось. То, что сейчас происходит, это даже не вопрос силы или вооружения, это вопрос идеологический. Людям перепрошили мозги», — убежден священнослужитель. По его словам, укронацисты преследуют цель уничтожить православную церковь. Понимают, что это — позвоночник общества, который нужно перебить, чтобы раздробить и рассорить народ.

«Давным-давно слышал выражение, в правоте которого убедился сейчас. Америка готова воевать с Россией до последнего украинца. Но США воюют не за территорию, не за геополитическое превосходство. Они хотят уничтожить наши ценности, навязав свои, что нацелены на разложение семьи, обезличивание, извращения. Мы должны отстоять веру православную и Киевскую Русь. Да, на Украине за это время многое изменилось. Но все же есть люди, которые готовы умереть за правду», — убежден настоятель храма.

Вместе с продуктами наборами и необходимыми предметами солдатского быта священник везет на фронт воинские молитвословы, иконки и натальные кресты. За одну поездку гуманитарная миссия раздает по 500-600 охранных поясов — с защитой в них молитвой «Помощь в вышних». Чаще всего войны навязывают ленточки с молитвами на кисть руки или кладут в документы.

«Конечно, и на фронте я встречал безбожников. Но их единицы. Мы ездим по блокпостам, совершаем молебны, я беру с собой иконы с мощами Феодора Ушакова, Державную икону Божьей Матери. И я вижу отклик: воины молятся, просят благословения, причащаются, крестятся», — рассказывает Кротков.

Он вспоминает историю, которая когда-то случилась в Чернобаевке Херсонской области. Гумконвой подъехал к огневым позициям, опоздав к уговоренному времени на полчаса. Их опередили американские гаубицы «три топора», оставив пепелище от командного пункта, который размещался в заброшенном селе. Только две стены в доме уцелели: на одной висело знамя Спаса Нерукотворного, а на другой — изображение Божией Матери «Державная». Святые знамена перенесли в другой дом. Снова прилет. И опять в доме уцелели только те стены, на которых были развешаны православные святыни. Чудо Господне, которому есть место в самые темные времена.

Прошло больше года со дня опубликования статьи корреспондента «РИА Новости Крым» Ирины Мезенцевой «Четыре месяца в зоне СВО: как священник Крым на передовую променял», и вот пресс-служба Джанкойской епархии сообщает: «По благословению Преосвященнейшего Алексия, епископа Джанкойского и Раздольненского, 3-5 апреля 2024 года, в составе команды “Специального гуманитарного центра Крымской митрополии”, духовенством Джанкойской епархии — священниками Сергеем Самищенко и Вячеславом Христиненко была совершена поездка в зону проведения специальной военной операции.

Группу, традиционно, возглавил руководитель “Специального гуманитарного центра” протоиерей Дмитрий Кротков, клирик Симферопольской и Крымской епархии РПЦ.

Во время поездки священнослужители совершили три Божественных литургий в блиндажных храмах, за которыми молились, исповедовались и причащались православные воины.

Также, группа посетила госпиталь в зоне боевых действий. Здесь духовенством был отслужен молебен с вознесением молитв ко святителю Луке, архиепископу Крымскому, о раненых и болящих, о скорейшем их выздоровлении. Находящиеся на лечении военнослужащие также исповедовались и причастились Святых Христовых Тайн. В госпиталь были переданы сладости и угощения от приходских общин, сало, энергетические батончики, белье и прочие необходимые вещи».

Как тут ни сказать: «Работайте, братья!».

Рабочая программа «Родные истоки»

(на основе исследовательских работ обучающихся 1-4 классов)

Зашихин Владимир Александрович, директор

Карловская Надежда Викторовна, учитель истории и обществознания

Кондратова Татьяна Васильевна, учитель начальных классов

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение «Средняя школа с. Ошлань Богородского района», Кировская область

Рабочая программа духовно-нравственного воспитания младших школьников «Родные истоки» (далее — Программа) разработана с учетом требований ФГОС НОО, федеральной рабочей программы воспитания и рабочей программы воспитания школы.

Программа разработана для младших школьников, направлена на приобщение младших школьников к православным традициям, истории и культуре родного края, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Концептуальной идеей Программы является базирование её содержания на результатах исследовательских работ обучающихся школы, выполненных в различные годы под руководством учителя Н.В. Карловской, учителем истории и обществознания, ветераном педагогического труда, заслуженным учителем РФ.

Эти работы опубликованы в различных печатных изданиях, представлены на краеведческих конкурсах «Моё Отечество», «Я — гражданин Вятского края», XVI Межрегиональном конкурсе имени В.И. Вернадского, на региональных Малых Свято-Трифоновских образовательных чтениях (г. Киров), межрегиональных Благовещенских образовательных чтениях (г. Вятские Поляны), епархиальных Рождественских чтениях (г. Уржум), межрайонных Александро-Невских образовательных чтениях (п. г. т. Уни), Нижнеивкинских Свято-Модестовских образовательных чтениях (п. Нижнеивкино Кировской области), Рождественских образовательных чтениях (п. Краснооктябрьский Кировской области).

Исследовательские проекты, с которыми знакомятся младшие школьники, посвящены различным темам, связанным с историей земли, на которой расположена средняя общеобразовательная школа с. Ошлань. Эти работы рассказывают не только об истории родного края, но и о подвигах самых разных людей — как светских тружеников, так и священнослужителей, образы которых являются ярким примером истинного служения своему народу.

Данная Программа реализуется в рамках рабочей программы воспитания по направлению духовно-нравственного воспитания младших школьников.

Объем Программы — 64 часа.

Цели и задачи Программы

Цели Программы:

— формирование у младших школьников основ знаний об истории и культуре родного края;

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления об истории родного края как духовной, нравственной и культурной ценности;
- развитие и совершенствование информационных умений и навыков.

Задачи:

- знакомить младших школьников с историей православия в советское время, с примерами священнического подвига;
- знакомить младших школьников с выдающимися личностями, работавшими на территории родного края;
- воспитывать уважение к деятельности настоящих тружеников, патриотов, людей, преданных своему делу и Родине;
- учить младших школьников устанавливать причинные связи, делать выводы, развивать умение сравнивать факты и осмысливать их;
- способствовать воспитанию эмоционально-положительного взгляда младших школьников на окружающий мир, способствовать формированию единства этических и эстетических чувств.

Подходы к отбору содержания, форм, методов обучения и воспитания и планируемым образовательным результатам

При выборе содержания, форм, методов обучения и воспитания учитывались требования к построению воспитательного процесса федеральной рабочей программы воспитания.

Учтена приоритетная задача Российской Федерации в сфере воспитания детей: развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Данная программа будет способствовать достижению **личностных образовательных результатов**, предусмотренных федеральной рабочей программой воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Реализация Программы учитывает **принципы** (гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности) и **подходы** (аксиологический, антропологический, культурно-исторический, системно-деятельностный, личностно-ориентированный) к воспитанию, предусмотренные федеральной рабочей программой воспитания и рабочей программой воспитания школы.

Содержание программы

Тема 1. Введение. Общее знакомство с историей родного края.

Знакомство с основными событиями, связанными с историей родного края. Знакомство с историей с. Ошлань.

Изучение проекта «История заселения нашей местности»

Практическая работа. Нахождение родного края и села на географической карте России.

Тема 2. История родной школы.

Изучение проекта «История Ошланской школы»

Практическая работа. Обсуждение родной школы, ее роли в жизни каждого ученика. Рисунки на тему «Моя школа».

Тема 3. История отдельных деревень родного края: деревня Назводово, деревня Зашихи.

Изучение проектов «История деревни Назводово», «История деревни Зашихи».

Практическая работа. Конкурс рисунков с изображениями родного края.

Тема 4. Знакомство с церквями и храмами родного края.

Изучение проекта «История Ошланской церкви».

Практическая работа. Образовательная экскурсия в церковь.

Тема 5. Биографии священнослужителей родного края.

Изучение проекта «История семьи священника Петра Синайского». Знакомство с историей Церкви в советское время, с гонениями на Церковь, с подвигом священнослужителей.

Тема 6. Родной край в военное время.

Изучение проектов «Ошланская школа в годы Великой Отечественной войны», «Ради спасения Отечества», «Война в судьбе моей семьи», «Памятники Богородского района погибшим в годы Великой Отечественной войны».

Практическая работа. Образовательная экскурсия (во время посещения одного из памятников).

Тема 7. Детский дом в родном крае.

Знакомство с проектом «История Ошланского детского дома».

Практическая работа. Обсуждение явления «детский дом», его социальной необходимости. Составление письма детям, пребывающим в детском доме.

Тема 8. Знакомство с биографиями талантливых земляков.

Изучение проектов «Родом из Ошлани: Ростислав Микрюков — поэт, художник, композитор», «Моя бабушка — орденоседец», «Мой прадедушка — учитель-фронтовик».

Творческая встреча с А.М. Широковым.

Герой Социалистического Труда Лидия Васильевна Береснева.

Судьба и девичий альбом Серафимы Всеволодовны Утробинной.

Практическая работа.

Знакомство с произведениями Р. Микрюкова. Обсуждение военных биографий родственников. Знакомство с работами А.М. Широкова. Обсуждение таких качеств, как трудолюбие, терпение, преданность своему делу, исполнительность. Обсуждение биографии С. Утробинной.

Обсуждение значимости для истории такого литературного жанра как «дневник», «мемуары».

Тема 9. Известные учителя родного края.

Знакомство с проектом «Истоки педагогического мастерства».

Практическая работа. Обсуждение профессии учителя.

Тема 10. Итоговое занятие.

Повторение пройденного материала.

Краткий обзор изученных исследовательских работ.

Практическая работа. Викторина.

Учебно-методическое обеспечение Программы включает:

1) Исследовательские проекты обучающихся:

«История заселения нашей местности»; «История Ошланской школы»; «История деревни Назводово»; «История деревни Зашихи»; «История Ошланской церкви»; «История семьи священника Петра Синайского»; «Ошланская школа в годы Великой Отечественной войны»; «Ради спасения отечества»; «Война в судьбе моей семьи»; «Памятники Богородского района погибшим в годы Великой Отечественной войны»; «История Ошланского детского дома»; «Родом из Ошлани: Ростислав Микрюков — поэт, художник, композитор»; «Моя бабушка — орденоседец»; «Мой прадедушка — учитель-фронтовик»; «Творческая встреча с А. М. Широковым»; «Герой Социалистического Труда Лидия Васильевна Береснева»; «Судьба и девичий альбом Утробиной Серафимы Всеволодовны»; «Истоки педагогического мастерства».

- 2) Карту родного края;
- 3) Поурочные разработки;
- 4) Дидактические и оценочные материалы.

В качестве примера исследовательской работы публикуем научно-исследовательский проект «Учителя Ошланской школы в боях за Родину» (основа темы «Родной край в годы Великой Отечественной войны»).

2025 год — это год 80-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. В ходе подготовки к юбилейной дате мы обнаружили, что в нашем школьном краеведческом музее недостаточно сведений об учителях-участниках войны, и они отрывочны. Наш долг — увековечить память защитников Родины, они подарили нам самое дорогое — мир, а значит, и жизни, ведь нас могло и не быть. Поэтому изучить указанный вопрос, собрать материалы, систематизировать и оформить их мы просто обязаны. Поставили проблему: узнать, какой вклад в Победу внесли педагоги Ошланской школы. Возникло желание узнать о том, на каких фронтах и как сражались бывшие учителя нашей школы, имели ли награды за боевые действия, какие предметы и когда они преподавали. Собранные сведения будут всегда актуальны, так как воспитание патриотизма, любви к Родине, ответственности во все времена для каждого человека и для нашей Родины очень важно. Воспитывать эти качества можно на разных примерах, в том числе и на примерах наших земляков, учителей. Работа вызвала личный интерес автора — дедушка автора работает учителем ОБЖ, а прадедушка — участник боевых действий.

Гипотеза: автор предполагает, что учителя Ошланской школы — это смелые, мужественные, любящие свою Родину и, наверное, имеющие боевые награды, педагоги.

Поэтому **тема** моей работы — «Учителя Ошланской школы в боях за Родину».

Цель работы: изучение боевого пути и подвига учителей Ошланской школы — участников войны.

Задачи исследования:

1. Выявить учителей Ошланской школы — участников войны.
2. Разыскать и изучить сведения об учителях довоенных и военных лет (1930-1945 гг.).
3. Изучить материалы об учителях-фронтовиках 1945-1980 гг.
4. Систематизировать собранные материалы, обобщить, оформить исследование и опубликовать на сайте школьного музея.

Предметом исследования стали учителя Ошланской школы — участники Великой Отечественной войны, объектом исследования — их фронтовой путь.

Автор имеет опыт исследовательской работы по современной тематике (была написана исследовательская работа по теме «Профессии села: какие они?»).

Исследование исторического характера ранее не проводилось, и не было опыта работы в архиве. В школьном музее имелись отрывочные сведения о некоторых учителях — участниках войны.

Новизна работы заключается в составлении списка учителей — участников войны, поиске, изучении фронтового пути, уточнение биографических и военных сведений о педагогах школы и систематизации материала по теме.

В работе проанализированы, обобщены и систематизированы разные исторические источники — архивные документы, воспоминания, научно-популярные и газетные статьи, материалы Интернета.

Для написания работы изучили статьи из «Энциклопедии земли Вятской»: «Народное образование в 1917-1999 годах» В.Б. Помелова и «В битве за Отечество: 1941-1945гг.» Г.Г. Загвоздкина. В них даётся краткая характеристика некоторых изменений в школах области в военные годы, приводятся примеры боевого и трудового подвига учителей. Об учителях Ошланской школы сведений в этом источнике мы не обнаружили. В книге «Связь времён» названа только фамилия учителя школы, а потом директора детского дома Торхова И.А. Изучили списки участников войны-богородчан в Книге памяти. В книге имеются ошибочные сведения о некоторых учителях, не совпадающие с документами времён Великой Отечественной войны, найденными в Интернете. На сайте Богородского района обнаружили сведения об учителе школы И.А. Торхове.

Ценную информацию получили из альбома краеведческого школьного музея «Учителя школы», где имеются некоторые сведения об учителях — участниках войны и газетные заметки о них. В музее хранится письмо от учителя школы Репина В.Ф. и жены учителя школы Мильчакова А.С., в котором приводится характеристика партизана Мильчакова А.С. Используя данные этого альбома, по фамилиям учителей через сайты Интернета «Мемориал», «Подвиг народа», «Память народная» были найдены сведения об участии учителей школы в войне, их наградные документы. Оказалось, что некоторые факты из жизни участников войны, имеющиеся в музее, были искажены.

При проведении исследования **использовалась методика анализа и сравнения фактов, систематизации, поиск документов и их изучение.** Изучены мемораты трёх участников военных действий — учителей школы.

Используя материалы школьного краеведческого музея, нам удалось установить, что всего в боях с фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны участвовало 10 учителей Ошланской школы. Среди них мы установили фамилии тех, кто работал в Ошланской школе до войны и в военные годы.

Учителя Ошланской школы, ушедшие на фронт и погибшие:

1. **Торхов Андрей Алексеевич** работал учителем начальных классов, погиб в 1944 году;

2. **Шулепов Михаил Иванович**, погиб в 1944 г.

Учителя Ошланской школы, ушедшие на фронт, судьба которых осталась неизвестной:

1. **Проценко В.О.**, ушёл в РККА 5 июня 1942 г.;

2. **Малютин Иван Леонидович**, ушёл в РККА в январе 1944 г.

Учителя Ошланской школы, ушедшие на фронт и вернувшиеся с войны:

1. **Репин Василий Федорович**, приехал работать в школу в 1934 году, преподавал все предметы в 5 кл., ушёл в РККА в 1942 г.

В послевоенные годы и во II половине XX века в школе также работали учителя-фронтовики:

1. **Зашихина Мария Кузьминична**, учитель начальных классов.

2. **Зашихин Александр Фёдорович**, завуч «Ошланского детского дома».

3. **Либер Борис Петрович**, учитель географии.
4. **Мильчаков Алексей Савватеевич**.
5. **Торхов Иван Алексеевич**, учитель, а потом — директор Ошланского детского дома.

Учителя довоенных и военных лет (1930-1945 гг.)

В довоенные годы и в начале войны в школах Кировской области и, в том числе, Богородского района работало немало учителей-мужчин. С началом войны их число резко уменьшилось. Достигнув совершеннолетия, многие из них уходили на фронт добровольцами или были призваны в действующую армию. Из работающих до войны и в начале войны педагогов Ошланской школы на фронт ушло 5 учителей: Репин В.Ф., Торхов А.А., Шулепов М.И., Малутин И.Л., Проценко В.О. Нам удалось разыскать сведения о четырёх из них, об учителе Проценко В.О. не удалось обнаружить никаких документов. В настоящее время мы разыскиваем тех людей, кто хоть что-то помнит о нём. Об остальных найдены следующие материалы.

Репин Василий Федорович приехал работать в школу в 1934 году. Он преподавал в 5 классе, вел все предметы один. Был завучем школы. В марте 1942 г. ушёл на фронт. Воевал в составе 2-ой Гвардейской зенитной артиллерийской Барановичской Краснознамённой ордена Александра Невского дивизии РВГК (2-й Белорусский фронт). Был ранен, контужен и в конце 1944 г. уволен из армии в запас.

Торхов Андрей Алексеевич родился 20 августа 1920 г в деревне Березник Бутырского сельского совета. В Красную Армию призван Богородским РВК 2 февраля 1940 г. Попал в плен, был освобождён. Последнее место службы — 4 Гвардейская ВДД, 12 полк, звание — младший лейтенант. На сайте «Мемориал» нашли запись: «выбыл 28 января 1944 г.». Работал в Ошланской школе учителем начальных классов. Данные о нём имеются в ГАКО ф. Р3819 (трофейная и фильотрационная картотека).

Шулепов Михаил Иванович родился в деревне Новосёлы Лемского сельского совета Богородского района в 1921 г. По воспоминаниям очевидцев, в нашей школе он работал недолго, до 1940 г. В Красную Армию призван 13 октября 1940 г. Богородским РВК. Сражался с 1 июня по 11 ноября 1942 г. в составе Воронежского фронта, с 10 декабря 1943 г. — в составе 1 Украинского фронта. В звании младшего лейтенанта был командиром взвода 3 батальона самоходного артиллерийского дивизиона 3 Гвардейской мотострелковой бригады 4 Гвардейского Кантемировского танкового корпуса. 10 декабря 1943 г. в боях за господствующую высоту 270,5 и населённый пункт Великие Деревичи проявил себя дисциплинированным и храбрым. Как отмечено в характеристике, знал свою должность, хорошо вёл себя на поле боя, был «предан делу партии Ленина-Сталина и социалистической Родине». В результате смелого маневрирования раздавил гусеницами немецкое орудие с расчётом, уничтожил 2 станковых пулемёта и группу автоматчиков противника и дал возможность продвигаться нашей пехоте, за что был удостоен правительственной награды, ордена Красной Звезды. Наградной лист был подписан командиром самоходного артиллерийского дивизиона гвардии капитаном Калякиным. За боевые подвиги награждён также орденом Красной Звезды, медалью «За отвагу»; медалью «За боевые заслуги». Убит 10 декабря 1944 г. в Чехословакии, похоронен в Чехословакии в селе Капишово Зборовского района. Из родственников в документах значилась жена Шулепова Валентина Фёдоровна.

Малютин Иван Леонидович родился в 1921 г. В Великой Отечественной войне участвовал с июня 1944 г. Служил в составе Белорусского фронта миномётчиком миномётной роты 1 стрелкового батальона. В бою за село Покры Брестского района Брестской области 24 июля 1944 г., заменив выбывшего из строя наводчика, метким огнём уничтожил ручной пулемёт противника с его расчётом, обеспечив продвижение вперёд стрелкового подразделения. Приказом №371 по стрелковому полку 130 стрелковой Таганрогской Краснознамённой ордена Суворова дивизии от имени Президиума Верховного Совета Союза ССР от 26 июля 1944 г. награждён медалью «За отвагу».

Учителя-фронтвики 1945-1980 гг.

9 Мая 1945 г. окончилась Великая Отечественная война, а 2 сентября — Вторая мировая. С фронта стали возвращаться защитники Родины. Некоторые женщины и мужчины продолжили начатую до войны педагогическую деятельность, некоторые, не имея педагогического образования, решили посвятить себя школе. Они одновременно работали и учились. В Ошланской школе в послевоенные годы и более поздний период работали учителя — участники войны. Всего на данный период нам удалось установить фамилии 6 из них, но не найдены сведения о Молокове А.И.

Мильчаков Алексей Савватеевич призван в армию в 1940 г. Служил в г. Брест-Литовске. Попал в плен, работал в Польше у пана на разработке камня до мая 1943 г. Их было человек 10. Убили полиция и бежали группами. Они бежали втроём. Однажды он уснул в лесу и его оставили. Дальше пробирался один, дошёл до партизанского отряда. Прибыл в партизанский отряд «Победа» 13 июня 1943 года, где пробыл до 2 июля 1943 года, был рядовым. С 2 июля 1943 года приказом переведён в отряд «Ленинский» на должность командира отделения. За время его пребывания в партизанских отрядах было при его участии было спущено под откос 3 вражеских эшелона, 3 автомашины; он участвовал в разгроме немецкого гарнизона «Яворская руда», а также в ряде засад, за что получил благодарность от командования отряда. Среди населения и партизан имел авторитет. Из партизанского отряда снова попал на фронт. Был дважды ранен.

В 1946 году приехал работать в Ошланскую школу. В 1955 г. тяжело заболел, умер в 1956 г. Родные жили в г. Нововятске. В школе имеется копия характеристики на партизана 3 роты отряда «Ленинский» и письмо жены.

Торхов Иван Алексеевич родился 4 марта 1923 года в д. Большой Березник Бутырского сельсовета Богородского района. После окончания школы учился в Нолинском педагогическом техникуме (тогда Молотовское). В 1939 г. 16-летним подростком был назначен учителем Бутырской начальной школы. Уже после войны заочно получил высшее педагогическое образование, окончив Глазовский учительский институт и Кировский педагогический институт в 1962 году.

4 марта 1942 года И.А. Торхов был призван в ряды Красной армии. Стал курсантом Чкаловского кавалерийского училища, где изучал военное дело, учился управлять пулеметной тачанкой, запряженной четверкой коней, шашкой рубил лозу. В училище готовили офицеров-кавалеристов, но в тяжелые дни битвы за Сталинград курсанты были досрочно выпущены и направлены на фронт.

Иван Алексеевич участвовал в боях за Сталинград, воевал в составе 7 гвардейского кавалеристского корпуса, в звании младший лейтенант. 28 декабря 1942 года был тяжело ранен и два месяца находился в госпитале. В сентябре 1943 года форсировал Днепр, участвовал в боях за освобождение Белоруссии и Польши. Вступил в ряды КПСС в апреле 1944 года. За отличное выполнение заданий награжден орденом Красной Звезды и медалями «За отвагу», «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». 25 ноября 1945 года был демобилизован.

После войны в декабре 1945 г. был направлен учителем в Ошланскую школу, в 1946 г. — в Вогульцы, а в 1947 г. — снова в Ошлань, но уже директором детского дома. Работал в Рождественском и Ухтымском детских домах. Большую часть своей трудовой деятельности он отдал Ухтымской средней школе, был ее директором и учителем истории. Был строгим, требовательным учителем. Его выпускники вспоминают: «К урокам истории всегда готовились тщательно, знали все исторические события, не дай бог, забыть дома учебник или тетрадь, или дневник, такого не бывало. Если видели его идущим по коридору, сразу все расступались и издали здоровались. На уроках была идеальная тишина, боялись голову в сторону повернуть». Иван Алексеевич увлекался фотографией. За добросовестный труд отмечен значком «Отличник народного просвещения» и «Отличник просвещения СССР».

Зашихина (Ходырева) Мария Кузьминична родилась в 1921 году в деревне Бородинцы Богородского района Кировской области. Закончила Тумановскую семилетнюю школу, после войны Слободскую политехпросветшколу. С августа 1942 года по 1944 год — на фронте в действующей армии в качестве радистки. Участвовала в боях на Курской дуге, в форсировании Днепра севернее Киева. В боях за освобождение Польши попала в госпиталь, а потом была отправлена домой. Мария воевала в составе 382 отдельного батальона связи. Награждена медалью «За победу над Германией», орденом Отечественной войны III степени и другими юбилейными медалями.

Один эпизод её фронтовой биографии описала внучка Чижова Мария.

22 июня 1941 года, играя в волейбол с подругами, Маруся услышала, как кто-то крикнул:

— Девчата, идите радио слушать! Там Молотов говорить будет!

Все девушки побежали в общежитие к радиоприемнику и услышали, как Молотов сообщил о начале войны с Германией.

Маруся вернулась в родную деревню Бородинцы и стала работать в колхозной конторе.

В первые дни войны призывали в армию молодых парней и мужчин. Потом стали брать и девушек, которые хотели идти воевать. Маруся и ее подруга Анюта решили пойти на фронт. О своем желании заявили в райком комсомола. И вот 23 августа 1942 года вся деревня вышла провожать девушек в армию. Увез их на лошади в Киров сосед, Макар Петрович.

Радистками формировали Сталинградские дивизии в Москве... В столице находилась около месяца, а затем радисток отправили на передовую. Связью обеспечивали штаб корпуса в составе отдельной батареи связи.

Довелось Марии Зашихиной воевать и на Курско-Орловской Дуге. На дворе уже был май. В бой вступили в деревне Поньры. Много чего пришлось повидать: и горя, и своих убитых, и немецкие трупы. Их часть форсировала Днепр севернее Киева. Долго готовились. Стягивали войска. Машенька (ее так называли на фронте) сдала дежурство и пошла за водой. Уже неделю стояла жара.

На небе не было ни облачка, лишь изредка подувал ветерок. Сильно хотелось пить. Как хорошо было бы утолить жажду ключевой водой. Вспомнился студеный ключик в родной деревне. Вода в ключике бежала и громко журчала, будто говорила с прибрежной травкой. Она была голубовато-зеленая. Где теперь тот Бородинский ключ!?

Машенька пошла за водой в низину. Набрала ее два котелка, холодной и довольно чистой воды. Увидев в воде свое чумазое отражение, решила умыться. Зачерпнула водицы в ладони, весело плеснула ее на лицо. Обтерев его рукавом, Машенька опять взглянула в воду и увидела уже совсем другого человека: «Вот так-то лучше!» — улыбнулась и поправила свои кудрявые волосы. Когда ей оставалось идти уже совсем немного, увидела, что их машина дымится. Прямым попаданием машину разбил фашистский снаряд. Бросив котелки, Машенька со страшным криком побежала туда.

Шофер, дядя Саша, бережно перетаскивал окровавленные тела радистки, подружки и землячки Кати Буториной и лейтенанта Медукова. А на траве стонала Маша Махова, девушка, только что сменившая на посту Машеньку. Ей попало несколько осколков в спину. Лейтенант был ранен в живот. Кате оторвало снарядом ноги. Она лежала с раскрытыми глазами. Это была первая смерть близких Машеньке людей. Она потеряла свою военную подругу, и ее смерть пережила тяжело. Дядя Саша выкопал неглубокие ямы, и они похоронили погибших.

Потом смерти шли одна за другой, и все привыкли к ним... Маруся в беспрепятственных боях прошла всю Украину. В 1944 году в Карпатах у нее заболели ноги, и она не могла ходить. Ее положили в военный госпиталь в Польше. После лечения дали отпуск домой, чтобы укрепить здоровье.

К счастью, ей больше не пришлось покидать родительский дом, потому что война кончилась.

С 1946 по 1950 годы Мария Кузьминична работала в Ошланской школе, преподавала в начальных классах, в последующие годы — в Рождественской, Спаской школах Богородского района в Селезневской Зуевского района.

Зашихин Александр Федорович, 1921 года рождения, уроженец д. Зашихи Ухтымского сельсовета, Богородского района, младший лейтенант, механик-водитель. Воевал в составе 52 Гвардейской танковой дивизии. Награжден орденом Красной звезды, медалями «За победу над Германией», «За взятие Берлина», «За освобождение Праги», орденом Отечественной войны II степени.

Александр Федорович рассказал своей внучке Юле вот такой эпизод.

«Стоял август 1941 года. На всех фронтах шли ожесточенные бои, а на территории, свободной от врага, убирали хлеб. На полях высились копны соломы, и зерно нового урожая везли на элеваторы. Погода в тот год, как и нынче, стояла жаркая, безоблачная, казалось, все вокруг покрылось тяжелой непроницаемой пылью.

Но что изнуряющая жара в сравнении с кровавым боем, развернувшимся на границе с Латвией, в городе Себеже! Все горело и рушилось, и вроде уж нет больше на земле ни одного уголка, где рвались бы снаряды и не пылали танки, распространяя неимоверно едучий смрад. Страшной смертоносной лавиной двигались танки немецкие, тяжелые, с пауциными крестами на башнях.

— Огонь! — кричал командир танка комсомолец Петр Бритвин. Танк маневрировал, боясь подставить бока, и на ходу изрыгал молнии.

Бой начался недавно, вот что случилось несколько часов назад. В Себеже скопились большие силы противника. А советский танковый батальон передислоцировался из Воронежа — везли на открытых платформах. Когда добрались

на место, не успели бойцы сойти на землю, как налетели вражеские бомбардировщики. Восемь танков загорелись, разбило цистерну с горючим. Пламя быстро охватывало небольшой город и нечем стало дышать. Огонь пожирал все, что попадалось. И за короткое время городок выгорел почти весь. Где стояли дома, появились развалины, на улицах зияли воронки, а в воздухе висела серая зола. Но вот самолеты ушли, и танки стали оттягивать в лес...

— Командиров к полковнику! — разнеслось вскоре на стоянке.

После выяснения потерь полковник Казанцев приказал: в атаку. Свои пушки фашисты расположили по обе стороны шоссе, а крупнокалиберные пулеметы — почти на обочине, хорошо замаскировали. Завязался бой. Вскоре уже были значительные потери как с той, так и с другой стороны. Танки горели, распространяя зловоние от резины. Тут и там валялись трупы солдат, которых некому было убрать. Нашим танкистам все же удалось заставить замолчать пушки и пулеметы. Но машина Петра Бритвина вдруг поперхнулась и встала. Левый борт пылал красно-оранжевым пламенем, валили черный дым.

— Бортовой фрикцион пробило! — крикнул механик-водитель Александр Зашихин.

— Черт! — со злостью бросил командир экипажа и откинул крышку люка.

— Ну, что там? — опять спросил из глубины Зашихин.

Не успел Петр, командир, спрыгнуть на землю, как застрочил пулемет. Очередь прошла по его ногам... А как он, Зашихин, вылезал из танка, не помнит. Была нестерпимая боль в левой ноге, стекала кровь из раненой головы, осколки попали и в левую руку.

Удерживая сознание, Зашихин скатился в канаву и медленно пополз к лесу, где стояла часть. Полз, и туда же двигались немецкие танки. И вот лес уже виден. Тут внезапно перед глазами выросла группа людей, и он весь сжался. И потерял сознание, по-видимому, от большой потери крови. Подобрали наши санитары, отправили в госпиталь».

Что случилось с экипажем, не знает. Должно быть, все погибли. А сам Александр Фёдорович прошёл всю войну, дошёл с боями до Берлина.

В 1949-1950 гг. Зашихин А.Ф. был направлен в с. Ошлань заместителем директора детского дома. Его жена работала учителем начальных классов в Ошланской школе.

Александр Фёдорович и Мария Кузьминична Зашихины — родители Владимира Александровича Зашихина, директора Ошланской школы.

Либер Борис Петрович родился 12 апреля 1920 года в с. Верховойское. В семье было 7 детей, 3 умерли в раннем возрасте, сестра в 17 лет после I курса педучилища, Игорь и Борис — двойняшки, но Игорь погиб в 1942г. вместе со своим экипажем сгорел в танке. Борис Петрович учился в Ильинском в подготовительном классе, в I классе — в Нолинске, потом до 4 класса в д. Зашихи. С 1933-36 гг. учился в Ухтыме; закончив 7 классов, уехал в Горький, учился в дизелестроительном техникуме, затем в п. Починки Арзамасского района в педучилище. Не закончив его, с последнего курса ушел добровольцем на финскую войну, но по дороге, уже в эшелоне объявили о мире с финнами, и он приехал обратно. Училице заканчивал заочно в Нолинске. Служил в армии в г. Наро-Фоминске. Осенью 1941г. должен был демобилизоваться, но началась война, и в июле 1941 г. был отправлен на Западный фронт (Центральный).

День 22 июня остался в памяти навсегда. Танковая часть, в которой служил Борис Петрович, находилась в 10 км от Нарофоминска Московской области

в летних лагерях. День был ясным, солнечным. Борис вместе с товарищем находились в увольнении и по этому случаю зашли в пивную. Вдруг пивная опустела. Они сначала не могли понять, что случилось, а потом увидели столпившихся у репродуктора людей и узнали, что началась война с Германией. Их часть сразу же переехала на зимние квартиры, за несколько дней была укомплектована полевыми кухнями и госпиталем. 5 июля выехала на Западный фронт.

В бой вступили около г. Витебска, который уже был занят немцами. При подходе к городу попали в окружение. Неделю с боями их 55-я легкотанковая бригада пробивалась из окружения выходила по Старой Смоленской дороге, но технику пришлось бросить. После реформирования — снова бои, уже в районе Вязьмы, Орши, Ельни.

Под Вязьмой снова попали в окружение. Выбирались уже кто как мог, шли группами по 20 человек. 3 месяца мёрзли, голодали, стали похожи на стариков. В Орловской области в одной из деревень зашли в дом, чтобы поесть, а тут немцы нагрянули. До лесу успели добежать только 4 человека, остальные были подкошены свинцовым огнём. Дальше до своих Борис Петрович добирался вдвоём с товарищем. Потом был пересыльный пункт в г. Ефремове, жесточайшая проверка и снова служба в учебном полку иностранных танков.

Во время обучения занимался оформлением казармы, рисовал всех маршалов, в том числе Сталина. Красок не было, брал у повара подсолнечное масло и разводил с глиной. Кисточки делали из волос конских хвостов. Весть о победе застал за рисованием портрета Александра Матросова, Героя Советского Союза, который закрыл телом амбразуру вражеского дзота.

В 1945 г. демобилизовался. Приехал в Ухтымскую школу перед октябрьскими праздниками. Вел немецкий язык, черчение, рисование, литературу. На следующий год ему дали географию, и он поступил в учительский институт на естественно-географический факультет, а потом — в институт на геофак, который окончил в 1954 г. Один год работал в Вострижанах, 2 года — инструктором райкома партии, затем — в Верховойской школе и в Лобанской — с 1967 г. Также работал заместителем редактора газеты «Заря», в Богородском интернате, в школе 2 года. В год своего 50-летия, в 1971 году приехал в Ошлань, где — работал учителем географии до ухода на заслуженный отдых в 1981 г. В Ошлани временно работал секретарем партийной организации, возглавлял профсоюзную организацию. Умер в 2007 г. в п. Богородское.

Молоков Алексей Иванович работал директором школы, затем уехал в г. Зуевку, где возглавлял РОНО, после работал в райисполкоме.

В результате исследования удалось выявить **10 учителей школы — участников войны**. Из них двое погибли в 1944 г.: Торхов А.А. и Шулепов М.И. Судьба еще двоих учителей в настоящее время неизвестна.

Учителя сражались на разных фронтах Великой Отечественной войны в составе 2 Белорусского (Репин В.Ф., Малютин И.Л.), 1 Украинского (Шулепов М.И.), Воронежского (Шулепов М.И.) Западного (Либер Б.П.) фронтов.

Учителя-фронтовики принимали участие в важных военных сражениях: битве за Москву (Либер Б.П.), Сталинградской битве (Торхов И.А.), Курской битве (Зашихина М.К.), форсировании Днепра (Зашихина М.К., Торхов И.А.), Берлинской операции (Зашихин А.Ф.), освобождении Чехословакии (Шулепов М.И., Зашихин А.Ф.), Польши (Торхов И.А.). Шулепов М.И. похоронен в Чехословакии.

В годы войны учителя служили в разных по назначению войсках: танковых (Шулепов М.И., Зашихин А.Ф., Либер Б.П.), связи (Зашихина М.К.), артиллерийских (Репин В.Ф.), кавалерийских (Торхов И.А.).

Милячков А.С. встретил войну на границе — в г. Брест-Литовске, попал плен, бежал и сражался в составе партизанского отряда, затем на фронте. Торхов А.А. также был в плену (позже освобождён).

В гвардейских подразделениях сражались Репин В.Ф. (во 2. Гвардейской зенитной артиллерийской Барановичской Краснознамённой ордена Александра Невского дивизии РВГК), Шулепов М.И (в 3 Гвардейской мотострелковой бригаде 4 Гвардейского Кантемировского танкового корпуса), Торхов А.А. (4 Гвардейская ВДД, 12 полк), Зашихин А.Ф. (52 Гвардейская танковая дивизия), Торхов И.А. (7 гвардейский кавалеристский корпус).

За боевые подвиги педагоги награждены орденами и медалями. Шулепов М.И награждён орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу» и «За боевые заслуги». Малютин И.Л. — медалью «За отвагу», Зашихина М.К. — медалью «За победу над Германией», орденом Отечественной войны III степени и другими юбилейными медалями, Зашихин А.Ф. — орденом Красной Звезды, орденом Отечественной войны II степени, медалями «За победу над Германией», «За взятие Берлина» и «За освобождение Праги», Торхов И.А. — орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу» и «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

Автору удалось по наградным документам восстановить истину: установить даты и места сражений, гибели, службы учителей школы, внести поправки в уже имеющиеся сведения.

Работа по поиску сведений об учителях — участниках войны продолжается. В настоящее время продолжаем работать в районном архиве по выявлению имён учителей и дополнению их списка, поиску сведений о В.О. Проценко и А.И. Молокове.

Перспективность работы заключается в её использовании на уроках истории, классных часах, при проведении районных и сельских мероприятий, экскурсий в музей.

Достоверность результатов работы подтверждают опубликованные в сети Интернет официальные документы, мемуары участников боевых действий, копии наградных материалов и фотографии.

Результаты исследования опубликованы на сайте музея Ошланской школы. Также предполагаем опубликовать их на сайте Богородского района, передать в районный и школьный краеведческий музей.

Краеведческая экскурсия

как потенциал для развития церковно-исторического краеведения

Зякина Любовь Александровна, учитель

Морозова Юлия Борисовна, учитель

Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1 г. Пугачева имени Т.Г. Мазура»,
Пугачевский район, Саратовская область

Для педагогов, занимающихся духовно-нравственным воспитанием подрастающего поколения, очевидна главная его цель: помочь нашим детям вырасти людьми, способными правильно оценивать отечественное прошлое, понимать современные события, быть рачительными хозяевами родной земли, способными чувствовать её печали и желающими направить свои усилия на созидание. В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» отмечено, что полноценное духовно-нравственное становление юных россиян происходит, если воспитание не ограничивается информированием обучающегося о тех или иных ценностях, но открывает перед ним возможности для нравственного поступка.

В современных условиях мировой нестабильности и непредсказуемости российское общество нуждается в сильном и могущественном государстве, в восстановлении и укреплении национальных традиций, ценностей, идеалов, в сплочении всего народа на благо Родины, Отечества, человека, в духовно-нравственном оздоровлении.

Сформируется ли у наших воспитанников система традиционных российских ценностей? Станет ли она основой убеждений и поведения юношества? Ответы на эти вопросы во многом зависят от того, какие ресурсы используют педагоги для достижения цели.

Многолетний педагогический опыт привёл нас к выводу о том, что использование такого важного ресурса как православное краеведение позволит создать благоприятную почву для решения многих задач, связанных с духовно-нравственным воспитанием. Краеведческая работа в принципе невозможна без непосредственного изучения предмета исследования. В этой связи большая роль в церковно-историческом краеведении отводится экскурсиям по святым местам родного края, в ходе которых школьники узнают об истории монастырей и храмов, о судьбах священников и мирян в трагическое богоборческое время. Вместе с тем, у детей появляется интерес к более глубокому изучению православной истории.

В рамках реализации долгосрочного проекта «Духовное наследие наших предков» мы разработали и совместно с детьми проводим несколько игр-экскурсий по православной тематике: «По следам экспедиции историка М.Н. Тихомирова в Иргизский Спасо-Преображенский монастырь», «История кафедрального Свято-Воскресенского храма г. Николаевска (Пугачева) к. XIX — н. XXI веков», «Историческое наследие Соборной площади города Пугачёва» и другие.

Темы интерактивных игр выбраны неслучайно: наш город Николаевск (ныне Пугачёв) возник, рос и развивался в окружении пяти иргизских монастырей, а

Николаевский уезд был самым большим по территории в Самаро–Саратовском Заволжье, к началу XX века в нём насчитывалось двести двадцать храмов. В городе находится филиал Государственного Архива Саратовской области, в фондах которого хранятся уникальные документы об истории храмов и монастырей, о судьбах священнослужителей. Использование богатого архивного наследия, натурные обследования, беседы со старожилами легли в основу интерактивных заданий, которые выполняют школьники и взрослые во время экскурсий. В сочетании с другими видами деятельности такой подход способствует успешной реализации основных задач духовно-нравственного воспитания.

Цель данной работы: раскрыть потенциал интерактивных краеведческих экскурсий по православной тематике для развития церковно-исторического краеведения в рамках воспитания духовно-нравственной личности.

Задачи:

1. Провести анализ педагогической и методической литературы по теме исследования.
2. Изучить возможности применения игровых технологий в церковно-историческом краеведении.
3. Апробировать разработанные краеведческие экскурсии по православной тематике и оценить результативность их использования.

Педагогическое обоснование важности краеведения и его использования в учебно-воспитательном процессе содержится в трудах Я.А. Коменского, М.В. Ломоносова, К.Д. Ушинского. Роль церковно-исторического краеведения раскрыта в работах современных учёных З.П. Иноземцевой, Ю.С. Самохина, Г.Н. Мелеховой.

Предполагаемые результаты использования потенциала интерактивных экскурсий по православной тематике

В ходе участия в краеведческой игре у воспитанников формируются следующие **компетентности:**

- коммуникативная компетентность (через умение представлять результат своей деятельности, умение добывать информацию, общаясь с различными социальными группами);
- информационная компетентность (сбор информации через разные источники, использование различных интернет-сервисов);
- компетентность самоорганизации (умение спланировать свою деятельность, распределить правильно свое время для достижения конечного результата).

Воспитанники должны знать: историю Пугачёвского района, историю православных храмов района, главные церковные события, происходившие в крае, историю некоторых иконописных образов и других святынь.

Школьники должны уметь: разбираться в православной топонимике, извлекать духовный и нравственный смысл из общих знаний и универсальных действий; благоговейно относиться к святыням Русской Православной Церкви; развивать в себе такие качества, как послушание, терпение, трудолюбие, милосердие, целомудрие и др.; хранение чести и достоинства гражданина России.

Практическая значимость

В настоящей работе представлен многолетний опыт использования потенциала краеведческой интерактивной экскурсии по православной тематике, который может быть востребованным к использованию, как педагогическим сообществом, так и музейными работниками, и краеведами.

Экскурсии, их организация и методика проведения

Во внеурочной деятельности каждый педагог ищет такую форму работы, которая позволит эффективно решить поставленные задачи. Школьникам интересно познавать родной край во время походов и экспедиций, работы в архивах, в беседах с земляками. В итоге появляются альбомы с описаниями туристических походов, исследовательские работы, различные инсталляции. Но как распространить полученные краеведческие знания? Наиболее удобной формой является интерактивная краеведческая экскурсия.

Экскурсия — особая форма учебной и внеурочной работы, в которой осуществляется совместная деятельность учителя-экскурсовода и руководимых им школьников-экскурсантов в процессе изучения явлений действительности, наблюдаемых в естественных условиях (памятники истории и культуры, памятные места, природа и так далее) или в специально созданных хранилищах коллекций (музей, выставка).

Основная дидактическая цель экскурсий — это формирование новых знаний школьников, путем непосредственных наблюдений за природными, социальными, производственными объектами и явлениями.

По сравнению с другими формами занятий экскурсии имеют ряд преимуществ. Они позволяют сблизить методы обучения и методы научного исследования. Экскурсию можно рассматривать как аналог научной экспедиции. Кроме того, раскрываются большие возможности для прочувственного, эмоционального восприятия увиденного.

Экскурсии можно разделить на несколько видов:

- а) по содержанию — обзорные (многоплановые) и тематические;
- б) по составу и количеству участников — индивидуальные, для местного населения, приезжих туристов, взрослых и школьников и так далее;
- в) по месту проведения — городские, загородные, производственные, музейные, комплексные (сочетающие элементы нескольких);
- г) по способу передвижения — пешеходные и с использованием различных видов транспорта;
- д) по продолжительности — краткие и длительные;
- е) по форме проведения — экскурсия-прогулка, совмещающая в себе элементы познания с элементами отдыха, проводится в лесу, в парке, по морю, реке и пр.; экскурсия-лекция (рассказ преобладает над показом); экскурсия-концерт посвящается музыкальной теме с прослушиванием музыкальных произведений; экскурсия-спектакль — это форма проведения литературно художественной экскурсии, подготовленной на основе конкретных произведений художественной литературы.

Многообразие видов и форм экскурсий не исключает общих их признаков:

1. Наличие экскурсантов и экскурсовода.
1. Протяженность по времени проведения от одного академического часа (45 мин) до одних суток.
4. Показ экскурсионных объектов на месте их расположения.
5. Передвижение участников экскурсии по заранее составленному маршруту.
6. Активная деятельность участников (наблюдение, изучение, исследование объектов).

Любая экскурсия требует тщательной подготовки и высокого профессионализма учителя-экскурсовода, ведь он должен знать основные источники по истории края, быть искренне заинтересован в высокой эффективности своей работы. К тому же, экскурсовод должен владеть методологическими основами

экскурсии. Методику организации и проведения экскурсии в упрощённом виде можно представить так:

1. Подготовка экскурсии.
2. Выход (выезд) экскурсантов к изучаемым объектам и усвоение (закрепление) изученного материала.
3. Обработка материалов экскурсии и подведение её итогов.

Подготовка включает в себя определение тематики и времени экскурсии. Далее экскурсовод знакомится с местом будущей экскурсии, намечает маршрут, пункты остановок, определяет объекты, которые будут рассмотрены. После изучения маршрута, опираясь на имеющиеся источники, учитель составляет конспект своего рассказа и определяет, какую конкретную работу будут выполнять экскурсанты. В зависимости от маршрута и темы экскурсии необходимо предусмотреть экскурсионное оборудование или снаряжение. Во время проведения экскурсии следует помнить, что экскурсанты могут рассмотреть не более 8-10 объектов. Важно правильно показывать различные объекты, не исключая и самых мелких.

Ещё в 1920 году учёные Павловской инструкторской экскурсионной школы разработали **советы по проведению экскурсий**. На наш взгляд, **эти заповеди экскурсионного дела актуальны и сегодня**. Напомним их:

1. Помни, что экскурсия — не прогулка, но обязательная часть учебных занятий.
2. Изучи место, куда ведешь экскурсию, наметь ее тему и составь план.
3. Выдерживай тему экскурсий, не отвлекайся случайными вопросами.
4. Рассказывай на экскурсии только о том, что можно показать.
5. Избегай длинных объяснений.
6. Не оставляй экскурсантов только слушателями, заставь их активно работать.
7. Не забрасывай экскурсантов многими названиями: они их забудут.
8. Умей правильно показывать объекты и научи слушателей правильно смотреть их: всем должно быть все видно.
9. Не утомляй излишне экскурсантов: они перестанут тебя слушать.
10. Закрепи экскурсию последующей проработкой материала.

Для успешной реализации замысла экскурсии можно использовать сочетание различных приемов: иллюстративно-созерцательного, репродуктивного, частично-поискового, исследовательского. Каждый из приёмов рассчитан на активное восприятие экскурсионного материала. Эффективность любой экскурсии определяется активностью экскурсантов, проще говоря, они не должны быть только зрителями и слушателями.

Особенности интерактивной экскурсии по православной тематике

В поиске эффективных форм проведения краеведческой экскурсии мы отдали предпочтение играм-экскурсиям по православной тематике не только потому, что работаем над проектом «Духовное наследие наших предков», а ещё и потому, что история нашей малой родины, как и история всей страны, изначально переплетается с историей православия. Невозможно в полной мере изучать родной край, не узнав историю храмов и монастырей, житие святых, подвижничество священников и мирян.

Технология игры-экскурсии по православной тематике состоит из тех же **этапов**, что и другие краеведческие игры.

1. Подготовительный. Включает разработку сценария — условное отображение ситуации и объекта. В сценарий входят: цель занятия, характеристика

проблемы, обоснование поставленной задачи, план игры, описание процедуры, ситуаций, характеристики действующих лиц. Для экскурсии, связанной с церковными объектами, требуется особенно тщательная подготовка ведущего, консультации со священнослужителями,

2. Ввод в игру. Объявляются участники, условия игры, эксперты, главная цель, обосновываются постановка проблемы и выбор ситуации. Выдаются пакеты материалов, инструкций, правил, установок. В этом случае необходимо подготовить игроков, предварительно проведя ряд коротких занятий, которые позволят участникам «погрузиться» в тему.

3. Процесс игры. С ее началом никто не имеет права вмешиваться и изменять ход. Только ведущий может корректировать действия участников, если они уходят от главной цели игры.

4. Анализ и оценки результатов игры. Выступления экспертов, обмен мнениями, защита игроками своих решений и выводов. В заключение педагог констатирует достигнутые результаты, отмечает допущенные ошибки, формулирует окончательный итог занятия.

Учитывая вышеизложенное, мы и разрабатывали интерактивные экскурсии.

Из опыта разработки и проведения краеведческих игр-экскурсий

Опираясь на личный опыт обращения к православному краеведению, пришли к убеждению, что сценарии краеведческих игр-экскурсий целесообразно создавать на основе истории православного монастыря или храма, в которой неизбежно прослеживаются судьбы наших благочестивых предков: священнослужителей и мирян. Создавая игру, учитывали возрастные, психологические особенности экскурсантов, их потребности и интересы.

В качестве экскурсионных локаций нами были выбраны:

1. Территория бывшего Спасо-Преображенского Иргизского монастыря.
2. Соборная площадь города Пугачёва.
3. Свято-Воскресенский кафедральный собор города Пугачева.

Разработанная и многократно проведенная нами на местности игра «По следам экспедиции историка М.Н. Тихомирова в Иргизский Спасо-Преображенский монастырь» позволила её участникам проследить краткую историю монастыря и определить современное состояние наследия. Содержание игры основано на изучении, систематизации и обобщении архивных материалов, результатов натуральных обследований, устных рассказов старожилов. Основными источниками для написания сценария послужили материалы Пугачёвского филиала Государственного архива Саратовской области из фондов №№ 20, 21, 22 222 и 648, а также фонда научного архива муниципального учреждения культуры «Пугачевского краеведческого музея имени К. Журавлёва». Ряд заданий разработан на основе дневника историка М.Н. Тихомирова.

Команды игроков, участвующих в игре «История кафедрального Свято-Воскресенского храма г. Николаевска (Пугачева) к. XIX — н. XXI веков», выполняли задания, связанные с устройством храма, историей святынь, узнали о храмоздателях, особенностях иконографии. В основу сценария легли фонды научного архива МУК «Пугачевский краеведческий музей имени К. Журавлёва», публикации в прессе, беседы с директором краеведческого музея Н.И. Сулеймановой, настоятелем Свято-Воскресенского храма иереем Владимиром Расопшиным, преподавателем Свято-Сергиевской воскресной школы Е.В. Митиной. Используются материалы фонда школьного

музея, документальная повесть «Отцовский крест», написанная дочерями священника Сергея Самуилова, бывшего настоятелем Воскресенского собора города Пугачева в 1927-1930 годах, материалы телеканала «Союз» «Православный мульткалендарь».

«Историческое наследие Соборной площади города Пугачёва» — так называется ещё одна игра. В ней участвуют не только школьники, но и взрослые. Кроме того, часть заданий адаптирована для людей с ограниченными возможностями здоровья. Идея возникла неслучайно: много лет наша школа сотрудничает с филиалом государственного автономного учреждения дополнительного образования Саратовской области «Областная детско-юношеская спортивно-адаптивная школа «Реабилитация и физкультура», а также с пугачёвским отделением общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское Ордена Трудового Красного знамени общество слепых». Создание и проведение игры на местности для людей с ограничениями по здоровью — задача непростая, её осуществление требует тщательной подготовки и многочисленных консультаций со специалистами.

Игра построена таким образом, что дети и молодежь, независимо от уровня физических и умственных возможностей, могут стать полноценными участниками событий и проявить себя во всех конкурсных заданиях. Все задания, подготовленные организаторами, адаптированы для людей с инвалидностью.

Разработанные игры были апробированы, в настоящее время используются в повседневной практике. Участниками игр становятся не только воспитанники нашей школы, но и жители города и района. В играх участвовали молодые педагоги Саратовской области в рамках слёта молодых специалистов, организаторы Всероссийского конкурса исследовательских работ по церковно-историческому краеведению, которые приезжали к нам из Москвы, а также люди с ограниченными возможностями здоровья.

Сценарий игры-экскурсии

«История кафедрального Свято-Воскресенского храма г. Николаевска (Пугачева) к. XIX — н. XXI веков»

Цель игры: в интересной игровой форме школьники, учащиеся общеобразовательных и воскресных школ знакомятся с историей Свято-Воскресенского храма и современным состоянием наследия.

Участники игры-экскурсии — школьники 10-14 лет, посещающие воскресные и общеобразовательные школы.

Длительность игры — 45-60 минут.

За правильно выполненные задания участники получают жетоны.

В качестве жюри можно привлечь преподавателей воскресной школы.

Перед началом игры напомнить участникам о возможности по ходу экскурсии делать записи в своих блокнотах.

Ведущий: Уважаемые участники! Мы находимся у стен Воскресенского соборного храма. Нашему взору открывается великолепная картина: из-за ярко-солнца купола переливаются всеми цветами радуги и изумительно блестят. Когда солнце светит со стороны алтаря, то перед входом в собор создаётся ощущение, что его будто подсвечивают.

Кафедральный собор в честь Воскресения Христова — это один из старейших действующих храмов Саратовской митрополии. В 2019 году ему исполнилось

120 лет. Он не только стал свидетелем многих исторических событий, но и сам имеет богатую историю.

Предлагаю вам первое задание.

Задание № 1. «О чём говорят купола».

Купола Воскресенского храма можно видеть далеко при подъезде к городу. По цвету и форме куполов можно определить, чему посвящён храм и не только.

Как вы думаете, с чем связан цвет и форма (назовите её) куполов на нашем храме?

Группам детей из общеобразовательных школ для подсказки выдается статья «Что означает количество куполов и их цвета?». Дается время на обсуждение.

Оценка: 1-2 балла (в зависимости от полноты ответов).

Предполагаемое время выполнения: 2-5 минут.

Комментарии к выполнению заданий:

Цвет куполов, как и вообще цвет как таковой, важен в символике храма: золото — символ небесной славы. Золотые купола были у главных храмов и у храмов, посвященных Христу и двенадцатым праздникам.

Форма купола тоже имеет символический смысл. Шлемовидная форма напоминала о воинстве, о духовной брани, которую ведет Церковь с силами зла и тьмы.

Ведущий: Вернемся к истории строительства храма.

Подготовительные работы по заготовке камня и рытью канав для фундамента храма начались в 1874 году. Саму закладку совершил 9 мая 1876 года епископ Самарский Герасим.

Проект нового храма разработал известный саратовский архитектор Алексей Маркович Салько.

Воскресенский храм возводили четверть века. Строили его всем миром. Николаевские старожилы вспоминали, что мужики с окрестных деревень везли на лошадях возы с куриными яйцами, из которых замешивали раствор из извести для кладки кирпича. В фондах краеведческого музея сохранились банковские билеты на вечный вклад, внесенные на имя вновь строящегося собора за 1886 и более позднее время (демонстрирую фотокопию).

Задание № 2. «Благотворитель».

Даю фотокопию документа «Некролог», опубликованного в Самарских Епархиальных ведомостях за 1895 год.

Внимательно прочитайте текст документа «Некролог по поводу кончины С.О. Локтева». Какие заслуги Семёна Осиповича Локтева перед жителями Николаевского уезда отмечены в нём? Объясните, почему С.О. Локтева можно считать благотворителем? Какое отношение это имя имеет к истории Воскресенского храма?

Оценка: 1-3 балла (в зависимости от полноты ответов)

Предполагаемое время выполнения: 5 минут.

Комментарии к выполнению заданий:

Сооружение нового (Воскресенского) храма началось по инициативе Семёна Осиповича Локтева. Он же стал ктитorem строящегося храма, председателем приходского попечительства и строительного комитета.

Строительство Воскресенского храма стало главным делом его жизни. Он ежедневно посещал объект, руководил производством, следил за качеством — и так на протяжении 20 лет! Но Семену Осиповичу не хватило жизни, чтобы достроить храм.

Ведущий: После смерти С.О. Локтева должность церковного старосты и председателя попечительского совета взял на себя купец В.А. Елагин. При нем для храма был приобретен золочёный четырёхъярусный иконостас с иконами живописной работы. Заключительные хлопоты по подготовке собора к освящению выпали на долю приходского священника Василия Парадоксова.

Храм достраивали и украшали на пожертвования благотворителей. Кто заказывал иконостас, кто оплачивал литье колоколов, кто покупал церковную утварь, священнические облачения, киоты. Большую помощь строительству оказали вдова С.О. Локтева, купец И.П. Желаев, Н.С. Меньков, Г.Н. Попов и другие.

Торжество освящения Воскресенского храма началось вечером 11 сентября 1899 года крестным ходом из старого, Иоанно-Предтеченского, собора с переносом святых мощей, который совершали епископ Гурий и местное духовенство при большом скоплении съехавшегося со всей округи народа. В новый храм перенесли киоты с иконами Албазинской Божьей Матери, святителя Николая Чудотворца и иконой с ликами святых, чья память празднуется Церковью 17 октября. К сожалению, Албазинский образ Божьей Матери и иконы святых были утеряны. А вот икона святителя Николая Чудотворца, покровителя нашего города, сохранилась и сегодня украшает Воскресенский храм.

На следующий день был освящен главный престол в честь Воскресения Христова. Правый придел освятили в честь Казанской иконы Божией Матери. Этот придел храма был сооружен на средства купца И.П. Желаева.

Завершились торжества 15 сентября Литургией и молитвой о храмоздателях, не доживших до освящения храма.

Построенный храм был пятиглавым, большим, кирпичным и вмещал до 3,5 тысяч прихожан. Рядом с храмом возвышалась большая трёхъярусная колокольня. Большой колокол был отлит в Саратове, он весил 624 пуда. Второй, весом в 300 пудов, привезли из Ярославля. Третий, самый маленький колокол весил 200 пудов. Привозили и поднимали соборные колокола в разное время в августе 1899 года с крестными ходами и народными гуляньями.

Экскурсовод: Прежде чем зайти внутрь, давайте осмотримся.

Задание № 3. «Историческое фото».

Даю фотографию начала XX века.

В начале XX века, до прихода к власти большевиков, храм выглядел так (фото), но за прошедший век кое-что изменилось.

Назовите, что именно изменилось и укажите причину.

Оценка: 1-2 балла (в зависимости от полноты ответов).

Предполагаемое время выполнения: 2-3 минуты.

Комментарии к выполнению заданий: в отличие от остальных городских храмов, наш храм оставили целым благодаря тому, что из него сделали зернохранилище. Колокола с колокольни сбросили, а саму колокольню взорвали. И только в 2006 году взамен некогда разрушенной колокольни при храме была возведена звонница. Для новой звонницы отлили пять колоколов весом 100, 42, 25, 18 и 7 килограммов. Колокола с таким весом составляют «малую звонницу».

Ведущий: Храм возвращён верующим только в апреле 1945 года. Воскресенский храм пережил свое второе рождение. Его восстанавливали буквально по крупицам: верующие несли из дома все необходимое.

Мы проходим с вами в храм (задания №4 и 6 выполняются сидя на скамьях внутри храма).

Задание №4. «Колокольный звон».

Как уже известно, новые колокола весят 100, 42, 25, 18 и 7 кг. Впрочем, вес старых колоколов был гораздо значительнее. Звон родных колоколов, отлитых для Свято-Воскресенского собора, был более величественным, глубоким. Мелодия была слышна далеко за пределами г. Николаевска и его округи.

Определённый интерес представляет то обстоятельство, что в соответствии с положением о мерах и весах в России позапрошлого века, единицей измерения веса являлся непривычный для нас «пуд». Сейчас я предлагаю вам узнать, есть ли разница между весом колоколов старой звонницы и новых, современных колоколов Свято-Воскресенского храма? Вам нужно перевести вес колоколов старой храмовой колокольни из пудов в современную единицу измерения — в килограммы — и, наоборот, определить вес колоколов новой звонницы в пудах. Сделайте необходимые вычисления. Учитывайте, что вес 1 пуда = 16,381 кг. Во время выполнения задания ребята или их группы сотрудничают друг с другом.

Предполагаемое время выполнения: 5-6 минут.

Оценка: 1-8 баллов (в зависимости от правильно сделанных подсчётов и названных ответов).

Комментарии к выполнению заданий:

Вес колоколов старой звонницы:

1. 624 пуда = 10 221,5 кг;
2. 300 пудов = 4 914,21 кг;
3. 200 пудов = 3 276,14 кг.

Вес колоколов новой звонницы:

1. 100 кг = 6 пудов;
2. 42 кг = 3 пуда;
3. 25 кг = 2 пуда;
4. 18 кг = 1 пуд;
5. 7 кг = 0,06 пуда.

Таким образом, мы узнали, что вес колоколов старой звонницы был намного больше, чем современных.

Задание № 5. «Устройство храма».

В построении храма важную роль играет устройство внутреннего расположения. Предлагаю вам вспомнить устройство храма и назвать их. Данное задание выполняется совместно (если ребята разделены на две команды).

Выдаю планшеты с кроссвордом.

Ответьте на вопросы и разгадайте кроссворд:

По горизонтали:

1. Двустворчатые двери в восточной части храма, символизирующие собой врата Рая?
2. Где поёт хор?
3. Помещение перед входом в храм?
4. Преграда с помещёнными на ней в несколько рядов иконами?
5. Главная часть алтаря?

По вертикали:

6. Главная восточная часть храма?

Ответы:

По горизонтали:

1. Царские врата.
2. Клирос.

3. Притвор.
 4. Иконостас.
 5. Престол.
- По вертикали:
1. Алтарь.

Ведущий: Мы находимся с вами в средней части, храма, где находятся пришедшие в храм молящиеся. Кто знает, как она называется?

Свято-Воскресенский храм украшает множество икон Богородицы — старинных и написанных недавно, таких как Курская икона Божьей Матери, «Скоропослушница», «Всецарица», «Достоинно есть». Мы стоим с вами перед одной из них. При строительстве храма купец Г.Н. Попов пожертвовал в собор икону в богатом киоте — копию чудотворной Курской-Коренной иконы Богородицы. В советские годы, по рассказам современника, образ обнаружили в одном из магазинов. Прибитая ликом вниз, икона служила столешницей. Одна из сотрудниц магазина тайно заменила эту столешницу и отнесла икону в храм. Правая часть её оказалась отпиленной, позднее икону восстановил реставратор. Чудом сохранившиеся Курская икона Божией Матери «Знамение», икона святителя Николая Чудотворца и сегодня украшают храм, как и в день его освящения.

Задание № 6. «Особенности иконографии».

Рассмотрите внимательно Курскую-Коренную икону Божией Матери. Расскажите, что обозначают жесты на данной иконе. Определите, к какому иконографическому типу образа Богородицы относится данная икона. Задание выполняется совместно (если две команды).

В случае затруднения обратитесь к таблице «Иконографические типы икон Богородицы».

Комментарии к выполнению заданий: жесты изображённого святого имеют своё значение. У Курского-Коренного образа Божией Матери руки протянуты вперёд с раскрытыми ладонями — это знак усиленной молитвы, моление о помощи и жест просьбы. По иконографическому типу данный образ Богородицы относится к одному из самых древних образов — «Агиосоритисса», олицетворяющая Заступницу мира.

Оценка: 1-3 балла (в зависимости от полноты ответов).

Предполагаемое время выполнения: 3-5 минут.

Ведущий: А сейчас мы вернемся в начало нашей экскурсии, к моменту освящения храма. Для выполнения следующего задания вам могут пригодиться те записи, которые вы делали в ходе нашей игры.

Задание № 7. «Исправь ошибку».

Участники получают лист бумаги, свернутый в рукопись.

Прочитайте текст статьи из журнала «Епархиальные ведомости» за 1899 год с сообщением о торжествах по поводу освящения Воскресенского храма в г. Николаевске. Найдите фактические ошибки, присутствующие в тексте (не менее пяти).

Оценка: 1-5 баллов (по количеству правильных ответов).

Предполагаемое время выполнения: 5-8 минут.

«Незадолго до освящения перенесены были из старого храма в новый киоты с следующими иконами: Почаевской икона Божией Матери — драгоценное

по своему значению благословение в дар нашего Архипастыря Преосвященнейшего Гурия нашему городу; икона Св. Николая Чудотворца в ознаменование дня священного коронования императорских Величеств... и икона с ликами святых, празднуемых Св. церковью 17 октября...

Итак, наш новый городской собор на 30-м году со времени закладки его дождался наконец радостного дня своего освящения.

12-го числа, в воскресенье, с 8 часов утра до часу пополудни, в переполненном молящимися до крайних пределов соборе, Архипастырем совершена была, по освящении престола главного алтаря, первая божественная литургия...

Вся святительская служба нашего Владыки Герасима по освящению нового храма отличалась и торжественностью, и продолжительностью.

...понедельник. Литургия с освящением правого придела во имя Иверской иконы Божией Матери сооруженного усердиями Н.С. Менькова, как накануне и всенощная, совершена Архипастырем в сослужении протоиерея и 4 священников... С выражением глубочайшей признательности устроителям алтаря Господня...проповедник говорил о великом и спасительном значении дела храмоздательства, как жертвы самой приятной и угодной Господу... По выходу из Собора Владыка своим посещением дома Меньковых весьма порадовал жертвователей...»

Ведущий: Предлагаю продолжить нашу игру-экскурсию.

Стены собора с момента его создания украшали многочисленные фрески с изображением библейских сюжетов. До недавнего времени храм имел и внешние фрески. Предлагаю пройти к восточной стене храма (показываю фото фресок).

В конце 1970-х годов росписи Воскресенского храма подверглись реставрации, что придало ему первоначальный облик. Воссозданием исторических фресок занимался выдающийся реставратор А.В. Трескин, трудами которого был возвращен к жизни Павловский дворец в Петербурге и десятки других исторических зданий.

В 2019 году поверх фресок были установлены новые наружные иконы Спасителя, Пресвятой Богородицы «Объятия Отча» и «Порт-Артурская», святителей Николая и Спиридона Тримифунтского.

Задание № 8. «Реставратор».

Участники получают набор-пазл одной из наружных икон храма (размер А4). Задание выполняется на уличной скамье с использованием планшетов. Данное задание выполняется совместно (если две команды).

Попробуйте себя в роли начинающих реставраторов: соберите картинку-пазл одной из наружных икон Воскресенского храма. Определите название иконы.

Комментарии к выполнению заданий:

1) Икона Пресвятой Богородицы «Объятия Отча».

2) Порт-Артурская икона Божией Матери.

Оценка: 1-2 балла (в зависимости от правильности выполнения и скорости (если две команды)).

Предполагаемое время выполнения: 5 минут.

Задание № 9. «Блиц-опрос».

Ведущий: Мы вернулись к исходной точке нашей экскурсии. Чтобы проверить, что вы узнали об истории Воскресенского соборного храма, предлагаю вам небольшую викторину.

1. Когда был заложен собор? (9 мая 1876 года).

2. Кто был архитектором собора? (Алексей Маркович Салько).
3. Кто был главным храмоздателем города? (С.О. Локтев).
4. Почему для собора выстроили другую колокольню? (Первая была взорвана).
5. В каком году была отстроена новая колокольня? (В 2006).
6. Какие известные иконы Божией Матери имеются в соборе? («Скоропослушница», «Достойно есть», Курская-Коренная, «Всецарица»).
7. В чью честь освящен правый престол храма? (В честь Казанской иконы Божией Матери).
8. Как называются картины, выполненные по сырой штукатурке на стенах храма? (фрески)

Оценка: 1-8 баллов (по количеству правильных ответов).

Предполагаемое время выполнения: 3 минуты.

Подведение итогов (в зависимости от формата игры — игра-экскурсия для одной команды или соревнование двух команд).

Вручение грамот «За участие в игре, посвященной 120-летию Свято-Воскресенского храма» или «За победу в игре, посвященной 120-летию Свято-Воскресенского собора» (в зависимости от формата игры).

Ведущий: Ну что же, вы справились со всеми заданиями. Надеюсь, игра вам понравилась, и вы смогли познакомиться с настоящим и прошлым Воскресенского храма. Но, прежде чем попрощаться, хочу предложить вам задание на дом.

При входе на территорию собора мы видим таблицу с фотографиями служителей и настоятелей храма с конца XIX века по настоящее время. Среди тех, кто служил в Воскресенском храме, были и священномученики: Александр Трапизцын, Иван Заседательев, Николай Амасийский.

С житиями пугачевских святых можно познакомиться, посмотрев на телеканале «Союз» передачу «Православный мульткалендарь»: серии об И. Заседательеве и Н. Амасийском.

Предлагаю вам внимательно рассмотреть иллюстрации, содержащие информацию о житии одного из пугачевских священномучеников. Определите, о ком идет речь. Мы обсудим полученные результаты на ближайшем занятии в воскресной школе.

Хочу закончить нашу встречу словами настоятеля храма иерея Владимира, сказанными им о Свято-Воскресенском храме: «Отраднo, что остались на земле церкви, возведённые сотни лет назад. То, что они сохранились и по-прежнему радуют нас красотой и величием, можно назвать не иначе как чудом. Но чудом, сотворённым людьми по воле Божьей».

Эффективность использования интерактивной игры в процессе изучения православной истории края очевидна. Наблюдения показали, что игра предоставляет каждому участнику возможность проявить себя, показать свои знания и умения, характер и волевые качества, отношение к деятельности и людям. Для нас особенно важны сопереживания и эмоции, которые испытывают игроки. Экскурсанты учатся понимать и принимать чувства друг друга, сопереживать. От задания к заданию возрастает стремление к получению новых знаний о своей малой родине.

Для нас, педагогов, создание игр даёт возможность проявить творчество, найти себе соратников из числа учеников, коллег, жителей города, увлечь их церковным краеведением.

Потенциальные возможности краеведческой игры для духовно-нравственного воспитания личности можно определить по количественным и качественным результатам.

Главным промежуточным итогом нашей работы считаем устойчивое стремление школьников к занятию церковно-историческим краеведением. Воспитание духовно-нравственной личности — длительный процесс, требующий использования различных приёмов и методов. Использование краеведческих церковно-исторических игр-экскурсий в педагогической практике способствует формированию чувства сопричастности к истории своего народа, чувство патриотизма и приобщает к вере.

Фестиваль экскурсий

«Звёздный квест: пешком по старому Нижнему»

(интерактивная форма работы по нижегородскому краеведению)

Иткин Эдуард Самуилович, старший преподаватель кафедры теории и практики воспитания и дополнительного образования

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Нижегородский институт развития образования»

В фестивале «Пешком по Нижнему» одновременно участвует 8 команд, каждая из которых представляет один из районов города. В названии «Звёздный квест: пешком по старому Нижнему» ключевым словом является слово «звездный». Смысл квеста состоит в том, что все команды одновременно начинают и одновременно заканчивают движение, перемещаясь с разных стартовых точек по разным маршрутам к одному месту сбора. Таким образом, получается восьмилучевая звезда с центром, в котором собираются участники квеста — отсюда и название «звёздный».

Тематический блок «Церкви»

Колокольня Спасо -Преображенского собора в Нижегородском кремле

Вопрос:

1. Какую цель имела реставрация колокольни Спасо-Преображенского собора?

Ответ:

Возрождение святыни началось в преддверии 800-летия Нижнего Новгорода, когда Нижегородская епархия выступила с инициативой воссоздания исторических храмов кремля. В 2019 году на месте, где стояла колокольня утраченного Преображенского собора, разрушенного в 1929 году, были проведены археологические работы, в результате которых специалисты обнаружили фрагменты фундамента начала XVIII века.

Колокольня воссоздана в историческом облике и имеет высоту 51,5 метра. Здание представляет собой удлиненный восьмерик с арочными пролетами звон в верхней части, Воссозданная колокольня завершена восьмигранным шатром с луковичной главкой.

Церковь Симеона Столпника в кремле

Вопросы:

1. Какова история церкви Симеона Столпника?
2. Что общего в истории церкви Симеона Столпника и Спасо-Преображенского собора в кремле?

Ответы:

Когда-то на месте, где воссоздана церковь Симеона Столпника, стоял мужской Симеоновский монастырь во имя Симеона Столпника. Симеон Столпник (ок. 390 — 459 гг.) был сирийским монахом-христианином. Прославился

созданием новой формы аскезы — столпничества. Симеон провёл в посте и молитве на столпе 37 лет. Он был проповедником, согласно Святому Писанию, получил от Бога дар исцелять душевные и телесные болезни, предвидеть будущее. Симеон почитается в РПЦ в лике преподобных. Память в его честь отмечается 1 сентября по юлианскому календарю. В честь Симеона в Нижнем Новгороде был основан монастырь, который упоминается в «Сотной грамоте» 1621–1622 годов. В монастыре была церковь преподобного Симеона Столпника. В 1715 году случился большой пожар, и обитель вместе с Симеоновской церковью была уничтожена огнём.

В 1743 году на ее месте построили каменный храм. Престолов было три: главный — в честь Страстной иконы Божией Матери, а придельные в память о древней монастырской церкви были посвящены Введению во храм Пресвятой Богородицы и преподобному Симеону Столпнику. Прихожанами Симеоновской церкви в 1914 году состояли жители 102 домов Нижнего Новгорода и окрестных селений, в основном крестьяне.

После Октябрьской революции со второй половины августа 1918 года по свидетельству настоятеля Михаило-Архангельского собора кремля священника Алексея Некрасова кремлевские храмы были закрыты для богослужений. К январю 1924 года Симеоновская церковь значится среди закрытых, община названа «ликвидированной». По циркуляру ВЦИКа (Всероссийский центральный исполнительный комитет — высший законодательный орган РСФСР) от 7 января 1924 года «предметы культа художественно-исторической ценности» из закрытой церкви были переданы в ведение Губмузея. Саму церковь предлагалось ликвидировать как «не представляющую интереса с архитектурной стороны». К 1 июня 1928 года Симеоновская церковь была разобрана.

Через 90 лет, 24 июля 2018 года институт археологии РАН начал на месте храма археологические раскопки, предваряющие строительные работы по воссозданию церкви в честь преподобного Симеона Столпника. Симеоновская церковь воссоздана в историческом виде. Она представляет собой одноглавый храм с трапезной и шатровой колокольней, бесстолпный, одноапсидный. Высота здания до креста храма — около 30 метров, площадь молельного зала — 224,9 квадратных метра.

Церковь Жен-Мироносиц

Вопросы:

1. Кто такие Жены-Мироносицы?
2. Каковы особенности архитектуры церкви Жен-Мироносиц? Что такое храм-корабль?
3. С именами каких двух преподобных святых связана история церкви Жен-Мироносиц?

Ответы: Церковь святых Жен-Мироносиц является второй по древности из сохранившихся в Нижнем Новгороде храмов после Архангельского собора в Кремле.

Храм посвящён женщинам, получившим в христианстве название Святых Жен-Мироносиц. Праздник в их честь отмечается в третьё воскресенье пасхального цикла. Жёны-мироносицы — обычные женщины, Христовы ученицы, неотступно следовавшим за своим Учителем и не оставившие Его даже в минуты, когда большинство апостолов просто разбежались. Евангелисты перечисляют в числе этих женщин Марию Магдалину, Марию Иаковлеву, Саломию, Иоанну «и других с ними». Событие, воспоминаемое в этот день, тоже, на первый взгляд, самое обыденное — не успев совершить погребальный обряд

над умершим Спасителем из-за приближавшейся субботы, когда любой труд был строго запрещён, женщины на третьи сутки после Его крестной смерти поспешили ко гробу. С собою они несли миро (дорогое пахучее масло), и шли к могиле помазать тело Иисуса.

Верили ли они в то, что снова увидят Господа живым? Вряд ли. Как и для остальных учеников, арест, распятие и смерть Иисуса были для них своеобразным завершением привычного бытия — с казнью Христа эти хрупкие женщины утратили смысл дальнейшего существования. Конечно, они продолжали жить ради своих семей, но жить так, как раньше, полноценно, каждый день, общаясь с Учителем, уже было невозможно. И все же любовь — безусловная и безграничная — подняла мироносиц среди ночи и заставила бежать к месту погребения Христа. День Жен-Мироносиц в православии считается аналогом 8 марта. Церковь восхваляет такие женские качества, как жертвенность, самозабвенность, верность, любовь и живую пламенную веру, которую всё преодолеть.

Первые сведения о деревянной церкви Жен-Мироносиц в Нижнем Новгороде относятся к XIV веку к временам великого князя владимирского Симеона Гордого (1340-1353 гг.). Прихожанами церкви были известные церковно-политические деятели Древней Руси святые Макарий Желтоводский и Евфимий Суздальский.

В пору бурного экономического расцвета в XVII в. деревянные приходские церкви в Нижнем Новгороде стали заменяться на каменные. Настоятель храма иерей Михаил приступил к строительству каменной церкви святых Жен-Мироносиц и добился жалованной государственной грамоты на беспошлинный провоз кирпича из Балахны. В 1649 г. двухъярусную церковь освятили.

Это был первый в истории древнерусского зодчества храм типа «корабль»: со строго осевым расположением алтаря, моленного зала, трапезной и колокольни над западным входом. В конце XIX в. нижегородский фотограф М.П. Дмитриев выполнил исторически ценные фото, по которым спустя сто лет церковь была восстановлена после разрушений в советский период.

В советское время здесь размещались различные учреждения, в том числе — строительный техникум и техникум легкой промышленности, а в начале 60-х гг. в здании недолго пребывало театральное училище. В 1966 году здание признали памятником архитектуры, а в 1990 году вернули Нижегородской епархии. После этого общими усилиями храм был восстановлен в первоначальном виде.

Церковь Успения на Ильинской горе

Вопросы:

1. Какой смысл вкладывает РПЦ в понятие «Успение Богородицы»?
2. В чем уникальность архитектуры церкви Успения Божией Матери?
3. Каковы основные этапы разрушения и воссоздания Успенской церкви?

Ответы:

Одной из наиболее известных в Нижнем Новгороде является Успенская церковь. Ее построили в честь одного из самых значимых церковных праздников — «Успения Богородицы», который отмечается 28 августа (эта дата каждый год остается неизменной). «Успение» — это устаревшее слово, имеющее два основных значения: «сон» и «мирная кончина». Поэтому в русском языке умерших также называют «усопшими». Церковный праздник Успения Богородицы связан со смертью Девы Марии. По легенде, после того, как Иисус

был распят, она поселилась в Иерусалиме в доме апостола Иоанна Богослова и прожила здесь долгую, спокойную жизнь, посвящая себя молитве и помощи ближним.

В день Успения Богородицы все апостолы, отправившиеся с проповедями по миру, чудесным образом собрались у дома Иоанна Богослова. Они увидели, как Богородица без страданий и страха отдала свою душу Христу, спустившемуся с небес в окружении ангелов. Со стороны казалось, что Божия Матерь просто уснула. «Успение» — событие, означающее окончание земной жизни Девы Марии и вознесение ее на небеса. Празднование Успения во многом отражает христианское отношение к смерти: это сон, от которого все люди пробудятся перед вторым пришествием Спасителя и Страшным судом. Поэтому празднуется не сам факт кончины Божией Матери, а её переход в жизнь вечную. При этом Божия Матерь продолжила помогать ныне живущим на земле и молиться за них. Богоматерь почитается главной защитницей за людей перед Богом, к ней можно обратиться с любой бедой и получить утешение.

Успенская церковь в Нижнем Новгороде является единственным в истории каменного строительства храмовым зданием XVII века с покрытием моленного зала в виде «крещатой бочки в четыре лица». «Неизвестный мастер перешагнул привычные приёмы церковного зодчества, перенеся в камень народную схему деревянного храма», и хотя эта церковь построена из камня, в ее завершении соблюдены каноны деревянной «крещатой бочки» — живописного Крещатые бочки покрытия с килевидными фронтонами по всем четырем фасадам. Посмотреть на один из наиболее удивительных и красивых храмов города съезжается много паломников и туристов. Эта церковь — объект культурного наследия федерального значения.

На месте каменного Успенского храма ранее находился монастырь, упоминаемый в грамоте царя Василия Ивановича Шуйского в 1606 году. В монастыре была деревянная церковь в честь Успения Божией Матери. Каменный Успенский храм был построен купцом А.Ф. Олисовым, строительство завершили в 1672 году.

В 1715 году храм пострадал от пожара, но был восстановлен. В 1934 году для Успенского храма наступили более тяжелые времена: храм закрыли. В том же году колокольня была разобрана. Следующими испытаниями стали 1960-е годы, когда была разобрана храмовая трапезная, более того, церковь планировалось вообще ликвидировать в связи со строительством неподалёку нового жилого квартала. Однако, благодаря вмешательству главного архитектора г. Горького В.В. Воронкова, о чём он впоследствии напишет в своих мемуарах, этого удалось избежать.

Первоначальный вид основной части Успенской церкви (кроме трапезной и колокольни) был восстановлен только при реставрационных работах 1965-1967 годов. Полностью же церковь была отреставрирована в 2004 году, став первым воссозданным храмом в рамках проекта «Ильинская слобода». Тогда были восстановлены трапезная и колокольня. 15 марта 2004 года бригада иконописцев под руководством А.В. Анциферова начала работы по росписи храма, а также по реставрации алтаря и выполнению иконостаса. 12 июня были освящены колокола и кресты. Масса самого большого колокола — 1600 кг. 29 июля 2004 года епископ Нижегородский и Арзамасский Георгий совершил Великий чин освящения храма. В декабре 2005 года перед храмом впервые была установлена рождественская ёлка. Так постепенно Успенская церковь заняла достойное место в числе действующих храмов Нижнего Новгорода.

Ильинская церковь

Вопросы:

1. С каким преданием связывают основание Ильинской церкви? Как вы считаете, возможны ли были события, описанные в предании о Феде Литвиче?
2. Почему церковь была освящена во имя Илии Пророка?
3. Что повествуют церковные источники о Пророке Илие?
4. Чем современный облик Ильинского храма отличается от первоначального (1655 г.)?

Ответы:

Ильинская церковь — одна из сохранившихся древнейших церквей Нижнего Новгорода. Первая деревянная церковь во имя Святого Пророка Илии была построена на Ильинской горе в 1506 году. По церкви и всю гору за речкой Почайной стали называть Ильинской. Как повествует предание, церковь была сооружена в память избавления города от нашествия татар и ногайцев под предводительством казанского хана Мухаммед-Амина в 1505 году. Основной причиной нападения на русские земли было стремление казанского хана к полной самостоятельности от Москвы.

Предание повествует о том, как нижегородский воевода Иван Васильевич Хабар-Симский смог дать отпор нападавшим при помощи пленных литовцев-пушкарей пребывавших в нижегородской тюрьме. Благодаря сделанному Федей Литвичем меткому пушечному выстрелу, был убит в своём шатре шурин Мухаммеда-Амина, ногайский мурза. Поскольку для татар и ногайцев пушки были оружием невиданным, захватчики в страхе бежали от Нижнего Новгорода. На месте, где стоял шатёр, в котором был убит мурза, воздвигли деревянный храм в честь пророка Илии, небесного покровителя пушкарей, с которыми тогдашние русские связывали поражавшие врагов пушечные выстрелы. Это предание изложено на билборде перед входом на территорию Ильинской церкви (правда, современные историки это предание оспаривают).

Память пророка Илии (в переводе с древнееврейского אֵלִיָּהוּ [Элийя] «Яхве — мой Бог») празднуется 2 августа. По описаниям религиозных источников деяния Илии были направлены на борьбу со жрецами Ваала и на почитание Яхве. Много лет Илия совершал подвиги и делал пророчества, которые помогали его народу выживать в условиях природных и исторических потрясений. За свою пламенную ревность о Славе Божией Илия был взят на небо живым и взошёл на небо в огненной колеснице. Именно поэтому пророк Илия в 1990-х годах был провозглашён небесным покровителем Воздушно-десантных войск и Воздушно-космических сил России.

Евангелие свидетельствует о пророке Илие как о величайшем из пророков. Во время Преображения Господня апостолы видят Христа, беседующего с Моисеем и Илией.

Деревянная Ильинская церковь просуществовала около 150 лет до 1655 года, когда вместо обветшавшего храма «тщанием священника Стефана» был построен каменный храм. Первоначально церковь представляла собой одноглавый четверик. Церковь дважды страдала от пожаров в 1715 и 1762 гг., и оба раза вновь отстраивалась. Третья перестройка происходила в течение 1875-1877 годов по проекту нижегородского архитектора Н. Кострюкова. При этой перестройке церковный четверик получил четыре малых главы на барабанах по углам; была выстроена новая, расположенная по поперечной оси трапезная; притвор с примыкающей к южной части часовней и одноапсидный алтарь был заменен новым трехапсидным. Таким образом, от древнего здания остались лишь четверик и колокольня.

Храм оставался действующим до своего закрытия в 1932 году. После этого здание было переоборудовано в цех по изготовлению сухофруктов, а затем здесь разместился сушарный цех хлебозавода №6. В феврале-марте 1995 года хлебозавод выехал, и здание было заброшено по причине аварийного состояния.

В 1995 году храм был поставлен на баланс Комитета по охране памятников Нижегородской области и передан в пользование православной общине. С октября 1995 года на средства прихода и добровольные пожертвования шли работы по восстановлению здания.

В настоящее время храм полностью отремонтирован, запланированы работы по благоустройству территории и капитальному ремонту пристроя.

Церковь Иоанна Предтечи

Вопросы:

1. Когда была выстроена церковь Рождества Иоанна Предтечи?
2. Почему некоторые историки считают информацию о том, что с паперти этого (тогда ещё деревянного) храма Козьма Минин воззвал нижегородцев к освобождению Москвы от польской интервенции, является историографическим мифом?
3. Что значит для православного храма тип «корабль»?
4. Какова была судьба церкви Иоанна Предтечи в советское время, когда и как она была возвращена верующим?

Ответы:

Церковь Рождества Иоанна Предтечи — деревянная церковь святого Иоанна Предтечи «в торгу» у Ивановского моста — впервые упомянута в Писцовой книге 1621-1622 гг. Каменный же храм освящён в 1683 году, повторно — 4 ноября 2005 года. Церковь существовала, предположительно, ещё в XVI веке. Известно, что на Нижегородском торге в Нижнем посаде с давних времён стояла деревянная церковь во имя Иоанна Предтечи, по имени которой получила название квадратная проездная башня Нижегородского кремля — Ивановская.

Возведение каменного храма было связано с деятельностью нижегородского промышленника Гавриила Дранишникова, а также с крупными историческими событиями XVII века: крестьянской войной под предводительством Степана Разина и старообрядческим движением. Гавриил Дранишников, пожертвовавший средства на строительство храма, был назначен на должность нижегородского таможенного главы, до 1674 г. был целовальником рыбных и соляных государственных промыслов в Астрахани. За время отсутствия Дранишникова его жена Анна перешла в старообрядчество и бежала вместе с сыном Ерофеем в тайные скиты Заволжья. В этих условиях Дранишников в 1676 году просил благословения у митрополита Филарета на возведение своими средствами каменной церкви Иоанна Предтечи на Нижнепосадском торгу, чтобы доказать свою приверженность православию.

Гавриил Дранишников скончался 24 августа 1679 года, завещав всё своё имущество брату Лаврентию с обязательством достроить каменный храм. Лаврентий довёл дело брата до конца, и в 1683 году каменная церковь была освящена.

Храм был построен по типу «корабль»: с моленным залом, трапезной и колокольней расположенными на одной оси. Церковь неоднократно страдала от пожаров в XVII-XVIII века.

В 1938 году властями было принято решение о закрытии церкви. Президиум Горсовета передал здание областному совету Осоавиахима под клуб для работы с допризывниками. В 1940 году помещение было передано Автомотоклубу, затем в

здании церкви располагалась спортивная школа мотоциклистов ДОСААФ. Здание церкви в советский период подверглось значительным перестройкам, утратив исторический вид.

В 1990-е годы храм был возвращён Нижегородской епархии, а с 1994 года в нём возобновились богослужения. В июне 2004 года было принято решение начать реставрационные работы. Средства на восстановление были получены от меценатов: из необходимых 67 млн. рублей 60 миллионов выделил Балахинский целлюлозно-бумажный комбинат. 4 ноября 2005 года отреставрированная церковь была освящена Патриархом Московским и всея Руси Алексием (Ридигером).

Рядом с храмом в 2005 году установлена копия известного памятника Минину и Пожарскому, находящегося на Красной площади в Москве. Правительство Москвы посчитало справедливым подарить Нижнему Новгороду копию памятника Минину и Пожарскому, которую специально для нижегородцев изготовил известный скульптор Зураб Церетели. Размещение памятника перед Предтеченской церковью было неслучайным. По распространённому среди некоторых историков мнению, именно перед Предтеченской церковью Козьма Минин в 1611 году призывал нижегородцев жертвовать средства на создание ополчения и изгнать поляков из Москвы. Этот эпизод отображён на известной картине художника К.Е. Маковского — правда, на ней изображен деревянный Предтеченский храм, так как каменная церковь в 1611 году ещё не была построена.

Таким образом, комплекс храма Иоанна Предтечи в связке с копией памятника Минину и Пожарскому создал новый ансамбль исторической территории, которая в 2005 году получила название «Площадь народного единства».

Церковь Казанской иконы Божией Матери

Вопросы:

1. Какие последствия для строительства приходских церквей в Нижнем Новгороде XVII века имела постройка в 1649 году каменной церкви Жён-Мироносиц?

2. Кто выделил средства на строительство церкви Казанской иконы Божией Матери в 1687 году? Какие ещё храмовые строительства в Нижнем Новгороде XVII века связаны с именем этого человека?

3. Как вы думаете, какое отношение к восстановлению храма в честь Казанской иконы Божией Матери имели события начала ноября 2005 года в Нижнем Новгороде?

4. В каком архитектурном стиле была воссоздана церковь Казанской иконы Божией Матери?

Ответ:

Церковь Казанской иконы Божией Матери — православный храм в историческом центре Нижнего Новгорода. Церковь располагается на Зеленском съезде, у его выхода к площади Народного Единства.

В древности на данном месте стояла деревянная Ризположенская церковь. С постройкой в 1649 году крупной, соборного типа церкви Жён-Мироносиц в городе началась постепенная замена деревянных приходских храмов каменными. В 1687 году на средства купца Афанасия Олисова был отстроен каменный приходской храм в честь Казанской иконы Божией Матери. Как известно, Казанская икона была главной святыней Нижегородского ополчения 1612 года: у ополченцев был с собой список с чудотворной иконы. Через него Богородица помогала православному воинству. С этой иконой ратники Минина и Пожарского освободили Москву от польско-литовских захватчиков.

Церковь Казанской иконы Божией Матери XVII века была демонтирована в 1935 году при перепланировке Зеленского съезда. История воссоздания церкви связана с учреждением нового государственного праздника — Дня народного единства. Храм на месте снесённой церкви был заложен 3 ноября 2005 года Святейшим патриархом Алексием II. В 2006 году по инициативе архиепископа Георгия был организован конкурс проектов будущей церкви. Первое место в конкурсе занял эскиз нижегородского архитектора Евгения Николаевича Пестова, который наряду с Александром Евгеньевичем Харитоновым являлся в 1990-х годах лидером нижегородской архитектурной школы. Проектируя храм в историческом центре Нижнего Новгорода, зодчие вдохновлялись идеями модерна начала XX века и неорусского ретроспективизма. Мотивы этого стиля оказались вновь востребованными с целью воссоздания своеобразия облика древнего русского города. В большой степени мотивы неорусского стиля проявились в архитектуре целого ряда нижегородских храмовых построек рубежа XX–XXI веков, в том числе — и в новой Казанской церкви.

22 января 2009 года архиепископ Георгий освятил кресты, купола и звонницу возрожденной церкви. 3 ноября 2012 года митрополит Георгий совершил чин освящения и первую Божественную литургию в храме.

Строгановская церковь

Вопросы:

1. Как официально называется Строгановская церковь?
2. Какой архитектурный стиль отличает Строгановскую церковь? Какие архитектурные приёмы характерны для строгановского барокко?
3. Что такое «предание», и как вы относитесь к устному преданию о закрытии Петром I Строгановской церкви в 1722 году?

Ответы:

Церковь Собора Пресвятой Богородицы, более известная как «Рождественская» или «Строгановская»? была построена в 1696–1719 годах на средства известного купца, друга Петра I Григория Дмитриевича Строганова. Строганов был фантастически богат и мог позволить себе исполнить любое желание. Он решил построить в городе церковь, равной которой не было бы не только в Нижнем Новгороде, но и во всей стране. Церковь является одним из лучших образцов строгановского стиля, имеет статус памятника архитектуры федерального значения. В храме в настоящее время имеется только один престол, освящённый в честь Собора Пресвятой Богородицы.

В 1722 году церковь была закрыта Петром I, молившимся здесь за всенощным бдением 29 мая 1722 года накануне своего 50-летия. По устному преданию, записанному архиепископом Макарием (Миролюбовым) в книге «Памятники церковных древностей», царь увидел в церкви иконы кисти придворного художника Каравака, написанные для столичного Петропавловского собора. Возмущившись, что Строганов перекупил образа, предназначенные для петербургской церкви, Пётр повелел закрыть храм. Церковь вновь была открыта в 1727 году, только через два года после смерти Петра I. Рождественская церковь, по мнению многих нижегородцев, превосходит прочие церкви города в отношении декора. Архитектурный стиль Рождественской церкви — «строгановское барокко».

Храм поражает не только своим внешним видом, но и внутренним убранством. Снаружи и внутри церковь украшена белокаменной резьбой: окна, порталы, приставные колонны, богатое каменное кружево, витиеватый иконостас... Ведь

барочный стиль, в котором церковь выстроена, и был предназначен для того, чтобы поражать воображение причудливостью и великолепием.

Церковь двухъярусная: наверху расположен трёхапсидный алтарь, моленный зал, бесстолпная трапезная и паперть. Храм пятиглавый, главы поставлены по сторонам света. Колокольня представляет собой восьмерик на четверике. Верх увенчан крестом с флюгером под ним — эта деталь характерна для петровского времени, периода повсеместного увлечения морским делом. На колокольне есть часы-куранты, которые отмечали музыкальным боем фазы луны и времена года. На каменных «рамах» часов сохранились славянские литеры, делящие круг на 17 частей, как полагалось по древнерусскому исчислению времени. Часовой механизм в своё время ремонтировался юным Иваном Кулибиным, после чего к нему среди нижегородцев пришла слава часовых дел мастера.

Программа-путешествие «Путешествие из прошлого в будущее: от ремесла до IT»

Калёноква Ольга Сергеевна, учитель истории

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Большеключищенская средняя школа имени В.Н. Каштанкина»,
с. Большие Ключищи, Ульяновский район, Ульяновская область

Образовательно-туристический маршрут программы предназначен для обучающихся 9-11 классов по предметам «История», «Обществознание», «Краеведение», внеурочная деятельность.

Цель образовательной программы-путешествия: формирование образа профессий разных исторических эпох для дальнейшего профессионального самоопределения учащихся в процессе краеведческой деятельности и духовно-нравственного воспитания.

Задачи программы-путешествия:

- закрепить знания по истории, краеведению;
- сформировать представления о ремеслах и профессиях в разрезе истории;
- познакомить с процессом промышленного производства, с научным процессом современности и научными специальностями;
- создать условия для повышения готовности подростков к социальному, профессиональному и культурному самоопределению в целом;
- сформировать позитивное отношение к базовым ценностям общества (личность, семья, общество, государство, страна).

Замысел: формирование историко-краеведческой сознательности обучающихся 15-18 лет МОУ Большеключищенской СШ имени В.Н. Каштанкина Ульяновского района Ульяновской области, занятых во внеурочной деятельности и практических занятиях по общекультурному направлению.

Основные впечатления на образовательно-туристическом маршруте: предлагаемая программа заложит основу историко-краеведческих знаний, которые научит сформировать собственную позицию к краеведческим знаниям и путям их прямого и опосредованного донесения. Историко-краеведческая компетентность предполагает, на наш взгляд, не только знания по краеведению, но и понимания, что «все связано со всем».

Ценности образовательно-туристического маршрута: информация об истории Симбирско-Ульяновского края и географических особенностях региона; об уникальном поделочном камне «симбирцит», история которого уходит своими корнями в юрский период; проследить, как труд человека в разные исторические эпохи прославлял нашу малую Родину.

Описание mascota, героя образовательно-туристического маршрута и его роли: «Симбирлюбец» — яркий, талантливый, харизматичный, умный, креативный и целеустремленный. Живёт наш герой на родине В.И. Ленина, любит свою страну, любит читать книги и путешествовать во времени. Он сможет провести нас по самым интересным местам Ульяновской области.

«Симбирлюбец» желто-коричневого цвета, который символизирует основные цвета симбирцита, который добывается на территории Ульяновской области.

Образовательный тематический трек «История и патриотизм»

Целевая аудитория: 9-11 класс (15-18 лет).

Сезонность: данный маршрут успешно реализуется независимо от сезонных и климатических явлений, так как является всесезонным для общей категории и условно доступным для лиц с ОВЗ (дополнительно разработанный). Программа ограничено доступна для лиц с ОВЗ (разработаны электронные средства информации об объектах показа Музея-заповедника «Родина В.И. Ленина» (аудиовизуальные).

Содержание программы-путешествия «Путешествие из прошлого в будущее: от ремесла до IT»

Навигатор для детей и родителей

Для детей: в рамках проведения внеурочного занятия обучающиеся участвуют в дискуссии на тему «Труд с любовью к Отечеству», проходят подготовительный этап по проектно-исследовательской деятельности, заполняют первые страницы учебного материала (при необходимости). Для обучающихся презентуется образовательно-туристический маршрут, по которому они поедут, навигация по маршруту, а также проводится тестирование с целью определения заинтересованности детей в данном путешествии и владения знаниями по теме образовательного путешествия.

Для родителей: на родительском собрании презентуется программа-путешествия, в том числе образовательно-туристический маршрут, реализуемый с участием тьютера, с целью закрепления теоретических и практических знаний обучающихся на практике. По результатам проведения образовательного путешествия будет получена обратная связь.

Вводное занятие по образовательному путешествию проводится в формате краеведческого квеста в течение одного академического часа (40 мин.) на базе образовательной организации.

Участники образовательного путешествия заполняют «маршрутный лист» (при необходимости), порассуждают на социально значимые темы, обсудят свои взгляды на тему «Кто такой патриот? Что такое патриотизм?» по проектно-исследовательской деятельности, постановку личных и образовательных целей на путешествие, проведение тестирования с целью определения заинтересованности обучающихся в образовательном путешествии.

Двухдневный образовательно-туристический маршрут «Путешествие из прошлого в будущее: от ремесла до IT» погружает в историю Ульяновской области. Обучающиеся узнают, как труд человека в разные исторические эпохи прославлял нашу малую Родину, пройдут историческими тропами по центральной части града Симбирска и получают информацию об истории Симбирско-Ульяновского края, географических особенностях региона и об уникальном камне «симбирцит».

Перечень объектов	Мероприятия, формат проведения
МОУ Большеключищенская СШ имени В.Н. Каштанкина (Ульяновская область, Ульяновский район, с. Большие Ключищи, ул. Димитрова, д. 48)	квест
Музей «Симбирские типографии» (г. Ульяновск, ул. Ленина, д. 73)	интерактивная экскурсия

Музей «Столярная мастерская» (г. Ульяновск, ул. Ленина, д. 76а)	интерактивная экскурсия с мастер-классом «Дело мастера боится»
Музей «Симбирцитова зала» + производство (г. Ульяновск, ул. Марата, д. 25/22)	профориентационная экскурсия
ЧУ «Музей балалайки» (г. Ульяновск, ул. Бебеля, д. 19)	интерактивная экскурсия по музею
Вагонный участок «Ульяновск» (АО «ФПК» Куйбышевский филиал) (г. Ульяновск, ул. Локомотивная, д. 96)	интерактивная экскурсия «От вагона до перрона» с проведением чаепития в двухэтажном вагоне
Технопарк «Кванториум» имени П.П. Головина (г. Ульяновск, ул. 12 сентября, д. 81)	интерактивная экскурсия «Ребята и роботы»

Протяженность маршрута (км) — 74,9.

Продолжительность путешествия (суток) — двухдневный тур.

Число туристов в группе (рекомендуемое) — 27 чел.

Стоимость (ориентировочная) — от 6 900 руб/чел.

Программа обслуживания туристов в путешествии по маршруту

День 1:

08:45 — прибытие автобуса в село Большие Ключищи (Большеключищенская школа).

09:00 — встреча экскурсовода с группой, посадка в автобус. Организационное вступление. Вводный инструктаж по правилам поведения во время экскурсии. Автобусная часть экскурсии «Ульяновск: прошлое и настоящее».

Трансфер на автобусе до следующего объекта — 27,3 км.

10:00-11:20 — интерактивная программа «Дело мастера боится» с мастер-классом в музее «Столярная мастерская» (Ульяновск, ул. Ленина, д.76а).

Трансфер на автобусе до следующего объекта — 1,6 км.

11:30-12:10 — интерактивная экскурсия «Добро пожаловать в типографию Черникова» в музее «Симбирские типографии» (ул. Ленина, д.73).

Трансфер на автобусе до следующего объекта — 1,5 км.

12:20-13:20 — обед в гостинице «Октябрьская» (ул. Плеханова, д. 1) / кафе «Имба», ул. Ленина, д. 67.

Трансфер на автобусе до следующего объекта — 1,9 км/1,5 км.

13:35-15:00 — музей «Симбирцитова зала» + производство (ул. Марата, д. 25).

Трансфер на автобусе до следующего объекта — 1,9 км.

15:15-16:00 — заселение в гостиницу «Октябрьская» (ул. Плеханова, д. 1).

16:00-17:00 — квиз «От ремесла до IT» (конференц-зал гостиницы «Октябрьская», ул. Плеханова, д. 1).

17:00 — ужин. Свободное время.

День 2:

10:00 — встреча с экскурсоводом в гостинице «Октябрьская» (ул. Плеханова, д. 1).

Трансфер на автобусе до следующего объекта — 1,1 км.

10:10-11:00 — автобусно-пешеходная экскурсия «Ульяновск — город на Венце».

Пешеходная часть — 1,3 км.

Трансфер на автобусе до следующего объекта — 1,0 км.

11:10-11:40 — интерактивная экскурсия в «Музее Балалайки».

Трансфер на автобусе до следующего объекта — 3,5 км.
12:00-13:40 — посещение Куйбышевского филиала АО «ФПК», вагонный участок «Ульяновск» (ул. Железнодорожная, д.40).
Трансфер на автобусе до следующего объекта — 3,5 км.
14:00-15:00 — обед в гостинице «Октябрьская» (ул. Плеханова, д. 1).
Трансфер на автобусе до следующего объекта — 2,4 км.
15:20-16:40 — Технопарк «Кванториум» имени народного учителя СССР П.П. Головина (ул. 12 сентября, д. 81).
Трансфер на автобусе до следующего объекта — 2,7 км.
17:00-17:40 — ужин в «Городской столовой» (ул. Локомотивная, д. 16).
Трансфер на автобусе до следующего объекта — 25,2 км.
19:00 — прибытие в школу с. Большие Ключиши (Большеключищенская школа).

Планируемые результаты освоения программы-путешествия (личностные, предметные и метапредметные результаты)

Личностными результатами изучения курса являются:

- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, проживающих на территории Симбирско-Ульяновского края;
- формирование у учащихся уважительного отношения к православной вере, святыням;
- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности Симбирско-Ульяновского края;
- формирование у учащихся ярких, эмоционально окрашенных образов исторических эпох для дальнейшего профессионального самоопределения учащихся в процессе краеведческой деятельности;
- складывание представлений о выдающихся деятелях и ключевых событиях прошлого Симбирско-Ульяновского края.

Метапредметные результаты изучения курса представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий.

Познавательные УУД:

- умение сравнивать и классифицировать исторические объекты Симбирско-Ульяновского края по различным критериям;
- делать выводы и обобщения, устанавливать причинно-следственные связи образа профессий разных исторических эпох;
- осуществлять смысловое чтение: находить в тексте требуемую информацию;
- понимать целостный смысл текста, выделять в нём главное;
- применять историческое мышление в познавательной, коммуникативной, социальной практике: различать краеведческие факторы и характеризовать их влияние на объекты истории Симбирско-Ульяновского края, выражать своё отношение к истории малой Родины через творческие, информационные, исследовательские проекты для дальнейшего профессионального самоопределения учащихся в процессе краеведческой деятельности;
- овладение культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Регулятивные УУД:

- умение определять цели и формулировать задачи познавательной деятельности;
- умение самостоятельно выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных задач;

- умение определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей деятельности, оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- владение основами самоконтроля и самооценки: умение самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.

Коммуникативные УУД:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, игровую, общественную и др.;

- владение умениями работать с учебной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой план, составлять конспект и тезисы конспекта);

- способность решать познавательные, творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, проект и так далее);

- готовность к сотрудничеству, групповой и коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении.

Предметными результатами изучения курса являются:

- повторить, закрепить знания по истории родного края и расширить представления о профессиях;

- познакомить с историей происхождения симбирцита и аммонита, местом их добычи и уникальными свойствами;

- познакомить с этапами обработки камня;

- познакомить с мастерами, занимающимися обработкой камня;

- познакомить обучающихся с редкими экспонатами, с местным балалаечным промыслом Ульяновской области (с. Русские Горелки), с профессией музыкального мастера, с дубленными и современными образцами балалаек;

- познакомить с устройством типографии XIX века и с технологическим процессом создания печатной продукции, с правилами оформления заказа на печатную продукцию, со станками немецкого производства и принципами их работы, с личностью В.В. Черникова — чиновника, музыканта, журналиста и издателя, владельца первой в Симбирской губернии частной типографии;

- познакомить с понятиями «кустарное» и «ремесленное» производство, с картой Симбирской губернии 1869 года (о наличии промыслов на территории Симбирской губернии и о влиянии природных условий края на возникновение и развитие ремёсел), с инструментом, относящимся к столярному делу, образцами мебели, изготовленными неизвестными симбирскими столярами;

- познакомить с профессиями железнодорожного транспорта, технической станцией для осмотра вагонов в разобранном виде.

- познакомить с историей возникновения кванториумов на территории Ульяновской области;

- познакомить с направлениями работы технопарка;

- познакомить со специалистами, занимающимися роботехникой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- указывать хронологические рамки и периоды ключевых процессов, а также даты важнейших событий истории родного края;

- характеризовать место, обстоятельства участников, результаты важнейших исторических событий Симбирско-Ульяновского края;

- читать историческую карту с опорой на легенду, определять и показывать местоположение историко-географических объектов;

- проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, текстовых, изобразительных и других);
- сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различие;
- характеризовать условия и образ жизни, труд и профессии людей в различные исторические эпохи Симбирско-Ульяновского края;
- на основе текста и иллюстраций учебника, дополнительной литературы и так далее составлять описание важнейших памятников культуры, ремесленных мастерских, организаций промышленного производства, выражать свое отношение к ним;
- излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий Симбирско-Ульяновского края;
- давать оценку историческим явлениям, событиям и личностям, внесшим трудовой вклад в развитие региона, высказывая при этом собственные суждения с использованием в своей речи основных исторических терминов и понятий;
- оценивать исторический вклад народа в историю родного края;
- использовать знания об истории и культуре народов Симбирско-Ульяновского края в общении с людьми.

Таким образом, в результате прохождения программы-путешествия участники маршрута «Путешествие из прошлого в будущее, от ремесла до IT» за два дня смогут погрузиться в атмосферу XIX, XX и XXI веков: побывать в музее-заповеднике XIX века, познакомиться с людьми, хранящими ремесла прошлого, окунуться в атмосферу индустриального города, задать вопросы настоящим профессионалам своего дела, узнать о перспективных профессиях будущего.

Туристические маршруты

«Где у города душа... Открываем Красноярск по-новому»

Койвестонена Светлана Викторовна, социальный педагог

Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №198
ОАО «РЖД»», г. Красноярск

Данная разработка предназначена как для педагогов дошкольных образовательных организаций, так и для семей, имеющих детей дошкольного и младшего школьного возраста. Материал включает в себя специально разработанные туристические маршруты по городу Красноярску и Красноярскому краю с духовно-нравственной и образовательной составляющей, а также познавательные и игровые материалы для ознакомления детей с православной историей и культурой нашего общества.

Проект основан на деятельностном и игровом подходе в дошкольном образовании. Именно при таком условии дети активно усваивают историю и национально-культурные особенности своего родного края.

Предложенный проект можно применять при разработке и реализации регионального компонента образовательной программы дошкольными образовательными организациями.

Цели проекта:

— создание образовательно-развивающих и информационно-коммуникационных условий для изучения детьми дошкольного возраста культуры, духовно-наследия через практическую деятельность; формирование нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к семье, к городу Красноярску и Красноярскому краю.

Реализация поставленной цели достигается через решение следующих задач:

— пробудить интерес детей дошкольного возраста к истории и культуре родного города, памятникам старины, используя различные виды детской деятельности (игра, чтение стихов и рассказов, рисование, беседа, просмотр мультипликационных фильмов и так далее);

— сделать доступным для изучения детьми духовных, культурных и национальных особенностей Красноярского края, предложив семейные виртуальные путешествия по разработанным маршрутам на интерактивной интернет-площадке;

— способствовать формированию духовно-нравственных компетенций у всех членов семей.

Актуальность проекта обусловлена современными требованиями основных нормативных документов в области дошкольного образования, необходимостью качественной реализации образовательных задач с учетом интересов и потребностей детей старшего дошкольного возраста и важностью привлечения родителей, как самых значимых взрослых, к духовно-нравственному развитию воспитанников. В системе российского образования происходит качественный сдвиг на приоритетное формирование у детей осознанных духовно-нравственных ценностей. Дошкольное образование — важное звено для нравственно-патриотического и духовного развития детей. Именно в этом возрасте закладываются основы развития личности с духовными ценностями.

Проект «Где у города душа... Открываем Красноярск по-новому» поддерживает общегосударственную идею укрепления семейных отношений и направлен на расширение возможностей организации семейного досуга, где совместный семейный отдых — лучший способ укрепления детско-родительских связей, передачи духовно-нравственных ценностей и традиций. Данная разработка направлена на спектр достопримечательностей, раскрывающих историю, культуру и национальные особенности города и края в форме активного познавательного семейного досуга и является на сегодняшний день уникальной.

Итогом реализации проекта «Где у города душа... Открываем Красноярск по-новому» стало создание на сайте учреждения интерактивной интернет-площадки с одноименным названием (<https://proekt.ndou198.ru/gde-u-goroda-dusha-otkryvaem-krasnojarsk-po-novomu/>).

На данный момент на интернет-площадке «Где у города душа... Открываем Красноярск по-новому» разработано и представлено пять маршрутов в г. Красноярске и три за его пределами (Енисейск, Дивногорск и Шушенское). Маршруты удобны как для виртуального путешествия при помощи компьютеров, планшетов, смартфонов, так и для реальных самостоятельных семейных походов и поездок.

В г. Красноярске представлены следующие маршруты: «Стрелка» — исторический центр города; «Столбы» — национальный парк; «Ветлужанка» — микрорайон насыщенный спортивно-досуговой деятельностью; «Свято-Успенский мужской монастырь»; «Часовня Параскевы Пятницы», ставшая настоящим символом нашего города.

Все маршруты в городе Красноярске выбраны не случайно — это, прежде всего, излюбленные зоны отдыха семей, на которые мы предлагаем взглянуть по-другому, увидеть историческую и культурную, в том числе религиозную значимость для детей и родителей. Например, заглянув на маршрут «Ветлужанка», кроме спортивно-досуговой информации дети и родители смогут познакомиться с необычным храмом святого Архистратига Михаила и чуда его в Хонех, узнают о значении слова «архистратиг» и об удивительной деятельности служителей совместно с общиной глухонемых.

На маршруте «Столбы» дети и родители смогут узнать о храме-часовне святителя Иннокентия — единственной часовне в России, находящейся на особо охраняемой природной территории.

Пожелав поближе познакомиться с тем, как устроена интернет-площадка, любой, зашедший в это пространство человек, может нажать на изображение объекта или населенного пункта и увидеть яркую презентацию о достопримечательностях, храмах, музеях и памятниках истории города в сопровождении фотографий. Материал изложен языком, понятным детям, подчеркнуты особенности и традиции.

К примеру, в материале о Дивногорске, кроме информации о современных достопримечательностях (красивая набережная, необычный дендросад и другое), рассказывается не только о трудовом подвиге русского народа при строительстве Красноярской ГЭС, но и о Знаменском мужском монастыре с особенностями его устройства и быта. Ведь именно отсюда взял своё начало город Дивногорск.

Из материалов о маленьком красивом и самобытном Енисейске можно узнать, что самыми впечатляющими зданиями города являются православные храмы. Их особенностью стала тончайшая резьба по камню, которая выглядит так, будто фасад оплели кружевными лентами. Здесь же можно познакомиться

с «Музеем рубанка», коллекция которого насчитывает более тысячи русских и иностранных экспонатов и так далее.

Кроме того, в разделе «Проверь себя» можно найти вопросы по материалам о городе и, затем, ответы на них с иллюстрациями. Дети вместе с родителями могут возвращаться к информационным материалам, рассуждать и выстраивать логические связи, отвечая на вопросы. При этом ценным является не только закрепление информации, но и взаимодействие ребенка с родителем.

Вопросы предполагают доступность детям старшего дошкольного возраста и построены на интересных и ярких фактах просмотренных презентаций. Например, что изображено на гербе города Дивногорска и почему? Какую форму имела церковь Знаменского скита? Из какого материала была построена церковь, на месте которой сейчас располагается кафедральный собор Успения Пресвятой Богородицы в Енисейске?

Кроме того, на интернет-площадке представлены интересные, увлекательные и актуальны именно для дошкольников материалы, оформленные для удобства в отдельные рубрики.

Рубрика «Читаем вместе с детьми» наполнена познавательными и поучительными для детей рассказами православной тематики в виде сборников произведений и отдельных рассказов.

Рубрика «Играем вместе с детьми» включает в себя игры и раскраски, посвященные православным традициям нашего народа.

В рубрике «Изучаем православные традиции вместе с детьми» собраны лучшие образцы мультипликационных фильмов, ярко и доступно повествующие о православных святых, поучительных историях, связанных с религией, особенностях зарождения и празднования православных праздников. Здесь же подобраны мастер-классы для приобщения детей через творческую деятельность к православной культуре.

Образовательный маршрут семейного туризма «Свято-Успенский мужской монастырь»

История монастыря началась 150 лет назад, в декабре 1873 года. Именно тогда епископ Антоний (Николаевский) обратился к городскому голове Петру Кузнецову и предложил купить часть городской территории для устройства «иноческой обители». Владыка потратил много сил и времени на то, чтобы найти благотворителей и привлечь их к строительству. И только через несколько лет был получен указ императора с официальным разрешением на открытие обители. Судя по сохранившимся документам, в 1886 году обитель содержала более 20 голов рогатого скота, из них — 15 дойных коров. Арендованные у города земли использовались для хлебопашества и огородничества.

До 1913 года в главном корпусе обители находились иконописное училище, швейная и сапожная мастерские, просфоро- и хлебопекарни. В 1890 году в монастыре проживали 44 человека: 7 иеромонахов с наместником, 1 иеродиакон, 4 монаха, 1 послушник, 31 богомолец-послушник. С установлением Советской власти на землях Успенского мужского монастыря образовали первую показательную школу. Также в его зданиях размещались сыпно-тифозный госпиталь, затем госпиталь для выздоравливающих. В 1921 года монастырская церковь была закрыта, а монахи выселены на улицу. За 70 лет в монастырском комплексе размещались: с 1920 по 1946 год — школа-коммуна и детский дом, с 1946-го — Дом отдыха учителей, а в 1992-ом он упоминается как пионерский лагерь «Красноярский».

Новейшая история обители ведёт отчёт фактически с апреля 2000 года, когда был подписан акт приёма-передачи, по которому епархия приняла полуразрушенные стены. С августа того же года начали восстанавливать Успенский монастырь. Восстанавливали долго. Реставрировали каменный корпус, обустроили территорию. Сейчас здесь расположены четыре храма.

Монастырь действительно пережил второе рождение и стал очень популярным у красноярцев. С одной стороны, здесь идёт размеренная монашеская жизнь, с другой — это пространство открыто для всех горожан, и не только для верующих. Ещё один немаловажный момент: на территории обители расположен и успешно действует культурно-исторический центр «Успенский» — совместный проект Красноярской епархии и министерства культуры края (это, к слову — уникальный для Сибири опыт).

Вопросы блока «Проверь себя»:

1. Каким хозяйством занимались монахи? (содержали коров, занимались огородничеством и хлебопашеством).
2. Сколько храмов расположено на территории монастыря? (4).
3. Что размещалось на территории монастыря, пока он был закрыт? (школа-коммуна и детский дом, Дом отдыха учителей, пионерский лагерь «Красноярский»).
4. Что ещё сейчас действует на территории монастыря? (культурно-исторический центр «Успенский»).
5. Кто может посещать монастырь? (все желающие, туристы и жители города).

При создании разработки была использована справочно-информационная, энциклопедическая, научно-публицистическая литература краеведческого характера, художественная литература, личный опыт работы автора в данном направлении. Все материалы проекта «Где у города душа... Открываем Красноярск по-новому» собраны совместно с педагогами и родителями нашего дошкольного учреждения.

Проект «Где у города душа... Открываем Красноярск по-новому» уникален тем, что ориентирован на формирование духовно-нравственных чувств дошкольника, приобщение к миру православия и культурных традиций Красноярского края. В результате у дошкольников формируются представления о Красноярске и Красноярском крае, о его истории, достопримечательностях, святых местах и знаменитых людях. Данной разработкой могут воспользоваться педагоги дошкольных образовательных организаций, родители, заботящиеся о будущем своих детей, родного края и страны, в целом, а также гости нашего виртуального пространства.

Курс внеурочной деятельности «Кузница Победы.

Арзамасский железнодорожный узел 1941-1945 гг.»

Гаврилова Елена Михайловна, учитель истории и обществознания
Дергунова Елена Алексеевна, учитель русского языка и литературы
Краснов Сергей Владимирович, директор
Рябова Ольга Александровна, учитель истории и обществознания
Стефикова Светлана Геннадьевна, учитель английского языка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №58», г. Арзамас, Нижегородская область

Воспитание патриота своей Родины во все времена является приоритетной задачей государства. В связи с этим проблема патриотического воспитания становится одной из актуальнейших.

Сформировать нравственную основу и помочь ребенку успешно войти в современный мир, занять достойное место в системе отношений с окружающими невозможно без воспитания любви к близким и своему отечеству, уважения к традициям и ценностям своего народа, доброты и милосердия.

Программа курса внеурочной деятельности «Кузница Победы. Арзамасский железнодорожный узел 1941-1945 гг.» (далее — курс) представляет систему внеурочных занятий, которые реализуются на краеведческом материале. Ценность краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания школьников, прививает им любовь и уважение к Родине, к истории, культуре родного края.

Курс имеет научно-познавательную (общеинтеллектуальную) направленность, разнообразен по содержанию, составлен с учетом интересов и возрастных особенностей обучающихся, способствует организации целостного воспитательного пространства школы и социума, совместной деятельности.

Курс внеурочной деятельности представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности учащихся 10 класса в рамках реализации ФГОС.

Цели, задачи и планируемые результаты

Цель курса:

— создание условий для патриотического воспитания, профессионального самоопределения школьников, формирования бережливого сознания через систему занятий, содержащих представления о героической истории нашей страны, родного края, подвиге русского народа, арзамассцев-железнодорожников в годы Великой Отечественной войны.

Задачи курса:

— сформировать у школьников представление о работе Арзамасского железнодорожного узла в годы Великой Отечественной войны;
— создавать условия для развития интереса к поисково-исследовательской деятельности;
— приобщать школьников к общечеловеческим ценностям, воспитывать патриотизм и формировать гражданственность;

- способствовать развитию профессионального самоопределения школьников через проектную деятельность и бережливые технологии;
- воспитывать чувство гордости за Отечество, свой народ, свою семью, уважения к памяти погибших.

Программа курса внеурочной деятельности рассчитана на 17 занятий (1 занятие раз в две недели в течение учебного года). Продолжительность одного занятия — 30 минут.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты освоения курса:

- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- осознанное отношение к выбору будущей профессии;
- ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству.

Метапредметные результаты освоения курса:

- умение анализировать проблему и определять цель ее разрешения, используя средства бережливых технологий;
- формирование российской и гражданской идентичности на основе принятия учащимися демократических ценностей, воспитания патриотических убеждений;
- готовность к сотрудничеству со школьниками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и так далее;
- умение вести диалог со сверстниками и учителем, предлагать идеи.

Предметные результаты освоения курса:

- способность соотносить историческое время и историческое пространство, действия и поступки личностей во времени и пространстве;
- поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, текстовых, изобразительных и других);
- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своей страны и человечества в целом;
- умение раскрывать смысл, значение важнейших исторических понятий.

Структура курса и тематический план

Курс внеурочной деятельности «Кузница Победы. Арзамасский железнодорожный узел 1941–1945 гг.» для 10 класса обеспечивает развитие интеллектуальных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации. Данный курс позволяет учащимся проявить себя, выявить свой творческий потенциал и отношение к будущей профессии.

Курс внеурочной деятельности **разбит на тематические модули** и включает следующие темы:

Модуль 1. Важнейшая стратегическая железнодорожная артерия страны.

«Горьковская железная дорога в годы Великой Отечественной войны».

«Стратегическое значение Арзамасского железнодорожного узла».

«Эвакуация промышленности и населения. Роль Арзамасского железнодорожного эвакуационного пункта».

Обобщающий урок «Важнейшая стратегическая железнодорожная артерия страны».

Модуль 2. Бережливые технологии на Арзамасском железнодорожном узле в прошлом и настоящем.

«Быстрее и надежнее. Находчивость и умения арзамасских железнодорожников в годы Великой Отечественной войны».

«Паровозник! На тебя опирается Красная Армия!..». Бесперебойное снабжение фронта. Подвиги машинистов станции.

«Горячая» проблема. Изобретения арзамасских железнодорожников для следования поездов по графику.

Квест «Бережливые технологии на Арзамасском железнодорожном узле в прошлом и настоящем».

Модуль 3. История Арзамасского железнодорожного узла. Герои-железнодорожники.

«Фронтвые бригады железнодорожного узла и их заслуги в годы Великой Отечественной войны».

«Война на девичьих плечах... Роль женщин в работе железнодорожного узла».

«Лица Победы. Фронтвики-железнодорожники и их подвиги».

«Они сражались за Родину. Александр и Василий Байчурины».

Разработка проектов «Кузница Победы. Арзамасский железнодорожный узел 1941-1945 гг.».

Защита проектов «Кузница Победы. Арзамасский железнодорожный узел 1941-1945 гг.».

Формы и методы организации внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность происходит с использованием разнообразных методов организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (словесные, наглядные и практические методы передачи информации); методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности. Используются активные формы проведения занятий: ситуационный анализ, тестирование, проектная деятельность.

«Быстрее и надежнее. Находчивость и умения арзамасских железнодорожников в годы Великой Отечественной войны»

Цель: изучить изобретения арзамасских железнодорожников, которые способствовали повышению производительности труда в годы Великой Отечественной войны.

Задачи:

— **образовательные:** сформировать первоначальное представление о производственных проблемах и путях их решения на арзамасском железнодорожном узле в годы Великой Отечественной войны; изучить, какие действия предпринимали работники арзамасского железнодорожного узла для быстрой и надежной работы;

— **развивающие:** способствовать развитию навыков формирования причинно-следственных связей в различных сферах жизни школьника; обеспечивать условия для формирования умений анализировать и обобщать; развивать познавательный интерес учащихся, развивать наблюдательность к важным деталям в изучении объектов и явлений;

— **воспитательные:** формирование нравственных, патриотических ориентиров в поведении учащихся, как факторов, определяющих перспективы развития личности.

Формирующиеся ценности: формирование патриотического сознания, культуры межпоколенческих отношений.

Основные смыслы. Изобретательность, оперативность принятия решений, мужество и героизм — все это помогло арзамасскому железнодорожному узлу в четкой слаженной работе по быстрому перемещению ресурсов на фронт и борьбе с врагом, так как каждый рабочий понимал значимость своей деятельности для страны.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: беседа.

Сценарий занятия

Часть 1. Мотивационная.

Учитель. Добрый день, ребята! Мы с вами продолжаем изучать работу арзамасского железнодорожного узла в годы Великой Отечественной войны.

Железнодорожный транспорт играл огромную роль во время Великой Отечественной войны. Он обеспечивал перемещение войск, оружия, снаряжения и продовольствия, а также эвакуацию населения и промышленных предприятий из зоны боевых действий.

Предлагаю начать наше занятие с расшифровки известной всеми народной пословицы. Обратите внимание на представленные иллюстрации и ответьте на вопрос: какая пословица зашифрована в картинках? («Не место красит человека, а человек место»).

Ответы учеников.

Учитель. Наше занятие будет посвящено людям, благодаря которым продолжалась работа железнодорожного узла в сложное время для страны и всего народа.

Давайте посмотрим видеоролик, чтобы конкретизировать тему нашего занятия. Просмотр видеоролика проекта «Состав Победы» (0.00–0.34).

Учитель. Какие боевые задачи выполняли поезда особого значения? В чем состояла их ценность в качестве резервных частей?

Ответы учеников.

Учитель. От работников Арзамасского железнодорожного узла требовалась быстрая и слаженная работа, чтобы доставлять грузы бесперебойно и без отрыва от графиков. Для этого требовались находчивость и внедрение новых технологий.

Часть 2. Основная.

Учитель. Для выполнения задач особого назначения (переброска войск и снаряжения, быстрая прокладка новых дорог, спасение населения и военных предприятий) деятельность каждого рабочего железнодорожных предприятий была важна. Поэтому железнодорожные узлы сообщения являлись частью большого механизма, эффективно выполняли свою деятельность.

На железной дороге существует множество профессий и специальностей, от которых напрямую зависит работа предприятий.

Подумайте и назовите, какими качествами обладали работники железных дорог в годы Великой Отечественной войны? Давай попробуем составить словесный портрет железнодорожника в годы войны.

Ученики предлагают свои варианты ответов на вопрос и из названных качеств учитель совместно с ребятами формирует портрет железнодорожника.

Например, портрет можно представить в форме схемы.

Ребята, какие качества из портрета железнодорожника для вас являются значимыми и важными? Какое из них вы бы хотели сформировать у себя? Почему?

Учитель. Железная дорога являлась важнейшей связующей артерией передачи боеприпасов, топлива, продовольствия и других необходимых ресурсов на фронт. Благодаря этому, войска на передовой могли быстро перемещаться по захваченной немцами территории и оперативно реагировать на изменение обстановки на фронте.

Для того, чтобы оптимизировать работу железнодорожной сети, требовалась большая отдача, мужество и энтузиазм работников. Нередко приходилось находить решения для улучшения работы и вводить новые технологии.

Учитель. Ранее мы определили качества, которыми обладали наши специалисты железнодорожных предприятий. Изобретательность, оперативность принятия решений, мужество и героизм — все это помогло Арзамасскому железнодорожному узлу в четкой слаженной работе по быстрому перемещению ресурсов на фронт и борьбе с врагом.

Ребята, предлагаю организовать игру. Сейчас вы предстанете в роли железнодорожников. **Мы определим три группы,** которым необходимо будет оперативно решить директивные задачи (составить ментальные карты по тексту), которые расположены на ваших рабочих зонах. Каждая группа работает со своей зоной деятельности, за которую несут полную ответственность. Группа работает в ограниченном времени, затем идет общее обсуждение полученных результатов.

Дети разделены на 3 группы (ряда), перед которыми представлены материалы по деятельности арзамасских железнодорожников. Задача: необходимо быстро составить из представленных элементов (на оборотной стороне каждого элемента есть инструкция, какую информацию необходимо включить) групповую часть ментальной карты, затем соединить все части в одно единое целое. Окончательный вариант ментальной карты представлен ниже.

Задания для работы в группах:

1 группа — «Изобретения арзамасских железнодорожников, способствующие увеличению скорости работы железнодорожных станций».

«Железнодорожниками было внедрено много новшеств для ускорения оборота паровозов и вагонов. При наличии на паровозе топлива бригады менялись прямо на путях, этим сокращалось время стоянок эшелонов. Вагонники ремонтировали вагоны, не отцепляя их.

Комсомольцы, коммунисты и молодежь особенно следили за своевременным ремонтом паровозов, вагонов, отправлением и формированием воинских эшелонов. Арзамасские железнодорожники приняли активное участие в движении за создание фонда обороны.

С огромной силой разгорелось соревнование за выполнение фронтовых заданий. Бригады мастеров Ф.В. Гладышева, Г.А. Беднякова и других успешно перевыполняли обязательства, обеспечивали выпуск из ремонта по 1400 вагонов в год вместо 500 в довоенные годы. Бригады слесарей на пункте технического осмотра меняли неисправные рессоры у вагонов проходящих поездов за три минуты вместо 16-ти по норме».

Источник: Н.А. Спирина. «Железная дорога в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», 2021 г.

2 группа — «Изобретения арзамасских железнодорожников, способствующие увеличению скорости работы железнодорожных станций».

«В конце декабря 1941 года, при морозе в 30 градусов, в Арзамасское депо

поступил паровоз с неисправным водяным клапаном. На ремонт требовалось не менее 3-х часов. Тогда мастер П. Личманов и слесарь-арматурщик С. Срослов решили работать внутри тендера, не сливая холодной воды. Через 40 минут паровоз был подан к эшелону.

Был случай, когда у паровоза лопнула кипяtilьная труба в огневой коробке. Это была задержка минимум на 12 часов. Срочный военный груз ждал отправки. Обсудив все варианты, железнодорожники спустили пар, притушили огонь. В раскаленную топку, облив себя водой и обезопасив лицо, отправились котельщик М. Лапшин и электросварщик А. Марин. Неисправность была устранена через 12 минут.

Специалисты вагоноремонтного пункта ремонтировали и восстанавливали вагоны, побывавшие под бомбежками и обстрелами в прифронтовой полосе. В условиях тяжелого военного времени они создали два новых цеха — колесный и кольцевозаливочный, которые, во-первых, заметно ускорили ремонт вагонов, во-вторых, наблюдался рост ежегодной экономии ремонтных работ. Так, в 1944 году вагонники сэкономили около 750 тыс. рублей».

Источник: К. Махотин. «Арзамасские железнодорожники в годы войны», 2020 г.

3 группа — обобщение материала, сказанного выше. Определение основных задач работы железнодорожных узлов в годы войны, обслуживание поездов особого назначения.

Часть 3. Заключение.

Учитель. Ребята, в чем заключалась роль деятельности Арзамасского железнодорожного узла в годы войны? Охарактеризуйте героизм работников железнодорожного узла.

Ученики обобщают пройденный материал и выдвигают предполагаемые ответы.

Учитель. Военное положение, которое было введено в Арзамасе, на железнодорожном узле создавало огромные трудности в переброске военных грузов и формировании поездов. Но, несмотря на это, работники Арзамасского железнодорожного узла трудились самоотверженно и выполняли всю необходимую работу по формированию, расформированию и отправлению воинских грузов.

Второй урок по теме

Часть 1. Мотивационная.

Учитель. Ребята, мы с вами продолжаем изучать находчивость и умения арзамасских железнодорожников.

Давайте обсудим. Кто такой «мастер своего дела»? Какими качествами он должен обладать? Поразмышляйте, можно ли железнодорожников Арзамаса назвать «мастерами своего дела»?

Ответы учеников.

Учитель. На прошлом занятии мы с вами говорили о механизме работы железнодорожного узла нашего города в годы войны. Определили тот факт, что железнодорожная сеть является отдельным механизмом эффективной работы, где каждый ее элемент важен в реализации основной боевой задачи.

Давайте вспомним, какие основные задачи ставились перед железнодорожными узлами в годы войны?

Ученики пишут задачи на стикерах, на доске составляется кластер идей.

Учитель. Появление определенных проблем в перевозке ресурсов на фронт и связи с передовой решались в ходе пути следования поездов локомотивов. Мы с вами определили девиз работы железнодорожников — «Быстрее и надежнее».

Давайте обсудим. Что арзамасским железнодорожникам необходимо было делать «быстрее и надежнее»? Предположите возможные исходы событий, если железнодорожники не справились бы с поставленной задачей? Подумайте, мог ли девиз «быстрее и надежнее» повлиять на производительность труда железнодорожников? Приведите примеры.

Часть 2. Основная.

Учитель. От железнодорожников требовалась коллективная и слаженная работа. Предлагаю сообща обсудить следующие понятия и сформулировать к ним определения: бережливое производство; потери; излишки; брак.

Ответы учеников.

Учитель. В деятельности железнодорожных узлов особое внимание уделялось работе станций и депо на каждом участке пути. Мы выделили некоторые проблемы работы станций, которые мешали быстрой транспортировке грузов на передовую, а также налаживанию связи фронта и тыла. Перед вами представлен анализ оптимизации деятельности Арзамасского железнодорожного узла. На основе раздаточного материала и материалов прошлых занятий, определите проблемы, возникающие в работе железнодорожных служб арзамасского узла, а также способы их разрешения.

Выполнение групповых заданий, презентация своих исследований в формате дискуссии.

Материал для работы групп

Большие трудности в годы Великой Отечественной войны испытывало арзамасское паровозное депо в вопросе обеспечения эшелонов паровозами. Некоторую часть паровозных бригад мобилизовали на фронт. Депо принял заместитель начальника по эксплуатации Константин Иванович Федоровский, его заместителями были В. Мельников и А.Г. Куницын. В начале войны на фронт были мобилизованы машинисты М. Зотов, И.А. Лызлов, А. Матухненко, В. Будников и др., которых в 1943 году вернули обратно в депо. Не считаясь с отдыхом и временем, водили на больших скоростях тяжеловесные поезда и полностью обеспечивали тягой весь поступающий груз по железнодорожному узлу.

Особое значение в трудное военное время приобрели рационализация и изобретательство. Не хватало материала, топлива. Мастер А.А. Белянушкин изобрел приспособление, которое увеличило выпуск продукции в 8 раз. При сварке деталей В. Федоровский ввел предварительный подогрев, чем ускорил процесс работы и улучшил ее качество. Его нормой стало выполнение задания на 300–350 процентов.

Работники железнодорожного узла хорошо понимали, как важен каждый час, сэкономленный на ремонте паровоза или вагона. Потребность в подвижном составе была велика. Особенно в первые тяжелые годы войны, когда судьба страны решалась под Москвой, а затем под Сталинградом.

Бригады слесарей пункта технического осмотра меняли неисправные рессоры у вагонов проходящих поездов за 3 минуты вместо 16 по норме. Среди рабочих узла развернулось движение за совмещение профессий. Так, Н.И. Демин овладел специальностями слесаря-автоматчика, осмотрщика-пролазчика, поездного вагонного мастера, а Д.Д. Данилов успешно работал слесарем,

приемщиком автоконтрольного пункта или мастером технического оборудования. В итоге удалось избежать потерь рабочего времени, вовремя справиться с заказами и плановыми заданиями.

Результатом четкой организации трудового процесса на узловой станции и самоотверженной работы железнодорожников стало выполнение дневных норм на 150–170 процентов. Источник:

Источник: Н.А. Спирина. «Железная дорога в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», 2021 г.

Учитель. Мы выяснили, какие ресурсы были необходимы для быстрой и слаженной работы и какие проблемы эти ресурсы ликвидировали. Ответьте на вопрос: каким образом удалось ликвидировать возникающие проблемы и незамедлительно обеспечить надежную работу железнодорожного узла?

Ответы учеников.

Учитель. Благодаря умениям и находчивости железнодорожников, все проблемы и трудности незамедлительно решались, оправдывая девиз железнодорожников «Быстрее и надежнее!».

В нашей повседневной жизни мы постоянно сталкиваемся с понятием «бережливые технологии».

Как вы считаете, существует взаимосвязь повышения эффективности деятельности арзамасских железнодорожников в годы Великой Отечественной войны с реализацией «бережливого производства» на железнодорожном транспорте сегодня?

Можно ли утверждать, что наши железнодорожники обладали бережливым сознанием в таких процессах, как транспортировка грузов, эксплуатация поездов и станций в пути их следования, связи с фронтом?

Ответы учеников.

Учитель. Самые важные цели и ценности в работе железнодорожных узлов были сосредоточены в наших героях, которые показали всю твердость характера и духа в выполнении задач, смелость и доблесть на полях сражений и в тылу. Изобретательность железнодорожников являлась важным условием работы предприятий, ведь проблем как в ремонте вагонов, так и в строительстве дорог было немало.

Давайте посмотрим, каких эффектов достигали железнодорожники. **Предлагаю разделиться на группы.** В ходе выполнения задания необходимо выделить взаимосвязь 4 компонентов в деятельности железнодорожников в каждой сфере производственных задач и заполнить схему «Человек. Идея. Изобретение. Эффекты». При заполнении используйте предлагаемые материалы для работы.

Ученики выполняют задание. После заполнения схемы, каждая группа в формате круглого стола презентует свои ответы. Происходит обсуждение.

Материал для работы

«Вагонно-ремонтный пункт: здесь ремонтировали и даже восстанавливали вагоны, побывавшие под бомбежками и обстрелами в прифронтовой полосе. По собственной инициативе коллектив пункта построил из сэкономленных материалов и деталей для бойцов действующей армии два поезда-бани из нескольких вагонов каждая.

В условиях тяжелого военного времени они создали два новых цеха — колесный и кольцеэаливочный. Была достигнута двойная выгода: во-первых, заметно ускорился ремонт вагонов, во-вторых, возросла ежегодная экономия. Так, в 1944 году вагонники сэкономили около 750 тыс. рублей.

Большая нагрузка и ответственность в те военные годы легла на плечи машинистов. Нередко без передышки и отдыха они находились в рейсах по 100 и более часов, водили они составы в прифронтовые зоны, попадали под вражеские бомбежки.

Объем перевозок особенно возрос во второй половине 1942 года, когда немецко-фашистские войска вышли к Сталинграду и доставка значительной части вооружения, боеприпасов, военной техники, продовольствия пошла в основном через арзамасский железнодорожный узел.

В тяжелые и опасные рейсы вводили свои составы машинисты А.В. Маслов, А.К. Танонов, Ф.И. Шуров, братья Горбунчиковы. При исполнении служебных обязанностей погибли машинист Н.М. Федоровский, помощники машиниста В. Пальманов и Н. Давыдов.

Мобилизация в действующую армию заметно сократила число водительского состава. Тогда руководство узла и депо организовали краткосрочные курсы по подготовке помощников машинистов. В большинстве их слушателями были женщины. Первыми овладели новой профессией и успешно работали на паровозах В. Мельникова, А. Погорелова, А. Бочкова, Л. Слакаева, В. Буркова, А. Лобарева. Всю войну водила поезда выпускница Красноуфимского железнодорожного училища А.В. Колесникова.

Преодолевая трудности военного времени, повышая организованность и профессионализм, машинисты и их помощники успешно справлялись со своими обязанностями, добивались высоких результатов. Только в 1944 году они перевезли сверх плана 339062 тонны грузов, сэкономили 259 494 тонны угля.

Вскоре после начала войны для решения кадровой проблемы в Арзамасе было открыто железнодорожное училище №5. Свои навыки молодежи здесь передавал заслуженный квалифицированный машинист А.П. Изосимов. Ученики нередко вставали за станок, брали в руки слесарный инструмент, ходили в рейсы в качестве помощников машиниста или кочегара».

Источник: Н.А. Спирина. «Железная дорога в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», 2021 г.

Вам будут даны 9 утверждений. Некоторые из них — ошибочные. Если вы согласитесь с утверждениями, поставьте «Х», если не согласитесь — «О» (макет для игры либо выдается учителем, либо учащиеся делают его на отдельных листах).

1. Девиз железнодорожников в годы войны — «Быстрее и надежнее».
2. Одной из острых проблем в годы Великой Отечественной войны была нехватка кадров.
3. Мастер А.А. Белянушкин ввел предварительный подогрев при сварке деталей.
4. После начала войны для решения кадровой проблемы в Нижнем Новгороде было открыто железнодорожное училище №5.
5. Среди рабочих узла развернулось движение за совмещение профессий.
6. Арзамасские железнодорожники не принимали участие в создании фронта обороны.
7. Основную роль в работе железнодорожного узла нашего города взяли на себя женщины.
8. Арзамасские железнодорожники ввели в использование паровозов без захода в депо.
9. В условиях тяжелого военного времени было создано два новых цеха — колесный и кольцецеализационный.

Ученики выполняют задание.

Учитель. А сейчас поменяемся листами с соседом и проверим, правильно ли вы ответили на вопросы задания?

Учитель разбирает вместе с ребятами задание и показывает правильные ответы.

Часть 3. Заключение.

Учитель. За самоотверженный труд в годы Великой Отечественной войны, за мужество и высокое мастерство 147 железнодорожников Арзамаса были награждены орденами и медалями СССР. Самой высокой наградой — Орденом Ленина в паровозном депо были награждены 8 человек: М.А. Белянушкин, К.И. Федоровский, Ф.Н. Петров, И. Брагин, М.Л. Серков, Кашенков, И.С. Блинов и И.И. Николаев. Депо станции «Арзамас-2» было присуждено переходящее Красное знамя Казанской железной дороги.

Поэтому подвиги наших железнодорожников внесли свой вклад в общее дело, принесли Победу стране и обеспечили мирное небо над головой советских людей.

Педагогический проект «Погружаемся в историю»

Красноперова Юлия Михайловна, учитель русского языка и литературы

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1 им. Котловых», с. Чернушка, Чернушинский район, Пермский край

Основной задачей классного руководителя становится воспитание гражданина, любящего свою родину, уважающего историю и традиции русского народа. Но как объяснить неокрепшим умам, что хорошо и что плохо? Можно владеть современными технологиями и методиками, можно легко адаптироваться в любых условиях (пандемия, политика, требования общества и так далее), но, если мы не откроем для детей дверь в мир нравственных ценностей, все будет напрасно. Именно сейчас, когда смешаются нравственные ориентиры в обществе, нужно показывать ребенку мир духовно богатый, с высокими нравственными идеалами. Для этого проще всего обратиться к истории нашей страны, ведь у нашего народа очень богатый опыт: и культурный, и исторический.

Более результативной, на мой взгляд, является активная деятельность самих ребят. Мы готовили выставки «Православная книга», «Деньги разных времен», «История новогодней игрушки». Ребята сами собирали материал и экспонаты, проводили экскурсии. Такие «экскурсии» привлекали внимание школьников, да и сами ребята надолго запомнили те выставки и материал, который они готовили.

Такая деятельность заставила искать новые формы работы с обучающимися. Так, подходящей **формой работы стал метод погружения**, который позволяет организовать работу так, чтобы сделать информацию интересной и доступной.

В основе метода погружения лежат концептуальные идеи современного образования: гуманизации, социализации, демократизации образовательного процесса, его личностной и развивающей направленности, позволяющей создать условия для личностного развития и самореализации каждого ее участника. В реализации «Дней погружения» прослеживается воплощение основных принципов построения современного образовательного процесса: научности и прикладной направленности, системно-деятельностного подхода и гражданственности, преемственности и систематичности, интеграции и дополнительности, единства групповых и индивидуальных форм деятельности, соответствия возрастным и индивидуальным особенностям учащихся, сознательности и творческой активности участников образовательного процесса.

Сохраняют свое значение и получают новые грани осмысления такие педагогические принципы, как наглядность, природосообразность и культуросообразность образовательного процесса. Показателем правильного построения этапов данного метода является «разрыв» — внутренний конфликт несоответствия своего старого знания новому, который направляет к дальнейшему поиску. Поэтому метод погружения в историю и культуру лег в основу данного проекта.

Цели и задачи проекта

Цель проекта — обучение детей видеть целостность мир традиций, истории нашей страны и осознавать свое место в этом мире.

Задачи:

1. Приобрести или расширить знания детей о традициях, истории своей родины, применить их на практике;
2. Раскрыть интеллектуальные и творческие способности;
3. Учиться работать с информацией;
4. Воспитывать гражданственность, патриотизм;
5. Воспитывать социальную ответственность и компетентность;
6. Воспитывать нравственные чувства, убеждения, этическое сознание;
7. Воспитывать трудолюбие, сознательное, творческое отношение к образованию, труду и жизни;
8. Воспитывать ценностное отношение к прекрасному, формировать основы эстетической культуры.

Основное содержание проекта

Организация деятельности строится по двум направлениям: «Дни погружения», посвященные традициям (педагогический проект), и «Музей в чемодане: Блокада в деталях» (ученический проект).

Ученический проект «Музей в чемодане: Блокада в деталях»

Создание и проведение экспозиции, посвященной блокаде Ленинграда, позволит реализовать образовательные и воспитательные задачи. Научит мыслить в опоре на общекультурные образцы, нормы, взаимодействовать с социумом, самостоятельно искать, систематизировать информацию, осмысливать страницы истории, культурного и научного наследия, осознавать нравственные основы образования. Подобная деятельность способствует развитию способности ориентироваться в ситуациях окружающей жизни, умению работать коллективно. А главное, подростки получают опыт самостоятельного общественного действия.

Цель: создание и реализация социально-образовательного проекта по организации музейной экспозиции «История в чемодане: Блокада в экспонатах».

Вступительное слово

Блокады нет..
Уже давно напрасно
Напоминает надписью стена
О том, что «наиболее опасна
При артобстреле эта сторона».
Обстрел покоя больше не нарушит,
Сирены по ночам не голосят..
Блокады нет.
Но след блокадный в душах, —
Как тот неразорвавшийся снаряд.
Он может никогда не разорваться.
О нём на время можно позабыть.
Но он в тебе. И нет для ленинградцев
Сапёров, чтоб снаряд тот разрядить.

Блокада Ленинграда — одна из самых тяжелых и трагических страниц в истории Великой Отечественной войны. Не знать о ней нельзя...

Длилась с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года — 872 дня.

И сегодня мы расскажем вам о блокаде с помощью предметов, которые были так важны жителям блокадного города.

Продуктовые карточки

Карточка в блокадном Ленинграде — главный документ, который давал право купить продукты по государственными ценам. На листе бумаги с отпечатанными талонами было указано, сколько граммов и каких продуктов можно по ним получить.

Крупа в зависимости от социального статуса полагалась тогда в количестве от 1 до 2 килограммов на месяц, мяса — от 600 граммов до 2,2 килограмма. Однако символом блокады стала хлебная карточка с нормой хлеба для иждивенцев (неработающих граждан), служащих и детей до 12 лет — 125 граммов в день. Такой норматив был установлен уже 20 ноября 1941 года, через полтора месяца после начала блокады. До января 1942 года месячная норма выдачи жиров для рабочих и инженерно-технических работников (ИТР) составляла 600 граммов, для служащих — 250 граммов, для иждивенцев — 200 граммов; сахара и кондитерских изделий рабочим и ИТР в месяц полагалось выдавать 1,5 килограмма, служащим — 1 килограмм, иждивенцам — 800 граммов, а детям до 12 лет — 1,2 килограмма.

Выдачу продуктов по карточкам стали задерживать уже в октябре 1941 года. В конце ноября началась паника, потому что в магазинах невозможно было купить ни жиров, ни мяса. В январе 1942 года возникли перебои с хлебом. Из-за отсутствия воды прекратили работать хлебозаводы. Очереди за хлебом растянулись на несколько суток, хлеб начали выдавать мукой. «Получает человек муку, садится, потому что от усталости идти... не может, и хватает из мешочка эту муку и прямо ее ест...» — вспоминал ленинградец Александр Тихонов.

Хлеб

Я вспоминаю хлеб блокадных лет,
Который в детском доме нам давали.
Не из муки он был — из наших бед,
И что в него тогда только не клали!
Хлеб был с мякиною, макухой и ботвой,
С корой. Колючий так, что режет десна.
Тяжелый, горький — с хвоей, лебедой,
На праздник, очень редко — чистый просто.

Шестнадцать тысяч матерей
пайки получают на заре —
сто двадцать пять блокадных грамм
с огнем и кровью пополам.
...О, мы познали в декабре —
не зря «священным даром» назван
обычный хлеб. И тяжкий грех -
хотя бы крошку бросить наземь:
таким людским страданьем он,
такой большой любовью братской
для нас отныне освящен,
наш хлеб насущный, ленинградский.

Метроном

В первые дни блокады на улицах Ленинграда установили полторы тысячи громкоговорителей, которые оповещали о воздушной тревоге и вражеских налетах. В прямом радиоэфире тревогу объявлял диктор Михаил Меланед, которого называли ленинградским Левитаном. Но об опасности предупреждал и метроном: быстрый ритм — воздушная тревога, медленный — отбой. Метроном звучал так, как бьется сердце. Все знали: пока звучит метроном — город жив, он не сдался. Звук метронома стал символом несгибаемости ленинградцев.

Пластинка (симфония №7 Шостаковича)

Работу над симфонией №7 Дмитрий Шостакович начал до войны: тема будущего эпизода фашистского нашествия родилась еще в 1939-м. Завершил работу композитор в декабре 1941-го в Куйбышеве (ныне Самара). Премьера состоялась там же 5 марта 1942 года. Симфонию исполняли музыканты Большого театра, находившиеся в Куйбышеве в эвакуации. Затем симфония прозвучала в Москве, Новосибирске, Лондоне, Нью-Йорке.

И только 9 августа 1942 года Ленинградская симфония прозвучала в городе на Неве. Ее исполнил Большой симфонический оркестр Ленинградского радиокомитета, настолько поредевший, что пришлось привлечь музыкантов из военных частей. Это был первый концерт возобновившей свою работу городской филармонии. Зал был полон. Музыку транслировали по радио и громкоговорителям так, что ее слышали не только ленинградцы, но и враги.

А солдат Николай Савков, исполнитель другой — «огненной симфонии», после ее окончания вдруг напишет стихи:

...И когда в знак начала
Дирижерская палочка поднялась,
Над краем передним, как гром, величаво
Другая симфония началась —
Симфония наших гвардейских пушек,
Чтоб враг по городу бить не стал,
Чтоб город Седьмую симфонию слушал. ...
И в зале — шквал, и по фронту — шквал. ...

Бумажный кулек с пеплом

8 сентября 1941 года после налета немецких бомбардировщиков на так называемых «Бадаевских» складах в Ленинграде возник пожар, который надолго запомнился многим горожанам. Грандиозное зарево было видно с самых отдаленных точек города. А там, где не видно было самого пожарища, отчетливо ощущался запах гари, идущий с горящих складов. Никогда прежде ленинградцы не были свидетелями такого масштабного разгула огненной стихии.

Дело в том, что 2,5 тысячи тонн сахара, сгоревшие во время пожара 8 сентября 1941 года — они ведь не исчезли бесследно. Растопленный огнем, залитый водой пожарных брандспойтов, этот сахар смешался с землей на месте пожарища.

И сюда стали приходиться измученные голодом ленинградцы и есть эту пропитавшуюся сахаром землю. Вот что вспоминала одна из тех, кому эта «сладкая земля» спасла жизнь: ленинградские мальчишки собирали «сладкую землю» и меняли на хлеб. За кусочек хлеба давали две кружки земли. «Бадаевскую» землю продавали даже на черных рынках! Ее еще с юмором называли также

«бадаевский продукт». Цена «продукта» зависела от того, какой это слой земли — верхний или нижний. Если нижний (куда меньше проникло сахара) — то подешевле. А верхний, наиболее «просахаренный», слой считался лакомством и стоил дорого.

А чуть позже сотрудники ленинградской кондитерской фабрики даже ухитрились делать из этой земли леденцы! Землю промывали, добавляли специальные вещества — получалась самая настоящая карамель! Только с горчинкой.

Значок-ласточка

Многие ленинградцы носили эту ласточку на груди в ответ на заявления фашистов, что во время блокады в город даже птица не пролетит... Таким образом, жители осажденного Ленинграда показывали, что ждут хороших вестей с фронта, что не теряют связи со своей страной. Весной сорок второго года множество ленинградцев носило на груди жетон-ласточку с письмом в клюве.

Сквозь года, и радость, и невзгоды
вечно будет мне сиять одна —
та весна сорок второго года,
в осажденном городе весна.

Маленькую ласточку из жести
я носила на груди сама.
Это было знаком доброй вести,
это означало: «Жду письма».

Может, где-нибудь доньне бродит
то письмо, желанное, как свет?
Ищет адрес мой и не находит
и, томясь, тоскует: где ж ответ?

Или близок день, и непременно
в час большой душевной тишины
я приму неслыханной, нетленной
весть, еще идущую с войны...

О, найди меня, гори со мною,
ты, давно обещанная мне
всем, что было, — даже той смешною
ласточкой, в осаде, на войне...

Значок-светлячок

Фосфоресцирующие значки «светлячки» помогли людям передвигаться в полной темноте: возможно, они были покрыты радиоактивным «светосоставом постоянного действия», СПД, — солью радия в сочетании с фосфором.

«Вечерами по темным улицам двигались призрачные точки фосфорных значков, которые прикрепляли к одежде, чтобы в темноте не налететь друг на друга.

Отдельно упоминалось, что значки делались не из материалов, нужных военной промышленности, а из «отходов и отбросов» — использованных металлических банок, коробок, листов ржавой жести, обрезков целлулоида, лоскутов, кусочков проволоки, кожи, картона, бумаги и так далее.

«„Светлячки“ совершенно незаметны с неба, но отлично видны на земле и помогают проходим легко избегать столкновений на тесном ночном тротуаре. Они крайне просты в обращении. Стоит такой „светлячок“ подержать в течение нескольких секунд на солнце, у лампы или у горящей спички, и он „займет“ у них энергию света, аккумулирует ее, а в темноте в течение пяти-шести часов подряд будет излучать ее в пространство. Ни ветер, ни жара, ни холод, ни дождь, ни снег не погасят этот миниатюрный сигнальный фонарь — необходимый спутник ночного пешехода. Его можно использовать и на фронте — в окопах, в блиндажах. Во время ночного марша такой опознавательный световой знак, прикрепленный на спине бойца или на бортах шинели, служит неплохим ориентиром».

Ремень

В тот момент, когда продукты в городе совершенно закончились, люди ели все, что только приходилось.

Например, не умереть от голода Тоне помогло единственное обстоятельство: в квартире были кожаное кресло и обитый кожей стул — эти предметы мебели и стали единственным продуктом питания девочки до января 1943 года, когда блокада была прорвана, и у города появился сухопутный коридор связи со страной.

— Мама же варила ремни. Я это запомнила и тоже стала отваривать кусочки кожи, которые срезала с дивана, потом — со стула. Я ела один раз в день — ближе к вечеру. Так тянула. Жила одна. Тогда было много таких квартир, где дети жили в одиночестве. Родители умирали, а дети оставались. Я думаю, что так случилось потому, что взрослые люди, имеющие детей, отказывали себе в любой крошке и скармливали все своим чадам. Поэтому дети как-то тянули, а взрослые не справлялись. Я растягивала эту кожаную обивку так экономно, что сейчас и представить не могу. Я срезала кусочек размером со спичечный коробок, варила — таким был мой пищевой день, — говорит Антонина Кирилловна.

Обойный клей

«Пищевые заменители» — так называли все материалы и вещества, которые шли в пищу в блокадном Ленинграде вместо продуктов, — от жмыха (дуранды) до клея, от целлюлозы до хвои.

В «Физико-техническом институте» ученые выясняли, как получить пищевое масло из лакокрасочных продуктов; в «Лесотехнической академии» из целлюлозы извлекали белковые дрожжи, из которых потом кондитерская фабрика имени Микояна делала разные блюда.

«Дуранда спасала ленинградцев в оба голода. Впрочем, мы ели не только дуранду. Ели столярный клей. Варили его, добавляли пахучих специй и делали студень. Дедушке (моему отцу) этот студень очень нравился. Столярный клей я достал в институте — 8 плиток. Одну плитку я держал про запас: так мы ее и не съели. Пока варили клей, запах был ужасающий. (Передаю перо Зине) В клей клали сухие корни и ели с уксусом и горчицей. Тогда можно было как-то проглотить. Удивительно, я варила клей, как студень, и разливала в блюда, где он застывал».

Промышленное сырье для употребления в пищу одно время выдавали вместо еды на некоторых предприятиях Ленинграда: это был столярный и обойный клей, сало и вазелин для спуска кораблей со стапелей, олифа, спирт для протирки стекол, патока для литья снарядов, целлюлоза, костная мука из отходов

производства пуговиц, сыромятные ремни, подметки, сапожная кожа, казеин, используемый для изготовления красок и пластмасс, гуталин. В июне 1942 года выдача такого сырья была запрещена, но жители города продолжали покупать столярный клей на рынках.

Книга

В 1942 году в городе появились плакаты для населения с советами, как лучше готовиться к следующей блокадной зиме, где хранить овощи; выпускались книги по теме. Например, «Лениздат» опубликовал сборник рецептов из ботвы. В книге отмечалось, что, к примеру, в ботве редиса содержится 200 миллиграммов витамина С на 100 граммов сырой массы: «Ботвой называются зеленые части — листья и стебли огородных растений, культивируемых только ради корней, клубней, луковиц или плодов. Таковы: свекла, репа, горох, фасоль, бобы, редиска, редька, брюква, тыква, сельдерей, капуста, морковь, огурцы, земляника, лук, хрен, чеснок, ревеня и др.

Из ботвы можно приготовить целый ряд вкусных и ароматных первых блюд (борщи, щи, супы, пюреобразные супы, овощные супы в комбинации с крупами, холодные супы) и вторых блюд (тушеная ботва в масле и под соусами, комбинированные с крупами и мукой котлеты, биточки, запеканки, оладьи и т. п.)».

С наступлением тепла жители города собирали корни подорожника, ромашку, лопух, даже водоросли, потому что овощи были большой редкостью. Крайне ценился лук — как источник витамина С и «улучшитель вкуса». Крапиву летом можно было встретить только за городом, в самом Ленинграде ее сразу же обрывали, лишь только листья появлялись из-под земли.

«...Заехал на Смоленский рынок... Ботва свеклы, морковки, турнепса и др. продавалась в ларьках и дешево (1 руб. кг), но очереди большие... народ много покупает ее для засолки».

Капуста

Первый год блокады унес сотни тысяч жизней ленинградцев. Чтобы не умереть от голода, блокадники разбили огороды прямо на улицах осажденного города. С долгожданной весной 1942 года в Ленинград пришла надежда.

Первая блокадная зима миновала. В марте 1942 года исполком Ленсовета принял положение «О личных потребительских огородах трудящихся и их объединений». Трудящиеся блокадники должны были обеспечивать себя овощами, а промышленные предприятия и учреждения стали организовывать свои подсобные хозяйства. По радио говорят: «Каждый ленинградец должен иметь огород». Все скверы превращены в огороды. Семена моркови, свеклы, лука дают бесплатно. У нас на Большом проспекте посажены лук и шавель.

Сады, парки, скверы, стадионы, откосы рек и каналов превратились в многочисленные грядки, а жители Ленинграда — в новоявленных огородников.

На фотографиях тех лет можно увидеть, что огород был разбит даже на Исаакиевской площади — там выращивали капусту!

Владельцам подсобных хозяйств власти города оказывали поддержку — раздавали рассаду и помогали рационально ее использовать, предоставляли инвентарь, и удобрения.

Мандарин

Новый год даже в нечеловеческих условиях блокады оставался светлым праздником. Несмотря на острейшую нехватку горючего из окрестных лесов на

грузовиках доставили тысячу елок. Из глубокого тыла для детских садов Ленинграда привезли мандарины. Одну из машин на льду Ладоги обстреляли фашистские самолеты. Но водитель Максим Твердохлеб продолжал вести грузовик, в котором было 49 пробоин. Ребята, которым достались поврежденные мандарины, даже не догадывались, что это следы вражеских пуль.

«В Новый год нам дарили подарки с простреленными мандаринами», — вспоминает, например, Алиса Вишнякова.

Санки

В холодные месяцы в блокадном Ленинграде санки стали основным транспортным средством: трамваи и троллейбусы в городе стояли из-за дефицита электроэнергии. На санках перевозили вещи, на них везли людей в больницы, их использовали для перевозки погибших к местам захоронений. «Если ребенок высокого роста, ему подгибают ноги, притягивают их веревкой к бедрам, чтобы тело уместилось и на небольших санках», — записал в своем дневнике 13 января 1942 года инженер Лев Ходорков. На санки могли положить два трупа. «Я видел, которые везли сразу отца и мать», — вспоминал врач Аркадий Корвин. Если у санок была спинка, умершего везли в сидячем положении.

На детских санках, узеньких, смешных,
в кастрюльках воду голубую возят,
дрова и скарб, умерших и больных...

А вот как об этом вспоминала учительница Софья Саговская:

«Страшно вспоминать зиму 1941 года! ...Трескучий мороз. Ртуть в термометре приближается к 40°. Под ногами или лед от пролитой воды, которую приходится таскать ведрами, или огромные сугробы снега, которые некому убирать... Как заколдованные чудовища в сказочном сне, стоят обледеневшие трамваи. Длинными белыми нитями свисают оборванные провода. По утрам вереницей тянутся санки с мертвецами в белых саванах. Идешь, а дорога тянется; кажется, нет и не будет ей конца».

Коптилка

В сентябре 1941 года в домах было запрещено пользоваться электроприборами, в декабре суточная выработка электроэнергии сократилась в семь раз. Позже жилые дома вообще были исключены из списка объектов, куда подается свет. Осветить свои жилища блокадники пытались при помощи коптилок.

«Коптилки делались из любых маленьких баночек, наливали керосин и зажигали фитиль — она коптит. Электричества так и не было, а на заводах электроэнергию подавали в определенное время, по часам, только на те участки, где без тока никак».

В коптилку кроме керосина, который был дефицитом, наливалась и любая другая жидкость, способная гореть, например средство для очистки деревянных полированных предметов, «паровое масло». По карточкам керосин появился весной 1942 года, всего до литра в месяц. Коптилки загрязняли комнаты, копать появлялась на стенах, потолках и полу. К этому еще прибавлялся неприятный запах.

Дальнейшее развитие проекта

Деятельность по проекту может быть продолжена через трансляцию обобщенного опыта или через организацию новых экспозиций по запросу обучающихся, создания видеоролика.

Проектно-исследовательская работа «Тамбовская Голгофа»

Литвиненко Елена Николаевна, педагог-организатор

Тамбовское областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Промышленно-технологический колледж имени Героя Российской Федерации В.И. Заволянского», г. Тамбов

Особая роль в истории России, в становлении и развитии ее духовности и культуры принадлежит православию. Это признает и федеральный закон РФ «О свободе совести и о религиозных объединениях». В Государственном гимне России наша Родина зовётся «священной державой», «храняемая Богом родная земля». Ведь история Русской земли тесно сопряжена с судьбой Русской Православной Церкви. Церковь и государство в единстве дополняли друг друга в воспитании благочестивого и образованного христианина, добропорядочного семьянина, трудолюбивого и патриотичного гражданина. Вся отечественная культура зиждется на духовной основе. Православные ценности всегда составляли духовное ядро русского человека.

Наше время — это особенное время, когда мы возвращаемся к духовным ценностям, утраченным в XX веке. Строятся новые храмы и восстанавливаются разрушенные. Города и села привыкают к колокольному звону. Но возрождение духовной памяти народа невозможно без восстановления памяти о тысячах верующих людей, пострадавших за веру Христову в годы богоборческих гонений. Актуальность изучения жизни и духовных подвигов новомучеников, исповедников и всех пострадавших за веру заключается в том, что современным обществом свидетельства их силы веры не осмыслены в полной мере и не увещаны: о них мало знают, мемориалы и памятники единичны. Осмысление подвига новомучеников — это процесс, который только начался в XXI веке, раскрывающий проблему нравственного идеала: нравственной ответственности, долга, совести, свободы выбора. Несомненно, формирование нравственного идеала — это путь к духовному возрождению новой России.

Пострадавшие за веру в годы богоборческих гонений XX в. на Тамбовщине

На официальном сайте Тамбовской митрополии перечислены имена 28 тамбовских новомучеников и исповедников — архипастырей, церковнослужителей, монашествующих и мирян («Святые и подвижники Тамбовской земли», 2015). О них много опубликовано различных исследований, их имена хорошо известны православным верующим. Более тысячи тамбовских страдальцев за веру перечислены в книге-реквиеме «Тамбовский мариолог» (2007). В память о прославленных и безвестных подвижниках XX века возле Боголюбского кафедрального собора г. Мичуринска в 2000 г. воздвигнута часовня-звонница в честь новомучеников и исповедников Российских. На Полынковском кладбище Тамбова также в 2000 г. была построена, а в 2002 г. освящена патриархом Московским и всея Руси Алексием II церковь святых новомучеников Российских.

В ходе поисково-исследовательской работы были восстановлены биографии нескольких духовных лиц Тамбовского края, пострадавших за веру Христову:

иерея Якова Бондаря, священника Димитрия Кременецкого и схимонахини Сергии (Поповой). Их имена отсутствуют не только среди канонизированных новомучеников и исповедников Тамбовских, но даже не значатся в списках «Тамбовского мартиролога». Кроме этих страдальцев, особого, внимание заслуживает молитвенный подвиг Мичуринской старицы схимонахини Серафимы Белоусовой. Господь уберёт её от лагерей, но подвиг матушки как истинной исповедницы веры Христовой и великой утешительницы людской очень весом в тяжкое богоборческое время.

иерей Иаков (Яков) Степанович Бондарь

В результате опроса жителей села Иловай-Рождественское Первомайского района удалось восстановить биографию одного из священников местной церкви в честь Рождества Христова. Иерей Яков Степанович Бондарь родился в 1888 году на юго-западной окраине Российской империи, в с. Трибухи Липовского уезда Подольской губернии.

До революции Яков Степанович со своей супругой Анной Степановной Поплавской проживали в Подолии (исторической области на юго-западе Украины), тогда он был учителем рисования. Судя по тому, что Анна Степановна происходила из старинного дворянского рода Поплавских-Рогозинских, Яков Степанович Бондарь, возможно, также принадлежал к высшему сословию. К сожалению, о происхождении и родителях Якова Степановича, нам практически ничего не известно. Установлено лишь, что в 1919 г. несмотря на притеснения со стороны большевиков и бандитов его отец и мать по-прежнему проживали в с. Трибухи. Значительно больше удалось обнаружить информации о семье супруги Якова Степановича Бондаря. Отец Анны Степановны — Поплавский Степан (Стефан) Матвеевич, 1859 г.р. служил почтовым чиновником в Немирове Подольской губернии. Его отец — дед Анны Степановны — Поплавский Матвей Якубович, 1823 г.р., служил фельдфебелем Тобольского пехотного полка, участвовал в обороне Севастополя, за безупречную военную службу удостоился звания кавалера знака отличия военного ордена Святого Георгия и серебряной медали за оборону г. Севастополя, а также «нашивки за беспорочную 10-ти летнюю службу». Поплавский Степан Матвеевич был женат на польской дворянке Александре Рогозинской (Белоэмигранты — офицеры Поплавские, 2011) Род Рогозинских, относившийся к дворянскому сословию Подольской губернии, в полной мере испытал на себе процесс инкорпорации польской шляхты, и к середине XIX столетия потерял все свое, и без того небольшое, состояние. Отец Александры Рогозинской, по всей вероятности, приходился родственником известному фотографу Леонтия Игнатьевича Рогозинского («Фотографы Владикавказа — Леонтий Рогозинский», 2013).

В браке у Степана Матвеевича и Анны Степановны родилось пять детей: сыновья Александр и Николай, а также дочери Анна (будущая супруга отца Якова Бондаря), Нила и Елена. Оба сына служили офицерами в царской армии. Старший сын — Поплавский Александр Степанович (Стефанович) (1887—1963 гг.), капитан Российской императорской армии, состоял в 3-м Сибирском казачьем полку. Возможно, воевал в Белой армии, но пока это еще не установлено до конца. Впоследствии — белоэмигрант, живший на югославском острове Лопуд в пяти километрах от порта Дубровник (ныне Хорватия). Был женат на хорватке, имел свой дом и филателистический магазин. В 1957 г., незадолго до своей кончины, бывший ротмистр Александр Степанович Поплавский оставил после себя воспоминания об Алексеевском

военном училище, в котором обучался в 1907-1909 гг. Воспоминания опубликованы в книге П.А. Нечаева «Алексеевское военное училище, 1864-1964» и в журнале «Военная быль», 1964, №6 («Белоэмигранты-офицеры Поплавские», 2011; «Русский некрополь в Дубровнике», 2011). Младший сын — Поплавский Николай Степанович (Стефанович) (1888 (1889)—1966 (1967) гг.) окончил Одесское военной училище в 1912 г., дослужился до звания штабс-капитана 167-го пехотного Острожского полка Российской императорской армии, кавалер орденов святого Владимира IV степени и святого Станислава II степени с мечами за боевые заслуги. Известно, что в годы Гражданской войны воевал на стороне белых, дослужился до чина подполковника в Вооруженных силах Юга России и в Марковской дивизии Русской армии, с которой покинул Россию через Крымский полуостров. Надеясь на возвращение в Россию, до 1920 г. продолжал состоять в Марковском полку в Галлиполи (ныне — европейская часть Турции). Последний приют оба брата обрели одним на православном кладбище Бониново в Дубровнике («Белоэмигранты-офицеры Поплавские», 2011; «Русский некрополь в Дубровнике», 2011).

С началом Первой мировой войны Якова Степановича Бондаря призвали на фронт, однако уже через год, вероятно из-за ранения, он был демобилизован. После возвращения с фронта Яков Степанович со своей супругой переехали в г. Литин, где молодой глава семьи учительствовал, преподавал рисование. В 1916 г. в семье Якова Бондаря и Анны Поплавской появился первенец — дочь Галина. В Литине их застал Октябрьский переворот, а 20 марта 1919 г. у них родилась дочь Лида. Позже у Якова Степановича и его супруги Анны Степановны появилось на свет еще трое детей, в том числе дочь Нина и сын.

В 1919 г. к ним в Литин приехал Александр Поплавский, так как ему — бывшему офицеру царской армии — было опасно оставаться в Немирове («Белоэмигранты-офицеры Поплавские», 2011). Из письменных воспоминаний Поплавской Галины Яковлевны, старшей дочери Бондаря Якова Степановича: «Вскоре наша семья переехала вместе с дядей Сашей в село Трибухи, где жили папины родители. Дня через три дядя Саша ушел из Трибухов, перейдя через польскую границу, так как власти менялись каждую неделю, в нашем доме поочередно бывали то большевики, то бандиты, и это было очень страшно. Помню, как одна из сопровождавших большевиков женщина Жанна-Карла, кланув затвором ружья, сказала мне — «Я застрелю тебя!». После этого из меня не раз выкатывали яйцом «Переляк» (испуг). В трудное для немировчан время братья мамы Александр и Николай присылали продуктовые посылки: муку, рис, сахар. В Немирове оставались жить их родители Поплавские Стефан и Александра, сестры — Поплавские Нила и Лена» («Белоэмигранты-офицеры Поплавские», 2011).

В такое страшное время Яков Степанович Бондарь не только уверовал в промысел и помощь Божию, но принял твердое решение стать священником, что в те годы означало одно — подвергнуть свою жизнь и жизнь своей семьи притеснениям, гонениям и страданиям. Возможно понимая неминуемые репрессии из-за «плохого» происхождения и родственных связей, ведь братья супруги Анны Степановны — бывшие офицеры царской армии и белоэмигранты — приравнивались в ту пору к врагам народа, Яков Степанович принимает решение покинуть родную Украину и уехать как можно дальше, где его самого и его родственников никто бы не знал. Таким образом, в 1934-1935 гг. Яков Степанович со своей семьей переезжает в Козловский округ Центрально-Черноземной области.

Правящим тамбовским архиереем, предположительно архиепископом Васианом (Пятницким), причисленным в 2004 г. Русской Православной Церковью к лику святых в чине священноисповедника, иерей Яков Бондарь был назначен настоятелем храма Рождества Христова в селе Иловой-Рождественское Хоботовского района Воронежской области. По воспоминаниям старожилов, отец Яков со своим многочисленным семейством поселился в небольшом домике по соседству с церковью. В церкви Рождества Христова он не только служил, но и сам расписывал стены (благодаря профессиональному художественному образованию), делал текущий ремонт и поддерживал порядок. Однако недолгим было служение батюшки в этой церкви. В 1937 году по клеветническому доносу иерей Яков Бондарь был арестован и, видимо, отправлен в Липецк. 4 октября 1937 г. тройкой при УНКВД СССР по Воронежской области Яков Степанович Бондарь был осужден на 10 лет по статье 58/10 УК РСФСР («Пропаганда или агитация, содержащие призыв к свержению, подрыву или ослаблению Советской власти или к совершению отдельных контрреволюционных преступлений, а равно распространение или изготовление или хранение литературы того же содержания»). Заключение отец Яков Бондарь отбывал в исправительно-трудовых лагерях Коми АССР в окрестностях г. Ухта, специализировавшихся на разведке и добыче нефти, угля, асфальта, радия в Ухтинско-Печорском бассейне («Помнить поименно», 1997; «Ухтпечлаг», 2015).

Согласно архивно-личному делу срок окончания заключения Якова Степановича — 1943 г. («Список репрессированных в годы Советской власти священно- и церковнослужителей по Липецкой области»). Однако на самом деле отцу Якову так и не удалось выйти на свободу и воссоединиться со своей семьей. Он скончался в январе 1944 г. на тюремных нарах. 24 апреля 1989 г. Яков Степанович Бондарь постановлением прокуратуры Липецкой области был реабилитирован (посмертно) («Помнить поименно», 1997; «Бондарь Яков Степанович», 2013).

После ареста отца Якова Христорождественский храм был закрыт и обезглавлен, но милостью Божией уцелел. Колокольню снесли, здание переоборудовали под дом культуры. Полуразрушенная поруганная церковь была возвращена общине верующих лишь в 1993 г. («Церковь Рождества Христова в Иловой-Рождественском», 1999). Обреченная на голодную смерть из-за невозможности трудоустройства как родственница врага народа матушка Анна Степановна Поплавская с детьми покинула село Иловой-Рождественское и вернулась на Украину.

В конце 1990-х г. одна из младших дочерей Якова Степановича Бондаря — Секретарева Нина Яковлевна, жительница Киева — и ее брат предприняли несколько попыток пролить свет на судьбу своего отца. На несколько запросов в Управление исправительно-трудовых лагерей Министерства внутренних дел Коми АССР 15 января 1997 г. был получен официальный ответ из архивного отдела этого ведомства. Из него следовало, что в связи с тяжелой болезнью сердца заключенный Бондарь Яков Степанович в исправительно-трудовом лагере работал счетоводом-нормировщиком, табельщиком, заведующим ларьком, регистратором стационара. К своей работе он относился добросовестно, безотказно, аккуратно. Через шесть лет заключения из-за развившегося невроза сердца, возникающего чаще всего по причинам стресса, психических переживаний и физического перенапряжения («Симптоматика неврозов сердца», 2014) и миокардиопатии, образующейся в результате нарушения питания или при голодании, заключенный Бондарь трижды поступал

в лагерный лазарет, где 31 января 1944 г. от пеллагры (заболевания, являющегося следствием длительного неполноценного питания) при наличии миодегенерации в возрасте 55 лет отец Яков умер в лагерном лазарете. Его тело было погребено на кладбище осужденных, на месте которого впоследствии были возведены жилые кварталы г. Ухта, в результате чего все захоронения были уничтожены. Вот так за несколькими сухими строками официального документа скрывались не только причины мученической смерти и безвестного захоронения батюшки Якова, но и весь кошмар содержания узников сталинских лагерей.

В 1997 и 2000 гг. престарелая Нина Яковлевна Секретарева с братом дважды посетили село Иловай-Рождественское Первомайского района, побывали в храме, где служил их отец. Они показали жителям села письмо, написанное рукой их матери — Анной Степановной Поплавской (Бондарь), о судьбе ее семьи и супруга иерея Якова Бондаря, и передали старосте церкви Рождества Христова с. Иловай-Рождественское Анне Митрофановне Мацневой, 1928 г.р., фотографию Якова Степановича Бондаря из личного дела заключенного, сделанную в ГУЛАГе в 1943 г., а также копию архивной справки с информацией о мученической кончине страдальца за веру Христову. С этими документами словно сам батюшка Яков вернулся в свою церковь, они — материальные свидетели его духовного подвига и назидание нынешним и будущим поколениям нести свой крест до последнего вздоха.

иерей Димитрий Иоаннович Кременецкий

Еще один страдалец за веру Христову — священник Кременецкий Димитрий Иоаннович. О нем нам рассказала его правнучка Кременецкая Елена Серафимовна — жительница г. Мичурина.

Кременецкий Димитрий Иоаннович родился в 1877 (1878?) г. Местом рождения иерея Димитрия может быть с. Чёркино Моршанского уезда Тамбовской губернии (там жил его дед, а возможно и отец) или село Дрязги (до 1928 года с. Дрязги территориально входило в состав Куликовской волости Усманского уезда Тамбовской губернии, в 1947 году Дрязги переименовали в Молоотово, а в 1957 году — в Октябрьское) («Священник Ильинской церкви с. Чёркино Д.И. Кременецкий», 2015).

Происходил Димитрий Иоаннович из семьи священнослужителей. Его дед Алексей Федорович Кременецкий служил в Ильинской церкви с. Чёркино Моршанского уезда Тамбовской губернии с 1872 до 1895 гг., вышел за штат 11 марта 1900 года, скончался и был погребен у этого храма. Отец Димитрия Иоанновича Иоанн Алексеевич Кременецкий рукоположен в священники в марте 1875 г., в 1893 г. в возрасте 44 лет входил в штат Архангельского храма с. Дрязги и был награждён набедренником. Брат Димитрия Иоанновича Александр Иванович служил в одном из храмов г. Лебедяни.

Священник Димитрий Иоаннович Кременецкий служил в церкви Архангела Михаила в с. Польное Лапино Козловского уезда, неподалеку от которой жил в небольшом, но добротном доме. В Государственном архиве Тамбовской области сохранились клировые ведомости этого храма за 1917 год, где приведена автобиография священнослужителя церкви отца Димитрия Кременецкого: «Священник Димитрий Иоаннович Кременецкий, 34 лет, 4 марта 1912 года Епархиальным начальством награжден набедренником, 12 марта 1915 года награжден скуфьей. Получает от Козловской земской Управы 180 рублей в год за законоучительство в Польно-Лапинском земском училище.

В 1903 году Преосвященным Иннокентием определен псаломщиком к Троицкой церкви города Липецка и состоял законоучителем в церковно-приходской школе.

В 1908 году Тем же Преосвященным переведен в священники Ильинской церкви с. Чёркино Моршанского уезда и был законоучителем местной земской школы.

В 1910 г. Высокопреосвященным Архиепископом Кириллом согласно прошению перемещен на настоящее место. Жена Нина Ивановна 19.01.1888 года рождения. Дети: Мария 9.05.1909 г.р., Николай 8.09.1912 г.р., Варвара 6.01.1915 г.р., Серафим 3.09.1917 г.р.» («Священник Ильинской церкви с. Чёркино Д.И. Кременецкий», 2015).

Позже родились еще дети: Анатолий, Антонина, Тихон и Татьяна. Достоверно известно о 8 детях; было ещё четверо, которые умерли в младенчестве. Матушка Нина — учитель музыки в школе (профессионально играла на фисгармонии) была награждена медалью за многодетность.

После октябрьского переворота семья отца Димитрия подвергалась неоднократным притеснениям со стороны властей. У многодетной семьи отобрали единственную кормилицу-корову. Предположительно, в 1927 г. была закрыта Архангельская церковь в с. Польное Лапино (позже разрушена). Семья оказалась в бедственном положении и выживала только благодаря тайно совершаемым требам. Старшая дочь отца Димитрия Кременецкого — Кременецкая Мария Дмитриевна — вспоминала, как однажды за одну из треб отец Димитрий получил в награду всего несколько пуговиц, но он и этому был рад, поскольку нищей семье нужно было одевать своих детей. А на праздник Казанской иконы Божьей Матери в дом семьи Кременецких пришли комиссары искать сохранившуюся церковную утварь. Для спасения церковных святынь от поругания безбожниками и чтобы обезопасить семью от неминуемого расстрела в случае их обнаружения батюшка Димитрий спрятал церковные ценности в сарае под сеном. Когда чекисты потребовали открыть сарай, Дмитрий Иоаннович со страхом и упованием на Царицу Небесную, которой молилось в этот момент всё семейство, стал пытаться открыть амбарный замок. Однако ни он сам, ни чекисты не смогли ключ сдвинуть с места, замок заклинило, словно он примёрз. Разгневанным комиссарам отец Димитрий предложил топор для того, чтобы взломать дверь. На что безбожники сказала: «Верим батька, не надо!» Как только чекисты покинули двор священника, замок беспрепятственно открылся. С тех пор икона Божией Матери «Казанская», хранящаяся в семье Кременецких, почитается как чудотворная, спасающая семью от гибели.

Понимая всю тяжесть положения семьи иерея Димитрия, его тесть священник Иоанн Матвеевич Казьминский пригласил зятя к себе на приход в Усманский уезд. Однако по приезду в г. Усмань в 1929 г. прямо на вокзале Димитрий Иоаннович Кременецкий был арестован. Во время его содержания в Усманской тюрьме семье сообщили об аресте. Матушка Нина быстро собралась, приехала и передала немного продуктов и тёплые вещи. Когда приехала в тюрьму повторно, ей сказали, что заключенный Дмитрий Иванович Кременецкий сослан в Вишерские исправительно-трудовые лагеря. С тех пор семья не получила ни единой весточки о своем муже и отце.

Вишерские исправительно-трудовые лагеря специализировались на строительстве целлюлозно-бумажного и химических комбинатов, лесоповале и сплаве леса по реке Вишере — как для нужд строительства, так и для обеспечения комбината древесиной для производства бумаги. В одно время вместе с отцом Димитрием Кременецким в этих лагерях, разбросанных среди лесов Пермской

области, наказание без вины отбывали писатель Варлам Тихонович Шаламов, архимандрит Таврион (Батозский), а также погибшие там епископ Александр (Малинин), иеромонах Серафим (Тьевар), епископ Иаков (Маскаев) и многие другие, прославленные Русской Православной Церковью в лике новомучеников и исповедников Российских.

Каторжные условия труда в лагерях, возможно — и произвол уголовников, холод и голод стали причинами трагической смерти священника Димитрия Иоановича. У родных были и остаются предположения, что глава их семьи мог погибнуть на этапе. Родным иерея Димитрия также пришлось пережить сложные испытания. Матушку Нину с 8 детьми выгнали из дома практически раздетыми, приюта никто не давал, боялись. Старшей дочери Марии было всего 17 лет, младшей Татьяне едва исполнилось 3 года. Долго скитались по углам, где придётся, детей не брали в школу, есть было нечего. Побирались, питались картофельными шкурками. Нина Ивановна Кременецкая от переживаний и тягот жизни семьи «врага народа» заболела астмой и ревматизмом. Однако она намного пережила своего погибшего супруга и умерла в глубокой старости в 1960 г., в маленьком домике на ул. Набережная, д. 405, похоронена была на Старом кладбище г. Мичуринска. Последние 19 лет перед кончиной матушка не вставала, ухаживала за ней её младшая дочь Татьяна Дмитриевна Кременецкая — она не выходила замуж, была почти слепая. Умерла Татьяна Дмитриевна в 2010 г.

Матушка Нина Ивановна Кременецкая в девичестве носила фамилию Казьминская и происходила из старинного рода священнослужителей Казьминских-Никольских. Ее отец Казьминский Иоанн Матвеевич, 1859 г.р., уроженец с. Завальное Усманского уезда Тамбовской губернии служил священником Никольской церкви с. Никольское Усманского уезда. В возрасте 79 лет он был арестован и постановлением тройки УНКВД по Воронежской области от 26.09.1937 г. по ст. 58/10-1 также был приговорён к 8 годам лишения свободы. По возвращении из лагерей домой в 1942 г. очень часто плакал, не только вспоминая пережитый ужас в местах заключения, но и по расстрелянному в сталинских застенках сыну — священнику Николаю. Однажды он приезжал навестить дочь Нину в Мичуринск. 12 июня 1989 г. определением Липецкой областной прокуратуры Казьминский Иоанн Матвеевич был реабилитирован (посмертно) («Никольское. Церковь Николая Чудотворца», 2011).

Мать матушки Нины — Елена Андреевна Казьминская (в девичестве Никольская) также происходила из священнического рода. Из устных преданий рода Казьминских-Кременецких известно, что отец Елены Андреевны, священник Богоявленского собора г. Усмани Андрей Никольский после смерти супруги и устройстве взрослых детей в возрасте 43 лет уехал на святую гору Афон, где принял постриг, а затем схиму с именем Афанасий и до самой смерти в 1902 году подвизался в древней Свято-Троицкой афонской обители.

В семейном архиве Бориса Михайлюка — редактора газеты «Усмани православная» (внучатого племянника матушки Нины Ивановны Кременецкой) сохранились письма с Афона об иеромонахе Афанасии, в которых кратко описывались некоторые моменты жизни этого старца, который тяжёлыми и усердными подвигами удивлял учеников своих. 9 декабря 1902 г. отец Афанасий после недолгой, но тяжкой болезни тихо с улыбкой на лице скончался в полном спокойствии, благословляя окружающих. В семье Казьминских-Кременецких верят, что отец Афанасий (в миру о. Андрей) прожил праведную жизнь, угодил ею Господу Богу и имеет дерзновение просить Его за своих потомков, которые нередко призывали его в своих молитвах.

Схимонахиня Сергия (Попова Ефросиния Михайловна)

В ходе работы были приоткрыты страницы биографии одной из последних насельниц Козловского Боголюбского женского монастыря — схимонахини Сергии (в миру — Поповой Ефросинии Михайловны). Промыслом Божиим знакомство с родственниками схимонахини Сергии произошло во время уборки студентами волонтерского отряда «Доверие» Промышленно-технологического колледжа им. В.И. Заволянского прихрамовой территории Боголюбского кафедрального собора г. Мичуринска.

Попова Валентина Семеновна и Сабурова Наталья Семёновна приехали на несколько дней из Ростовской области в Мичуринск, чтобы разузнать побольше и отыскать могилку своей родственницы схимонахини Сергии (Поповой). Могилку общими усилиями удалось найти. В благодарность за совет Валентина Семеновна прислала большое письмо с рассказом о схимонахине Сергии. Повествование о старике Сергии записано со слов ее внучатой племянницы Валентины Семеновны Поповой, основано на ее собственных воспоминаниях и рассказах ее бабушки — Ирины Михайловны и мамы — Агнии Васильевны — соответственно, родных сестры и племянницы схимонахини.

Схимонахиня Сергия, в миру Попова Ефросиния Михайловна, родилась в селе Гололобовка Козловского уезда (ныне Мичуринского района) Тамбовской губернии в 1890 г. («Жертвы политического террора в СССР», 2015) в благочестивой крестьянской семье Михаила Ефимовича и Екатерины Егоровны Поповых. Семья была многодетная, все мальчики-сыновья умерли в раннем детстве, в живых остались четыре дочери: Елизавета, Агриппина, Ирина и младшая Ефросиния. Семья, в которой росла и воспитывалась будущая схимонахиня Сергия (в миру Ефросиния) была очень верующая, религиозная. Соблюдались все религиозные праздники.

Глава семейства Михаил Ефимович был великим тружеником и молитвенником. Его предпоследняя дочь Ирина Михайловна рассказывала об отношениях своих родителей с большой любовью и нежностью. В доме всегда царили мир, любовь и порядок. Все работы делались посезонно, без спешки и суеты. С раннего детства дети уже читали Евангелие, постились и ходили в церковь. Девочек с детства приучали к труду: учили рукоделию — шить, вышивать, вязать, ткать на станке холст, выбеливать его.

Михаил Ефимович был уважаемым, честным и порядочным человеком. Он приложил много усилий и стараний к строительству церкви в честь Пророка и Предтечи Господа нашего Иисуса Христа Иоанна Крестителя с приделом Рождества Пресвятой Богородицы в родном селе Гололобовка. На сельском сходо нескольких сел и деревень его выбрали церковным казначеем будущего храма. Несколько лет в любую погоду он ездил по всей округе, собирал пожертвования на строительство церкви. Люди подавали кто что мог, в основном — продуктами. Затем все это он вез на рынок в г. Козлов и продавал. Так собирал копеечку к копейке. Из-за ограниченности средств строительство церкви длилось 12 лет. В 1910 г. великолепный кирпичный храм, напоминавший корабль, с четырехъярусной колокольной, возведенный в самом центре села Гололобовки, был освящен. Церковь была с паровым отоплением — по тем временам это было редкостью. Расписывать храм пригласили художников из Санкт-Петербурга.

Все дочери Михаила Ефимовича имели прекрасный слух и чудно пели в церкви на клиросе, знали наизусть множество песнопений, так как долгими зимними вечерами, сидя за рукоделием вместе со своим батюшкой, пели псалмы, духовные и русские народные песни. В Великие праздники, особенно на

Пасху отец приглашал на обед всех нищих и обездоленных. К этому дню он готовил им чистую одежду и обувь, люди отдавали, кто что мог. Первым делом топил баню, сам их мыл, сжигал лохмотья, переодевал во все чистое и приглашал к праздничному столу, на котором было все то же, что и на семейном праздничном столе.

В 1893 г. на средства прихожан духовным ведомством в специальном кирпичном здании в Гололобовке была открыта женская церковно-приходская школа, в которой в 1900 г. обучалось 39 девочек («История школы с. Гололобовка», 2015). В эту школу Михаил Ефимович отдал учиться своих младших дочерей Ирину и Ефросинию. Церковно-приходскую школу Ефросиния окончила на все пятёрки, за что ее наградили отрезом на платье. Попечительский совет школы предложил Михаилу Ефимовичу послать дочь на обучение в Боголюбский женский монастырь г. Козлова, славившийся своими швейными, ковроткаческими и золотошвейными мастерскими. Родители с радостью поддержали эту идею. Так их младшая дочь оказалась в стенах Боголюбской обители.

Пребывание Ефросинии в женском монастыре не обязывало ее оставаться после обучения в обители и принимать монашеский постриг. Однако девушка приняла твердое решение остаться в монастыре и посвятить всю свою жизнь Богу. Приехала домой и попросила у родителей благословения. Отец с радостью благословил дочь и попросил: «Молись за нас, грешных». Незадолго до 1917 г. был совершен постриг Ефросинии Михайловны с наречением ее инокиней Серафимой. В то время в монастыре проживало 116 человек, в том числе 91 монахиня («Памятник милосердию Божией Матери граду Козлову», 2009).

Родственники схимонахини Сергии всегда рассказывали о большой любви и нежности, которую матушка отдавала всем своим близким и родным, всем, кто к ней обращался. Из воспоминаний Агнии Васильевны Поповой: «Много испытаний выпало на долю старшего поколения. Моя мама — Ирина Михайловна — осталась вдовой, ее муж погиб в Первую мировую войну. На ее руках остались старенькие родители и двое малолетних детей. Произвол властей, царивший после Октябрьского переворота, доходил до абсурда. Когда нечего было забирать, выгребали все, что было в сундуке: юбки, платки, шали и др. Носить было нечего. Выручала матушка Серафима, она из обносков и клочков ткани шила одежду для детей и передавала сестре. В гости приезжала редко, но для нас детей это был настоящий праздник. Она привозила нам гостинцы: просвирки, пирожки и дешевые конфеты, которые запомнились на всю жизнь, как самые вкусные и сладкие».

Обстоятельства в стране все больше и больше усугублялись. На церковь и верующих начались преследования и гонения. Пришло время расправы с монастырями и их насельниками. Не обошли они стороной молодую монахиню Серафиму (Попову) и ее монастырских сестер. Уже в декабре 1918 г. губернское руководство рапортовало о полной ликвидации всех тамбовских монастырей, в том числе и Козловского Боголюбского женского монастыря. В городе сохранилось предание, что сестры мужественно защищали свою обитель. В 1917-1918 гг. была закрыта домовая монастырская церковь в честь иконы Божией Матери «Утоли моя печали». В ней, а также в келейных помещениях разместили на проживание инвалидов Первой мировой войны, революции и гражданской междоусобицы. Не обеспеченные ничем люди для своих нужд разбирали и расхищали интерьер монастырских зданий, ломали полы и двери для отопления. Территория святой обители погружалась в мерзость запустения, в которой

пребывает и по сей день. В таких тяжелейших условиях большинство насельниц обители продолжали жить в стенах своего родного монастыря до 1924 г. («Памятник милосердию Божией Матери граду Козлову», 2009).

В сентябре 1924 г. в Тамбове состоялся пленум губкома РКП(б) об антирелигиозной пропаганде, на котором при бурном одобрении присутствующих было признано, что «... основной корень зла — это монашеская братия. Из этого ядра делают вылазки определенные контрреволюционеры... Монастыри — ликвидировать...» После этого постановления практически все насельницы Козловского Боголюбского монастыря были выдворены из своей обители и арестованы. Лишь небольшая часть молодых монахинь осталась в стенах обители с целью присмотра за детьми-сиротами детского дома им. Революции, переведённого сюда из бывшего Троицкого монастыря («Памятник милосердию Божией Матери граду Козлову», 2009).

В 1931 г. по городу прокатилась волна массовых арестов монахинь упраздненного Козловского Боголюбского женского монастыря. Не обошла эта печальная участь и молодую монахиню Серафиму (Попову). Решением Тройки при ПП ОГПУ ПО ЦЧО от 15 августа 1931 г. Попова Ефросинья Михайловна была приговорена к высылке на 3 года в Северный край («Жертвы политического террора в СССР», 2015).

Кто-то из знакомых передал родным схимонахини Сергии, что Боголюбский монастырь в г. Козлове окончательно закрывают, а монахинь погонят в неизвестном направлении. Родная сестра матушки Серафимы Ирина Михайловна собрала узелок (шерстяные чулки, теплый платок и немного сухарей) и отправила с этим узелком свою 7–8-летнюю дочь Агнию в г. Козлов с женщинами, идущими на базар, поскольку сама она очень болела. Расстояние от села до города более 30 км. Стояла уже осень. Шли пешком, транспорта никакого не было. И вот эта маленькая, голодная девочка, проделав нелегкий путь, отыскала монастырь (добрые люди подсказали), пришла и постучала в маленькое окошко, до которого еле-еле дотянулась. Долго стучала, наконец, окошко открылось, и грубый мужской голос одного из новоявленных квартирантов спросил: «Что тебе надо?». «Я принесла чулки тете Фросе. Можно передать?» «Здесь никого нету» и захлопнул оконную створку.

Агния расплакалась, но нашлись добрые женщины, подсказали, в каком направлении погнали монахинь. Она побежала изо всех сил и догнала эту несчастную колонну. Осень, сыро, холодно и грязно. Монахини-страдалицы были легко одеты, видимо, собирались в спешке и неожиданно. Большинство шли пешком, только совсем старенькие ехали на подводах. За колонной скорбно брели родственники с причитаниями и плачем. Охрана никого не подпускала близко. Лаяли собаки, а охранники постоянно грозили.

Девочка Агния никак не могла узнать среди серо-черной толпы свою милую тетьку Фросю. Она очень устала и замерзла и стала звать: «Тетя Фрося, тетя Фрося!». Матушка Серафима услышала и приотсталала, но охрана не подпускала их друг к другу. Тогда люди стали кричать и возмущаться, ведь, среди провожающих Агния была самая маленькая. И вот у одного из них что-то внутри проснулось, то ли совесть, то ли жалость. Он махнул рукой и сказал: «Быстрой». Племянница сунула узелок тете, и в тот же миг охранник вытолкнул ее на обочину дороги. Уже смеркалось, одна женщина приютила девочку на ночлег, а рано утром она побежала на базар искать своих односельчан, чтобы с ними вернуться домой.

Никто не знал, куда направили колонну монахинь. Только через семь месяцев от матушки Сергии пришла первая весточка: она отбывала ссылку в исправительно-трудовых лагерях Коми АССР, на лесоповале. В письме она очень

благодарила свою маленькую, смелую племянницу Агнюшу (так ласково она ее звала) за чулки и платок, которые ее там согревали.

После возвращения из лагеря матушка Серафима украдкой рассказывала своей сестре, сколько там умерло невинных заключенных от холода, голода, непосильного труда, от динги — не успевали хоронить. В 1934 г. безбожники разрушили и главное детище всей жизни отца схимонахини Сергии Михаила Ефимовича Попова — Иоанно-Предтеченский храм, который стоял напротив его дома (сейчас на этом месте — клуб и памятник павшим воинам). Крепкое кирпичное здание церкви в селе Гололобовка, которое не простояло и четверти века, взорвали, иконы рубили и жгли. Верующие плакали и умоляли останиться, но их никто не слушал. Михаил Ефимович умер от горя через несколько дней. Испытав подвиг мученичества ради Христа, схимонахиня Сергия после возвращения из заключения продолжила свое духовное восхождение по пути исповедничества веры Христовой, просвещая светом православной веры все свое окружение. Внучатая племянница схимонахини Сергии Валентина Семеновна Попова не знает точно, сколько именно лет матушка отбыла в заключении и ссылке — она помнит лишь, что возвратилась матушка очень больной, и до конца дней ее мучили болезни, заработанные там. Вернулась она со своей духовной сестрой матушкой Лукерьей (в монашестве — Маргаритой), с которой отбывала заключение, а затем до смерти матушки Луши проживали вместе на ул. Красной. Этот дом им купил брат одной из духовных дочерей матушки. В конце своей жизни инокиня Серафима приняла схиму с именем Сергия. Последние годы жизни матушка проживала на улице Новой, дом № 69а (этого здания уже нет). За огромную силу духа верующие города Мичуринска называли схимонахиню Сергию «Большой Матушкой». У нее было много духовных сестер и дочерей, одна из которых до сих пор проживает в нашем городе.

До конца своих дней монахиня Серафима была очень близка со своей сестрой Ириной Михайловной, также принявшей затем иноческий постриг. В.С. Попова вспоминает: «Матушка один раз в год, летом приезжала к нам в гости дней на десять. Когда она появлялась, в нашем доме воцарялась тишина и покой. Нас, детей, никто никогда не предупреждал, чтобы мы вели себя спокойно, не бегали, не шалили. Но что-то неведомое происходило, мы становились другими. Она никогда не упрекала нас ни в чем, не учила молиться, но от нее исходило такое умиротворение, доброта, покой, которые я помню до сих пор и не могу объяснить это состояние внутреннего блаженства. Матушка Серафима для моей мамочки была исповедницей (ей она все доверяла, всем наболевшим делилась с ней) и мудрой наставницей. Говорила матушка мало и тихо, в полголоса, ее всегда хотелось слушать и быть около нее. Знаю, что она была очень грамотной и прекрасно разбиралась в церковных богослужениях.

Матушка Серафима всю свою жизнь посвятила служению Богу. Она была великая страдальца и великая послушница, до конца своих дней она оставалась верна Господу Богу и его заветам.

Виделись мы с ней последний раз в июне 1976 г., а в августе того же года матушка почилла. Мама была убита этим горем, она говорила: «Вы даже не представляете, кем она была и кого я потеряла!» Я всегда чувствовала всей своей душой необходимость найти могилку матушки Серафимы, отдать ей дань памяти и поклонения за ее молитвы о нас, за ее служение и крепкую веру, которую не поколебало ничто, она все испытания жизни перенесла и осталась верна Богу».

Общими усилиями и с помощью Божией место упокоения матушки и сестер приведено в порядок, сезонно осуществляется необходимая уборка.

В заключение приведем стихотворение, написанное 12 июля 1999 г. Валентиной Степановной Поповой, посвященное ее двоюродной бабушке — схимонахине Сергии (Поповой Ефросинии Михайловне):

Милая послушница Христова,
Кроткой, терпеливой ты была,
Тяжкие гоненья претерпела
Веру Богу до конца храня.
Там на небесах обетованных
Знаю, что ты молишься за нас,
Только мы всё мечемся по жизни
Вспоминая Бога в трудный час.
Как прийти нам к истине Христовой,
Не погрязнуть в суете сует
И молиться с крепкой, сильной верой
За себя и православный род.

Схимонахиня Серафима (Матрона Поликарповна Белоусова)

Матушку Серафиму знают далеко за пределами города Мичуринска и даже России, в день её памяти люди приезжают с разных уголков страны, ближнего и дальнего зарубежья.

За год до кончины великого оптинского старца Амвросия в семье часто бывавших у него со своими духовными нуждами государственных крестьян Стрелецкой слободы города Лебеядни Липецкого уезда Тамбовской губернии Поликарпа Васильева и Екатерины Максимовой Зайцевых 1/14 ноября 1890 года родился восьмой по счету ребенок — девочка, которую из-за свирепствовавшей тогда эпидемии холеры тут же окрестили с именем Матрона.

Имея обыкновение брать с собой к преподобному Амвросию кого-либо из детей, привезли Поликарп и Екатерина к нему в Шамордино под благословение и свою девятимесячную Матронушку. Прозорливый старец взял ее на руки и предсказал, что сначала она поживет в благочестивом браке, а затем примет монашество. После блаженной кончины святого Амвросия, духовным отцом Матроны Зайцевой стал его ученик преподобный оптинский старец иеросхимонах Анатолий (Потапов). Под его мудрым отеческим руководством и возматривалась будущая схимница и старица.

С раннего детства Матронушка много и тяжело трудиться, чтобы помочь своим родителям, братьям и сестрам. Вставала ещё затемно и отправлялась на работу к зажиточным людям. Нередко за свой труд почти ничего не получала. Сверстники часто дразнили девочку, называли «монашкой», кидались в нее камнями. Утешение ей приносили молитвы и посещение Оптиной пустыни. В 12 лет у девочки проявился дар прозорливости, когда она подбежала к одной 18-летней некрасивой девушке и сказала ей, что к ней приехал жених из Москвы, и оказалась права. Уже в схиме матушка предскажет открытие храмов и восстановление разрушенных монастырей: Мичуринского Боголюбского собора, Задонского Богородицкого монастыря, возвращение мощей святителя Питирима. В 1910 году Матрона вышла замуж за глубоко верующего крестьянина Кирилла Петровича Белоусова, уроженца города Лебеяднь. Когда в семье было 2 детей — сын Александр и дочь Ольга — семья переезжает в Козлов (ныне — Мичуринск), где отец семейства устраивается на работу в отделение железной дороги.

Духовная жизнь Матроны Поликарповны в это время проходит в неразрывной связи с Свято-Введенской Оптиной пустыню. До кончины старца Анатолия (Александра Алексеевича Потапова) в 1922 году Матрона Поликарповна была его духовным чадом. В 1926 году у Белоусовых родился третий ребенок — сын Михаил. Белоусовы прожили в Мичуринске до 1934 года, а затем, после окончания старшим сыном строительного техникума, выехали в Воронеж и жили там до 1946 г. Из воспоминаний тех лет известно, что матушка была духовным чадом игумена Серафима (в миру — Никиты Михайловича Мякинина), настоятеля Михайло-Архангельской церкви села Ячейка Эртильского района Воронежской области. Здесь она помогает восстанавливать Никольский храм, за что ей была пожалована грамота от архиепископа Ионы. Часто бывала Матрона в Оптиной пустыни, где удостоилась чудесного видения, о чем сама поведала своей верной сподвижнице и послушнице Валерии следующее: «Это было летом 1920 года. Я была в Оптиной пустыни у отца Анатолия. Пробыла там неделю и попросила батюшку исповедовать меня перед причастием, но он возразил: «Ты еще не готова». При этом присутствовала одна незнакомая мне монахиня, сказавшая: «Проси исповеди, ты будешь умирать». Я снова стала просить исповеди. На что отец Анатолий отвечал: «Ну, хорошо, посылаю тебя в Шамординский монастырь». Я сказала, что не знаю туда дороги, но отец Анатолий ободрил: «Пошли с тобой Николая Стяжкина (блаженного)». С ним мы и отправились в путь. Недалеко от Оптинской обители увидели двух чудных юношей. Волосы у них были распущены, одеяния светлые, на груди — перевязь крестообразно (как у иподиакона), сзади — крылья. Они пошли рядом, по обе стороны от меня... Показалась обитель. Мы вошли в ее ограду, потом — в домик, стоящий неподалеку. В нем посреди комнаты находилась большая купель, а вокруг нее — поющие ангелы. Здесь дивные юноши оставили меня и больше не появлялись... Я услышала чудесное ангельское пение, и меня стали крестить, но плохо помню, как это было. От купели меня приняла одна Матушка, Которая и вывела меня из дома наружу.... Мы пошли мимо прекрасного луга. На этом лугу росла высокая как рожь трава, на которой висели капли воды, подобные виноградинам. И было удивительно, откуда же вода на травке, ведь солнышко светит. «Это слезы покаяния. У Господа не пропадает ни одной слезы, все сочтены», — разъяснила мне Матушка... Мы вошли в храм. И тут же открылись царские врата, и раздался возглас: «Со страхом Божиим и верою приступите». Однако людей вокруг нас не было. «Кого же станут причащать», — недоумевала я. «Тебя будут причащать», — пояснила Матушка. После причастия мы посетили все кельи, а потом вошли в отведенное мне жилище. Здесь Матушка вручила мне икону преподобного Серафима со словами: «Возьми, чтобы он тебе открыл духовные очи»... После этого к нам вошел преподобный Серафим. И Матушка велела ему сопроводить меня обратно на землю. Глядя на меня, он произнес: «Как жаль мне провожать тебя в мир». Услышав это, я заплакала, а Преподобный утешил: «Не плачь, еще будешь петь с нами». После этих его слов я снова чудесным образом оказалась в Оптиной пустыни. Пошла к отцу Анатолию. Он стал поздравлять меня с тем, что я сподобилась такой благодати, подал небольшую икону Крещения Господня...»

В 1946 году семья Белоусовых возвратилась в Мичуринск. После смерти мужа Матрона Поликарповна тайно принимает иноческий постриг с именем Мария, а позднее и схиму с именем Серафима, дни и ночи неся свой молитвенный подвиг. По свидетельствам очевидцев, её молитва была столь пламенная,

что однажды, ещё во время войны от крыши дома до неба образовался яркий как огонь столп, который заметил оказавшийся неподалеку милиционер. Заподозрив, что кто-то подает сигнал немцам, он вбежал в дом, но, увидев слезно молящуюся сияющую матушку, вышел в изумлении. В город Мичуринск с разных концов страны стремились к старице её духовные чада за молитвами и наставлениями. Схимонахиня Серафима почилла 5 октября 1966 года и была похоронена в Мичуринске на старом кладбище возле храма «Всех Скорбящих Радость». В доме матушки, в городе Мичуринске, на улице Станционной проживала её дочь, тяжелобольная Ольга Кирилловна Журавлёва с мужем Василием Васильевичем, которых сын забрал в город Тольятти.

Сегодня по благословию своего духовника схиархимандрита Макария (Болотова) приехала и стала хранительницей кельи старицы схимонахиня Сергия (Щербакова). Сам схиархимандрит Макарий (Болотов) (1932-2001 гг.) был духовным сыном схимонахини Серафимы. Он рассказывал, что однажды матушка приехала к нему в его воронежский домик на правом берегу реки Воронеж, чтобы испросить у него благословения идти на вечернюю службу в Казанский храм, который был на левом берегу: «Благослови, батек, по прямой. — Ну, иди, матушка, по прямой». На его глазах схимонахиня Серафима пошла по реке Воронеж и «даже тапочки не намочила...» (ее келейница, ринувшаяся было за ней, чуть не утонула в ледяной воде.)

Много чудесной помощи матушки видим и в наши дни. «Раба Божия Раиса пришла к матушке с сыном, который был болен. Ему предстояла операция. Матушка утешала мальчика: “Колюшка, не страшись. Я буду с тобой”. Раиса после операции спрашивала сына: “Ты не боялся врачей?” Он отвечал: “Матушка стояла рядом со мной. Мне не было больно”». «Один наш родственник сильно пил. Его знакомый посоветовал ему обратиться за помощью к матушке Серафиме, и они вместе пошли к ней на могилку. Родственник просил матушку о помощи. После чего он перестал пить и устроился на работу».

Сегодня в Скорбящинском храме собирают случаи чудесной помощи Божией нуждающимся — тем, кто, приходя на могилку матушки Серафимы, просил её молитвенного ходатайства перед Господом. Верующие надеются, что не за горами тот день, когда мы сможем воспеть в молитвах «Святая, преподобная мати Серафима, моли Бога о нас!».

До революции Тамбовская епархия была одной из наиболее значимых и богатых в Русской Православной Церкви, в ней насчитывалось 30 монастырей и около 1500 храмов. Практически каждая обитель имела немало почитаемых православных святых. Ко многим тамбовским монастырям, храмам и святым источникам стекались паломники со всех уголков России. В результате революционных «преобразований» сотни тамбовских церквей были стерты с лица земли. К началу Великой Отечественной Войны во всей Тамбовской области не осталось ни одной открытой для верующих церкви! В настоящее время в Тамбовской области действуют свыше 175 храмов, возрождается 6 монастырей. Среди дошедших до наших дней церковных сооружений есть выдающиеся памятники истории и культуры, являющиеся гордостью и достоянием России («Тамбовский паломник», 2014).

Практически все храмы, уцелевшие и разрушенные, в 1920-1950-е гг. стали ареной невидимой духовной брани, на передних рубежах которой находились прославленные и безвестные новомученики и исповедники Российские, засвидетельствовавшие своим крестным путем торжество православия. С целью ознакомления общественности с подвигом новомучеников и исповедников Российских, увековечивания памяти о священниках и монашествующих

Тамбовской епархии, живших и служивших в канонических границах Мичуринской епархии и пострадавших за свои религиозные убеждения, а также для популяризации результатов наших исследований были разработаны три паломнических маршрута по местам служения иерея Якова Бондаря, священника Дмитрия Кременецкого и схимонахини Сергии (Поповой), схимонахини Серафимы (Белоусовой). Все три маршрута могут быть как самостоятельными турами, так и объединяться в общий под названием «Тамбовская Голгофа».

Добродетель трудолюбия на примере истории подростков-танкостроителей УТЗ №183 в годы Великой Отечественной войны

Панишева Лада Вячеславовна, заместитель руководителя

Свердловская региональная общественная организация
«Общество любителей Русской истории», Свердловская область,
г. Екатеринбург

Проведение классного часа имеет целью духовно-нравственное (духовно-патриотическое) воспитание учащихся и раскрывает базовые нравственные ценности человека (трудолюбие, терпение, жертвенность, сплоченность в общем трудовом подвиге).

Классный час на указанную тему проводится в учебном кабинете. В нем принимают участие учащиеся 1-4 классов.

При проведении классного часа используется экран-проектор или интерактивная доска, позволяющие провести трансляцию мультфильма «Человек и танк».

По завершении классного часа учащиеся рисуют рисунок на его тему, выражая через это свои эмоции и впечатления от воспринятой информации.

Цель классного часа: подробно рассмотреть и раскрыть добродетели жертвенности, терпения и сплоченности на примере трудового подвига работников Уральского танкового завода №183 всех возрастов, детей и взрослых.

Тип классного часа: тематический, ценностно-ориентированный (нравственный).

Форма проведения классного часа: коллективный просмотр фильма с применением комментариев учителя или иного наставника учащихся, обсуждение воспринятого видеоматериала, рассуждение на тему классного часа.

Примерный ход классного часа

Учитель или иной наставник начинает классный час, обращаясь к учащимся:
— Дорогие ребята! Сегодня мы с вами совершим историческое путешествие в годы Великой Отечественной войны. Нам в этом поможет мультфильм «Человек и танк». Ваши ровесники нарисовали героев этого мультфильма и его сцены. Их оживил, анимировал художник-мультипликатор.

Мультфильм рассказывает об Уральском танковом заводе №183. Он существовал в годы Великой Отечественной войны. Кто скажет, где он находился? (ответы)

Уральский танковый завод действовал на площадках Уралвагонзавода. Вагонзавод вместо вагонов выпускал в Великую Отечественную войну легендарные танки Т-34. Почему? Потому что фронту нужны были в первую очередь танки, чтобы танкисты на них сражались с врагами, фашистами, и побеждали их в многочисленных тяжелых боях.

Танки в войну делали не только в Нижнем Тагиле. Но в нашем городе, на танковом заводе, их было выпущено больше всего — почти половина всех Т-34, изготовленных в войну.

Рабочие Вагонзавода не умели делать танки. Их этому научили работники

Харьковского паровозостроительного завода, на котором в довоенное время впервые начали выпускать Т-34. Харьковский завод находился на территории Украины.

Конструкторы, инженеры и рабочие харьковского завода были вынуждены приехать к нам, на Урал, потому что фашисты захватили Харьков.

В Нижний Тагил успели перевезти, кроме его работников, большую часть оборудования. Такое перемещение завода называлось эвакуацией.

Кроме Харьковского паровозостроительного завода в Нижний Тагил, на Вагонзавод, были эвакуированы еще несколько предприятий. И вот все они вместе стали делать танки Т-34. И Вагонзавод на 4 года войны был переименован в Уральский танковый завод.

Военное время было сложное. Многие рабочие-мужчины ушли на фронт. Как вы думаете, кто их заменил? (ответы)

Да, на завод пришли вместо мужчин их жены. А еще — старики и дети. Ребята оставляли учебу ради помощи фронту даже в десять лет. Кто-то вставал к станкам, кто-то был уборщиком или курьером. Среди ребят четырнадцати-шестнадцати лет были сварщики, кузнецы, токари, слесари. А некоторые ребята лично испытывали танки или были помощниками испытателей. Каждый день на фронт с завода отправляли по двадцать пять танков. И каждый из них нужно было испытывать.

Сейчас мы посмотрим с вами мультфильм, в котором рассказывается о мальчике, который точил детали для танков на токарном станке. Был токарем.

Смотрите фильм внимательно. Потом мы с вами ответим на все вопросы, которые у вас возникнут.

По завершении просмотра мультфильма учитель или иной наставник снова обращается к учащимся:

— Давайте сейчас по очереди попробуем задать друг другу вопросы, которые у нас возникли.

Дети озвучивают свои вопросы. **Тезисы**, к разбору которых можно подвести детей:

1. Если бы мы оказались на месте мальчика — героя мультфильма, трудившегося на Уральском танковом заводе, с какими бы трудностями мы столкнулись?

Нам пришлось бы преодолевать голод и недостаток сна.

Почему было голодно? Районы страны, в которых производилось больше всего продовольствия — зерна, из которого делают муку, овощей, молока, мяса — были захвачены фашистами. В то же время многие крестьяне, трудившиеся в колхозах, которые выращивали животных и растили злаки и овощи, воевали и погибали на фронте, а также ушли работать на военные заводы. То есть число колхозников стало намного меньше. А те, кто остался, должны были кормить не только тех, кто трудился на фронт в тылу, но и солдат, фронтовиков.

Что же ели работники Уральского танкового завода? Тяжелый и сырой хлеб военного времени, в который добавляли опилки и траву — лебеду. Жидкий суп без мяса, небольшие порции. Кормили всех на заводе в столовых, потому что самим рабочим готовить было не из чего и некогда.

Почему бы нам пришлось терпеть недостаток сна? Потому что рабочая смена длилась целых десять-двенадцать часов. И при этом все старались сделать за смену как можно больше деталей для танков. Прилагали как можно больше усилий.

Как вы думаете, с чем бы еще мы столкнулись?

Мы могли бы, как и герой фильма, каждый день переживать за отца, который сражался на фронте. Ведь он находился в постоянной опасности. И неизвестно было, вернется ли он с фронта живым.

Герой нашего мультфильма четыре года провел без отца. Он не видел его забыты, опеки, не слышал мудрых советов. Он был четыре года в семье за главного.

Не только мальчики, но и девочки находились в такой же ситуации, и тоже работали токарями и сварщиками.

2. Как вы думаете, какие качества помогли рабочим Уральского танкового завода преодолевать трудности военного времени? (Ответы)

Конечно, им помогли терпение и жертвенность, то есть умение жертвовать ради общего блага сном, здоровьем, личными интересами.

3. Благодаря какому общему качеству русского народа — рабочих в тылу и солдат на фронте — мы смогли победить фашистов? (Ответы)

Да, это сплоченность, то есть умение сообща делать общее дело, необходимое всему обществу, тщательно выполнять общую для всех задачу.

Какой вывод мы сделаем из сегодняшней нашей встречи и знакомства с мультфильмом «Человек и танк»?

Никакие трудности не могут сломить человека и весь народ, если каждый думает о другом, о ближнем, и старается добросовестно исполнять то, что на него возложено и от него зависит.

Чем, как вы думаете, мы можем отблагодарить наших прабабушек и прадедушек, приближавших победу в войне своим самоотверженным трудом на Уральском танковом заводе? (Ответы)

Мы можем, во-первых, всегда быть им благодарными в своем сердце.

Во-вторых, мы можем как можно больше о них узнать от своих старших родственников, чтобы еще крепче их любить.

В-третьих, мы можем стараться подражать им в трудолюбии, умении жертвовать ради других своими интересами и желаниями, в терпении и других добродетелях. Мы можем стараться расти заботливыми, внимательными, ответственными, чтобы быть достойными подвига тружеников танкового завода и стать когда-то полезными своему Отечеству на любом месте.

В благодарность труженикам Уральского танкового завода мы с вами нарисуем рисунки, как если бы рисовали кадр для мультфильма «Человек и танк».

Рисунки могут быть нарисованы на последующем уроке рисования или в качестве домашнего задания.

Сценарий мультфильма «Человек и танк» (Мама и маленький сын гуляют по Вагонке).

Однажды мы гуляли с мамой по городу.

— А давай мы встретим папу с работы?! Он будет очень рад, — сказала мама.

(Мама и сын едут в трамвае, сидят внутри и смотрят в окно).

Мы поехали к папе на завод. На трамвае.

«Остановка “Уральский вагоностроительный завод“ (голос)

Здесь работает папа.

(Мама и сын переходят дорогу по пешеходному переходу).

Вот мы идем, идем... И вдруг!

(Панорама: проходная завода, храм, танк на пьедестале, мама и сын рядом).

— Ой... Мама, это же танк! А почему он тут стоит?
— Этот танк воевал на войне, уже давно.
И мама рассказала историю.

(Злые враги нападают на Родину).

Оказывается, когда моего папы еще не было, и не было даже дедушки, на нашу Родину напал злой враг — фашисты. Их никто не ждал.

Фашисты хотели землю нашу себе забрать, и чтобы нас никого не было. Чтобы детки всегда без мам сидели и плакали, а мамы — без деток. Всех пап, бабушек и дедушек хотели уничтожить!

(Враги разлучают детей и мам).

Враги понаделали много-премного самолетов и танков, а другого оружия — вообще не пересчитать.

Тогда папы отправились на фронт, с фашистами драться. Чтобы победить их и прогнать.

(Наши сражаются с врагами).

Враги едут в своих танках. А наши папы — с винтовками им навстречу. Трудно им победить. Нам тоже нужны танки!

(Рабочие уходят на фронт).

— Мы пойдем в танкисты! — говорят рабочие. И ушли сражаться. Но всех не отпустили: кто же танки делать будет для танкистов?

(Мамы, бабушки, дедушки и дети приходят на завод).

На заводе, где мой папа работает, тоже стали делать танки. Когда рабочие ушли на фронт, их жены и дети, и школьники, пришли на завод и сказали: «Возьмите нас делать танки, мы хотим мужьям и папам помогать!» Бабушки и дедушки тоже записались в рабочие.

(Дедушка (мальчик лет 10) приходит на завод;
мальчик у станка, сначала — без подставки, потом — с нею).

У моего папы был дедушка. Он в школе учился. Пришел и он на завод.

Подошел к станку — а дотянуться до точила не может, ростом маловат. Пришлось подставочку сколотить, из досок. Встал он на нее — и начал вместо своего папы работать, детали для танка точить.

(Танки выходят из проходной завода; испытания).

Трудятся все, трудятся... Один танк готов! Второй! Третий!

Выезжают танки из завода в лес. И давай ездить по горкам и ямам. Проверятся на надежность. Внутри танка сидит испытатель. Его не видно, но без него танк — как мертвый, с места не сдвинется.

(Танки в эшелонах уезжают на фронт; мальчик машет им руками).

Потом — уезжают танки на фронт. На специальном поезде. До свидания, танки!

(Поле боя, сражение, гибель экипажа танка,
торжественные похороны танкистов, танк на поле боя).

На фронте некоторые танки погибли. Вместе с танкистами. Попадут в танк враги своими снарядами — загорится он, поломается. Танкист погибнет смертью храбрых. Танк — тоже. Вечная память!

Погибших танкистов положат в братскую могилу, честь отдадут, из ружей в воздух выстрелят. А танк рядом, на поле боя, останется.

(Дети в цехе, работают; поют рабочие у станков).

Трудно было тем, кто танки в войну делал, особенно — девочкам и мальчикам. Спать хочется: глаза слипаются. И кушать тоже хочется, потому что есть нечего.

Чтобы не заснуть и не заплакать на работе — все поют: «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой! С фашистской силой темною, с проклятою ордой!» (звук: песня)

Папин дедушка все время думает: как там мой папа на фронте, когда он победит, когда вернется!

(Встреча папы и сына).

Солдаты с фронта каждый день на завод приезжают за новыми танками, и говорят: «Нужно еще больше танков! Помогайте нам. Постарайтесь!»

Однажды папин дедушка смотрит: его папа с фронта за танком приехал. Обнял его папа: «Вот кто у меня помощник, оказывается! На твоих танках с врагами бьюсь!»

(Папа и сын стоят в обнимку).

Так мы и победили. На нашем заводе всем миром танки делали, а папы на фронте на них с врагом сражались.

(Картинка из начала повествования; мама и сын у танка).

Рассказала мама эту историю. А я ее спрашиваю: «А почему памятник поставили танку, а не моему прадедушке и другим рабочим? Они же танки делали».

Мама говорит: «Тех, кто делал танки, было очень-очень много. А каждому памятник не поставишь. Поэтому решили поставить памятник танку».

Посмотрят на танк прохожие — и о тех, кто его делал, вспомнят. О своих и чужих. Скажут: если бы не они, не победили бы злых врагов. И мы бы не родились. Как хорошо! Слава Богу!».

(Папа выходит из проходной завода).

Пока мама рассказывала про танк, из проходной завода вышел папа. Увидел нас и обрадовался.

(Папа и сын обнимаются, как обнимались прадедушка и дедушка ранее).

Я его обнял. И сказал:

— Папа, как хорошо, что война давно закончилась!

(Щелчок затвора фотоаппарата,
фотография на память на фоне танка-памятника: мама, папа, сын).

И мы сфотографировались у танка-памятника. Чтобы помнить тех, кто его делал в войну.

(Титры).

Краеведческий проект «Кольские следопыты»

Петрова Яна Серафимовна, завуч

Липинская Виктория Александровна, шеф-редактор муниципального автономного учреждения «Редакция газеты “Кольское слово” Кольского района Мурманской области», педагог воскресной школы

Воскресная школа при храме Благовещения Пресвятой Богородицы,
г. Кола, Кольский район, Мурманская область

Цель проекта: вовлечение детей и подростков в процесс созидания историко-культурного пространства Кольского Севера путем формирования у них проектно-исследовательских компетенций с использованием современных технологий.

Задачи проекта:

1. Организовать теоретические и практические занятия на базе воскресной школы при Благовещенском соборе г. Колы с 15 подростками 12-15 лет.

2. Исследовать заявленные темы, разработать и апробировать 6 экскурсионных маршрутов, связанных с историей, культурой Кольского Севера. Для апробации маршрутов запланировать не менее 12 выходов по маршрутам.

3. Подготовить материалы, создать макет и распечатать информационные буклеты к экскурсиям.

4. Написать сценарий, отрисовать. Снять, смонтировать мультипликационный фильм о достопримечательностях нашего города Кола с названием «Кольские следопыты».

5. Обеспечить информационное продвижение проекта.

Краткая аннотация проекта

Главная цель проекта «Кольские следопыты» — вовлечение детей и подростков в процесс созидания историко-культурного пространства Кольского Севера путем формирования у них проектно-исследовательских компетенций с использованием современных технологий.

В рамках проекта, реализуемого приходом Благовещенского собора г. Колы, подростки занимались сбором, обобщением исторических сведений с использованием инновационных подходов при создании экскурсионных маршрутов, наполненных краеведческим материалом содержанием. Занятия над краеведческим проектом проходили на базе воскресной школы с привлечением священников, работников краеведческого «Музея истории города Кола», ученых, краеведов.

Подростки включились в процесс узнавания локальной истории, сохранения исторического наследия и создания экскурсионных маршрутов, которые помогут людям разных возрастов лучше узнать исторические особенности малой родины. Было создано и апробировано шесть экскурсий по Кольскому краю, работы заняли I место на Межрегиональных конкурсах практик детского туризма «Большая прогулка» (2022 г.) и «Из прошлого в настоящее» (2023 г.), а также создан мультипликационный фильм с одноименным названием «Кольские следопыты».

Актуальность, социальная значимость проекта

Приход Благовещенского собора г. Колы часто организует паломнические и познавательные экскурсии по Кольскому краю для детей и подростков. В ходе

таких поездок были выявлены пробелы в области краеведения: локальное культурно-историческое наследие, находящееся в шаговой доступности, оказывается вне поля зрения подростков. Часто само понятие «краеведение» им представляется «скучным», «из прошлого века». При этом Кольский край обладает богатым историко-культурным наследием: с территорией связаны имена известных людей, сохранились объекты церковной архитектуры, внимания заслуживают местные легенды, особенно относящиеся к истории и культуре коренных народов Крайнего Севера — саамов и поморов. Исправить ситуацию помогло включение подростков в процесс узнавания локальной истории, сохранения исторического наследия и создания мультипликационного продукта, который позволит людям разных возрастов лучше узнать исторические особенности малой родины.

Качественные результаты проекта

Вовлечение детей и подростков в процесс соиздания историко-культурного пространства Кольского Севера происходит не в формате пассивного потребления информации — подросткам дана возможность самим принять участие в активной деятельности вместе с единомышленниками. Это, в свою очередь, влечет рост интереса к работе по сохранению исторического наследия.

Продукты, созданные в результате реализации проекта

В результате проекта были созданы и апробированы шесть экскурсий:

1. «Девичьими руками заслонили небо». «Героическая история моей малой родины» (период Великой Отечественной войны).

2. «Дело о потерянном поклонном кресте». «История моего края в историко-культурных памятниках».

3. «Из зуйков в поморы». «Национально-исторические особенности моего края».

4. «Тихие герои». «Героическая история моей малой родины» (период Великой Отечественной войны).

5. «Жемчужины Севера». «История моего края в историко-культурных памятниках».

6. «У моря живём, морем кормимся». «Национально-исторические особенности моего края».

Создан мультипликационный фильм «Кольские следопыты» для туристов и жителей региона, интересующихся данной темой.

Экскурсия № 1

«Девичьими руками заслонили небо»

Тема: «Героическая история моей малой родины» (период Великой Отечественной войны).

Тема экскурсии: «Героическая история моей малой родины» (период Великой Отечественной войны).

Продолжительность (ч): 1.

Протяженность (км): 2.

Автор-разработчик: Арина Петрунина.

Содержание экскурсии: Во время экскурсии взрослые и дети узнают о зенитной батарее, которая располагалась во время Великой Отечественной войны на горе Соловарке в городе Коле, а также о роли девушек-зенитчиц в защите неба над Заполярьем.

Маршрут экскурсии: памятная доска «Защитникам неба Заполярья воинам 1-го корпуса противовоздушной обороны», установленная на доме №48 на Советском

проспекте в г. Коле — подъём на гору Соловараку — осмотр мест, где располагались землянки, остатков брустверов, панорамного вида на город Колу, станцию Кола и пригород Мурманска с Соловараки — спуск с Соловараки по той же тропе. В том числе — варианты маршрута (летний, зимний): для проведения экскурсии рекомендован летне-осенний период, так как зимой и весной Соловарака обильно покрыта снегом и наледью, подъем может быть опасен.

Вводная часть

Здравствуйте! Сейчас мы с вами находимся у дома №48 на проспекте Советском, за моей спиной — памятная доска «Защитникам неба Заполярья воинам 1-го корпуса противовоздушной обороны».

В первые месяцы Великой Отечественной войны противовоздушную оборону Мурманска обеспечивал 33 отдельный зенитно-артиллерийский дивизион, штаб которого находился в Коле и состоял из 3-х батарей. 1-я батарея прикрывала ГЭС и аэродром в Мурмахах, 2-я — станцию Кола и поселок Фадеев Ручей, 3-я — юго-западную окраину Мурманска, пулемётная рота — поселок Фадеев Ручей.

Посмотрите на этот барельеф! Здесь вы видите женское лицо. Как вы думаете, почему? (Ответы). Потому, что на зенитных батареях, особенно после первого года войны, когда наша армия понесла колоссальные потери, служили в основном девушки. Сейчас я прочитаю вам выдержку из Приказа №58 наркомата обороны Сталина от 25 марта 1942 года под грифом «Совершенно секретно»: «Во исполнение постановления Государственного Комитета Обороны за № ГОКО 1488сс от 25 марта 1942 г. в войска противовоздушной обороны территории страны ЦК ВЛКСМ к 10 апреля 1942 года мобилизуются 100 000 девушек-комсомолок для замены красноармейцев. Приказываю:

1. Призываемых девушек-комсомолок направить в войска ПВО территории страны для замены красноармейцев следующих специальностей:

а) в зенитной артиллерии — прибористов, телефонистов, дальномерщиков, радистов, разведчиков-наблюдателей за воздухом, всего — 45 000 человек».

б) в зенитно-пулеметных частях — связистов, 40% пулеметчиков, разведчиков, всего — 3 000 человек; и т. д.».

О девушках-зенитчицах лучше всего рассказал в своей «Балладе о зенитчицах» Роберт Рождественский. Это стихотворение Роберта Рождественского о защитницах Москвы вполне можно отнести и к защитницам Мурманска. Разница лишь в том, что здесь девчонки воевали с немецкими лётчиками, асами.

Вы, наверное, обратили внимание на мою одежду? Это форма, сшитая по подобию той, в которой воевали девушки в 1941-1945 годах. На мне пилютка, гимнастерка, юбка и хромовые сапоги. Единственное, чего я не сделала — не наматала портянки. Кто из вас знает, что такое «портянки»?

(Ответы). Портянки — куски ткани для обматывания ног перед надеванием сапог или ботинок. Предназначены для защиты ног от натирания внутренними частями обуви. Портянки изготавливаются из байки, фланели и других видов хлопчатобумажной и шерстяной ткани. В современной армии уже отказались от портянок, их заменили носками. А в годы войны носили портянки.

Теперь обратите внимание на вещмешок из брезента. В армии его называли «сидор». К переноске в вещевом мешке предполагался строго необходимый солдатский минимум, рассчитанный на 1-3 дня:

1. Белье.
2. Портянки.
3. Довольствие (сухари, консервы), котелок и ложка, кружка.

4. Оружейные принадлежности, ветошь.
5. Средства личной гигиены.
6. Боезапас.

В модифицированном вещмешке добавились боковые утяжки, которыми вокруг мешка закреплялась скатка шинели. Кроме основной задачи, вещмешок имел ещё целый ряд полезных функций. В нём можно было переносить все что угодно. Объёмы вещмешка позволяют носить его даже в кармане. Это делает «сидор» отличным резервным средством транспортировки. Вещмешок со сменной одеждой отлично подходит на роль подушки. Также его можно набить сухой травой. Во время Великой Отечественной войны разведчики использовали набитые травой сидоры для форсирования водных преград. В случае утраты обуви всегда можно использовать вещмешок в качестве временной замены. Достаточно просто вдеть конечность внутрь, и закрепить лямками и веревками-утяжками. В общем — отличная вещь!

А теперь я прошу вас посмотреть направо. Вы видите гору Соловараку, высота которой 80,6 метров над уровнем моря. Это самая высокая точка в Коле. Именно там, на Соловараке, и стояла зенитная батарея. Она была отмечена на немецких картах. Представляю вашему вниманию карту периода Великой Отечественной войны.

В этой форме с вещмешком за спиной я совершу вместе с вами восхождение на Соловараку, а потом расскажу вам о своих ощущениях. А для вас у меня есть задание, но прежде обратимся к воспоминаниям ветеранов.

Из воспоминаний ветерана Великой Отечественной войны Антонины Васильевны Лисенковой, опубликованных в журнале «Библиотечное дело», №7 за 2010 год: «Не успела Антонина порадоваться мирной оседлой жизни, как всех девушек забрали на курсы зенитчиц. Было ей тогда 17 с половиной лет, и весила она чуть больше 40 кг. А вес зенитного снаряда — 16 кг!» Представляете? 16 кг!

В автобиографическом романе «Зенит» ветерана Великой Отечественной войны Ивана Петровича Шамякина, служившего на зенитной батарее здесь, на Мурмане, читаем: «...сопка, на которой стояла батарея, так обледенела, что на нее не могла вползти не то что автомашина, но даже гусеничный трактор. Как доставить снаряды?! Только на плечах людей! Огневики не оторвешь: не вести огонь — преступление, за которое командир подлежит суду. На снаряды бросили взвод управления — связистов, разведчиков, штабистов. А именно там больше девушек, новобранцев, первый отряд которых поступил всего какой-то месяц назад.

У командира батареи Горкавого хватило ума отдать приказ: из ящиков, которые понесут девушки, вынимать по одному-два снаряда — сколько какая осилит. И всё равно случилась беда: Надя Малинина (как на грех, еще фамилия такая — ласковая, запоминающаяся, на всю жизнь запомнилась) упала под тяжестью ящика с тремя снарядами, ударилась головой о камень и умерла. Командир дивизии ПВО отдал приказ: бойцам-девушкам носить только по два снаряда от семидесятишестимиллиметровки (16 кг один снаряд, ящик тоже кое-что весит)».

Сегодня я предлагаю нам с вами в память о подвиге девочек-зенитчиц провести эксперимент. Мы с вами по очереди будем нести на гору вот эти гантели весом 16 кг.

Итак, в путь, друзья! На горе я покажу вам, что осталось от землянок, где жили зенитчицы, подробнее расскажу об их быте и том, как они проводили время, когда не были на дежурстве. Мы с вами будем подниматься по пологой

тропке, хотя самый близкий путь — тропа от реки Кола. Но она очень опасная, по почти отвесному склону, да еще река внизу. Поэтому я выбрала для нас наиболее безопасный путь.

Переход. У землянки.

Сейчас, друзья, я предлагаю вам присесть и немного отдохнуть, а я почитаю вам воспоминания ветеранов. Уже известный вам Иван Петрович Шамякин, ветеран Великой Отечественной войны, служивший в 33-ем отдельном зенитном артиллерийском дивизионе, в своей книге воспоминаний «Внимание! Воздух!» писал, что дивизион состоял из трех батарей 76-миллиметровых орудий, пулеметной и прожекторной рот. Штаб располагался в Коле. Там же стояла одна из батарей — вторая.

То есть здесь, на этой сопке, стояла вторая зенитная батарея. Кольские зенитчики в первый раз стреляли по вражескому самолёту 18 июня 1941 года. Это был самолёт советской конструкции и с нашими опознавательными знаками. В течение двух суток этот самолет несколько раз появлялся над Мурманском и Мурманшами, не давая сигнала «Я — свой». «Нашим командирам, видимо, нелегко было решить, что над нами замаскировавшийся враг, немецкий или финский разведчик. И, тем не менее, они приняли решение об открытии огня. Самолет, к сожалению, не сбили, но больше он не появлялся. Все успокоились: с Германией же пакт о ненападении!»

Но уже 22 июня пришло известие о нападении Германии, и штаб дивизиона объявил боевую тревогу. Расчехлённые приборы и орудия батареям пришлось долго чистить. По строгим уставным правилам, ржавчина даже на «лапах» орудий считалась чрезвычайным происшествием. «Зенитчики не зря ели свой хлеб. Из высказываний ветеранов-летчиков: «Мне проще встретиться с тремя вражескими истребителями, чем попасть под зенитный огонь. От разрывов — нет маневра. Где они вспыхнут в следующий миг, и Богу неизвестно». Не сомневаюсь, что страшились зенитного огня и фашистские асы. Надежно прикрывать нам удавалось лишь станции в Коле и Мурманске, где шла разгрузка военных эшелонов с пополнением».

Ветераны-мужчины вспоминали, что для батареи «женская одиссея», как ее кто-то назвал, была катастрофой, хуже прямого попадания бомбы. Парней, главным образом огневиков, ставших за полтора года войны асами, забрали для организации новых зенитных частей. А вместо них дали малограмотных девчат, боявшихся приблизиться к пушке. Да что там, обуться не умели — портянки накрутить. Их надо было учить, как говорят, «от нулевой отметки». А когда учить?

В то время в Кольский залив вошел караван союзников. Немцы бешено бомбили корабли, порт. Как назло, погода стояла ясная, сильно морозная. Вражеская авиация целиком занимала три-четыре часа светлой поры полярной ночи. Нередко совершали массированные налёты и в полной темноте, вешали осветительные ракеты. Когда учить девушек-новобранцев? Как? Поздней ночью? При строгом приказе экономить аккумуляторы? Куда ни кинь — всюду клин. Но заботы были не только с обучением. Возникло множество проблем, никогда до того в армии не известных: никакие уставы не разъясняли, как командовать женским войском. Приказы-инструкции, полученные вместе с прибывшими девушками, предусматривали оборудование отдельных помещений. В наших условиях — это землянки. Но — построй их, вгрызись в скалу, когда бесконечные бои, тридцатиградусный мороз и... никаких стройматериалов. Раньше — летом, осенью, когда меняли позиции, в нелетное время — мы спускались в город, разбирали склады лесоматериалов, подбирали

что только можно в разрушенных бомбежкой домах. Но кого можно было послать в то горячее время, когда людей на орудиях и так не хватало? Попробуй не стрелять — трибунал.

Позднее некоторые приказы, сочиненные в высоких штабах, отменяла практика. Орудийный расчет спал в одной землянке, как братья и сестры в одной избе. Не раздевались. Сбрасывали кожухи, шинели и накрывались ими. Разместить иначе — ослабнет боевая готовность: от сигнала «Тревога!» до доклада командира «Четвертое готово!» должно пройти две минуты, не больше.

Ребята, обратили ли вы внимание, что мы с вами сидим на краю большой ямы? Знаете, что это? **(Ответы).** Перед нами — то, что осталось от землянки. Сейчас это просто яма, поросшая кустарником. А тогда здесь был настил и крыша, под которой размещался боевой расчет. В лучшее время топились печка-буржуйка, через трубу дым выходил наружу.

И еще немного из воспоминаний ветерана, чтобы понять обстановку, которая сложилась на батарее: «Девчат, не обученных еще владеть обычной винтовкой, не ставили на боевые посты. Из-за нехватки людей вынуждены были стоять сержанты — командиры отделений. Мужчины, и бойцы, и командиры, валились с ног от усталости. Проклинали женщин. Эта мужская враждебность еще больше пугала несчастных, они жались одна к другой, плакали. Но самым страшным было, что они обмороживались».

А. Важанова, ветеран войны и труда, бывший приборист 1082-го ЗАП, вспоминала: «Тяжелее было девушкам: те не ругались — плакали от утомления, от неумения, от бессилия и... обмороживались. Вот беда была! Говорят, женщины более выносливы. Верно. Но только не на холоде. Не выносят их пальцы, щеки полярных морозов. Девушкам-солдатам было на войне тяжелее, чем мужчинам. Ходили в тяжелых кирзовых сапогах по многу километров, до крови натирая ноги, мучились от бытовых неудобств и, что там греха таить, от насекомых, не раз видели смерть товарищей. На Севере я заболела цингой, потеряла все зубы. Для профилактики нам давали пить отвар хвои, но это помогало не всем.

Однажды после очередной смены позиции батарее нужно было за ночь врыться в землю. К утру даже закаленные бойцы падали от усталости, у всех на руках вздулись кровавые мозоли, но все же удалось вырыть окопы и замаскировать позицию. Мучились не зря, налетели фашисты. Стволы орудий от непрерывной стрельбы накалялись докрасна, у прибористов и дальномерщиков слезились от напряжения глаза. В этот день было сбито несколько самолетов противника. Батарейцы спали по очереди не более трех часов в сутки, умывались ледяной водой. Жили мы в землянках с блиндажным перекрытием. Топили железную «буржуйку», почти не снимали обувь и шинели».

Сейчас я предлагаю вам пройти к краю горы, откуда открывается вид на город Кола и станцию Кола, на пригород Мурманска и Кольский залив.

Переход. На краю горы, у обрыва.

Посмотрите — вот оттуда, со стороны залива, прилетали вражеские самолеты. Сейчас стоит полярный день, ясная погода, все отлично видно. Как в тот трагический день 18 июня 1942 года...

«Стоял жаркий для Заполярья день. И очень ветреный. В первой половине дня над городом на большой высоте прошли два вражеских самолета-разведчика. Бомбардировщики явились в полдень. Они шли волнами, по 15-20 машин. В общей сложности мы насчитали более восьмидесяти «юнкерсов» и «хейнкелей». Они не пикировали, как обычно, не сбрасывали фугасок. Они высыпали тысячи и тысячи зажигательных бомб. В считанные минуты город, в основном

деревянный, превратился в море огня. Пламя было таким мощным, что отдельные дома взрывались, как начиненные динамитом. Ничего подобного я после нигде не видел. В огне гибли люди.

Наша батарея стояла на сопке, пожалуй, в километре от ближайших домов. Но жара доставала и нас, слепила, обжигала до такой степени, что трещали волосы. Мы получили приказ сняться с позиции, но в этот момент ветер как бы повернул в другую сторону (при большом пожаре воздушные потоки меняют свое направление), и жара спала. Многие жители, старики, женщины, дети искали спасения на сопках».

В память об этом трагическом для Мурманска дня у Семеновского озера установлен **памятник печной трубе**. Кто из вас видел этот памятник? Можете ли вы объяснить его?

(Ответы). Верно. Город был деревянный, а печки — из кирпича. Вот они-то и уцелели после бомбежки.

Из воспоминаний ветерана Никульшиной (имя, к сожалению, неизвестно): «...полк был переброшен на охрану Мурманска и Кировской железной дороги. В суровых условиях Заполярья девчатам, одетым в шинели и ботинки с обмотками, пришлось несладко: рыли ровики для пушек, строили землянки. Материалы, продукты, снаряды — все носили на руках и плакали навзрыд, когда не могли справиться с тяжёлой ношей.

Отбивая налёты врага, а их поначалу было очень много, мы подолгу не раздевались, не мылись и, как ни старались, не могли избавиться от насекомых. Будто праздник запомнился день, когда нас повели в баню, если так можно было назвать вагончик, где прожаривали одежду и была заготовлена вода для мытья.

Нужда — сестра находчивости: Маша Батракова и Шура Краснова неподалеку под сопкой обнаружили полузасыпанную землянку. Откопали мы ее, натаскали дров и валунов, выпросили у старшины Сотникова посуду, растопили снега и устроили себе мытье на славу. Правда, за работой не услышали сигнала тревоги и думали, что комбат влепит по несколько суток ареста. Но Гудков принял другое решение — на вечерней поверке объявил нам благодарность за инициативу. Командира своего мы уважали и любили, и, прежде всего за справедливость.

С осени 1944 года налеты на Мурманск прекратились, и у нас появилось свободное время. Девчонки стали вышивать полотенца, подушки, надергивая нитки из чулок, соревновались за чистоту и культуру в землянках».

Почему в 1944 году налеты на Мурманск прекратились? **(Ответы).**

В октябре 1944 года в ходе Петсамо-Киркенесской операции немцы были выбиты из Заполярья. Наши войска в 1941 году остановили врага в 80 км от Мурманска, и фашисты здесь, на нашей земле, не продвинулись ни на километр. Поэтому они с таким остервенением бомбили Мурманск, пытались уничтожить корабли союзников.

В книге Ивана Петровича Шамякина я прочитала рассказ о Ванде Жмур, служившей на батарее. Её, как самую образованную и бойкую, командование практически ежедневно отправляло в Мурманск в штаб с документами. Ходила она в Мурманск пешком, обратно обычно носила секретные пакеты. Посыльный был одновременно почтальоном, доставлял письма, газеты на батарею. Его с нетерпением ждали. Но вот однажды она не вернулась в обычное время. Командир разволновался, ведь недавно в городе задержали диверсантов, приказал искать её, живой или мёртвой доставить на батарею, так как при ней были секретные документы.

От подружки Ванды Кати удалось узнать, что Ванду пригласили на танцы в клуб союзные офицеры. В то время в Мурманске было много иностранцев, они

приходили с конвоями кораблей союзников, привозивших по лендлизу продовольствие, вооружение и другие необходимые нашей воюющей стране грузы.

Это было зимой, в метель. Двое бойцов вместе с Катей отправились искать Ванду. Пришли к офицерскому клубу. Вокруг разруха, сугробы по пояс, дорога едва угадывается, а из освещенных окон клуба льется музыка, парами кружатся в вальсе офицеры с дамами. Заходить и учинять поиски Ванды — значит устроиться стычку с союзниками, практически международный скандал. В клуб пошла Катя одна, а командиры остались ждать. Ждать пришлось долго, они почти окончили. Девушки вышли веселые, румяные, от них пахло кофе и шоколадом.

Мужчины, конечно, разозлились, даже связали Ванде руки за такое легкомысленное поведение. Но позже сжалились из-за метели и мороза, развязали её, и даже поделились рукавицами.

Катя вспоминала, как весело кружилась в вальсе с французом, каким вкусным был кофе с конфетами, ведь на батарее им приходилось питаться перловой кашей с редким добавлением рыбных консервов.

Так, в общем-то хорошо, закончился поход Ванды в офицерский клуб. Девушки и на войне девушки. Им хотелось музыки и танцев, и хотя бы иногда забыть о войне.

Переход к месту, где было футбольное поле.

А здесь, на плоском месте горы, по воспоминаниям кольских старожилов, было футбольное поле. В летние погожие дни те, кто не был задействован на постах, играли здесь в футбол стареньким кожаным мячом.

Из воспоминаний ветерана Никульшиной: «Женщины военного поколения вынесли на своих плечах столько работы и горя, выплакали столько слез, что всего этого с избытком хватило бы на несколько поколений. Годы выбелили нам волосы, набросили на лицо морщины, но не тронули души. Мы живем и трудимся, сохраняя светлую память о погибших. Не всем ведь посчастливилось остаться в живых...»

После войны служба на Севере дала о себе знать: сказались и сон на снегу, и вечно сырая обувь, и пронизывавший до костей холод. В молодые еще годы ушли из жизни мои боевые подруги Маша Прилепина, Катя Котова, Зоя Зиборова. Стали инвалидами Шура Краснова, Лия Побединская, Ксения Зиборова. У Аси Яшиной после армии два года не было голоса. Очень долго лечилась Шура Гомочина. Сейчас она бригадир овощеводов в одном из колхозов Куйбышевской области. Много горя принес нашему поколению германский фашизм, отобрал молодые годы, и этого нам не забыть, пока живы.

А. Куликова вспоминала: «Рано утром 9 мая 1945 года я шла на КП дивизиона, куда часто меня посылали с донесениями и за почтой. Подхожу и ничего не могу понять: гудят паровозы, люди стреляют в воздух из автоматов, обнимаются, машут руками. Подбегает какой-то боец и кричит: «Победа, победа!» Я со всех ног кинулась на свою батарею, а мне навстречу с сопки бегут мои девчата. Чуть не задушили друг друга в объятиях, целовались, плакали, смеялись. Через три месяца нас проводили домой. С войной закончилась и наша служба. Тогда, в войну, мы были молоды, любили жизнь, мечтали о будущем и дождались Победы. Считаю, что самая счастливая женщина на свете — это я. Прошла суровую школу войны, вырастила троих детей, имею внучат. Разве есть счастье большее?!»

Теперь я предлагаю вам отправиться в обратный путь.

Переход. У подножия горы.

Ребята, я обещала вам поделиться своими ощущениями от марш-броска на гору и обратно. Прежде всего, скажу, что сапогами я натерла ноги. Нет ничего

удобнее современных кроссовок. Подниматься на гору в юбке — еще одно серьезное неудобство, нельзя сделать широкий шаг, она сковывает движение. Гимнастерка, конечно, не продувается и сидит на мне хорошо, но удобнее современного трикотажа ничего нет. Кроме того, сидор все время в пути бил меня по спине, ведь он крепится не так, как современные рюкзаки, и у него нет таких удобных широких лямок. Эти ремни очень сильно натирают плечи. Пилотка не защищает уши от ветра, а на горе очень ветрено, даже в теплое время года.

А теперь прошу вас поделиться впечатлениями. Что вам запомнилось в нашей экскурсии? Тяжело ли было нести гантели на гору?

Экскурсия № 2

«Дело о потерянном поклонном кресте».

Тема: «История моего края в историко-культурных памятниках».

Здравствуйте, уважаемые участники экскурсии! Меня зовут Диана, я живу в древнем городе Кола, на Кольском полуострове.

Для проведения своей экскурсии я выбрала не совсем традиционную форму: предлагаю и вам принять участие в небольшом расследовании и раскрыть дело о потерянном поклонном кресте. Издревна поморы ставили поклонные кресты на особых памятных местах, на перекрестках дорог, у причалов. Многочисленные кресты, установленные на Кольском Севере, были благодарностью Богу за помощь в промысле и спасение на море, а также служили навигационными знаками.

В нашем городе есть несколько поклонных крестов, с одним из них связана почти детективная история. Наша экскурсия начинается с места указанного старожилками города, как место первой установки одного из поклонных крестов.

Не так давно мне в руки попала покрытая пылью времён папка. Открыв ее, я обнаружила интересные документы, с которыми познакомлю вас. Например, древнюю карту города Кола. Рассмотрев внимательно её, мы обнаружили странное несоответствие с сегодняшним руслом реки Кола. Сейчас на месте прежнего течения реки — насыпь, и по ней проложена дорога, возле которой мы и начали свою экскурсию. И это не случайно.

По воспоминаниям старожилов города на этом месте столетиями стоял под сенью поклонный крест. Но сегодня мы не увидели на этом месте никакого креста. Может быть, документы, находящиеся в папке, нам помогут?

У меня в руках — протокол осмотра места происшествия, в нем описано событие, случившееся в начале 80-х годов XX века: деревянный крест, предположительно сбит транспортным средством. Следствию не удалось разыскать очевидцев, подозреваемых нет. Объект транспортирован на Каменный остров на склад механизации.

Принимаем решение отправиться на Каменный остров. Пройдя несколько сот метров, мы оказались в промышленной части города, но склада не обнаружили. Возможно, нам понадобятся дополнительные документы из папки.

В папке есть описание особых примет креста, который мы разыскиваем: согласно надписи «Лета 7143 от сотворения мира 16 июля установлен был в Коле Поклонный крест... и так далее.

Также есть ссылка на исследование профессора-краеведа Ивана Федоровича Ушакова, который пишет в своей книге «Кольская старина» по рассказу помора: «Крест с “сенью” ставил Кольский воевода Гурий Иванович Волынцев в честь Варлаама Керетского за “исцеление“ от тяжкого недуга».

В 2001 году рядом с тем местом, где в XVII веке находился Кольско-Печенгский монастырь, была построена церковь в честь преподобного Варлаама Керетского.

Туда мы и отправляемся — возможно, там мы найдем искомый крест.

Преподобный Варлаам Керетский — один из великой плеяды подвижников XVI века. Поморы, провояжая в плавание, напутствовали словами: «Смотри — неладное что выйдет тебе: поветерья что ли долго не будет, в бурю ли страх обует тебя... — молитву свою Варлаамию Керетскому посылай... Пособляет».

Не обнаружив креста у храма Варлаама Керетского, мы вновь обращаемся к документам.

В папке находятся три фотографии поклонных крестов, расположенных в нашем городе. Рассмотрев их внимательно, мы приходим к выводу, что только один из этих крестов имеет особую надпись.

Обращаемся к бланку дополнительной экспертизы, которая выявила «наличие гнили, древесных вредителей, глубоких трещин, а также множественные заломы у основания объекта».

Делаем вывод, что разыскиваемый крест очень пострадал от времени и, вероятно, от других внешних воздействий.

В нашей папке остался последний документ, который призван пролить свет на историю этого креста.

Вот вам судьба, пример того, что делает храм Божий с людьми, даже если там не служат.

Итак, свидетельство очевидцев направляет нас к храму Благовещения Пресвятой Богородицы г. Кола. В храме, справа от входа, мы видим восьмиконечный деревянный поклонный крест. От времени он потемнел, покрылся трещинами, отдельные участки поверхности разрушились, но на большой перекалдине все еще можно прочесть:

«Лета 7143 от сотворения мира 16 июля установлен был в Коле Поклонный крест». Ниже этой надписи — по столбу — продолжение: «при царе великом Михаиле Федоровиче. Дата — 7143-й от сотворения мира». Следовательно, этому кресту почти четыре столетия! Это самый древний деревянный памятник на Кольской земле, он является памятником федерального значения.

Все документы изучены, факты сопоставлены, установлена хронология событий. Определены персоналии найдено место расположения искомого поклонного креста. Наше историческое расследование завершено.

Слава Богу за все! Благодарю за внимание!

Экскурсия № 3 «Из зуйков в поморы»

Тема: «Национально-исторические особенности моего края».

Здравствуйте, уважаемые участники экскурсии «Из зуйков в поморы»! Меня зовут Артемий, мне 15 лет, я живу на Крайнем Севере. Сегодня я расскажу вам о жизни поморского подростка XIX века, практически моего ровесника. Вы узнаете, кто такие «зуйки», кто мог стать зуйком и чем они занимались на промысле.

Семьи поморов традиционно были большими. Под одной крышей жили иногда несколько поколений семей, и все они вместе трудились и вели хозяйство. Поморское воспитание мальчиков, конечно, имело свои особенности. Практически все поморские мальчишки становились зуйками. Писатель Борис Шергин пишет так: «Зуйками называют в Поморье мальчиков, идущих на Мурман

в услужение — обед готовить, посуду мыть, рыболовные снасти сушить. Работы много, работа тяжёлая».

Сколько же лет было нашим поморским зуйкам? В научной публикации «“Зуйки” мурманских рыбных промыслов конца XIX — начала XX веков» Д.А. Панова поясняется, что зуйками могли быть мальчики, начиная уже с 6 лет.

Это, в общем, и по многим фотографиям видно, что ребята — совсем маленькие.

Поморская мама, в первый раз провожающая сына в море, прощается с ним. Не знает, как назвать, как пожалеть. Тихонько гладит мальчика по голове шёлковым платочком, и плачет, и поёт (аудио):

Сизенький мой соколочек,
Миленький голубочек,
Скатна моя жемчужина,
Желанное моё дитятко!
Беззаботные годочки прокатились,
Беспечальные денёчки миновались!
Не в доцвете траву шелкову
С поля убираю,
Не в доросте моего рожоного
В работушку провожаю...
Всхожее ты мое солнышко,
Свеча ты моя воскоярова!
Твоя молоденька головушка заподумыват,
Ребяческо сердечушко запобаливат!

Зуйки не только уходили на промысел, но и трудились на берегу. На береговых зуйков ложились обязанности по насаживанию наживки на крючки, разборке поводков, сворачиванию хребтины яруса в тюки и закреплению в них крючков с помощью веревочных петель (чтобы не цеплялись друг за дружку). Они же готовили утренний чай рыбакам.

После того, как рыбаки добудут треску и принесут ее в становище, рыбу обрабатывали: один человек отсекал головы, другой доставал потроха, третий вынимал кость. Затем ее развешивали на свежем воздухе, и до 12-ти недель треска сохла. Потом у нее отрезали хвост, плавники и сушили над костром.

Во время чистки рыбы на вынутых из нее костях оставалось довольно много мяса. Вот это мясо зуйки обрезали, сушили и затем продавали, всю выручку оставляя себе. Потому, якобы, и звались эти дети «зуйками», что они, словно маленькие птички, оклевывали брошенные кости.

Средний возраст малолетнего работника колебался от 10 до 12 лет.

Начав свою карьеру зуйком, помор постепенно проходил все ступени промысловой иерархии вплоть до кормщика. Юнгами (судовыми зуйками) мальчики работали уже с 10–12 лет. К 14–15 годам мальчики становились почти «кормильцами», имели свой заработок, который они частично тратили на одежду, готовя взрослый комплект.

Платили зуйкам или рыбой, или деньгами, причем тут действовало правило: если цена на рыбу повышалась, то с зуйками охотнее расплачивались деньгами, и наоборот. Заработная плата зуйка за сезон зависела от его возраста — чем старше зук, тем выше был его доход.

Труд на море требовал от каждого помора не только физической силы, выносливости, закалки, сноровки, но и отличного знания морского дела, морского пути, навыков в промысле рыбы и зверя. И это все помор осваивал с самого раннего детства.

Широко были распространены термины, указывающие на трудовые функции подростков-мальчиков: «половник» — мальчик, принимающий участие в промысле трески, он помогает наживлять ярус и получает с наживщиком половинную часть выловленной рыбы, а также и денег; «годовик» — мальчик, год пробывший в Соловецком монастыре и приучившийся там к разным ремеслам.

Еще один вид промысла поморов был весьма опасным и сложным. Это китобойный и моржовый промысел на льду. Зуйки постарше также принимали в нем участие.

У всех поморов был развит общий интерес к делу которое их кормило, поэтому в мужской общине подростки и молодежь проходили неизбежные промысловые стадии — от зуйков до кормщика, набирались практического морского и житейского опыта, обучались промысловому языку.

Исследователь Цейтлин об этом пишет так: «Лишь только мальчик побывает на Мурмане «зуюм» одно или два лета, он уже начинает, по выражению поморов, «мужичиться». От бывших товарок по играм, сверстниц-девочек, он уже отделяется и водит компанию с подобными себе «зуюями»».

Знает наша северная земля и зуйков, ставших известными людьми. Так, выдающийся русский ученый, первый русский академик, поэт, реформатор русского языка, художник и историк Михаил Васильевич Ломоносов родившийся в Архангельской губернии в семье крестьянина помора Василия Дорофеевича Ломоносова, занимавшегося морским промыслом на собственных судах в первой четверти XVIII века, бывал в городе Кола. Он, будучи зуйком, занимался зверобойным и рыбным промыслом. Его отец первым из поморов построил судно типа «гукор» (парусное, двухмачтовое, с широким носом и круглой кормой), с помощью которого не только ловили рыбу, но и доставляли грузы.

А еще в нашем городе до сих пор бытует поверье, что отец хотел женить Михайлу на кольской девушке, но что-то не получилось, и так у нас в России появился великий ученый!

Сегодня мы с вами узнали, как жил, рос, мужал и работал поморский мальчик. Я надеюсь, что вы узнали много нового об особенностях поморской жизни.

Благодарю за внимание!

Экскурсия № 4 «Тихие герои»

Тема: «Героическая история моей малой родины» (период Великой Отечественной войны).

Сегодня я расскажу вам о самом распространенном транспорте, который использовался на Крайнем Севере военными батальонами во время Великой Отечественной войны. Но для начала я хотел бы узнать, какие виды войск вы знаете. (Предполагаемые ответы: танковые, десантные, штурмовые, артиллерия, авиация, разведывательные). Отлично, тогда начнем!

Сейчас мы находимся возле памятника, который посвящен оленетранспортным батальонам. Вообще этот термин «оленетранспортные батальоны» появился уже после войны. В военное время их называли просто «оленьими транспортами». Этот памятник был открыт 9 декабря 2020 года в день Героев Отечества и напоминает нам о героях нашего края, которые служили в оленьих батальонах (г. Мурманск, пр. Кольский, 129).

Появление оленетранспортных батальонов

Впервые в Красной армии олений транспорт показал свою жизнеспособность еще во время советско-финляндской войны 1939-1940 годов. Тогда-то и были разработаны основные положения по использованию этих животных в войсках. С началом Великой Отечественной войны они приобрели особую ценность. Первые транспорты формировались за счёт поголовья Ловозерского и Саамского районов Мурманской области. В ноябре 1941-го для защиты северных рубежей Советского Союза на Карельском фронте поступил приказ сформировать оленетранспортные батальоны из числа местных жителей. Главным организатором оленетранспортных подразделений стал начальник ветеринарного отдела 14-й армии военветврач 1-го ранга Дмитрий Николаевич Тульчинский. Штаты их были разработаны ещё до войны. Каждый транспорт (рота) включал 154 человека, 1015 ездовых оленей, 15 оленегонных лаек, 237 грузовых и 76 легковых нарт. Он делился на три взвода, а те в свою очередь на отделения. В штат армейского оленьего транспорта входил штаб, хозяйственное отделение, медицинский пункт и ветлазарет. Саамы-оленеводы в силу своего опыта, знания местных условий составляли ядро этих подразделений. Всего для формирования оленетранспортных отрядов призвали 77 лучших оленеводов-саамов. Кроме того, призывались ловозерские коми и немногочисленные кольские ненцы. В годы войны в условиях Севера олени заменили механизированный транспорт. На них перевозили боеприпасы, продовольствие, дрова и горючее, эвакуировали раненых, искали сбитые самолеты.

Как вы думаете, какие качества оленей позволили им выполнять такую серьезную военную миссию? (Выносливость, сила, скорость, ловкость).

Важные качества оленей во время войны

Кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и права Мурманского Арктического государственного университета Александр Чапенко писал: «Северный олень — уникальное животное, обитатель тундры, сильный и выносливый, ему не страшны даже самые суровые погодные условия. Он пройдет там, где не сможет никакая техника: по тундре, без дорог, по снегу, который может достигать нескольких метров в глубину». И действительно олени — это животное, которое может свободно передвигаться по снегу, глубоким сугробам и делать это довольно быстро. Также, олени — это животные, за которыми почти не нужен уход, и это, несомненно, помогло в военное время. Олень сам может добыть пропитание и воду, он не застрянет в снегу и даже может плавать.

Для передвижения солдаты использовали лыжи, а для перевозки чего-либо — повозки. В повозке обычно перевозили материалы, которые нужно было доставить, раненых бойцов, обломки или даже большие части техники. Сами бойцы передвигались на лыжах, чтобы не проваливаться в снег и быстрее двигаться к пункту назначения. Интересный факт: у оленей подковы были со специальными крючками. Это делалось для того, чтобы при передвижении по насту ноги оленей не скользили.

Особенное качество оленей, которое было очень важно в то время — они совсем не издавали звуков. Олени — безмолвные животные, с помощью которых можно было легко пройти под носом у врага или совершить какую-либо операцию по доставке через опасную зону. Многие разведывательные операции проходили с помощью этих молчаливых животных. Собаки, казалось бы — животные, которые так же используются для перевозки и разведки, но за ними нужен

уход, да и проходимость у собак не такая хорошая, как, например, у оленя. К тому же, они очень громко лают и могут выдать отряд во время разведывательной операции. Олени выполняли точно такие же функции, как и машины. С их помощью передавали документы, перевозили боеприпасы, горючее и провизию. Олени спасли много раненых бойцов. Лежит солдат, раненый, холодно, зябнет и кровь теряет. Но с помощью шкуры оленя таких бойцов согревали и везли в госпиталь. Если теплый — значит, живой.

Люди. Личности

Иван Максимович Собакин (1898 года рождения) был одним из солдат оленетранспортных батальонов и выполнял важную миссию. Он перегонял стада оленей, чтобы они не погибли при бомбардировке. 9 ноября 1941 года Иван Максимович довел стада до железной дороги в районе Лопарской тем самым спас множество оленей от гибели.

Начальник ветеринарного отдела 14-й армии военветврач 1-го ранга Дмитрий Николаевич Тульчинский был отличным ветеринаром и спасал жизни раненым и больным оленям. Это очень помогло в плане сохранения численности оленей. Он же стал начальником оленетранспортных подразделений.

Особые военные операции

Олени использовались даже в десантных операциях. Благодаря им, в тылу врага неожиданно для немецких солдат появлялись наши горные пушки и минометы. Большую помощь оказывали животные и авиации. Добраться до сбитых самолетов в тундре мог лишь олений транспорт. С их помощью вывозили раненых летчиков, запчасти и моторы самолетов. По данным, взятым из книги Сергея Шишова, олени спасли более 10 000 раненых и больных, перевезли по боевым и оперативным заданиям около 8 000 военнослужащих. Более 2 000 тонн боеприпасов и техники перевезено оленями, доставлено почти 19 000 тонн продовольствия, с места крушения вывезено 162 аварийных самолета.

Галина Грецаченко писала в стихотворении «Рогатые батальоны» об оленях так:

Олень на войне — это тоже боец.
Рогатые «снежные танки»
Несутся туда, где бушует свинец,
Метель из сигналов морзянки.
И чтоб оказаться в тылу у врага
Бесшумно, совсем незаметно —
Халат-маскировка, подруга-пурга,
Олень, что стремительней ветра.

Рогатого видно, служивого — нет,
На миг обманули фашиста.
Опомнится, поздно, пропал уже след,
Позёмка кружится со свистом.
Доставить снаряды и пушку везти
Могли «вездеходы»-олешки,
И ночью и днём неустанно в пути —
То раненых мчат, то депеши.
А коль неприятель подбил самолёт,
Спасают олени упряжки.

По тундре на лыжах его волочёт,
Груз ценный безмерно и тяжкий.
Отважно сражались в Великой войне
С врагами олени и люди.
Поклонимся им, постоим в тишине,
Пусть вечная слава им будет!

Олени транспортные отряды состояли на службе в Красной армии практически до конца войны и сыграли заметную роль в обеспечении боевой деятельности войск в Заполярье. И даже сейчас, в наше время есть подразделение, которое использует оленей в военных операциях.

На этом наша экскурсия подошла к концу. Я надеюсь, что вы узнали много нового о «тихих героях» нашего северного края и об их роли во время ужасно-го периода — войны. Благодарю Вас за внимание.

Экскурсия № 5 «Жемчужины Севера»

Тема: «История моего края в историко-культурных памятниках».

Здравствуйте, уважаемые участники экскурсии!

Меня зовут Ангелина, и сегодня мы совершим с вами виртуальное путешествие из города-героя Мурманска в древнее поморское село Варзуга. Кольский полуостров омывают два моря: на севере — Баренцево, а на юге — Белое. От Мурманска до Варзуги нам предстоит преодолеть почти 490 км.

Итак, мы отправляемся по экскурсионному маршруту «Жемчужины Севера»! Начинаем наше путешествие с железнодорожного вокзала города Мурманска. Мурманск — крупнейший в мире город, расположенный за северным Полярным кругом. Между прочим, это конечная железнодорожная станция в России, дальше поезда просто не ходят.

4 октября городу Мурманску исполнилось 106 лет, а селу Варзуга, в которое мы отправляемся — более 600 лет. Нам предстоит путешествие из молодого, современного города в колыбель поморской жизни на Кольском полуострове.

Путь в Варзугу долгий. Без сомнения, нам встретится много интересных мест, но подробно мы поговорим лишь о двух объектах.

Первая остановка — село Кашкаранцы (это 452 км автодороги «Кола»).

Итак, древнее поморское село Кашкаранцы существует с конца XV века. Стоит село на совершенно пустынной территории на самом берегу Белого моря, и продувает его летом и зимой со всех сторон. Поселились здесь поморы, казалось бы, в не очень благоприятных условиях, и были на это веские причины. Поморы — коренной народ русского Севера. Здесьние места богаты рыбой — она и давала поморам жизнь. Основной доход селяне получали от промысла семги и нерпы.

Как вы думаете какие промыслы преобладали у поморов? Они активно занимались промыслом семги, нерпы, пушнины, сбором грибов и ягод.

На этой фотографии вы видите типичные морские суда поморов — карбасы. На них они отправлялись в суровые плавания по Белому морю. А на берегу их ждали верные супруги-поморочки, которые не сидели сложа руки, а заготавливали ягоды, грибы, шили и вышивали наряды себе, мужу да деткам.

По древней традиции, в центре села поморами была построена церковь Тихвинской иконы Божией Матери. Первое здание церкви появилось в селе в 1895 году. Позже, с приходом советской власти, церковь была упразднена и закрыта,

ее возвратили верующим лишь в начале XXI века. Вот как церковь выглядит внутри. Из-за небольшого размера и дерева, из которого она построена, в церкви очень тепло и уютно.

А еще я хочу вам рассказать о чуде движения ледяных глыб. Об этом событии передают жители села рассказ из поколения в поколение, также он был описан в журнале «Архангельские ведомости» в 1888 году.

Для того, чтобы вы смогли почувствовать атмосферу полярной ночи и суровости прибрежного края, я покажу вам современную фотографию ледяных торов, а сами мы отправимся в далекий XIX век.

Зимой 1888 года, 18 января, в Крещенский сочельник, около трёх часов ночи жители села Кашкаранцы, расположенного на Терском берегу Белого моря, были разбужены странным и пугающим гулом, надвигавшимся со стороны моря, сила которого угрожающе нарастала.

Когда же гул перерос в страшный грохот, похожий на пушечную канонаду, и жители села с факелами высыпали из домов, им открылась ужасающая картина: со стороны моря на берег надвигались горы льда небывалого размера. Ледяные массы «возвышались горными уступами на 5, и даже 8 сажень высоты», что в переводе на метрическую систему составляет 10,5 и 17 метров соответственно. Представьте, это как стандартная высота пятиэтажного дома.

Самым странным при этом являлось то, что не было никаких объективных причин для движения льда на берег, для появления ледяных гор столь фантастической высоты. Стояла спокойная зимняя погода, дул тихий северо-западный ветер. Изучавшие впоследствии этот факт исследователи так и не нашли вразумительного объяснения причин того небывалого явления.

В эту ночь накануне великого православного праздника Крещения Господня будто вся древняя нечисть этих берегов решила дать бой кашкаранским святыням, смести селение с лица земли. Как только жители села осмыслили весь ужас происходящего, было решено срочно послать в Варзугу за священником.

Все попытки спасти селение были напрасны: глыбы льда ломали брёвна как спички. К моменту прибытия в Кашкаранцы священника Михаила Истомина жители села пребывали в состоянии полного смятения и ужаса. Ледяные горы успели поглотить 27 амбаров со съестными припасами и рыболовными снастями, 11 бань и шесть дворов с хлевами. Лёд приступил к уничтожению жилищ поморов — два ближайших к морю дома вместе со скотными дворами превратились в труху. Ледяные громады уже нависали над церковью. Священник обратился к народу, призвав всех собраться в храме и всем миром вознести молитву ко Господу о спасении кашкаранцев.

Жители села устремились в церковь, где начался слёзный молебен. Люди молились так, как не молились ещё никогда в жизни — всем сердцем. Из церкви вышли крестным ходом с иконами, крестами и хоругвями. Впереди несли главную надежду и святыню села — Тихвинскую икону Божией Матери, давнюю заступницу кашкаранцев и всего Русского Севера.

Люди встали перед ледяными громадами. Впереди держали икону два помора — староста села и дьячок церкви.

Страшная и неумолимая ледяная стихия приблизилась вплотную к стоящим насмерть с верой в душе людям. Кто-то стал отодвигать назад детишек, пряча их поглубже в толпу. Казалось, ещё мгновение — и ледяные глыбы обрушатся со страшной высоты и раздавят наивных смельчаков... И тут вдруг что-то произошло, что-то изменилось. Люди не сразу даже поняли — что. А это наступила тишина — лёд встал. Он даже двинулся назад, как бы пятась, отступая от неодолимой силы христианской веры.

Какое-то время все стояли, замерев и затаив дыхание. Прислушивались, боялись поверить, что наваждение, кошмар этой ночи закончился, их молитва услышана, и Господь сохранил родные Кашкаранцы заступничеством Тихвинской иконы Божией Матери.

Как сообщали в «Архангельских губернских ведомостях» очевидцы, «движения льда в таком громадном количестве и с такими ужасными последствиями не помнит никто из старожилов всего Терского берега, так что описанное бедствие в полном смысле — явление совершенно небывалое». Вот такое невероятное чудо произошло. Вот так вот молитва, а если быть точнее силы молитвы победила страшное явление.

А мы с вами отправимся дальше, вдоль Белого моря. **И следующее место остановки — 460 км автодороги «Кола», часовня безымянного инока на берегу Белого моря.**

Эта часовня построена совсем недавно, в 2003 г., но само место известно еще с XVI века, когда поморы, промышлявшие в этом месте, вытащили с сетями тело монаха в полном монашеском облачении и без признаков тления. Были сделаны запросы в ближайшие монастыри, но никто ничего не знал об этом монахе. Тело захоронили, имя его так и не узнали, и стал он зваться — безымянный инок. Поморы часто обращались к безымянному иноку о заступничестве, а место это обозначили поклонным крестом.

Да, с обочины дороги часовню не видно. Чтобы добраться до нее, нужно пройти по лесу, затем по тропочке и выйти на берег Белого моря.

Преодолев последние десятки километров грунтовой дороги, **мы прибываем в конечную точку нашей экскурсии — старинное поморское село Варзуга**, раскинувшееся на берегах одноименной реки.

Название «Варзуга» предположительно происходит от саамского «арзйок» — так назывались реки, вдоль которых находились стоянки оленеводов.

Как только мы въезжаем в село, перед нами «вырастает» жемчужина деревянного храмового зодчества на Кольском севере — Успенская церковь.

В летописных источниках впервые она упоминается в 1563 году. Именно эта церковь стала одним из величественных памятников деревянного русского зодчества и составной частью комплекса памятников села Варзуга.

В чем же уникальность Успенской церкви? Во-первых, это самая северная в России допетровская постройка, почти на Полярном круге. Во-вторых, церковь выстроена без единого гвоздя. Все ее составные элементы выглядят удивительно пропорционально, что придает памятнику торжественный и величественный вид. Храм построен согласно принципу «золотого сечения».

Церковь богато украшена, например, чешуя и кокошник — специальное покрытие купола, а также его основания. Чешуйки, кстати, были нужны для схода снега зимой. Кроме того, на фасадах церкви множество резных деталей: оконные наличники, крылечные столбики, коньки. Иконостас церкви четырёхъярусный, в нем — 84 иконы древнего письма.

Большинство знатоков деревянного русского зодчества и историков-исследователей считают храм Успения Пресвятой Богородицы наиболее примечательным из всех памятников подобного рода, расположенных на Русском Севере.

На противоположном берегу реки Варзуга стоит церковь святителя Николая Чудотворца, давшая название Никольской стороне села — самая древняя деревянная церковь на Кольском полуострове. Время ее строительства — конец XIV века. В советское время храм был закрыт, с него снесли все семь глав. С 30-х годов XX века он используется как колхозный магазин, причем вход прорублен

через алтарь. Сегодня храм восстанавливается, и будем надеяться, что скоро в нем начнутся службы.

А вдали, на сопке — огромный поклонный крест, который установили относительно недавно, при архиепископе Мурманском и Мончегорском Симоне, в год 590-летия села.

И в завершение нашей экскурсии я хотела бы, чтобы вы улыбнулись. Ведь село Варзуга богато не только культурными памятниками — есть здесь и такое интересное явление как водоплавающие коровы. Дело в том, что ферма в Варзуге находится на одном берегу, а пастбище — на другом, и коровы вынужденно делают заплывы несколько раз за день. Благодаря этому, они всегда чистые и бодрые. Умелые пловчихи за считанные минуты перебираются с одного берега на другой.

Наше знакомство с селом подошло к концу. Надеюсь, вам понравилось и вы узнали много нового и интересного.

Приглашаем вас посетить Мурманскую область, Терский берег и увидеть все своими глазами. Спасибо за внимание!

Экскурсия № 6

«У моря живём, морем кормимся»

Тема: «Национально-исторические особенности моего края».

Здравствуйте, уважаемые участники экскурсии!

Меня зовут Арина. Сегодня я расскажу вам о главных промыслах поморов. Как вы думаете, кто такие «поморы»? Помор — значит «живущий морем», «живущий у моря». Поморы селились вдоль моря, в устьях рек, потому их так и прозвали. Исторически поморами считают жителей побережья Белого и Баренцева морей, а также рек Мезени, Печоры, Онеги и Северной Двины.

Начнем мы нашу экскурсию у храма преподобного Варлаама Керетского, кольского святого, который в XVI веке служил священником в городе Коле. В том же XVI веке здесь подвизались причисленные к лику святых преподобные Фёдорит Кольский и Трифон Печенгский.

Почему же мы начинаем нашу экскурсию у храма? Потому, что поморская пословица гласит: «Кто в море не ходил, тот Бога не маливал». Суровое оно, море Баренцево!

Отсюда до Поморской набережной около 100 метров. Мы с вами — на Поморской набережной с современными арт-объектами, напоминающими о старине. Построена она всего два года назад, но те культурные объекты, которые на ней располагаются, дают представление о быте и культуре народа, населявшего эти земли, и о национально-исторических особенностях нашего Кольского края.

Более 750 лет назад пришли на этот северный берег из глубины России православные люди, чтобы породниться с морем и принять судьбу вместе с прозвищем «поморы». Это доподлинно известно из договора великого князя Ярослава Ярославича с новгородцами 1264 года, в котором говорится, что в Коле «управляли мужья новгородские».

В этом месте в Кольский залив впадают две реки: слева от нас — полноводная величественная Тулома, справа — звонкая и весёлая каменистая Кола. Городок Кола своим мысом, словно носом большого корабля, устремляется к Кольскому заливу Баренцева моря.

У мурманского поэта Владимира Смирнова, который родился в поморском селе Териберке, есть стихотворение «Поморье»:

Есть такая страна,
 Где волна берега омывает,
 Где горят позорянки
 Предчувствием ранних штормов,
 Где в июле порою
 Такие метели бывают,
 Что тесины летят
 С крепких крыш пятистенных домов.
 Есть такая страна,
 Где зима — не названия ради,
 Где сугробы — до окон,
 А если мороз — до костей,
 Где порой в январе
 Дождь с веселой грозой зарядит
 Так, что реки взорвутся,
 Как в пору весенних дождей.
 Есть такая страна,
 Где печалются чайки над коргой,
 Где рыбак и удача
 Не часто бывают в ладу,
 Где тебя в каждом доме
 Чайком угостят и накормят
 И на русской печи
 До утра тебя спать укладут.
 Есть такая страна,
 Где издревле бытует поверье,
 Будто мир предназначен
 Лишь добрым и честным сердцам,
 Будто злой человек
 Обращается в хищного зверя,
 И уходит в леса,
 И живёт в одиночестве там.
 Не могу без людей.
 Не могу без родного поморья!
 Здесь истоки мои,
 Что светлы и чисты, как роса.
 Пусть горят позорянки —
 Прекрасные поздние зори.
 Был бы ветер попутный
 Да крепкие паруса!

Такое оно, Поморье! Морская стихия — неотъемлемая часть самой жизни. На морской солёной воде основан и самый древний поморский промысел. Попробуйте отгадать, какой? Поможет вам в этом старинная народная загадка: «Из воды родится, на огне вырастает, а с матерью водой свидится — опять умирает».

Отгадка — соль. **Промысел — солеварение.** На гравюре представлены древние солеварни. Соль варили так. Варничный мастер сам затапливал печь, а подварок в это время «напущал» в котел рассол. Доведя рассол до кипения, варничный мастер внимательно следил за тем, как шел «кипеж», высматривал, когда в нём начнёт «родиться» соль. При появлении первых кристаллов добавляли

свежую порцию рассола, и так несколько раз, пока не получался густой «засол». Чем крепче был первоначальный рассол, тем короче была «варя». Когда соляной раствор загустевал, кристаллическая соль начинала оседать хлопьями на дно, рабочие сгребали соль лопатами и выбрасывали её на полати (деревянный помост) для просушки. Сухую соль ссыпали в мешки. Слова «варя», «повар» легли в основу названия «поваренная соль».

Соль доставалась большим трудом, ценилась высоко и приносила огромный доход. От одной «вари» за двое-трое суток опытный солевар получал около 2 тонн соли. В 1662 году, например, пуд соли (16 кг) стоил один рубль, два алтына и четыре деньги. Средний заработок ремесленника в городе в это время составлял 1 рубль в месяц. Дом в городе на год можно было снять за 3 рубля. Из этого можно представить, насколько выгодным был соляной бизнес.

Солеварни или варницы принадлежали и крестьянам, и купцам. Например, знаменитые Строгановы свой стартовый капитал сколотили именно на кольской и пермской соли. С тех пор на карте Кольского полуострова остались названия, напоминающие о старинном промысле. Например, ручей Варничный в Мурманске, речка Аникиевка (в честь Аники Строганова) в Цып-Наволоке.

Но для выварки 15 пудов соли нужно было истратить почти 10 кубометров дров! Это даёт нам право предположить, что в XVI-XVIII веках на этом берегу Кольского залива росли большие многовековые деревья, что удивительно: ведь сейчас мы видим в лесу невысокие карликовые березки.

В 1631 г. вышла в свет царская грамота о запрещении продавать и вывозить соль за рубеж: «...Хто учнет соль за рубеж продавать, а про то сыщется или ково с продажной солью поймают, и тем людям за то воровство быть казненным смертью однолично без всякие пощады, где хто соль продавал за рубеж, или ково где с солью поймают, и тех людей в тех местах велим и повесить».

Соль была очень важным, стратегическим продуктом. Говоря современным языком, от наличия достаточного количества соли зависела продовольственная безопасность страны. Ведь холодильников не было, и сохранить и запасти продукты питания можно было, только засолив их.

Продолжим наш маршрут вдоль залива по набережной. Следующая остановка — у памятника киту. Вы не узнаете кита в нём таким, каким мы видим его в телевизионных программах и фильмах о животных. Дело в том, что этот улыбающийся человеческой улыбкой кит скопирован с исторического герба города Колы. На гербе он изображён в геральдической манере в виде диковинной кита-рыбы с человеческими чертами, что придает большое значение символике образа. Каменную статую кита высек из гранита мурманский скульптор Вячеслав Самохин.

Появление кита на гербе уездного города Колы связано с образованием в 1723 году по указу Петра I компании Кольского китоловства, которая занималась добычей китов и морского зверя в северных морях.

Добыча китов и морского зверя в северных морях — опасный, рискованный промысел. Но ворвань — топленый китовый жир — был одним из самых востребованных товаров того времени. Почти до конца XIX века этот жидкий жир, добываемый из китового сала, использовался для освещения: его заливали и в домашние лампы, и в уличные фонари. Добыча китового жира, как ни странно, изменила образ жизни людей. Благодаря добытой в Арктике ворвани люди стали позднее ложиться спать, больше читать, а главное — больше работать. Позже на смену ворвани пришёл керосин.

О китобойном промысле в книге «Опасная работа» написал знаменитый английский писатель Артур Конан Дойл (более известный как создатель образа Шерлока Холмса). «Опасная работа» — это дневник самого Артура Конан Дойля, 21-летнего студента-медика, побывавшего в 1880 году в шестимесячном полярном плавании на китобойном судне. Из Арктики будущий великий писатель привёз блокнот с записями и собственноручно сделанные рисунки, которые и составили основу этой книги.

Ещё один промысел, которым жили поморы — добыча гренландского тюленя и моржа. Поморы били морского зверя на островах Шпицберген (местные называли его «Грумант»), Новая Земля (её называли «Матка») и Моржовец. В июле и августе охотились также на белуху — мелкого северного кита. Сало белух ценилось — оно почти не коптило при горении. Кожа зверей использовалась для изготовления одежды.

В старинной поморской песне поётся: «В середине — горы, вокруг — вода, в середине — горе, вокруг — беда». В двух строчках описан быт и жизнь поморов.

Но, пожалуй, главным и самым ответственным поморским промыслом было изготовление поморских рыболовецких судов. На поморской набережной в Коле установлен такой вот поморский коч.

На этом судне, конечно, в море не уйдешь, но этот макет корабля, назовём его так, даёт представление о том, как выглядело поморское судно. Вот эти поперечины на морском языке называются «шпангоуты», а поморы их называют «упруги». На носу и на корме упруги вытачивали из цельного корня дерева, растущего под определенным углом к стволу. Представляете, какая это трудоёмкая работа? Нужно было найти в лесу подходящее дерево, чаще всего ель, выкорчевать его и привезти к месту промысла. Делались такие упруги из цельного корня для прочности судна.

Киль — руль корабля, который поморы называли «матица» — тоже делался из ели, у которой корень загибался под углом. Чем угол круче, тем лучше. Затем внахлёт, то есть друг на друга нашивались доски бортов. Деревянные лодки строились без металлического крепежа. Доски сшивали с помощью специально завитого длинного тонкого корня или побега ели или сосны — «вицы». Хожение по северным морям опасно попаданием в ледяной плен. Лед способен не только «облепить» корпус судна, но и сжать его так, что деревянные борта попросту лопнут. Чтобы этого избежать, кочи имели округлые обводы, защищавшие борта. Помогала избежать ледовых тисков и яйцевидная или ложковидная форма коча: когда льды начинали сжиматься вокруг судна, они «выдавливали» его вверх, коч «выскакивал» на лед, не повреждая борта. К такому кочу нередко приделывали снизу полозья. При необходимости, если рыбаки оказывались в ледяном плену, они привязывали к полозьям длинный кожаный ремень, впрягались в свой коч как в сани и тащили его по льду до ближайшего становища или до того места, где море не успело замёрзнуть, чтобы потом, спустив свой корабль на воду, отправиться дальше. Такие кочи оборудовали вёслами и парусами. На них отправлялись на рыбный промысел в море.

Весной и осенью поморы ловили сельдь, семгу и, конечно, треску — главную поморскую рыбу. Для каждого вида промысла использовали свои орудия, например — «ярус».

Каждый год в промысле участвовало от пятисот до тысячи судов. В середине XVIII века на мурманских станах (становищах) промышляло около десяти тысяч человек.

Ловили в наших реках семгу — царскую рыбу. Семгу ценили наряду с сибирской пушниной и каспийской осетровой икрой. Речка Кола и сегодня является

сёмужной рекой. Ловили сёмгу с берега с помощью сачков на длинных ухва-тах и с помощью гарпунов на длинных шестах. Сегодня, конечно, ловят с по-мощью спиннинга.

Но сохранились фотографии сёмужных «заборов», которые поморы строи-ли поперёк реки, перегораживая её для ловли, когда рыка идёт из моря в вер-ховье реки на нерест.

Устройство сёмужного забора описал путешествовавший по Поморью Васи-лий Иванович Немирович-Данченко в 1877 году в книге «Страна холода. Пу-тешествие в Лапландию».

В такой забор сёмга заходила, но выйти уже не могла, потому что рыка, иду-щая на нерест, назад не поворачивает.

Сёмгу поморы продавали или обменивали на продукты, чаще всего, на пше-ницу, которая здесь не растёт, или на муку для выпекания хлеба. Поморье снаб-жало всю Россию морскими продуктами и в первую очередь — рыбой, а также кожей и мехом морских зверей.

Разве будешь без моря счастливым?
Оно учит нас,
Оно кормит нас,
Оно выручит в трудный час.
Море било нас,
И сгубило нас,
Но рыдало в наш смертный час...

Эти стихи мурманского поэта Виталия Маслова характеризуют отношение поморов к морю. Море кормит, море учит дружбе и взаимовыручке, учит жить по чести и по вере.

Вот ещё одно стихотворение Виталия Маслова о поморском характере:

И на диво будет звездам
В полярной выси немой
То нелюдское упорство,
С каким мы пойдем домой...

Следующий объект Поморской набережной — воссозданная Егорьевская башня Кольского острога. Деревянный Кольский острог бы выстроен в Коле в конце XVI века. Царь Иван Грозный повелел в Коле строить острог для за-щиты от врага. И правильно сделал, потому что в XVI и XVII веках на Колу не-сколько раз нападали супостаты. Например, в 1599 году датский король Кри-стиан Четвёртый с эскадрой из восьми кораблей пожаловал к этим берегам и предлагал колянам присягнуть ему на верность. Но датского короля с позором прогнали с нашей земли!

9 августа 1854 года в период Крымской войны английский военный пароход «Миранда» подошёл к Коле и потребовал ключи от города. Коляне решили сто-ять насмерть, но ни пяди родной земли не отдать неприятелю. Целых 20 часов «Миранда» обстреливала Колу бомбами, гранатами, калёными ядрами. Выго-рел весь город, ведь он был деревянный! Сгорели крепкие крепостные стены и пятиэтажные башни, две церкви и часовня, казённые магазины, 92 дома и девятнадцатиглавый Воскресенский собор — чудо деревянного зодчества. Эта имитация Егорьевской башни установлена здесь, на Поморской набережной, в память о Коле XVI-XVIII веков.

За такими вот толстыми крепостными стенами стояли крепкие деревянные дома поморов, большие высокие избы. Жили большими семьями, много заготовок делали, нужны были амбары, чтобы хранить своё имущество. На берегу ставили лодочные сараи, соляные склады.

Надо сказать, что жёны здешних рыбаков, поморки, были под стать мужьям — крепкие, хозяйственные, отличавшиеся смелым, открытым и добрым нравом. Вели большое хозяйство, растили детей, но могли и на карбасе в море выйти.

Посмотрите отрывок из видеofilmа о музее истории г. Кола. Помните, как помор подарил дочке жемчужину? Большие колонии жемчужниц когда-то населяли реку Колу, они и сегодня встречаются здесь. Как выяснили учёные, эти моллюски живут там, где водится сёмга. Дело в том, что личинок жемчужниц вынашивают на своих жабрах самцы атлантического лосося, которые не умирают после нереста, а продолжают жить в реке без всяких признаков старения до следующего лета. В наши дни на Кольском полуострове жемчужницы сохранились в реках Коле и Варзуге.

Эта фотография конца XIX века иллюстрирует, как вёлся промысел жемчуга в реке. Человек ложился на небольшой бревенчатый плот с отверстием посредине, в которое вставляли берестяную трубу. Большая часть этой трубы находилась в воде. Один человек тянул плотик по берегу, другой смотрел через трубу в воду. Заметив возле камня раковину, наблюдатель опускал через трубу длинный шест с щипцами или крючком на конце. В ясную солнечную погоду моллюск открывал створки раковины. От прикосновения щипцов раковина смыкалась и тогда ее было удобно доставать.

«Разломивши раковину, счастливец, нашедший зёрнышко, обязан немедленно положить его за щёку для той цели, чтобы это зёрнышко... через прикосновение со слюною делалось из мягкого постепенно твёрдым, до состояния настоящего жемчуга (обыкновенно через 6 часов, как замечают)», — писал путешественник С.В. Максимов в книге «Год на севере» в 1859 году. Вот такая интересная подробность!

Посмотрите на эту фотографию. Здесь мы видим свадебный костюм поморской девушки из коллекции «Поморы», которая в 2020 году в Ярославле взяла Гран-при X Всероссийского фестиваля «Русский костюм на рубеже эпох» в номинации «Реконструкция древнерусского костюма». Эта коллекция потрясла всех! При создании коллекции использованы различные исторические экспонаты — в том числе, и из Мурманского краеведческого музея.

Ещё больше о жителях Колы можно узнать из выставки стендов «Музея истории» города Колы, расположенной на аллее Поморской набережной.

Сегодня мы с вами побывали на набережной старинного поморского города Колы и узнали об основных промыслах русских людей — поморов, живших испокон веку на этом берегу. **Это солеварение, кораблестроение, рыбный, китобойный и зверобойный промыслы, добыча жемчуга.**

На этом я прощаюсь с вами и надеюсь, что вы непременно побываете на Поморской набережной! Спасибо вам за внимание и до свидания!

Туристско-краеведческий маршрут «Тропою предков» (история белорусских земель со времен установления традиций православной культуры)

Пицко Петр Николаевич, тренер

Общество с ограниченной ответственностью
«Центр специальной подготовки “Профессионал”», г. Брест,
Республика Беларусь

Возраст участников: 12-18 лет.

Количество участников: до 20 человек.

Цель: воспитание у участников похода чувства сопричастности к истории родины своих предков и к православной культуре.

Задачи

Образовательные:

- приобретение новых знаний по истории православия на белорусских землях, истории Свято-Симеоновского кафедрального собора, отдельным историческим эпизодам Великой Отечественной войны;
- приобретение новых знаний об особенностях быта и традициях своих предков;
- знакомство с флорой и фауной Брестчины, особенностями произрастания и жизни.

Развивающие:

- выработка основных туристических навыков, умения ориентироваться на местности;
- выработка умений рассуждать, слушать, высказывать свою точку зрения;
- выработка умений самостоятельного приготовления традиционных славянских блюд;
- развитие стойкого представления о своих предках как о даровавших жизнь следующим поколениям вопреки тяжелым испытаниям на протяжении многих столетий.

Воспитательные:

- воспитывать чувство бережного отношения к природе;
- воспитывать чувство товарищества, взаимовыручки;
- воспитывать чувство ответственности за будущее;
- воспитывать активную жизненную позицию на примере жития и подвига прмч. Афанасия, защитников Брестского железнодорожного вокзала;

Оборудование: туристическое снаряжение — коврик и спальный мешок для каждого участника, 1 палатка из расчета на 2 человека, котловое оборудование.

План прохождения маршрута

День 1

12:00. Сбор участников похода у Свято-Симеоновского кафедрального собора.

Вводный инструктаж. Проверка снаряжения. Знакомство с историей собора и его работой на современном этапе. Переход к памятнику прмч. Афанасию Брестскому. Знакомство с житием святого. Получение благословения.

13:00. Пешее отправление на Брестский железнодорожный вокзал (2 км).

13:30. Прибытие на вокзал. Знакомство с его историей.

14:10. Дальнейшее отправление по маршруту на дизель-поезде «Брест — Хотислав».

15:14. Прибытие на станцию Пожежин.

15:14-16:20. Передвижение по экологической тропе к памятнику природы «Пожежинский царь-дуб». Во время пешего путешествия по экологической тропе участники похода знакомятся с особенностями произрастания различных растений, а также производят сбор трав для лесного чая.

16:20-17:00. Привал. Приём пищи. Знакомство с кемпинговой зоной.

17:00-18:00. Установка палаток. Оборудование лагеря.

18:00-19:00. Выдвижение основной группы на заготовку веток для березовых веников и дополнительный сбор трав и ягод для лесного чая. Дежурная группа готовит ужин.

19:00-19:40. Ужин.

19:40-20:30. Мастер-класс по изготовлению банных веников.

20:30-21:30. Свободное время.

21:30-23:30. Просмотр в лесном кинотеатре художественного фильма «Остров».

00:00. Отбой.

День 2

08:30. Подъём.

09:00-09:30. Завтрак.

09:30-10:10. Сбор в круг у костра. Обсуждение вчерашнего дня и просмотренного фильма.

Во время рефлексии по кругу пускается общая кружка с травяным чаем — братина. Говорить в кругу имеет право только тот, в чьих руках она находится. Педагог задает наводящие вопросы:

— Как ты думаешь, о чем этот фильм? Какова его главная мысль?

— Какие действия, мысли героев фильма напомнили тебе себя самого?

— Как ты думаешь, какова будет дальнейшая судьба Тихона?

— Какой момент фильма оставил у тебя наибольшие впечатления? Почему?

10:20-12:00. Радиальный выход к уничтоженному в октябре 1942 г. лесному поселению мирных жителей. Возложение цветов. Заупокойная лития.

12:00-13:00. Сбор лагеря.

13:00-13:30. Обед.

13:30-16:00. Переход по маршруту «Царь-дуб — д. Дубично — д. Гусак, этноусадьба «Крайняя хата»» (в зависимости от уровня подготовки участников предлагается 3 уровня сложности маршрута, с возможным форсированием водных преград по навесным переправам). По пути участники останавливаются у поклонного креста д. Дубично, где узнают о традиции установки поклонных крестов и их предназначении.

16:00-17:00. Прибытие в этноусадьбу «Крайняя хата». Знакомство с усадьбой и правилами поведения на её территории. Установка лагеря.

17:00-18:00. Посещение этнографического музея на усадьбе. Знакомство с предметами быта и орудиями труда славян XVIII-XIX вв.

18:00-19:00. Совместное приготовление трапезы. Мастер-класс по приготовлению блюд славянской кухни.

19:00-19:30. Ужин.
19:30-21:00. Посещение русской бани с вениками, заготовленными накануне. Дегустация травяных чаев. Соревнования по умению управлять плотом.
21:00-21:40. Рефлексия. Впечатления и планы на следующий день.
22:00. Отбой.

День 3

08:30. Подъём.
09:00-09:30. Завтрак.
09:30-10:30. Сбор лагеря.
10:30-13:00. Отправление по маршруту «“Крайняя хата” — могила семьи Кижеватовых — Пожежинский источник». Рассказ о жизни Андрея Митрофановича Кижеватова и мученической кончине его семьи.
13:00-14:00. Обед у Пожежинского источника.
14:00-17:00. Работа по очистке и восстановлению купели. Благоустройство прилегающей территории. Купание.
17:00. Полдник. Рефлексия похода.
18:00. Отъезд в Брест на автобусе (25 км).

Описание маршрута

Объект 1. Свято-Симеоновский кафедральный собор.

Построен в 1865 году. В 2015 году Свято-Симеоновскому кафедральному собору Бреста исполнилось 150 лет. На его долю выпали нелёгкие испытания: войны, нашествия иноверцев, уничтожение святынь. Но при помощи всеукрепляющей силы Христовой храм выстоял, о чем ярко свидетельствует тот факт, что храм при всякой власти никогда не закрывался и богослужения в нем не прекращались, храня и поддерживая православие на Берестейских землях во все переломные моменты истории. Никто не отважился разместить здесь музей или отдать помещения под склад. Невольно вспоминаются в связи с этим слова преподобномученика Афанасия Брестского, произнесенные им перед праведной кончиной и начертанные на гробнице, где покоятся его мощи: «Где мое тело сие израненное и острупленное за Имя Божие положено будет, там никогда же собрание злоумышленник и супостат вредить не может, даже до последнего изречения Праведнаго Судии Христа».

Собор дважды посещал Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II (1995 г., 2001 г.). Здесь он освятил ставротечку — ковчег для хранения великой святыни Белорусской Церкви, воздвизального Креста преподобной Евфросинии, игумении Полоцкой.

Объект 2. Памятник преподобному мученику Афанасию Брестскому.

Святой Афанасий Брестский — преподобномученик XVII века, канонизированный православной церковью. Один из наиболее почитаемых святых Бреста, прмч. Афанасий Брестский считается покровителем города.

Памятник был установлен 2 октября 2005 г. Автор, скульптор Олеся Гурщенкова воплотила образ прославленного церковью подвижника в бронзе. Водрузили величественный памятник, изготовленный на литейном заводе под Минском, на привезенный из Иванова природный валун — гранитный монолит.

Фигура Афанасия выполнена в полный рост, он представлен в традиционном церковном облачении. Кажется, он только взошел на постамент и поднял руку для благословения, а в другой руке держит свиток. Освятил памятник

митрополит Минский и Слуцкий Филарет, Патриарший экзарх всея Беларуси.

Скульптор Олеся Гуршенкова и ее соавтор Павел Герасименко были награждены орденом Андрея Рублева. Всякого, кто подходит к памятнику, игумен осеняет крестным знаменем, благословляя на добрые дела.

Объект 3. Брестский железнодорожный вокзал.

Открыт 28 мая 1886 года в присутствии императора Александра III с царицей Марией Федоровной и царевичем Николаем. В 1888 году впервые в Российской империи в здании вокзала и на перроне появилось электрическое освещение. Вокзал считался крупнейшим и красивейшим в Российской империи.

В 1941 году в здание вокзала героически сражались красноармейцы и милиционеры.

В 1945 году принято решение перестроить вокзальный комплекс. Строительные работы начались в 1953-м. Здание построено в стиле советского ампира.

Объект 4. Станция «Пожежин».

Использовалась в годы «холодной войны» для транспортного обеспечения близлежащего стратегического объекта ядерного сдерживания противника.

В конце 1960 года в северо-западной части Малоритского района Брестской области началось строительство объектов боевых стартовых позиций (БСП) наземных ракетных комплексов Р-12 (8П863) для 1-го и 2-го дивизионов ракетного полка и объектов сборочных бригад ремонтно-технической базы.

К концу 1961 года первые объекты боевых стартовых позиций дивизионов и технических позиций сборочных бригад были построены и сданы в эксплуатацию.

1 января 1962 года 1-й дивизион полка (в/ч 89503-В) и 1-я сборочная бригада ремонтно-технической базы (в/ч 55165-А) заступили на боевое дежурство с 4-мя наземными пусковыми установками Р-12 (8П863) в 8 км севернее п. г. т. Малорита Малоритского района Брестской области Белорусской ССР, недалеко от железнодорожной станции Пожежин. Территория БСП дивизиона располагалась всего в 200 метрах западнее железнодорожного пути Брест — Киев.

Объект 5. Царь-дуб.

Памятник природы республиканского значения. Самое старое дерево Беларуси. Возраст около 900 лет.

В районе дуба расположена кемпинговая зона. Место для разведения костра, мангалы и беседка.

В 1943 году в дуб первый раз ударила молния. Потом она не раз попадала в это дерево, а как-то сломала и его верхушку. Постепенно «рана» на стволе дуба увеличилась до дупла, а на стволе образовалась полоса без коры шириной около десяти сантиметров. Основные параметры дерева: общая высота — 36,6 м, высота до первого живого сучка — 13,6 м, максимальной ширины корона достигает на уровне 25,5 м, диаметр ствола на уровне 1,3 м составляет 197 см.

Объект 6. Могила мирных жителей с. Роматово.

В октябре 1942 г во время карательной операции «Треугольник» вместе с другими жителями окрестных деревень здесь была расстреляна семья Савчук. Самому маленькому ребенку — Нине — на тот момент едва исполнилось 7 лет. На месте их расстрела до сих пор сохранились следы землянок жителей, которые прятались в лесу во время карательных операций.

Объект 7. Этнографическая усадьба «Крайняя хата».

Расположена на берегу реки Рита. В усадьбе восстановлена изба с русской печью. К услугам отдыхающих — обеденная зона, русская баня, мангалы и катание на плотах в искусственном водоёме. Также здесь расположен этнографический музей, где участники похода могут ознакомиться с бытом восточных славян. Размещение в усадьбе возможно как в домиках или на сеновале, так и в палаточном лагере.

Объект 8. Могила семьи Героя Советского Союза, защитника Брестской крепости, лейтенанта А.М. Кижеватова и других мирных жителей.

Самому младшему из убиенных на момент расстрела в октябре 1942 г. исполнилось только 2 года. Расстрелянные гражданские были выданы местным предателем, который привел 10-летнего Ваню Кижеватова в полицейский участок.

Объект 9. Пожежинский источник.

Исток родника каптирован в круг из камней и цемента, сверху накрыт металлической крышкой, закрытой на замок. Здесь же установлен поклонный крест. Вода из каптажного круга по трубе поступает на специально оборудованную площадку для отбора воды. В месте отбора вода через трубу поступает в приемную ванну из камней, далее по изливной трубе — в открытую купель, которая представляет собой деревянный сруб с лестницей. Купель имеет открытый тип и ограждена металлическим забором. Из купели излишки воды по трубе вытекают в водоем, исток канализированного ручья Паднево — левого притока р. Рита.

Методические разработки «С любовью к родному краю»

Покутняя Роза Михайловна, педагог дополнительного образования

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Борисовский Дом творчества», пос. Борисовка, Борисовский район, Белгородская область

Россия — огромная страна. Любой ее уголок неповторим и по-своему самобытен. Борисовский район — один из самых заметных жемчужин в короне святого Белогорья. На его территории находятся Михайловская церковь с одним из красивейших и старейших мраморных иконостасов в Европе, природный заповедник «Белогорье», знаменитый Хотмыжский курган, на котором в XVII столетии стояла Хотмыжская крепость, защищавшая Русь от набегов татар. Здесь восстановлен Воскресенский храм, проводится международный фестиваль славянской культуры «Хотмыжская осень». В Борисовке — красивый современный парк, «Центр культурного развития», «Центр молодежи», физкультурно-оздоровительный комплекс, историко-краеведческий музей. Далеко за пределами поселка известны мосты, которые изготавливают на заводе мостовых металлоконструкций для рек России. Мастера участвовали в возведении моста в Крыму. Большим спросом пользуются изделия фабрики художественной керамики в нашей стране и за ее пределами. Здесь расположен санаторий «Красиво», который является лучшей здравницей не только в Белгородском регионе. На протяжении столетий Белогорье являлось духовным центром православной России. Борисовский край издревле славился кустарными промыслами и ремеслами. Жили здесь иконописцы, гончары, столяры, кузнецы. Эта земля воспитала 9 Героев Советского Союза и двух полных кавалеров ордена Славы, 6 Героев Социалистического Труда. Есть много достопримечательностей, которыми гордятся жители нашего района. Это уникальное наследие, которым гордимся и в котором черпаем вдохновение. Мы должны сохранить и передать будущим поколениям память о прошедших веках и гордость за величие нашей страны, родного Борисовского края. И обо всем этом и другом должны знать не только взрослые, но и юные воспитанники. В последнее время в современном обществе частично утрачены ценностные ориентиры. Нынешние дошкольники имеют общие представления о нашей стране, узнают гимн и герб России, но мало знают о своей малой родине, не могут назвать даже известных земляков, прославивших наш район. Именно поэтому работу по краеведению нужно вести с дошкольного возраста.

В настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Краеведение является традиционным и эффективным средством воспитания любви к Родине. Его основой должны быть не только знания о родном крае, но и любовь к нему, осознание неразрывной связи своей малой родины с единым общероссийским историко-культурным и социально-экономическим развитием страны. Нравственный долг педагога — донести до сознания детей, показать огромную культурно-формирующую роль православных традиций и ценностей, помочь им сформировать любовь и уважение к истории родного края, культуре, христианской религии, своим замечательным землякам и воспитать их достойными гражданами России.

Краеведение является основой духовно-нравственного и патриотического воспитания. Информация, данная педагогом, должна вызывать у детей не только положительные чувства и эмоции, но и стремление к деятельности, восхищаться красотой, ценить и беречь то, что их окружает, почувствовать себя частью своего народа, своей страны, научиться уважать, ценить прошлое и настоящее, заботиться о будущем. Материал должен соответствовать основному содержанию занятия, быть полезным, иметь воспитательное значение. Каждое новое занятие — это шаг вперед, оно не должно быть похожим на другое, чтобы у детей не угас интерес. Создаю жизненные ситуации погружения в сюжет. Большое значение отводится нравственным ценностям: доброте, милосердию, взаимопониманию, дружбе, уважению к старшим, почитанию родителей, презрению к трусости и предательству.

Цель — сформировать у воспитанников целостное представление о родном крае, православных храмах Борисовского района, пробудить любовь к природе, селу, поселку, в котором живем, помочь осознать значение родного края в жизни большой страны. Создать условия для духовно-нравственного и патриотического воспитания средствами краеведческой деятельности.

Задачи

Обучающие: формировать представление о родине, как месте, где человек родился, воспитать чувства привязанности, гордости за нее, восхищаться ее культурным развитием, способности эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира. Расширять и углублять знания детей дошкольного возраста о православной культуре Борисовского края, о духовном краеведении.

Развивающие: расширение кругозора детей на основе знакомства с родной культурой, народными промыслами, традициями, замечательными людьми. Развивать умение видеть красоту родного края, сохранять и преумножать ее для будущих поколений, развивать индивидуальные и групповые эмоциональные проявления во всех видах деятельности.

Воспитательные: формировать позитивные духовно-нравственные качества, воспитывать чувство гордости за свой народ, уважительно относиться к культурному наследию страны. Воспитывать у детей гражданственность и патриотизм, отзывчивость, желание прийти на помощь тем, кто в ней нуждается, ценностное отношение к духовному и историческому наследию.

Целевая аудитория: более 100 воспитанников старших и подготовительных групп детских садов в возрасте от 5 до 7 лет, родители и члены семей воспитанников (200 человек).

Методические разработки «С любовью к родному краю» были составлены на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Православный край». Занятия, экскурсии, мероприятия проводились в детских садах поселка Борисовка. Беседы, устные опросы, выполнение тестовых заданий, разгадывание загадок, викторин показали, что сформулировать самостоятельно такие понятия, как «православный край», «малая родина», «доброе дело», «милосердие», «справедливость», «честность», «порядочность» детям очень трудно, более того, многие даже никогда не задумывались над такими вопросами.

Формы работы: рассказ, экскурсии, познавательные занятия, видео экскурсии, презентации, чтение детских книг, разучивание стихотворений, колядок, рассматривание иллюстраций, прослушивание музыкальных произведений, проведение государственных и религиозных праздников, выставок работ декоративно-прикладного творчества детей и родителей, продуктивная деятельность,

беседы, встречи с интересными людьми, дидактические игры, участие в конкурсах и другое. Для повышения качества обучения дошкольников на занятии используется много наглядности. Занятия проводятся в игровой форме, что соответствует возрасту детей.

Методы работы: частично-поисковый, проблемный, личностно-ориентированный (создание условий для обучения воспитания ребенка каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития), содействие и сотрудничество детей и взрослых, поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, системно-деятельностный подход— формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, при которой он проявляет особую активность, наглядно-иллюстративный, игровой, метод беседы, работа с раздаточным материалом, методы контроля: контроль педагога, взаимоконтроль, самоконтроль.

Этапы и сроки реализации

1. Организационно-подготовительный. Обоснование актуальности темы, мотивация ее выбора, определение цели и задач, подбор литературы, пособий, дидактических материалов.

2. Практический. Разработка мероприятий в соответствии с планом работы. Совместная работа педагога, детей и родителей. Проведение бесед, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, участие в конкурсах, продуктивная деятельность детей.

3. Заключительный. Обобщение результатов работы, анализ деятельности.

Интеллектуальная игра «Умники и умницы. Духовные ценности Борисовского края»

Ты вспоминаешь не страну большую,
Которую изъездил и узнал.
Ты вспоминаешь Родину такую,
Какой ее ты в детстве увидал.

К. Симонов

«Духовное краеведение» — одно из направлений работы, позволяющее развивать духовную, нравственную культуру личности; любовь к Отчизне, родному краю, своему народу, потребность в труде на благо личности и общества; дисциплинированность, законопослушность; способность выполнять свои духовно-патриотические обязанности.

Описание игры: интеллектуальная игра-викторина «Умники и умницы. Духовные ценности Борисовского края» создана с применением современных компьютерных программ. Использование мультимедийных средств обучения позволяет сделать занятия эмоционально окрашенными, привлекательными, вызывает у ребенка живой интерес к обучению, является наглядным пособием и демонстрационным материалом.

Игра предназначена для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, направлена на развитие познавательной активности детей в области духовного краеведения. Она проводится в форме состязания или конкурса, в ходе которого подсчитываются баллы и определяется победитель.

Методический материал направлен на оказание помощи воспитателям детских садов, учителям начальных классов, педагогам дополнительного образования для повышения компетентности в вопросах организации работы по духовному краеведению.

Оригинальность игры заключается в разработанной и структурированной системе вопросов по ознакомлению и закреплению знаний детей о духовных традициях и ценностях родного края, позволяющей расширять и дополнять знания детей с учетом их возрастных особенностей. Преимуществом данной игры является вовлечение детей в изучение истории родного края через игровую деятельность, соревнование.

Методический материал оставляет возможность дополнить игру своими разделами, в соответствии с целями.

Краткое описание ожидаемого результата: в ходе прохождения игры у воспитанников формируются и расширяются представления о духовных ценностях родного края, обогащается словарный запас, воспитывается чувство гордости за свою малую родину, как частицу великой России.

Порядок проведения и правила игры

Интеллектуальная игра-викторина «Умники и умницы. Духовные ценности Борисовского края» включает 3 категории: «Тихвинская икона Божией Матери», «Храмы Борисовского района», «Тихвинский женский монастырь». В каждой категории представлено 5 вопросов, оцениваемых в 10, 20, 30, 40 и 50 баллов в зависимости от уровня сложности.

В игру-викторину можно играть, разделившись на команды, а также индивидуально.

Игрок (команда игроков) по желанию выбирает категорию и вопрос, на который будет отвечать. На каждый вопрос предлагается по 3 варианта ответа, один из которых — правильный.

Если игрок дает верный ответ, картинка приходит в движение, становится крупнее и появляется в центре экрана. Если игрок допускает ошибку, выбранная им иллюстрация исчезает с экрана. Сыгравший вопрос после возвращения на игровое поле исчезает.

В конце игры, после выбора всех вопросов в категориях, игроки (команды игроков) подсчитывают набранное ими количество баллов за каждый правильный ответ. Выигрывает игрок (команда игроков), набравший наибольшее количество баллов.

Цель игры: расширить и систематизировать знания детей о духовных ценностях родного края.

Задачи:

— формировать у ребенка чувство любви и привязанности к своей малой родине;

— содействовать возрождению традиционных духовно-нравственных ценностей через углубленное изучение краеведческого материала.

Ход мероприятия

Ведущий: Добрый день, уважаемые участники! Мы начинаем игру «Умники и умницы. Духовные ценности Борисовского края».

(Звучат фанфары).

Сегодня игра посвящена духовной жизни нашей малой родины — Борисовскому краю. Напоминаю правила игры: если вам известен ответ на поставленный вопрос, вы должны поднять сигнальную карточку. Первый, поднявший ее, получает право на ответ. Если ответили верно — выбираете следующий вопрос.

Ведущий: — Все понятно, вы готовы? Я объявляю начало игры.

(Звучит фонограмма).

Темы игры:

Тихвинская икона Божией Матери	10	20	30	40	50
Храмы Борисовского района	10	20	30	40	50
Тихвинский женский монастырь	10	20	30	40	50

Участники в случайном порядке выбирают тему и вопрос.

Номинация «Тихвинская икона Божией Матери»:

10 Тихвинскую икону Божией Матери называют в нашем поселке покровительницей Борисовского края и святого Белогорья. Где она размещена на иллюстрации? (**выбрать**)

20 Чем Тихвинская икона Божией Матери заслужила любовь и уважение в народе? (**правильный ответ выделен**)

охраняла заповедник

предотвратила огонь

спасла жизнь графу Б.П. Шереметеву

30 Как граф Борис Петрович Шереметев отблагодарил Пресвятую Богородицу за победу русского воинства в Полтавской битве и чудесное спасение его жизни?

Построил монастырь

Открыл книжную лавку

Заложил аллею фруктовых деревьев

40 Когда жители Борисовского края торжественно отмечают праздник Тихвинской иконы Божией Матери?

9 июля

5 октября

10 января

50 В каком храме Борисовского района находится чудотворная Тихвинская икона Божией Матери?

Храм Архистратига Михаила

Храм Николая Чудотворца

Храм Воскресения Христова

Номинация «Храмы Борисовского района»:

10 Храмы — духовные жемчужины Борисовского района. Их в Борисовке и близлежащих селах 6, и еще 3 — при Тихвинском женском монастыре. В каком храме расположен мраморный иконостас, находящийся под охраной ЮНЕСКО?

Храм Воскресения Христова, с. Хотмыжск

Храм святителя Николая Чудотворца, с. Грузское

Храм Архистратига Михаила, п. Борисовка

20 Один из самых старых храмов в районе — храм Трех Святителей. На нем установлен самый большой на западе Белгородской области колокол. Он весит 500 килограммов. Мощный звон колокола (голос храма) слышен в Борисовском, Яковлевском и Белгородском районах. Где этот храм на иллюстрации?

Храм Трех Святителей, с. Стригуны

30 Храм иконы Божией Матери «Знамение» расположен на правом берегу реки Ворсклы. Это — самое красивое сооружение в селе. Настоятель храма протоиерей Иоанн Макаренко удостоен многих высоких наград Русской Православной Церкви. Покажите этот храм на иллюстрации.

Храм иконы Божией Матери «Знамение», с. Красный Куток

40 Селение Хотмыжск основано в VIII веке. Оно защищало южные границы России от набегов врагов (татаро-монголов). В настоящее время это село с многовековой историей переживает второе рождение. Здесь возведен «Колокол единения братских славянских народов», который освятил в 1996 году Святейший Патриарх Московский и Всея Руси Алексий II. Раз в два года здесь проводится международный фестиваль «Хотмыжская осень». Перед его началом в храме совершается праздничное богослужение. Как называется этот храм?

Храм Воскресения Христова, с. Хотмыжск

Храм святителя Николая Чудотворца, с. Грузское

Храм Архистратига Михаила, п. Борисовка

50 Храм святителя Николая — первый новопостроенный храм в Борисовском районе. Он был возведен в течение года, освящён в 2010 году архиепископом Белгородским и Старооскольским Иоанном. В каком селе находится этот храм?

село Грузское

село Стригуны

село Хотмыжск

Номинация «Тихвинский женский монастырь»:

10 Борисовскому Богородице-Тихвинскому женскому монастырю более 300 лет. Его основателем является:

Граф Б.П. Шереметев

Педагог и композитор Г.Я. Ломакин

Писатель и драматург П.Я. Барвинский

20 Борисовский район считался центром мастеровых России. При Тихвинском монастыре была открыта иконописная мастерская, в которой занималось около 500 человек. Мастера писали иконы и продавали их на ярмарках. Как назывался этот промысел?

Иконописный промысел

Иконообдельческий

Киотный

30 Борисовская женская обитель была одной из крупнейших в Курской епархии, а в 1923 году ее закрыли. Что там размещалось?

Школа-интернат

Дом быта

Пекарня

40 В 2016 году в Тихвинском монастыре вновь зазвучала молитва. Богослужения проходят днем и ночью. Кто в настоящее время игуменья этой обители?

Матушка Иова

Схимонахиня Михаила

Монахиня Екатерина

50 Тихвинский женский монастырь расположен в Борисовке по адресу переулок Монастырский, 4. Что находится рядом с ним?

Заповедник «Белогорье»

Завод ММК

«Центр молодежи»

Ведущий: подведём итоги игры (называются имена игроков (название команд) и сумма набранных им очков). Уважаемые участники, наша игра подошла к концу. Хочется сказать: неважно кто сегодня победил — главное, что тема нашей игры была вам полезна и интересна.

Награждение победителей.

Учебный сетевой проект «О подвиге, о мужестве, о славе»

Полковникова Татьяна Владимировна, учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №1», г. Мурманск

Проект приурочен к празднованию Дня Победы и призван воспитывать уважение к историческому прошлому своего народа на примере подвигов, совершенных в годы Великой Отечественной войны.

Проект был создан 31 марта 2012 г., а уже 1 апреля зарегистрировались первые участники. К 28 командам в процессе работы над заданием примкнули еще 2 команды. Из «Визитной карточки» — презентации о команде (это 1-й этап проекта) — мы узнали, что участники — это ребята 1-4 классов, которые имеют разный опыт работы в сетевых проектах от нулевого уровня до высокого. 5 команд — учащиеся 1 класса, 10 команд — учащиеся 2 класса, 5 команд — 3 класса, 6 команд — 4 класса, и еще 2 команды — участники разновозрастные. Всего приняло участие в проекте 146 участников. Многие ребята владеют элементарными навыками работы с компьютером, некоторые являются опытными пользователями. Всех объединяет не только желание узнать как можно больше и научиться новому, но и интерес к истории России, уважение к подвигу советского народа в годы Великой Отечественной войны.

Предмет: «Окружающий мир».

Межпредметные связи: русский язык, изобразительное искусство, информатика.

Продолжительность: 8 недель.

Класс: 1-4.

Цели проекта:

- формирование у младших школьников формирование активной гражданской позиции;
- воспитание чувства патриотизма, гордости за свою страну, интерес к ее истории.

Задачи проекта:

- создать условия для формирования у учащихся коммуникативных умений, навыков межличностного взаимодействия и сотрудничества;
- определять возможные источники информации и способы ее поиска; создавать свои информационные объекты; вести переписку со сверстниками, используя различные ИКТ-средства; организовывать процесс учения и рефлексии;
- создать условия для развития творческого потенциала, ИКТ-компетентности школьников и педагогов;
- формировать навык участия в проектах.

Как показал второй этап проекта «Мы на карте нашей страны», где участники должны были поставить метку на карте страны (Google) и проложить маршрут от своего населенного пункта до Мурманска, география участников тоже разнообразна: от Мурманска на севере до г. Минеральные Воды на юге. Этот этап был для участников новым, возникало много трудностей, поэтому не все

команды смогли с ним справиться. Большинство же команд выполнили задание, получили новый опыт и знания, чему сами тоже радовались.

Этап «Этих дней не смолкнет слава»

Уважаемые участники!

Вы подошли к следующему этапу нашего проекта, который называется «Этих дней не смолкнет слава». Для того чтобы набрать наибольшее количество баллов в этом этапе, нужно:

1. Прочитать книги о Великой Отечественной войне.
2. Внимательно просмотреть вопросы викторины.
3. Выписать те вопросы, на которые вы не знаете ответ.
4. Найти в литературе необходимую информацию.
5. Приступить к ответам на вопросы викторины.

Викторину команда проходит только один раз.

Викторина для участников 1-2 классов «Этих дней не смолкнет слава»

Название команды.

1. Учебное заведение (где находится), класс.

2. Укажите год начала Великой Отечественной войны:

1945 г.

1942 г.

1941 г.

3. Какое государство вторглось на территорию Советского Союза и нарушило договор о ненападении?

Великобритания

Германия

Испания

4. Назовите крепость, ставшую символом несгибаемого мужества, стойкости и героизма советских воинов в первые дни войны:

Крымская

Брестская

Петропавловская

5. Назовите фамилию летчика, совершившего таран на своем самолете:

Подстаницкий

Сафонов

Гастелло

6. Какой подвиг в годы войны совершили Александр Матросов?

Подорвал себя гранатой

Закрыв своим телом амбразуру дзота

Взорвал вражеский самолет

7. Как называлась реактивная система, находившаяся во время войны на вооружении артиллерии Советской армии?

Любаша

Катюша

Катерина

8. Какое прозвище получил самолет за характерную форму фюзеляжа?

«Носатый»

«Горбатый»

«Пернатый»

9. Кто принимал парад Победы 1945 года на Красной площади в Москве?

Жуков
Тухачевский
Чапаев

Викторина для 3-4 классов «Этих дней не смолкнет слава».

В нее добавлены более трудные вопросы.

1. Укажите год начала Великой Отечественной войны:

1945 год

1942 год

1941 год

2. Какое государство вторглось на территорию Советского Союза и нарушило договор о ненападении?

Великобритания

Германия

Испания

3. Назовите крепость, ставшую символом несгибаемого мужества, стойкости и героизма советских воинов в первые дни войны?

Крымская

Брестская

Петропавловская

4. Назовите фамилию летчика, совершившего таран на своем самолете

Подстаницкий

Сафонов

Гастелло

5. Какой подвиг в годы войны совершили Александр Матросов?

Подорвал себя гранатой

Закрыл своим телом амбразуру дзота

Взорвал вражеский самолет

6. Как называлась реактивная система, находившаяся во время войны на вооружении артиллерии Советской армии?

Любаша

Катюша

Катерина

7. Какое прозвище получил самолет за характерную форму фюзеляжа?

«Носатый»

«Горбатый»

«Пернатый»

8. Кто принимал парад Победы 1945 года на Красной площади в Москве?

Жуков

Тухачевский

Чапаев

9. Какой город не является городом-героем?

Тула

Великий Новгород

Смоленск

10. Блокада Ленинграда длилась

900 дней

1418 дней

200 дней

11. Чтобы захватить этот город, фашистам понадобилось 250 дней, а наша армия освободила его в 1944 году за 5 дней:

Москва
Севастополь
Новороссийск

12. Кто не является пионером-героем?

Муса Джалиль
Зина Портнова
Леня Голиков

13. Когда возобновили дореволюционную традицию — давать салют в честь победы?

1942 год
1945 год
1943 год

14. За что вручали самую известную медаль во время Великой Отечественной войны?

За отвагу
За мужество
За героизм

15. Какому городу раньше присвоили звание «Город воинской славы»?

Анапа
Ржев
Великий Новгород

«Виртуальная экскурсия по местам боевой славы» — на этом этапе участники проекта совершили заочную экскурсию по местам боевой славы, рассказали в презентации о том, как воевали земляки, создали фотоальбомы своих посещений памятных мест.

(Памятник скорбящей матери в «Долине Славы», г. Мурманск)

Команда «Непоседы» из г. Мурманска в презентации рассказала о трудных военных годах, выпавших на долю города Мурманска.

«Как неприступная крепость стоял на северном крыле советско-германского фронта героический заполярный город Мурманск.

На город было сброшено более 181 тысячи зажигательных и четыре тысячи фугасных авиабомб. Было разрушено или сгорело большинство жилых домов и 2/3 предприятий. Но город жил, трудился, воевал.

Ежегодно в дни празднования Великой Победы тысячи северян из разных уголков Мурманской области и гости Кольского полуострова приезжают в «Долину Славы», чтобы почтить память защитников Родины, погибших в годы Великой Отечественной войны.

Ребята узнали, что первые попытки остановить врага не увенчались успехом. Он преодолел сопротивление советских войск и к утру 2 июля вышел к реке Западная Лица. Пока красноармейцы спешно окапывались на правом берегу неширокой, но быстротекущей реки, егеря пытались с ходу преодолеть ее. Единственный мост через реку был взорван, а на местах возможного форсирования установлена артиллерия.

За 10 дней непрерывных боев подразделения северной группы гитлеровцев, несмотря на трехкратное превосходство в живой силе, лишь на 4 километра расширили плацдарм на восточном берегу Западной Лицы и, потеряв сотни солдат, вынуждены были перейти к обороне. Фашистским захватчикам преградили дорогу ценою сотен жизней. Именно поэтому высоту, которую сейчас мы называем «Долиной Славы», во время войны враги называли «Долиной Смерти».

Число захоронений в «Долине Славы» растет и в наши дни. Ежегодно отряды поисковиков, в том числе и члены полярнинского отряда «Память», находят и предают земле не захороненные останки участников сражений.

В «Долине Славы» находится мемориальный комплекс «Защитникам Заполярья».

Ежегодно в «Долину Славы» на День Победы приезжают ветераны с разных концов нашей страны.

В комментариях руководители команд рассказывали о значимости данного этапа проекта.

— Сколько нового могут узнать дети! Одни сходили на мемориал и рассказали другим. Ощущения — не передать. У нас вчера был областной конкурс и, чтобы заполнить паузу, пока совещалось жюри, меня попросили показать фотографии с нашей экскурсии — всем было интересно, Показала презентацию, дала ссылку на флеш-анимацию Прохоровского сражения» (Ирина Ивановна Малашенко, г. Курск).

«Благодаря этому проекту, ребята узнали много нового о своем городе, о нашей стране, побывали в местах боевой славы, узнали историю памятников. С собранным материалом дети выступили перед своими одноклассниками на «уроке мужества». В целом, все, что мы делали в проекте, оказалось не только важным и нужным, но еще и очень интересным. Спасибо всем участникам и организаторам проекта» (Ольга Дубина, г. Санкт-Петербург).

«Команда «Исследователи» благодарит за интересные виртуальные экскурсии по местам боевой славы. Все команды отлично справились с этим важным заданием. Ребята много узнали, появился интерес искать новый материал о Великой Отечественной войне. Читаем книги, смотрим фильмы. Наша семья очень благодарна командам «Комир» и «Непоседы» за экскурсию по Прохоровке, так как там воевал наш родственник — прадед наших детей Шевцов Иван Андреевич, генерал-полковник, Герой Советского Союза. Спасибо всем за память» (Шевцова Анжелика Васильевна, г. Мурманск).

На этапе «Дедушкины награды» было предложено рассказать о прадедушках, героях Великой Отечественной войны.

Эти годы навсегда останутся в памяти тех, кто прошел войну. Из их рассказов узнают о ней потомки. О той войне, в которой судьбы миллионов людей слились в единую судьбу солдата — защитника Родины. Он дошел до Берлина, этот солдат, и победил. Оттуда вернулся он на Красную площадь и, пройдя по ее брусчатке в колоннах Парада Победы, бросил знамена разгромленного фашизма к подножию мавзолея.

Все дальше и дальше мы от той памятной даты. Все меньше становится людей, которые прошли войну, трудились в тылу для победы — людей, которое могут нам рассказать о войне из первых уст. Тем важнее для нас постараться больше узнать о том страшном времени, об истории своего народа.

Великая Отечественная война оставила глубокий след в душе каждого человека, принимавшего в ней участие. Она принесла в каждую семью страшное горе, оставила неизлечимые душевные раны.

На данном этапе проекта мы предлагаем участникам написать о родных, которые принимали непосредственное участие в Великой Отечественной войне, о наградах, которые бережно хранятся в семьях, и о подвигах, которые совершили близкие.

Проект «Святая земля студеного Севера»

(цикл тематических занятий)

Пучканева Татьяна Николаевна, преподаватель

Духовно-просветительский центр Норильской епархии, г. Норильск,
Красноярский край

Занятие «Православный Север. Златокопящая Мангазея».

Цель: ознакомление с историей освоения русского Севера на примере крупного города «Мангазеи Златокопящей».

Продолжительность: 45 минут.

Виды деятельности: коммуникативная, познавательно-исследовательская, творческая

Используемые материалы: оригинальная карта к занятиям, презентация, распечатанные комплекты картинок для создания тетради «Православный Север»; ножницы и коробка с песком, в котором зарыты старенькая икона, стеклянные бусы, кусочек меха песца.

Этапы занятия, содержание

Приветствие: Добрый день, ребята! Сегодня мы продолжим наше путешествие на Север. Недавно мы побывали с вами на станке народов Таймырского полуострова (учитель использует карту).

Повторение: Какие народы населяли земли полуострова Таймыр? (этот этап можно исключить, если занятие будет единичным).

Как они жили и чем занимались? Каковы были их верования?

Какие качества этих народов вы можете назвать, ведь они жили на одной территории?

Основная тема: начнем нашу историю с далекого X века. Как же оказались русские люди на Севере? Сегодня мы начнем встречу с раскопок, будем настоящими археологами. Кто мечтает быть археологом? Как эти предметы связаны?

В то время, в поисках промысловых угодий, новгородцы и поморы с побережья Белого и Баренцева моря начинают совершать дальние морские плаванья, осваивая северные земли. А в XV-XVI веках здесь уже образуются постоянные поселения и новые города. На небольших судах — кочах — смелые поморы шли северными морями. (Учитель приглашает 1-3 учеников, которые достают из песка старенькую икону, стеклянные бусы, кусочек меха песца. Далее педагог использует презентацию. Дети по мере продвижения рассказа учителя заполняют разворот тетради или делают отдельный лэпбук).

В «Картографическом фонде» РГО хранится первая карта Сибири, сделанная боярским сыном Семеном Ремезовым. Ремезов сам постоянно жил в Сибири, был крайне активным человеком, лично объездил много территорий, которые представлены на его картах. В 1698 году Семён Ремезов привёз в Сибирский приказ «Большой чертёж Сибири», сразу отправившийся в Москву, где его увидел император. Для современного взгляда карта непривычна: градусной сетки

нет, но характер местности отображён вполне наглядно — для ориентирования служила речная сеть и сухопутные дороги. Ведь в России реки текут обычно в меридиональном направлении, а дороги, в основном, идут в широтном. Таким образом, получается естественная дорожно-речная сетка.

Поскольку картограф должен был максимально полно отобразить всю известную ему информацию о регионе, на карте имеется множество интересных текстовых отметок: здесь можно обнаружить золото, а там — покинутые телеги. Семен Ремезов начертал северные земли подробнейшим образом с множеством деталей, включая «самоецкие зимовья» и оставил потомкам пометки рядом с изображениями юрт: «немирные», «жилые». Согласно этой карте на Енисее, в устье реки Таз, стоял город Мангазея, основанный в 1601 году, когда на реку Таз пришла первая экспедиция казаков, посланная московским царём Борисом Годуновым.

Имела Мангазея среди сибиряков особое прозвание — «Золотокипящая». Всего было полно в том шумном городе — и мехов драгоценных, и всяких съестных припасов, и рыбьего зуба, и чистого золота.

Из многих стран спешили купеческие струги и меняли в ней всякий товар. Указывали дорогу в Мангазею особые знаки. Трудами добрых людей вставлены были в стволы вековых деревьев святые иконы. Так, от иконы к иконе выходили ватаги мореходов к речным берегам.

Начиналась Мангазея, как и все русские поселения, с того, что первым делом русские поморы рубили часовню или храм. Так они благодарили Бога за благополучный длинный путь, славили Его и просили помощи в обживании нового места. Таким образом, местное население узнавало о православной вере и культуре русских мореходов, что позже стало бесценной основой для внутреннего объединения народов. Скоро Мангазея стала не просто перевалочным пунктом для обмена пушшиной и товарами, а городом постоянного проживания, где создавались семьи, растили детей, занимались ремеслами и животноводством. Царь же предписывал не чинить зла местному населению и покупать пушнину «по тамошней цене, не обижая никого».

Вскоре местные князья стали присягать на верность русскому государю.

Особо Мангазея Злотокипящая славилась редким и древним товаром — белоснежной и крупной костью мамонтов. В незапамятные времена дрожала вокруг Мангазеи земля от топота многотысячных стад огромных мохнатых великанов, полярных слонов-мамонтов, украшенных трехсаженными белыми бивнями. Разносился весной над тайгой и тундрой гром из трубящих хоботов. Теперь во множестве лежали останки древних великанов на лесных полянах, едва прикрытые землей и травами. Кость мамонта была белее и прочнее кости африканских и индийских слонов. До тысячи пудов белого бивня поступало ежегодно на заморские ярмарки из далекого города.

Другой славой Мангазеи была «мягкая рухлядь» — так называли мех зверей. Особенно ценился пушной наряд славного черного соболя-баргузина. Мех баргузина был темнее обычного соболя и имел подпушек из серебристого волоса, от чего искрился и играл на свету. Добывали здесь и белого горноста, с темным хвостиком, и лису черно-бурую, редкой красоты. А на севере от Мангазеи, за рекой Турухан добывали охотники прекрасного белого песка, и считался мех туруханского песка лучшим во всей Сибири.

Приплывали сюда издалека купцы ганзейские, чтоб купить меха драгоценные. На воеводском дворе, да в приказной избе, присутствовал при меховых сделках купцов особый человек, называемый целовальником. Избираемый на службу из местных жителей по доверию, целовальник приводился к присяге в

церкви и целовал крест в знак своего обещания верно служить. Затем он принял дела по сбору царского налога с меховых сделок. Уплатив подать целовальнику, купцы могли вывозить в дальние края ценный мех. (новое слово — «целовальник»).

Беседа в форме диалога:

Ребята, а скажите, как вы думаете, какие качества должны были быть:

- у моряков?
- строителей часовен и храмов?
- бояр?
- купцов?
- жителей Мангазеи?

Какие качества вы назвали бы добродетельными?

Какие качества отметили бы как отрицательные, негативные?

Дети перечисляют качества людей: дерзость, совесть, смелость, терпение, мужество, хитрость, упорство, жадность.

Вывод: Люди, населяющие тот город, были очень разные, они учились жить вместе на севере. Это их сплачивало и роднило, учило терпению и умению преодолевать трудности.

Рефлексия: А теперь скажите, как связаны предметы с раскопок?

В каком городе мы с вами сегодня побывали? (учитель показывает старенькую икону, стеклянные бусы, кусочек меха песка. Дети сами рассказывают то, что они узнали на уроке).

Заключительная часть: На следующем занятии мы продолжим разговор про наш Север. До свидания, всего доброго.

Занятие «Святой Василий Мангазейский»

Цель: формирование представления о сути христианского мученичества через житие святого Василия Мангазейского.

Продолжительность: 45 минут.

Виды деятельности: коммуникативная, познавательная-исследовательская, творческая.

Используемые материалы: оригинальная карта к занятиям, презентация, фильм о святом Василии Мангазейском Туруханской библиотеки (5 минут), пазлы «Туруханский Свято-Троицкий монастырь» (учитель разрезает фото на произвольные части).

Этапы занятия, содержание

Приветствие: Добрый день, ребята! Сегодня мы отправляемся далее в наше путешествие на Север (учитель использует карту, дети проводят линию пути к следующему станку).

Повторение: Какие народы населяли земли полуострова Таймыр?

В каком веке сюда приходят первые мореплаватели? Недавно мы побывали с вами в древнем городе... кто вспомнит его название? (этот этап можно исключить, если занятие будет единичным).

Основная тема: Три раза горела Мангазея, и люди молились о том, чтобы на их землях появился заступник небесный. Среди огненных испытаний по молитвам набожных мангазейцев дарован был городу небесный заступник, которого почитали не только русские жители, но и коренные народы (учитель использует презентацию. Дети, по мере продвижения рассказа учителя, отвечают и заполняют разворот тетради или делают отдельный лэпбук).

Диалог-рассуждение: Каких святых заступников и помощников вы знаете? Какими качествами должен обладать заступник?

И у города Мангазеи тоже появляется заступник. Послушайте его историю. (Святой Александр Невский, святой Георгий Победоносец. Смелость, честь, послушание Богу).

Пересказ жития святого Василия Мангазейского: Образ Христа как Добро-го Пастыря передается северным народам через житие первого святого и всея Сибири чудотворца Василия Мангазейского.

В 1601 году из города Ярославля на далекую северную землю в город Мангазею попадает богобоязненный отрок Василий. Он был сыном торгового человека Федора. Василий дома получил хорошее образование и набрался опыта у своего отца. В Мангазею он приехал приказчиком богатого купца. Молодой человек выгодно отличался своей расторопностью и честностью, это тогда весьма ценилось в приказчике или, как тогда говорили, сидельце, поэтому купец доверил ему свою лавку и ключи от амбаров.

Случилось так, что в праздник Пасхи, когда Василий был на праздничной Литургии, купца ограбили. Хозяин был уверен, что это Василий сговорился с ворами — только у него были ключи.

Купец с воеводою долго и жестоко, до смерти, пытали юношу, но тот не взял на себя чужой грех. Тело убитого Василия было брошено в ящик и утоплено в болотистой низине. Но трясина не поглотила тело невинного юноши, почти через пятьдесят лет были обретены нетленные мощи Василия Мангазейского, и над ними была поставлена часовня.

Многие исследователи и путешественники еще в XVIII в. видели эту часовню. По их словам, за ней кто-то ухаживал, а внутри можно было найти серебряные монеты и шкуры. Как выяснилось, местные жители постоянно молитвенно прибегали к помощи святого Василия Мангазейского и приносили в благодарность свои подношения.

Ныне мощи святого Василия Мангазейского пребывают в Туруханском Свято-Троицком монастыре.

Сейчас мы посмотрим короткий фильм Туруханской библиотеки про св. Василия Мангазейского.

Беседа-рассуждение: Ребята, как вы думаете, за какие качества люди почитали Василия святых?

Правильно ли поступил Василий? Как называется поступок, когда человек остается верен своей совести? (Стойкость, дерзновение).

Какие качества человеческой души были у купца и воеводы? Было ли добро в этих людях? Есть ли в этих людях раскаяние? Подумайте, как можно было им правильно поступить в этой ситуации?

(**Дети** перечисляют качества Василия: совесть, смелость, терпение, стойкость. Качества воеводы и купца жадность, злоба, ярость, гнев... Доброе в них — страх перед людьми — значит, у них есть совесть, которая говорит об их злодеянии, поэтому они и прячут ящик с телом Василия в болото).

Рефлексия: Запишите в тетради, как бы вы поступили на месте купца?

Мощи святого Василия находятся в Туруханском Свято-Троицком монастыре. Посмотрите, как выглядел монастырь в начале XX века и какой он сейчас.

Сейчас мы делимся на три команды, каждая команда должна собрать свой пазл — фото Свято-Троицкого Туруханского монастыря. Давайте посмотрим, чья команда была внимательней на уроке и быстрее всех соберет пазл!

(**Дети** описывают ситуацию в тетради. К уроку детей делим на три команды и каждая команда складывает пазл).

Заключительная часть: На следующем занятии мы продолжим наше путешествие. До свидания, всего доброго.

Занятие «Новомученики и исповедники Церкви Русской. Святой Лука (Войно-Ясенецкий)».

Цель: погружение учащихся в тему репрессий первой половины XX века. Образец стойкости и преданности Богу и своей стране святителя Луки (Войно-Ясенецкого).

Продолжительность: 45 минут.

Виды деятельности: коммуникативная, познавательно-исследовательская, творческая.

Используемые материалы: оригинальная карта к занятиям, распечатанные комплекты картинок для создания тетради «Православный Север», ножницы, клей, икона святого мученика Георгия Победоносца, икона новомучеников и исповедников Церкви Русской.

Этапы и содержание занятия

Приветствие: Добрый день, ребята! Снова отправляемся далее в наше путешествие на Север.

Какие станки мы с вами проехали? Что у нас впереди? (учитель использует карту, вызывает к доске ученика).

Повторение: Недавно мы побывали с вами в древнем городе Мангазее. Скажите, как звали святого юношу из этого города? За какие качества его души Бог прославил Василия? (Этот этап можно исключить, если занятие будет единственным).

Введение в основную тему через рассуждение: Давайте подумаем с вами — кто такой «святой»? А кто такой «мученик»? Какой подвиг совершают эти люди?

Посмотрите на фото. Подвиг бывает:

- воинский;
- трудовой;
- молитвенный.

Человек, жертвовал своим здоровьем, жизнью, но не шел на сделку с совестью, с Богом, даже до смерти оставался чист и верен своим убеждениям — например, святой Георгий Победоносец принял страшные пытки и мучения во имя Христа в III веке.

Кажется, истории святых мучеников — что-то далекое. На самом деле, в истории нашего государства есть трагические страницы мучеников. И так как это происходило еще совсем недавно, буквально 70 лет назад, то таких людей-страдальцев называли «новомучениками».

Начиная с революции 1917 года, в нашем государстве начались гонения на веру и церковь. Большевикам мешало не только православие — им мешала любая вера, любая религия. Большевики объявили всем, что создадут новый тип человека без участия Бога, они думали, что смогут сами стать творцами нового мира, и все старое им мешало и вызывало ненависть. Новая власть хотела уничтожить все корни и традиции русского народа. Постепенно закрывались храмы, верующих людей притесняли, начались аресты, ссылки, расстрелы. Особенно жестокие гонения начались в 1937 году и продолжались до 1954 года. Тот период дал всему миру имена русских исповедников, которые не уступили безбожии и не пренебрегли христианскими идеалами.

В числе таких исповедников особое место принадлежит святому архиепископу Симферопольскому и Крымскому Луке (Войно-Ясенецкому). Учитель

использует презентацию: показывает икону святого Георгия Победоносца и икону новомучеников и исповедников Церкви Русской.

Основная тема: Разбор жития святого Луки (Войно-Ясенецкого).

- Назвать имя;
- Семья;
- Увлечения;
- Кем хотел стать;
- Что выбрал;
- Любовь к Богу и вера;
- Какие качества души были заложены в маленьком Валентине?

(Учитель должен подготовиться к уроку, используя предложенный «Полный конспект учителя»).

(Смелость, честь, вера в Бога, упорство, желание помогать людям настойчивость, совесть.)

- Разбор основных жизненных вех в судьбе врача и хирурга;
- Ссылка;
- Плахино — самая северная точка ссылки святого Луки;
- Молитва и вера;
- Окончание жизни святителя;
- Служение Богу и людям (учитель работает с презентацией).

Какие качества этого человека удивили вас? Какие вам хотелось бы иметь? Может ли этот святой быть примером для всех нас? В чем? Что вы запомнили из жизни святого архиепископа Луки?

Рассуждения детей и ответы (сострадание, терпение, любовь к людям и Богу... Смирение, любовь к Богу, забота о людях, жертвенное служение человеку).

Рефлексия: Давайте приступим к изготовлению нашей тетради «Православный Север».

Подумайте, кто из ваших друзей или близких обладает такими же добродетельными качествами святителя? Сейчас все придумайте хорошее и доброе послание этому человеку. Кто хочет, может зачитать свое.

Урок закончен. Дети создают тетрадь «Православный Север».

Заключительная часть: На следующем занятии мы продолжим наше путешествие. До свидания, всего доброго.

Занятие «Новомученики и исповедники Церкви Русской. Святой Петр Игнатов»

Цель: формирование чувства гражданственности, патриотизма, уважения к прошлому через изучение жития святого Петра Игнатова.

Продолжительность: 45 минут.

Виды деятельности: коммуникативная, познавательная-исследовательская, творческая.

Используемые материалы: оригинальная карта к занятиям, презентация, распечатанные комплекты фотографий «Православный Север» по количеству детей в классе, ножницы, клей, икона новомучеников и исповедников Церкви Русской.

Этапы и содержание занятия

Приветствие: Добрый день, ребята! Снова отправляемся далее в наше путешествие на Север.

Какие станки мы с вами проехали? Что у нас впереди? (Учитель использует карту, вызывает к доске ученика, он указывает путь).

Повторение и введение в тему: Мы говорили о новомучениках. Кто это?

Дети отвечают, вспоминая занятие про святого Луку (Войно-Ясенецкого).

Что вы запомнили о жизни святого Луки (Войно-Ясенецкого)? Какие человеческие качества были у этого великого врача и хирурга? (Этот этап можно исключить, если занятие будет единичным).

Итак, мы с вами узнали о страшной странице нашей истории — репрессиях. Как же Север стал местом ссылки...

Север России с давних пор являлся местом ссылки. Первые указания на высылку на Север именитых государственных преступников датированы XV-XVI веками. Целью ссылки было удалить из центра страны вредных в политическом отношении людей, а также наказать или исправить преступников. В русском праве XVI в. говорится о «выбытии из земли вон» в отношении неугодных бояр и политических преступниках.

Петр I впервые ввел каторгу. Слово «каторга» означает в греческом языке гребное судно (галеру). В России же сначала имела в виду отдала на принудительные работы по строительству портов или крепостей.

К XVII столетию уже возникают разные степени наказаний ссылкой. В-первых, ссылка в тюрьму — в основном для религиозных преступников. В-вторых, ссылка в дальний город — для лиц непорочных. В-третьих, ссылка в службу в другую местность (на государственную службу). В-четвертых, ссылка на пашню; такие ссыльные наделялись землей и ссудой.

С началом Гражданской войны в бывшей российской империи большевики начали страшные гонения на церковь. За один только 1918 год новая власть закрыла 26 монастырей, 94 храма, были убиты и расстреляны 116 священнослужителей и 94 монаха. Такие гонения верующие испытывали только в первые века христианства.

Восстановили политическую ссылку в 1922 году, закрепив ее юридически в статьях 32, 46, 49, 58 и 70 Уголовного Кодекса РСФСР. К середине 1930-х уже насчитывалось множество лагерных подразделений по всему Северу. К 1939 г. в них содержалось свыше 93 тысяч заключенных.

Еще в 1913 году в в Туруханском районе Красноярского края в маленькой деревне Курейке, которая находится за Полярным кругом, отбывал ссылку политический заключенный И.В. Сталин. Через 25 лет на севере Красноярского края появятся сотни сталинских лагерей. Если в 1935 году в них содержалось 1200 заключенных, то к 1937 году (начало «Великой чистки») их численность возросла до 9000 и достигла максимума в 1951 году — 72 500 человек, размещенных в 30 лагерных подразделениях. «Мемориал» оценивает общее число заключенных за всю историю лагерей в 400 000 человек, из которых около 300 000 являлись политическими заключенными. География северной лагерной системы включала район Норильска, Дудинку, Кайеркан и Красноярск, а также более отдаленные места.

А сейчас повторим то, что вы услышали (учитель использует конспект учителя и презентацию). Когда начались репрессии? Кого арестовывали и отправляли в ссылку на Север? Все ли арестованные были виновными?

Введение в основную тему через рассуждение: Теперь давайте подумаем с вами, что такое — твёрдость характера? Насколько трудно бывает нам отказать в чем-либо своим друзьям — например, не похулиганить вместе со всеми в компании?

Важно оставаться самим собой в любой ситуации — иначе ты можешь предать не только себя, свою совесть, но и семью, друзей, Родину.

Новомученики обладали такой твердостью, потому что не могли предать своей веры, предать Христа. За Него они страдали, шли на пытки, умирали.

Учимся рассматривать, понимать и рассказывать: разбор жития святого Петра Игнатова.

- Назвать имя;
- Вера в Бога;
- Семья;
- Работа;
- Любовь к богослужению;
- Арест;
- Клевета ;
- Твердость характера;
- Ссылка;
- Какие качества проявил Петр?

(Учитель должен подготовиться к уроку, используя предложенный «Полный конспект учителя»).

(Смелость, честь, упорство, вера, страх греха, совестливость).

Закрепление темы: Что удивило вас в жизни Петра Игнатова?

Как вы думаете, был ли страх у Петра? За кого — за жену, за себя? Кого больше всего боялся Петр? Мог ли он отказаться от своих показаний, подписав все бумаги?

Какие качества наиболее ярко проявляются в характере святого Петра?

(Отвечают дети, учитель только делает выводы и поправляет).

(Твердость характера, любовь к Богу, а значит быть честным во всем).

Рефлексия: Бывали ли у вас в жизни такие ситуации, когда надо проявить твердость характера? Может ли этот святой быть примером для нас?

Давайте заполним и оформим тетрадь «Православный Север».

Найдите в словаре или в Интернете, что означает в переводе с греческого имя «Петр». Запишите в тетради перевод имени.

Делаем вывод: «Петр Игнатов был камнем ... веры».

Дети рассуждают, пишут, создают тетрадь «Православный Север», работают со словарями.

Урок закончен.

Заключительная часть: На следующем занятии мы продолжим наше путешествие. До свидания, всего доброго.

Сценарий мероприятия «Горький. 1941-1945 гг. — путь Мужества и Славы»

Скатова Светлана Борисовна, кандидат педагогических наук,
учитель истории
Коровкина Оксана Геннадьевна, учитель истории

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №13», г. Нижний Новгород

В современных реалиях развития общества и личности единственным условием, которое гарантирует позитивное развитие человечества, является обретение и постоянное осмысление состояния духовности.

Духовно-нравственное воспитание гражданина России — это основной ресурс социального и экономического развития общества. В контексте статьи 2 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» одним из важных аспектов воспитания является «деятельность, направленная ... на формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ».

Таким образом, духовно-нравственное развитие обучающихся должно быть интегрировано в основные виды деятельности: урочную, внеурочную, общественно-полезную.

С 2022 года в МАОУ «Гимназия №13» проходит **апробация разработанного авторского циклического проекта гражданско-патриотического, духовно-нравственного воспитания «Мост времени»**. Важным этапом циклического проекта «Мост времени» явилось участие в реализации городского просветительско-образовательного проекта «Кузница Победы. Город Горький 1941-1945 гг.» при поддержке главы города Нижнего Новгорода Шалабаева Юрия Владимировича, участия Голкорпорации «Росатом», КУПНО (Корпоративного университета Правительства Нижегородской области) и по благословению митрополита Нижегородского и Арзамасского Георгия.

Реализация проходит в два этапа:

В 2022–2023 гг. был разработан и реализован **первый этап «Горький — город трудовой доблести»**, посвященный вкладу промышленных предприятий г. Горького в дело Победы в Великой Отечественной войне.

Второй этап «Горький. 1941-1945 — путь Мужества и Славы», реализующийся в 2023–2024 гг., отражает вклад горожан и жителей области, общественных организаций в дело Победы в Великой Отечественной войне и послевоенное восстановление страны; роль культурно-просветительских учреждений, театров, образовательных структур в эти годы. Отдельное внимание уделено теме «Нижегородская епархия в годы войны».

2 июля 2020 года Нижнему Новгороду было присвоено почётное звание «Город трудовой доблести», а на территории мемориала «Горьковчане — фронту» прошла торжественная церемония открытия памятника «Горьковчанам — доблестным труженикам тыла».

Цель мероприятия: формирование основ гражданской идентичности — чувства сопричастности и гордости за свою страну и малую родину, уважение к истории и духовно-нравственной культуре народа.

Задачи:

1. Сохранение исторической памяти о трудовом подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., воспитание гражданской позиции, патриотизма, уважения и благодарности к ратному подвигу участников Великой Отечественной войны, ветеранам войны, труженикам тыла, чувства гордости за народ-победитель.

2. Расширение и углубление знаний обучающихся о том, как и чем жил г. Горький в тяжелое военное время.

3. Показ неоценимого вклада горьковчан и жителей области, государственных органов, общественных организаций в дело Победы в Великой Отечественной войне и послевоенное восстановление страны.

4. Показ развития народного образования в годы Великой Отечественной войны, культурной жизни горьковчан, деятельности театров и просветительских учреждений.

5. Активизация профессионального самоопределения обучающихся и формирование положительного отношения к труду как высшей ценности в жизни человека и общества.

6. Помощь обучающимся в осознании роли Русской Православной Церкви в годы Великой Отечественной войны и ее вклада в общее дело Великой Победы на примере Нижегородской епархии.

Рекомендуемая форма мероприятия: беседа, круглый стол, урок, классный час, открытое мероприятие.

Методическое обоснование

Цель данной разработки — помочь учителю в организации и проведении комплекса содержательной учебной, воспитательной работы по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию.

Разработка имеет универсальный характер, содержит материалы, которые позволят преподавателям любой предметной области, классным руководителям, методистам, организаторам внеурочной работы творчески подойти к решению педагогических, методических, духовно-нравственных задач и повышению своего профессионального уровня.

Мероприятие позволяет сформировать у учащихся нравственную позицию гражданина, интегрированного в современное поликультурное общество.

Материалы возможно применять на занятиях элективного курса «Практикум по истории», во внеурочных мероприятиях, при подготовке обучающихся к олимпиадам, НОУ. Данная разработка и прилагаемые к ней электронные ресурсы могут быть использованы в любое время учебного года в соответствии с поставленными задачами, а также стать основой для проведения единой «Недели гражданско-патриотических мероприятий», посвященных Победе в Великой Отечественной войне.

Мероприятие имеет вариативный характер, может быть реализовано в полном объеме, также каждый блок основной части имеет логическое вступление и завершение и может быть использован как отдельная методическая разработка.

Продолжительность мероприятия: 40-60 минут.

Возрастная категория: разработка носит универсальный характер, объем используемого материала варьируется с учетом возрастных особенностей обучающихся (1-4 кл., 5-7 кл., 8-9 кл., 10-11 кл.). Для начальной школы мероприятие носит творческий формат: рисунки, стихи, фотографии. Возможна совместная

деятельность детей и родителей. Для старшеклассников полученная информация может стать мотивацией для дальнейшей поисковой, научно-исследовательской деятельности и расширения знаний по данной тематике.

Необходимое оборудование: интерактивная доска, экран, компьютер, проектор.

Дидактическое обеспечение:

— презентации: «Город Горький и Горьковская область в годы Великой Отечественной войны», «Школы г. Горького и Горьковской области во время Великой Отечественной войны», «Театры г. Горького во время Великой Отечественной войны», «Нижегородская епархия в годы Великой Отечественной войны».

— раздаточный материал: таблица «Школы г. Горького и Горьковской области во время Великой Отечественной войны», таблица «Театры г. Горького во время Великой Отечественной войны»;

— электронный архив проекта «Мост времени» (I этап «Горький — город трудовой доблести»), который содержит электронную карту промышленных предприятий г. Горького военного времени в сопровождении презентаций по предприятиям; авторский видеоролик по итогам апробации «Горький — город трудовой доблести»; электронный плакат; раздаточный материал: «Рабочий лист 1», «Рабочий лист 2», модельная линия «Основные этапы Великой Отечественной войны», таблица «Промышленные предприятия г. Горького и используемые на них бережливые технологии», «Цитаты о подвигах тружеников тыла».

— электронная версия «Малый Бессмертный полк» родственников учащихся «Гимназии № 13», тружеников тыла.

В ходе подготовки к мероприятию были созданы инициативные группы, которые заранее изучили историю образовательных организаций, театров, просветительских учреждений г. Горького в годы Великой Отечественной войны, конкретизировали их вклад в дело Победы. А также отдельная творческая группа, которая работала над темой «Нижегородская епархия в годы Великой Отечественной войны», и авторская группа: видеограф, режиссер, информационное и техническое обеспечение и поддержка.

Содержательные блоки мероприятия

I. Мотивационный этап.

Приветствие, вступительное слово педагога, подготовка обучающихся к работе. Литературная композиция.

Выступление группы ребят с кратким обзором вклада горьковчан и жителей области, государственных органов, общественных организаций в дело Победы в Великой Отечественной войне и послевоенное восстановление страны.

Работа с презентацией.

II. Основной этап. Организация творческой деятельности обучающихся.

Выступление творческих групп, сопровождаемое презентацией о развитии образования в годы Великой Отечественной войны, деятельности театров.

Беседа по теме мероприятия.

Работа с таблицами, разработанными авторами для проведения мероприятия.

Выступление группы ребят и беседа о роли Нижегородской епархии в годы Великой Отечественной войны, сопровождаемое презентацией.

Дискуссия, обсуждение и ответы на возникшие вопросы.

III. Заключительная часть. Рефлексия.

Обобщение и систематизация полученных знаний.

Формирование выводов по изученному материалу.

Подведение итогов мероприятия.

Сценарный план мероприятия

I. Мотивационный этап.

1. Приветствие, вступительное слово учителя.

Победа советского народа над фашизмом навсегда останется в памяти будущих поколений. Нижегородцы всегда будут чтить тех, кто погиб в этой страшной войне и тех, кто ратным трудом ковал Победу в тылу. Интерес нижегородской общественности к историческому периоду 1941-1945 не ослабевал никогда. Как и чем жил город Горький в то время?

2. Литературная композиция с музыкальным сопровождением (по усмотрению педагога литературная композиция может быть заменена на другую).

«...И откуда взялось столько сил
Даже в самых слабейших из нас?
Что гадать! — Был и есть у России
Вечной прочности вечный запас».

(Юлия Друнина)

3. Выступление группы ребят с кратким обзором вклада горьковчан и жителей области, государственных органов, общественных организаций в дело Победы в Великой Отечественной войне и послевоенное восстановление страны.

Работа с презентацией «Город Горький и Горьковская область в годы Великой Отечественной войны», которая содержит информационные данные о г. Горьком и Горьковской области и показывает, как и чем жили город и область в то непростое время.

Содержание презентации «Город Горький и Горьковская область в годы Великой Отечественной войны» разбито на информационные блоки и может быть дополнено или изменено по усмотрению педагога.

I. Накануне Великой Отечественной войны Горьковская область являлась одной из ведущих промышленных областей Советского Союза. По данным переписи 1939 года в Горьковской области проживало 3 869 887 человек, в том числе 1 219 876 городского и 2 650 011 сельского населения. В областном центре проживало 643 689 человек.

Через несколько часов после начала войны по радио прозвучало обращение к советскому народу с призывом встать на защиту Отечества. Многолюдные митинги прошли в городе Горьком и по всей области. Люди были солидарны в том, чтобы дать достойный отпор врагу.

В городе Горьком было организовано 10 пунктов сбора военнообязанных. Всего за годы войны военкоматами горьковской области было мобилизовано на фронт 822 тысячи горьковчан. Сформировано 79 соединений и частей Красной армии, среди которых стрелковые дивизии, танковые бригады и корпуса, особый Горьковско-Варшавский дивизион бронепоездов. В Горьковской области в годы войны было создано народное ополчение, на 25 июля 1941 года в его состав записалось 61000 человек.

Воинские соединения, сформированные на горьковской земле, освобождали Варшаву и Прагу, сражались на улицах Берлина. Подвиг экипажа капитана Николая Гастелло повторили восемь горьковчан-нижегородцев, семеро летчиков совершили тараны в небе, повторив подвиг П. Нестерова, восемь воинов закрыли своими телами амбразуры вражеских дотов и дзотов, как А. Матросов.

316 горьковчан было удостоено высшей награды Родины — звания Героя Советского Союза. Генералы Василий Георгиевич Рязанов и Арсений Васильевич Ворожейкин стали Героями Советского Союза дважды. Более 300 тысяч наших

земляков были награждены боевыми орденами и медалями, 50 горьковчан стали полными кавалерами ордена Славы всех трех степеней, 350 тыс. горьковчан не вернулись с фронта.

II. В годы Великой Отечественной войны непосредственно на территории города Горького военных действий не было, но в течение двух лет, с осени 1941 по лето 1943 года, город постоянно бомбили. Всего на Горький совершено 43 налета, из них 26 налетов были ночью. В плане «Барбаросса» с самого начала значилось уничтожение промышленности Горького. Немцы планировали, что уже во второй половине сентября 1941 года город должен перейти под их контроль.

Для строительства оборонительных сооружений протяженностью 1134 км вокруг города Горького по правому берегу Волги и реки Оки было привлечено более 350 тысяч человек. Оборонительный рубеж опоясывали противотанковые рвы глубиной 3 и шириной 4 метра, устанавливались надолбы и «ежи» из балок и колочей проволоки, обрезков рельсов, завалов спиленных деревьев, устанавливались огневые точки, были вырыты землянки.

Промышленные объекты и важные стратегические сооружения охраняли созданные истребительные отряды. Они вели борьбу с вражескими десантами и разведгруппами.

III. К середине осени 1941 года Горьковская область стала прифронтовой, поэтому 23 октября был создан Горьковский городской комитет обороны (ГГКО), который действовал до конца 1943 года. Его возглавил председатель — первый секретарь обкома и горкома ВКП(б) Михаил Родионов.

«Городские комитеты обороны, в том числе и Горьковский, на первом и последующих этапах войны сыграли чрезвычайную роль в организации мобилизации населения страны, сбора материальных ресурсов, организации производства военной продукции. От реализации членами комитета принимаемых решений зависела судьба регионов, а в комплексе — всей страны», — писал Василий Грабин.

Основной функцией ГГКО была организация военного производства оружия, орудий, продукции для фронта. Уже с первых дней войны все промышленные предприятия г. Горького и Горьковской области переключились на производство оборонной продукции.

Наиболее сложными проблемами для комитета стало обеспечение населения продовольствием и топливом. С сентября 1941 года снабжение было организовано по продуктовым карточкам, при этом поставка некоторых продуктов из-за пределов области оказалась затруднена. В связи с этим ГГКО принял решение организовать местное производство недостающих продуктов — например, джема из сахарной свеклы или кофе из зерен шиповника. В Балахне возобновили, а в Сергаче начали добычу поваренной соли.

Снабжение сотрудников заводов и фабрик комитет обороны поручил созданному отделам рабочего снабжения (ОРС). Поставки топлива в Горьковскую область с началом войны упали в 2,5 раза, поэтому для решения проблемы пришлось проложить узкоколейную железную дорогу Горький — река Керженец протяженностью 52 километра. По ней поставлялись дрова и торф, добытые непосредственно в заволжских лесах и болотах. Это помогло избежать вымерзания жилья и промышленных предприятий.

Отдельным направлением работы ГГКО стала социальная защита инвалидов войны, беспризорников и сирот. Инвалидов обучали новым гражданским

специальностям — 6,5 тысяч человек приобрели навыки работы непосредственно в госпиталях, и еще 5,5 тысяч — на специальных курсах и в профтехшколах. К началу 1942 года в Горьком функционировало 192 специальных поста для борьбы с беспризорниками. За годы войны через них прошло 10 тысяч подростков. Сирот брали под опеку, направляли их в детские дома, ремесленные училища, фабрично-заводские школы, некоторых отдавали под патронат, многих усыновляли.

IV. Как ни тяжела и сурова в военный период была жизнь горожан, еще тяжелее приходилось труженикам деревень: заготовка сырья, продуктов для фронта, пополнение армии бойцами, а промышленности рабочими руками.

Основную тяжесть сельскохозяйственных работ пришлось взвалить на свои плечи женщинам, подросткам, старикам, заменившим ушедших на фронт мужчин. В 1943 году количество женщин, занятых на сельхозработах, составило 82%. На полях была организована работа за себя и за товарища, ушедшего на фронт. Трудились по 16-18 часов, в том числе и ночью. Даже в городе жители старались вести подсобное хозяйство, выращивали во дворах многоквартирных домов картошку, морковь и другие овощи.

За высокие показатели в развитии сельского хозяйства в 1943 году Горьковская область была удостоена переходящего Красного знамени ГКО.

Всего за 1941-1945 годы Горьковская область поставила на нужды Красной Армии и Флота свыше одного миллиона тонн зерновых, 50 млн пудов картофеля, 14 млн пудов овощей, 4 млн пудов мяса, 14 млн пудов молока и множество иной продукции. На фронт было отправлено 1000 тракторов и 80 тысяч лошадей.

В 1943 году в помощь Сталинграду было направлено 600 вагонов со стройматериалами, оборудованием, станками. Суда Верхне-Волжского пароходства в 1942 году под непрерывными бомбежками успешно доставляли в Сталинград войска, оружие и боеприпасы, эвакуировали раненых, население, грузы.

В блокадный Ленинград отправлялись вагоны с продовольствием.

Большая помощь оказывалась и фронтовикам. За годы Великой Отечественной войны в действующую армию было направлено 133 вагона индивидуальных и коллективных подарков.

V. Активное участие приняли горьковчане и в подписке на военные займы, вложив из своих сбережений 2 213 миллиона рублей. На средства, собранные трудящимися Горьковской области, было построено и отправлено на фронт 48 танков, 6 самолетов, 3 бронепоезда — «Козьма Минин», «Илья Муромец» и имени «Правды», эскадрилья истребителей им. Зои Космодемьянской. Колхозники на свои средства построили эскадрилью самолетов «Валерий Чкалов». На средства, собранные школьниками области — 7 танков и самолет «Горьковский пионер».

VI. Горький помогал фронту не только едой, одеждой и вооружением.

В годы Великой Отечественной войны Горьковская область стала огромным госпитальным тыловым пунктом: сформировано 143 госпиталя, принято и размещено 28 госпиталей, действовал 171 эвакуогоспиталь, лечение в которых прошли тысячи бойцов и командиров Красной Армии, всего за 4 года войны в госпиталях Горьковской области находились на излечении 422 949 солдат и офицеров, 99,4% раненым была сохранена жизнь, что было выше общесоюзных показателей. 50 тысяч доноров сдали для бойцов и командиров свыше 130 тонн крови, 500 доноров получили награды.

К февралю 1942 года горьковчане приняли и разместили 175 тысяч эвакуированных, из них 45 тысяч детей из Ленинграда, Белоруссии, Москвы, Латвии, Литвы и так далее. Для них было организовано 135 детских домов.

VII. В годы войны город Горький и область стали одним из центров подготовки командных кадров Красной Армии, военных врачей. В Горьком работами научные, медицинские, образовательные учреждения, в вузах и техникумах обучались 12 тысяч молодых специалистов.

В военную пору продолжалась культурная жизнь, работали культурно-просветительные учреждения Горького и области: библиотеки, лекторские объединения, клубы, театры, кино, хотя многие здания были заняты под нужды военных ведомств. Художники области с начала войны организовали издание «Окон ТАСС» и агитплакатов. Горьковские писатели за годы войны создали ряд замечательных произведений патриотической тематики. Вышел вторым изданием роман В.И. Костылева «Кузьма Минин», а 7 ноября 1943 года этому выдающемуся нижегородцу в центре города был поставлен памятник работы скульптура А.И. Колобова.

В 1944 году в Горьком прошла V Поволжская парусная неделя. 8 сентября 1944 года участники собрались на украшенной водной станции «Динамо», где после парада был дан старт гонке на 10 километров.

4. Беседа по материалу, ответы обучающихся о вкладе г. Горького и Горьковской области в дело Победы страны в годы Великой Отечественной войны. В ходе обсуждения обучающиеся приходят к выводу о том, что, несмотря на все тяготы военного времени, город и область жили полноценной, многогранной жизнью.

II. Основной этап. Организация творческой деятельности обучающихся

Не представляется возможным охватить в одной разработке все стороны жизни г. Горького и Горьковской области, а также направления деятельности их жителей в годы Великой Отечественной войны. Поэтому внимание будет уделено следующим, на наш взгляд, очень важным вопросам:

— Развитию образования в г. Горьком и Горьковской области в годы Великой Отечественной войны. Несмотря на все тяготы, вызванные войной, педагоги в сотрудничестве с государственными органами, общественными организациями смогли перестроить учебно-воспитательный процесс в соответствии с потребностями военного времени, создать благоприятные условия для гражданско-патриотического воспитания школьников и вместе со своими учениками оказывали посильную помощь фронту;

— Театрам г. Горького в период Великой Отечественной войны. В годы Великой Отечественной войны искусство было необходимо людям, оно поднимало моральный дух, помогало жить и тем, кто сражался на фронте, и тем, кто в тылу трудился для фронта и для Победы;

— Нижегородской епархии в годы Великой Отечественной войны, которая оказывала не только духовную поддержку, но и внесла значимый материальный вклад в дело Победы.

Развитие образования в г. Горьком и Горьковской области в годы Великой Отечественной войны

«Как бы, однако, мы ни были поглощены войной, забота о детях, их воспитание остается одной из главных наших задач... Прежде всего, мы обязаны всех детей школьного возраста охватить обучением. Сталинский закон всеобуча

остается неизбежным в условиях войны. Мы должны учить всех детей и учить хорошо, несмотря на сложности военного времени» (Газета «Правда», №83 (8854) от 24 марта 1942 г.).

1. Вступительное слово учителя.

Начавшаяся 22 июня 1941 года Великая Отечественная война круто изменила жизнь советского народа, внося свои поправки в семейные, общественные и государственные отношения. Война стала суровым испытанием и для советской системы образования. Главный лозунг людей в те годы был: «Все для фронта, все для победы!».

2. Выступление творческих групп, работа с презентацией и таблицей «Школы г. Горького и Горьковской области во время Великой Отечественной войны».

Ведущими чертами учебно-воспитательного процесса в школах стали укрепление его связи с жизнью, выявление в изучаемом материале элементов оборонного значения. К этому учеников и педагогов призывали плакаты в классах: «Знания нужны как винтовка в бою», «Учись тому, что нужно на войне, и так, как это требуется на войне».

Перед школой ставились определенные задачи:

1) организация бесперебойной работы и обеспечение обязательного охвата всех детей школьного возраста;

2) повседневная забота о детях, в связи с тем, что их родители призваны в армию или заняты на производстве;

3) перестройка учебно-воспитательного процесса, подготовка детей к труду и обороне;

4) повышение роли идейно-политического, патриотического воспитания, укрепление дисциплины;

5) улучшение военно-физической и агротехнической подготовки школьников;

6) всемерное развертывание массовой оборонной и политико-просветительской работы среди учащихся и населения;

7) оказание активной, посильной помощи фронту, промышленному производству, семьям фронтовиков.

Преодолевая невзгоды военного времени, учителя осуществляли стоявшие перед ними задачи по всеобщему обучению детей, добивались повышения успеваемости учащихся, укрепляли дисциплину, преподаванию был придан патриотический характер. С начала 1941-1942 учебного года в 8-10 классах была введена расширенная программа по военно-физкультурной подготовке. Подростков обучали навыкам противоздушной и противохимической защиты, проводились военно-спортивные игры, лыжные кроссы.

3. Слово учителя.

С началом войны народное образование Горьковской области столкнулось с множеством трудностей. Давайте попробуем перечислить, с какими проблемами приходилось сталкиваться школе, учителям, ученикам и их родителям в это непростое время и предложить пути их преодоления.

4. Далее идет беседа, в ходе которой участники творческих групп вместе с обучающимися выделяют основные проблемы и трудности, их причины и как эти проблемы решались. Работа сопровождается презентацией и заполнением таблицы «Школы г. Горького и Горьковской области во время Великой Отечественной войны».

Школы г. Горького и Горьковской области во время Великой Отечественной войны

Проблемы и трудности: сокращение количества школ, нехватка учебных площадей и учебных помещений.

Причины: аерепрофилирование многих школьных зданий под госпитали, военные училища, штабы, казармы, общежития для эвакуированных, ремесленные училища, школы ФЗО и так далее.

Пути решения: уплотнение школ — перемещение в здания работающих образовательных учреждений. Наличие второй и третьей, а иногда и четвертой смены. Увеличение наполняемости классов. Частичное возвращение школам их зданий.

Проблемы и трудности: сокращение количества учащихся.

Причины: в начале войны произошло увеличение набора в ремесленные училища и школы фабрично-заводского обучения (ФЗО). Молодежь была вынуждена оставить учебу и трудилась в народном хозяйстве. Эвакуация из города в сельскую местность.

Пути решения: указом СНК СССР от 15 июля 1943 года создавались вечерние школы рабочей и сельской молодежи. В Горьком было организовано 15 ШРМ.

Проблемы и трудности: низкая посещаемость, рост количества пропусков уроков, ухудшение успеваемости.

Причины: материальная необеспеченность детей (отсутствие теплой одежды и обуви). Болезни учеников, связанные с ухудшением условий жизни. Необходимость нянчиться с младшими братьями и сестрами. Некомфортные условия в школах: теснота (нередко за партами сидело по три человека), холод (начало морозов и отсутствие топлива). Авианалеты и бомбардировки города.

Пути решения: были взяты на учет все дети от 8 до 15 лет. В этой работе участвовала не только школьная администрация, но также исполкомы городских и сельских советов депутатов трудящихся, домоуправления, профсоюзы, комсомол и родительская общественность. Был усилен педагогический и общественный контроль за посещением занятий, предпринимались рейды учителей и представителей общественности по семьям учащихся, пропускающих занятия. Проводилась работа по материальному обеспечению. Малоимущие учащиеся получали денежные выплаты, нуждающимся выдавали одежду и обувь. Удалось наладить питание учащихся и обеспечение школ углем и дровами.

Проблемы и трудности: недоукомплектованность школ педагогическими кадрами.

Причины: мобилизация учителей в Красную Армию, перевод на партийную работу, на должности председателей колхозов и так далее.

Пути решения: за счет выпускников, досрочно окончивших в январе 1942 г. Горьковский педагогический институт, и педагогов, эвакуированных из других краев, областей и республик.

Проблемы и трудности: недостаточная подготовка педагогических кадров, нехватка педагогического опыта.

Причины: в 1943 году 25% учителей области не имели соответствующего образования для преподавания в школе. Некоторые не имели достаточного педагогического опыта.

Пути решения: методическая помощь молодым преподавателям. Заочное обучение учителей. Организация консультационных пунктов с выездом на место преподавателей педучилищ. Городской методкабинет проводил методические секции, организовывал открытые уроки и семинары по изучению опыта лучших учителей.

Проблемы и трудности: недостаток письменных принадлежностей — тетрадей, карандашей, ручек, перьев, чернил, мела и так далее.

Причины: завоз письменных принадлежностей извне прекратился, а изготовление их на предприятиях местной промышленности области не было организовано.

Пути решения: принимались меры по закупке подержанных книг.

Проблемы и трудности: ухудшение материально-бытовых условий учителей, особенно эвакуированных.

Причины: плохо обстояло дело со снабжением промтоварами — керосином, мылом, солью, одеждой и обувью, а также топливом.

Пути решения: были предприняты меры по его улучшению. Учителя, нуждающиеся в усиленном питании, были прикреплены к столовым, была оказана помощь в ремонте 600 пар обуви, во внеочередном пошиве одежды. Повышение норм снабжения хлебом с 400 до 600 граммов, поквартальное снабжение продуктами питания и увеличение заработной платы. В г. Горьком все учителя были обеспечены топливом в расчете по 2 кубометра дров на человека.

Проблемы и трудности: в военное время в школах перестали проводиться родительские собрания, отвлекавшие от работы.

Причины: ослабление родительского контроля.

Пути решения: учителя стали искать новые формы работы. Они использовали короткие обеденные перерывы, а также выступали во время производственных летучек и колхозных собраний. Для педагогической пропаганды среди родителей широко привлекали местное радиовещание.

5. Далее организуется беседа о том, какой вклад могли внести учителя и ученики в дело Победы. Участники творческих групп дополняют ответы обучающихся.

Общественно полезный труд

В годы войны, в связи с общей нехваткой рабочей силы, важное воспитательное и образовательное значение приобрел труд школьников. Школьники трудились на промышленных предприятиях. Труд учеников широко использовался и в сельском хозяйстве. С октября и до конца декабря 1941 года наряду с взрослым населением и учащимися ремесленных училищ на строительство оборонительных укреплений были мобилизованы сотни учащихся 9-10-х классов Горьковской области. За годы войны школьниками было выработано 20 млн трудодней. На колхозных полях ежегодно помогали собирать урожай 100 тысяч учащихся, в том числе из Горького, 8980 школьников шефствовали над животноводством, помогая выращивать молодняк и работая на заготовке кормов.

С 1 января 1942 года, как в сельских школах, так и в городских началась подготовка учащихся 7-10 классов к сельскохозяйственным работам.

По окончании учебного года учащиеся и учителя принимали самое активное участие в сельскохозяйственных работах. Летом 1942 года в колхозах и совхозах области работал 741 отряд, насчитывавший в своем составе 103 970 учащихся и 5 663 учителя. Школьниками было заработано 3 435 947 трудодней, учителями — 282 221 трудодень.

Летом 1944 года, только по данным 25 районов области, в сельхозработках участвовало 5 814 учителей, ими было выработано 192 943 трудодня. Работая на полях и являясь примером для колхозников, педагоги, кроме этого, вели большую агитационно-массовую работу среди населения.

Помощь госпиталям и семьям фронтовиков

Силами преподавателей и учащихся собирались предметы обихода для госпиталей: мебель, белье, посуда, лампы, горшки с комнатными цветами и другой хозяйственный инвентарь. Учащиеся старших классов вели ежедневное дежурство, во время которых разносили пищу и кормили раненых, помогали писать письма, читали газеты и книги. Для выздоравливающих и готовящихся к выпуску в часть в 1943-1944 учебном году был собран 121 индивидуальный подарок, переданы теплые вещи, организована починка белья.

Учителя в свободное от работы время работали медсестрами, читали раненым лекции, вместе с учениками ставили концерты. Они принимали активное участие в общественной работе и привлекали к ней старшеклассников. В марте 1942 года в Ждановском районе г. Горького учителя провели перепись эвакуированного населения и работу по распространению военного займа среди неорганизованного населения.

Ученики школы №45 Ворошиловского района и пионеры-автозаводцы создали тимуровские отряды, взяв шефство над семьями фронтовиков. Тимуровское движение было подхвачено пионерами других районов.

Сбор средств

С начала августа 1941 года по инициативе жителей города и области повсеместно в трудовых коллективах принимались решения об отчислении средств в Фонд обороны страны в разных формах: в виде отчисления однодневного заработка, денежных взносов и натуральных продуктов. Не остались в стороне учителя и учащиеся.

Отдельной страницей славной истории пионерской организации в Горьковской области стало участие детей во всесоюзном движении по сбору средств в Фонд обороны. 1 сентября 1941 года пионеры школы №102 Кировского района Горького выступили с обращением к школьникам области с призывом зарабатывать средства на строительство танка «Пионер».

Подростки собирали металлолом, заготавливали грибы, лекарственное сырье, разносили письма на почте, устраивали субботники и воскресники, трудились в колхозах, зарабатывая трудодни. Так, ученики Сергачского района заработали 65 тыс. трудодней, Починковского — 45 тыс. К декабрю 1941 года на счет по строительству танка поступило более 250 тыс. рублей, из них 1000 рублей внесли ученики Дзержинской школы №7. Больше всех средств — около 10 000 рублей — собрали ученики Ждановского района Горького (ныне — юго-восточная часть Нижегородского района).

18 января 1942 года в аллеях Детского парка в Канавине (ныне парк имени 1 Мая) собрались представители пионерских дружин Горьковской области. Здесь состоялся митинг школьников, посвященный отправке на фронт танка «Горьковский пионер». Вскоре после этого события 26 января 1942 года бюро обкома ВЛКСМ одобрило инициативу школьников Дзержинска, Балахны и Сормова по сбору средств на строительство самолета «Горьковский пионер». Всего в 1941-1945 годах на деньги, собранные учащимися Горького и области, было построено семь танков и один самолет. Большую помощь фронту в сборе средств на танковую колонну оказали учителя и учащиеся Автозаводского и Сталинского

районов г. Горького. К февралю 1943 года было собрано 98000 рублей наличными и 42000 облигациями госзаймов, из них 27000 внес учительский состав.

6. Далее идет беседа, в ходе которой участники творческих групп отвечают на вопросы учеников и подводят итоги.

7. Слово учителя.

Самоотверженный труд педагогов Горьковской области в годы войны получил высокую оценку государства. 1 февраля 1944 года Президиум Горьковского комитета профсоюза работников начальной и средней школы принял решение ходатайствовать о представлении 44 учителей Горького к званию «Заслуженный учитель РСФСР». Указом Президиума Верховного Совета СССР от 14 декабря 1944 года 172 лучших педагога Горьковской области были отмечены орденами и медалями за успешную работу по обучению и воспитанию детей, а также за большую общественную работу. Прделанный за годы войны работниками образования Горьковской области огромный труд по развитию народного просвещения позволил обеспечить всеобщее начальное обучение детей и создать условия для выполнения закона о всеобщем обучении. Даже в самые тяжелые годы Великой Отечественной войны учительство не только выстояло, стойко перенесло все испытания, но и смогло выполнить свое предназначение — учить детей, давать им хорошие и прочные знания, воспитывать в них патриотизм и любовь к Отчизне и своему народу.

Театры г. Горького в период Великой Отечественной войны.

«А музы не молчали...»

1. Слово учителя.

В годы Великой Отечественной войны в г. Горьком работали театр драмы имени М. Горького, театр оперы и балета имени А.С. Пушкина, театр юного зрителя имени Н.К. Крупской, кукольный театр, филармония. С первых дней войны началась работа по созданию репертуара из патриотических и антифашистских произведений, формировались выездные театральные-концертные бригады по обслуживанию частей Красной армии на действующих фронтах и в тылу. На территории Горьковской области были развернуты 143 госпиталя, и концерты высокопрофессиональных исполнителей поднимали настроение находящимся на излечении бойцам и командирам Красной армии, способствовали их скорому возвращению в строй.

Давайте познакомимся с репертуаром театров г. Горького в годы Великой Отечественной войны и попробуем предположить, какое влияние оказывали те или иные спектакли на зрителей.

2. Выступление творческих групп, работа с презентацией «Театры г. Горького во время Великой Отечественной войны», которая сопровождается заполнением таблицы.

Театры г. Горького во время Великой Отечественной войны

Горьковский государственный театр оперы и балета им. А.С. Пушкина.

Репертуар: 26 июля 1941 г. театр открыл седьмой сезон оперой «Иван Сусанин»:

«... Кто русский по сердцу, тот бодро и смело,

И радостно гибнет за правое дело!»

За первые шесть месяцев Великой Отечественной войны поставлено 5 спектаклей. Репертуар — лучшие произведения русской и западноевропейской

классики. В феврале 1942 года состоялась премьера патриотической оперы Э. Направника «Нижегородцы». Подвиг нижегородского ополчения 1612 г., Козьма Минин вдохновили людей положить жизнь за свободу Родины за спасение Москвы. Образ Кузьмы Минина символизировал мощь и духовную силу народа — именно эти черты акцентировал исполнитель роли Минина И.Я. Струков.

По-особенному зазвучала в годы войны и опера А.П. Бородина «Князь Игорь». Зал театра всегда был полон. Исполнитель главной партии Е.С. Окунев столь мастерски исполнял ключевую арию князя Игоря «Я Русь от недруга спасу!», что до глубины души потрясал слушателей.

Также в годы страшных испытаний зритель любил и принимал балет, оперетту: «Цыганский барон» Штрауса, «Сильва» Кальмана, премьеры фокинской «Шопенианы», балета Р. Глиэра «Красный мак».

В 1942-1944 гг. театр работал без перерывов, шло обновление репертуара. Зимний сезон 1943-1944 гг. открылся операми М. Глинки «Руслан и Людмила» и А.С. Даргомыжского «Русалка». В постановках участвовали эвакуированные артисты из Белоруссии. Спектакли шли и в Горьковской области. Важнейшее направление — выездные концертные бригады. За время войны было поставлено 16 опер, 6 балетов, 11 оперетт, дано 7400 спектаклей и концертов, состоялось 2200 выступлений в госпиталях и 3000 концертов в воинских частях.

Основные идеи: могучий призыв к сопротивлению врагу, призыв к борьбе за свободу и независимость русской земли. Воодушевляющая зрителя высокопатриотическая постановка, созвучная военному времени. Тема защиты Родины от врага. Подобные спектакли помогали не потерять присутствие духа, жажду жить и желание бороться. Театр внес достойный духовный вклад в завоевание Победы над фашизмом.

Горьковский государственный академический театр драмы имени М. Горького.

Репертуар: 22 июня 1941 года театр находился на гастролях в Москве. По возвращению коллектив отказался от отпуска и продолжил работу в театре.

Постановки: «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Фельдмаршал Кутузов» — главная роль у В.И. Разумова, спектакль по роману В. Костылева «Кузьма Минин», пьеса «Парень из нашего города» К. Симонова.

Также ставились **классические пьесы:** «Дворянское гнездо», «Чайка», «На дне».

В театре, одном из первых в стране, в 1943 году поставлена пьеса Л.М. Леонова «Нашествие», посвященная событиям Великой Отечественной войны.

Основные идеи: Постановки поддерживали и вдохновляли людей, мобилизовали на борьбу с фашизмом. Эти спектакли давали необходимую разрядку в то напряженное время, вселяли бодрость, поднимали настроение.

Горьковская государственная академическая филармония.

Репертуар: С 1942 по 1945 гг. при Горьковской филармонии действовал агитационный театр эстрады и миниатюр «Снайпер» (художественный руководитель — А.Н. Любанский). На сцене филармонии выступали Государственный оркестр русских народных инструментов, Государственный русский хор СССР, ансамбли песни и пляски, сформированные из артистов, эвакуированных из Москвы, Ленинграда, Ростова, западных городов Белостока, Черновца и многих других.

Основные идеи: Самодеятельные, профессиональные коллективы музыкантов — все стремились сделать возможное и больше возможного, чтобы приблизить День Победы.

3. Далее идет беседа, в ходе которой участники творческих групп отвечают на вопросы учеников и подводят итоги.

Часть артистов и работников технических цехов всех театров ушла на фронт. Оставшиеся вошли в группу народного ополчения, работали на строительстве оборонительных укреплений, проходили воинскую подготовку, в составе концертных бригад выезжали в воинские части, выступали в госпиталях.

За 1941–44 гг. работники искусства организовали 4240 спектаклей и концертов, и 3721 — в госпиталях. На фронт выезжали 14 специальных бригад артистов горьковских театров.

После Победы многие артисты и музыканты были награждены боевыми наградами — так высоко оценила Родина их гражданский подвиг!

4. Слово учителя.

Чтобы устоять против сильного врага, который всего за 4 месяца дошел до Москвы, изменить ход событий, казавшихся необратимыми и, наконец, одержать безоговорочную Победу, нужна была патриотическая идея защиты Отечества как дела правого и праведного. А русский патриотизм неразрывно связан с православием.

Нижегородская епархия в годы Великой Отечественной войны

«Прошу передать православному русскому духовенству и верующим г. Горького, собравшим, кроме ранее внесённых 3 млн. рублей в Фонд обороны СССР, дополнительно 500 тыс. рублей на постройку авиаэскадрильи им. Александра Невского мой искренний привет и благодарность Красной Армии» (ответ Председателя Государственного Комитета Обороны И.В. Сталина архиепископу Горьковскому и Арзамасскому Сергию, 1943 г.).

1. Слово учителя.

Ребята, давайте поговорим о том, какой вклад внесла Нижегородская епархия в дело Победы в Великой Отечественной войне.

2. Выступление группы ребят, сопровождаемое презентацией «Нижегородская епархия в годы Великой Отечественной войны».

Нижегородская епархия, третья в России по количеству приходов, в 1930-е годы почти прекратила свое существование. К началу войны из 1126 церковных зданий 892 использовались под клубы, школы и детские сады, 228 просто разрушались и растаскивались.

С октября 1941 года прекращается закрытие церквей. Так, последнюю в Горьком действующую церковь в поселке Высоково, закрытую буквально накануне войны, 8 мая 1941 года, открыли уже 10 августа. Через восемь месяцев, 25 марта 1942 года, в одном из районов области была открыта вторая церковь. А 14 апреля 1943 года по ходатайству инициативной группы верующих исполком горьковского горсовета предоставил «для молитвенных нужд» Печерскую и Карповскую церкви.

В 1943 году правительство всерьез обратилось лицом к церкви. 8 сентября в столице был создан Архиерейский собор, избравший митрополита Сергия (Страгородского) патриархом Московским и всея Руси. Среди участников собора (некоторые из них прибыли в Москву прямо из лагерей и ссылок), был и архиепископ Горьковский Сергей (Гришин), его избрали постоянным членом Священного Синода.

Известно, что в 1944 году в Горьком и области было открыто тринадцать церквей, в 1945 — еще шесть, в 1946 — девять, в 1947 — три. К 1957 году в Горьковской области действовала уже 51 церковь.

С первых дней начала войны служители церкви, несмотря на своё сложное положение в обществе, усердно молились о победе над грозным врагом. Все православные приходы страны сразу же начали сбор денежных средств и ценных предметов в Фонд обороны. Во всех отделениях Государственного банка СССР были открыты специальные счета, на которые принимались взносы. Кроме этого, действующие приходы оказывали шефскую помощь госпиталям, сиротам войны, семьям фронтовиков.

Вклад Горьковской епархии в это общее дело весьма значителен.

С июня 1941 по июль 1944 года Горьковская епархия собрала в Фонд обороны СССР 9 234 200 рублей. Всего к маю 1945 года на военные нужды нижегородские верующие передали 15 млн рублей.

Сумма, собранная Горьковской епархией в Фонд обороны, намного превышала взносы других епархий, и в этом была немалая заслуга Троицкой Высоковской церкви. Она имела возможность это сделать, так как была единственной до 1943 г. на три городских района и окраины, и число ее прихожан превышало 5 тыс. человек. В период с 1941 по 1945 годы денежная помощь от храма Живоначальной Троицы в Высоково составляла около 6 млн рублей, о чем свидетельствует официальная переписка настоятеля Высоковской церкви и церковного совета с главой государства И.В. Сталиным, которую в качестве исторического источника использовал в своей работе «Нижегородская епархия во время Великой Отечественной войны» архимандрит Тихон (Затёкин).

Священник и церковный совет направляли в адрес председателя Государственного комитета обороны патриотические письма с указанием количества средств собранных на оборону страны, а Сталин отвечал благодарственными телеграммами.

В 1945 году епископ Зиновий (Красовский) распорядился изготовить и повесить на стене храма памятную табличку, содержащую текст одной из таких телеграмм. Во времена борьбы с «культулом личности» табличку сняли. На данный момент она хранится в Троицкой церкви.

Также прихожане собирали теплые вещи для бойцов, медикаменты, бинты для госпиталей.

Деньги, внесенные в фонд обороны СССР Горьковской епархией, частично были переданы на постройку авиаэскадрильи имени Александра Невского. В ответ на это в марте 1943 года архиепископу Горьковскому и Арзамасскому Сергию и прихожанам была отправлена личная благодарность Иосифа Виссарионовича Сталина и Красной Армии. Также часть средств пошла на строительство танковой колонны «Дмитрий Донской».

Многие церковные деятели героически прошли Великую Отечественную войну. Так, Николай (Кутепов), который был митрополитом Горьковским (Нижегородским) и Арзамасским с 1977 по 2001 годы, был призван на фронт, участвовал в Сталинградской битве, получил контузию, с которой прожил всю жизнь. Владыка имел боевые государственные награды. В Высоковской церкви служили священники — участники боевых действий Георгий Васильевич Молев и Андрей Иванович Сеницын.

3. Беседа о духовном и материальном вкладе Нижегородской епархии в дело Победы.

4. Слово учителя.

Сегодня, как и в годы Великой Отечественной войны, православие играет значимую роль в духовном единстве нашего народа.

III. Заключительная часть. Рефлексия

1. Обобщение и систематизация полученных знаний. Слово учителя.

Город Горький и Горьковская область внесли неоценимый вклад в Победу нашего народа в Великой Отечественной войне, а затем — в послевоенное восстановление потенциала страны.

Как вы считаете, какие факторы сыграли главную роль в достижении таких результатов?

Обучающиеся, используя свои записи, таблицы называют основные факторы, о которых они узнали в ходе мероприятия, и которые определили уникальность вклада г. Горького в Победу, а также проводят самоанализ нового материала и определяют, какие чувства вызывает изученный материал.

2. Формирование выводов по изученному материалу.

Учитель подводит учеников к главной мысли о том, что в основе лежал человеческий фактор: вера в Победу, трудовой героизм и самоотверженность горьковчан и жителей области — тружеников рабочих предприятий и сельского хозяйства, ученых, конструкторов, инженеров, учителей, врачей, соцработников, артистов, музыкантов и многих других, взаимная поддержка и сплоченность, взаимопомощь, роль руководителей города, государственных органов, общественных организаций и так далее.

3. Подведение итогов мероприятия. Слово учителя.

Люди работали в чрезвычайных ситуациях и, благодаря многим из них, фронт был обеспечен надежным тылом, выпускающим вооружение и военную технику, поставляющим мобилизационные ресурсы. При этом, в городах и регионах поддерживалась активная, в том числе культурная жизнь, продолжали работать школы и учебные заведения. Город Горький и область жили полноценной и многогранной жизнью.

И сегодня нашей важнейшей задачей является сохранение памяти о фронтовиках и тружениках тыла.

8 мая 1975 г. в Нижегородском кремле открыт мемориал «Горьковчане — фронту». 2 июля 2020 года на территории мемориала прошла церемония открытия памятника «Горьковчанам — доблестным труженикам тыла». Старшеклассники школ Нижнего Новгорода несут вахту Памяти на Посту №1 у Вечного Огня.

Домашнее задание:

1. Предлагается продолжить среди обучающихся гимназии работу по выявлению в семьях родственников, которые в годы Великой Отечественной войны работали на промышленных предприятиях г. Горького, в образовательных учреждениях, театрах, социальных службах, госпиталях и так далее, и подготовить материалы о них для создания информационной базы проекта (блок «Малый Бессмертный полк» родственников учащихся «Гимназия №13», тружеников тыла).

2. По итогам беседы о роли Нижегородской епархии в годы Великой Отечественной войны: продолжить работу над расширением списка тем будущих научно-исследовательских работ и проектов.

3. Продолжить формирование индивидуального портфолио по Великой Отечественной войне и деятельности нижегородского тыла по всем направлениям на основе материалов проведенных мероприятий, которые в дальнейшем будут расширяться и углубляться.

Проект «Духовное и историческое наследие Касимовского края»

Хремина Татьяна Викторовна, преподаватель истории, руководитель клуба «Наследие»

Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Касимовский нефтегазовый колледж», г. Касимов, Рязанская область

Проект «Духовное и культурно-историческое наследие Касимовского края» разработан для реализации участниками клуба «Наследие» Касимовского нефтегазового колледжа (16-20 лет). Он позволяет интегрировать инициативу молодежи, родителей, прихожан Касимовской епархии и заинтересованной общественности. Экскурсии по родному краю, проектно-исследовательская деятельность, постановка видеофильмов способствуют изучению истории Касимовского края и закреплению знаний по истории России, сохранению исторической памяти, духовного наследия наших предков и популяризации значимых страниц истории нашего города через социальные сети. Серия видеофильмов, подготовленная к 870-летию Касимова, посвящена известным историческим личностям, оставившим след не только в истории города Касимова, но и России в целом. Сняты фильмы об Александре Невском, о шуте Петра Великого Иване Балакиреве, о великом князе Константине Романове, о касимовской невесте царя Алексея Михайловича и другие. Фильмы включены в программу празднования 870-летия города Касимова. Проект поддерживает духовно-просветительский центр Касимовской епархии и администрация города Касимова. Фильмы размещаются на сайтах «КНГК», «Православная молодежь Касимова» и «Типичный Касимов». Созданы и развиваются собственные интернет ресурсы — ютуб- и телеграм-каналы. Начали реализовываться подпроекты «Мы — поэты глубинки» и «Наши поздравления».

Министерство культуры РФ определило список из 41 исторического поселения, и Касимов — одно из них. Наш город известен тем, что здесь 570 лет рядом живут и никогда не конфликтуют русские и татары, православные и мусульмане. В Касимове 7 действующих храмов и 2 мечети. Наш город любят коренные жители, он привлекает туристов своими культурными и историко-архитектурными памятниками, богатой природой и уникальной взаимосвязью русской и татарской культур. В сети Интернет мы провели опрос на предмет знания ключевых событий истории Мещерского края. Результаты опроса, в котором приняли участие более 500 человек, позволили определить проблему.

Оказалось, что не все респонденты достаточно хорошо знают историю своей малой родины, не могут соотнести хронологические рамки событий, происходивших в России и в родном крае. Но интерес к познанию духовного и культурно-исторического наследия Мещерского края у молодёжи и широкой общественности есть.

В 2022 году Касимов отметил свой 870-летний юбилей. Город имеет богатое духовное наследие, его можно назвать городом новомучеников, ведь их в Мещерском крае более 30 человек. История города овеяна многими легендами, насыщена интересными событиями, которые привлекают внимание и местных жителей, и гостей Касимовского края.

Участвуя в историко-краеведческих мероприятиях, занимаясь исследовательской работой, участники клуба «Наследие» узнают об истории и культуре родного края, об интересных людях, о тайнах и легендах Мешеры. Своими знаниями хочется делиться, поэтому обучающиеся пишут рефераты, эссе, реализуют проекты, участвуют в конференциях, городских, региональных и Всероссийских конкурсах.

К юбилею города в течение двух лет мы решили создать и разместить в социальных сетях 12 видеофильмов, которые позволят лучше узнать историю Касимовского края.

Мы должны говорить с молодежью на понятном им, современном языке, и, в то же время, уметь доносить традиционные ценности и нравственные ориентиры. В работе над фильмами участники клуба «Наследие» знакомятся с историческими персонажами, национальными героями, деятелями культуры, их судьбами и добродетелями, православными понятиями и высокими идеалами и доносят свои знания до других через социальные сети и СМИ.

Сегодня социальные сети — одна из самых интересных и доступных для молодежи форм познания окружающего мира.

Проект «Духовное и культурно-историческое наследие Касимовского края» также способствует решению задач, которые обозначены в «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» (распоряжение правительства РФ №236-р от 29 февраля 2016 года) и направлены на сохранение культурно-исторического наследия малых городов и исторических поселений России.

Мы надеемся, что создание видеофильмов будет способствовать вовлечению молодежи в интересную, социально значимую деятельность по сохранению исторической памяти, облика города, его духовного и культурного наследия, а также увеличению туристического потока в город Касимов.

Чем полнее и содержательнее полученные знания о родном крае, его людях, его прошлом и настоящем, тем более эффективно будет решаться задача воспитания гражданина-патриота, который уважает и почитает традиции своего народа, гордится его материальной и духовной культурой.

Цель проекта:

В течение 2022-2023 годов создать и тиражировать в социальных сетях 12 видеофильмов об известных людях, событиях, истории Касимовского края, способствуя воспитанию духовно-нравственной личности, патриота и гражданина России на базе отечественной истории.

Задачи:

- Воспитание активной гражданской позиции, духовного самосознания, патриотизма;
- Воспитание чувства гордости за своё учебное заведение, свой родной край;
- Знакомство и приобщение к традиционным для Российского общества ценностям, нормам и обычаям;
- Передача духовно-нравственных ценностей и опыта от поколения к поколению;
- Изучение основ православной культуры и истории Отечества;
- Изучение и сохранение исторического, нравственного и культурного наследия родного края;
- Изучение истории Касимовского края;
- Развитие навыков исследовательской работы;
- Развитие навыков делового общения, умения работать в команде;
- Вовлечение молодежи в деятельность по сохранению исторической памяти, облика города Касимова и его памятников;

- Создание творческой группы для съёмок фильмов;
- Привлечение к проекту спонсоров, социальных партнёров и заинтересованной общественности;
- Разработка сценариев, съёмка и монтаж 12 фильмов;
- Размещение фильмов в социальных сетях и тиражирование в сети Интернет;
- Создание собственного ютуб- и телеграмм-канала, сайта клуба «Наследие»;
- Участие в конкурсах, конференциях, акциях проекта;
- Аprobация новых форм сотрудничества колледжа со школами и общественностью города: социальные сети, презентация видеофильмов;
- Анализ результатов и определение перспектив развития.

Формы и методы реализации проекта:

- Работа с первоисточниками и архивными документами;
- Экскурсии в музеи г. Касимова. Экскурсии по Касимовскому краю;
- Встречи с краеведами г. Касимова №
- Встречи с представителями Касимовской епархии;
- Подготовка сценария, съёмка, монтаж;
- Создание видеофильмов и презентаций;
- Использование социальных сетей;
- Создание сайта, телеграм- и ютуб-канала;
- Краеведческие и научно-практические конференции;
- «Круглые столы».

Потенциал проекта

Наш проект «Духовное и культурно-историческое наследие Касимовского края» уже имеет своих постоянных зрителей, мы имеем много положительных отзывов. Учащиеся школы, познакомившись с нашим проектом, уже создали инициативные группы и начали съёмки фильмов об известных людях города Касимова. Наш фильм «Касимовская невеста» заинтересовал одну из библиотек города Волгограда (отзыв М. Полтавской), планируем провести совместное мероприятие о творчестве нашего выпускника Б. Гучкова, обсудить его книгу духовной поэзии «Весенний псалом». Растет количество просмотров фильмов в сети, часто ими делятся. В настоящее время только на видимых нами ресурсах более 50 000 просмотров видеофильмов и более 150 000 просмотров видеоклипов на стихи местных поэтов.

Фильмы о Касимове получают отзывы жителей разных уголков России. Поступают предложения о новых сюжетных линиях, которые хотели бы видеть в наших фильмах зрители. Мы все отзывы внимательно отслеживаем, и в наших планах уже появилась идея снять фильмы, которые не обозначены в нашем проекте: о Шах-Али хане, Иване Грозном, о наших выпускниках — героях СССР Никитине А.А., Комарове С.П. и архимандрите Кирилле (Павлове). Начали реализацию подпроекта «Мы — поэты глубинки» о творчестве поэтов Мещерского края, а также подпроект «Наши поздравления». Несколько видео уже сняты и размещены в социальных сетях. В ходе работы у нас родилась идея еще одного подпроекта: создать серию видеороликов о новомучениках земли Касимовской.

Социальный эффект проекта

Проект «Духовное и культурно-историческое наследие Касимовского края», не только интересен, но и полезен, так как в него активно включается молодежь. Проект имеет практическую значимость, он включен в программу городских

мероприятий по празднованию 870-летия Касимова. Материалы проекта могут использоваться на уроках «Касимововедения» и внеурочной краеведческой деятельности.

Работа над проектом позволяет формировать идею преемственности поколений, воспитывать патриота и гражданина нашей страны, обогащает духовный, социальный и жизненный опыт молодежи. Поддержка проекта духовно-просветительским центром Касимовской епархии позволяет надеяться, что наша работа способствует духовному росту молодежи и воспитанию уважения к традиционным православным ценностям у наших зрителей. Привлечение социальных партнёров и спонсоров подтверждает его значимость для общественности города Касимова. Желание школьников использовать наш опыт также говорит о важности нашей работы. Большое количество отзывов о фильмах из разных регионов России позволяет надеяться на расширение интереса к истории малых городов и на рост туристического потока.

Сценарий «Касимовский царь на Московском престоле»

Немногие города Центральной России могут похвастаться тем, что на протяжении нескольких веков там рядом стоят православные храмы и татарские мечети, без ссор и конфликтов живут русские и татары, обогащая культуру и традиции друг друга. Городцу Мещерскому (так раньше назывался Касимов) исполнилось 870 лет, а Касимовскому ханству — 570 лет. Касимовские татары играли немалую роль в истории государства Российского, а сегодня, и это неслучайно, Касимов называют «городом двух культур». Наш город может служить примером добрососедства и взаимопонимания двух великих народов и двух мировых религий.

Цель: снять фильм о Симеоне Бекбулатовиче, способствовать пониманию того, что дружба народов России и веротерпимость — залог нерушимости и величия российского государства.

Задачи:

- Воспитание чувства патриотизма и гордости за свой родной край;
- Воспитание веротерпимости и уважения к людям разных национальностей;
- Вовлечение молодежи в деятельность по сохранению исторической памяти, традиций и духовного наследия Касимовского края;
- Расширение кругозора и закрепление знаний по истории Отечества;
- Развитие навыков исследовательской работы, создания видеофильмов;
- Развитие навыков делового общения и умения работать в команде;
- Популяризация знаний по истории Касимовского края.

Православные термины: храм, монастырь, церковь, монах, престол.

Добродетели Симеона: верность, смирение, терпение, честь, честность, преданность, послушание.

Исторические деятели: Рюриковичи, Чингизиды, Иван Грозный, Иван III Великий, Софья Палеолог, хан Ахмет, Саин Булат — Симеон Бекбулатович, Давлет Гирей, Анастасия Мстиславская, Федор Иванович.

Исторические термины: улус, хан, земщина, титул, Смута.

Ход сценария

Действующие лица:

- Симеон Бекбулатович;
- Анастасия Мстиславская;
- 1 юноша в народном костюме;

- II юноша в народном костюме;
- I ведущий;
- II ведущий;
- Учитель;
- участники клуба «Наследие» — 5 человек.

На фоне Оки. Рязанский спуск. Ведущие.

I ведущий. Город Касимов славен своей историей, богатой природой, уникальной взаимосвязью русской и татарской культур.

II ведущий. Гордостью города являются люди: и те, кто сегодня трудятся на его благо, и те, кто оставил след в его истории.

I ведущий. Многие наши предки играли важную роль и в истории государства Российского.

II ведущий. Здравствуйте! С вами — участники клуба «Наследие».

I ведущий. Сегодня мы поговорим о царствовании Симеона, которое остается одной из самых загадочных страниц русской истории.

Инсценировка. Костюмированная сцена.

I юноша в народном костюме:

— На Руси был грозный царь
Земли нашей государь,
Из клочков создал страну
И любил ее одну.

II юноша в народном костюме

— Но, будь трижды ты умен
И четырежды силен,
Без советника, без друга —
Лед на сердце, в душе выюга.

I юноша в народном костюме.

— Положиться на кого,
Кроме бога одного?

II юноша в народном костюме.

— На бояр не положиться,
Лучше сразу удавиться.

I юноша в народном костюме.

— А другие — так и сяк...

II юноша в народном костюме.

— Царь Иван был не дурак.

Художественное изображение Саин Булата. Текст за кадром.

Осенью 1575 года царь Иван Грозный отрекся от престола. На Московский престол неожиданно для всех вступил крещеный татарин Симеон Бекбулатович, бывший касимовский хан Саин-Булат.

Он был из рода Чингисхана, правнук хана Ахмета, имеющий права практически на любой улус бывшей Монгольской империи.

Инсценировка. Костюмированная сцена.

I юноша в народном костюме

— А во граде во Касимове,

Где вокруг озера синие,
II юноша в народном костюме.
— Правил мудро хан Саин,
Тоже был совсем один.
I юноша в народном костюме.
— И стал хан Саин-Булат
Царю Грозному как брат,
II юноша в народном костюме.
— С православной поженился,
Потому и сам крестился.

Костюмированная сцена. Верхом на лошадях. Текст за кадром.

История гласит, что в 1573 году Саин-Булат принял крещение — видимо, для того, чтобы жениться на дочери бывшего руководителя земщины, одной из самых знатных и красивых невест Москвы — Анастасии Мстиславской. Их дети, 3 сына и 3 дочери были не только чингизидами, но — по линии матери — и последними прямыми потомками Ивана III и Софьи Палеолог.

Фактически, Симеон Бекбулатович был одним из самых родовитых людей своего времени, первым среди равных. Каких только титулов он не носил: и царь Касимовский, и Слуга государев, и Государь и Великий князь Всея Руси, и Великий князь Тверской...

На фоне старого города. Ведущие.

I ведущий. Унаследуй он политическую волю, вероломство и амбиции своего великого предка, русская история могла бы быть совершенно иной.

II ведущий. Но царь Симеон всего лишь точно и честно исполнил отведённую ему скромную роль в блестящей политической комбинации, придуманной Иваном Васильевичем с размахом, достойным шекспировской эпохи.

Инсценировка. Участники клуба «Наследие» за круглым столом.

Учитель. Как вы думаете, для чего Ивану Грозному понадобился весь этот маскарад?

I участник. Может быть, царю захотелось на время уйти в тень, чтобы обнаружить своих тайных врагов? Ведь Иван Васильевич всегда был очень подозрителен.

II участник. Рассказывают о пророчестве волхвов, которые, якобы предсказывали в том году гибель московского правителя.

III участник. Может быть, случилось помутнение рассудка?

IV участник. А мне кажется интересной версия о желании и возможности Ивана IV избраться на польский престол — для этого он должен был выглядеть свободным от бремени власти на Руси.

V участник. Иногда речь заходит о заговоре в пользу крымского хана Давлет Гирея. Не имея достаточных сил сопротивляться, Иван Грозный мог имитировать уход от власти, посадив на свой трон одного из чингизидов.

Учитель. Но эта версия тоже не имеет прямых доказательств.

I участник. А как правил Симеон Бекбулатович?

II участник. Уж об этом, наверняка, должно быть известно.

Учитель. Реальных фактов и документов совсем немного, но кое-что известно.

Изображение документа. Текст за кадром.

Симеон председательствовал в думе земских бояр и издавал от своего имени правительственные указы. Жил он в Москве, окружённый пышным двором, в

то время как Грозный поселился в скромной обстановке на Петровке. В своих посланиях Симеону Иван Грозный соблюдал принятые уничижительные формулы обращения подданного к царю: «Государю великому князю Симеону Бекбулатовичю всеа Русии Иванец Васильев с своими детишками, с Иванцом да с Федорцом, челом бьют».

На фоне мечети. Ведущие.

I ведущий. Формально страна была разделена на владения великого князя Симеона и на «удел» Ивана.

II ведущий. Наш Касимов тоже делился на «русскую» и «татарскую» стороны.

Художественные изображения Ивана Грозного и его эпохи. Текст за кадром.

Конечно же, новый «царь» не был самостоятельной фигурой и действовал по приказу царя Ивана Грозного. Решения, которые принимал Симеон, были очень любопытными. Он казнил многих неугодных Ивану Грозному бояр и дворян, отбирал земли у церквей и монастырей, разрывая с ними грамоты.

Политика Симеона многим не нравилась, а Иван Васильевич через 11 месяцев вернулся на престол — триумфально. Он многих миловал, возвращал церкви земли. Правда, далеко не все.

На «татарской» стороне города. Ведущие.

I ведущий. Интересный PR-ход, не правда ли? Спасший свой народ от «глюпого и злого» Симеона Иван вернул утраченную народную любовь.

II ведущий. А что стало с Симеоном?

I ведущий. Иван Васильевич оценил его скромность и преданность, благоволил к нему и даровал титул великого князя Тверского. Неприятности начались позже, после смерти Ивана Грозного.

II ведущий. Сын Ивана Васильевича Федор — последний Рюрикович на русском престоле. После него в России начинается Смута и борьба за власть, в которой хотели использовать и Симеона Бекбулатовича.

Вид православных храмов Касимова с высоты. Текст за кадром.

Верный клятве бывший татарский царевич испил до дна тяжелую чашу верности слову. Оказавшись в немилости, обеднев, потеряв зрение, Симеон нашел успокоение в православной христианской вере. Он содействовал строительству храмов и приносил жертвы монастырям. Трижды менял имя, пережил шесть царей и закончил жизнь смиренным монахом.

На фоне города. Ведущие.

I ведущий. Хотел ли он власти?

II ведущий. Сомневаюсь. Но всегда был ею безжалостно настаиваю.

I ведущий. Имел ли почет и уважение?

II ведущий. Да, было такое. Как и смех за спиной, мол «кукла Ванькина».

Вид Симонова монастыря, где похоронен Симеон. Текст за кадром.

Многие на него рассчитывали, многие его опасались, не решаясь уничтожить или удавить тайком. А он все-таки не сломался, не предал никого, вытерпел всё до последней капли. Умер он 5 января 1616 года, пережив жену и всех своих детей.

Ведущие.

I ведущий. Симеон царствовал всего 11 месяцев: его судьба полна взлетов и падений, а история его жизни похожа на приключенческий роман.

II ведущий. Он остался одной из самых загадочных фигур Российской истории.

Вид сверху православных и мусульманских памятников Касимова. Текст за кадром.

I ведущий. И с той поры, и до сих пор пока,

Мы знаем твердо, точно, без сомнений,

II ведущий. Есть верная татарская рука

Без страха, без упрека, сожалений.

I ведущий. Через века, то знает млад и стар,

II ведущий. Нет крепче дружбы русских и татар.

Вместе: А наш город Касимов, город двух культур — верное тому подтверждение.

Творческий проект «Роль Русской Православной Церкви в годы Великой Отечественной войны» (материалы газет за 1941-1945 годы «К Победе!»)

Ципровская Надежда Анатольевна, учитель русского языка и литературы,
тьютор ОРКСЭ

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Школа №117»,
г. Нижний Новгород

Тип проекта: поисково-творческий, учебный.

Тип проекта по предметной области — межпредметный: история, журналистика, литература, основы православной веры, основы православной культуры, издательское дело.

Тип проекта по форме: групповой, семейный.

Тип проекта по временным рамкам: долгосрочный.

Категория участников: учащиеся 7-11 классов.

Цели:

1. Воспитание православного христианина.
2. Воспитание любви к Родине.

Задачи:

1. Собрать и проанализировать литературу по истории, роли и значению РПЦ в годы Великой Отечественной войны.
2. Научиться издавать газеты на основе имеющегося материала.
3. Развивать творческие способности.

Постановка проблемы:

Молодые граждане России должны не только знать о героизме соотечественников, но и сохранить память о вкладе Русской Православной Церкви в достижение Победы в годы Великой Отечественной войны. Как интересно рассказать о роли РПЦ в годы Великой Отечественной войны одноклассникам и знакомым? Как сделать найденный материал интересным сверстникам? На эти вопросы помогает ответить наш проект.

Ресурс: заинтересованность родителей совместной деятельностью в триаде «учитель — ученик — родитель».

Продукт: подшивка газет «Роль Русской Православной Церкви в годы Великой Отечественной войны за 1941-1945 годы “К Победе!”».

Педагогический продукт: рекомендации по изданию газет учениками.

Актуальность. Мы попросили учащихся ответить на 4 вопроса:

1. Что вы знаете о материальном вкладе РПЦ в великую Победу?
2. Знаете ли вы священников, награждённых боевыми наградами в годы Великой Отечественной войны?
3. Что общего между Пасхой (Пасха не может быть позднее 6 мая) и капитуляцией Германии?
4. О каких чудесах, явленных в годы Великой Отечественной войны, вы можете рассказать?

Эти вопросы мы задали нашим одноклассникам, родителям и учителям.

Результаты таковы: из 20-ти опрошенных (из них — 15 детей и 5 взрослых) **на первый вопрос ответили только двое взрослых.**

Ответы таковы:

1) Люди в храмах собирали деньги; священники отдавали церковные вещи в переплавку.

2) На пожертвования, собранные церквями, построены танковая колонна, эскадрилья; был организован сбор средств в пользу фронта.

На второй вопрос ответил только 1 взрослый: награждены боевыми наградами митрополит Николай; Кирилл Павлов, подвизавшийся монахом после войны в Троице-Сергиевой лавре; архимандрит Алипий и некоторые монахи из Псково-Печерского монастыря: после войны они посвятили себя служению Господу.

На третий вопрос ответил 1 взрослый: в 1945 году Пасху праздновали 6 мая. В этот день фашистская Германия капитулировала: при подписании наш дипломат поставил условие, что документы подпишут ещё раз, когда придут представители государства, имевшие соответствующие полномочия.

На четвёртый вопрос ответил 1 взрослый. Он рассказал о том, как в годы войны бедная женщина, чтобы спасти детей от голода, продала всё, что имела годного для продажи, но её ограбили. Замёрзшая и голодная, она побрела домой. По дороге её подобрал старичок, ехавший в санях. Он довёз несчастную до дома и подарил ей мешок картошки. Когда женщина оглянулась, чтобы ещё раз поблагодарить доброго человека, то никого не увидела: старичок будто испарился. Придя домой, она узнала старика в святителе Николае, икона которого стояла у неё в красном углу.

Интересны такие ответы: **на второй вопрос** ученик 4 класса ответил — «Награждён был Лука». (На вопрос, «какой Лука?», ребёнок сказал только — «врач».)

На третий вопрос дети отвечали так: «А что такое капитуляция?» Один из взрослых ответил: «Пасха и капитуляция Германии были в одно время — в мае».

На четвёртый вопрос дети ответили: «Кто-то там в небе явился».

Взрослые: «С иконой Пресвятой Богородицы облетали не то Москву, не то Сталинград. После этого было отступление фашистов».

К сожалению, в России далеко не все люди, искренне считающие себя православными, знают историю Русской Православной Церкви и какова её роль в годы Великой Отечественной войны. Так сложилось исторически, что современные дети идут впереди родителей: они имеют больше возможностей жить в истинном, осознанном православии.

Для того, чтобы нашим друзьям, одноклассникам, родителям и учителям было интересно ознакомиться с историей и ролью Русской Православной Церкви в годы Великой Отечественной войны, мы избрали такую форму работы, как подшивка газет за 1941-1945 годы, потому что «золотое слово достойно серебряной оправы».

Методы:

- Исследование;
- Опрос;
- Анкетирование.

Стоимость проекта:

Бумага для эскизов А4 крафт, Т/У — 451 руб.

Бумага для принтера СветоКопи, класс С А4 — 355 руб.

Чернила (краска для принтера) EPSON 664, набор 4x100 мл — 806 руб.

Шпагат джутовый — 95 руб.

Папка-скоросшиватель, 5 штук x 13 руб. = 65 руб.

Файл-вкладыш, 100 штук — 332 руб.

Итого: 2 104 рубля.

Механизм осуществления проекта

Работа ведется в рамках образовательного учреждения при тесном взаимодействии с родителями, учителями, одноклассниками, библиотекарем, ветеранами.

Жизнеспособность проекта. Проект не требует больших денежных затрат. Успешность проекта зависит от тесного взаимодействия всех участников, целеустремлённости каждого: ребёнка, родителя, педагога. Данный или аналогичный проект может быть создан в любом образовательном учреждении на территории Российской Федерации.

Этапы работы над проектом

1. Подготовительный этап (погружение в проект):

- Выбор темы и её конкретизация (актуальность);
- Определение цели и формулирование задач;
- Поиск источников информации и определение списка литературы;
- Коррекция сроков и графиков;
- Изучение опыта ведения проектной деятельности;
- Изучение опыта издания газет;
- Составление анкеты для социального опроса;
- Социальный опрос, обработка результатов;
- Разработка проекта.

2. Поисково-исследовательский этап:

- Определение источников информации;
- Составление обращения к родителям с просьбой включиться в работу проекта (текст обращения представлен в приложении);
- Планирование способов сбора и анализа информации;
- Проведение поисково-исследовательской деятельности;
- Сбор и систематизация материалов.

3. Создание подшивки газет:

- Распределение материала по газетам в хронологической и логической последовательности;
- Распределение материала по рубрикам;
- Подбор фотографий;
- Оформление рубрик, статей;
- Изготовление наглядного материала;
- Написание статей, интервью.

4. Трансляционно-ознакомительный этап:

- Работа над презентацией «Роль Русской Православной Церкви в годы Великой Отечественной войны (подшивка газет за 1941-1945 годы «К Победе!»);
- Оформление проекта;
- Работа над текстом защиты проекта;
- Предзащита проекта.

5. Доработка проекта с учётом замечаний и предложений:

- Написание сценария защиты проекта;
- Подготовка к публичной защите проекта;

6. Заключительный этап:

- Защита проекта.

Обращение к родителям учеников

Уважаемые родители!

Мы начинаем работать над проектом «Роль Русской Православной Церкви в годы Великой Отечественной войны (подшивка газет за 1941-1945 годы «К Победе!»).

Приглашаем вас принять участие в работе. Помогите нам, пожалуйста, подобрать интересный материал по истории РПЦ, информацию о роли Русской Православной Церкви в годы Великой Отечественной войны. Помогите нам правильно и интересно издать газеты на данную тему.

Надеемся, что наша работа даст возможность глубже прочувствовать подвиг защитников Отечества, станет ценным источником информации о вкладе РПЦ в великую Победу, заинтересует православной верой неравнодушных людей, станет хорошим подспорьем для тех, кто хочет познакомиться с военной историей Отечества, создаст пространство для творчества, радость от совместной работы и полученных результатов труда.

**Ваши дети.
Учитель.**

Приложение 2.

Ответы на вопросы, заданные в разделе «Актуальность»:

1. Что вы знаете о материальном вкладе РПЦ в великую Победу?

Священники молились Господу о спасении Отечества.

Снабжали партизан продуктами, одеждой, медикаментами (и так далее).

2. Знаете ли вы священников, удостоенных боевых наград в годы Великой Отечественной войны?

Награждены боевыми наградами митрополит Николай; Кирилл Павлов, подвизавшийся после войны монахом в Троице-Сергиевой лавре; архимандрит Алипий и некоторые монахи из Псково-Печерского монастыря.

3. Что общего между Пасхой (Пасха не может быть позднее 6 мая) и капитуляцией Германии?

В 1945 году Пасху праздновали 6 мая. В этот день была подписана капитуляция фашистской Германии: фашисты сдались боевым командирам, которые при подписании поставили условие, что документы ещё раз будут подписаны, когда придут представители государства, имевшие соответствующие полномочия.

4. О каких чудесах, явленных в годы Великой Отечественной войны, вы можете рассказать?

В годы войны бедная женщина, чтобы спасти детей от голода, продала всё, что имела годного для продажи, но её ограбили. Замерзшая и голодная, она побрела домой. По дороге её подобрал старичок, ехавший в санях. Он довёз несчастную до дома и подарил ей мешок картошки. Когда женщина оглянулась, чтобы ещё раз отблагодарить доброго человека, то никого не увидела: старичок будто испарился. Придя домой, она узнала старика в святителе Николае, икона которого стояла у неё в красном углу.

Вывод.

Роль Русской Православной Церкви в годы Великой Отечественной войны трудно переоценить. Работая над проектом, дети узнали, что священники

молились Господу о спасении Отечества, снабжали партизан продуктами, одеждой, медикаментами, предоставляли кров для отдыха партизан, лечили раненых, доставали документы, писали фиктивные справки, укрывали молодёжь от угона в Германию, участвовали в разведке, воевали с оружием в руках, распространяли газеты и листовки, обращения, изданные Московской Патриархией, и правдивые данные о положении на фронтах, полученные по советскому радио. За подвиги, совершённые в борьбе против фашистских захватчиков, многие священники были удостоены боевых наград.

Весь советский народ, независимо от мировоззрения, поднялся на защиту Родины.

Священник Пётр Иванович Ранцев за боевые заслуги награждён орденом Красной Звезды, тремя боевыми медалями и несколькими благодарностями от И.В. Сталина.

Священник Василий Дмитриевич Троицкий награждён медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» и «За оборону Кавказа» (за службу начальником метеорологической станции в Грузии).

Многие клирики Русской Православной Церкви в годы войны получили государственные награды. Но среди священнослужителей, героически проявивших себя в годы войны, есть имена, которые так и остались неизвестными.

Протоиерей Василий Копычко награждён орденом Отечественной войны второй степени, медалями «Партизану Великой Отечественной войны» первой степени, «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» и другими. Награждение двумя последними медалями одного человека — случай очень редкий, обычно награждали только одной из них.

Орденом Славы третьей степени и медалью «За победу над Германией» награждён **протоиерей Стефан Козлов**, служивший пулемётчиком с июля 1944 года. В последние годы своего служения он был клириком храма во имя святого благоверного князя Александра Невского в Санкт-Петербурге.

Всего за патриотическую деятельность почти 40 представителей духовенства были награждены медалями «За оборону Ленинграда» и «За оборону Москвы»; более 50 удостоены медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне»; несколько десятков — медали «Партизан Великой Отечественной войны».

Итоги

Патриотическая деятельность Русской Православной Церкви многообразна:

- Молитвы о спасении Отечества, возносимые всей церковью;
- Морально-нравственное влияние на население (послания, проповеди, воззвания, обращения);
- Сбор денежных средств, драгоценностей;
- Сбор медикаментов, одежды;
- Служба церковнослужителей в рядах действующей армии;
- Участие церковнослужителей в партизанском движении;
- Помощь раненым бойцам;
- Шефство над госпиталями;
- Создание санитарных пунктов.

Патриотическая деятельность РПЦ во время Великой Отечественной войны оказала влияние на изменение религиозной политики советского руководства в годы войны.

Украшение икон в селе Суворове

Дивеевского муниципального округа Нижегородской области

Шошин Владимир Валерьевич, учитель истории и обществознания

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Суворовская основная общеобразовательная школа»,
с. Суворово, Дивеевский район, Нижегородская область

Цель работы: Изучение и сохранение самобытной традиционной культуры села Суворова.

Задачи:

- изучение и реконструкция традиционного ремесла — украшения икон;
- осуществление преемственности в сохранении традиционной культуры.

Объект исследования: традиционная культура села Суворова.

Предмет исследования — традиционное ремесло украшения икон, бытовавшее в селе Суворове Дивеевского муниципального округа и отчасти сохранившееся до сего времени.

Методы сбора и исследования материала

Главный метод исследования обряда — описательный. Он представлен рядом приемов сбора, обработки, интерпретации и архивации материала:

— фольклорно-этнографические, учебно-исследовательские экспедиции: методики фольклорного опроса, сбора и архивации традиционно-культурного материала;

— этно-экологический анализ собранного фольклорного материала.

Социальная и практическая значимость

Социальная и практическая значимость нашей работы заключается в том, что в процессе учебно-исследовательских фольклорно-этнографических экспедиций происходит прямое общение старших поколений с современными школьниками, во время которого передаются уникальные сведения, которые могут быть утрачены. Так мы узнаем о мироощущении своих предков, способах его выражения, учимся уважать и хранить их традиции.

Собранный материал систематизируется и используется на уроках краеведения, при подготовке и проведении литературных гостиных и фольклорных праздников, разработке этно-экологических маршрутов, для выступлений агитбригад. Он служит основой для участия в районных и областных конкурсах.

Собранная информация расширяет и углубляет наши знания об истории нашей малой родины, о жизни и быте наших предков.

Такая работа позволяет развивать наши коммуникативные умения и навыки.

Красный угол — главное украшение дома.

Цветовая гамма крестьянского дома начала XX века была достаточно небогатой. Свежеобструганные, тщательно вымытые, бревна имели натуральный цвет древесины: сначала — светлый, а со временем — более темный. Деревянная мебель сливалась по цвету со стенами и полом. Некоторое цветовое разнообразие

в интерьер избы вносили занавески, скатерть, полотенца. Но их орнамент чаще всего содержал два цвета — белый и черный или красный.

Вот почему угол, где находились цветные иконы, убранные золочеными окладами и вышитыми полотенцами, постоянно освещенный горящей лампадой, не мог не привлечь к себе внимания любого входящего в комнату.

Красный угол — самое важное место в избе. Он устраивался в дальнем углу, с восточной стороны, в пространстве между боковой и фасадной стенами, по диагонали от печи. Это всегда самая освещенная часть крестьянского дома, потому что обе стены, образующие красный угол, имеют окна.

Домашний иконостас подобен алтарю православного храма и так же, как алтарь, ориентирован на восток, а иконы располагаются на восточной стене комнаты. Иконы помещаются с таким расчётом, чтобы они были первыми, на что обращает внимание человек, входящий в комнату. Народная пословица «Без Бога — не до порога» связана именно с этим: входя в избу, человек прежде всего крестится на иконы в красном углу, оказывая почести Царю Небесному, а уж потом здоровается с хозяевами. Это место сосредоточения на молитве, молитвенного общения с первообразами, изображенными на иконах, поэтому ничто не должно отвлекать и возвращать к реалиям быта. Значит, рядом не должно быть телевизора, светских книг, картин, плакатов, календарей светского содержания, статуэток, масок и тому подобного.

В красном углу располагается обеденный стол. Он уподобляется церковному престолу, отсюда поговорка: «Стол — престол» и особые правила поведения за столом, как мы сейчас говорим — этикет.

Место за столом под иконами всегда считалось самым почетным. Сюда приглашали самых уважаемых гостей, а всем остальным полагалось сидеть поодаль. Известно выражение — «сидеть под образами».

Во время свадебного пира жених с невестой сидят обязательно в красном углу.

Иконы размещаются на специальной открытой деревянной полочке, которая называется «божничкой» или «поличкой». Над иконами, прямо под потолком, и по краю божнички обязательно должны висеть вышитые или красиво обвязанные крючком узкие полоски материала, которые у нас в селе тоже называют «полички». Обязательна лампадка: она может стоять на поличке, а чаще всего на цепочках прикрепляется к потолку так, что находится прямо перед иконами.

Очень часто иконы или образа, как у нас их называют, располагаются в несколько ярусов: стоят на поличке и висят под ней.

Иногда образа, которые висят под поличкой, украшают рушником — длинным и узким полотном домотканого холста, вышитым на концах. Рушник вывешивается так, чтобы прикрыть иконы сверху и с боков, но не закрывать лики.

К иконам всегда относились очень трепетно, с благоговением.

Кроме икон, на поличке хранятся освященные в церкви предметы: святая вода, веточка вербы, пасхальное яйцо. Как святую хранят богоявленскую воду, освященную во время службы накануне Крещения, и крещенскую воду, освященную на праздничной службе в сам праздник Крещения. Богоявленской водой освящают дом и скотину, ее же используют для лечения заболевшей скотины. Крещенскую же воду все члены семьи принимают как лекарство при различных болезнях.

Принесенная из храма на Вербное воскресенье веточка вербы тоже лежит на поличке, этой веточкой в первый раз выгоняют скотину в поле.

Пасхальное яйцо хранится как оберег против пожара. Считается, что если при пожаре в огонь бросить пасхальное яйцо, то пламя быстро утихнет, будет догорать тихо, без искр.

Иногда на полочку кладут Евангелие, Псалтирь, молитвослов и иные книги, необходимые при молитве. Там же может быть крыльшко для обметания икон, лампадное масло, ладан, свечи и так далее. Все самое ценное — например, документы — старушки до сих пор часто хранят на полочке, за иконами.

Как украшали иконы?

Богатые оклады икон — форма жертвы, приносимой Богу. Серафимо-Дивеевский монастырь в былые времена славился тем, что монахини были искусными злотошвеями, здесь же была замечательная иконописная мастерская. Иконы, убранные в монастырских мастерских, поражают воображение роскошными золотыми и серебряными окладами.

В таких дивеевских селах, как Суворово, Елизарьево, Глухово, Кременки, Рузаново мы обнаруживаем устойчивое, характерное для этих сёл сочетание элементов и техник декора, на основе чего выделяем «дивеевскую» традицию изготовления и украшения икон. В ее формировании участвовали монахини, жившие в советское время по этим селам. Характерен стиль фолежной иконы, яркой по цвету и орнаменту. Прорисовыванием стилем по фольге здесь создавали разнообразные авторские орнаменты, которые напоминают растительные мотивы в росписи матрешек или наивную вышивку гладью. Обращались мастерицы и к геометрическому орнаменту — многолучевым звездам, множеству параллельных и ломаных линий.

У крестьян же не было возможности использовать в убранстве икон дорогие материалы — поэтому иконы, составляющие домашний иконостас, убрали фольгой, разноцветной бумагой.

«А как украшали? Ну как — наряжали, что ли? Ну как «наряжали»... Это у нас на Поповке такие рукодельницы были, сестры жили Булатовы. Видишь, какое рукоделие. Вот они, Булатовы, на Поповке вот, они уж стары. А вот эту Казанскую Божей Матерь, глядите-ка, видишь у ней рябеночек сидит, а вон по краям христушками, видишь вон, у иконы, по краям там навязано вот христушками. Вот большая икона и вон по краям нарядили этими золотистыми какими бумажками, это тоже наряжено больно» (Записано со слов Ломтевой А.В., 1930 г. рождения, проживающей в с. Суворове).

Украшение икон — род народного искусства, занимались этим в основном женщины, чаще всего незамужние. У каждой мастерицы был свой стиль. Иконы, «убранные» одной мастерицей, не спутаешь с другими.

В сороковых годах прошлого века такой мастерицей была Нина Белова. С детства у нее болела нога, она практически не могла ходить, но очень красиво вышивала, шила, убирала иконы. К ней несли заказы со всего села. Боковые стенки окладов икон она делала в основном без узора, а уголки — из вырезанной фольги, поэтому они получались особенно легкими, кружевными.

«Вот Нинушка-то у нас была, у нее нога болела больно, не ходила вовсе, высохла вся. Она, бывало, сидит на одном бочку, да иконы убират, мало ее-то икон осталось. Вот уж и плохая стала, а я все берегу как память. Девки окол ее дому кон, бывало, делали. На Паску яйца катать приходили, и она выползет на проулок, и тоже с нами яйца катать, сядет окол лунки, а мы ей яйца носим, а она катат...» (записано со слов Пантуровой М.Я., 1932 г. рождения, проживающей в с. Суворове).

В иконах, убранных Ниной Беловой, присутствуют только крупные розы. Лепестки цветов она делала загнутыми внутрь.

Умерла Нина в 1954 году, но иконы, убранные ею, до сих пор стоят на полочках односельчан.

Еще одной замечательной мастерицей слыла Булатова Александра. К ней несли убирать иконы не только жители нашего села, но и всей округи:

«К тетьке нашей со всех сел несли иконы убирать. Помню, иконы лежали и на печке, и на полатях, подписывала их тетька, чьи, из какого села. Особенно много несли Великим постом, чтобы к Пасхе успеть убрать. Благословления молодым на свадьбы убирала много» (Записано со слов Игошиной Н.И., 1955 г. рождения, проживающей в с. Суворове).

Оклады она делала из фольги, выдавливая узоры острой палочкой или карандашом с оборотной стороны, узоры представляли собой какой-либо растительный орнамент, цветы, крепились клеем или мелкими гвоздиками.

Вокруг икон, убранных Александрой Булатовой, цветы разного цвета.

Цветы делала из гофрированной бумаги и из фольги. Главным украшением, самым красивым цветком, были розы. Из цветной гофрированной бумаги вырезались лепестки розы, центром цветка становилась достаточно тонкая проволока, к ней, плотно прижимая один к другому, скручивая у основания, прикрепляли вырезанные лепестки, крепко связывая их ниткой. Далее в то место, где должен стоять цветок, мастерица слегка вбивала маленький гвоздик, на него закручивалась проволока с цветком так, чтобы роза плотно прилегла к окладу, и тогда гвоздик забивался до конца. Снизу могли быть зеленые листочки.

Украшения делались и так: на самый конец проволоки накручивался кусочек ваты так, чтобы получился шарик, этот ватный шарик обмакивали в растопленный воск, иногда подкрашенный акварельными красками. Полученные заготовки скреплялись вместе с листочками или без них.

Некоторые шарики мастерица обмакивала в воск, другие — закручивала блестящей фольгой.

Различных видов ромашки вырезала из фольги, красила акварельными красками или гуашью. Располагала цветы по одному и группами.

В домах наших односельчан встречаются иконы, убранные неизвестными мастерицами.

На таких иконах встречаются розы, сделанные несколько по-иному: в одних из них лепестки не вырезаются по одному, а складываются из полоски гофрированной бумаги

В других — заготовленные лепестки розочек обмакивали в растопленный воск, сделанные таким образом цветы дольше не выгорают. Еще мокрые от воска краешки лепестков обмакивали в манку, и тогда получался характерный «иней».

В центре розы помещались пестики и тычинки, иногда сделанные из бумаги, иногда — из проволоки и ваты. Проволока накручивалась на карандаш, и получалась витая спиральная ножка.

Несколько по-другому выглядят на таких иконах и ромашки, они сделаны из белой или цветной фольги.

Как складывается домашний иконостас.

Первыми иконами в домашнем иконостасе молодой семьи являются благословения. Их дарят перед церемонией венчания: невесте — крестная, жениху — крестный. Родители этими иконами благословляют своих детей на законный брак. Такие иконы специально заказывались и убирались чаще всего одинаково. Под стекло часто клали венчальные свечи: считается, что тот супруг, свеча которого сгорела больше за время венчания, умрет быстрее.

«Эт вот когда я вышла замуж и мы ходили, Булатовы-те благославления нам убирали. Эт у моего хозяина икона, эт вот моя. Видишь, какими цветочками

убрано, они выгорели, а то они были нарядны» (Записано со слов Ломтевой А.В., 1930 г. рождения, проживающей в с. Суворове).

Иконы дарились или приобретались как оберег от несчастий, например, «Неопалимая купина» — от пожара. При пожаре с ней ходят вокруг дома, чтоб огонь не перекинулся. Икона целителя Пантелеимона — от болезней, преподобный Сергей Радонежский — как помощник в учении. Особо почитаем в нашей местности Серафим Саровский. В последние годы, после того, как канонизировали как местных святых пузовских мучениц — преподобномученицу Евдокию, мучениц Дарью, Дарью и Марию — их иконы тоже появились в каждом доме жителей села Суворова.

Работа по теме «Украшение икон» оказалась очень интересной и увлекательной. Мы убедились, что украшение икон — это действительно род народного искусства, который частично сохранился до наших дней. Родственники тех мастериц, которые умели убирать иконы, бережно хранят его как память о дорогих сердцу людях.

В ходе работы мы восстановили технологию украшения икон, которой пользовалась Александра Булатова, и сами научились делать цветы для украшения икон.

Кроме того, мы собрали интересный материал для организации экскурсий в школьном экспоцентре.

Краеведческий проект

«По страницам истории православия в Кыргызстане»

Яковлева Лариса Эмильевна, преподаватель воскресной школы

Бишкекская и Кыргызстанская епархия РПЦ (МП),
г. Бишкек, Кыргызская Республика

Авторская разработка представляет собой методическое сопровождение (планы-конспекты) для уроков, которые проводятся перед краеведческими поездками с целью изучения истории древних средневековых городищ и христианских артефактов на земле Кыргызстана. Курс предназначен для учащихся воскресных школ среднего и старшего возраста. В дальнейшем может использоваться на факультативных занятиях в православных общеобразовательных школах Кыргызской Республики (КР).

В 2023 году в епархии было открыт молодежный клуб Русского географического общества имени Н.М. Пржевальского. Именно тогда пришла идея сделать краеведческие исследования составной частью проекта «По страницам истории православия в Кыргызстане».

Основная цель — изучение учащимися воскресных школ истории утверждения православной веры на земле современного Кыргызстана, знакомство с архитектурными объектами средневекового христианства, артефактами, исследование и подкрепление полученных знаний самостоятельной и коллективной краеведческой работой.

Задачи:

— Сформировать у школьников ощущение включенности страны, края и их самих в общую ветхозаветную и новозаветную историю, способствовать формированию у подрастающего поколения христианского (православного) мировоззрения;

— Активизировать участие школьников среднего и старшего возраста в краеведческой работе, наладить поисковую и исследовательскую деятельность учащихся;

— Научить самостоятельно приобретать знания во время активной познавательной деятельности, когда в процессе учебного исследования учащиеся делают для себя открытия, то есть фактически «переоткрывают» уже известные факты и события прошлого. Источниками таких знаний могут быть публикации в епархиальной газете «Православный мир», работа с архивами, материалы приходских и государственных музеев, ресурсы интернета и так далее;

— Анализировать опыт предшественников, чтобы выстраивать причинно-следственные связи и лучше разобраться в происходящем;

— Применяя современные инновационных педагогические технологии, используя интерактивные методы обучения, сделать уроки интересными, а информацию более доступной и полезной.

Перспективы. В дальнейшем планируется разработка методического пособия, апробирование курса в воскресных школах епархии и как факультатив в общеобразовательных православных школах КР.

По страницам истории православия в Кыргызстане

Вводный урок

Тема: Апостолы Христовы и ветхозаветные праведники на земле Кыргызстана.

Цели урока:

— помочь учащимся понять, как земля современного Кыргызстана связана с ветхозаветной и новозаветной историей;

— используя интерактивный методический прием «ЗХУ», структурировать и систематизировать изучаемый материал.

Оборудование: презентация, четыре рабочих листа с таблицей, имеющей три графы, в которых написаны буквы «З», «Х», «У» (З — знаю, Х — хочу узнать, У — узнал).

Ход урока

Актуализация знаний. На слайде написаны имена четырех святых: апостол Фома Близнец, апостол и евангелист Матфей, Иов многострадальный, царь Соломон. Просим учащихся подумать, что может быть общего между ними? В качестве подсказки показываем карту мира, затем Центральной Азии и Кыргызстана. Объявление темы.

Класс делится на четыре группы: «Апостол Фома», «Апостол и евангелист Матфей», «Иов многострадальный», «Царь Соломон». Каждой группе предоставляются рабочие листы с таблицами ЗХУ.

Этап вызова. Всем учащимся задается вопрос «Что вы знаете о святом, именем которого названа ваша группа?» Просим ребят в группах заполнить первую графу «З» в рабочих листах. После этого каждая группа зачитывает свои варианты, другие группы могут дополнять. Дополнения вносятся в графу «З» определенной группы.

Далее всем учащимся задается вопрос «Что бы вы хотели узнать о святом, имя которого носит ваша группа?» Просим ребят заполнить в рабочих листах вторую графу «Х», после чего каждая группа зачитывает свои вопросы.

Этап осмысления. Каждая группа получает свой текст, читает, записывает в графу «У» новую информацию, ищет ответы на поставленные вопросы.

Тексты для чтения

Апостол Фома

Вера в Центральной Азии имела, несомненно, апостольское происхождение. Первым, кто принес в наш край весть о Господе Спасителе, был святой Фома Близнец. По церковному преданию, апостол Фома был родом из галилейского города Пансады, занимался рыболовством. Услышав благовестие Иисуса Христа, все оставил и последовал за Ним. Именно Фоме выпал самый дальний жребий среди определявших пути двенадцати ближайших учеников Христа. Дух Божий указал ему для проповеди страны Индийские — этим понятием древние писатели, имевшие об Азии туманное представление, обозначали тогда не одну Индию, но все государства Востока, находившиеся за пределами Римской империи. По свидетельству житийного текста, апостол Фома благовествовал не только брахманам (собственно индусам), но также бактрам, гирканам, парфянам — предкам современных народов Центральной Азии. Истинность этого предания засвидетельствована христианами Индии, до наших дней сохранившими за своими общинами наименование христиан апостола Фомы.

По житию святого Фомы Близнеца мы знаем, что он странствовал вместе с караваном заезжавшего в Палестину индийского купца по главной магистрали Великого шелкового пути, связывавшей Малую Азию с Центральной. Дорога

апостола **Фомы** пролегал и по земле современного Кыргызстана, через Ош и Узгенд. Всюду, где проходил благовестник, он привлекал к учению Христову искателей истины, основывал общины верующих. Известно, что именно на Великом шелковом пути, прежде чем удалиться в Индию, святой **Фома** обратился ко Христу, а затем рукоположил во епископа для бактров, гиркан и парфян знатного юношу Дионисия.

Апостол и евангелист Матфей

На кыргызской земле нашло посмертное упокоение нетленное тело святого апостола и евангелиста **Матфея**. Как известно, мученическую кончину за Христа он принял в Сирии. Оттуда, по-видимому, еще во II или в III веке бежавшими от древнеримских гонений христианами честные мощи апостола были унесены в край, славившийся широкой веротерпимостью. Эта святыня хранилась в монастыре, расположенном на берегу озера **Иссык-Куль**; весь христианский мир знал о ее местонахождении. На «Каталонской карте мира», датированной 1375 годом, на северном берегу озера **Иссык-Куль** изображено здание с крестом, а рядом имеется надпись: «Место называемое **Иссык-Куль**. В этом месте монастырь братьев армянских, где пребывает тело святого **Матфея**, апостола и евангелиста». Впоследствии город, где находилась древняя армянская обитель, был затоплен водами озера. По местному преданию, наводнение было карой Божией горожанам за отказ в гостеприимстве и оскорблении какого-то странника.

Географ **П.П. Тянь-Шанский**, изучавший «Каталонскую карту», полагал, что монастырь армян находился в бухте **Курменты** между селами **Светлый Мыс** и **Тюп**. По воле Божией именно поблизости от затонувшей святыни в 1882 году был основан русский Свято-Троицкий мужской монастырь. Побывавший в этих местах в конце XIX века российский чиновник барон **А. Каульбарс** писал: «Замечательно, что неподалеку от **Иссык-Кульской Троицкой обители**, у устья рек **Тюп** и **Кой-Су**, сохранились под водой развалины древнего города». В этом городе, по предположению большинства археологов, и существовал тот армянский монастырь, где находились мощи евангелиста **Матфея**.

Иов многострадальный

Наш край знал и образцы начальной, ветхозаветной праведности. Академик **С.П. Толстов** выявил связи древнего Хорезма с корневой цивилизацией человечества — царством **Шумера** и **Аккада**. Шумер — это библейская земля **Ур**, из которой вышел величайший богоискатель всех времен и народов святой патриарх **Авраам** (в исламском произношении — **Ибрахим**). Все авраамические мировые религии единобожия — и христианство, и мусульманство, и иудаизм — называют святого **Авраама** «отцом верующих». Духовный порыв патриарха **Авраама** восстановил память человечества о Боге Небесном. Факт шумерско-хорезмийских связей объясняет появление в Хорезме другого великого праведника **Ветхого Завета** — святого **Иова многострадального** (мусульмане почитают его под именем **Айюб**).

Всевышний, желая испытать праведного **Иова**, попустил ему жестокие страдания: обнищание, смерть детей, страшную болезнь проказу, при которой человеческое тело разлагается заживо. Святой **Иов** вынес всё, но не изменил Богу. Подвиг его несравненного мужества и верности Господу осветил землю Хорезма. Еще во времена вавилонского плена израильтяне приходили на поклон к находившейся в **Гургандже** гробнице праведного **Иова**. Впоследствии к этой святыне началось паломничество христиан, а затем и мусульман. Об этом сообщает

латинский монах Паскаль, побывавший в Хорезме в 1338 году. Увы, ныне местонахождение могилы патриарха Иова неведомо: на протяжении веков Гургандж неоднократно подвергался разгромам, и память о месте упокоения Иова утрачена. Однако в нашем краю остались другие святыни, где и мусульмане, и христиане могут поклониться святому Иову многострадальному. Согласно преданию, Бог по молитвам патриарха Иова изводил источники чистой воды, возвращающей здоровье больным. В наше время на землях Киргизии и Узбекистана почитаются несколько таких источников — родников Иова (чашма Айюб). Самые известные родники Иова находятся в Бухаре (Узбекистан) и под Джалал-Абадом (Кыргызская Республика).

Царь Соломон

После Давида царем Израиля стал его сын Соломон. При нем царство древних евреев достигло наивысшего могущества, заняв обширную территорию от Красного до Средиземного моря. Постоянные войны прекратились, и на землях Палестины воцарился мир. Даже само имя Соломона с древнееврейского переводится «мир». Время правления Соломона исследователи называют «золотым веком» в истории Израиля. Главным делом Соломона, которое было завещано ему Давидом, стало строительство храма в Иерусалиме.

Мусульманское предание утверждает, что на кыргызской земле, в городе Оше, побывал библейский царь Соломон. Этого мудрейшего из людей также почитают все мировые религии; в исламе его прославляют под именем Сулайман Пайхамбар. Деятельность премудрого царя Соломона относится к уже довольно хорошо изученному периоду истории; есть сведения о том, что он предпринимал дальние путешествия. Если исследователям удастся найти свидетельства того, что он бывал в Средней Азии, истинность мусульманского предания о том, что царь Соломон посетил Ош, можно будет считать доказанной.

Сердце города Ош, гора Тахти-Сулайман («Трон Соломона») с глубочайшей древности была местом религиозного поклонения. На этой горе археологами найдены следы множества культов, здесь же обнаружены относящиеся к первохристианским временам изображения Креста Христова. С эпохи утверждения ислама и до наших дней Тахти Сулайман является местом мусульманских паломничеств.

Этап осмысления. После чтения текста и заполнения в таблице графы «У» группы выступают с сообщениями, отвечают на вопросы. Если ответы на поставленные вопросы не найдены, их записывают на доске. Ответы учеников учитель сопровождает слайдами презентации.

- Апостол Фома Близнач;
- Великий шелковый путь;
- Бишкек, Воскресенский собор (28.04.2018): встреча иконы святого апостола Фомы с частицей его мощей;
- Озеро Иссык-Куль, апостол и евангелист Матфей;
- Озеро Иссык-Куль на «Каталонской карте мира», 1375 год — место, где пребывают мощи святого апостола Матфея;
- Чашма Айюб (источник Иова) в Джалал-Абаде;
- Город Ош: священная гора Сулайман-Тоо (Трон Соломона).

Этап рефлексии. Можно спросить у учащихся, что им запомнилось больше всего на уроке; о чем они расскажут своим родителям сегодня дома; ответов на какие вопросы они еще не нашли, но могут найти самостоятельно.

Задание для юных краеведов. Когда в следующий раз у вас получится побывать в Свято-Воскресенском соборе Бишкека, обязательно приложите к иконе

святого апостола **Фомы** с частицей его мощей. Затем хорошо рассмотрите, какие образы святых еще есть на этой иконе? Как называются три храма, изображенные в нижней части, и где они находятся? На фоне какого озера и каких гор стоит апостол **Фома**, как вы думаете, и почему?

Результативность. На вводном уроке учащиеся начинают задумываться о связи географических мест, названия которых они хорошо знают, с именами святых из ветхозаветной и новозаветной истории. Понимают, что по той земле, где они сейчас живут, ходил и проповедовал сам апостол **Фома**, что икона с частицей его мощей находится в главном кафедральном Свято-Воскресенском соборе Бишкека. История, с которой учащиеся знакомятся на этом уроке, является частью истории православной церкви, прихожанами которой они являются. В ходе заполнения таблицы «Знаю — хочу узнать — узнал» учащиеся соотносят между собой уже знакомое и новое, определяют свои познавательные запросы, опираясь при этом на уже известную информацию. Интерактивные методы обучения, позволяют регулировать объем материала, вовлекать в процесс обучения как можно больше ребят, сделать урок интересным и запоминающимся. Знания, полученные на уроке, подкрепляются краеведческим заданием.

Христианство на нашей земле в средние века

Урок 1.

Тема: Знакомство с древними христианскими артефактами Кыргызстана. **Познавательный квест «День в музее» (сдвоенный урок).**

Цели урока:

- вызвать у учащихся интерес к истории христианства в средние века;
- заинтересовать находками, реальными христианскими артефактами, найденными на земле Кыргызстана;
- развить навыки анализа информации, сравнивать и на основе сравнения синтезировать новую информацию;
- способствовать развитию аналитических способностей, воображения, творчества.

Оборудование: презентация, инфографика (идея Яковлевой Л.Э., верстка Гурковой О.С.), распечатанная на двух листах А4 — по количеству пар.

Ход урока

Актуализация знаний. Предлагаем учащимся вспомнить, как называется наука, изучающая по вещественным источникам историческое прошлое человечества (археология), что они знают о работе археологов. Затем объявляется тема «Знакомство с древними христианскими артефактами Кыргызстана».

Работа с новыми словами:

Артефакт — предмет, изготовленный человеком, обнаруженный в результате раскопок или единичного, иногда случайного события.

Кайрак = надгильный камень = надгильник — христианский надгробный камень с надписями и символикой.

Эпитафия — надгробная надпись.

Хум — керамический сосуд для хранения жидкости или сыпучих продуктов.

Крест-энколпион — небольшой ковчежец крестообразной формы с изображением Иисуса Христа или святых. Внутри помещались частицы освящённой просфоры или мощи святых.

Иконка-плакетка — рельефный образ на пластинке из металла, керамики или другого материала.

Городище — место, где в древности стоял город.

Шахристан — то есть, собственно, центр города.

Работа с инфографикой. Учащиеся объединяются в пары, им предлагается инфографика «Древние христианские архитектурные объекты и артефакты Кыргызстана», распечатанная на листах А4. Несколько минут учащиеся изучают карту и найденные христианские артефакты, затем отвечают на вопросы:

- Какие географические названия вам хорошо знакомы? Какие вы видите впервые?

- Определите, какие артефакты находятся ближе всего к тому месту, где вы проживаете? Может быть, вы знаете что-то об этих находках или местах, где они были найдены? Расскажите.

- Перечислите места, где были найдены надгробные камни, кресты, хумы с надписями, иконки-плакетки, крест-энколпион.

- Найдите на карте и назовите, где были найдены христианские объекты (строения)? Как называется это городище?

Урок-лекция. Действительно, это городище называется Ак-Бешим. Его отождествляют с древним городом Суяб, который находился на Великом шёлковом пути. Это был крупный центр торговли, ремёсел и земледелия. В настоящее время, благодаря трудам советских, затем российских и кыргызстанских ученых городище Суяб (Ак-Бешим) изучено практически полностью, и по сей день оно остается одним из самых интересных памятников не только Кыргызстана, но и всей Центральной Азии. Городище расположено в 60 км к востоку от города Бишкека, в долине реки Чу. Оно уникально тем, что здесь сохранились буддийские и христианские строения. По одной из версий, именно в этом городе родился китайский поэт Ли Бо (701–762 гг.), чьи стихи входят в золотой фонд мировой классики наравне с Шекспиром и Данте.

В 1953–54 гг. раскопки проводил Леонид Романович Кызласов. Найденную христианскую церковь он датировал VII–VIII вв. Через полвека современные археологи исследуют уже комплекс христианских церквей, который состоял из трех или четырех частей. В 1999–2000 гг. Любовью Михайловной Ведутовой и Валерием Анатольевичем Кольченко вскрывалась южная часть комплекса, где были обнаружены кельи монахов.

Городище Красная Речка — один из пунктов обнаружения христианских древностей Кыргызстана. Оно расположено в 32–36 км восточнее Бишкека и является одним из самых больших в Чуйской долине. Городище отождествляется со средневековым городом Невакет. История изучения Краснореченского городища началась в 30-е гг. XX века и продолжается по настоящее время; она связана с именами ученых-археологов Александра Натановича Бернштама, Петра Никитовича Кожемяко, Карла Молдахметовича Байпакова, Валентины Дмитриевны Горячевой и других ученых.

Буранинское городище — самое известное, поскольку там находится башня Бурана, историю которой вы все, конечно, знаете. Городище расположено в 8 км к юго-востоку от центральных развалин Ак-Бешима и в 10 км к югу от города Токмок. Отождествляется с городом Баласагун — столицей караханидов и кара-китаев (киданей). Главные христианские находки — это кайраки и нательные бронзовые крестики.

Принято считать, что Тарсагент («христианский город») располагался на юго-восточной окрастности Бишкека, где были найдены надгробные камни — кайраки с несторианскими крестами преимущественно монгольского времени. Энтузиаст-археолог Николай Пантусов, обнаруживший надгробные камни, назвал это место не городищем, а припишпекским кладбищем. Благодаря

расшифровке эпитафий выяснилось, что погребенные христиане несторианского толка носили, как правило, тюркские имена. Припишпекское кладбище стало широко известно европейской науке. Самым интересным надгробием, найденным на городище, является кайрак, хранящийся ныне в Эрмитаже. На нём изображен крест с надписью на армянском языке «Иисус Христос, Господь Бог». А в круговой надписи указано: «Настоятель Иоанн, армянский епископ», и дата — 772 год по армянскому церковному летоисчислению, то есть 1324 год нашей эры. Подобных камней собрали около 600. Большую их часть вывезли для изучения, а на некоторых прочли шокирующие надписи: «умер от чумы». С тех пор и зародилась версия, что начавшаяся в улусе Чагатай страшная пандемия, докатившаяся до Европы и унесшая треть населения Парижа, стала причиной гибели городской жизни в Семиречье.

О средневековых христианских древностях в районе города Ош свидетельствует единственный факт — хранящийся в Национальном историко-археологическом музейном комплексе «Сулайман-Тоо», случайно найденный камень с изображением креста. Его точное местонахождение по имеющейся документации не восстанавливается. Функциональное назначение и, как следствие, типологическая датировка остаются неопределёнными.

Иссык-кульская группа христианских древностей целиком относится к XIII–XIV векам (городище Курменты, средневековое христианское кладбище на реке Джужуку). Но нельзя полностью исключать и несколько более раннюю её датировку.

После этого учитель объявляет о начале познавательного квеста «День в музее».

Познавательный квест «День в музее»

Цели квеста:

- развитие интереса к истории православия в Кыргызстане через знакомство с христианскими артефактами;
- повышение результатов обучения за счет соревновательного формата;
- развитие наблюдательности, воображения, умения работать и принимать решения в команде.

Количество участников: от четырех человек и более.

Время квеста: 45 минут (1 час).

История квеста: исторический музей, где хранились многие христианские артефакты, переехал в новое здание. При переезде случилась путаница. Помогите работникам музея разобраться с экспонатами: верните надписи на свои места, а при необходимости — составьте новые.

Оборудование: название залов музея №1 «Намогильные камни (кайраки)», №2 «Городище Красная речка», №3 «Городище Красная речка. Хумы», №4 «Кресты», №5 «Загадочный камень», карта движения по залам музея, задания на листах А4, фотографии экспонатов (кайраков, крестов), маркеры, листы бумаги.

Зал №1. «Намогильные камни (кайраки)».

Задание. Большое количество намогильных камней было найдено рядом с Буранинским городищем и на месте бывшего города христиан Тарсакента. Найдите на фотографиях кайраки, подходящие под описание.

1. Наименование экспоната: Намогильный камень (кайрак).

Описание: Уплощённая галька округлой формы с матовой поверхностью. Красно-коричневого цвета. На поверхности имеются небольшие современные светлые царапины-затёртости; в верхнем правом секторе — маслянистое пятно. На лицевой стороне выбит четырёхконечный крест размерами 10х9,3 см. Концы

креста примерно равные, расширяющиеся от перекрестья к концам, оканчивающиеся треугольным выступом. Крест выбит аккуратно в технике пикетажа. Эпитафия шестистрочная: две вертикальные строки слева от креста, одна горизонтальная сверху и три вертикальных справа от изображения.

Место и характер обнаружения: Городище Бурана. Случайная находка.

2. Наименование экспоната: Намогильный камень (кайрак).

Описание: Уплощённая овално-вытянутых очертаний галька с матовой поверхностью. Красновато-серого цвета. На лицевой стороне в контурной технике выбит четырёхконечный крест размерами 10,7x11,4 см. Концы креста примерно равные. Они расширяются от перекрестья к краям и завершаются треугольными торцами, каждая вершина которого украшена маленькой каплепетелькой. Крест изображён установленным на П-образном пьедестале. Крест выбит очень аккуратно и изящно. Эпитафия относительно большая.

Место и характер обнаружения: Кара-Джигачское (Припишпекское) кладбище. Случайная находка.

3. Наименование экспоната: Намогильный камень (кайрак).

Описание: Уплощённая галька с матовой поверхностью треугольных очертаний. Сине-серого цвета. На поверхности имеются единичные современные светлые царапины и небольшие коричневые затёртости. На лицевой стороне в контурной технике выбит четырёхконечный крест размерами 8x6,2 см. Верхние концы креста примерно равные, нижняя часть несколько удлинена. Они расширяются от перекрестья к краям и имеют округлые треугольные торцы. Перекрестье выделено окружностью. Крест выбит аккуратно и даже изящно. Эпитафия выполнена сирийскими буквами в две вертикальные строки по сторонам от вертикальных концов креста.

Место и характер обнаружения: Кара-Джигачское (Припишпекское) кладбище. Случайная находка.

4. Наименование экспоната: Намогильный камень (кайрак).

Описание: Уплощённая галька округлой формы с матовой поверхностью. Красно-коричневого цвета. На поверхности имеются единичные современные светлые царапины и коричневые затёртости. На лицевой стороне выбит четырёхконечный крест размерами 25x28,5 см. Перекрестье дано окружностью, в которую помещён равноконечный крест из двух пересекающихся линий. Концы креста примерно равные, расширяющиеся от перекрестья к краям; внешние грани трёх верхних оканчиваются треугольным вырезом; нижний конец оканчивается горизонтальным элементом, из середины которого вниз идёт небольшая вертикальная линия. Общая длина — 29,5 см. Крест выполнен чётко и аккуратно в контурной технике.

Место и характер обнаружения: Городище Бурана. Случайная находка.

Зал №2. «Городище Красная речка».

На городище Красная речка на кладбище был найден фрагмент верхней части сосуда горшкообразного типа. Округлая в сечении крайна венчает короткую отогнутую наружу горловину. Плечики покатые. На плечиках до обжига прочерчен четырёхконечный крест (5,5x5 см) с расширяющимися от перекрестья к краям концами примерно равной длины. В каждом из концов-треугольников наколото по точке.

Способ изготовления: Лепной, гравюра.

Датировка: XII-XIV вв.

Материал: Керамика.

Сохранность: Фрагмент.

Размер предмета: 13,5x14 см

Задание. Представьте, как мог выглядеть этот сосуд до того, как он разбился. Вырежьте одну деталь, наклейте ее на бумагу и дорисуйте весь сосуд.

Зал №3. «Городище Красная речка. Хумы».

Задание. При строительстве Большого Чуйского канала южнее центральных развалин городища Красная Речка был найден хум (большой сосуд для хранения жидкости или сыпучих продуктов). До обжига по сырой глине на венчике была прорезана согдийская надпись. Исследователь В.А. Лившиц дал несколько вариантов этой надписи. Одна из них зашифрована в криптограмме. Расшифруйте ее (надпись на хуме).

Ответ: «Этот хум (предназначен) для учителя Йарук-тегина. Мастер — Пастун. Пусть будет он (хум) наполненным. Аминь, аминь!»

Зал №4. «Кресты».

Задание. Перед вами — несторианские кресты. Рассмотрите их хорошо, прочитайте описание одного из экспонатов и напишите, чем отличается православный крест от несторианского?

Наименование экспоната: Бляха ажурная с крестообразными прорезями.

Описание. Бронзовая, литая, плоская, круглой формы. По краю идёт округлая в сечении рамка. В центре — сквозное округлое отверстие ($d=0,9-1$ см). Он него до внешней рамки по направлению двух перпендикулярных диаметров оставлены при отливке четыре вытянутых отверстия, которые вместе с круглым отверстием в центре и образуют крестообразную форму. В образованных четырёх секторах при литье оставлено по три округлых отверстия разных диаметров. Петелька для подвешивания или шпеньки для клепания отсутствуют (как и их следы). Вероятно, бляха подвешивалась на шнурке, прорезом через одно из отверстий.

Техника изготовления: Литье.

Датировка: VIII-XIV вв.

Сохранность: Полная.

Размер предмета: $d=4,8$ см.

Место и характер обнаружения: Городище Бурана. Случайная находка. Православный и несторианский крест. Найди отличия.

Зал №5. «Загадочный камень».

В районе города Ош найден единственный артефакт, связанный с христианством. Его точное местонахождение по имеющейся документации не восстанавливается, датировка неизвестна. Опишите этот артефакт.

Описание:

Материал:

Сохранность:

Функциональное назначение (предположите, для чего он был предназначен):

Результативность. Очень высокая. Обладая небольшими знаниями по данной теме, при минимальном вмешательстве учителя, учащиеся смогли добиться нужного результата, а именно познавательный квест позволяет активизировать внимание участников разных возрастов, формирует у учащихся ощущение личной заинтересованности, обогащает участников впечатлениями для совместного обсуждения. В ходе выполнения групповых заданий, учащиеся учатся слушать собеседника, было налажено успешное взаимодействие в команде, очень быстро решались возникающие по ходу игры неожиданные задачи.

Формы и технологии работы с детьми дошкольного возраста

Организация мероприятий для дошкольников и родителей в рамках программы воспитания «Дом, в котором мы живем»

Бибикова Ольга Геннадьевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Выездновский детский сад №1», п. г. т. Выездное, Арзамасский район,
Нижегородская область

Дошкольное детство — это время развития маленького человека, всех его качеств, чувств, приобретения знаний и накопление жизненного опыта, в том числе становление духовно — нравственного мировоззрения. В то же время, именно в этом возрасте у детей появляются негативные качества, которые требуют корректировки, и в этом возрасте можно еще «нащупать спасительные точки опоры». Поэтому духовно-нравственное, патриотическое воспитание ребенка надо начинать в детском саду, когда еще можно из маленького человека сформировать гармоничную личность.

Воспитание духовной личности возможно только совместными усилиями семьи и образовательного учреждения. Огромную роль в формировании духовно-нравственной культуры и патриотизма ребенка играет семья, семейные традиции и обычаи. Ведь именно родители закладывают основы морали, эстетику вкусов, духовный мир ребенка. А детский сад развивает все эти качества, реализуя программы комплексных мероприятий по духовно-нравственному воспитанию и патриотизму.

Задача воспитателей — помочь родителям осознать, что в семье в первую очередь должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные дедами и прадедами, и что именно родители ответственны за воспитание детей. Эффективность нравственного просвещения дошкольников во многом зависит от согласованности совместной работы воспитателя и родителей. Воспитание, даваемое в образовательном учреждении, не принесет ожидаемой от него пользы, если родители не будут стараться поддерживать в детях те добрые правила жизни, преподаваемые детям педагогами.

Дошкольный возраст — период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина. Именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов подражания. Поэтому особенно актуально обращение к историческому прошлому нашего народа, к опыту православной педагогики.

Программа реализуется в образовательных областях:

1. Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

3. Развитие речи включает владение речью как средством общения и культуры.
4. Художественно-эстетическое воспитание развивает у детей восприятие и понимание произведений искусства, способствует самостоятельной, творческой деятельности детей.

Цель: воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Задачи:

- обеспечить научно-методические условия для реализации программы: наличие методической литературы, пособий, художественной литературы для детей, организация экскурсий, создание развивающей среды в группах и так далее;
- формировать чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям, своим близким;
- формировать у детей чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, к культуре и традициям;
- формировать представления о России как о родной стране, о Москве как о столице России;
- воспитывать патриотизм, уважение к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания: музыка, изобразительная деятельность, художественное слово;
- воспитывать у ребенка желания помогать другим, быть правдивым, трудолюбивым, справедливым;
- развивать способность быть заботливым, отзывчивым к сверстникам, проявлять уважение к старшим, умение мирно разрешать конфликты, быть щедрыми, терпеливыми, внимательными;
- познакомить с основами духовности русского народа и традиционного уклада жизни, а также с особенностями подготовки и проведения праздничных дней, пробудить чувство сопричастности к традициям нашего народа.

Диапазон личного вклада педагога

Разработаны:

- перспективный план работы с дошкольниками и родителями;
- конспекты занятий: «Народная игрушка», «Декоративная посуда», «Человек-творец», «Весенний узор», «Путешествие по Выездной слободе»;
- конспекты развлечений и досугов, мастер-классов с родителями «Ярмарка мастеров», «Традиции и обряды русского народа», «Изготовление тряпичной куклы», «Путешествие по весеннему лесу», исследовательский проект «Листая старенький альбом», сетевой проект пешей прогулки «Вспомним всех поименно» и другие;
- сценарии праздников «Осень, осень, в гости просим!», «Покров встречаем, никогда не унываем!», «Широкая Масленица», «Русские вечерки»; «Птичий звездный час», утренник «Праздничный концерт ко дню 8 марта», «День защитников Отечества», «От героев былых времен...»

Созданы:

- семейный клуб «Бабушки-хозяйюшки»;
- картотеки подвижных народных игр, фольклорных игр, малых фольклорных форм;
- мини-музеи: «Русская изба», «Народная игрушка»;
- лэпбук «Каргопольская глиняная игрушка», лото «Предметы народного быта»;
- видеоролики народных игр «Заря-заряница», «Золотые ворота», «Башмачник» и других;

- оформлены фотоальбомы, семейные газеты: «Наши семьи», «Семейные праздники»;
- шиты для детей русские народные костюмы;
- обобщен опыт работы МБДОУ по теме «Формирование духовно-нравственных, патриотических чувств у дошкольников» на педагогическом совете.

**Методическая разработка досугового мероприятия
для воспитанников 5-7 лет и их родителей на тему «Ярмарка мастеров»**

Цель — приобщение воспитанников и их родителей к сохранению народной культуры и традиций русского народа.

Задачи:

- формировать представление воспитанников и родителей о русской ярмарке, о труде мастеров Арзамасского района;
- расширить знания родителей о формах работ с детьми по финансовой грамотности, о знакомстве с такими понятиями как «покупка», «продажа», «изготовление товара», «ярмарка»;
- побуждать родителей к активному участию в мастер-классах; приобщать их к жизни детского сада;
- обеспечить взаимодействие родителя и ребенка, их единение в ходе мастер-классов;
- развивать музыкальные, танцевальные, певческие способности детей;
- знакомить детей с различными жанрами устного народного творчества: песнями, частушками, народными играми;
- приобщать детей к творческому самовыражению, свободному общению со сверстниками и взрослыми;
- воспитывать патриотические чувства, уважение к людям труда, гордость за свою культуру и традиции.

Предварительная работа:

- экскурсия в гончарную мастерскую, участие в мастер-классе «Лепка из глины»;
- экскурсия в мини-музеи детского сада «Народное творчество в быту», «Декоративная роспись»;
- беседы «Декоративно-прикладное искусство», «Народная игрушка», «Способы лепки игрушек»;
- просмотр презентаций о народных промыслах декоративно-прикладного искусства;
- просмотр слайд-презентации и беседа «Творческие люди Арзамасского района»;
- организация выставки детских рисунков, поделок на тему «Народная игрушка»;
- чтение стихотворений, загадок о народных промыслах, о труде;
- разучивание танцев, частушек, песен, стихотворений о ярмарке, известных людях Арзамасского района.

Действующие лица:

2 взрослых скомороха, 2 скомороха-ребенка, Осень, дети-глашатаи; выступающие воспитанники младшей, средней, старшей и подготовительных групп.

Приглашенные гости (творческие люди Арзамасского района), проводящие мастер-классы:

Гончар Илюхов Владимир Алексеевич, художница Агапова Светлана Александровна, специалист «Центра ремесел Арзамасского района» Кривова Татьяна Ивановна, выездной хор «Селяночка», певица Кира Ли (Кирилина

Наталья Сергеевна); родители воспитанников: Нефедьева Ирина Александровна и Антонова Людмила Александровна.

Зрители и участники мастер-классов: воспитанники, родители и педагоги детского сада.

Материалы и оборудование для оформления ярмарки: надпись на стене «Ярмарка мастеров», оформление зала в виде ярмарки: картинки матрешек, самоваров, украшения из атласных лент на стенах; оформление различных лавок: лавка гончара (фигурки и поделки из глины, надпись «Гончарная лавка», стол, покрытый платком с кистями); лавка художницы (надпись «Вернисаж», картины на стенах и мольбертах); лавка кукол из мочала и тряпичных кукол; лавка изделий из соленого теста; лавка украшений; жетоны из цветного картона и мешочки.

Материалы и оборудование для мастер-классов:

1. «Изготовление фигурок из глины»: глина, стеки разных видов (трубочки для коктейля, корпуса от шариковых ручек, стержни от шариковых ручек); тарелки с водой, салфетки;

2. «Изготовление бантиков для девочек»: атласные и репсовые ленты, клей-пистолет, бусинки, фоамиран;

3. «Изготовление изделий из соленого теста»: соленое тесто, доски для лепки, стеки, влажные салфетки;

4. «Рисование картины»: мольберты, листы формата А3, простые и цветные карандаши, гуашь, кисточки, баночки с водой, влажные и тканевые салфетки;

5. «Создание куклы Кувадки из ткани и куклы из мочала»: ткань, нитки, мочало, атласные ленточки шириной 1-0,5 см.

Музыкальное оформление: песня «Урожай собирай» (музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной); русский народный наигрыш для исполнения танца «Сударушка» воспитанниками младшей группы; фортепиано или аудиозапись для исполнения частушек; аудиозапись для исполнения песни «Ягодки-рябинки» (слова Е. Курачий, вокал Ю. Селиверстова); мелодия русской народной песни «Коробейники», русские народные наигрыши как фон для проведения мастер-классов.

Ход мероприятия

1 часть. Ярмарочный концерт (выступления детей и приглашенных гостей, мастер-класс с родителями по проведению народных игр).

Звучит музыка. Вбегает взрослый Скоморох.

Взрослый Скоморох:

Всем! Всем! Всем!
Кто подходит и кто уже здесь!
Объявляем важную весть:
В Выездновском детском саду
Ярмарка начинается,
Гости созываются!

А откроет нашу ярмарку первый гость — певица Кира Ли!

Звучит песня «Ярмарка».

(Вбегают сначала 1 взрослый Скоморох, затем 2 Скомороха-ребенка бегут по кругу по залу и встают по обеим сторонам взрослого Скомороха)

1 Скоморох: Ждет вас на ярмарке веселье,
Яркое представление.
Там и спляшут, и споют,
И товары продадут.
Мастера там — высший класс!
Ремеслу научат вас.

2 Скоморох:

Внимание, внимание!
У нас строгий приказ:
Веселиться, петь и плясать до упаду.
Скоро на наш праздник прибудет сама матушка Осень.

Взрослый Скоморох:

На ярмарке веселье —
От всех бед спасение.
Не скучай народ, заводи хоровод!

Выходит Осень и дети подготовительной группы, исполняют хоровод «Урожай собирай».

Взрослый Скоморох:

Продолжаем представление!
Танец всем на удивленье!

Танец «Сударушка» (исполняют воспитанники младшей группы)

Глашатай 1:

А на ярмарке народ прибавляется,
А на ярмарке веселье продолжается.
Вы, девчонки, выходите,
И частушками нас развеселите.

Частушки (Выходят девочки подготовительной группы).

Взрослый Скоморох:

Встречайте наших гостей бурными аплодисментами — выездновский хор «Селяночка!» (исполнение двух песен).

Глашатай 1:

Песни ваши хороши,
Теперь попляшем от души!

Танец «Ягодки-рябинки» (исполняют девочки средней группы).

1 Скоморох:

Вот потеха, нету мочи,
Веселился бы до ночи!

2 Скоморох:

Нет уж, братец, не зевай,
А на игры приглашай.
Взрослый Скоморох:
Мальчишки и девчонки!
Не стойте в сторонке!
Быстро выбегайте,
Игры начинайте.

(Выходят дети старшей группы. Их ведет взрослый Скоморох, который приглашает родителей вместе с детьми поиграть в народные игры «Заря-заряница» (8 детей и взрослые) и «Золотые ворота» (следующие 8 детей и взрослые).

2 часть. Представление детьми мастеров Арзамасского края.

Глашатай 2:

Ярмарка продолжается!
Торговля начинается.
Ярмарка, ярмарка!
Веселись народ!
Кто-то покупает, а кто-то продает.

Взрослый Скоморох приглашает мастеров-продавцов за свои прилавки:

Гости дорогие, проходите
И товар свой покажите!

Под мелодию русской народной песни «Коробейники» продавцы идут за свои прилавки.

Вместе с продавцами выходят дети-глашатаи, встают каждый перед своим прилавком.

Взрослый Скоморох:

Тайну вам, друзья, откроем.
Скажем всем без лишних слов:
Вы сегодня оказались
На ярмарке выездновских мастеров.

Глашатай 3:

Нынче прибыли на праздник
Мастера ремесел разных!
К нам явились не купцы,
А умельцы и творцы.
Славится Выездное чудо-мастерами!
Гончар — Владимир Алексеевич Илюхов
Даже глину в сказку превращает.
Его игрушки для ребят
Сами на тебя глядят:
Медведь сидит,
А конь бежит.

Глашатай 4:

А ну, честной народ,
Подходи смелей,
Покупай товар, не робей!
Гости, не зевайте,
Кто что хочет, покупайте!
Что за знатная купчиха
Продает товар свой лихо?
Люб нам весь ее товар,
Поскорее покупай!
Вы картины рассмотрите
И в коллекцию купите.

У художницы Светланы Александровны Агаповой большой талант,
Ее работы славят Арзамасский край.

Глашатай 5:

Эй, народ, и млад и стар,
Подивись на весь товар!
Есть тесьма и бахрома,
А для девочек — банты
Удивительной красы.
Мамы и девчонки,
Быстро подбегайте,

И бантики у Антоновой Людмилы Александровны покупайте!

Глашатай 6:

Налетайте! Налетайте!
Покупайте! Покупайте!
На работы Сорокиной Натальи Евгеньевны посмотрите
И обязательно купите!
Лучше их вы не найдете,
Хоть полмира обойдете!

Глашатай 7: Не ходите никуда,
Подходите все сюда!
Диво дивное, чудо чудное, а не товар!
Весь товар у Ирины Александровны Нефедьевой хорош,
Лучше на ярмарке не найдешь!
Покупайте куклы Добродушки — русские игрушки!
Куклы Кривовой Татьяны Ивановны славятся,
Не только детям, но и взрослым нравятся.

Взрослый Скоморох:
Приезжайте в Выездное
У нас вам все понравится,
Потому что Выездное людьми-творцами славится!

Глашатай 8:
Труд их важен и хорош,
Ни на чей он не похож!
Каждый мастер — просто клад,
Свою работу делать рад.
Взрослый Скоморох:
Выходите, выходите,
Весь товар вы рассмотрите
И что душе угодно, купите!

3 часть. Ярмарка (рассматривание товаров детьми и родителями, покупки).
Гости, родители и дети покупают глиняные игрушки, картины, куклы-добро-
душки, бантики и другие товары на ярмарке. Идет бойкая торговля.

4 часть. Проведение мастерами Арзамасского края мастер-классов для детей и родителей.

Взрослый Скоморох:
Всё купили? Все успели?
А теперь на минуточку присели!

Гости садятся.
Выбегают Скоморохи, встают по обе стороны взрослого Скомороха.

1 Скоморох:
Праздник был такой хороший.
Все похлопайте в ладоши!

2 Скоморох:
Что ты, что ты, погоди!
Мастер-классы впереди.

Взрослый Скоморох подходит к каждому гостю с мешочком, из которого они достают жетон. Жетон определяет, на какой мастер-класс идет гость.

Взрослый Скоморох:
Гости, на жетоны посмотрите
И по цвету свой мастер-класс определите.
В мастерские поспешите,
На умельцев поглядите,
Их таланты переймите!

1. Красные жетоны — мастер-класс по изготовлению куклы Кувадки (музыкальный зал).

2. Желтые жетоны — мастер-класс по изготовлению куколки-добродушки из мочала (музыкальный зал).

3. **Белые жетоны** — мастер-класс по лепке из соленого теста (группа «...»).
4. **Зеленые жетоны** — мастер-класс по рисованию (группа «...»).
5. **Коричневые жетоны** — мастер-класс по лепке из глины (физкультурный зал).
6. **Синие жетоны** — мастер-класс по изготовлению бантиков (методический кабинет).

Звучит музыка, дети и родители идут на мастер-классы.

Приглашенные мастера-творцы проводят мастер-классы для родителей, детей и гостей ярмарки.

После завершения мастер-классов все гости, родители, мастера возвращаются в музыкальный зал.

1 Скоморох:

Ай, да ярмарка у нас!
Получилась просто класс.
Вот и солнце закатилось
Наша ярмарка закрылась!

2 Скоморох:

Делу время — потехе час.
Надеемся, вы не скучали у нас!
Мы будем с нетерпением вас ждать,
Приходите в гости к нам опять.

5 часть. Организация чаепития и выставок изделий родителей и детей, изготовленных в ходе мастер-классов.

Новизна предлагаемого опыта состоит в создании мини-музеев, новых формах организации работы с семьей (клуб «Бабушки-хозяйюшки», клуб «Помогатор», семейные проекты, работы с мини-музеем), а также в изучении вместе с детьми промыслов и мастеров малой Родины, изучение прошлого и настоящего поселка Выездное, знакомство с выдающимися людьми XVIII-XXI века, историей рода, героями Великой Отечественной Войны, со святыми людьми, совместное посещение храмов города Арзамаса.

Результатом освоения данной программы является обеспечение социально-воспитательного эффекта: воспитание будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое России.

Создана система работы по формированию у детей 6-7 лет духовно-нравственных и патриотических чувств, способствующей развитию познавательной активности дошкольников;

— воспитанники активно интересуются культурой своего народа, у них развито чувство патриотизма, чувство сопричастности к культурному наследию своего народа, духовно-нравственные чувства: трудолюбие, сопереживание, чувства ответственности, уважение к старшим, сочувствие, доброта, отзывчивость, скромность, справедливость, чувство любви к семье, Родине, животным.

— повысился интерес детей к народному творчеству, праздникам, традициям. к истории и культуре нашего народа;

— воспитанники получили углубленные знания о ценности и своеобразии народной культуры; дети проявляют инициативу, самостоятельность, желание отразить в своей игре, деятельности полученные знания о культурных традициях семьи;

— налажено взаимодействие с семьей по теме (родители активнее участвуют в мероприятиях, проводимых в ДОО: проектах; праздниках, знакомящих с героями земляками, с защитниками земли русской, с выдающимися людьми малой Родины, с историей и бытом жителей Выездной слободы на протяжении XVII-XXI веков, культурой, традициями и обрядами русского народа, со святыми источниками — посещение Марьевского источника; посещают церкви и храмы Арзамаса, активно участвуют в конкурсах, мастер-классах, экскурсиях, прогулках);

— внедрение новой технологии «музейная педагогика» способствовало пополнению РППС в группе путем создания мини-музеев, дидактических материалов, атрибутов для игровой деятельности дошкольников; выполненных руками детей и родителей;

— создана серия материалов по теме (статьи, конспекты, мастер-классы, карточки, интерактивные игры и так далее), которые размещены на сайте воспитателя О.Г. Бибиковой.

Методическое пособие

«Герои этой войны в нашей памяти навсегда!»

Бледнова Елена Юрьевна, музыкальный руководитель
Корчагина Светлана Александровна, старший воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад “Рябинка”», р. п. Новая Майна, Мелекесский район, Ульяновская область

Обращение к образу героя Отечества, запечатленному в мировой культуре, может стать эффективным средством формирования в детях таких позитивных нравственных качеств, как мужество, благородство, бесстрашие, преданность своей Родине, поможет установлению творческой, сплоченной атмосферы в семье, стремлению проводить совместный досуг.

Концепция проекта

В «Национальной доктрине образования Российской Федерации», Законе «Об образовании в РФ», «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования» в качестве приоритетной выдвинута задача воспитания гражданственности. Формируется она в несколько этапов. Постепенно усваивая сначала ценности семьи, затем родного города, края, человек поднимается на более высокую ступень духовно-нравственного развития — гражданина России, принимает ценности культуры и духовные традиции многонационального народа Российской Федерации.

В связи с постановкой такой задачи для совершенствования процесса воспитания основ гражданственности и патриотизма у детей дошкольного возраста авторы разработали **проект «Герои этой войны в нашей памяти навсегда»**, используя в качестве основного средства воспитания и развития патриотизма культуру и искусство.

Любая культура представляет собой неоценимое богатство; она расширяет возможности для всестороннего развития человека, позволяет ему черпать силы в опыте предыдущих поколений, выстраивать свою жизнь на основе вечных нравственных ценностей. Кроме того, в наше время уважение к живущим рядом, понимание их жизни и быта — надежный путь к национальному согласию, этнотолерантности, что является особо актуальным для современного общества в связи с усиливающимися внутренними и международными конфликтами. Образ героя — защитника Отечества в мировой культуре представлен и в творчестве древнегреческих мастеров, и в культуре рыцарства в эпоху Средневековья, и в описаниях и изображениях русских богатырей в фольклоре и творчестве русских художников. На методическом уровне актуальность проекта связана с необходимостью обновления содержания, методического сопровождения и создания необходимых педагогических условий для реализации мультикультурной направленности образования дошкольников, так как возрастает потребность в усилении духовно-нравственного воспитания молодого поколения, начиная с дошкольного, возраста, толерантного отношения к другим культурам.

Новизна проекта состоит в следующем: создание системы погружения дошкольников в культуру разных эпох и народов для осознания ключевых качеств

человека — верного героя, защитника своего Отечества (начиная с русской культуры, обращаясь к традициям средневекового рыцарства, а также дворянского сословия России и русской армии вплоть до современности).

Содержание деятельности

Тактика действий. Исходя из целей и характеристики проекта, было необходимо следующее:

1. Повысить культурологический и педагогический уровень участников проекта — педагогов и родителей (семинары-практикумы, консультации с воспитателями, касающиеся особенностей проектной деятельности и раскрытия содержания этой темы, мастер-классы и консультации для родителей).
2. Согласовать с воспитателями общую идею и направленность проекта, возможные средства и способы его реализации, определить круг участников.
3. Воспитателю каждой возрастной группы определить возможные средства и способы его реализации, определить круг участников и формы работы с ними.
4. Продумать внесение изменений в развивающую среду детского сада и каждой группы.
5. Создавать методическое обеспечение проектной деятельности на уровне ДОО и на уровне каждой возрастной группы.
6. Установить взаимосвязи с музеями в русле тематики проекта и продумать соответствующие мероприятия.

Технология реализации проекта

Для реализации проекта «Герои этой войны в нашей памяти навсегда» была разработана технология патриотического воспитания детей от средней до подготовительной группы. Реализация технологии предполагает подготовленность педагогических кадров, которая заключается:

- во-первых, в способности перенести культурологические знания в педагогический процесс;
- во-вторых, в умении наполнить культурологическую развивающую среду, в которую погружаются дети в соответствии с тематикой проекта;
- в-третьих, в эффективном взаимодействии с семьей в процессе реализации проекта, что помогает достигать более качественного педагогического результата, а также получать социальные результаты.

Технология осуществляется в три этапа. На всех этапах происходит эмоциональное воздействие и погружение детей в культурологическую среду.

На первом этапе у детей формируется мотивация к познанию исторических сведений о героях Отечества. Для этого были использованы внесение дидактических игр, репродукций, книг, музыкальных произведений, фотоальбомов, создание макетов, экспозиция в группе «домашний мини-музей» и другие формы.

На втором этапе происходит расширение представлений детей о героях и совершенных ими подвигах. В процессе игр и занятий, создания экспозиций «домашнего мини-музея», включаясь в разные виды деятельности (речевую, образительную, музыкальную, двигательную, познавательную, семейно-досуговую), дети узнают об исторических событиях, внешнем облике героев, их храбрых поступках, ощущают радость побед и горечь поражений, силу духа воинов и верность данному слову, видят проявление смекалки и мудрости и в результате хотят подражать любимым героям.

На третьем этапе создаются условия для раскрытия творческого и духовного потенциала ребенка, происходит отражение накопленных знаний в разных формах и видах деятельности: на экскурсии в музей, на тематическом празднике, в

рисовании, играх, общении с родителями (при создании тематических альбомов, рассказов, изготовлении костюмов, организации и посещении выставок, прогулок по историческим местам).

На каждом этапе в разных возрастных группах реализуется разное содержание в соответствии с тематикой проекта.

На первом этапе для создания у детей интереса к теме проекта используется погружение в специально созданную культурологическую среду. Например, в средней группе с этой целью вносятся репродукции В. Васнецова, атрибуты богатыря. Эти атрибуты малыши могут примерить, рассмотреть себя в зеркале. Обязательно создается тематический уголок с иллюстрациями к былинам о богатырях, вносятся фотографии и картинки с изображениями современных российских воинов (в том числе и родителей-военнослужащих), устраиваются выставки солдатиков из детских игрушечных наборов.

В средней группе тематический уголок пополняется дидактическими играми на историческую тему, на тему о современной армии, например: «Собери богатыря в поход», «Подбери воину оружие». Эти игры помогают уточнить представление детей о старинных воинских традициях, о том, что существуют разные рода современных войск, что воины отличаются по внешнему виду, у них разное обмундирование.

В старшем дошкольном возрасте во все центры детской деятельности вносятся материалы на тему «Герои Отечества» в дополнение к живописным полотнам, книгам, развивающим заданиям, фильмам, музыкальным материалам. Вместе с детьми и родителями создаются макеты для развертывания военных батальонов. Они привлекают интерес детей к теме армии, дают возможность организовывать совместные игры, проявить творческую фантазию. Также вносятся наборы из 18-24 кубиков с сюжетами на военную тему, конструкторы-крепости, наборы солдатиков.

Так, в зависимости от возраста меняются культурологическая среда и приемы эмоционального воздействия на детей. Все это способствует проявлению детского интереса к изучению военных исторических событий, стремление больше узнать про воинов России.

На втором этапе расширяются, уточняются представления детей о воинах, их подвигах во имя Родины. Происходит знакомство с биографическими фактами героев России из их детства, близкими пониманию дошкольников. В непосредственной образовательной деятельности дети, рассматривая живописные полотна художников разных стран, знакомятся с внешним обликом солдат разных исторических периодов, узнают выбранные воспитателем исторические события и связанные с ними выдающихся представителей российской армии: Александра Невского, Петра I, Александра Суворова, Михаила Кутузова, полководцев Великой Отечественной войны.

В подготовительной группе дети знакомятся с воинами — Героями России. Дети осознают, что в нашей стране в разные времена люди всегда понимали важность защиты Родины и ценили своих героев-защитников.

Дошкольники видят не только внешний облик героев, но и узнают их личностные качества, позволившие стать действительно героями Отечества: храбрость, отвагу, выносливость, смекалку, любовь к Родине. Слушая литературные произведения, понимают значимость совершения подвигов.

Живописные картины, скульптурные композиции отражают исторические факты, прославившие героев. Воспитатель с детьми рассматривает многие произведения искусства, например, «Переход Суворова через Альпы», «Битва под Полтавой», «Ледовое побоище», «Взятие Рейхстага», «Памятник Петру Первому», скульптурную композицию «Разорванное кольцо» на Московском

проспекте и многие другие. Произведения искусства свидетельствуют о благодарности людей к героям-защитникам Отечества и сохранении в памяти народа их подвигов, и дети осознают это.

Война — всегда грандиозное и трагическое событие в жизни народа, связанное с эмоциональным накалом и переживаниями, что глубоко передает музыка. Военная тематика широко отражена в музыкальной культуре. В процессе реализации проекта используются музыкальные произведения разных исторических эпох — от Петра Первого до современных дней, чтобы дети почувствовали дух героя — воина, попробовали сами быть такими же сильными, отважными, сначала внешне изображая храбрость, но постепенно проявляя необходимость в справедливости и, возможно, в защите родных, близких, в защите Отечества. Большое впечатление на ребят производят встречи с участниками военных событий, на которых дедушки, отцы воспитанников рассказывают о событиях недавних войн. Затрагивается тема милосердия во время войны, награды за ратные подвиги. С этой целью создан альбом истории развития наград, мальчики любят их рассматривать, вглядываясь в малейшие детали.

При активном участии родителей и детей был создан «домашний мини-музей» из предметов, сохранившихся со времен Великой Отечественной войны, блокады, и атрибутики современных воинов. В «домашнем музее» представлена экспозиция настоящих раритетов, с помощью которых дети учатся узнавать о прошедших событиях через детальное рассмотрение предметов.

Широкое применение находят интерактивные методы работы, которые позволяют учить дошкольников пользоваться предметами, действовать с ними, культуре поведения в настоящем большом музее.

У родителей востребованность детским садом семейных архивов вызвала большой всплеск эмоций. Они с гордостью вспоминали своих родных и близких, делились воспоминаниями с детьми, приводили в порядок семейные архивы. Таким образом, постепенно к ребенку приходит осознание необходимости помнить об историческом прошлом Отечества.

Темы проекта распределяются в течении года, некоторые приурочены к памятным датам: «Снятие блокады», «23 февраля», «День Победы».

На третьем этапе создаются условия для отражения представлений детей по теме в самостоятельной творческой деятельности. С этой целью устраиваются тематические выставки. Дети осознают, что в разные времена люди понимали важность защиты Родины, ценили своих героев. Они не только видят внешний облик героев, но и узнают их личностные качества, позволившие стать героями — защитниками Отечества: храбрость, отвагу, выносливость, смекалку, любовь к Родине. Слушая литературные произведения, понимают значимость совершенных подвигов.

Живописные картины, скульптурные композиции отражают исторические факты, прославившие героев. Произведения искусства свидетельствуют о благодарности людей к защитникам Отечества и сохранении в памяти народа их подвигов, и дети осознают это (например, «Александр Невский»).

На тематических праздниках ребята с удовольствием перевоплощаются в героев прошлых лет. Мальчики демонстрируют силу, мужественность, отвагу, готовность к защите слабых. Девочки поддерживают мальчиков, изготавливают для них подарки, заботясь о «раненых», проявляя милосердие.

В работу активно вовлекаются родители. Вместе с детьми они изучают историю своей семьи, области, поселка. Так, ко «Дню снятия блокады» был создан альбом «Памяти бабушек и дедушек посвящается...». В альбом включены рассказы детей о жизни их родных во время блокады в Ленинграде, в других городах

в этот исторический момент, фотографии близких, детские рисунки об этих событиях. Была также оформлена выставка «Рисунки детей блокады» и альбом «Жизнь во время блокады». Такая работа не только всколыхнула память родителей о своих родных и близких в семье, о реальных исторических событиях, но и позволила передать эту традицию памяти своим детям.

К Дню защитника Отечества создан альбом «Прогулки по памятным местам». Родители вместе с детьми совершали экскурсии к конкретным памятникам воинам — защитникам, фотографировались у них, составляли о них рассказы. Эти материалы и были содержанием альбома. И дети, и родители получили удовольствие от совместных культурологических прогулок.

Методы и формы работы по реализации проекта:

1. Игровая деятельность (настольно-печатные, сюжетно-ролевые, дидактические игры) «Кому это принадлежит», «Военная техника», «Найди тень», «Подбери половинку» и другие.

2. Познавательные беседы:

- по теме альбома «Дети-герои»: Надя Богданова, Лара Михеенко, Леня Голиков, Зина Портнова, Володя Дубинин, Боря Цариков, Марат Казей, Саша Чекалин, Петя Клыпа, Витя Коробков, Витя Хоменко, Шура Кобер, Валя Котик;
- рассматривание иллюстраций и беседа по теме «Дети блокадного Ленинграда»;
- рассматривание иллюстраций и беседа по книге «В те дни» (текст Николая Тихонова, рисунки А. Пахомова) и так далее.

3. Продуктивные виды деятельности:

- Рисование «Самолет», «Ракетная установка», «Танк», «Военный корабль» и другие;
- Изготовление макета «Блокада Ленинграда».

4. Творческие методы работы:

- Разучивание и пение песни «Отмените войну» (слова Т. Ветровой, музыка Е. Мальцевой) «Белые панамки» (слова и музыка В. Егорова);
- репетиция литературной композиции «Ждем маму» (Т.М. Романова);
- репетиция декламации стихотворения «О войне» (М. Владимов);
- танец «Дети войны» (сл. И. Резника, муз. О. Юдахиной).

5. Исследовательские методы работы:

- Сбор архивных сведений о детях войны, домашние мини-музеи, «Бессмертный полк» и так далее.

Полученные результаты

За время реализации проекта в процессе совместной деятельности детей и взрослых были получены следующие результаты:

- повысилась компетентность педагогов (изменился культурный и профессиональный уровень, их стиль взаимодействия с детьми окончательно перестроился на личностно ориентированный);
- сформировались представления детей об образах героев Отечества в русской и мировой культуре, об их нравственных качествах, мужестве, подвигах;
- дети усвоили объемный и достаточно сложный для восприятия дошкольников материал посредством создания игровых ситуаций и использования яркого дидактического материала и наглядно-иллюстративного материала с изображениями героев Отечества, что является основой гражданственности и патриотизма;

- расширились возможности детей в отражении своего отношения к образам героев — защитников Отечества благодаря внедрению ИК-технологий;
- повысилась социальная компетентность детей и их родителей. Стали активно проявляться такие социально значимые качества детей, как любознательность, желание и умение общаться (содержанием общения часто становится историческая тема). По отзывам родителей, дети стали уважительнее относиться к старшим;
- обогатились семейные традиции. Возобновились разговоры о военном прошлом своих родных и близких, изменился культурный досуг семьи, в семейных архивах появились детские рисунки о войне, у детей и родителей возникло больше общих интересов и содержательное общение;
- произошло развитие исторической памяти участников проекта и их ценностных ориентаций: повысился интерес к историческим памятникам и героям не только российской, но и мировой культуры;
- развивающая среда была обогащена культурологическим компонентом по теме проекта.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

на основе краеведческого материала

Грибова Любовь Федоровна, заместитель заведующего по воспитательной и методической работе

Комратова Надежда Георгиевна, преподаватель, кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №433», г. Нижний Новгород

Основными ценностями воспитания в настоящее время являются духовность, нравственность, патриотизм. Под «духовностью» понимается состояние души, при котором духовные, нравственные и интеллектуальные интересы преобладают над материальными ценностями.

«Нравственность» — это совокупность внутренних качеств, которыми руководствуется человек, система этических норм и правил поведения.

Патриотизм — это любовь и преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам.

Проблема духовно-нравственного формирования личности является ключевой в вопросе воспитания полноценного гражданина нашего общества.

Спецификой нашей программы являются:

1. Краеведческий подход к содержанию материала (Нижегородский край).
2. Систематизация материала на основе взаимосвязи трех компонентов (блоков): мир природы, социальный мир и предметный мир. Основополагающее значение имеет трудовая деятельность.

3. Критерием отбора знаний исторического характера для дошкольников является принцип, образно названный нами «принцип айсберга»: степень глубины знаний обусловлена соответствующей наглядной составляющей (наличие памятников архитектуры, зданий и других достопримечательностей определяет необходимость исторического экскурса в прошлое).

4. В основу планирования материала положен принцип концентричности, особенностью которого является как линейное, так и спиралевидное усложнение содержания от младшего к старшему дошкольному возрасту.

5. Оригинальная технология по ознакомлению с окружающим миром (алгоритм) ознакомления с окружающим миром, в подготовительной группе — проектный метод.

Программа направлена на реализацию ряда образовательных областей: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической. Она соответствует требованиям, предъявляемым к программам, так как включает цели, содержание, целевые ориентиры, принципы реализации, распределение материала по образовательным областям (2-я младшая, средняя, старшая, подготовительная), а также комплексно-тематическое планирование.

Среди основных принципов дошкольного образования отмечаются:

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- повышение социального статуса дошкольного образования.

К числу наиболее актуальных задач дошкольного образования, имеющих отношение к патриотическому воспитанию, относятся:

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных и других качеств;
- формирование социокультурной среды.

Таким образом, программа работы с детьми должна быть направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации и индивидуализации, его личностного развития.

Цели и задачи реализации программы «Моя малая родина»

Целью нашей программы является создание условий для позитивной социализации и индивидуализации личности воспитанников 3-7 лет на основе патриотического воспитания в процессе ознакомления с родным краем.

Задачи:

1. Создать психолого-педагогические условия патриотического воспитания в процессе ознакомления дошкольников с родным краем.
2. Обеспечить успешное развитие патриотических свойств и качеств личности воспитанников 3-7 лет.
3. Создавать субъектную позицию детей при ознакомлении с родным краем средствами инновационной технологии патриотического воспитания.
4. Вовлекать родителей и/или законных представителей воспитанников ДОО в совместный процесс патриотического воспитания.
5. Обеспечить преемственность решения задач патриотического воспитания на этапах дошкольного и начального образования.
6. Воспитывать любовь и уважение к родной стране.

Технология реализации программы предполагает:

1. Разработку системы патриотического воспитания детей 3-7 лет.
2. Создание инновационной технологии патриотического воспитания.
3. Проведение мониторинга достижений воспитанников.
4. Разработку системы взаимодействия с родителями.
5. Создание условий для осуществления преемственности патриотического воспитания на этапах дошкольного и начального образования.
6. Разработку системы взаимодействия с социальными партнерами.

Особенности программы

Отличительные особенности нашей программы созвучны с основными комплексными программами дошкольного образования в соответствии ФГОС ДО:

- 1) Направленность на развитие личности ребенка.
- 2) Патриотическая направленность программы.

В программе большое внимание уделяется воспитанию у детей патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

3) Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей.

4) Региональная направленность содержания программы.

5) Охват всех возрастных периодов (кроме раннего возраста).

6) Авторская технология ознакомления детей с окружающим миром (Нижегородским краем).

7) Введение вариативной части программы.

8) Особенности структуры программы — материал распределен по образовательным областям, образовательные области — по тематическим блокам, внутри — по возрастным группам.

9) Направленность на учет индивидуальных особенностей детей.

10) Нацеленность на дальнейшее образование (в начальной школе).

Содержание образовательной деятельности с детьми 3-7 лет представлено по возрастным группам и по образовательным областям. Программа базируется на содержании ФГОС ДО, дополняя и расширяя положения, связанные с патриотическим воспитанием дошкольников.

Мы посчитали целесообразным представить материал программы на примере младшего и среднего дошкольного возраста.

Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет (младшая группа)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основные задачи программы «Моя малая родина»

- Развитие основ общения со взрослыми и сверстниками, эмоциональное развитие в общении с окружающими (отзывчивость, забота, помощь и так далее).

- Присвоение первоначальных ценностей, принятых в обществе: любовь и заботливое отношение к родным людям (матери, отцу, сестре, брату и другим). Соблюдение правил поведения дома и организованного поведения в детском саду.

- Ознакомление с нормами и правилами, принятыми в обществе (дома, в детском саду, на улице, в общественном транспорте, в природе).

- Формирование готовности детей к совместной деятельности, умения договариваться, соблюдать правила поведения в игре.

- Формирование первичных представлений о труде взрослых. Воспитание уважительного отношения к собственному труду, труду других людей и к результатам их деятельности.

- Развитие интереса, симпатии и положительного эмоционального отношения к российскому воину.

Моя улица. Организованное поведение на улице. Соблюдение чистоты (нельзя бросать бумажки и мусор на улице). Элементарные правила дорожного движения. Понятие «проезжая часть дороги, тротуар». Работа светофора (зеленый, желтый и красный сигнал), правила безопасного поведения на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Использование в играх строительного материала: строительство моста, дороги.

Сюжетно-ролевые игры на тему окружающей жизни «Путешествие по улицам города». Дидактические игры.

Ближайшее окружение. Мой детский сад. Красота и удобство групповой комнаты (красивые занавеси, новые игрушки, аккуратно расставлены книжки с яркими картинками. Взаимоотношения со взрослыми и детьми (чувства симпатии, дружелюбия, отзывчивости) и правила вежливого общения и организованного поведения в детском саду.

Профессии людей, работающих в детском саду (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, медсестра, повар), деловые (трудолюбие и аккуратность) и личностные (добрый, заботливый) качества. Правила безопасного передвижения в помещении (по группе не бегать, осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила).

Мотивация сюжетно-ролевых игр на темы окружающей жизни: «Из жизни детского сада». Выполнение в игре некоторых взаимосвязанных действий (подготовка обеда, накрывание на стол, кормление кукол).

Сюжеты с двумя действующими лицами (ребенок — воспитатель, врач — больной).

Использование в играх строительного материала (строительство дороги, горки для кукол).

Дидактические игры: сбор пирамидки, подбор предметов по цвету и величине, складывание картинки из 4-6 частей.

Мой город. Закрепление навыков организованного поведения на улицах города: соблюдение чистоты и порядка (не сорить, не бросать ничего на тротуар).

Соблюдение правил и норм вежливого поведения в социуме: здороваться, обращаться с просьбой, благодарить, прощаться со взрослыми и детьми.

Мотивация сюжетно-ролевых игр на темы окружающей жизни: «Путешествие по городу», «Строим город» и так далее.

Использование в играх мягких модулей, строительного материала, разнообразные действия с ними.

Транспорт на улицах города. Соблюдение правил поведения в общественном транспорте (нельзя кричать и громко разговаривать, нельзя сорить, нельзя есть мороженое, чтобы не испачкать других пассажиров).

Соблюдение правил безопасного поведения в пассажирском транспорте: входить и выходить из транспорта только со взрослыми людьми за руку через переднюю дверь; сидеть на местах, отведенных для детей, обозначенных специальными символами (надписями); стоять, крепко держась за поручни. В легковом транспорте пользоваться ремнями безопасности.

Сюжетно-ролевые игры с машинами и другими транспортными средствами

Мой дом. Соблюдение правил поведения дома: общаться спокойно без крика. Соблюдение порядка и чистоты в доме (в игровом уголке). Оказание помощи взрослым, бережное отношение к труду.

Правила безопасного поведения дома: нельзя брать без разрешения взрослых острые, колющие и режущие предметы (ножницы, ножи, иголки, гвозди, кнопки и др.) или играть с ними. Нельзя без разрешения взрослых включать электроприборы (утюг, пылесос, телевизор, электроплиту, СВЧ, лампы и так далее), трогать руками провода, вставлять предметы в розетку. Нельзя играть со спичками и зажигалками.

Сюжетно-ролевые игры в семью

Мой папа. Флаг России. Нравственные нормы поведения: внимательное и заботливое отношение к своему папе и дедушке, стремление быть похожим на них (быть сильным и смелым). Понимание роли мужчины в семье (глава, хозяин), умение слушаться и подчиняться основным его требованиям. Возникновение у детей игр на темы из окружающей жизни (игровая ситуация «папа — хороший хозяин), связанных с праздником Дня защитников Отечества (папа-военный).

Моя мама. Матрешка-игрушка. 8 марта — женский день (мамин праздник). Забота о маме и бабушке, посильная помощь маме и бабушке. Игры с

куклами — роль дочки и мамы, выполнение роли мамы (готовит обед, кормит, одевает на прогулку и прочее).

Внесение народных игрушек — матрешек. Показ способов ролевого поведения в игровых ситуациях: «Наши куклы-матрешки», «Мама и дочки», «Кто за кем» и других. Умение взаимодействовать и ладить друг с другом в совместной игре. Бережное отношение к игрушкам (матрешкам).

Природа на участке детского сада. Соблюдение элементарных правил поведения в природе (не рвать без надобности растения и не брать их в рот, не ломать ветки деревьев, не топтать траву на газонах, не давить насекомых и так далее).

Помощь воспитателю в посадке цветов (луковиц гладиолусов, клубней георгинов), огородных культур. Выполнение элементарных трудовых поручений: полив растений на клумбе, на грядке.

Совместный с воспитателем труд по уборке участка.

Мое ближайшее окружение. Закрепление правил поведения на улице, в детском саду, дома, в общественных местах.

Сюжетно-ролевые игры на темы ближайшего окружения (семья, детский сад, магазин, поликлиника и прочее).

Уважительное отношение к окружающим людям, их труду, оказание посильной помощи взрослым.

Закрепление навыков безопасного поведения (дома, в детском саду, на улице, транспорте, в природе).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Основные задачи Программы «Моя Малая Родина»

- Развитие познавательных интересов детей к окружающему и предметному миру, к жизни и труду людей. Развитие любознательности; формирование познавательных действий, подведение к простейшим выводам.

- Формирование первичных представлений о ближайшем окружении: название улицы (где живет ребенок и где находится детский сад), детского сада, города, в котором они живут; о людях и их профессиях, о праздниках.

- Ознакомление с окружающим предметным миром (транспорт, дома на улицах города, игрушки (матрешки), умение выделять характерные, существенные признаки и свойства предметов. Формирование элементарных представлений о многообразии предметного окружения; созданного трудом человека.

- Формирование представлений о неживых и живых объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

- Ознакомление с природой ближайшего окружения, с правилами поведения в ней (природе). Воспитание интереса к природе, желание беречь ее.

Моя улица. Название улиц, на которых находится дом, где живет ребенок, и детский сад. Понятие «улица» (дома, зеленые насаждения, движущийся транспорт).

Ближайшее окружение: улицы Сергея Есенина и Сергея Акимова, магазин, аптека, детский сад, школа и так далее.

Ближайшее окружение. Мой детский сад. Название детского сада, любимые занятия в детском саду.

Знакомые и понятные профессии работников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, медсестра, повар), их трудовые действия и результат труда. Орудия труда, облегчающие труд.

Ориентировка в группе, на участке.

Мой город. Название города (поселка), в котором они живут. Город — это много людей, домов, улиц, транспорта.

Закрепление представлений об объектах ближайшего окружения (магазины, школа, поликлиника, парикмахерская, аптека и так далее).

Транспорт на улицах города. Название транспортных средств (машина, автобус, трамвай, троллейбус). Разные виды транспорта по назначению: грузовой, легковой и пассажирский. Представления о разных видах транспорта: внешний вид, из каких частей состоит (кабина, колеса, руль, салон, дуги), их назначение и прочее. Сравнение реальных машин с игрушечными (по величине, по назначению, прочности). Представления о профессии «шофер».

Мой дом. Понятие дом, для чего он нужен, составные части дома (стены, крыша, окно, дверь) и их назначение. Классификация домов по внешнему виду: сельские — низкие и городские — многоэтажные. Классификация по строительному материалу (деревянные, кирпичные, панельные), описание внешнего вида домов. Особенности строения (внешнего вида) и назначения разных домов (школа, детский сад, магазин, жилой дом и так далее).

Мой папа. Беседы о папе (дедушке): как зовут, чем занимается дома, как занимается с детьми. Папин праздник. Название праздника — День защитников Отечества. Папы и дедушки служили в армии, были солдатами. Солдаты смелые, сильные, храбрые, охраняют и защищают нас.

Флаг России. Знакомство с флагом России (внешний вид).

Моя мама. Беседы о маме (бабушке): как зовут, чем занимается, как играет с ребенком.

Мамин праздник.

Матрешка-игрушка. Матрешка — нарядная деревянная кукла (игрушка). Ознакомление со свойствами дерева (матрешка сделана из дерева): цвет, форма, величина, осязаемые свойства (гладкая, теплая, твердая). Матрешка открывается и в ней находится еще несколько матрешек, вложенных одна в другую. Подбор матрешек по величине (большие, средние, маленькие). Понимание того, что человек изготавливает игрушки.

Природа на участке детского сада. Знакомство с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, выросла травка, распускаются листья на деревьях, появляются первые цветы, вылетают бабочки и жуки.

Расширение представлений о простейших связях в природе: греет солнышко — тепло — появилась зеленая трава и так далее.

Эксперименты с солнечным светом (отражение света зеркалом).

Мое ближайшее окружение. Название города (Нижний Новгород), его основные достопримечательности (кремль, ярмарка и прочие). Название своей улицы, номер дома и квартиры и улицы, на которой находится детский сад. Ближайшее окружение (итоговая тема): дом, детский сад, улица, поликлиника, магазин и так далее.

Образовательная область «Речевое развитие»

Основные задачи программы «Моя малая родина»

- Расширение словарного запаса дошкольников, обогащение словаря простейшими понятиями (названия улиц, связанных с историческими именами великих людей; флаг белый-синий-красный), названиями достопримечательностей города.
- Активизация словарного запаса на основе представлений о ближайшем окружении.
- Развитие связной речи, создание условий для развития общения со взрослыми и детьми, с их вовлечением в разговор содержания патриотической направленности (прогулки по улицам города, посещение достопримечательных мест, подготовка к праздникам и так далее).

- Вовлечение детей в диалогическую речь при рассматривании картин, иллюстраций, обсуждения событий после прослушивания.
- Составление элементарных высказываний детей из личного опыта на основе ознакомления с ближайшим окружением.
- Воспитание интереса к чтению художественной литературы, желания слушать новые рассказы.

Моя улица. Развитие инициативной речи, обогащение и уточнение представлений о предметах ближайшего окружения: улица (проезжая часть дороги, тротуар), детский сад, дом, магазин и т.д. Расширение и активизация словарного запаса.

Вовлечение детей в разговор о ближайшем окружении, во время рассматривания картин, иллюстраций.

Ближайшее окружение. Мой детский сад. Общение со взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и так далее). Средством речи налаживание контактов друг с другом («Предложи Саше построить вместе башню», «Попроси вежливо у Кати покатать куклу», Скажи Алеше, что плохо обижать других, ты уже большой»). Различение и название местоположения (за окном, по лестнице, на участке, в музыкальном зале и прочее).

Употребление слов в общении с детьми и взрослыми в детском саду «здравствуйте», «спасибо», «до свидания», «приятного сна».

Мой город. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении расширение словарного запаса: название города (поселка), в котором живет ребенок, название улицы, название окружающих объектов и их назначение.

Разговор об увиденном в выходные дни (где были с родителями, что видели, что понравилось, что было интересно и так далее).

Использование в речи вежливых слов: спасибо, пожалуйста, извините, до свидания и подобных.

Транспорт на улицах города. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении расширение словарного запаса: название и описание транспортных средств (машина, автобус, трамвай, троллейбус и др.), их назначение: грузовой (перевозит тяжелые грузы), легковой (перевозит легкие грузы), пассажирский (перевозит пассажиров); внешний вид: из каких частей состоит (кабина, кузов, руль, колеса, салон, двери, дуги у троллейбуса).

Мой дом. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении расширение словарного запаса: называть существенные детали дома (стены, крыша, окно, дверь), качества (цвет и форма, размер), некоторые материалы (деревянные, кирпичные, панельные дома).

Употребление существительных с предлогами (в доме, в окне, под окном, на крыше, за дверью, около дома и так далее). Использование диалогической формы речи во время рассматривания предметов (домов).

Мой папа. Вовлечение детей в разговор о папе (дедушке): «Как зовут папу», «Что он делает?», «Какой папа?», «За что ты его любишь?». Умение вести диалог с воспитателем: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. Формирование потребности делиться с воспитателем своими впечатлениями.

Флаг России. Название цвета флага (белый, синий, красный). Употребление в речи слова в форме единственного и множественного числа (флаг — флажок — флажки). Помощь в использовании распространенных предложений («Я пойду на улицу с маленьким красивым красным флажком» и так далее).

Моя мама. Беседы о маме (бабушке): как зовут, чем занимается, как играет с ребенком). Формирование словаря: использование прилагательных — добрая, ласковая, красивая и так далее.

Стимулирование разговорной речи и развитие диалога.

Матрешка-игрушка. Формирование словаря: использование прилагательных — добрая, ласковая, красивая и так далее. Описание матрешки: яркая игрушка, одетая в нарисованную одежду (сарафан, фартук, на голове платочек, в руке букет). На щеках яркий румянец.

Выделение цвета, формы, величины. Расширение и активизация словарного запаса.

Природа на участке детского сада. Отражение в речи полученных представлений о наблюдениях за природой на участке детского сада: называние деревьев, цветов, насекомых (бабочка, жук, муравей). Понимание обобщающих слов (цветы, деревья).

Ведение диалога с воспитателем во время наблюдения за живыми объектами.

Слушание рассказов и стихов о живой природе.

Мое ближайшее окружение. Называние города, его основных достопримечательностей, название своей улицы, номера дома и квартиры. Беседы на темы ближайшего окружения.

Развитие диалогической формы речи.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основные задачи программы «Моя малая родина»

- Формирование первоначального интереса к эстетической стороне окружающего мира: миру природы, к произведениям искусства (литература, музыка, живопись), к предметам народно-прикладного творчества.

- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия окружающего мира на примере нижегородских промыслов.

- Приобщение детей к некоторым видам искусства (изобразительное искусство, музыка, художественная литература) через ознакомление с Нижегородским краем. Развитие детского интереса к продуктивной деятельности.

Моя улица. Изображение дорожки, рисование прямых линий (короткие и длинные), перекрещивание их. Приобщение к искусству аппликации: выкладывать на листе бумаги готовые детали (круги светофора: зеленый, желтый, красный) и наклеивать их.

Тематическое развлечение «День знаний», создание у малышей радостного настроения, воспитание эмоциональной отзывчивости.

Ближайшее окружение. Мой детский сад. Изображение дороги, ведущей в детский сад (прямые линии и в разных направлениях). В аппликации раскладывать «красивые тарелочки для обеда».

Лепка несложных предметов — «Мячик для игры». «Шарики в подарок Свете» и так далее.

Создание простейших построек «Заборчик на участке», «Ворота у детского сада», использовать и называть строительные детали (кирпичики, цилиндры (столбики)).

Посещение музыкальных занятий, развитие интереса к ним. Слушание музыкальных произведений и определение характера музыки, умение двигаться в соответствии с силой звучания.

Мой город. Изображение предметов круглой формы в рисовании.

В лепке — разноцветные шары к празднику.

В конструировании из строительного материала — обыгрывание построек, объединяя их сюжетом — дома и дорожка, улица, а много улиц — город.

В аппликации — наклеивание готовых вырезанных частей из бумаги, созвучные с городской тематикой.

Тематический праздник «Осень». Создание праздничного настроения, развитие музыкально-ритмических навыков. Приобщение к музыкальной культуре.

Транспорт на улицах города. Изображение транспортных средств в разных видах продуктивной деятельности.

Детские музыкальные забавы «Паровозик», «Трамвайчик», «Покатаем Машеньку». Умение двигаться в соответствии с текстом песенок и музыкальным сопровождением.

Новогодняя елка в детском саду. Развитие эмоциональной передачи сказочных образов, умение двигаться под музыку с предметами согласно ритму музыкального произведения. Развитие певческих навыков в одном темпе со всеми.

Мой дом. Изображение разнообразных домиков в изобразительной и конструктивной деятельности.

Музыкальная игра «Кто в домике живет?» (про кошку, про птичку, про собачку и других животных). Слушание музыки и различение звуков по высоте, умение замечать изменения в силе звучания. Формирование умений узнавать знакомые песенки, эмоционально реагировать на них.

Мой папа. Изготовление праздничных открыток папе (дедушке) ко Дню защитников Отечества.

Праздник «День защитника Отечества». Создание радостного настроения, желание участвовать в празднике, формирование стремления быть сильным, ловким и смелым. Воспитание любви и уважения к близким и родным мужчинам (папе, дедушке).

Флаг России. Создание предметных композиций из геометрических форм в чередовании их по цвету.

Моя мама. Изготовление праздничных открыток для мамы и бабушки.

«Мамин праздник» — создание у детей радостного и веселого настроения, формирование представлений о празднике 8 марта.

Воспитание любви и уважения к близким и родным — маме и бабушке. Развитие представлений о том, что мама заботливая и внимательная, а бабушка — добрая, душевная.

Матрешка-игрушка. Знакомство с изделиями народных промыслов: с художественным образом матрешки. Приобщение к народно-прикладному искусству: украшение цветами и узорами силуэтов матрешек.

Развлечение с красками и карандашами «Веселые матрешки».

Природа на участке детского сада. Восприятие красоты весенней природы, создание изображений природных объектов в рисовании, лепке и аппликации.

Праздник «В гости к нам весна пришла». Доставка детям радостных эмоций, приобщение к народным традициям (народным играм). Развитие умений двигаться под музыку ритмично, согласно темпу, выразительно и эмоционально передавать движения сказочных персонажей (зайки, лисички и другие).

Мое ближайшее окружение. Отражение знаний о ближайшем окружении в разных видах продуктивной деятельности.

Концерт для кукол «Мы артисты» с исполнением знакомых песен и танцев. Стимулирование выполнения самостоятельных танцевальных движений под плясовую мелодию. Приобщение детей к игре на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, погремушки, бубен и так далее).

Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет
(средняя группа)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
Основные задачи программы «Моя малая родина»

- Социализация в обществе; формирование основ культуры поведения и вежливого общения с окружающими, уважительное и бережное отношение к ним.
- Присвоение начальных ценностей, принятых в обществе: углубление чувства привязанности к своим близким, уважение к людям вообще.
- Усвоение норм и правил, принятых в обществе. Правила поведения в общественных местах и на улицах города.
- Формирование умений детей включаться в совместную деятельность (умения договариваться со сверстниками, действовать согласованно и доводить начатое до конца).
- Расширение представлений о труде взрослых. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и к результатам их деятельности.
- Формирование первых представлений о Российской армии, об особенностях службы солдат в мирное время, о силе, смелости и ловкости наших защитников.

Главная улица города. Мой домашний адрес. Формирование основ культуры поведения и вежливого общения с окружающими. Правила поведения в общественных местах и на улицах города (не кричать, не жестикулировать, не нарушать общественный порядок).

Расширение сюжетов игр: «Поликлиника», «Аптека», «Почта», «Водитель» и других. Знакомство с профессиями почтальона, водителя, врача, медсестры, аптекаря. Значимость труда взрослых.

Правила безопасного поведения на улице (элементарные правила дорожного движения), в общественных местах.

Особенности расположения города. Формирование представлений детей о правилах поведения на воде (осенний, весенний, летний период). Осенью вода в реках холодная — купаться нельзя; поздней осенью появляется первый лед на реке, он очень тонкий и ходить по нему опасно — можно провалиться в воду и утонуть.

Воспоминание об отдыхе на воде в летний период (о правилах поведения на воде).

Сюжетно-ролевые игры «Путешествие на пароходе по Оке и Волге».

Формирование у детей интереса к профессиям, связанным с водоемами (капитан, матросы), подчеркивать значимость их труда.

Город и село в сравнении. Формирование представлений о труде людей на селе: выращивают хлеб, выращивают овощи, ухаживают за домашними животными. Особое внимание уделять формированию бережного отношения к хлебу (не кидать, доедать весь хлеб, не выбрасывать, не играть с хлебом). Формирование у детей интереса к профессиям на селе и воспитание ценностного отношения к сельскому труду взрослых.

Правила безопасного поведения при общении с домашними животными (не подходить близко — наблюдать со стороны, не кормить из рук, не угрожать и не дразнить и так далее).

Правила безопасного поведения на улице города, в общественных местах (в сравнении с селом). Быть более осторожным и внимательным.

Труд детей в природе на селе (уборка урожая в осенний период года). Труд детей (в городе) на участке детского сада (посильная помощь взрослым). Труд людей в городе на промышленных предприятиях: заводах, фабриках, которых нет на селе.

Развитие социальных отношений в сюжетно-ролевых играх, отражающих трудовую деятельность на селе.

Классификация транспорта. Правила поведения в общественном транспорте (не кричать, вежливо обращаться с просьбой, держаться за поручни).

Правила поведения пешеходов: ходить по улице спокойным шагом, придерживаясь правой стороны тротуара, переходить только по переходу при зеленом сигнале светофора.

Правила дорожного движения: понятия «проезжая часть, одностороннее и двухстороннее движение, пешеход, наземный и подземный переход».

Отражение в сюжетно-ролевых играх профессий людей, управляющих транспортом (водитель, кондуктор, шофер, машинист и другие).

Классификация зданий. Правила культурного поведения в зданиях общественного назначения: детский сад, поликлиника, больница, театр и так далее (говорить тихим голосом, не привлекая внимания других, ходить спокойным шагом, соблюдать чистоту и порядок, вежливо общаться с окружающими людьми).

В своем доме поддерживать порядок (убирать игрушки, помогать маме).

Сюжетно-ролевые игры на тему строительства.

Защитники Отечества. Российский флаг. Интерес к военным — защитникам Отечества, которые охраняют нашу Родину. Знакомство с военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники), уважительное отношение к их труду.

Понимание значимости Вечного огня как памятника воинской славы (о людях, защищавших нашу Родину).

Первоначальный интерес к российскому флагу.

Сюжетно-ролевые игры на военную тематику.

8 марта — женский день. Разные виды матрешек. Знакомство с трудом мамы (где трудится мама, что она делает, значимость ее труда).

Помощь маме и бабушке в домашних условиях, заботливое и внимательное отношение к ним.

Сюжетно-ролевые игры на тему «Семья» (выполнение роли мамы). Игры, отражающие профессии мам.

Интерес к труду людей, изготавливающих матрешек, уважительное отношение к их творчеству, бережное отношение к предметам труда художников (матрешки).

Нижегородские промыслы. Городецкая роспись.

Интерес к народному искусству — городецкой росписи.

Интерес к труду и творчеству людей, работающих над этой росписью.

Уважительное и бережное отношение к изделиям городецких мастеров.

Природа ближайшего окружения. Правила поведения в природе: ходить по тропинкам, а не по газонам, не рвать цветы на клумбах, не ловить насекомых.

Труд взрослых на территории детского сада (дворника, садовника), приобщение детей к труду в природе.

Игры-путешествия (плавание на лодке по озеру, реке и так далее).

Достопримечательности микрорайона «Мещерское озеро».

Интерес к достопримечательностям ближнего окружения микрорайона «Мещерское озеро».

Правила поведения в общественных местах: говорить тихим голосом, не привлекая внимания других, ходить спокойным шагом, соблюдать чистоту и порядок, вежливо общаться с окружающими людьми.

Сюжетно-ролевые игры на тему путешествий по родному городу.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Основные задачи программы «Моя малая родина»

- Развитие познавательного интереса детей к родному городу (особенности расположения города, его улицы, улицы ближайшего окружения), к жизни и творчеству людей. Первичная классификация транспорта, зданий.
- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, любознательности и познавательной активности, способности анализировать, сравнивать (город и село по алгоритму: улица, дома, транспорт, природа, труд людей), выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умение самостоятельно делать обобщения и выводы.
- Расширение первичных представлений о защитниках Отечества (это воины, которые защищают свой народ, свою Родину от врагов). Воспитание чувства гордости за российских воинов, желание быть похожими на них. Знакомство с символикой государства — с российским флагом, с особенностями цвета. Воспитание уважения к нашей Родине — России.
- Формирование представлений о живых и неживых объектах окружающего мира, об их свойствах и отношениях, умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие выводы и обобщения. Умение понимать окружающий мир, разумно и бережно относиться к природе, желание любить ее.
- Формирование первичных представлений о культурных ценностях нашего народа: народных промыслах, отечественных культурных традициях и праздниках и так далее.
- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром культуры и природным миром.
- Воспитание любви к родному городу, гордости за достижения нижегородцев.
- Формирование бережного и ответственного отношения к природе, умения правильно вести себя в ней. Воспитание любви к природе.

Главная улица города. Мой домашний адрес. Город Нижний Новгород — город большой, в нем много разных улиц (главная улица города — Большая Покровская, площадь Минина). Название улицы, на которой живет ребенок — домашний адрес; и название улицы, на которой находится детский сад (адрес детского сада). Умение ориентироваться в ближайших улицах, что на них находится (школа, поликлиника, почта, аптека и так далее). Работа почты и почтальона (для чего нужен домашний адрес). В городе много вокзалов: железнодорожный, речной, аэропорт, автовокзалы.

Особенности расположения города. Город находится на слиянии двух рек — Волги и Оки. Это место называется «Стрелка». Значение рек в жизни города: транспортное (по реке можно передвигаться в разные города), промышленное (по реке переправляют грузы в разные страны), для отдыха (речные прогулки, круизы, путешествия). Водный транспорт: пароходы, баржи, скоростные суда. Профессии людей, связанные с водным транспортом (капитан, матросы).

Организация опытно-экспериментальной деятельности — опыты с водой: вода бывает теплой, холодной, горячей; свойства воды (на вкус, на прозрачность, имеет ли вода форму, плавучесть предметов в воде).

Город и село (в сравнении). Представления: в городе живет много людей, много улиц, площадей, высотных домов, театров, предприятий, транспорта и так далее. Различия города и села (архитектурные особенности, труд людей, транспорт. Сравнение по алгоритму: улица, дома, транспорт, природа, труд людей. Особенности города: улицы широкие и длинные, покрытые асфальтом; на улице многоэтажные дома, их много. По улицам города ездит

разный транспорт. В городе растут деревья, но леса нет. Люди трудятся на разных предприятиях.

На селе людей гораздо меньше, чем в городе. Село небольшое: 2-3 улицы, может быть и одна, асфальта нет. Дома низкие — одноэтажные или двухэтажные. На селе в основном машины (грузовые) и автобусы (пассажи́рские). Очень много зелени, близко лес, в огородах выращивают овощи, содержат домашних животных (корова, коза, свинья и другие). На полях выращивают хлеб. Труд хлебороба на селе.

Классификация транспорта. Транспорт нашего города, классификация транспорта по среде передвижения (наземный, подземный, водный, воздушный), по назначению (пожарные, скорая помощь, полиция, строительные машины, продовольственные и другие). Сравнение по этим признакам: чем отличаются, в чем сходство. Зависимость строения транспорта от назначения и среды передвижения. Знакомство с профессиями людей, управляющих транспортом (водитель, шофер, кондуктор, машинист метро). Роль общественного транспорта в жизни города.

Классификация зданий. Классификация зданий по назначению: жилые, общественные и производственные (детские сады, школы, больницы, магазины, театры и так далее). Сравнение зданий: различия (этажность, количество подъездов, окон, внешний вид) и сходства. Представление о разнообразных формах архитектурных сооружений (многоэтажные дома, дворцы культуры, театры, цирк, планетарий, физкультурно-оздоровительные комплексы (ФОК), торгово-развлекательные центры (ТРЦ)).

Соответствие архитектурных особенностей здания его функциональному назначению. Составные части дома: фундамент, подъезд, лестница, пол, потолок, лифт. Представления о строительной технике и основных инструментах (молоток, ножовка, рубанок, дрель, шуруповерт, отвертка и так далее).

Защитники Отечества. Защитники Отечества — это воины, которые защищают свой народ, свою Родину, Отечество от врагов. Это армия. У каждого народа есть армия. В России тоже есть армия. Знакомство детей с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, лётчики, пограничники). Воины — защитники нашей Родины.

Памятник защитникам отечества — Вечный огонь в кремле.

Российский флаг. Знакомство с российским флагом: прямоугольное полотно, с особенностями цвета: с тремя цветными полосами: верхней — белого, средней — синего и нижней — красного цвета.

8 марта — женский день. 8 марта — женский день, кем работает мама.

Разные виды матрешек. Деревянная матрешка — замечательный пример народного творчества. У каждой матрешки свое выражение лица (грустная, строгая, серьезная, веселая, мечтательная и так далее). Сравнение семеновской и полхов-майданской матрешек. Одеты одинаково: все в платочках, сарафанчиках — яркие и нарядные. Отличия: семеновская матрешка полнее, а полхов-майданская — стройнее. У семеновской матрешки в правой руке — пышный букет цветов, а полхов-майданской не изображают рук, цветы же изображены в передней части. Семеновская матрешка обязательно повязана платком, у полхов-майданской головной убор — в виде шали. Они отличаются по цвету: у полхов-майданской росписи — более яркие и разнообразные цвета. Знакомство с творческой профессией художника, создающего предметы народного творчества.

Нижегородские промыслы. Городецкая роспись. Ознакомление с городецкими изделиями: игрушки (матрешки, каталки, качалки), детские столы и стульчики,

шкатулки, сундучки и дощечки, ложки и др. Умение их рассматривать, выделять основные мотивы: цветы, кони, птицы, петухи и курочки.

Основные элементы городецкой росписи — цветы (бутон, розан, купавка, листва).

Основные цвета: синий, голубой; красный, розовый; желтый, зеленый, белый, черный. Цвета очень яркие, сочные и веселые.

Рассматривание иллюстраций народного декоративно-прикладного искусства (городецкой росписи).

Просмотр видеофильмов на тему «Городецкая роспись».

Природа ближайшего окружения. Особенности природного окружения родного края (леса, реки, растения, животные). Природа ближайшего окружения: Мешерское озеро, Волжская набережная, реки Ока и Волга. Умение различать реки и озера в разные времена года. Умение узнавать и называть 3-4 вида знакомых деревьев и птиц (воробей, галка, ворона, голубь, чайка) в ближайшем окружении.

Экспериментальная деятельность на прогулке (опыты с песком и глиной, водой, воздухом и солнечным светом).

Достопримечательности микрорайона «Мешерское озеро».

Достопримечательности микрорайона «Мешерское озеро»: физкультурно-оздоровительный комплекс (ФОК), торгово-развлекательный центр (ТРЦ) «Седьмое небо», стадион, детский театр «Вера», Мешерское озеро, новая станция метрополитена «Стрелка».

Образовательная область «Речевое развитие»

Основные задачи программы «Моя малая родина»

- Расширение словарного запаса дошкольников, обогащение словаря простейшими понятиями, связанными с историческими названиями города, улиц, площадей и так далее.

- Расширение и понимание смысла лексики патриотической направленности: защитники Отечества, воины, Родина, армия, моряки, летчики, танкисты, пограничники, Вечный огонь, Российский флаг.

- Активизация словарного запаса лексикой исторического значения (особенности расположения города на слиянии двух рек Волги и Оки, Стрелка). Активизация словаря, связанного с названием предметов (объектов) и их частей, материалов, свойств и качеств, их назначения и употребления.

- Развитие связной речи, активного общения со взрослыми и детьми с использованием содержания патриотической направленности (участие в беседах о городе, его достопримечательностях, в беседах на военную тему).

- Составление рассказов об особенностях города и села, видах транспорта, правилах дорожного движения, разных строениях, предметах народного творчества и так далее.

- Развитие умения употреблять в речи обобщающие понятия (транспорт по среде передвижения, по назначению; виды зданий, строительная техника, инструменты и так далее).

- Воспитание интереса и любви к чтению художественной литературы о культуре Нижегородского края (о матрешках нижегородских мастеров, городецкой росписи и городецких игрушках).

Главная улица города. Мой домашний адрес. Название города, главных улиц и площадей (Большая Покровская, площадь Минина). Название улицы, на которой живет ребенок — домашний адрес; улица, на которой находится детский сад (адрес детского сада). Название объектов, находящихся в ближайшем

окружении (школа, поликлиника, почта, аптека и так далее). Название вокзалов: железнодорожный, речной, аэропорт, автовокзал.

Участие в беседах, в составлении рассказов о ближайшем окружении, рассказов по картинам. Умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги.

Особенности расположения города. Пополнение и активизация словаря детей на основе углублений знаний о реках Волга и Ока, использование прилагательных: широкая, глубокая, красивая. По рекам ходят пароходы, баржи, скоростные суда. Место слияния двух рек называется «Стрелка» (там, где Ока впадает в Волгу). Описание рек по картине. Участие в беседе на темы, связанные с личным опытом (отдых летом на воде). Название профессий: капитан, матросы. Обсуждение с детьми информации о событиях, выходящих за пределы ближайшего окружения.

Город и село (в сравнении). Составление описательных рассказов об особенностях города и села, участие в беседе на данную тему. Употребление в речи обобщающих понятий (овощи, домашние животные, хлеб). Употребление существительных во множественном числе именительном, винительном (теленки — телята, поросята — поросенок — поросята и так далее), родительном падеже (утки — уток, яблоки — яблок, булочки — булочки).

Использование в речи простейших видов сложноподчиненных предложений («В деревне хорошо, потому что там есть речка» и так далее).

Классификация транспорта. Обогащение и активизация словаря детей названиями транспорта по среде передвижения (наземный, подземный, водный, воздушный), по назначению (пожарные, скорая помощь, полиция, строительные машины, продуктовые и другие). Сравнение по этим признакам: чем отличаются, в чем сходство. Участие в беседах, составление рассказов о транспорте, о правилах дорожного движения: «проезжая часть, одностороннее и двухстороннее движение, пешеход, наземный и подземный переход». Названия профессий людей, управляющих транспортом (водитель, шофер, кондуктор, машинист метро). Умение рассказывать и описывать разные виды транспорта.

Классификация зданий. Названия зданий: жилые дома, детские сады, школы, больницы, магазины, театры и так далее). Сравнение зданий: различия (этажность, количество подъездов, окон, внешний вид) и сходства. Умение называть составные части дома: фундамент, подъезд, лестница, пол, потолок, лифт.

Обогащение и активизация словаря детей названиями инструментов (молоток, ножовка, рубанок, дрель, шуруповерт, отвертка) и строительной техники (подъемный кран, экскаватор, трактор и другие виды). Умение рассказывать и описывать разные виды домов и их строительство.

Защитники Отечества. Российский флаг. Активизация словаря: защитники Отечества, воины, Родина, армия, моряки, летчики, танкисты, пограничники, Вечный огонь, Российский флаг. Участие в беседе на военную тему, умение отвечать на вопросы и задавать их. Умение согласовывать слова в предложении, правильно употреблять форму множественного числа, употреблять простейшие виды сложноподчиненных и сложноподчиненных предложений.

8 марта — женский день. Обогащение словаря прилагательными, обозначающими качества, присущие всем мамам и бабушкам (заботливая, внимательная, ласковая, добрая, красивая, любимая, веселая и так далее).

Разные виды матрешек. Умение сравнивать матрешек: их внешний вид, выражение лица и отражать в речи (грустная, строгая, серьезная, веселая, мечтательная и так далее), признаки сходства и различия семеновской и полхов-майданской матрешек. Одеты одинаково: все в платочках, сарафанчиках — яркие и нарядные.

Отличия: семеновская матрешка полнее, а полхов-майданская стройнее. У семеновской матрешки в правой руке пышный букет цветов, а полхов-майданской не изображают рук, цветы изображены в передней части. Семеновская матрешка обязательно повязана платком, у полхов-майданской матрешки — головной убор в виде шали. Они отличаются по цвету: у полхов-майданской росписи — более яркие и разнообразные цвета. Умение описывать матрешек. Умение сравнивать матрешек: их внешний вид, выражение лица и отражать в речи (грустная, строгая, серьезная, веселая, мечтательная и так далее), признаки сходства и различия семеновской и полхов-майданской матрешек. Одеты одинаково: все в платочках, сарафанчиках — яркие и нарядные.

Городецкая роспись. Обогащение словаря: название городецких изделий; название элементов росписи — цветы (бутоны, розаны, купавка, листья); название основных цветов росписи — синий, голубой; красный, розовый; желтый, зеленый, белый, черный. Цвета очень яркие, сочные и веселые. Умение называть основные мотивы: цветы, кони, птицы, петухи и курочки.

Умение описывать разные образцы городецких изделий.

Природа ближайшего окружения. Название объектов ближайшего окружения: Мещерское озеро, Волжская набережная, реки Ока и Волга. Название знакомых деревьев (тополь, клен, береза, ель, рябина, сирень) и птиц (воробей, галка, ворона, голубь, чайка). Участие в беседах на темы об обитателях природы, о пробуждении природы весной, о правилах поведения в природе. Составление рассказов описательного характера из личного опыта о природных явлениях.

Достопримечательности микрорайона «Мещерское озеро». Названия наблюдаемых объектов: Мещерское озеро, театр «Вера», стадион, торговый центр «Седьмое небо» и других. Беседы и рассказы из личного опыта о достопримечательностях микрорайона «Мещерское озеро».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основные задачи программы «Моя малая родина»

- Развитие интереса к эстетической стороне окружающего мира: к изделиям народных промыслов, к архитектурным строениям, к народному фольклору.
- Развитие эмоционального отклика при восприятии различных произведений патриотического содержания (о защитниках Отечества, Российском флаге, женском празднике 8 марта, родном городе и его ближайшем окружении), воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Приобщение детей к искусству через ознакомление с Нижегородским краем (матрешки, Городецкая роспись), к народному творчеству через произведения фольклорного жанра (песни, пляски; частушки; народные хороводы и игры). Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной продуктивной деятельности по гражданско-патриотической тематике.
- Формирование основ нравственно-духовного воспитания через восприятие произведений различных жанров искусства.
- Воспитание уважения к традициям своего народа.

Главная улица города. Мой домашний адрес. Умение отражать в продуктивных видах деятельности впечатления об увиденном: объекты ближайшего окружения. Умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Умение сооружать постройки из строительного материала на темы ближайшего окружения.

Кукольный театрализованный спектакль «Уважай светофор». Умение чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать с ними в диалог. Подведение к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Особенности расположения города. Формирование интереса к эстетической стороне водных просторов. Умение создавать образы, связанные с водной тематикой, в изобразительной и конструктивной деятельности.

Тематическое развлечение «Город, в котором ты живешь». Развитие эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений о родном городе. Умение понимать характер музыки и передавать ее в движении. Развитие интереса к городу, в котором ты живешь.

Город и село (в сравнении). Формирование умения изображать разные виды сельскохозяйственной продукции (урожай на огороде и в саду, на полях), в рисовании, лепке, аппликации.

Конструирование из строительного материала построек для домашних животных; городской и сельской улицы (дома).

Праздник «Веселый огород». Создание праздничной атмосферы, способствующей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (падают листья) и сенок (хитрая лисичка, быстрый зайка, озорная морковка, веселая капуста и так далее). Продолжение работы по развитию музыкальных и творческих способностей с учетом возможности каждого ребенка в разных видах музыкальной деятельности.

Классификация транспорта. Отражение полученных представлений о транспорте в разных видах продуктивной деятельности (изобразительной: рисование, лепка, аппликация), конструктивно-модельной.

Новогодняя елка. Приобщение к традициям новогоднего праздника.

Создание праздничной атмосферы в музыкальной деятельности.

Умение двигаться в хороводах по кругу, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения.

Способствование развитию эмоционально-образного исполнения новогодних сенок, используя мимику и пантомиму.

Классификация зданий. Отражение полученных представлений о зданиях в разных видах продуктивной деятельности (изобразительной: рисование, лепка, аппликация), конструктивно-модельной.

Театрализованное представление по сказке «Рукавичка».

Обучение детей умению разыгрывать несложное представление по знакомой сказке, использовать для воплощения образов интонацию, мимику и жесты. Умение чувствовать и понимать эмоциональное состояние сказочных героев.

Защитники Отечества. Российский флаг.

Отражение полученных представлений о защитниках Отечества в разных видах продуктивной деятельности (изобразительной: рисование, лепка, аппликация), конструктивно-модельной.

Праздник «День защитников Отечества». Воспитание уважения к российской армии, любви к Родине, желание быть похожими на военных.

Привитие детям интереса, потребности в физической культуре и спорте. Способствование закреплению полученных на физкультурных занятиях умений. Развитие организованности, самостоятельности и инициативы, желания и умения преодолевать препятствия.

8 марта — женский день. 8 марта — женский праздник (изготовление открыток, сувениров, подарков).

Утренник, посвященный женскому дню 8 марта. Интерес к музыке, желание выполнять простейшие танцевальные движения в соответствии с характером музыки.

Воспитание эмоциональной отзывчивости и уважения к маме, бабушке. Формирование представлений о том, что любовь выражается в заботе о своих близких, помощи им в конкретных делах.

Нижегородские промыслы. Разные виды матрешек. Знакомство с народно-прикладным искусством (на примере матрешки).

Умение создавать декоративные композиции по мотивам семеновской и полхов-майданской матрешек (все виды изобразительной деятельности: рисование, аппликация, лепка).

Русское народное творчество: «Матрешкины потешки» (Д.В. Берестов). Приобщение детей к русскому народному творчеству через песни, пляски; частушки; игры. Привитие интереса к фольклорному творчеству.

Городецкая роспись. Умение создавать декоративные композиции по мотивам городецких узоров. Использование образцов городецких изделий для создания узоров в стиле городецкой росписи (бумажные силуэты кухонных дощечек, ложек, тарелок, панно и так далее). Связь растительных элементов росписи с окружающей природой.

Краткосрочный проект «Городецкие узоры». Умение расписывать дощечки при помощи нескольких цветов, соответствующих городецким узорам.

Природа ближайшего окружения. Приобщение детей к наблюдениям в природе, замечать красоту окружающего мира. Вызов радостных эмоций при общении с прекрасным.

Отражение полученных впечатлений в изобразительной деятельности (рисовании, аппликации, лепке).

Умение прислушиваться к голосам природы (поют птички, шумит дождь, ветер, журчит ручеек и так далее). Умение слушать музыкальные произведения, отражающие мелодию разных природных явлений.

Праздник, посвященный приходу весны «Весна пришла». Содействие эмоциональной отзывчивости и увлеченности в процессе музыкальной деятельности. Поддержание радости и праздничных впечатлений детей.

Достопримечательности микрорайона «Мещерское озеро».

Умение создавать сюжетные картинки в рисовании и аппликации: «Весенние деревья на озере», «Стройные елочки около стадиона», «На клумбах расцвели весенние цветы» и так далее.

Обращать внимание на различные здания и сооружения вокруг дома, детского сада. Умение сооружать постройки из крупного строителя, соотносить основные части по величине и форме.

Совместный досуг с родителями «Путешествие по городу». Обогащение и систематизация представлений о достопримечательностях микрорайона «Мещерское озеро». Создание радостного настроения и благоприятного эмоционального состояния посредством музыки, музыкально-игровых упражнений. Умение подыгрывать простейшие мелодии на барабане, погремушках и деревянных ложках.

Организационный раздел

Наглядно-дидактические пособия

Программа «Моя малая Родина» предусматривает **оснащение образовательного процесса следующим учебно-методическим материалом:**

Младшая группа (3-4)

Социально-коммуникативное развитие

Подбор иллюстраций по темам:

• «Взрослые люди» — родовые характеристики, профессии, действия, внешний вид.

- «Семья» — изображение семьи, членов семьи в отдельности; взаимоотношения членов семьи — заботливое отношение, совместные действия, семейный фотоальбом группы.

- «Ребенок и сверстники» — изображения девочек, мальчиков, игр детей, детей в разных ситуациях, в труде, занятиях и так далее.

- «Эмоциональное состояние» — различные эмоциональные состояния взрослых и детей, пиктограммы, смайлики.

- «Поведение детей» — правила поведения детей в общественных местах, иллюстрации по типу «хорошо-плохо», «так можно делать, а так — нельзя», этикет.

- Дидактические игры, книги.

Познавательное развитие

- Тематические папки, фотоматериалы, иллюстрации, альбомы, дидактические игры — моя улица, улицы ближайшего окружения (Сергея Есенина, Сергея Акимова);

- Труд людей в детском саду: профессии работников детского сада (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, медсестра, повар, дворник);

- Транспорт на улицах нашего города (иллюстрации, альбомы, презентации, дидактические игры, фото и так далее);

- Дом, в котором ты живешь, — фотографии, иллюстрации разных архитектурных строений, различающихся по размеру, внешнему виду, материалу, назначению;

- Мой папа в армии, на работе, мужские профессии (фотографии, иллюстрации, презентации);

- Различные макеты: группы, детского сада, улицы или микрорайона, на котором расположен детский сад.

- Мир в картинках: «Транспорт Нижнего Новгорода»; «Бытовая техника»; «Инструменты домашнего мастера»; «Посуда»; «Мой дом».

Речевое развитие

- Серия «Расскажите детям о...» с подборками иллюстраций: «Расскажите детям о своей семье»; «Расскажите детям о детском саду»;

- «Расскажите детям о своей улице»;

- «Расскажите детям о своем доме», «Расскажите детям о своем папе»; «Расскажите детям о своей маме», «Расскажи о профессии в детском саду...» и так далее;

- Подборка фотографий о ближайшем окружении;

- Дидактическая игра «Назови части дома»;

- Тематический альбом «Папины инструменты», «Мамины домашние дела»;

- Картинки с изображением разных матрешек: сравни и скажи, чем не похожи, что у них общее;

- Художественная литература по темам программы;

- Художественная литература по фольклору (песенки, потешки, сказки и так далее).

Художественно-эстетическое развитие

- Русские игрушки (различные куклы-закрутки из соломы, ткани разных видов, ниток, кожи и так далее);

- куклы в национальных костюмах;

- предметы народного декоративно-прикладного искусства;

- книжные иллюстрации;

- изделия народных промыслов (матрешки, дымковские игрушки), деревянные игрушки;

- Плакаты «Матрешки», «Дымковская игрушка».

Средняя группа (4-5)

Социально-коммуникативное развитие

- Фотоматериалы, иллюстрации, альбомы, набор открыток, тематических папок: «Семейные праздники и традиции»;
- «Мой детский сад» (профессии), «Этикет для самых маленьких», «Правила безопасности дошкольников»;
- «Хорошо-плохо», «Так можно делать, а так— нельзя»;
- «Театр настроения»;
- Художественная литература нравственной тематики;

Подбор иллюстраций, тематических папок о детях

- ребенок и сверстники;
- различные эмоциональные состояния взрослых и детей, пиктограммы, смайлики;
- поведение детей.
- дидактические игры, книги, рассказывающие о правилах поведения детей в общественных местах.

Познавательное развитие

- Мой город и его достопримечательности в картинках: «Ближайшие улицы (что на них находится)», «Моя улица», «Расположение города (на слиянии двух рек Волги и Оки)»; «Городской транспорт», наличие вокзалов (железнодорожный, речной, аэропорт, автовокзалы); «Классификация зданий города», «Российский флаг» и так далее.

— Наглядно-дидактическое пособие «Защитники Отечества».

- Мир в картинках: «Транспорт Нижнего Новгорода»; «В деревне»; «Кем быть?»; «Профессии»; «Мой дом».

Серия «Нижний Новгород в картинках»:

- Достопримечательные места микрорайона «Мещерское озеро» (стадион, ТРЦ «Седьмое небо», детский театр «Вера», станция-метро «Стрелка»
- Различные макеты — группы, детского сада, улицы или микрорайона, в котором расположен детский сад.
- Набор макетов «Нижний Новгород» (стадион).
- Презентации, видеофильмы.

Речевое развитие

- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажи детям о рабочих инструментах»; «Расскажи детям о специальных машинах»; «Расскажи детям о хлебе» и так далее;

• Картины профессий «Кем быть?»;

- Фотографии ближайшего окружения, вокзалов Нижнего Новгорода для составления рассказов;

• Картинки с изображением города и села: найди отличия;

Дидактическая игра «Детеныши домашних животных». **Цель:** употребление существительных во множественном числе именительном, винительном падеже.

Дидактическая игра «Транспорт города». **Цель:** классификация видов транспорта по среде передвижения.

Дидактическая игра «Составь из частей дом и назови их».

Подбор иллюстраций с изображением матрешек «Найди сходства и отличия».

Художественная литература по темам программы.

Художественно-эстетическое развитие

- Материал по приобщению детей к истокам русской народной культуры:
 - русские игрушки;
 - предметы народного декоративно-прикладного искусства;

- куклы в национальных костюмах;
- дидактические игры по теме.
- Серия «Искусство — детям»: «Матрешки», «Городецкая роспись», «Дымковские игрушки».

Учебный план

Учебный план разработан в соответствии с основной общеобразовательной программой МБДОУ «Детский сад №433». План ориентирован на интеграцию обучения и воспитания, на развитие воспитанников и состоит из следующих образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Реализация учебного плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Образовательная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов (утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и так далее).

Содержание вариативной части учебного плана не превышает допустимую нагрузку.

Проект патриотической направленности для детей старшего дошкольного возраста «Святой подвиг русского воинства»

Девяшина Анна Сергеевна, воспитатель

Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №204
ОАО «РЖД»», г. Абакан, Республика Хакасия

Сегодня дети, как и всегда, нуждаются в духовной поддержке. И от того, какая система ценностей будет заложена в них сегодня, зависит развитие нашего общества в будущем. Особенно актуальны слова президента Владимира Владимировича Путина: «Трудно не согласиться с теми, кто утверждает, что без христианства, православной веры, без возникшей на их базе культуры вряд ли состоялась бы Россия. Поэтому важно вернуться к этим первоисточникам, когда мы вновь приобретаем себя, ищем нравственные основы жизни».

На протяжении всей истории человечества главным и определяющим в устройении любого общества было религиозное начало. Именно религия определяла фундаментальные основы бытия общества и человека. Поэтому закономерно, что и в воспитании почти у всех народов главным было формирование почитания и любви к Богу, а обучение знаниям, умениям и навыкам имело хотя и очень важное, но вторичное значение. Это вполне объяснимо, так как если человек формировался как духовная и нравственная личность, то все остальное он более-менее мог освоить. Таким было на протяжении веков и воспитание в России.

Изучение основ православной культуры должно быть начато как можно раньше. Уже в дошкольном возрасте необходимо формировать стремление к вечным ценностям (милосердие, сострадание, правдолюбие, стремление к добру и неприятие зла) через отечественные духовные традиции. Важно помнить свои корни, а именно вспоминать вместе с детьми образы святых воинов-покровителей и их священные подвиги (преподобный Илия Печерский, святой князь Димитрий Донской, благоверный князь Александр Невский, святой праведный Феодор Ушаков, воин): ведь защита родной земли в то далекое время воспринималась как святой долг перед Богом и людьми. Прошли долгие годы, прежде чем Русь победила всех своих недругов, объединилась и стала сильной и богатой.

Цель: создание социальной ситуации развития для формирования патриотических и духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста через приобщение к истокам русской истории и духовной культуры на примере святого подвига русского воинства прошлого и настоящего.

Задачи:

- Создать условия для развития интереса к национальной культуре, формирования чувства гордости и патриотизма.
- Способствовать расширению представлений детей о героическом прошлом и настоящем защитников русской земли.
- Воспитывать духовно-нравственные качества, связывающие разные поколения, раскрывая значение православия в жизни человека.

Задачи по работе с родителями:

- повысить компетентность родителей в вопросах духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения;
- активизировать участие семей в воспитательном процессе;
- обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности.

В силу последних событий, происходящих в нашей стране, воспитание патриотических чувств подрастающего поколения является первостепенной задачей, которую необходимо начинать решать с истоков русской истории и культуры. Для реализации данной цели было принято решение разработать и реализовать проект «Святой подвиг русского воинства».

План реализации проекта

I. Подготовительный этап.

Продолжительность этапа: 1 год (2021–2022 уч. г.). На основе обобщения опыта работы детского сада, изучения практической деятельности педагогов других регионов страны по данной тематике осуществлялась не только подборка и переработка материала, но и его использование в работе со всеми участниками педагогического процесса. Так, были организованы следующие мероприятия:

- Изучение законодательной базы и научно-практической литературы по теме проекта.

- Участие педагогов в вебинаре «Духовно-нравственное направление воспитания в образовательной организации, город Москва».

- Подборка и оформление электронных карточек: «Православные физкультминутки», «Богатырские физкультминутки», цикл бесед по духовно-нравственному воспитанию детей и других.

- Создание картотеки детской литературы по духовно-нравственному воспитанию «Дорогою добра».

- Создание мультимедийных презентаций «Собор и храмы города Абакана», «Святые воины русской земли» и так далее.

- Пополнение развивающей предметно-пространственной среды: изготовила атрибуты к настольным театрам и играм, с помощью родителей приобрела взрослые и детский костюмы богатырей. В центр художественного творчества разместила раскраски «Богатыри — святые воины земли Русской», шаблоны для вырезания «Ангелочки» и «Пасхальное чудо». В центр конструирования — схемы для «строительства храма» из счетных палочек и блоков Дьенеша. Патриотический центр пополнила дидактическими играми: «Собери герб России», «Чем отличается герб России от гербов других стран», «Подбери одежду и оружие для богатыря и солдата».

- Разработка и проведение анкетирования родителей «Патриотическое воспитание детей на основе православной культуры», «Основы православной культуры в детском саду».

- Подборка для родителей памяток: «Пять фактов о Дне народного единства», «Десять заповедей для родителей»; консультаций по теме духовно-нравственного воспитания детей в семье.

II. Практический этап.

1. Направление «Зачем творить добро»

Беседа «Библия — самая главная книга на земле!».

Выставка детской православной литературы «Дорогою Добра».

Чтение Библии, детской православной литературы.

Пальчиковые игры, физкультминутки, подвижные игры по теме проекта.
Рассказы детей: «С мамой мы ходили в храм, колокола звенели там!», «Батюшка меня крестил, святой водою окропил».

Рисование «Золотые купола», «Георгий Победоносец на гербе».

Конструирование «Строим храм».

Беседа с презентацией «Кто такой священник?».

Настольный театр по сказке Лилии Ахмедовой «Сказка про маленького ангела».

Экскурсия в мини-музей «Русская изба» для знакомства с Тихвинской иконой Божией Матери.

Мастер-класс оригами «Рождественский Ангел на елку».

Час общения «Как я провел Рождественские каникулы».

Театральная постановка сказки «Пасхальное яйцо» детей православной гимназии для детей детского сада.

Праздник «Пасха» для детей старшего дошкольного возраста.

Пасхальный праздник «Вот и пасха к нам пришла».

2. Направление «Святые воины Руси»

Рассматривание картины В. Васнецова «Богатыри».

Детский мастер-класс по лепке «Русские богатыри» для детей подготовительной группы.

Семейный вернисаж «Богатырь на коне».

Практикум «Сделай сам»: «Богатыря Илью нарисовал и ребятам показал!».

Конференция. Историко-познавательные выступления детей «Святые воины земли русской» с опорой на презентацию: преподобный Илия Печерский, святой князь Димитрий Донской, праведный Феодор Ушаков, благоверный князь Александр Невский, святой князь Владимир Святославович.

Отдельное сообщение о святом воине Георгии Победоносце.

Родительское собрание «Былинные богатыри — защитники земли русской» совместно с родителями и детьми (сообщения детей на родительском собрании о святых воинах Руси, викторина для детей и родителей «Расскажи о святом подвиге святого воина»; изготовление плаката «Русь — Россия!»)

Творческая мастерская детей и родителей «Русь — Россия!»

Патриотическая беседа с мультимедийной презентацией «Николай Глазов — сначала учитель, потом — война, далее — священник».

Праздник, посвященный 23 февраля, в подготовительной группе детского сада «Богатыри земли русской».

3. Направление «Духовные корни Победы 1941-1945»

Беседа «Блокадный хлеб». «Золотое правило — бережно относиться к хлебу!».

Сюжетно-ролевая игра «Кусочек блокадного хлеба». «Закончи предложение: «Я буду бережно относиться к хлебу, потому что...».

Оформление плаката «Блокада Ленинграда».

Оформление фотозоны ко Дню защитника Отечества».

Праздник, посвященный, Дню защитника Отечества «Зарница-2022».

Праздник «День защитника Отечества».

Выставки книг «Поклонимся великим тем годам» 1941-1945 гг.

«Митинг у Вечного Огня», посвященный празднику «День Победы».

Интерактивная площадка «Военно-полевая кухня».

Акция «Бессмертный полк»: «Помним! Гордимся! Наследуем!».

Экскурсия в мини-музей ДОУ «По следам войны».

«Встреча с младшими дошкольниками». Дети подготовительной группы рассказывают младшим детям о военной технике Великой Отечественной войны

4. Направление «Письмо солдату СВО (специальной военной операции)»

Праздничный концерт «День народного единства».

Беседа «Наш Антон Степанович — защитник Родины!».

Мультимедийная презентация «Антон Степанович и его награды».

Видеопоздравление для Антона Степановича с Днем защитника Отечества.

Познавательная беседа с использованием презентации «Главный храм вооружённых сил Российской Федерации».

Виртуальная экскурсия «Знакомство с профессией иконописца. Икона и СВО (специальная военная операция)».

Акция: «Письмо солдату».

Акция «Посылка солдату».

Акция «Открытка на банке».

Акция «Окопная свеча».

Акция «Ниточка домой».

Акция «Поддержка раненых солдат».

Благотворительная ярмарка в поддержку участников СВО.

Акция «Посылка солдату 2024».

III. Заключительный этап

- Диагностика выявления уровня сформированности патриотических и духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста (Приложение 44)

- Участие во всероссийской научно-практической конференции с публикацией статьи.

- Публикация статьи в СМИ об опыте реализации Проекта.

- Итоговое мероприятие совместно с родителями «Святые воины — Богатыри земли русской».

Ожидаемые результаты:

- У детей повысился уровень знаний о героическом прошлом и настоящем защитников русской земли, появился интерес к национальной культуре, появилось чувство гордости и патриотизма.

- Повысилось количество активно участвующих родителей в мероприятиях детского сада.

- У детей появилось желание совершать только добрые поступки, быть правдивыми и милосердными, не обижать других и самим не обижаться, помогать старшим и защищать слабых.

- У родителей повысился уровень знаний в вопросах духовно-нравственно-го и патриотического воспитания подрастающего поколения.

- Установлены гармоничные детско-родительские отношения в процессе совместной творческой деятельности.

Учебно-методическое пособие

по осуществлению раннего правового просвещения дошкольников

«Первые шаги в стране Правознания»

протоиерей Евгений Клементьев, настоятель храма святого праведного Иоанна Кронштадтского, п. Мокроус, Федоровский район, Саратовская область

Зайкова Светлана Николаевна, доцент, кандидат юридических наук, ведущий научный сотрудник

Ткаченко Оксана Михайловна, директор воскресной учебно-воспитательной группы «Воскресение» прихода храма св. пр. Иоанна Кронштадтского

Научно-исследовательский центр по изучению проблем правового регулирования профилактики правонарушений несовершеннолетних ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия», г. Саратов

Одной из центральных задач воспитания на уровне дошкольного образования является овладение первичными представлениями о базовых ценностях, выработанных обществом нормам и правилах поведения, а также формирование морально-нравственных и правовых ориентиров, которые должны способствовать снижению негативных тенденций, существующих в современном обществе и вызванных кризисом морали и нравственности как регуляторов социальных отношений.

Обучающиеся дошкольных образовательных организаций в силу особенностей возрастного развития находятся в процессе становления представлений об устройстве и механизмах социального взаимодействия на разных уровнях общественной организации. Психологическая чувствительность обучающихся к процессам подобного характера на данном этапе образования повышает позитивный потенциал воспитания духовно—нравственных и правовых ориентиров для указанной категории несовершеннолетних.

В этой связи целесообразным и своевременным представляется разработка дополнительной общеразвивающей программы социально-правовой направленности, в основе которой консолидация норм морали и норм права.

Описание примерной программы «Дорогою добра: первые шаги в стране Правознания»

Примерная программа духовно-нравственного и правового воспитания детей «Первые шаги в стране Правознания» направлена на знакомство детей дошкольного возраста 6-7 лет с правовыми нормами, регулирующими отношения в обществе, и основными православными заповедями. Основной целью примерной программы является формирование духовно—нравственных ориентиров и практических навыков законопослушного поведения детей. Задачи — познакомить с российскими духовно—нравственными ценностями, конституционными и иными правовыми нормами, определяющими

права и обязанности человека в государстве, показать взаимосвязь моральных и правовых норм; научить пользоваться правами и выполнять обязанности, не нарушая прав и свобод других лиц; воспитать чувство любви к родителям, семье и Родине.

Разработка примерной программы вызвана изменениями, происходящими в современном российском обществе: угроза утраты традиционных духовно-нравственных ориентиров и устойчивых моральных принципов, разрушение базовых моральных и культурных норм, религиозных устоев, института брака, семейных ценностей. Абсолютизируется свобода личности, осуществляется активная пропаганда вседозволенности, безнравственности и эгоизма (раздел IV «Стратегии национальной безопасности Российской Федерации», утвержденной Указом Президента РФ от 02.07.2021 № 400).

Необходимость раннего правового воспитания актуальна в силу повышения требований общества к нравственно-правовой культуре, успешной социализации дошкольников в современных условиях. Кроме того, период дошкольного возраста — это время, когда закладывается основа духовного и нравственного развития личности ребенка, и педагог на этом этапе имеют реальную возможность помочь ребенку, направить его по пути нравственного развития, следования добру. В связи с чем раннее правовое воспитание может способствовать общему социальному развитию ребенка, созданию условий для формирования его правосознания и законопослушного поведения.

Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем (п. 1.3. Письма Минпросвещения России от 16.07.2021 №АЗ-288/06 «О направлении примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования»).

Правовые знания необходимы как основа поведения в разных жизненных ситуациях. Но при этом существует и опасность использования человеком правовых знаний без учета интересов и прав других людей. Поэтому в примерной программе на каждом занятии демонстрируется взаимосвязь прав и обязанностей человека в обществе.

Примерная программа состоит из трех разделов: «Права и обязанности человека», «Семья», «Родина: государство и граждане». По завершении изучения материала предполагается проведение итогового занятия.

На протяжении всей программы выстраиваются параллели «семья — государство», определяются роли членов семьи / граждан государства. Также обращается внимание на взаимосвязь правовых и моральных норм. В ходе реализации программы происходит знакомство с ценностями православия, традиционными нравственными ценностями и правовыми нормами, отражающими содержание указанных ценностей. Исходя из этого формируется положительный образ государства — защитника правопорядка, прав и интересов граждан, проживающих в нем и, как следствие, понимание необходимости защиты самого государства проживающими в нем гражданами.

На каждом занятии дети знакомятся с лингвистическим значением слов — основных понятий, изучаемых на занятии, поэтическими произведениями российских авторов, проводится анализ прослушанных текстов литературных произведений, представленных в приложении к сценарным планам. На протяжении

всей программы: развивается способность детей воспринимать и анализировать литературные произведения; формируется умение анализировать сложносоставные слова, навык объяснять их смысл, использовать новые слова при построении рассказа, диалога, монолога; обогащается словарный запас.

К каждому занятию предлагаются вопросы для закрепления пройденного материала, задания (просмотр мультфильмов, чтение и анализ литературных произведений) для проработки совместно с родителями изученного на занятии материала.

Предполагаемый режим занятий: по 20–25 минут с периодичностью не менее 2 раз в месяц, в послеобеденное время, свободное от основных занятий. Форма организации занятий — групповая. На каждом занятии предусмотрено время для двигательной активности детей.

Срок реализации программы — 1 учебный год.

Тематическое планирование к примерной программе «Дорогою добра: первые шаги в стране Правознания»

№п/п	Раздел, тема	Количество часов
1.	Раздел 1. Права и обязанности человека.	
1.1.	Вводное занятие: для чего нужны законы? Правила жизни. Страна Правознания.	1
1.2.	Безопасность человека.	1
1.3.	Я среди людей.	1
1.4.	Моя Малая Родина.	1
1.5.	Мой дом — моя крепость.	1
2.	Раздел 2. Семья.	
2.1.	Как хорошо, когда есть дом...	1
2.2.	Семья — семь «я».	1
2.3.	Родной язык.	1
2.4.	Первый опыт познания.	1
3.	Раздел 3. Родина: государство и граждане.	
3.1.	С чего начинается Родина?	1
3.2.	Россия — многонациональное государство.	1
3.3.	Что такое традиции?	1
3.4.	Слова и дела человека.	1
3.5.	Делу — время, потехе — час.	1
3.6.	Береги землю родимую, как мать любимую.	1
3.7.	Поддержание порядка в государстве.	1
3.8.	Родина — мать, умей за нее постоять!	1
4.	Итоговое занятие.	1
Итого:		18

Сценарные планы к примерной программе
«Дорогою Добра: первые шаги в стране Правознания»

Раздел 1: Права и обязанности человека.

Занятие 1: Для чего нужны законы? Правила жизни. Страна Правознания.

Цель: формирование понимания необходимости соблюдения человеком правил поведения в обществе.

Задачи:

1. Познакомить с источниками моральных и правовых норм.
2. Объяснить необходимость соблюдения правил жизни людей в обществе (семье, государстве), взаимосвязь между правами и обязанностями.
3. Продемонстрировать общие черты в устройстве семьи и государства.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, листы бумаги, скрепки, счетные палочки, книги: Конституция РФ, Библия, кластеры «Семья», «Государство», карточки двух растений: увядающего и цветущего, видеофильм о семье.

План занятия:

1. Беседа с детьми. Определение темы занятия, постановка цели занятия.
2. Игра «Без правил».
3. Просмотр фильма, в котором образ права показан в виде растения (цветка), нуждающегося в защите.
4. Физминутка.
5. «Обязанность» как синоним слова «долг».
6. Источники моральных и правовых норм.

Ход занятия:

1. В начале занятия педагог предлагает детям отправиться в интересное путешествие в страну Правознания, предлагает им ответить на вопросы:

- Как вы думаете, что это за страна?
- Кто там живет?
- О чем мы с вами сможем узнать, путешествуя по этой стране?

(Дети отвечают на вопросы. Так как к этому возрасту дети уже слышали слово «право», то, как правило, они определяют «страну Правознания» как страну, в которой изучаются права / живут люди, знающие права).

2. Педагог предлагает поиграть в игру, для чего необходимо разделиться на несколько команд (делит детей на команды по 6-7 чел.). Одной команде он дает скрепки, второй команде — листы бумаги, третьей команде — счетные палочки (в зависимости от того, сколько команд, педагог раздает каждой команде предметы, которые можно использовать по-разному). Объявляет о начале игры и наблюдает, что делают дети. Как правило, часть детей сами придумывают правила игры, часть — просят педагога разъяснить, что делать с теми предметами, которые он им дал. После этого в беседе с детьми педагог выясняет:

- Почему они не смогли играть?
- Что им для этого было необходимо?

В случае, если дети начали играть:

- Почему они решили играть именно так?
- Можно ли было играть с этими предметами как то по-другому? (педагог называет, каким образом можно было еще играть с теми предметами, которые он им дал).

- Кто решил, что играть нужно именно так?

- Можно ли было играть, если бы правил не было? Чтобы тогда произошло?

Подводя итог, педагог делает вместе с детьми вывод о том, что для совместной деятельности и сосуществования людей необходимы правила (кто, что делает,

чем занимается, кто-то берет на себя роль лидера, кто-то следует придуманным лидером или коллективом правилам). Также педагог объясняет, что слова право и правила имеют один корень, общее происхождение.

3. Педагог предлагает посмотреть фильм, в котором семья, состоящая из бабушки, дедушки, мамы, папы и детей ухаживает за растением (цветок в фильме — образ права, нуждающегося в уходе, то есть защите).

Просмотрев фильм, педагог беседует с детьми:

— о том, что делают члены семьи, каким образом распределены обязанности по уходу за цветком в семье;

— о том, что цветок может превратиться в растение, мешающее другим, если не будет учитывать права другого растения, растущего рядом (закроет его от солнечного света, более развитыми корнями будет забирать питательные вещества из почвы и воду);

— обращает внимание детей на сходства в структуре семьи и государства.

4. Физминутка.

5. На этом этапе занятия возможна работа с кластерами (картинками) «Семья» и «Государство» для определения параллелей между структурой и взаимоотношениями в семье и государстве. При этом, нужно учитывать, что на данном занятии происходит первое знакомство с понятием государства (как сообщества людей, проживающих совместно и нуждающихся в установлении правил совместного проживания / совместной деятельности). Также педагог прорабатывает слова «обязанность» (в контексте просмотренного фильма как запрещающую выполнять какое-то действие и как побуждающую/обязывающую выполнять действие), поясняет, что слово «обязанность» происходит от старославянского «обузъ» (перевязка, бремя).

Педагог предлагает обсудить слова русского писателя Н.В. Гоголя «Обязанность для меня — дело священное». С этой целью он может задать следующие вопросы:

— Какие виды обязанностей мы с вами можем выделить? (запрет на действие, побуждение к действию).

— Почему в семье / государстве необходимо выполнять обязанности? (для того, чтобы защитить права члена семьи/жителя государства).

— Почему обязанности играют такую большую роль в жизни людей? (так как в случае невыполнения обязанностей будут нарушаться права члена семьи / жителя государства).

— Почему Н.В. Гоголь говорит об обязанностях как о священном долге? (они играют большую роль во взаимодействии людей в семье/государстве).

— Почему говорят об обязанностях как о долге? (каждый человек для того, чтобы соблюдать права других людей в семье / государстве, должен выполнять обязанности)

— Что может произойти в семье / государстве в случае, если обязанности выполняться не будут? (будут нарушаться права других людей).

6. Педагог рассказывает детям об источниках моральных (Заповеди Божии) и правовых (законы государства) норм.

7. Рефлексию можно провести:

— по вопросам, задаваемым в процессе занятия;

— в ходе работы с кластерами «Семья», «Государство».

8. С целью проработки дома вопросов данного занятия родителям предлагается посмотреть с детьми и обсудить мультипликационный фильм «Мешок яблок» (СССР, 1974) / «Волк и телёнок» (СССР, 1984), «Про Миру и Гошу. Мама устала» (РФ, 2020).

Занятие 2: Безопасность человека.

Цель: Формирование представления о понятии «безопасность» и необходимости ее защиты

Задачи:

1. Познакомить детей со значением слова «безопасность».
2. Вовлечь детей в поиск причин необходимости защиты права на безопасность жизнедеятельности.
3. Сформировать навыки/представление о навыках безопасного поведения, основанного на правовых и моральных нормах.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор; Конституция РФ; карточки, иллюстрирующие прочитанные отрывки из сказок А.С. Пушкина, разные типы поведения человека по отношению к окружающим; кластеры «Семья», «Государство»; видеоролик, объясняющий понятие «защита»; раскраски.

План занятия:

1. Беседа с детьми: обсуждение просмотренного на предыдущем занятии видеоролика.
2. Определение темы занятия, постановка цели занятия.
3. Прослушивание отрывков из сказок А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о мертвой царевне».
4. Физминутка.
5. Беседа по прослушанным отрывкам.
6. Защита государством права человека на безопасность. Разбор лингвистического значения слов «правоохранительные органы».

Ход занятия:

1. Педагог напоминает о том, что ребята отправились в путешествие в «страну Правознания».

Проводит опрос:

- Что означает слово «правознание»?
- Что такое право?
- С чем можно сравнить право?
- Почему оно нуждается в защите?
- Каким образом можно защитить право?
- Какие права вы знаете?

2. Педагог объявляет о том, что на данном занятии дети познакомятся с одним из основных прав человека, выяснят, с какой обязанностью оно связано, и узнают, кто должен выполнять эту обязанность. Но для это необходимо потрудиться.

3. Педагог ставит задачу для детей: прослушать отрывки из сказок А.С. Пушкина и назвать, о каком праве (нарушенном) идет речь?

Педагог зачитывает отрывки из сказок А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о мертвой царевне».

4. Физминутка.

5. В ходе беседы по отрывкам из сказок педагог знакомит детей с правом на безопасность.

Вопросы для беседы:

- Что произошло с царевной, женой царя Салтана и его сыном?
- Кто это сделал?
- В чем провинилась царевна?
- В чем провинилась жена царя Салтана и его сын?

— Правильно ли поступили окружающие с царевной, женой царя Салтана и его сыном?

— Что им грозило в результате этих поступков?

— Что нужно сделать, чтобы им не грозила опасность?

Слово «безопасность» разбирается по значению: «без-опасность».

Проводится причинно-следственная связь между словами «опасность» — «защита».

Слово «защита» также разбирается по значению: «за-щита» (за щитом).

Педагог спрашивает детей:

— Кто же может защитить людей?

— О каком щите мы с вами ведем речь?

Прослушав ответы детей (как правило, дети затрудняются назвать государство), педагог предлагает ответить на поставленные вопросы на примере семьи, при этом демонстрируется кластер «Семья».

Используя знания, полученные на предыдущем занятии, педагог проводит параллель с государством, используя кластер «Государство».

Далее педагог рассказывает о том, что в государстве существуют специальные органы / структуры, работники которых защищают людей.

На данном этапе занятия можно (при наличии времени) продемонстрировать видеоролик о щите.

6. Рефлексию можно провести:

— по вопросам, задаваемым в процессе занятия;

— в ходе работы с элементами кластеров «Семья», «Государство».

7. С целью проработки дома вопросов данного занятия родителям предлагается посмотреть с детьми и обсудить мультипликационный фильм «Дядя Степа — милиционер» (СССР, 1964), прочитать и обсудить сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о мертвой царевне».

Занятие 3: Я среди людей.

Цель: Формирование представления об ответственности за свои поступки в отношении окружающих людей

Задачи:

1. Познакомить со значением слов «личная неприкосновенность», «достоинство», «взаимоуважение», «достоинство» и «свобода», выявить взаимосвязь между ними.

2. Определить на практических примерах границы прав личности в государстве и семье, необходимость соблюдения «золотого правила нравственности».

3. Познакомить с ролью правоохранительных органов в защите прав и свобод человека.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор; Конституция РФ; карточки с изображением двух растений: увядающего и цветущего; раскраски к занятию; мультипликационный фильм «Живая игрушка» (СССР, 1982).

План занятия:

1. Беседа с детьми. Знакомство с темой занятия: анализ стихотворения А.С. Пушкина «В чужбине свято наблюдаю...».

2. Просмотр мультфильма «Живая игрушка» (СССР, 1982).

3. Физминутка: игра «Кошки-мышки».

4. Формулирование «золотого правила нравственности». Знакомство с моральной нормой: «Как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними».

5. Беседа о добродетели, важности взаимоуважения, соблюдении личной неприкосновенности, достоинства человека.

Ход занятия:

1. В начале занятия педагог напоминает о том, что ребята продолжают путешествие в «страну Правознания». Задаёт вопросы:

- Что это за страна?
- О чем они узнают, совершая путешествие по стране Правознания?
- О каких правах они уже узнали?
- Почему необходимо выполнять обязанности?

С целью формулирования темы занятия педагог зачитывает стихотворение А.С. Пушкина «В чужбине свято наблюдаю...», после чего проводит беседу:

- О чем говорится в стихотворении?
- Почему для птицы так важна свобода?
- Как они понимают слово «свобода»?
- Имеет ли такое же значение свобода для человека?
- В чем она выражается?

Педагог проводит взаимосвязь между понятиями «свобода» и «человек», «личность»: при этом, при разборе слова «личность» отталкивается от слов «лицо», «личина».

Подводя итог, педагог обращает внимание на то, что у каждого из нас непохожее на других «лицо» / «личина», то есть набор качеств, которые нас отличают от других, и, вместе с тем, определяют, что каждый из нас является человеком. Иными словами, каждый обладает «человеческим достоинством» — набором человеческих качеств.

2. Просмотр мультфильма «Живая игрушка» (СССР, 1982).

Вопросы после просмотра мультфильма:

- Как вы думаете, как чувствовал себя зайчик, когда девочка с ним играла?
- Почему зайчику было плохо?

3. Педагог предлагает поиграть в игру «Кошки-мышки», давая возможность детям побыть в роли и кошки и мышки. После игры педагог опрашивает детей:

- Какие чувства вы испытывали, играя роль мышек?
- Почему вы чувствовали себя не очень хорошо / некомфортно в роли мышек?
- На первом занятии мы с вами посмотрели фильм о том, как растут два растения (можно продемонстрировать две карточки с завявшим и цветущим растением). С каким из растений вы бы сравнили мышек? С каким из растений вы бы сравнили кошек?

- Что ограничивает рост одного из растений?
- Что не позволяет мышкам чувствовать себя хорошо/комфортно?

4. Педагог знакомит детей с лингвистическим значением слова «неприкосновенность» (можно назвать слово, разделив его на части и предложить детям самим объяснить значение слова, исходя из составляющих его частей).

Педагог предлагает детям подумать: что необходимо сделать для того, чтобы всем (в игре — кошкам и мышкам, в фильме — обоим растениям) было хорошо, задавая наводящие вопросы:

- Что нужно сделать кошкам, чтобы мышки чувствовали себя хорошо / комфортно?
- Что необходимо сделать с тем растением, которое не дает солнечному свету проникать к увядающему растению?

- Если поменять местами растения и кошек с мышками, что изменится?

В ходе анализа ответов детей, педагог подводит их к формулированию моральной нормы: «как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и

вы с ними». Педагог знакомит детей с «золотым правилом нравственности» и предлагает им порассуждать:

— Почему это правило назвали «золотым»?
— Что произойдет, если люди перестанут соблюдать «золотое правило нравственности»?

— Нужно ли это правило защищать?

— Кто может защитить и проконтролировать, чтобы все люди выполняли его?

5. Педагог рассказывает о роли государства в защите свободы человека, его достоинства, права на личную неприкосновенность, необходимости добродетели, важности взаимоуважения, соблюдении личной неприкосновенности, достоинства каждого человека.

6. Рефлексию можно провести:

— по вопросам, задаваемым в процессе занятия;

— в ходе работы с карточками / картинками иллюстрирующими нарушение / защиту достоинства человека, его свобода, личной неприкосновенности.

7. С целью проработки дома вопросов данного занятия родителям предлагается посмотреть с детьми и обсудить мультипликационные фильмы «Живая игрушка» (СССР, 1982), «Кот Леопольд». (СССР, 1982).

Занятие 4: Моя Малая Родина.

Цель: Формирование представления о месте жительства как о месте, где находится семья, близкие люди, то есть «малая Родина» каждого человека

Задачи:

1. Познакомить со значением словосочетаний «место жительства», «место пребывания», «родительский дом» и «малая Родина», выявить связь между ними.

2. Объяснить значение «малой Родины» для человека.

3. Познакомить с правовыми возможностями защиты права на проживание с семьей и родными.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, (при возможности видеофильм — интерактивное путешествие по родному краю), карточки кластера «Семья», карточки, иллюстрирующие места и способы путешествия, виды домов, мультипликационный фильм «По дороге с облаками» (СССР, 1984).

План занятия:

1. Беседа с детьми. Знакомство с темой занятия.

2. Интерактивное путешествие по родному краю / просмотр мультипликационного фильма «По дороге с облаками» (СССР, 1984).

3. Физминутка.

4. Прослушивание и анализ стихотворения «Родительский дом» Л.В. Филипповой.

5. Разбор слов «пребывание», «проживание», «Родина».

6. Физминутка.

7. Беседа по прослушанным отрывкам.

8. Защита государством права человека на безопасность.

Ход занятия:

1. Педагог напоминает о том, что ребята продолжают путешествие в «страну Правознания», и задает вопросы:

— О чем мы с вами узнаем, путешествуя по стране Правознания?

— О каких правах вы уже узнали?

— О каких обязанностях?

— Для чего необходимо выполнять обязанности?

- А в жизни вы любите путешествовать?
- Куда бы вы захотели совершить путешествие на самом деле?

2. Если занятие будет построено как интерактивное путешествие (лучше использовать краеведческий материал, чтобы была возможность связать его с понятием «малой Родины»: из имеющегося краеведческого материала (фото, видео) составляется видеоряд, который сопровождается комментарием — аудиозаписью), педагог предлагает детям совершить путешествие, просмотрев видеофильм.

Если занятие строится в виде беседы, педагог предлагает посмотреть мультфильм / отрывок из мультфильма «По дороге с облаками» (СССР, 1984).

После просмотра педагог задает вопросы:

- Понравилось ли вам путешествовать? / Как вы думаете, понравилось ли путешествовать тигренку?
- Почему понравилось?
- Что нового узнали в путешествии вы / тигренок? (получили новые знания, приобрели друзей, отдохнули, появилось веселое настроение).
- Хотелось ли вам/тигренку вернуться домой?
- Каким образом можно еще путешествовать? (можно использовать картинки, иллюстрирующие способы путешествия).
- Как вы думаете, как называется то место, куда мы возвращаемся?
- Почему у людей, которые путешествуют, возникает желание возвратиться домой?

3. Физминутка.

4. Педагог прочитывает стихотворение «Родительский дом» Филипповой Людмилы Васильевны. Вопросы к прочитанному стихотворению:

- Что включает автор в понятие «родительский дом»?
- Почему «дом» автор называет родительским?

Совместно с детьми делается вывод о том, что место проживания родителей, родственников называют «родительским домом».

— Как мы будем чувствовать себя, если мы будем лишены возможности жить/быть в родительском доме?

5. Педагог знакомит детей с понятиями «место проживания», «место пребывания», «Родина», проводит с детьми лингвистический разбор слов. Используя кластер «Семья» и картинки, на которых изображены разные виды домов, подводит детей к выводу о том, что место нашего проживания и пребывания — это место, где находятся наши родные и близкие люди (как вариант: педагог помещает в дома, изображенные на картинке, членов семьи из кластера «Семья»), который и называется «родительским домом», «малой Родиной».

В беседе с детьми выясняет причины, по которым человек может покинуть свое место жительства, «малую Родину».

Знакомит детей с правовыми возможностями защиты права человека на проживание совместно с родными.

6. Рефлексию можно провести:

- по вопросам, задаваемым в процессе занятия;
- в ходе работы с элементами кластера «Семья», картинками, иллюстрирующими способы путешествий, жилых домов.

7. С целью проработки дома вопросов данного занятия родителям предлагается посмотреть с детьми и обсудить мультипликационный фильм «Паровозик из Ромашкова» (СССР, 1967), прочитать и проанализировать стихотворение Сергея Есенина «Где ты, где ты, отчий дом».

Занятие 5: Мой дом — моя крепость.

Цель: Формирование представления о необходимости защиты своего жилья — дома (места пребывания семьи) как одного из способов защиты семьи.

Задачи:

1. Объяснить, какое значение имеет жилье (дом) в жизни человека.
2. Познакомить с правовыми возможностями защиты права на жилье.
3. Вовлечь детей в поиск причин, по которым жилье (дом) нуждается в защите.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, карточки кластера «Семья», «Государство», раскраски с рисунками к сказке «Заюшкина избушка», карточки, иллюстрирующие виды домов, мультипликационный фильм «Заюшкина избушка».

План занятия:

1. Беседа с детьми. Знакомство с темой занятия.
2. Просмотр мультипликационного фильма «Заюшкина избушка».
3. Беседа с детьми о значении жилья в жизни человека.
4. Физминутка.
5. Рисование на тему «Мой дом».

Ход занятия:

1. Педагог напоминает о том, что ребята продолжают путешествие в «страну Правознания», и задает вопросы:

— С каким правом мы познакомились на прошлом занятии?
— Почему право на проживание совместно с родителями и родными надо защищать?

— Кто может осуществлять такую защиту? (государство, правоохранительные органы, военные в случае военных действий).

— Почему место нашего проживания мы называем «родительским домом», «малой Родиной»?

2. Педагог предлагает посмотреть мультипликационный фильм «Заюшкина избушка».

После просмотра фильма проводит беседу с детьми по вопросам:

- Что произошло с Заюшкой?
- Почему он плакал, когда Лиса его выгнала из дома?
- Что такое дом? / Что мы подразумеваем под словом «дом»?
- Для чего человеку нужен дом? (защита от холода, непогоды, место, где находится семья, близкие люди).
- Почему дом необходимо защищать?
- От кого нужно защищать дом?
- Кто может осуществлять защиту дома? (мы сами, государство, правоохранительные органы, пожарные).

Можно в качестве подсказки использовать потешку «Тили-бом загорелся кошкин дом».

Далее педагог подводит итог (делает вывод о значении жилья (дома) в жизни человека) и знакомит детей с правовыми возможностями защиты права на жилье (дом).

3. Физминутка.

4. Педагог предлагает детям нарисовать свой дом. После этого (при наличии времени) дети могут пояснить свои рисунки. Рисунки можно использовать для анализа педагогом-психологом семейных отношений, для организации выставки рисунков «Мой дом».

5. С целью проработки дома вопросов данного занятия родителям предлагается посмотреть с детьми и обсудить мультипликационные фильмы «Теремок» (СССР, 1971), «Рукавичка» (РФ, 1996), выучить с детьми стихотворения о доме.

Раздел 2. Семья.

Занятие 6: Как хорошо, когда есть дом...

Цель: формирование представления о семье как общечеловеческой ценности.

Задачи:

1. Познакомить со значением слов «воспитание», «забота», «уважение», «гуманизм», «милосердие», «сопереживание», «сочувствие», определить значимость проявления этих чувств в семье.

2. Сформировать практический навык проявления милосердия, заботы, уважения, сопереживания, сочувствия в семейных отношениях.

3. Познакомить с моральной нормой: забота о родителях — обязанность детей.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, карточки кластера «Семья», карточки, иллюстрирующие моменты семейных отношений, инвентарь (при наличии) для проигрывания ситуаций семейных взаимоотношений, мультипликационный фильм «Кукушка и скворец» (СССР, 1949).

План занятия:

1. Беседа с детьми. Определение темы занятия: анализ и беседа по стихотворению Рашида Алибекова «Как хорошо, когда есть дом...»

2. Просмотр мультфильма «Кукушка и скворец» (СССР, 1949).

3. Физминутка.

4. Знакомство с происхождением слова «забота», «воспитание», «гуманизм», значением слов «милосердие», «сочувствие», «сопереживание», «уважение».

5. Ролевая игра «Семья». Определение ролей в семье, обоснование выбранной модели поведения.

6. Рисование на тему «Моя семья» (при наличии времени).

Ход занятия:

1. Педагог начинает занятие с зачитывания стихотворения Рашида Алибекова «Как хорошо, когда есть дом...» и задает вопросы:

— Что, по мнению автора, называется «домом»?

— Кто входит в состав семьи?

— Как в семье все относятся друг к другу?

— Почему автор говорит, что «на место слова «я» все ставят «мы» на первый ряд»? Что это означает?

— Как вы думаете, о чем у нас сегодня на занятии пойдет речь?

Педагог совместно с детьми определяет тему занятия.

2. Педагог предлагает детям посмотреть мультфильм «Кукушка и скворец» (СССР, 1949) и ответить на вопросы:

— Что произошло с кукушкой?

— Почему ворону не удалось нанести вред скворцу?

— Кто его защитил?

— Что для этого понадобилось птенцам?

— Кто их этому научил?

— Для чего человеку нужна семья? В чем ее значимость?

— Почему говорят, что «семья — это семь «я»?»

— Что случается, когда кто-то из членов семьи заболевает или уезжает куда-то?

— Нуждается ли семья в защите?

— Кто может защитить семью?

3. Физминутка.

4. Педагог проводит сравнение семьи с часовым механизмом, где каждая деталь имеет свое назначение — как и в семье, где у каждого своя роль. Совместно с детьми проводит лингвистический разбор слова «семья».

Знакомит детей с моральной нормой — обязанностью детей заботиться о родителях. Рассказывает о том, что правило / моральную норму о необходимости заботиться членам семьи друг о друге государство закрепило в законе. Основой этого правила является «гуманизм», то есть проявления человечности, тех качеств, которые присущи только человеку. Близким по смыслу словом к слову «гуманизм» является слово «уважение» (от слова — важно, важный, важность). Это понятие также подчеркивает важность для тебя того человека, к которому ты относишься с уважением.

Педагог рассказывает о происхождении слова «забота» (от древнерусского глагола «зобатися»). Написание забота возникло в связи с закреплением аканья на письме. Глагол «зобатися» образован от существительного «зобъ», имеющего значение «пища, еда»), просит назвать детей слово, которое близко по смыслу с этим словом (вос-питание).

Совместно с детьми педагог проводит лингвистический разбор слов «милосердие», «со-переживание», «со-чувствие».

5. Игра «Семья»: педагог предлагает желающим детям проиграть роли членов семьи в различных ситуациях (уборка по дому, сборы в путешествие, совместный ужин и так далее). При этом дети сами распределяют роли в «семье», выстраивают свое поведение. После проигранных моментов обоснуют свои действия.

6. Рисование на тему «Моя семья». При наличии времени. Дети могут пояснить свои рисунки. Рисунки можно использовать для анализа семейных отношений, для организации выставки рисунков «Моя семья».

7. С целью закрепления дома изученного на данном занятии материала родителям предлагается посмотреть с детьми и обсудить мультипликационные фильмы «День рождения бабушки» (СССР, 1981) и «Гуси-лебеди» (СССР, 1949).

Занятие 7: Семья— семь «я».

Цель: Формирование представления о необходимости проявления милосердия, заботы, уважения, сопереживания, сочувствия в семье

Задачи:

1. Объяснить какое значение семья играет в жизни человека.
2. Показать значимость для человека общения с родственниками, сохранения добрых отношений в семье, несмотря на различия в возрасте и жизненных интересах.
3. Познакомить с правовыми возможностями защиты права человека на общение с родственниками.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, карточки кластера «Семья», карточки, иллюстрирующие виды домов, мультфильм «Наша семья» из мультсериала «Про Миру и Гошу» (РФ, 2022).

План занятия:

1. Беседа с детьми. Определение темы занятия.
2. Просмотр мультипликационного фильма «Наша семья» из мультсериала «Про Миру и Гошу» (РФ, 2022) и беседа по просмотренному.
3. Физминутка.
4. Беседа по стихотворению И. Афонской «Семья и дом — как свет и хлеб».
5. Значение семьи и общения с родственниками для каждого человека. Защита данного права государством.

Ход занятия:

1. Педагог напоминает о том, что путешествие по «стране Правознания» продолжается. Для определения темы занятия зачитывает стихотворение В. Орлова «Я и Мы», после прочтения задает вопросы:

- О каких словах рассуждает автор стихотворения?
- Почему автор утверждает, что «Я» на свете одиноко, в «Я» не очень много прока?
- Почему автор утверждает, что «слово «Мы» сильнее, чем «Я»?
- Каково значение слова «семья»?
- С кем и чем сравнивает автор семью?
- Каким словом мы можем назвать отдельного человека (то есть отдельное «Я»)? С этим словом мы познакомились на одно из предыдущих занятий («личность»).

- Каково значение слова «личность»?
- Можно ли членов семьи назвать «личностями»? (у каждого из нас — каждой личности есть свои особенные черты характера, мы все разные).

— Как вы думаете, трудно ли жить разным личностям вместе?

Педагог совместно с детьми определяет тему занятия как продолжение разговора о семье.

2. Педагог предлагает детям посмотреть мультфильм «Наша семья» из мультсериала «Про Миру и Гошу» (РФ, 2022) и проводит беседу по вопросам:

- Из кого состоит семья Миры и Гоши?
- Как вы думаете, легко ли жить вместе стольким разным людям?
- Почему сестренка Миры не захотела играть в семью?
- Чего лишается каждый из членов семьи в случае ее разрушения?
- Почему распадаются семьи? Какие качества необходимо проявлять друг к другу, чтобы жить дружно в семье?

— Перестали ли папа и мама, бабушка и дедушка после развода быть семьей для сестренки Миры? Объясните свой ответ.

3. Физминутка.

4. Педагог предлагает детям прослушать стихотворение И. Афонской «Семья и дом — как свет и хлеб» и ответить на вопросы:

- С чем сравнивает автор стихотворения семью? (земля, небо, свет, хлеб).
- Почему для сравнения автор выбрал именно эти слова?
- Как такое сравнение характеризует слово «семья»?
- Как вы думаете, почему автор в стихотворении говорит о том, что семья — это счастье?

— Что означает слово «семья»? Почему говорят, что «семья — это семь «я»? Из кого состоит семья? (возможна работа с кластером «Семья»).

- Какое значение имеет для человека семья? Обоснуйте свой ответ.
- Как вы думаете, нужно ли защищать право на общение с родственниками? Кто это может сделать?

Педагог рассказывает детям о том, что государством в законах закреплено право каждого человека на общение со своими родственниками, а у каждого из нас есть такая обязанность.

5. Рефлексию можно провести по вопросам, задаваемым на занятии (выборочно) или с использованием кластера «Семья».

6. Для проработки темы занятия рекомендуется родителям посмотреть с детьми и обсудить мультипликационный фильм «Просто так» (СССР, 1976), прочитать и проанализировать стихотворение Натальи Самоний «Мне бабушка сказала».

Занятие 8: Родной язык.

Цель: формирование представления о родном языке как одной из главной ценности человека.

Задачи:

1. Объяснить взаимосвязь между словами «Родина», «родной язык», «род», «семья».
2. Объяснить значимость родного языка для человека, необходимость защиты права пользоваться своим языком.
3. Познакомить с библейской историей возникновения разных языков.
4. Познакомить с правовой возможностью защиты права пользования своим языком.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, Конституция РФ, Библия, карточки с изображением предметов и действий, информацию о которых нужно передать без слов, раскраска с рисунками — иллюстрациями к рассказу о строительстве Вавилонской башни, карточки кластера «Семья», мультипликационные фильмы «Родной язык» (Россия, 2013) и «Вавилонская башня в пересказе Корнея Чуковского».

План занятия:

1. Беседа с детьми: анализ лингвистического значения слов «Родина», «родной язык», «род», «семья», выявление взаимосвязи между ними.
2. Просмотр мультфильма по мотивам стихотворения Г. Тукая «Родной язык» (Татармультфильм, 2011). Беседа по просмотренному.
3. Физминутка: Игра «Без слов».
4. Значимость родного языка для человека.
5. Вавилонская башня: история о происхождении разных языков. Необходимость защиты права на использование родного языка.

Ход занятия:

1. Педагог напоминает о том, что ребята продолжают путешествие в «страну Правознания», беседует с ними по вопросам:

- О чем мы с вами узнаем, совершая путешествие по стране Правознания?
- Почему право нуждается в защите?
- Каким образом осуществляется защита права? (через обязанность его соблюдать, выполнять определенные действия, либо через запрет на эти действия).
- Кто осуществляет защиту наших прав? (государство).
- О каком праве мы с вами говорили на предыдущих занятиях?
- Как называются одним словом члены семьи? (родственники).
- Как называется место проживания семьи? (Родина, «малая Родина»).
- Что общего в словах «родственники», «Родина», «родители»?
- Какая между ними существует взаимосвязь?

Анализируя ответы детей, педагог проводит лингвистический разбор слов и помогает детям определить взаимосвязь между основными понятиями данного занятия.

2. Педагог предлагает ответить на вопрос о том, что помогает людям понимать друг друга, затем посмотреть мультфильм по мотивам стихотворения Г. Тукая «Родной язык» (Татармультфильм, 2011) и ответить на вопросы:

- Как называет родной язык автор стихотворения?
- Для чего нам нужен родной язык?
- С какого времени мы слышим и знакомимся с родным языком?
- Каким словом автор стихотворения называет себя и его родной язык? (друзья) Почему?

3. Педагог предлагает детям поиграть в игру «Без слов»: из числа детей выбирается ведущие, которым показывают картинку, и они должны по очереди, не говоря ни слова, объяснить, что изображено на ней (используя мимику, жесты, движения).

4. Совместно с детьми педагог делает вывод о том, что без знания языка / слов обходиться очень сложно.

После прочтения детям стихотворения М. Крюкова «Много языков на свете разных...» педагог просит объяснить, почему для каждого человека свой язык является самым важным, и обосновать свой ответ.

5. Педагог сообщает о том, что стихотворение «Родной язык», на основе которого был снят просмотренный ранее мультфильм, написано татарским народным поэтом Габдуллой Тукаем на своем родном татарском языке, а затем было переведено на русский язык, и предлагает детям посмотреть мультфильм «Вавилонская башня в пересказе Корнея Чуковского», чтобы выяснить, почему в мире так много разных языков.

Педагог рассказывает о том, что государство берет под защиту родные языки разных народов и закрепляет в законах право на пользование родным языком. Предлагает подумать о какой, связанной с этим фактом, обязанности может идти речь (обязанность не нарушать закон, не препятствовать пользоваться родным языком).

6. С целью закрепления полученных на данном занятии знаний родителям рекомендуется прочитать с детьми и проанализировать стихотворения Т. Зумакуловой «Родной язык» и «Два языка».

Занятие 9: Первый опыт познания

Цель: формирование представлений о знаниях / образовании как об общечеловеческих ценностях.

Задачи:

1. Объяснить значение знаний / образования в жизни человека, роль семьи и государства в получении человеком знаний.

2. Познакомить со значением слов «достоинство», «образование», «воспитание», выявить сходства и различия между словами «образование», «воспитание».

3. Составить образ воспитанного человека.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, видеоролик к программе, рассказывающий о семье, карточки кластера «Семья», «Государство», раскраски с рисунками об обучении и иллюстрирующими стихотворение Г. Остера «Вредные советы».

План занятия:

1. Знакомство с темой занятия.

2. Выявление связи между правом на семью и правом пользоваться родным языком. Значение слов «достоинство», «образование», «воспитание».

3. Беседа по стихотворению Валентина Берестова «Непослушная кукла».

4. Физминутка.

5. Игра «О хороших манерах — на живых примерах».

6. Беседа о значении образования и воспитания в жизни человека, о роли семьи и государства в реализации этого права.

Ход занятия:

1. Педагог напоминает о том, что ребята продолжают путешествие в «страну Правознания», и озвучивает тему занятия.

2. Просит напомнить о чем / каких правах шла речь на предыдущих занятиях, рассуждает вместе с детьми о взаимосвязи между родным языком и семьей (для более наглядного примера можно использовать видеофильм к данной программе о семье, выращивающей растение), делает вывод о том, что первые знания, навыки, умения человек получает в своей семье.

Далее педагог для решения двух первых задач к данному занятию предлагает детям следующие вопросы:

— Чем занимаются члены семьи в фильме? Что именно они делают? (поливают / питают растение, рыхлят землю, подвязывают ветки растения и так далее).

- Кого еще так заботливо растят в семьях? (детей).
- Для чего это делается? Можно ли ограничиться только питанием ребенка? Почему? (чтобы человек стал взрослым, получил знания, заботился о своих родных в будущем, умел выполнять определенные действия. При этом педагог напоминает детям значение слова «вос-питание»).
- Каким словом мы с вами называли качества человека, с одной стороны отличающие его от окружающих, с другой — позволяющие назвать его «человеком»? (достоинство).
- Можно ли назвать отрицательные качества достойными? Почему? (это не соответствует образу человека).
- Как вы думаете, каково значение слов «образовать», «образованный человек»? (соответствие определенному образу, стремление достичь определенного образа).
- Где человек получает первые знания о мире, правилах поведения?
- Можно ли в семье научить ребенка всему необходимому? Где это можно сделать?

Подводя итог, педагог, совместно с детьми делает вывод о том, что первые знания, умения, навыки человек получает в семье, которая его не только воспитывает / питает, но и «образовывает», то есть стремится вырастить «соответствующим образом». Другими словами, понятие «образование» — более полное, поскольку включает не только питание / самое необходимое (то, что необходимо для жизни человека, пищу), но и то, что его делает соответствующим «человеческому образу».

3. Педагог зачитывает стихотворение Валентина Берестова «Непослушная кукла» и просит ответить на вопросы:

- Как ведет себя кукла в стихотворении?
- Можно ли назвать такое поведение достойным?
- Что необходимо сделать, чтобы кукла вела себя достойно? (научить ее, показать ей пример того образа, к которому надо стремиться).

4. Физминутка.

5. Педагог предлагает детям поиграть в игру «О хороших манерах — на живых примерах»: дети называют положительные качества воспитанного и образованного человека в ходе игры и составляют «цветок», «лепестки» которого соответствуют одному из названных положительных качеств человека.

Для облегчения работы педагог может использовать картинки, а также стихотворение Григория Остера «Вредные советы».

6. Педагог, подводя итог занятия, просит еще раз назвать чем отличается воспитание от образования, обращает внимание на то, к какому образу должен стремиться человек, чтобы быть достойным членом своей семьи, государства. Рассказывает о том, каким образом государство защищает право каждого человека на получение образования.

Просит ответить на вопрос данного занятия и обосновать свой ответ.

7. Для закрепления материала данного занятия родителям рекомендуется посмотреть и обсудить с детьми один из мультипликационных фильмов: «Осторожно, обезьянки!» (СССР, 1984), «Как верблюжонок и ослик в школу ходили» СССР (1975), «В стране невыученных уроков» СССР (1969).

Занятие 10: С чего начинается Родина?

Цель: Формирование образа «родины» как одной из главных общечеловеческих ценностей

Задачи:

1. Объяснить взаимосвязь между словами и цепочками понятий «семья — род — родина — государство» и «отец — отчество — отечество — отчизна — государство».

2. Познакомить с чувствами, которые человек испытывает к своей родине.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, карта России, глобус, карточки кластера «Семья», «Государство», по возможности видеофильм — интерактивное путешествие по родному краю, мультипликационный фильм «Россия — Родина моя!», мультфильм по мотивам стихотворения «С чего начинается Родина?».

План занятия:

1. Знакомство с темой занятия.
2. Беседа с детьми по стихотворению «С чего начинается Родина?».
3. Работа с карточками кластеров «Семья» и «Государство», выявление взаимосвязи между этими понятиями.
4. Физминутка.
5. Просмотр мультфильма «Россия — Родина моя!» и его обсуждение

Ход занятия:

1. Педагог знакомит детей с темой занятия и напоминает о том, что ребята отправились в путешествие в «страну Правознания», просит напомнить:

— О чем мы узнаем, путешествуя по стране Правознания? (о правах и обязанностях).

— Почему обязанности всегда стоят рядом с правами? (выполняют функцию защиты прав других людей).

— Кто осуществляет защиту наших прав? (государство).

— Как мы называем место, в котором мы рождаемся и живем? (родина, «малая родина»).

2. Педагог предлагает прослушать / посмотреть мультипликационный фильм по мотивам стихотворения К. Ибряева «С чего начинается Родина?» и ответить на вопросы:

— С какими образами автор стихотворения сравнивает родину?

— Как вы думаете, почему именно эти образы поэт использует для того, чтобы рассказать о родине? (так как они являются самыми главными).

— Назовите слова, имеющие одинаковый корень со словом «родина» (род, родня, родители, родственники).

— Каким словом можно назвать родных, родственников, родителей? (семья).

3. При ответе на последний вопрос педагог демонстрирует карточки кластера «Семья» и делает вывод о том, что «родиной» называется место нашего проживания с семьей, так как там проживают наши родственники, родители, наш родные, наш род. Далее педагог с детьми также работает с кластером «Семья», выстраивая цепочку «отец — отчество — отечество — отчизна», проводя лингвистический разбор используемых слов. Совместно с детьми делает вывод о том, что «родина» и «отечество» — это разные названия места, где мы родились и живем, живут наши родные и близкие люди.

Педагог рассказывает о том, что, говоря о своей родине, отечестве, отчизне часто используют слово «государство», которое произошло от слов «государь», «господарь», «господин», «Господь», обозначающих того, кто стоит во главе, возглавляет, является главным в государстве. Затем задает детям вопрос:

— А кто стоит во главе/является главой семьи? (отец).

— Есть ли взаимосвязь между понятиями «государство», «отец», «семья»?

— В чем она заключается?

4. Физминутка.

5. Педагог демонстрирует карту России, показывает место на глобусе, которое занимает наше государство, предлагает посмотреть мультипликационный фильм «Россия — Родина моя!», описать те чувства, которые дети испытали во время просмотра, и объяснить их.

6. В качестве рефлексии можно использовать вопросы данного занятия либо попросить детей нарисовать образ родины, отечества, государства. Рисунки можно использовать для организации выставки «Россия — Родина моя!», а также для анализа степени усвоения материала данного занятия.

7. Для закрепления изученного материала родителям с детьми рекомендуется посмотреть и обсудить мультипликационный фильм из цикла мультфильмов «Мульти-Россия», проанализировать стихотворения В. Матусовского и Л. Третьякова «С чего начинается Родина?». Как вариант: найти и выучить стихи о Родине.

Занятие 11: Россия — многонациональное государство.

Цель: формирование образа Родины как одной из главных общечеловеческих ценностей.

Задачи:

1. Познакомить со значением слов «народ», «нация», «национальность», вывить их взаимосвязь со словами «род», «родина», «родные», «родственники».

2. Продемонстрировать необходимость построения отношений между народами также, как и в семье — на основе взаимоуважения.

3. Познакомить с национальным составом Российского государства, с правовыми основами равенства народов в государстве.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, карта России, глобус, весы, карточки с изображением представителей разных национальностей, населяющих Россию, карточки к программе, изображающие два растения (увядающее и цветущее), карточки кластера «Семья», «Государство», (по возможности, видеофильм — интерактивная экскурсия «Поход в музей», рассказывающий о народах, проживающих в родном крае), раскраски с рисунками, изображающими представителей разных национальностей, мультипликационный фильм «Россия — многонациональное государство» (Россия, 2021).

План занятия:

1. Беседа. Знакомство с темой занятия.

2. Прослушивание и анализ стихотворения Владимира Степанова «Российская семья».

3. Работа с понятиями «народ», «нация», «национальность», выявление взаимосвязи со словами «род», «родина», «родные», «родственники».

4. Физминутка.

5. Просмотр мультфильма «Россия — многонациональная страна».

6. Многонациональное государство. Равенство народов в государстве.

(Также при наличии возможности данное занятие можно провести в форме экскурсии в краеведческий или национальный музей).

Ход занятия:

1. Педагог напоминает о том, что ребята отправились в путешествие в «страну Правознания», и просит напомнить:

— О чем мы узнали на предыдущем занятии?

— Какая взаимосвязь между понятиями «семья» и «государство»? (Эти слова объединяет «род», «родственники», «родные» — то есть люди, которые живут в государстве и составляют семью; у государства и семьи есть «глава», то есть главный человек).

- Как называется государство, в котором мы живем?
- Можем ли мы сказать о нашем государстве: наше отечество, наша родина? Объясните свой ответ.

Педагог говорит о том, что на данном занятии продолжится знакомство с нашим государством.

2. Педагог предлагает прослушать стихотворение Владимира Степанова «Российская семья» и ответить на вопросы:

- Кто живет в России?
- Чем они отличаются друг от друга?
- Как автор называет их одним словом? (народ).
- Почему автор говорит, что у всех народов одна родина? Что это значит?

3. Педагог знакомит детей с лингвистическим значением слов «народ» (от слова «народиться», родиться в данной семье, принадлежать к роду, составу родственников, нескольких семей); поясняет, что иногда для обозначения народа употребляют слова «нация», «национальность», которые происходят от латинских «natio» и «natus», что означает «рожденный», и просит определить взаимосвязь между этими словами и словами «род», «родина», «родные», «родственники», «семья».

4. Физминутка.

5. Педагог предлагает просмотреть мультфильм «Россия — многонациональная страна». С использованием карточек, на которых изображены представители разных народов, закрепляет полученные знания о народах, населяющих наше государство.

6. Педагог вместе с детьми делает вывод о том, что Россия является многонациональным государством. Для обоснования необходимости соблюдения равенства всех народов в государстве педагог демонстрирует весы, чаши которых находятся в равновесии. Затем из одной чаши предметы / вещество перекладывает в другую и просит детей ответить на вопросы:

- Что произошло с весами? Почему?
- Что происходит, когда увеличивается количество вещества на одной чаше, а на другой — уменьшается?

— Если мы себе представим, что лежащее на каждой чаше вещество / предметы — это права народов, населяющих наше государство, то что необходимо соблюдать, чтобы чаши весов были в равновесии? (равенство прав).

(Как один из вариантов при отсутствии весов — использование фильма о двух растениях).

— Кто может обеспечить / защитить равенство прав всех народов, населяющих наше государство? (государство).

Педагог знакомит детей с правовыми основами равенства народов России.

7. Для закрепления изученного материала родителям с детьми рекомендуется посмотреть и обсудить мультипликационный фильм «Азбука дружбы народов» (Россия, 2022), либо один из цикла мультфильмов «Мульти-Россия».

Занятие 12: Что такое традиции?

Цель: формирование положительного отношения к родине и познанию как двум основным общечеловеческим ценностям.

Задачи:

1. Познакомить со значением слов «традиция», «культура».
2. Объяснить значение для человека учреждений культуры.
3. Познакомить с традициями, культурой народов, проживающих на территории России.

4. Объяснить правовые основы пользования учреждениями культуры, участия в культурной жизни в государстве и сохранении культурного наследия.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, карта России, предметы культуры (возможно видеофильм, позволяющий провести интерактивную экскурсию, рассказывающий о народах, проживающих в родном крае, карточки с изображением представителей разных национальностей), раскраски с рисунками разных ремесел и старинных предметов быта народов России.

План занятия:

1. Беседа. Знакомство с темой занятия.
2. Беседа о необходимости заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры.
3. Выявление взаимозависимости между правом на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям и обязанностью заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры.
4. Физминутка.
5. Знакомство с объектами культурного наследия (при наличии возможности — посещение учреждения культуры (музея, библиотеки, тетра и так далее) / проведение интерактивной экскурсии).
6. Рисование на тему (в зависимости от того, какой материал используется педагогом для знакомства с объектами культурного наследия): «Путешествие в мир народных промыслов и ремёсел», «В гости к книжкам», «Жемчужины народной культуры», «В гостях у народных умельцев».

Ход занятия:

1. Педагог напоминает о том, что ребята отправились в путешествие в «страну Правознания», и просит напомнить, о чем шла речь на предыдущем занятии:
 - Какими словами можно назвать государство, в котором мы живем? (Россия, родина, отчизна, отечество).
 - Охарактеризуйте наше государство: какое оно? (многонациональное).
 - Что означает слово «многонациональное»?
 - С чем можно сравнить весь наш многонациональный народ? (с семьей).
 - Чем отличаются народы друг от друга?

Педагог поясняет, что то, что называли дети, отвечая на предыдущий вопрос, называют словами «традиции», «культура» и на данном занятии будет происходить знакомство с этими словами и правовыми основами реализации права на пользование достижениями культуры.

2. Педагог объясняет, что слово «культура» произошло от латинского «cultura» (возделываю, обрабатываю землю), означающего обработку земли, выращивание, получение достижений. Таким образом, словосочетание «достижение культуры» в буквальном смысле означает, то, что вырастили, то есть достигли, а слово «традиция» происходит от лат. «traditio» — «передача, предание». Педагог просит на примере уже изученного на предыдущем занятии материала назвать традиции и достижения народов, населяющих наше государство (в помощь детям можно использовать карточки с изображением представителей разных национальностей).

Рассказывает о том, что со временем многие народы утрачивают свою самобытность, некоторые становятся малочисленными и исчезают вовсе — тогда возникает особая необходимость сохранить достижения этих народов (язык, правила поведения, сказания, одежду и прочее, то есть традиции, культуру), заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры разных народов.

3. На примере продемонстрированного на предыдущем занятии опыта с весами (фильма о двух растениях) педагог просит объяснить детей:

— Почему надо защищать право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры достижениями культуры?

— Кто может осуществить защиту этого права? (государство).

— Что будет выступать в качестве щита / защиты? (правовая норма / закон).

Подводя итог, педагог совместно с детьми делает вывод о том, что право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям может быть защищено обязанностью бережно относиться к объектам культурного наследия наших народов.

4. Физминутка.

5. В зависимости от возможности педагог проводит экскурсию в учреждение культуры (музей, библиотеку, театр и так далее) (как вариант — интерактивную экскурсию), либо на занятии с помощью имеющихся в его распоряжении материалов знакомит детей с объектами / предметами культурного наследия.

6. Педагог предлагает нарисовать рисунки на тему, соответствующую тому, что было реализовано на предыдущем этапе занятия.

7. Для закрепления изученного материала родителям с детьми рекомендуется посмотреть и обсудить один из мультипликационных фильмов из цикла мультфильмов «Мульти-Россия», «Азбука дружбы народов» (Россия, 2022).

Занятие 13: Слова и дела человека.

Цель: формирование ответственного отношения к реализации права на свободу слова / мысли.

Задачи:

1. Познакомить со значением слов «свобода», «мысль», «слово», выявить взаимосвязь между «мысль» и «слово».

2. Определить роль слов в жизни человека, его поведении, соответствии определенному образу.

3. Познакомить с правовой основой права на свободу мысли и слова.

4. Объяснить взаимосвязь права на свободу слова и ответственности за реализацию данного права.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, карточки с изображением радостных и огорченных людей / смайликов, двух растений — увядающего и цветущего, раскраски с рисунками противоположных образов (плохое — хорошее), мультипликационный фильм «Ох и Ах» (СССР, 1975).

План занятия:

1. Беседа. Знакомство с темой занятия.

2. Беседа по стихотворению Натальи Седовой-Шмелёвой «О силе слов злых и добрых».

3. Беседа о связи мысли и слова между собой.

4. Физминутка.

5. Просмотр мультфильма «Ох и Ах». Беседа по просмотренному мультфильму о связи образа, который несет человек с мыслями и словами, которые он говорит.

6. Рассказ педагога о взаимосвязи права на свободу слова и ответственности за реализацию данного права.

7. Рисование на тему: «Мой образ».

Ход занятия:

1. Педагог называет тему занятия и для продолжения путешествия по «стране Правознания», просит детей ответить на вопросы:

— Каково лингвистическое значение слова «образование»? (получение знаний, соответствие, стремление к определенному образу).

— Где и каким образом мы можем реализовать / получить образование? (в семье, в детском саду, школе — то есть в учреждениях, созданных государством).

— В чем важность образования для человека?

— Что мы используем для передачи знаний друг другу? (как правило, дети называют компьютер, книги, интернет-ресурсы и тому подобное).

Педагог предлагает представить, что все перечисленные средства и подумать: с помощью чего можно передавать знания?

Дает пояснения, что люди издавна пользуются словом для передачи знаний, информации из поколения в поколение, поэтому на занятии речь пойдет о слове и праве людей на свободу слова.

2. Педагог предлагает прослушать стихотворение Натальи Седовой-Шмелёвой «О силе слов злых и добрых» и ответить на вопросы:

— Какие бывают слова?

— Каково их действие на людей?

— Что происходит с человеком, когда он слышит злые, грубые слова?

— Что происходит с человеком, когда он слышит добрые, ласковые слова?

— О чем просит автор стихотворения? (внимательно относиться к тем словам, которые мы говорим).

— Почему автор обращается к нам именно с этой просьбой?

3. Для определения взаимосвязи мысли и слова педагог проводит беседу по следующим вопросам:

— Как вы думаете, почему мы говорим те или иные слова?

— Кто заставляет / побуждает нас говорить их?

— Где, каким образом они возникают?

Для демонстрации зависимости слова от мысли можно показать опыт с машинкой: машина — наши слова. Когда машина в покое — мы молчим. Когда она движется — мы говорим слова. Дети должны определить зависимость между прилагательным педагогом усилием (толкнуть машинку) и началом ее движения. Так и наши мысли подталкивают нас к тому, чтобы говорить те или иные слова.

С целью закрепления сделанного вывода о взаимосвязи между мыслью и словом на данном этапе занятия можно:

— поиграть с детьми с помощью карточек с изображением радостных и огорченных людей / возможно, смайликов: показать карточки с радостными лицами и попросить описать, что чувствуют дети, глядя на эти лица, затем показать карточки с грустными лицами и попросить описать свои чувства;

— попросить прислушаться к себе и выйти тех детей, у кого сейчас настроение радостное и у кого — грустное. Дети должны сказать слова, противоположные своему настроению, и описать словами, как у них изменилось настроение после этого;

— попросить двух детей выйти, встать напротив друг друга и говорить друг другу злые слова, затем — добрые. После чего дети описывают свои чувства.

4. Физминутка.

5. Педагог предлагает посмотреть мультфильм «Ох и Ах» (СССР, 1975) и ответить на вопросы:

— Кто из главных героев мультфильма вам понравился больше всех? Объясните свой ответ.

— Чем отличаются Ох и Ах?

— Как выглядит Ох? Как выглядит его жилище? Как он себя ведет?

— Как выглядит Ах? Как выглядит его жилище? Как он себя ведет?

— Как вы думаете, в чем причина такого отличия?

Дети вместе с педагогом делают вывод о взаимозависимости мысли, слова и образа действий человека.

6. Педагог напоминает о том, что защиту наших прав осуществляет государство, поэтому в Конституции РФ закреплено наше право на свободу слова. Однако, реализовывать наше право на свободу слова мы должны очень осторожно, просит детей объяснить почему. Совместно с детьми делает вывод о взаимосвязи права на свободу слова и ответственности за реализацию данного права, так как свобода / право одного человека заканчивается там, где начинается право / свобода другого человека.

7. Педагог предлагает нарисовать рисунки на тему «Мой образ». Рисунки можно использовать для анализа педагогом-психологом психологического портрета детей.

8. Для закрепления изученного материала родителям с детьми рекомендуется посмотреть и обсудить мультипликационные фильмы «Бременские музыканты» (СССР, 1969), «Чебурашка и крокодил Гена» (СССР, 1969).

Занятие 14: Делу — время, потехе — час!

Цель: формирование отношения к труду как к одной из основополагающих ценностей, уважения к людям труда.

Задачи:

1. Познакомить со значением слов «профессия» «коллективизм», «творчество», «творить», «создавать».

2. Определить роль труда для жизни человека, семьи, государства.

3. Познакомить с правом свободно распоряжаться своими способностями к труду, выбирать род деятельности и профессию.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, карточки, иллюстрирующие виды отдыха и сферы деятельности человека, раскраски с рисунками, иллюстрирующими профессии, виды отдыха, басня И. Крылова «Стрекоза и муравей», мультипликационный фильм «Песенка Капитана Краба “Отдохни!”», карточки с изображением представителей разных профессий и предметов, которые они создают.

(Возможно использовать видеофильмы о профессиях / предприятиях промышленности и сельском хозяйстве для осуществления интерактивной экскурсии).

План занятия:

1. Знакомство с темой занятия.

2. Беседа по отрывку из стихотворения В. Маяковского «Кем быть?» о важности труда в жизни человека и государства. Разбор лингвистического значения слов «создавать», «труд», «профессия», «творчество», «коллективизм». Определение значения труда для жизни человека, семьи, государства.

3. Физминутка: двигательные упражнения под песенку из мультфильма «Песенка Капитана Краба “Отдохни!”».

4. Лингвистическое значение слов «отдых», «работо-способность», «тунеядство». Определение разницы между отдыхом и тунеядством на основе басни И. Крылова «Стрекоза и муравей».

5. Рассказ педагога о праве свободно распоряжаться своими способностями к труду, выбирать род деятельности и профессию, о правовой норме, закрепляющей реализацию права на отдых, о возможностях реализации данного права.

Ход занятия:

1. Педагог напоминает о том, что ребята продолжают путешествие в «страну Правознания», называет тему занятия.

2. Педагог предлагает прослушать стихотворение В. Маяковского «Кем быть?» и ответить на вопросы:

- Какие профессии автор описывает в стихотворении?
- В чем важность каждой из профессий?
- Почему автор говорит о том, что все профессии хороши?
- Почему важны именно все профессии, а не какая-то одна?

Далее педагог знакомит детей с лингвистическим значением слов «коллективизм» (от латинского «коллективус» — «сборный», «коллигерэ» — «собрать»). Сюда же относится слово «коллекция» — «собрание»), «создавать» (изготовить что то, что можно потом отдать), «творчество» (тоже, что и «созидание», создание), «труд» (работа, рвение), «профессия» (род деятельности, занятий, то, чем человек занимается, используя свои умения трудиться / изготовить ту или иную вещь).

Исходя из полученных знаний, педагог просит детей сделать вывод о важности труда в жизни человека, семьи, государства.

3. Физминутка: педагог предлагает детям подвигаться под песенку из мультфильма «Песенка Капитана Краба “Отдохни!”».

4. Педагог просит детей ответить на вопросы:

— Какое значение имеет труд в жизни человека? (развитие человека, овладение новыми навыками, умениями, получение предметов, необходимых для жизни человека).

— Где и каким образом мы можем реализовать право на труд?

— Как вы думаете, как чувствует себя человек, хорошо потрудившийся? (уставшим).

— Можно ли сравнить такого человека с человеком, пробежавшим долгую дистанцию?

— Как будет чувствовать себя такой человек? (он будет уставшим, запыхавшимся, ему будет трудно дышать, у него будет одышка).

Педагог рассказывает детям о том, что от слова «дышать», «одышка» произошло слово «отдыхать», которое имело первоначально значение восстановления дыхания, а впоследствии это слово стало означать восстановление сил, возможности дальше трудиться, работать.

Поэтому сейчас слово «отдых» применяется для обозначения периода времени, необходимого человеку для восстановления «работоспособности», то есть сил, способности и возможности работать.

После прослушивания / вспоминания басни И. Крылова «Стрекоза и муравей» ответить на вопросы:

— Чем занимался муравей? Для чего он это делал?

— Чем занималась стрекоза? Была ли у нее какая-то цель в том, что она делала? (Для чего она это делала?)

— Чем закончилась басня? Что произошло со стрекозой? Почему?

Педагог объясняет, что в русском языке людей, которые не хотят трудиться / создавать необходимое для своей жизни называют «бездельниками» (людьми у которых нет дел), «дармоедами» (даром едящими пищу), «тунеядцами». В слове «тунеядец» часть «туне» на старорусском языке означала «зря», «напрасно» — таким образом слово «тунеядец» означает напрасно человека, который «ест зря, напрасно».

Педагог спрашивает у детей: можно ли назвать трудящегося человека / муравья из басни И. Крылова «тунеядцем»? А стрекозу? Просит определить разницу между человеком «отдыхающим» (восстанавливающим свою работоспособность) и «тунеядцем».

5. Педагог рассказывает о закреплённом государством в законе праве свободно распоряжаться своими способностями к труду, выбирать род деятельности и профессию, о свободе творчества и запрете принудительного труда (труд должен быть общественно полезным).

6. В качестве рефлексии можно предложить детям нарисовать рисунки представителей тех, профессий, о которых шла речь на занятии / с которыми дети познакомились на экскурсии (в случае, если педагог выбирает формой проведения занятия экскурсию на предприятие) или на тему «Как я отдыхаю».

7. Для закрепления изученного материала родителям с детьми рекомендуется посмотреть и обсудить мультипликационные фильмы «Пастуший рожок» (Россия, 2013), «Антошка» (СССР, 1969), «Нехочуха» (СССР, 1986).

Занятие 15: Береги землю родимую, как мать любимую!

Цель: формирование представления об ответственности за свои поступки в отношении окружающего мира, представления о здоровье человека и природе как основополагающих ценностях российского государства.

Задачи:

1. Познакомить со значением слов «окружающая среда», «благоприятно», «благополучие».

2. Объяснить пути защиты окружающей среды, способы сохранения здоровья для каждого человека, необходимость сохранения своего здоровья как составляющей части окружающего мира.

3. Определить роль окружающей среды в состоянии здоровья человека.

4. Познакомить с правовыми нормами, закрепляющими право на благоприятную окружающую среду, ролью государства в охране здоровья человека.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, карточки предметов живой природы, раскраски с рисунками предметов живой природы, мультипликационный фильм «Сказка старого дуба» (1948).

План занятия:

1. Беседа с детьми. Знакомство с темой занятия. Лингвистический разбор основных понятий занятия.

2. Просмотр мультфильма «Сказка старого дуба» (1949).

3. Беседа о важности сохранения природы.

4. Физминутка — игра «Что вокруг?».

5. Беседа о закреплении в законе права на благоприятную окружающую среду и его связи со здоровьем человека.

6. В качестве дополнения возможно проведение трудового десанта / экскурсии / интерактивной экскурсии / рисования на тему «Мир вокруг меня».

Ход занятия:

1. Педагог напоминает о том, что ребята продолжают путешествие в «страну Правознания», называет тему занятия и задает вопрос:

— Как они понимают, что такое «окружающая среда»? (это предметы живого мира которые нас окружают, природа).

— Как можно объяснить слово «благополучие», исходя из того, что значение части слова «благо» означает «добро», «все доброе, хорошее»? (получать доброе, хорошее).

— Каким образом можно объяснить значение словосочетания «благополучная окружающая среда»? (получение добрых, хороших предметов живого мира (природы), которые нас окружают).

— Каким образом можно объяснить словосочетание «благоприятная окружающая среда»? (приятная, добрая, хорошая среда, предметы живого мира (природы) вокруг нас).

2. Педагог предлагает посмотреть мультфильм «Сказка старого дуба» (СССР, 1949).

3. После просмотра фильма педагог предлагает детям ответить на вопросы:
- Почему дуб с березкой ушли от Макарки?
 - Как это отразилось на самом Макарке?
 - Почему Макарка захотел их вернуть?
 - Что изменилось в поведении Макарки?

Педагог совместно с детьми делает вывод о влиянии окружающей среды на человека, состояние его здоровья. Определяет пути защиты окружающей среды, способы сохранения здоровья для каждого человека, необходимость сохранения своего здоровья как составляющей окружающего мира.

4. Физминутка — игра «Что вокруг?»: дети должны назвать предметы живой природы, окружающие их, находящиеся рядом с детским садом, домом, где они живут, или те, которые они видят по дороге в детский сад. В случае, если кто-нибудь ошибется, можно потопать ногами; если ребенок правильно назовет предмет живой природы — похлопать в ладоши.

5. Педагог задает вопросы:

- О каком праве идет речь на данном занятии?
- Как право на благоприятную окружающую среду связано со здоровьем человека?
- Как человек может влиять на окружающую его среду?
- Нужно ли защищать право каждого человека на благоприятную окружающую среду?

6. Педагог рассказывает о необходимости поддержания здоровья человека для себя, своей семьи, государства. Государство охраняет здоровье человека, в законах нашего государства закреплено право каждого человека на благоприятную окружающую среду. При этом демонстрируется картинка врача из кластера «Государство».

7. Педагог предлагает нарисовать рисунки на тему «Мир вокруг меня». Рисунки можно использовать для анализа педагогом степени освоенности материала, организации выставки рисунков.

8. Для закрепления изученного материала родителям с детьми рекомендуется посмотреть и обсудить мультипликационные фильмы «КОАПП», серия «SOS КОАППу!» (СССР, 1989), «На лесной тропе» (СССР, 1975), «Сказка о белой льдинке» (СССР, 1974).

Занятие 16: Поддержание порядка в государстве.

Цель: формирование представления об ответственности за свои поступки в отношении окружающих людей.

Задачи:

1. Познакомить с понятиями «порядок / правопорядок», «правонарушение», «ответственность», выявить взаимосвязь между ними.
2. Объяснить необходимость государственных органов, поддерживающих правопорядок (МВД России, МЧС России).
3. Определить важность соблюдения общественного правопорядка, правил и норм.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, Конституция РФ, карточки с изображением представителей правоохранительных органов, карточки кластеров «Семья» и «Государство», раскраски с рисунками, иллюстрирующими стихотворение В. Маяковского «Дядя Степа — милиционер» / изображающими представителей правоохранительных органов, мультипликационный фильм «Дядя Степа — милиционер» (СССР, 1964).

План занятия:

1. Беседа с детьми. Знакомство с темой занятия: анализ стихотворения Александра Мальцева «В день Конституции».
2. Рассказ педагога о важности соблюдения общественного правопорядка, правил и норм, об органах поддержания порядка в нашем государстве (МВД, МЧС).
3. Физминутка.
4. Просмотр мультфильма «Дядя Степа — милиционер».
5. Беседа о необходимости государственных органов, поддерживающих право-порядок.

Ход занятия:

1. Педагог объявляет тему занятия и задает вопросы:
 - Что мы изучаем, путешествуя по «стране Правознания»? (права, обязанности людей, которые проживают в государстве).
 - Кто защищает наши права и следит за исполнением нами своих обязанностей? (государство).
 - Где записаны наши права и обязанности? В каких документах? Как они называются? (законы).
 - Для чего нужны законы?Педагог предлагает прослушать стихотворение Александра Мальцева «В день Конституции» и просит ответить на вопросы:
 - Почему все должны подчиняться законам, то есть соблюдать их? (чтобы соблюдались права и исполнялись обязанности, чтобы в государстве был порядок).
 - Какими должны быть законы?
2. Педагог рассказывает о том, что государство взяло на себя задачу по обеспечению безопасности, порядка в государстве, о важности соблюдения общественного правопорядка, правил и норм, об ответственности за нарушение законов. В Конституции РФ закреплено положение о том, что в государстве не должны издаваться законы, отменяющие или умаляющие права и свободы человека и гражданина, в законах нашего государства предусмотрена ответственность за нарушение законов / прав людей, проживающих в государстве. Педагог знакомит с государственными органами поддержания порядка в государстве (МВД России, МЧС России), рассказывает об их функциях. При этом используются картинки кластера «Государство».
3. Физминутка.
4. Педагог предлагает посмотреть мультфильм «Дядя Степа — милиционер», поясняя детям, что раньше, когда создавался мультфильм работников полиции называли «милиционерами».
5. Педагог проводит беседу с детьми по просмотренному мультфильму по вопросам:
 - Чем занимается дядя Степа?
 - Почему свою работу дядя Степа считает самой важной?
 - Можно ли сказать, что изображенный в мультфильме «дядя Степа» — это образ правоохранительных органов в государстве?
6. Для закрепления изученного материала рекомендуется родителям прочитать и проанализировать стихотворение Татьяны Шнайдер «У полиции нашей немало забот...».

Занятие 17: Родина — мать, умей ее защищать!

Цель: формирование представления об ответственности каждого человека за судьбу своего Отечества.

Задачи:

1. Познакомить со значением слов «оборона», «безопасность».
2. Познакомить с правовыми нормами, гарантирующими защиту государством граждан, их прав и свобод и обязывающими граждан защищать свое Отечество — государство.
3. Объяснить причины необходимости защиты Родины, государства, своей семьи.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, карточки кластеров «Семья» и «Государство», раскраски с рисунками, изображающими представителей родов войск российской армии, мультипликационный фильм «Сказание о защитниках земли русской» (Россия, 2018).

План занятия:

1. Беседа с детьми. Знакомство с темой занятия через лингвистическое значение слов «долг», «обязанность», «защита», «оборона», «охрана», «безопасность».
2. Беседа по стихотворению И. Гуриной «Все на посту».
3. Физминутка.
4. Просмотр мультфильма «Сказание о защитниках земли русской» (РФ, 2009). Беседа о необходимости защиты Родины, государства, семьи.
5. Рассказ педагога о правовых нормах, гарантирующих защиту государством граждан, их прав и свобод и обязывающими граждан защищать свое Отечество — государство.
6. Рисование на тему «Мое государство», «Моя Родина», «Я+Мы».
(Возможно проведение занятия в форме встречи с участниками боевых действий / экскурсии в Музей боевой славы).

Ход занятия:

1. Педагог напоминает о том, что ребята продолжают путешествие в «страну Правознания» и просит детей вспомнить:
 - О чем мы узнаем, путешествуя по «стране Правознания»?
 - Кто осуществляет защиту наших прав? (государство).
 - Почему в семье / государстве необходимо выполнять обязанности? (для того, чтобы защитить права члена семьи / жителя государства).
 - Почему обязанности играют такую большую роль в жизни людей? (в случае невыполнения обязанностей будут нарушаться права члена семьи / жителя государства).
 - Каким словом можно еще назвать обязанность? (долг).
 - Почему говорят об обязанностях как о долге? (каждый человек для того, чтобы соблюдать права других людей в семье / государстве должен выполнять обязанности).
 - Что может произойти в семье / государстве в случае, если обязанности выполняться не будут? (будут нарушаться права других людей).
 - Что означает слово «защита»? («находиться под щитом», «под охраной», защитой, «в безопасности»)
 - Как вы думаете, а само государство нуждается в защите?
 - Каково, по вашему мнению, значение словосочетания «отдать долг Родине»?
2. Педагог предлагает прослушать стихотворение И. Гуриной «Все на посту» и ответить на вопросы:
 - О чем рассказывает автор в своем произведении?
 - Как вы думаете, что означает слово «охранять»? (хранить, сохранять).
 - Кто охраняет наше государство? (представители родов войск, названных в стихотворении).
 - С какой целью / для чего армия охраняет государство? (чтобы мы мирно работали, учились, трудились, росли дети и не было войны).

3. Физминутка.

4. Педагог предлагает посмотреть мультфильм «Сказание о защитниках земли русской» (РФ, 2009) и ответить на вопросы:

— Кто встает на защиту отечества, государства?

— Почему и мужчины, и женщины в моменты опасности встают на защиту государства? (государство является отечеством, родиной, местом, где живут наши родные, близкие люди, семьи).

5. Педагог рассказывает о правовых нормах, обязывающих граждан защищать свое отечество, государство как возвращение долга за защиту государством граждан, их прав и свобод.

6. Педагог предлагает нарисовать рисунки на тему «Мое государство», «Моя Родина», «Я+Мы». Рисунки можно использовать для организации выставки, анализа педагогом степени освоенности материала (понимания сформированного образа государства у ребенка для возможной корректировки в последующем).

7. Для закрепления изученного материала родителям с детьми рекомендуется посмотреть и обсудить мультипликационный фильм «Про Сидорова Вову», прочитать и проанализировать стихотворение Андрея Усачёва «Будущий защитник».

Методическая разработка совместной образовательной деятельности «Дружба народов на свете важна»

Зенкова Лариса Витальевна, воспитатель
Савина Яна Владимировна, заместитель заведующего

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Костинский детский сад», с. Костино, Алапаевский район,
Свердловская область

В условиях реализации Федерального образовательного государственного стандарта дошкольного образования процесс нравственно-патриотического воспитания означает «педагогическое взаимодействие взрослого и детей в рамках единого культурно-смыслового пространства, которое способствует формированию эмоционально-действенного отношения к природе своей страны, чувства привязанности к окружающим, семье и родному дому, сопричастности к историко-культурному наследию».

В данной методической разработке представлен опыт сетевого межреспубликанского взаимодействия как открытого, креативного и многосубъектного процесса педагогической реальности по работе с детьми в направлении духовно-нравственное воспитание в форме современных информационно-коммуникационных технологий «Телемост». «Телемост» — это форма общения с группой людей, поддерживающих общение и ведущих совместную деятельность при помощи компьютерных сетевых средств.

В ходе образовательной деятельности дети имели возможность прямого общения со сверстниками из другой республики. Используя детские практики, дети смастерили и поделились собственным опытом, умениями, знаниями об особенностях национального костюма, народных инструментах. Дошкольные образовательные учреждения «Костинский детский сад» и «Детский сад №11» г. Чебоксары информационно и практически обменялись друг с другом ресурсами (находками, идеями, способами деятельности), то есть обменялись именно тем, что составляет дошкольную уникальность в области духовно-нравственного воспитания.

Участники такого взаимодействия оказываются в равнопартнерских отношениях, когда происходит не односторонний процесс научения одних другими, а именно диалог, практические действия в центрах развития, когда разные участники в равной степени оказываются нужны друг другу.

Участники «Телемоста» имеют возможность узнать об особенностях русского костюма, традиций, обычаев, русской кухни, а также узнать об особенностях чувашского народного костюма, о традициях, культуре, обычаях чувашского народа.

Проблемный подход реализуется в течение всей совместной деятельности при формулировании вопросов детям проблемного характера. Педагог организует практическую деятельность детей в центре активности «Мастерской». Дети самостоятельно украшают элементами чувашской росписи народный чувашский костюм, главный атрибут чувашского костюма — пояс. Обмениваются информацией о музыкальных инструментах (ложки, барабан «парапан»).

Для совместной деятельности подобран разнообразный дидактический демонстрационный и раздаточный материал, применяются разнообразные методы и приемы, в том числе информационно-коммуникационные средства — видео-общение с друзьями из другой республики. В процессе совместной деятельности дети имеют возможность представить продукт деятельности друг другу, обменяться впечатлениями, проявить свои музыкальные способности, играя на ложках и барабанах. В процессе дети имеют возможность познакомиться с культурой народа другой национальности, а также испытать чувство гордости от осознания принадлежности к своему народу.

Представленный материал может быть полезен как педагогам ДОУ, так и родителям воспитанников.

Тема: «Дружба народов на свете важна»

Возрастная группа: седьмой год жизни.

Место проведения занятия: музыкальный зал.

Дата проведения: 03.04.2024 года.

Длительность: 30 минут.

Форма организации ОД: совместная деятельность детей и взрослых на основе сетевого взаимодействия при использовании информационно-коммуникационных технологий «Телемост».

Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие» с интеграцией содержания образовательных областей «Познавательное» и «Речевое развитие».

Цель: приобщение детей старшего дошкольного возраста к культуре своего народа на основе выделения в ней общечеловеческих ценностей.

Задачи психолого-педагогической работы с детьми

Образовательные:

1. Познакомить дошкольников с традициями, обычаями народов Чувашской республики.

2. Расширение кругозора дошкольника через приобщение к традициям народов Урала.

3. Формировать интересы и вкусы детей, приобщая к культуре других народов. Развивающие:

1. Способствовать развитию интереса к культурным традициям народов Урала.

2. Продолжать развивать умения партнерства и сотрудничества используя информационно-коммуникационные технологии взаимодействия — общение через сеть интернет «Телемост».

Воспитательные:

1. Содействовать воспитанию у детей нравственных чувств, ценностного отношения к культурным ценностям другого народа.

2. Воспитывать уважение к культурному наследию своей страны и других народов.

3. Содействовать обогащению духовного мира детей при обращении к традициям, обычаям своего народа с привлечением родителей.

4. Воспитание коммуникативной активности, выполняя общее дело.

Технологии: информационно-коммуникационная технология «Телемост»

Методы

Словесные: беседа, объяснение, диалог, повторение, разъяснение, видео-общение со сверстниками из Чувашской республики.

Наглядные: рассматривание изображений, продуктов деятельности сверстников, демонстрация народных костюмов, музыкальных инструментов.

Игровые: выполнение заданий в центрах активности «Мастерской».

Практические: выполнение заданий, изготовление элемента чувашского народного костюма (пояса), из бросового материала изготовление народного музыкального инструмента (барабана) и украшение элементами чувашского орнамента, работа в парах, подгруппами, осуществление контроля и самоконтроля за правильностью выполнения заданий.

Стимулирование и мотивация: использование сюрпризного момента (принесли посылку), создание проблемной ситуации — обращение внимания на народные костюмы, требующие совместного принятия решения, постановка проблемных вопросов в течение всей совместной деятельности, эстетическое оформление дидактического демонстрационного и раздаточного материала, опора на личный опыт и умения детей, позитивная оценка деятельности детей и так далее.

Методы воздействия на эмоциональную сферу: стимулирование коммуникативного поведения, чувства радости от встречи со сверстниками из другого региона, удивления при узнавании новой информации о жизни детей другого народа, желания поделиться гордостью за свой народ. Получение новой информации, доброжелательное и эмоциональное общение педагога с детьми, эстетично оформленная мультимедийная презентация, музыкальный фон при проведении занятия, использование ярких, красочных пособий, оборудования, рефлексия.

Материалы и оборудование: мультимедийное оборудование, мультимедийное оборудование, ноутбук, демонстрационный и раздаточный материал, подключение к видеовстрече «Яндекс-телемост» заготовки для украшения пояса элементами солнца, заготовки для национального чувашского костюма, заготовки для украшения народного чувашского инструмента барабана («парапан»).

Предварительная работа:

1. Беседы о народах Урала, чтение, рассказы о традициях, особенностях русского народа, просмотр видеосюжетов о красоте Уральского края.

2. Просмотр видео о Чувашской Республике.

3. Просмотр презентации о жизни детского сада г.Чебоксары.

4. Беседа священника Александра с детьми и родителями о значении поста в жизни людей.

5. Тематическая встреча с священником «Что такое Пасха».

6. Выставка рисунков «Светлая Пасха».

7. Знакомство детей со сборником стихов «Азбука юного уральца».

8. Разучивание физминутки «Какие народы живут на Урале».

9. Работа с родителями в рамках заявленной темы занятия.

Планируемый результат, выраженный в виде целевых ориентиров:

- Знают и называют русские народные традиции, промыслы, обычаи.
- Проявляют интерес к культурному наследию нашей страны и народов Урала.
- Умеют в ходе обсуждения высказывать свою точку зрения, делиться своими открытиями, обмениваться новыми знаниями, тем чему научились, что получилось.

- Умеют выражать словами свои чувства и мысли, понимают эмоциональное состояние других людей по внешнему виду, высказываниям.

Мультимедийный просветительский социально-образовательный проект «От традиций к современности»

Крымова Ольга Владимировна, заместитель заведующего
Соколова Марина Филипповна, руководитель центра
нравственно-патриотического воспитания

МБДОУ «Детский сад №116», г. Нижний Новгород

Мультимедийный просветительский социально-образовательный проект «От традиций к современности» раскрывает систему работы МБДОУ «Детский сад №116» по духовно-нравственному и нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников, основанную на реализации авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Возвращение к истокам» (реализующую региональный компонент), авторских методических разработках по теме (в том числе интерактивных, дистанционных) при непосредственном вовлечении в образовательный процесс всех участников образовательных отношений: педагогов, воспитанников, родителей, социальных партнеров и социального окружения.

Проект решает задачи формирования личности будущего гражданина сплоченного российского общества, построенного на традиционных духовно-нравственных ценностях, объединяющего социально активных граждан со зрелым гражданским самосознанием, которые осознанно включены в жизнь и развитие своей страны. Проект направлен на вопросы становления духовности, нравственности и патриотизма как единого целого, фундамента для всестороннего личностного, нравственного и познавательного развития ребенка, развития инициативы и творческих способностей, возможности позитивной социализации подрастающего поколения.

Уникальность подхода педагогического коллектива — использование социально активных, интерактивных, дистанционных образовательных технологий. Что стимулирует развитие социальной активности, инициативности участников образовательных отношений, побуждают к активному преобразованию окружающего пространства, познавательной, творческой активности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Наличие в дошкольном учреждении центра нравственно-патриотического воспитания «Любимый край Нижегородский» позволило обобщить и систематизировать опыт по этим вопросам в едином образовательном пространстве. Тиражировать авторские методики и практики по данным темам широкому кругу педагогического сообщества и социального окружения, ориентируясь в выборе на социальный запрос детей и родителей, анализ эффективности и успешности тех или иных методов.

Данный проект подробно раскрывает инновационный подход дошкольного учреждения в вопросах духовно-нравственного и нравственно-патриотического воспитания и наиболее эффективные социально активные, интерактивные образовательные технологии, используемые педагогами дошкольного учреждения в рамках реализации представленной системы работы, а также предлагает уникальный опыт по созданию совместно с воспитанниками и родителями авторских методических пособий краеведческой и духовной тематики.

Актуальность проводимой работы

Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций формирует личность, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение, формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.

Детство — время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, время приобретения знаний об окружающем мире, формирования нравственных навыков. В дошкольном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его социальное развитие и гармоничное формирование личности. Реализация данного проекта «От традиций к современности» как части системы работы дошкольного учреждения по духовно-нравственному и нравственно-патриотическому воспитанию направлена на воспитание духовной личности через формирование таких ценностей, как справедливость, солидарность, патриотизм, благо человека и его достоинство, семейные ценности — любовь, верность, забота о детях и старшем поколении.

Детям дошкольного возраста доступно чувство любви к своей семье, родному городу, к родной природе, к своей Родине. Именно это и является началом патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания. Дети в этом возрасте очень активны, любознательны, инициативны, имеют удивительные способности к сочувствию, сопереживанию. Именно это время благоприятно для развития патриотизма и духовности.

МБДОУ «Детский сад №116» выбрало для себя и уже более 15 лет успешно ведет работу по духовно-нравственному и нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников на материалах краеведения. За это время был накоплен богатый педагогический опыт, пополнена библиотека методических материалов, обогащена предметно-развивающая среда, выстроены прочные связи с социальными партнерами. Особенность нашего подхода к этому вопросу — использование информационных технологий в образовательном процессе.

Что такое патриотизм для дошкольника? Это его любовь к семье, малой Родине — месту, где он живет. Постепенно узнавая историю своего города, страны, он будет гордиться ею, как гордится сильными умными родителями, чувствуя себя благодаря им защищенным. Нам выпало огромное счастье — родиться, жить, работать, растить детей в краю Нижегородском. Наша малая родина — Нижегородская область — многонациональная и поликультурная. В Нижегородской области проживает более 100 народов и этнических групп, более 40 объединений, 16 национально-этнических автономий. Исторически она вмещает в себя богатейший пласт традиционной культуры народов России, который обладает мощным воспитательно-образовательным потенциалом.

Земля нижегородская — жемчужина в истории и культуре России, интегратор художественных традиций и кустарных промыслов, хранитель языка и верований. Важной задачей нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения является формирование у каждого ребенка (начиная с дошкольного возраста) этнокультурной идентичности, когда ребенок осознает себя жителем земли нижегородской, города Нижнего Новгорода.

С 2008 года ДОО занимается инновационной деятельностью. Сначала — инновационная городская площадка некоммерческого партнерства «Центра здоровьесберегающих технологий». С 2014 года — областная инновационная площадка ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования». С 2017 года — региональная инновационная площадка «Нижегородского института развития

образования». С 2018 года по настоящее время МБДОУ «Детский сад №116» — стажерская площадка «Нижегородского института развития образования».

В результате инновационной деятельности в 2019 году была выпущена дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Возвращение к истокам» и методическое пособие к ней. В ходе ее реализации у дошкольников формируется чувство любви к родной земле, преданности к своему родному городу, краю, желание добиться для него лучшего будущего. Проявляется в чувстве гордости за достижения родной страны, города в горести за её неудачи и беды, в уважении к историческому прошлому своего народа, в бережном отношении к народной памяти, к национально-культурным традициям.

Содержание программы отражает местный (региональный) компонент и содержит четыре тематических раздела:

- «Нижний Новгород и Нижегородская ярмарка»;
- «Кустарные промыслы и торговля в Нижегородском крае»;
- «Традиционные народные (художественные) промыслы»;
- «Традиционная одежда нижегородцев и ее украшение».

В МБДОУ «Детский сад №116» реализованы следующие проекты духовно-нравственного и нравственно-патриотического воспитания дошкольников:

— годовой инновационный проект «800 ступеней к юбилею любимого города», посвященный празднованию 800-летнего юбилея Нижнего Новгорода (2020-2021 учебный год). За реализацию данного проекта дошкольное учреждение стало лауреатом премии г. Нижнего Новгорода 2021 г. в номинации «Образование»;

— годовой проект «К 90-летию Автозаводского района» (2021-2022 учебный год);

— годовой инновационный социально-образовательный проект «От традиций к современности» (2022-2023 учебный год). Результатом реализации данного проекта стало открытие центра нравственно-патриотического воспитания «Любимый край Нижегородский», победа в городском конкурсе социально-образовательных проектов «Патриоты Нижнего — 2022»;

— инновационный просветительский социально-образовательный проект «Гармония души» (2023-2024 учебный год).

Художественное оформление детского сада — фирменный стиль, отражающий суть образовательного учреждения как пропагандиста нижегородской истории, традиций и культуры, выполненный в едином «нижегородском ключе». Элементы ландшафтного дизайна территории дополняют единый «нижегородский» стиль в оформлении. В рамках реализации системы работы по нравственно — патриотическому воспитанию дошкольников педагогами ДОО разработаны авторские дидактические игры и пособия, в том числе интерактивные: «Край родной»; «Башни Нижегородского кремля»; «Край Нижегородский»; серия дидактических пособий «Повтори узор»; дидактическая игра «Сундучок бабушки Пелагеи». Авторские методические разработки: интерактивный дидактический комплекс «Истории Нижнего» и игровой комплекс «Промыслы Нижегородской области». Используются возможности интерактивного пола и интерактивного стола как медиатеки и виртуального образовательного пространства с авторским тематическим контентом.

Система работы более эффективна при совместной деятельности педагогов с детьми и с семьями воспитанников. В нашем дошкольном учреждении родители являются частью единого образовательного пространства, находятся в постоянном взаимодействии с остальными участниками образовательных отношений — это позволяет строить эффективное взаимодействие и достигать положительных результатов воспитания дошкольников.

Система работы с семьями воспитанников строится на принципах сотрудничества, доверия, объединения единой идеей нравственно-патриотического воспитания и любви к своей Родине. Эти принципы реализуются через работу семейных клубов.

В дошкольной организации работает семейный клуб выходного дня «Мы вместе», где дети с родителями и педагогами могут содержательно и всесторонне организовать свой досуг в выходные дни — посещать выставки, музеи, знакомиться с достопримечательностями города Нижнего Новгорода. Также в интерактивном формате работает страница «Дистанционный семейный клуб “Мы вместе”» на сайте ДОО: выкладываются виртуальные экскурсии по интересным местам, событиям Нижнего Новгорода; родителям предлагаются ссылки для просмотра и обсуждения. С 2020 года открыт и успешно функционирует семейный клуб патриотического воспитания «Родитель-патриот».

Центр нравственно-патриотического воспитания «Любимый край Нижегородский», организованный в дошкольном учреждении, объединяет в себе всю многолетнюю систему работы ДОО по данной теме: совокупность методических мероприятий, компонентов тематической развивающей предметно — пространственной среды. Деятельность центра направлена на работу по нравственно-патриотическому воспитанию с детьми дошкольного возраста через активное использование интерактивных технологий с авторским контентом краеведческого содержания. В занимательном интерактивном формате происходит знакомство дошкольников с историей, культурой, традициями Нижегородского края, народными промыслами, традиционным нижегородским костюмом, основами православной культуры.

Накопленный опыт по вопросу нравственно-патриотического воспитания в нашем дошкольном учреждении позволяет ставить задачи транслирования, тиражирования передового педагогического и управленческого опыта организации нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста, распространения форм работы через организацию совместных проектов с социальными партнерами, в том числе — в интерактивном, мультимедийном пространстве. Это позволит расширить круг целевой аудитории ДОО, увеличить диапазон влияния результатов на качество жизни потенциальных потребителей продукта проекта.

Такие выводы позволяют понять целесообразность реализации мультимедийного просветительского социально-образовательного пространства «От традиций к современности» в МБДОУ «Детский сад №116».

Краткое описание проекта

Мультимедийный просветительский социально-образовательный центр «От традиций к современности» — уникальный для своей возрастной категории. Он направлен на работу по нравственно-патриотическому воспитанию с детьми дошкольного возраста через активное использование интерактивных технологий с авторским контентом краеведческого содержания. В занимательном интерактивном формате происходит знакомство дошкольников с историей, культурой, традициями Нижегородского края, народными промыслами, традиционным нижегородским костюмом.

Это интерактивное образовательное пространство, создающее условия для активного познания и творческого преобразования действительности с использованием интерактивного контента краеведческого и нравственно-патриотического содержания (мультстудия для создания авторских мультфильмов краеведческой направленности в разных техниках — покадровая съемка, пластилиновая анимация, леги-анимация, 3D-анимация; интерактивный пол с

комплексом тематических материалов, интерактивный стол как виртуальный библиотечный и медиацентр, использование VR-реальности как элемента музейной педагогики), авторский детский интернет–портал «Новое поколение Нижнего Новгорода» (дети выступают в роли блогеров, снимают тематические мастер-классы, видео-репортажи...)

Эта система работы дошкольного учреждения по нравственно-патриотическому воспитанию является хорошим фундаментом для дальнейшей работы на следующих ступенях образования: начальная школа, средняя школа, дополнительное образование, среднее профессиональное образование, высшее образование.

Общее описание проекта

Мультимедийный просветительский центр духовно-нравственного и нравственно-патриотического воспитания «От традиций к современности» — развивающее интерактивное пространство, содержащее совокупность методических мероприятий, вариативно используемой тематической развивающей среды, гибко трансформируемой в зависимости от образовательной ситуации, целевой аудитории.

Центр располагается в специальном помещении МБДОУ «Детский сад № 116». Используется для обеспечения систематической работы по нравственно-патриотическому воспитанию, педагогическому просвещению по данной теме целевой аудитории и социального окружения по 5 кластерам через совместную творческую деятельность всех участников проекта — педагогов, воспитанников, родителей и социальных партнеров:

1. Образовательный кластер.
2. Музыкально-театральный кластер.
3. Библиотечный кластер «Гармония души».
4. Кластер интерактивных технологий.
5. Военно-патриотический кластер.

Образовательный кластер центра нравственно-патриотического воспитания «Любимый край Нижегородский» обеспечивает реализацию методических мероприятий краеведческого, нравственно-патриотического содержания через разнообразные образовательные события для социального окружения в очном и дистанционном формате. Работа с социальными партнерами «Автозаводское благочиние Нижегородской епархии РПЦ», ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», управления дошкольного образования Автозаводского района г. Нижнего Новгорода.

В рамках этого кластера реализуются следующие направления работы:

1. Реализация авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Возвращение к истокам» (проведение мероприятий согласно календарному учебному плану реализации программы: в очном формате — в центре, и в дистанционном — через портал «Новое поколение Нижнего Новгорода»).
2. Взаимодействие с ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования» (проведение семинаров для педагогов города и области, обучающихся на курсах повышения квалификации НИРО в рамках стажерской площадки).
3. Взаимодействие с управлением дошкольного образования администрации Автозаводского района г. Нижнего Новгорода (передача опыта педагогическим работникам Автозаводского района в рамках семинаров, мастер-классов по плану УДО).
4. Взаимодействие с Автозаводским благочинием Нижегородской епархии РПЦ (совместные мероприятия по отдельному плану: круглые столы с педагогами, поучительные беседы с воспитанниками, проведение совместных выставок

детско-родительского творчества, участие в социальных и волонтерских акциях, организованных епархией, и так далее).

5. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды центра (изготовление авторских дидактических игр и пособий краеведческого, нравственно-патриотического содержания).

6. Подготовка мультимедийного контента для организации образовательной деятельности в рамках центра, в том числе для дистанционных форм работы (сайт ДОО, портал «Новое поколение Нижнего Новгорода»). Создание компьютерных презентаций, виртуальных экскурсий, обучающих видеоматериалов краеведческого содержания.

7. Мероприятия в рамках работы клуба патриотического воспитания «Родитель-патриот» (реализация мероприятий по отдельному плану взаимодействия: мастер-классы, электронные консультации, круглые столы, обмен опытом, семейные презентации — в том числе, в дистанционном формате).

8. Проведение информационно-просветительской работы с родителями, в том числе в дистанционном формате (памятки, рекомендации, информационные буклеты по вопросам нравственно-патриотического воспитания, в том числе для размещения на сайте ДОО, портале «Новое поколение Нижнего Новгорода»).

Музыкально-театральный кластер центра нравственно-патриотического воспитания «Любимый край Нижегородский» обеспечивает реализацию мероприятий художественно-эстетической, декоративно-прикладной направленности для приобщения к традициям и фольклору Нижегородского края социально-го окружения в очном и дистанционном формате. Работа с социальными партнерами (МБУ ДО «Детская школа искусств “Созвездие”»).

В рамках этого кластера реализуются следующие направления работы:

1. Проведение мастер-классов «Нижегородский сувенир на новый лад» по декоративно-прикладному народному творчеству с использованием современных технологий (рисование 3D-ручками, декупаж, витражные краски, алмазная мозаика) — в том числе, в дистанционном формате на сайте ДОО и портале «Новое поколение Нижнего Новгорода».

2. Работа мини-музея «Нижегородский костюм» (просмотр познавательных видео об истории нижегородского костюма; разработка и использование авторских дидактических игр про традиционную одежду Нижегородского края; мастер-классы по изготовлению и украшению элементов костюма; дефиле «Красота в деталях» — в том числе в дистанционном формате на сайте ДОО и портале «Новое поколение Нижнего Новгорода»).

3. Работа музыкального театра народных инструментов (виртуальные экскурсии «Легенды о славном городе Китеже и озере Светлояр»; мастер-классы «Хрустальные перезвоны» по игре на ударных, перкуссионных музыкальных инструментах; видео-презентации, мастер-классы «Соловьиные трели» по игре на свистульках — в том числе, в дистанционном формате на сайте ДОО и портале «Новое поколение Нижнего Новгорода»).

4. Работа мини-музея «Матрешка» (видеоэкскурсии об истории художественных промыслов Нижегородской области «Сокровища Нижегородского края»; виртуальные экскурсии в музеи семеновской, городецкой, хохломской, полхов-майданской игрушки «Истории деревянной куколки»; мастер-классы с использованием современных технологий (рисование 3D, декупаж, витражные краски, алмазная мозаика), в том числе — и в дистанционном формате на сайте ДОО и портале «Новое поколение Нижнего Новгорода»).

5. Мероприятия в рамках взаимодействия с социальным партнером МБУ ДО «ДШИ «Созвездие» (реализация совместных мероприятий по отдельному плану

взаимодействия — участие в театрализованных представлениях, тематических праздниках, мероприятиях и так далее).

6. Музыкально-театрализованные представления (постановка авторских кроссжанровых представлений краеведческой тематики при участии целевой аудитории из социального окружения ДОО, социальных партнеров).

Библиотечный кластер «Гармония души» центра нравственно-патриотического воспитания «Любимый край Нижегородский» обеспечивает формирование интереса к художественной литературе краеведческого содержания у социального окружения в очном и дистанционном формате. Работа с социальными партнерами (МКУК «Центральная библиотечная система Автозаводского района»).

В рамках этого кластера реализуются следующие направления работы:

1. Обогащение центра художественной литературой, в том числе — авторской, краеведческого, патриотического, духовно-нравственного содержания; создание виртуальной библиотеки по нравственно-патриотическому воспитанию для использования в центре «Любимый край Нижегородский», дистанционно — на сайте ДОО, на портале «Новое поколение Нижнего Новгорода»; организация мероприятий «совместные чтения» для воспитанников (в том числе — в дистанционном формате).

2. Создание электронной библиотеки.

3. Издание авторских художественных произведений, методических пособий духовно-нравственной, краеведческой тематики.

4. Мероприятия по совместному чтению художественной литературы.

5. Тематические встречи с авторами краеведческой, духовной литературы.

6. Мероприятия в рамках взаимодействия с социальным партнером (МКУК «Центральная библиотечная система Автозаводского района»), реализация совместных мероприятий по отдельному плану взаимодействия (чтение художественной литературы краеведческого, духовно-нравственного содержания, беседы, просмотр тематических видео, дидактические игры по темам встреч, совместные мероприятия с родителями, воспитанниками на территории «Центра семейного чтения»).

Кластер интерактивных технологий центра нравственно-патриотического воспитания «Любимый край Нижегородский» обеспечивает распространение опыта ДОО с помощью использования интерактивных образовательных технологий. Работа через дистанционные формы: сайт ДОО, авторский интернет-портал «Новое поколение Нижнего Новгорода».

В рамках этого кластера реализуются следующие направления работы:

1. Авторский информационно-образовательный детский интернет-портал «Новое поколение Нижнего Новгорода».

Направлен на привлечение дошкольников к изучению истории родного города, его культуры, традиций посредством информационных технологий. Воспитание любви и уважения к родному городу является важнейшей составляющей нравственно-патриотического воспитания детей.

В ходе реализации проекта дети получают знания об истории, прекрасных местах города, проявляют интерес к событиям городской жизни, участвуют в реализации подпроектов, направленных на развитие будущего Нижнего Новгорода, его совершенствование. Используется в работе центра «Любимый край Нижегородский» как дистанционная форма передачи опыта, взаимодействия с целевой аудиторией (мастер-классы, видео-блоги, виртуальные экскурсии, тематические акции на портале).

2. Разработка контента для виртуальных экскурсий (проведение виртуальных экскурсий по достопримечательностям Нижегородского края, в том числе — и в режиме погружения в виртуальную реальность с помощью VR-очков).

3. Создание авторского электронного панно «Карта достопримечательностей Нижнего Новгорода» (настенное дидактическое пособие с изображением карты Нижнего Новгорода, разделённой на районы. Все 8 районов отмечены разным цветом для удобства восприятия. В каждом районе города интегрированы лампочки, обозначающие достопримечательности, находящиеся там. Под панно — панели со встроенными кнопками и табличками (названиями достопримечательностей). Рядом с панно — книга «Виртуальные экскурсии по Нижнему Новгороду». В конце каждого описания расположен QR-код, отсканировав который, можно посмотреть видеоролик о достопримечательности на мобильном телефоне, планшете).

4. Работа анимационной студии (создание авторских мультфильмов краеведческого содержания в техниках покадровой съёмки, пластилиновой анимации, легио-анимации с детьми, родителями в рамках творческих мастерских).

5. Использование интерактивного пола (разработка авторских интерактивных игр краеведческого и нравственно-патриотического содержания в программе «Методист»).

6. Использование интерактивного стола (использование возможностей интерактивного стола для проведения виртуальных экскурсий, интерактивных игр, медиатеки, фильмотеки, коммутатора цифровой информации центра «Любимый край Нижегородский»).

7. Разработка авторских интерактивных игр с использованием ЛОГО-робота (разработка авторских дидактических игр краеведческого содержания с использованием ЛОГО-робота для обучения основам программирования и ориентировки в пространстве).

8. Мероприятия по продвижению интернет-ресурсов ДОО (разработка рекламных мероприятий, брошюр для привлечения потенциальных пользователей интернет-контента — сайта ДОО, портала «Новое поколение Нижнего Новгорода» — среди целевой аудитории социального окружения ДОО).

Военно-патриотический кластер центра нравственно-патриотического воспитания «Любимый край Нижегородский» обеспечивает реализацию мероприятий по формированию основ гражданского и патриотического сознания дошкольников. Создание положительного отношения к роли военных, защитников Родины; понимание заслуг военных перед отечеством и всеми его гражданами.

В рамках этого кластера реализуются следующие направления работы:

1. Работа тематических мини-музеев (к 23 февраля, 9 мая, Героев Отечества, Героев СВО).

2. Мобильная интерактивная инсталляция «Мы помним, мы гордимся».

Рекреационная тематическая зона «Мы помним, мы гордимся!» — полифункциональное пространство. Используется для организованной деятельности, стационарных музейных экспозиций (не вошедших в пространство центра нравственно-патриотического воспитания ДОО) как часть тематических образовательных событий, культурных практик духовно-нравственной направленности. Так и для стихийной работы с родителями, воспитанниками — в формате мини-экскурсий в рамках проекта «Школа юного экскурсовода-нижегородца». Позволяет активно использовать авторские тематические разработки, интерактивные и дистанционные формы работы.

Большое значение имеет для работы с семьей: для сохранения и развития семейных традиций, повышения интереса к значимым историческим событиям малой и большой Родины через совместную творческую деятельность.

3. Создание авторских методических пособий, авторского образовательно-интерактивного контента.

4. Работа творческих мастерских по созданию подарков, сувениров для ветеранов, военных.

5. Организация и участие в волонтерских акциях, направленных на формирование желания проявлять сочувствие, сопереживание, участвовать в социально полезных делах (совместно с волонтерским движением в поддержку участников СВО «Традиции побеждать»).

Сроки реализации проекта (начало, окончание реализации) — 2 учебных года: 2023–2024; 2024–2025 гг.

Этапы реализации:

1 этап: подготовительный (октябрь 2023 года).

Составление плана-графика реализации проекта по всем кластерам. Заключение договоров о сотрудничестве с социальными партнерами, утверждение совместных планов работы в рамках проекта.

2 этап: практический (ноябрь 2023 года — июль 2024 года).

Реализация мероприятий согласно дорожной карте проекта.

3 этап: промежуточный (август 2024 года).

Подведение промежуточных итогов. Корректировка дорожной карты реализации проекта. Постановка новых задач.

4 этап: практический (сентябрь 2024 года — июль 2025 года).

Реализация мероприятий согласно дорожной карте проекта.

5 этап: заключительный (август 2025 года).

Проведение итоговых мероприятий по кластерам. Подведение итогов. Диссеминация опыта.

Цель и задачи проекта

Цель проекта: создание и функционирование мультимедийного просветительского Центра нравственно-патриотического воспитания «Любимый край Нижегородский» как модели развивающего интерактивного образовательного пространства для нравственно-патриотического воспитания, трансляции и тиражирования опыта дошкольного учреждения социальному окружению.

Задачи:

1. Обеспечить преемственность, трансляцию культурно-исторических представлений и традиций, побудить к активной социально ориентированной деятельности (как важнейшей составляющей патриотического направления воспитания).

2. Обогащать содержание образовательной деятельности, воспитательного процесса современными образовательными технологиями (интерактивными, бережливыми, информационно-коммуникативными).

3. Повысить социальную активность субъектов образовательного сообщества (участников проекта, целевой аудитории проекта); развивать наставничество, обеспечить поддержку общественных инициатив, в том числе — волонтерства.

4. Разработать авторские методические пособия духовно-нравственного и нравственно-патриотического содержания.

Целевая аудитория проекта:

— социальное окружение: воспитанники, педагоги, родители дошкольных образовательных организаций Автозаводского района; педагогические работники системы дошкольного образования Нижегородской области;

— педагогические работники системы дошкольного образования других субъектов Российской Федерации (МБДОУ «Детский сад №79», г. Курск);

— посетители авторского интернет-портала МБДОУ «Детский сад №116» «Новое поколение Нижнего Новгорода», страницы дошкольной образовательной организации «ВКонтакте».

Описание уникальности проекта и его реализации:

1. Реализация системы педагогического просвещения детей дошкольного возраста как начального звена системы образования и нравственно-патриотического воспитания. Создание условий для формирования основ нравственно-патриотического сознания ребёнка, его всестороннего личностного, нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей, возможности позитивной социализации подрастающего поколения.

2. Применение современных образовательных технологий, интерактивных, дистанционных форм взаимодействия с целевой аудиторией. Что повышает социальную ценность данного проекта, возможность трансляции опыта и педагогического просвещения без ограничения близкой территориальной принадлежности.

3. Привлечение внимания, интереса взрослых участников проекта — педагогов, родителей, социальных партнеров ДОО к истории, культуре, уникальным особенностям Нижнего Новгорода. Вовлечение их в совместные проекты, направленные на развитие города.

4. Трансляция опыта широкому кругу пользователей, особенно младшей возрастной группы (дошкольники, младшие школьники) посредством сети Интернет.

5. Выявление потенциала детей, для дальнейшего адресного развития способностей по разным направлениям.

6. Использование авторской общеобразовательной программы социально-педагогической направленности «Возвращение к истокам». С успехом реализуется в ДОО, распространяется в другие дошкольные учреждения, используется ГБОУ ДПО «Нижегородским институтом развития образования» в образовательной деятельности.

7. Авторский интерактивный информационно-образовательный детский интернет-портал «Новое поколение Нижнего Новгорода». Рассчитан на педагогическое просвещение по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников в доступной для данного возраста формате. Стимулирует детей к активному преобразованию окружающего пространства, развитию познавательной, творческой активности, самостоятельности, инициативности.

8. Авторские интерактивные методические разработки, актуальные для повышения имиджевой привлекательности Нижнего Новгорода среди детей и молодежи.

В рамках реализации проекта некоторые направления вышли за рамки плана и получили уникальное развитие, поскольку стали наиболее интересными и актуальными для партнеров проекта. Активно реализуются интерактивные формы взаимодействия с семьями воспитанников (многочисленные детско-родительские творческие проекты в рамках работы семейных клубов «Мы вместе» и «Родитель-патриот»), просветительские встречи с нижегородскими авторами книг краеведческой тематики в рамках работы библиотечного кластера центра).

В результате этого все участники образовательных отношений (воспитанники, родители, педагогическое сообщество города и области, участники проектов центра) стали единой командой, увлеченной идеями нравственно-патриотического воспитания, активными и инициативными гражданами, патриотами своей Родины. Среди основных результатов можно указать следующее:

1. Создан и успешно функционирует центр духовно-нравственной и нравственно-патриотической тематики для всех участников образовательных отношений «От традиций к современности». Участники: родители воспитанников, пенсионеры, ветераны, социальное окружение дошкольного учреждения;

2. Организованы волонтерские акции участниками центра при помощи социальных партнеров проекта (духовно-нравственной, нравственно-патриотической тематики), в результате чего участники стали социально активными, позитивно настроенными членами общества, стремящимися к активному преобразованию окружающего мира.

3. Применены социально активные, информационно-коммуникативные образовательные технологии в образовательной деятельности, воспитательном процессе.

4. Сформированы родительские компетенции в вопросах духовно-нравственного, нравственно-патриотического воспитания.

5. Осуществлена трансляция опыта, преемственность полученных культурно-исторических представлений и традиций социальному окружению.

6. Созданы новые связи ДОО с социальным окружением и социальными партнерами; расширен круг целевой аудитории ДОО благодаря использованию интерактивных и дистанционных форм работы; увеличен диапазон влияния результатов реализованного социально-образовательного проекта на качество жизни потенциальных потребителей продукта проекта.

7. Усовершенствованы профессиональные компетенции педагогов ДОО, в том числе в вопросах использования информационных технологий в образовательном процессе

8. Осуществлен перенос опыта ДОО по данной теме в работу ДОО района, города, области.

9. Осуществлено тиражирование опыта ДОО через СМИ, сеть Интернет.

Социальное воздействие проекта

Беря за основу актуальность и значимость темы нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения в наше время, понимая важность систематической работы в этом направлении, очень целесообразно начинать педагогическое воздействие с самого раннего — дошкольного возраста. Когда дети эмоционально лабильны, открыты для усвоения информации, появления предпосылок понятий и убеждений. Эта база поможет на следующих этапах образования укреплять, стимулировать формирование патриотического мировоззрения, что в целом приведет к воспитанию убежденного патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы.

Возрастные и психологические особенности детей дошкольного возраста обозначают самые перспективные, успешные методы организации образовательного процесса: игровые, наглядно-действенные и наглядно-образные, с возможностью непосредственного взаимодействия и участия в образовательном процессе, творческой деятельности. Только так у детей-дошкольников сохраняется интерес и формируются устойчивые понятия. Социальные реалии современного высокотехнологичного мира требуют использовать интерактивные, мультимедийные формы работы.

Благодаря успешному взаимодействию этих факторов, мультимедийный просветительский проект МБДОУ «Детский сад №116» «От традиций к современности» имеет большое социальное воздействие на всех участников образовательных отношений (воспитанников, родителей, педагогическое сообщество города, области и других регионов РФ), социальных партнеров и социальное окружение ДОО, участвующих в совместных проектах, направленных на педагогическое просвещение, развитие и совершенствование Нижнего Новгорода в рамках компетенций дошкольного образовательного учреждения.

В течение реализации проекта значительно увеличилось количество посетителей интернет-портала «Новое поколение Нижнего Новгорода», участников совместных проектов. Социальное окружение ДОО стало проявлять социальную активность в вопросах патриотического воспитания, интересоваться историей, культурой Нижегородского края, проявлять инициативу в реализации социально значимых инициатив ДОО.

Педагогическое сообщество получило возможность перенять опыт работы ДОО по вопросам нравственно-патриотического воспитания и авторские методические разработки краеведческого содержания коллектива для использования в своей деятельности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мы вместе!» (для детей с ОВЗ дошкольного возраста)

Мельниченко Елена Сергеевна, воспитатель

Бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка — детский сад №258», г. Омск

Программа «Мы вместе!» — результат взаимодействия Омской епархии, «Центра развития ребенка — детского сада №258», регионального отделения Всероссийской общественной организации «Красный Крест» и благотворительного проекта «Феникс». Программа имеет социально-педагогическую направленность и направлена на формирование семейных и социокультурных духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста и детей с ограниченными возможностями здоровья разных возрастов. Способствует успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья в коллективе здоровых детей.

Сложными для современной педагогической практики остаются вопросы определения содержания работы в направлении духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей с ОВЗ, чей психологический возраст может значительно расходиться с паспортным. Достижение осознания детьми с нарушениями развития предоставляемой им информации требует использования особых приёмов, техник, психолого-педагогических технологий с учётом особых образовательных потребностей каждого ребёнка. Автор программы — мама ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Личный опыт, педагогическое образование и многолетний труд в детском саду позволили написать программу, которая учитывает психические, физические, эмоциональные и интеллектуальные особенности детей и успешно реализуется через разные виды совместной деятельности детей, родителей и педагогов. Особое внимание уделяется здоровью и безопасности всех детей. На мероприятия дети с ОВЗ приходят в сопровождении мамы или папы. Медицинский работник всегда готов оказать любую помощь детям и их родителям.

Сейчас — время испытаний для страны, общества и каждого из нас. Испытания, которые посылает нам Господь, заставляют нас меняться, ставят перед нравственным выбором: «Как быть?», «Что делать?». Преподобный Сергей Радонежский говорил: «Любовью и единением спасемся!» Это — основные качества нашего народа. Как бы ни складывалась политическая обстановка в мире, мы должны оставаться единым народом и любить ближнего своего.

Остро встали вопросы определения содержания воспитательной деятельности и способов её реализации — в соответствии с современной государственной политикой, ценностными ориентирами общества, возрастными интересами и возможностями обучающихся, включая детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Несомненно, воспитание гражданственности и патриотизма, формирование духовно-нравственного каркаса подрастающей личности имеет колоссальное государственное значение, в связи с чем предстанёт в качестве стратегической задачи, к решению которой должны быть причастны все образовательные организации, в том числе дошкольные. Учитывать людей жить в едином обществе нужно с раннего возраста.

В детском саду есть группа для детей с задержкой психического развития. С нового учебного года открывается еще одна. Но перед педагогами встали вопросы: как организовать взаимодействие детей с ограниченными возможностями здоровья и детей «нормы»? Как преодолеть барьер непонимания и страха между ними?

Одна из проблем современного образования состоит в том, что в процессе взаимодействия детей и взрослых возникает барьер непонимания. Дети «нормы» и дети с ограниченными возможностями здоровья лишаются возможности общаться, играть, дружить, так как боятся друг друга. И взрослым, и детям не хватает знаний, умений и навыков для взаимодействия. А родители в силу разных обстоятельств не уделяют этой теме должного внимания.

Вследствие этого возникает проблема: как помочь детям с ограниченными возможностями здоровья социализироваться и сформировать предпосылки для развития духовно-нравственной личности детей?

Мы опросили родителей воспитанников детского сада и выяснили, что большинство из них не знают, как взаимодействовать с детьми с ограниченными возможностями здоровья и, скорее, уведут своего ребенка, чем позволят им общаться.

Со своими коллегами мы приняли решение разработать и реализовать программу «Мы вместе!».

БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка — детский сад №258» является базовой площадкой отдела религиозного образования и катехизации Омской епархии и реализует православный компонент через разные виды деятельности.

Цель программы: социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в детском коллективе и развитие предпосылок для формирования духовно-нравственной личности детей.

Задачи программы:

- средствами православной культуры создать условия для проявления духовно-нравственных качеств личности ребенка: любви, искренности, доброты, бескорыстия, честности, чуткости, отзывчивости, человеческого достоинства, ответственности, трудолюбия;
- способствовать развитию способностей детей посредством использования разных видов детской деятельности (художественной, музыкальной, познавательной, спорте);
- организовать «территорию успеха», где каждый ребенок сможет выполнить поставленную задачу.

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет и с ограниченными возможностями здоровья разных возрастов.

Длительность программы — 1 год. Программа «Мы вместе!» — это основа, содержание которой можно углубить и расширить новыми формами, методами и приемами работы с детьми.

Социализация ребенка — процесс длительный и очень сложный. С одной стороны, любое общество, прежде всего само заинтересовано в том, чтобы каждый ребенок, приняв и усвоив систему социальных и нравственных ценностей, идеалы, нормы и правила поведения, смог жить в этом обществе, стать его полноправным членом. С другой стороны, на формирование личности ребенка большое влияние оказывают и разнообразные стихийные, спонтанные процессы, происходящие в окружающей жизни.

Социализация детей с ограниченными возможностями происходит на следующих уровнях:

Структурный. Умение правильно вести себя в социуме, используя навыки общения и выполняя правила школьной дисциплины. Ценностный и морально-нравственный. Умение оценивать происходящие в мире события.

Учебный. Умение осознавать, планировать и реализовывать собственные образовательные задачи.

Личностное развитие. Принятие ответственности за решение своих социальных проблем.

Духовное развитие. Принятие культурно-исторических ценностей и соответствие им в желаниях и поведении.

Механизмом социализации особых детей является деятельность, как способ, условие и форма выражения культурно-исторического воспроизведения социального опыта. В том числе:

— Учебная деятельность: базовое дошкольное, школьное и дополнительное образование;

— Предметно-практическая деятельность: Самообслуживающий труд. Использование бытовых устройств. Использование ассистивных (помогающих) устройств, например звуковое управление освещением, кроватью. Художественно-прикладной труд;

— Творческая деятельность.

— Спорт.

Процесс социализации включает в себя ряд взаимосвязанных компонентов:

— коммуникативный компонент — овладение языком и речью;

— познавательный компонент — освоение определенного круга знаний об окружающей действительности;

— поведенческий компонент — усвоение индивидуумом модели поведения;

— ценностный компонент — отношение индивидуума к ценностям общества.

Социальное развитие осуществляется двумя путями: в ходе стихийного взаимодействия человека с социальной действительностью и окружающим миром и в процессе целенаправленного приобщения человека к социальной культуре.

Наиболее важные движущие силы, обеспечивающие функционирование неосознаваемых механизмов: устремленность, эмоциональную заразительность, подражательность, внушаемость, потребность в социальном общении, любознательность, активность.

Исследователи (А.В. Мудрик, С.А. Козлова) рассматривают социализацию ребенка в триединстве ее проявления:

— адаптация к социальному миру;

— интеграция и принятие социального мира как данности;

— дифференциация — способности и потребности изменять, преобразовывать социальную действительность, социальный мир и индивидуализироваться в нем.

К внешним движущим силам относится среда, включающая в себя семью, средовые коллективы, группы, отдельные личности, воспитание.

В процессе социализации детей выделяются следующие особенности:

1. В отличие от взрослых, которые способны к самоуправлению, у детей корректируются базовые ценностные ориентации, которые закрепляются на уровне эмоционально-ценностных отношений в процессе вхождения в социум.

2. Взрослые способны оценивать социальные нормы, критически к ним относиться; дети усваивают их как предписанные регуляторы поведения.

3. Социализация детей строится на подчинении взрослым, выполнении определенных правил и требований.

4. Социализация взрослых ориентирована на овладение определенными навыками; у детей ведущая роль принадлежит мотивации поведения.

Данная специфика социализации ребенка требует специальной организации деятельности — комплексного сопровождения социального становления ребенка в процессе его воспитания, образования и развития.

Таким образом, процесс социализации детей происходит под влиянием ряда факторов, движущих сил и механизмов, определяющих направленность, динамику и характер ознакомления с социальной действительностью. Их учет позволяет эффективно осуществлять управление процессом воспитания, а также прогнозировать траектории социального развития ребенка.

Детский сад активно сотрудничает с разными социальными партнерами: Омской епархией Русской Православной Церкви, омским региональным отделением общероссийской общественной организации «Российский комитет защиты мира», региональным отделением Всероссийской общественной организации «Красный Крест», институтом развития образования Омской области, омским государственным педагогическим университетом, музеями города Омска, благотворительным проектом «Феникс», «Центром творческого развития и гуманитарного образования “Перспектива”», детским клубом «Таис».

На базе БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка — детский сад №258» ежегодно проходят секции регионального этапа международных образовательных Рождественских чтений и региональных Кирилло-Мифодиевских образовательных чтений, семинары, мастер-классы. Проведена секция всероссийской конференции по теме «Восстановление института семьи через партнерство Церкви и государства».

Совместно с детьми и родителями мы посещаем достопримечательности и музеи города Омска.

С региональным отделением всероссийской общественной организации «Красный Крест» и благотворительным проектом «Феникс» проводятся концертные программы, мастер-классы, творческие мастерские для детей с ограниченными возможностями здоровья и их родителей.

Воспитание духовной личности возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения, государства и церкви. Семья — это статус «положения в обществе»; но это и несколько человек, живущих вместе, делящихся секретами, понимающих, а самое главное — любящих друг друга.

«Крепка семья — крепка держава»: это выражение можно понимать как в прямом, так и в переносном смысле. Буквально: если не будет семей, не будет и державы. Семьи будут распадаться, и все перестанут ценить любовь и человеческую жизнь; а ради наживы станут убивать и грабить. В переносном значении: семья и держава — это два мира, только с разным количеством людей, где все друг друга ценят, понимают и поддерживают. Держава — это большая своеобразная семья.

Все семьи разные — по уровню духовности, воцерковленности, количеству членов семьи, достатку, состоянию здоровья... Есть семьи, в которых растут дети с ограниченными возможностями здоровья. Они требуют нестандартных методов и приемов воспитания, образования, ухода. Но дети с ОВЗ ближе всех стоят к Богу. Они могут научить нас проявлять такие чувства, как любовь, искренность, доброта, бескорыстие, честность, чуткость, отзывчивость, человеческое достоинство, ответственность и трудолюбие — главные православные ценности. В свою очередь, общество может помочь этим детям адаптироваться к окружающим условиям.

Программа реализуется в несколько этапов:

1 этап — подготовительный. Проводится анкетирование родителей воспитанников детского сада и детей с ОВЗ с целью выяснить, согласны ли они на общение их детей; составляется учебно-тематический план реализации программы; подбирается необходимый материал, литература, и оборудование; проводятся семинары для педагогов и родителей.

2 этап — основной. Реализация программы через непосредственную образовательную деятельность, различные виды совместной детско-взрослой деятельности (поисково-исследовательская, игровая, познавательная, коммуникативная, творческая, спорт):

- Совместные праздники;
- Акции;
- Мастерские по изготовлению открыток и сувениров;
- Спортивные состязания;
- Концертные программы;
- Чаепитие за большим общим столом;
- Акции «Подарок первокласснику», «Поможем детям Донбасса», «День мира», «День добра» и другие.

3 этап — заключительный (проводится повторное анкетирование родителей с целью выяснить, как они относятся к общению детей с ОВЗ с детьми «нормы»; подводятся итоги по реализации программы; через выступления на конференциях, семинарах муниципального, регионального, федерального и международного уровня транслируется опыт работы. Воспитатели, музыкальные руководители, педагог-психолог делятся своими наблюдениями с другими педагогами.

Содержание программы «Мы вместе!»

Реализация программы предусматривает проведение 1-2 мероприятий в месяц. Продолжительность мероприятия определяется в зависимости от уровня физического, психического и эмоционального развития детей с ограниченными возможностями здоровья — от 30 до 60 минут. В зависимости от интереса детей по просьбам сопровождающих родителей время может меняться как в большую, так и в меньшую сторону. Все задания подбираются в соответствии с уровнем развития каждого ребенка. На каждое мероприятие приглашаются дети с ОВЗ из РОВОО «Красный Крест» разных возрастов. Если мероприятие направлено на физическую активность, мы приглашаем подвижных детей. Если это концерт, приглашаются маломобильные ребята на костылях и колясках. В мастерские по изготовлению сувениров и открыток могут прийти все желающие. Родители детей с ОВЗ сами принимают решение, на какие мероприятия привести ребенка. Приветствуется командное выполнение заданий. Дети и их родители помогают друг другу. На наших мероприятиях детям можно ходить, сменять вид деятельности. Часто у детей с ОВЗ неустойчиво внимание, быстрая утомляемость, поэтому они могут пройти в игровой уголок или уголок уединения и поиграть там одни. Также дети, не посещающие детский сад, активно выражают свои эмоции (смехом, криком, жестикуляцией, прыжками). Мы их не ограничиваем.

Формы совместной деятельности достаточно разнообразны: семейная творческая деятельность; беседы, разучивание стихов и песен; экскурсии; проведение тематических акций и участие в них — «Мы за мир!», «Бессмертный полк», «Подарок первокласснику», «Поможем детям Донбасса!»; спортивные соревнования и военизированные игры; продуктивные виды деятельности (изготовление поделок, рисунков, оформление творческих альбомов, выставок); совместный просмотр мультфильмов, музыкально-познавательные мероприятия. После каждого мероприятия обязательно проводится рефлексия с детьми и родителями. В конце можно провести чаепитие за одним большим столом.

Сентябрь

1. Уличный праздник «Трудом Русская земля славится»

Цель: Социализация детей с ОВЗ в коллективе здоровых детей через совместную деятельность (интеллектуальную, физическую и музыкальную).

Ответственные: Старший воспитатель, музыкальные руководители воспитатели.

В празднике участвуют воспитанники детского сада от 3 до 7 лет и 15 физически развитых детей с ОВЗ в сопровождении взрослого. Дети ходят группами (2-я младшая, средняя, старшая, подготовительная) в сопровождении воспитателей. Ребята с ОВЗ с родителями объединены в отдельную команду. У каждой команды карта — путевой лист. Дети ходят по территории детского сада в определенном порядке, попадают на разные «улицы»-станции и выполняют задания. Там ребят встречают сказочные герои сказки Д. Родари «Чиполлино»: Чиполлино, Вишенки, Редиска, Земляничка, Груша, Тыква, Синьор Помидор, Лимон (в костюмах).

Октябрь

2. Музыкально-познавательное мероприятие «Это земля — твоя и моя»

Цель: Социализация детей с ОВЗ в коллективе здоровых детей. Познакомить детей с традициями России. Вызвать положительный эмоциональный отклик у детей и их родителей.

Ответственные: Старший воспитатель, музыкальные руководители, воспитатели.

В празднике участвуют воспитанники детского сада от 5 до 7 лет и 5 маломобильных детей (на колясках, инвалидных креслах) в сопровождении взрослых. Представляются детские танцевальные номера. Ребята поют песни о дружбе и единстве народов. Рассказывают стихи о Родине. Выступает профессиональный танцевальный коллектив (танцевальная студия при детском саду, Доме культуры и так далее) Ребята знакомятся с народными играми.

Ноябрь

3. Акция «День добра»

Цель: Социализация детей с ОВЗ в коллективе здоровых детей. Вызвать положительный эмоциональный отклик у детей и их родителей.

Ответственные: Старший воспитатель, музыкальные руководители, воспитатели.

В празднике участвуют воспитанники детского сада от 1,5 до 4 лет, 5 маломобильных детей (на колясках, в инвалидных креслах) и 15 усидчивых ребят с ОВЗ в сопровождении взрослых. К ребятам приходят сказочные персонажи Ириска и Кеша. Они с ребятами поют песни о доброте, танцуют флешмоб и дарят детям гелиевые шарики. «Сюрпризный момент» для всех — «Шоу мыльных пузырей».

4. Мастерская по изготовлению подарка на День матери

Цель: Социализация детей с ОВЗ в детском коллективе через совместную творческую деятельность. Развитие мелкой моторики рук. Вызвать положительный эмоциональный отклик у детей и их родителей.

Ответственные: Воспитатели.

На празднике присутствуют воспитанники детского сада от 3 до 4 лет и 10 усидчивых ребят с ОВЗ в сопровождении взрослых. Ребятам и их мамам показывают видеofilm, составленный из фотографий мамочек под песню «Мама — первое слово...» (фотографии воспитатели собирают заранее). Дети дарят мамам танец с цветами. Играют в игру «Собери цветок» (дети собирают цветы на ковре из разбросанных картонных разноцветных лепестков). Затем вместе с мамочкой дети делают открытку из фетра по образцу, а внутрь вставляют фотографию мамы и поздравление (все заготовки делают воспитатели заранее).

Декабрь

5. Мастерская по изготовлению рождественской игрушки

Цель: Социализация детей с ОВЗ в детском коллективе через совместную творческую деятельность. Развитие мелкой моторики рук. Вызвать положительный эмоциональный отклик у детей и их родителей.

Ответственные: Воспитатели.

На празднике присутствуют воспитанники детского сада от 3 до 4 лет и 10 усидчивых ребят с ОВЗ в сопровождении взрослых. К ребятам приходят сказочные персонажи Зимушка и Снеговик. Они вместе поют песню про ёлочку и танцуют флешмоб. Затем ребята вместе с родителями делают ёлочную игрушку по образцу и украшают ёлочку (все заготовки делают воспитатели заранее). Затем дети сами делают пирожные из печенья, сгущенки и кондитерской посыпки.

Январь

6. Концерт «Под шепот Рождества»

Цель: Социализация детей с ОВЗ в детском коллективе. Познакомить детей с праздниками Рождества и Крещения Господня. Вызвать эмоциональный отклик у детей и их родителей.

Ответственные: Старший воспитатель музыкальные руководители, воспитатели.

В празднике участвуют воспитанники детского сада от 5 до 7 лет, 5 маломобильных детей (на колясках, инвалидных креслах) и 5 усидчивых детей с ОВЗ в сопровождении взрослых. Дети узнают о праздниках Рождества и Крещения Господня. Колядовщики рассказывают рождественские народные колядки. Представляются детские танцевальные номера. Ребята поют песни, водят хороводы, рассказывают стихи. Выступает профессиональный танцевальный коллектив и хор (из «Школы искусств», Дома культуры и так далее) Ребята играют в интерактивные игры — «Снежки», «Ёлочки-пенечки» — с детьми с ОВЗ. Воспитатели дарят танец «Хлеб да соль».

Февраль

7. Музыкально-спортивное мероприятие «На страже Отечества во все времена»

Цель: Социализация детей с ОВЗ в детском коллективе. Вызвать чувство гордости за Армию России. Вызвать положительный эмоциональный отклик у детей и их родителей.

Ответственные: Старший воспитатель, музыкальные руководители, воспитатели.

В празднике участвуют воспитанники детского сада от 6 до 7 лет, 5 маломобильных детей (на колясках, инвалидных креслах) и 5 усидчивых детей с ОВЗ в сопровождении взрослого. Дети делятся на две команды: «Моряки» и «Пехотинцы». Все одеты по родам войск. У каждой команды есть командир. Дети выполняют построение, поют песни. Команды соревнуются друг с другом, выполняя разные задания.

В качестве сюрприза к детям приходят настоящие военные (родители или военнослужащие из ближайшей воинской части). Они показывают ребятам искусство рукопашного боя.

Март

8. Концерт учеников школы искусств «Для мамочки любимой!»

Цель: Социализация детей с ОВЗ в детском коллективе. Познакомить детей с произведениями классической и современной музыки. Формировать умение слушать. Вызвать положительный эмоциональный отклик у детей и их родителей.

Ответственные: Старший воспитатель, музыкальные руководители, воспитатели.

На концерте присутствуют воспитанники детского сада от 5 до 7 лет, 5 мало-мобильных детей (на колясках, инвалидных креслах) и 5 усидчивых детей с ОВЗ в сопровождении взрослых. Дети знакомятся с классическим вокалом, игрой на музыкальных инструментах (скрипка, виолончель, гитара).

Апрель

9. «Пасху встречаем! Гостей приглашаем!»

Цель: Социализация детей с ОВЗ в детском коллективе. Познакомить детей с пасхальными традициями. Вызвать положительный эмоциональный отклик у детей и их родителей.

Ответственные: Воспитатели.

На празднике присутствуют воспитанники детского сада от 3 до 4 лет и 10 усидчивых ребят с ОВЗ в сопровождении взрослых. Малыши узнают о православном празднике Пасхи, о пасхальных традициях красить яйца и играть с ними в народные игры. Затем ребята вместе с родителями украшают яйца (все заготовки делают воспитатели заранее), затем дети играют в народные игры.

Май

10. Военизированная игра на улице «Зарница»

Цель: Социализация детей с ОВЗ в детском коллективе. Вызвать чувство гордости за Армию России. Вызвать положительный эмоциональный отклик у детей и их родителей.

Ответственные: Старший воспитатель, музыкальные руководители, воспитатели.

В празднике участвуют воспитанники детского сада от 5 до 7 лет и 15 физически развитых детей с ОВЗ в сопровождении взрослого. Дети ходят группами (старшая, подготовительная) в сопровождении воспитателей. Ребята с ОВЗ с родителями объединены в отдельную команду.

Общее построение на спортивной площадке. Каждый взвод (группа) получает пакет — задание из Штаба. В нем карта — путевой лист. Дети ходят по территории детского сада в определенном порядке, попадают на разные объекты-станции и выполняют задания.

11. Совместное участие в шествии «Бессмертный полк»

Цель: Социализация детей с ОВЗ в детском коллективе. Вызвать чувство гордости за Армию России и своих предков. Вызвать положительный эмоциональный отклик у детей и их родителей.

Ответственные: Воспитатели.

Все желающие подходят к месту сбора и вместе идут в шествии «Бессмертный полк» с портретами близких.

Материально-техническое обеспечение программы

Мероприятия в программе охватывают все возможности детского сада:

- Территория вокруг детского сада;
- Спортивная площадка;
- Групповые участки;
- Музыкальный зал;
- Физкультурный зал;
- Групповые помещения.

Всегда используются технические средства:

- Проектор;
- Экран;
- Телевизор;
- Музыкальный центр;
- Музыкальная колонка;
- Удлинитель разной длины и разъемов.

Для спортивных мероприятий необходимы:

- Мячи;
- Обручи;
- «Туннели»;
- Корзины;
- Кегли;
- Кольцебросы;
- Скакалки;
- Гимнастические палки;
- Канаты
- и другое.

Дети-дошкольники и дети с ограниченными возможностями здоровья плохо воспринимают информацию на слух. Поэтому все наши мероприятия имеют много наглядности: декорации, презентации, видеофильмы, иллюстрации, муляжи овощей и фруктов и другое.

Все наши мероприятия сопровождаются музыкой:

- Песенки из мультфильмов;
- Песни к праздникам (Новый год, 23 февраля, 8 марта и другие);
- Музыка из альбома «Времена года» П.И. Чайковского;
- Музыка для танцев;
- Музыкальные инструменты для детей (колокольчики, погремушки, маракасы, бубны и другие);
- Музыкальный инструмент для взрослых (фортепиано, синтезатор и другие).

В основе такой формы, как «мастерская» — деятельностный подход. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности. Педагог лишь направляет эту деятельность и подводит итог, давая точную формулировку установленных алгоритмов действия. Таким образом, полученные знания приобретают личностную значимость и становятся интересными не с внешней стороны, а по сути.

Все заготовки для открыток и сувениров готовятся на каждого ребенка и родителя.

В конце каждого мероприятия можно провести чаепитие за общим столом. Это сближает воспитанников детского сада, детей с ОВЗ, родителей и педагогов. Закрепляются правила этикета.

Ожидаемый результат реализации программы:

- дети станут активнее проявлять духовно-нравственные качества личности: любовь, искренность, доброту, бескорыстие, честность, чуткость, отзывчивость, человеческое достоинство, ответственность, трудолюбие;
- у каждого ребенка разовьются способности в разных видах детской деятельности (художественной, музыкальной, познавательной, спорте);
- территория успеха поможет каждому ребенку поверить в свои безграничные возможности, почувствовать свою значимость, а значит лучше адаптироваться в обществе.

Через решение поставленных задач мы достигнем главной цели программы: социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в детском коллективе и развитие предпосылок для формирования духовно-нравственной личности детей. Это процесс взаимовлияния детей с ограниченными возможностями здоровья и здоровых детей. Они обогатят друг друга. Дети с ОВЗ перестанут бояться здоровых детей. Охотнее станут взаимодействовать с окружающими. Все дети научатся проявлять духовно-нравственные качества личности: любовь, доброту, отзывчивость и другие.

Воспитание в духовно-нравственной культуре для детей

в дошкольном образовательном учреждении

Муратова Инна Сергеевна, кандидат психологических наук, педагог-психолог

МБДОУ «Первомайский детский сад», р. п. Первомайский, Первомайский район, Тамбовская область

Современный дошкольник живёт в такое время, когда русская культура испытывает огромное влияние западной массовой культуры. Широкая доступность средств массовой информации, телевидения, компьютерных игр, интернета, обеднение игровой деятельности детей, дефицит позитивных примеров, повседневная пропаганда насилия, безнравственности создают ситуации, оказывающие негативное воздействие на развитие отношений личности детей. Поэтому проблема духовного и нравственного развития подрастающего поколения, сегодня является одной из ключевых, стоящих перед современным российским обществом, системой образования, родителями и государством в целом.

Программа является вариативной частью основной общеобразовательной программы дошкольного образования, дополняя ее обязательную часть новой образовательной областью. Предназначена для детей в возрасте от 3 до 7 лет, обеспечивая достижение духовно-нравственного развития детей путем организации целостной системы сохранения и развития российских духовно-нравственных ценностей у детей в дошкольном образовательном учреждении.

Новизна данной программы заключается в том, что она предусматривает непрерывное духовно-нравственное, социальное, личностное развитие воспитанников, которое возможно при формировании соответствующей среды, православного уклада, способствующего решению задач духовно-нравственного образования и воспитания. Изучение российской духовно-нравственной культуры осуществляется через воспроизведение годового цикла православных праздников, сюжетно-ролевых игр, специально отобранных народных сказок и малых фольклорных форм (пословиц, поговорок), евангельских притч, через формирование представлений о формах традиционного российского семейного уклада.

Основной целью программы является духовно-нравственное воспитание детей в учреждениях дошкольного образования через приобщение дошкольников к евангельским ценностям, православным традициям, играм.

Основные задачи программы:

1) Создать целостную систему формирования и развития духовно-нравственных ценностей на основе взаимодействия дошкольного образовательного учреждения, семьи и Русской Православной Церкви;

2) Повысить у детей уровень познавательной активности, любознательности, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости, сопереживания окружающим;

3) Приобщить дошкольников к духовно-нравственным российским традициям, сохраняя преемственность поколений;

4) Пробуждать потребность к духовно-личностному совершенствованию, реализации творческого потенциала в игровой, предметно-продуктивной, социально-ориентированной, художественно-эстетической деятельности на основе духовно-нравственных установок и моральных норм;

5) Способствовать развитию трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;

6) Воспитать у детей чувство почтения и любви к родителям, людям, животным, сорадование, уважение, взаимопомощь и взаимовыручку, милосердие по отношению к сверстникам.

Общие принципы реализации программы воспитания духовно-нравственных ценностей у детей

Основными в воспитательно-образовательной работе являются дидактические принципы: доступности, системности, постепенности, прочности, последовательности и другие.

Важным принципом является расширение возможностей ребенка в «зоне ближайшего развития» (Л.С. Выготский), а не «тактика доступности», то есть работа в «зоне актуального развития».

Принцип личностно-ориентированного подхода основан на признании духовно-нравственного развития личности в деятельности.

Принцип системно-деятельностного подхода заключается в том, что активность самого дошкольника в рамках игровой деятельности является движущей силой духовно-нравственного развития.

Принцип оптимистического подхода в развивающей работе с детьми предполагает организацию «атмосферы успеха» для каждого ребенка, веры в его положительный результат, утверждение этого чувства в ребенке, поощрение его даже за малейшие достижения в деятельности.

Принцип всеобщности развития означает, что воспитание духовно-нравственных ценностей является необходимым для всех детей без исключения, независимо от их индивидуальных особенностей и специфики, связанных с наличием у детей тех или иных нарушений развития. Этот принцип является также обязательным для формирования социально активной личности уже в детском возрасте и подготовки ее к духовной жизни и труду.

Принцип опоры на положительное, духовно-нравственное в ребенке — на сильные стороны его личности. Выявляя в ребенке положительные качества, опираясь на это, делая ставку на доверие, взрослый помогает ему овладеть новыми способами познавательной деятельности и поведения, переживать любовь и радость, ощущать внутреннее удовлетворение от познания нового.

Конфиденциальность — это важнейшее условие работы с группой детей и взрослых. Откровенность и самораскрытие возможны только в том случае, когда члены группы уверены в собственной безопасности.

Добровольное участие. Процесс духовно-нравственного самосовершенствования личности ребенка предполагает добровольное участие. Личностный рост дошкольника нельзя осуществить в принудительном порядке.

Возрастные особенности детей

В возрасте 3-4 лет происходит становление ребенка как личности. Этот период называют «кризисом трех лет», когда ребенок проявляет нетерпимость к опеке взрослого, стремится настоять на своем, остро реагирует на любое порицание, проявляет большую настойчивость в достижении цели. Поэтому важно в этот момент развития сформировать доверие, драгоценно влияющее на познавательное и духовно-нравственное развитие ребенка.

Стремление к самостоятельности лучше всего направлять на самообслуживание при одевании, умывании, еде, не допуская своеволия и потакания

эгоистическим желаниям ребенка. Только при последовательной поддержке самостоятельности закрепляются навыки самообслуживания, привычки переходят в качества чистоплотности.

В этом возрасте важнее развивать сопереживание, поскольку именно соучастие, совместное переживание радостных событий и сострадание являются определяющими человеческими свойствами. Именно эта человеческая чувствительность, направленная на добро и отвращенная от жестокости и зла, является подлинным «зернышком» для рождения и развития доброго и умного сердца ребенка. Освоение нравственного смысла дошкольника происходит во взаимодействии с ближними. Нравственная направленность воспитания способствует формированию у ребенка положительных взаимоотношений с окружающим миром.

В период трех-четырёх лет малыши оказывают большое желание осуществлять посильную помощь взрослым. Здесь важны как простые поручения, элементарная помощь, так и поощрение, подбадривание словом. Следует отметить, что «воспоминания полезности» ребенка закладывают прочную основу для его будущей трудовой деятельности. Любовь к труду у детей, как правило, слита с любовью к взрослому, которому они помогают: так, девочка «готовит и накрывает» игрушечный обеденный стол, чтобы «покормить» папу, пришедшего с работы и так далее. Большое терпение и даже выносливость проявляют дошкольники 3-4 лет, помогая раскатывать тесто или раскладывая в него начинку, заинтересованные новым материалом — тестом — и поощряемые желанием порадовать близких угощением. Формированию трудолюбия способствует новая способность детей к самообслуживанию и поддержанное взрослыми стремление их к самостоятельности.

В возрасте четырех-пяти лет у ребенка происходит интенсивное физическое, психическое и духовно-нравственное развитие. Дошкольники усваивают связную речь, рассказывают небольшие рассказы, вспоминают о событиях личной жизни. Важнейшие духовно-нравственные достижения этого возраста — расширение духовно-нравственного сознания ребенка и более свободное духовно-нравственное поведение.

Дети возраста пяти-шести лет овладевают всеми видами мышечной деятельности, отличаются большой подвижностью, достаточной выносливостью, их речь становится правильной и грамотной, расширяется словарный запас, появляется умение составлять небольшие рассказы. В этом возрасте у детей происходит становление произвольности, и они уже способны управлять своим поведением.

Формирование духовных и нравственных чувств основывается не только на эмоциях, но и на знаниях, правильных представлениях о добре и зле, справедливости. Если главным приобретением раннего возраста является доверие и эмоциональная чувствительность детей, то основными психологическими новообразованиями среднего и старшего дошкольного возраста (4-6 лет) являются любознательность и общительность. Духовно-нравственное развитие ребенка реализуется в процессе не только специальной духовно-нравственной деятельности, но и в других формах активности — бытовой, игровой и изобразительной.

К 6-7-летнему возрасту происходит обобщение конкретных значимых нравственных содержаний в трех видах: сознании (и познании); чувствах (личностных отношениях); поведении, деятельности. Именно по отношению к обобщенным формам внешнего нравственного содержания выделяется осознание своего «я». Темп умственного развития дошкольника значительно выше по сравнению с последующими возрастными периодами. Важно не упустить время. При

этом, учитывая понятие «амплификация» развития дошкольника, которое ввел А.В. Запорожец, учитывая возможности детей, необходимо обогащать виды деятельности, которые являются ведущими в дошкольном возрасте.

В этом возрасте важнейшее значение имеет воспитание духовно-нравственных отношений, являющихся фундаментом формирования целостной личности. В шесть-семь лет у ребенка складывается внутренняя обусловленность добрых отношений, формируется умение подчинять свои желания требованиям взрослых, развивается чувство ответственности.

Таким образом, духовно-нравственная культура дошкольников базируется на оптимальном развитии духовно-нравственной сферы и обретении ребенком опыта духовной и нравственной жизни — поведения, основанного на евангельских ценностях, внутреннем самоопределении, формировании системы духовно-нравственных представлений и пониманий, развитии чувств, основанных на доверии, любви, на основе формирования ценностно-ориентированных отношений и опыта в различении добра и зла, в преодолении зла и творении добра — какими бы маленькими для взрослых они не казались.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы:

- повышение уровня развития духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста;
- повышение уровня развития у воспитанников познавательной активности, любознательности, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости, милосердия;
- знакомство детей с российскими православными традициями;
- повышение уровня духовно-личностного развития детей дошкольного возраста, их творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально-ориентированной, художественно-эстетической деятельности на основе духовно-нравственных установок и моральных норм;
- повышение уровня развития эмоционально-волевой сферы;
- развитие у дошкольников чувства почтения и любви к родителям, людям, животным, сострадания, уважения, взаимопомощи и взаимовыручки, дружелюбия по отношению к сверстникам.

Содержательный раздел

Задачи и содержание обучения и воспитания по образовательным областям

I. Социально-коммуникативное развитие ребенка:

- усвоить духовно-нравственные нормы и ценности, принятые в российском обществе;
- понять основополагающие категории православия: любви, добра и зла, правды и лжи, обмана, дружбы, заботы, обиды;
- усвоить основные положительные и отрицательные нравственные качества человека, а именно — вежливость, доброта, верность, грубость, правдивость, скромность, совесть, уважение, честность, чуткость;
- способствовать использованию в общении элементарных духовно-нравственных норм; активно применять правила вежливого общения; правильно вести себя в общественных местах (детском саду, театре, кино, музее, общественном транспорте и так далее), друг с другом, в семье; быть вежливыми, добрыми и уважительными в общении со старшими; заботиться о родителях; демонстрировать коммуникативные умения (вести беседу, разговор, уметь формировать и высказывать свое мнение, отстаивать его);

- осознанно выбирать друзей и товарищей, проявлять в этих отношениях верность и бескорыстие; уметь оценивать поступки свои и своих товарищей, различать плохие и хорошие поступки;

- по-христиански относиться к людям, выходить достойно из возможной ситуации конфликта; прощать своих друзей и обидчиков, не таить обиду, не хотеть наказать; действовать так, чтобы природа не страдала от воздействия человека; выглядеть опрятно и аккуратно.

II. Познавательное развитие. Речевое развитие:

- развитие интересов детей, формирование познавательных действий становления сознания, развитие воображения и творческой активности;

- закрепление общих понятий духовно-нравственного сознания; осознанное оперирование понятиями «Родина», «Отечество»;

- развитие связной и грамматически правильной речи, обогащение словаря;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной российской культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

III. Художественно-эстетическое развитие:

- формирование элементарных представлений о православии; стимулирование сопереживания персонажам евангельских притч;

- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и так далее),

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру.

IV. Физическое развитие:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

- развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и так далее).

В соответствии с выделенными целью и задачами воспитание духовно-нравственных ценностей осуществляется по следующим направлениям:

- формирование и развитие духовно-нравственных ценностей (добра, любви, сопереживания, уважения, взаимопомощи, взаимовыручки и прочих);

- воспитание гражданского самосознания, любви к Родине и своему народу;

- приобщение детей к традициям семейного уклада;

- знакомство с русской православной культурой;

- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.

В основу программы положено блочно-тематическое построение содержания программы, которое представлено в разных видах деятельности. Это позволяет осваивать материал программы на уровне многократного концентрического повторения. Программа состоит из пяти разделов:

Блок «Детская планета Добра»:

- обучение детей устанавливать контакт во взаимоотношениях; способствование воспитанию доброжелательного отношения к сверстникам;
- развитие умения сотрудничать со сверстниками, при необходимости извиняться;
- формирование представления о том, что такое «дружба», что важно в дружеских отношениях;
- развитие способности проявлять эмпатию, внимание и заботу к близким нам людям и животным.

Блок «Россия — Родина моя»:

- воспитание любви к Родине, чувства гордости за страну, в которой мы живем, уважение к русскому народу;
- знакомство детей с государственной символикой России — гимном, флагом, гербом России;
- развитие творческих способностей;
- создание условий для духовно-нравственного воспитания ребенка;
- восполнение эмоционально-чувственной сферы ребенка позитивными эмоциями.

Блок «Хозяева и хозяйюшки»:

- знакомство с русской православной одеждой народов России, устройством предметной среды родного дома, традиционной подготовкой и проведением праздничных дней;
- воспитание в детях чувства красоты, любознательности, осознанности, что они — часть великого российского православного народа;
- знакомство с православными традициями России.

Блок «Путешествие в прошлое»:

- знакомство дошкольников с житием святых, евангельскими притчами, расширение у детей знаний о духовных наставниках;
- способствование осознанию того, что люди, заботящиеся о нас, достойны уважения, что жертвенность и способность проявлять заботу о близких людях делает нас счастливыми;
- знакомство детей с представлениями, которые были у православного народа.

Блок «Мир, в котором мы живем»:

- воспитание в детях самостоятельности, желание помогать взрослым, иметь свои обязанности и уметь их выполнять без напоминаний;
- способствование воспитанию бережного, заботливого отношения к природе, братьям нашим меньшим, не забывая и об окружающих людях;
- создание условий для убеждения детей, что любовь к животным должна быть действенной, требующей от них не только чувства умиления и ласки к животным, но и конкретного ухода и помощи им;
- развитие чувства приобщенности к духовно-нравственным традициям своего народа, поддерживать чувство пасхальной радости, формировать у детей первоначальные представления о событиях Рождества и Воскресения Христова, о событиях Великой Отечественной войны;
- знакомство детей с тем, что отношение к нам окружающих зависит от того, как мы сами к ним относимся; вызвать сопереживание обиженным.

Формы и методы проведения занятий

При организации деятельности построения системы формирования и развития духовно-нравственной культуры у дошкольников в условиях детского

сада воспитатели используют словесно-образный метод обучения (чтение литературных произведений, евангельских притч, беседы с элементами диалога, рассказы по иллюстрациям); наглядно-действенный (наблюдения, экскурсии, драматизация, рассматривание иллюстраций и репродукций, дидактические, сюжетно-ролевые игры); объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский, поисковый и другие.

Работа с родителями

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является установление доверительного отношения между семьей и ДОО. Для достижения этой цели используется дифференцированный подход в работе с семьей.

Задачи взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей):

1) Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах духовно-нравственного воспитания;

2) Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе реализации программы воспитания духовно-нравственной культуры у детей:

- родительское собрание;
- семинары-практикумы;
- круглые столы;
- мастер-классы.

Темы для обсуждения

Тема 1. Семья глазами ребенка.

Тема 2. Психологическая поддержка как способ развития духовно-нравственной сферы ребенка-дошкольника.

Тема 3. Азы воспитанности.

Тема 4. Стили воспитания в семье и личность ребенка, или «Что посеешь, то и...».

Тема 5. Мамины роли.

Тема 6. «Лебедь, рак и щука» или разногласия родителей в воспитании ребенка.

Тема 7. Кувшин наших эмоций.

Тема 8. Профилактика эмоциональных нарушений у детей.

Социальное партнерство

Реализация духовно-нравственного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие священнослужителей РПЦ в проведении мероприятий (православные праздники),
- проведение на базе ДОО совместно с представителями РПЦ различных мероприятий духовно-нравственной направленности;
- реализация различных проектов, участие в конкурсах духовно-нравственной направленности, совместно с детьми, родителями и педагогами;
- взаимодействие с детской библиотекой и школой.

**Ресурсы, необходимые для эффективной реализации программы
по воспитанию духовно-нравственной культуры у детей
в дошкольном образовательном учреждении**

Требования к специалистам, реализующим программу: специалисты должны владеть не только знанием своего предмета и дидактическими принципами обучения, но и обладать навыками эффективного конструктивного взаимодействия, эмоционального принятия участников группы, достаточным уровнем психолого-педагогической компетентности, артистичностью, высокой духовно-нравственной культурой, эмоциональной гибкостью и экспрессивностью. Специалисты, работающие по программе, должны быть творческими индивидуальностями, делающими каждую встречу с детьми яркой и незабываемой.

Требования к материально-технической оснащенности учреждения: необходимым условием для качественного осуществления программы является создание развивающего предметного пространства, включающего в себя «развивающие зоны», где ребенок может функционировать, а также предметы, дающие сенсорный опыт взаимодействия с вещами, народными атрибутами как средством познания.

Занятия с детьми проводятся в просторном, соответствующим гигиеническим условиям, технически оснащенном помещении, в котором есть музыкальный центр, фонотека.

Практические занятия с детьми проводятся в просторном помещении, оснащенном необходимыми дидактическими пособиями, наглядным материалом, техническими художественными средствами, доской и столами (для детей).

**Учебно-методические материалы,
необходимые для реализации программы**

- в качестве наглядного материала используются картины, иллюстрации, а также иллюстративные пособия;
- комплекты карточек для каждого ребенка;
- фонотека дисков с музыкой;
- костюмы, атрибуты, игрушки, художественное оформление необходимые для проведения занятий;
- дидактические пособия и наглядный учебный материал;
- мультимедийные средства;
- художественные материалы: краски (гуашь, акварель), карандаши, фломастеры, восковые мелки, бумага для рисования разных форматов и оттенков, картон, кисти разных размеров, губки для закрашивания фона, ватные палочки и так далее.

Детско-родительский православный театр

«Истории маленького ангела»

Николаенко Елена Николаевна, воспитатель

Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №69 ОАО «РЖД», г. Брянск

Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. И какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, от нас педагогов и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят. Именно поэтому духовно-нравственное воспитание является приоритетным в формировании подрастающего поколения, где одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания является «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

Новые стандарты в образовании и воспитании ориентирует нас педагогов на воспитание молодого поколения в духе высокой нравственности как одну из приоритетных задач государства в сфере образования. В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения русской культуры, изучения истории народа, восстановления духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота России. Особое значение имеет возвращение к традиционной системе нравственности, сформированной православием. Доброта, уважение к старшим, терпение и терпимость к окружающим, умение признавать свои ошибки, послушание, целомудрие, милосердие — именно эти православные ценности необходимо воспитывать с самого раннего возраста как самом эмоциональном и восприимчивом периоде детства, когда «сердца открыты для добродетели».

Считаю, что наиболее эффективным методом работы в данном направлении является духовно-нравственное развитие детей посредством театрализованной деятельности. Ведь именно через нее ребенок может приобрести тот самый необходимый ему опыт, осознания себя как личности, способной правильно оценить ту или иную жизненную ситуацию и принимать верное решение.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность, удивительный мир сказочного волшебства и перевоплощения является важным фактором в художественно-эстетического развития ребенка, имеет активное влияние на развитие его эмоционально-волевой сферы.

Часто сталкиваясь с безразличием молодых родителей, их вечной занятостью, слышу фразу, что материальное благополучие требует много усилий и труда, чтоб дети ни в чем не нуждались. Поэтому родители очень мало внимания уделяют

детям, откупаясь многочисленными игрушками и подарками, которые, конечно же, не могут заменить родительского участия. Нередко в погоне за материальными ценностями взрослые утрачивают святые ценности — такие, как честь и достоинство, сострадание, великодушие, благодарность.

Как научить детей доброте и милосердию, чуткости и пониманию, любви к родине и Богу?

Именно это и натолкнуло меня на создание проекта.

Цель проекта: создать совместно с родителями детский православный театр «Истории маленького ангела».

Задачи проекта

Образовательные:

- Формировать первичные духовно-нравственные ценности, такие, как доброта, милосердие, сострадание, честь, достоинство, любовь к родине и Богу;
- Приобщать детей к традиционным для православной России ценностям и обычаям.

Развивающие:

- Посредством театральных постановок развивать у детей диалогическую речь, звукопроизношение, словарный запас, коммуникативные навыки;
- Развивать личностные качества и духовную одаренность.

Воспитывающие:

- Воспитывать бережное и уважительное отношение к культуре и традициям нашей страны;
- Воспитывать уважение к нравственным нормам христианской морали, почтения и любви к родителям и окружающим.
- Помочь семье в формировании ценностной сферы личности ребенка на основе приобщения к традициям православной духовной культуры, в становлении нравственно здоровой и духовно богатой личности ребенка.

Актуальность, социальная значимость проекта

Наш православный театр объединил детей разных возрастных категорий от 4 до 7 лет, с нарушениями речи (с задержками речевого развития, заиканием), детей с трудностями общения со сверстниками, а также их родителей. В результате наблюдения за этими детьми (25 человек), их поведением, успехами можно увидеть, что они не до конца реализуют свои возможности.

Ребята теряются в коллективе своих сверстников, уступая им. Они нуждаются в помощи взрослого. Сопровождая такого ребёнка, мы определяем пути оптимального развития и обучения. По итогам мониторинга общего развития речи выявлено, что высокий уровень имеют 2%, средний — 30%, низкий — 68%. По результатам итогового мониторинга выявлены следующие показатели: высокий уровень — 40%, средний — 50%, низкий — 10%, что подтверждает положительную динамику общего развития речи, включая артикуляционную моторику, грамматически связную речь и увеличение словарного запаса.

Среди родителей проведено исследование по выявлению причин, связанных с трудностями общения детей, их недоброжелательностью, агрессивностью. В результате опроса было установлено, что дети много времени проводят у телевизора (80%), детям мало читают сказок (45%), редко выходят в театр (45%), мало разучивают стихов и песен (40%), недостаточно играют с детьми (45%).

Всё это может дать театр. В театрализованной деятельности развиваются коммуникативные навыки, формируется модель поведения ребёнка. У

детей улучшается диалогическая речь, значительно расширяется словарный запас, улучшаются произносительные возможности. Исполняя роль, ребёнок учится навыкам самостоятельного контроля над произношением, внятно и понятно выражаться. Герои сказок выступают в роли образов для подражания. Ребенок учится решать многие проблемные ситуации от лица персонажа. Это позволяет преодолевать неуверенность в себе, дети учатся анализировать ситуации, логически выстраивать ход мыслей. А для зрителей и родителей, благодаря специально подобранному репертуару, актуализируются нравственные ценности православной культуры, такие как доброта, милосердие, честь, любовь к родине и Богу. Наш театр — выездной. В ходе занятий дети и родители постигают не только основы сценического мастерства, но и нравственные ценности православной культуры, которые служат ориентиром для создания всех постановок театра. Мои маленькие артисты рассказывали зрителям о милосердии, человеколюбии, благодарности, доброте, щедрости, понимании, сострадании и других ценностях православия на языке искусства. В нашем городе второго подобного театра для детей нет.

Логика и механизмы реализации проекта

Наш театр — необычный. В нем живет чудо. Это маленький ангел. Он приходит к малышам и приносит свой волшебный сундучок с сокровищами Их нельзя увидеть и потрогать, но можно почувствовать сердцем.

Свою работу наш православный театр начал с «Уроков доброты» — это цикл специально разработанных занятий, направленных на формирование духовно-нравственных ценностей. При каждой встрече с добрым ангелом мои малыши узнают, что такое доброта, милосердие, любовь к родине и Богу. Все занятия объединены единым игровым сюжетом, ярким положительным героем, который увлекает общим делом педагога, детей и родителей. Маленький ангел — носитель нравственной направленности, он учит малышей быть добрыми, отзывчивыми, милосердными, не оставаться равнодушными к плохим поступкам.

Через постановки сказок ребята постигают не только основы сценического мастерства, но и нравственные ценности православной культуры. Мы рассказывали зрителям о милосердии, человеколюбии, благодарности, доброте и других ценностях православия на языке искусства.

«Добро способно чудеса творить.

Оно нас учит верить и любить.

Давайте ж будем верить и мечтать,

И добрые поступки совершать», — такими словами юные артисты православного театра начинали свой премьерный спектакль «Сказка о добре и зле».

Вовлечение родителей в реализацию проекта

Секрет успеха проекта — сотрудничество с родителями. Это была самая сложная часть работы. Современный родитель стал более инфантилен, загружен работой и своими проблемами. Главной мей задачей было «расшевелить» их, заинтересовать и дать возможность раскрыться — и тогда, в тесном тандеме, можно и горы свернуть. С чего же начать? Первое родительское собрание и вопрос воспитателя: «Чем вы можете нас удивить, у кого какие таланты?» — и гарантированный ответ: «Мы ничего не умеем».

Однако это меня не остановило. Я начала не только создавать условия для формирования творческой личности ребёнка, но и «будить» эту творческую личность в родителях. Именно будить, так как в процессе сотрудничества выявляется столько творческого потенциала, что остаётся только удивляться, какие все мои родители на самом деле заинтересованные.

Родители, участвуя в реализации проекта, являются не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребёнку и педагогу в процессе работы над проектом, но и становятся непосредственными участниками и артистами нашего театра. Дети с уважением, гордостью, любовью, благодарностью смотрят на своих мам и пап, которые, оказывается так много знают, так интересно исполняют роли, у них — такие золотые руки. Я, в свою очередь, имею возможность лучше узнать семьи, понять сильные и слабые стороны домашнего воспитания, определить характер и меру своей помощи, а иногда просто поучиться у родителей своих воспитанников.

Родители охотно участвовали в театральных постановках, исполняли роли в спектаклях, помогали в оформлении сцены, изготовлении костюмов. При подготовке к спектаклю они обсуждают с ребенком дома особенности той роли, которую ему предстоит играть в спектакле, а после спектакля — полученный результат. Мы смогли доказать родителям, что только в совместной деятельности можно лучше узнать своего малыша — его темперамент, особенности характера и, конечно же, его мечты и желания; потому, что при решении каких-либо вопросов создается микроклимат, в основе которого лежат доверительные, дружеские отношения между детьми и взрослыми. Проект позволил проявить творческую активность детей и родителей, полностью раскрыть скрытые эмоциональные возможности.

Основные задачи работы с родителями:

- установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Таким образом, результатом работы считаю сплочение родителей в единый коллектив. Родители стали более активнее во всех организованных нами мероприятиях. Были установлены доверительные отношения между детьми, родителями, педагогами и специалистами ДООУ. Подводя итоги работы православного театра «Истории маленького ангела», можно сделать вывод, что такая форма работы с родителями является перспективной и очень интересной, учитывает способности семей, помогает проявлять творческие таланты детей и их родителей в передаче опыта. Работа театра открывает широкие возможности для совместной работы, приносящие положительные результаты. Готовность родителей принимать участие в музыкально-театрализованной деятельности показала, что работа выстроена грамотно, и родители с удовольствием включаются в воспитательный процесс. Именно эта атмосфера взаимопонимания, общности интересов, взаимовыручка помогли активизировать сотрудничество родителей, а также поддержать их уверенность в собственных возможностях и переосмыслить отношение к собственному ребенку и педагогу. Мне как воспитателю все это помогло установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника и объединить усилия с родителями для развития и воспитания детей.

Качественные и количественные показатели проекта

Анализируя качественные показатели участников проекта, можно увидеть динамику развития таких нравственных качеств, как доброта, милосердие, неравнодушные к отрицательным поступкам. Дети научились отличать созидательные ценности от разрушительных, отделять милосердие от корысти. У них сформировался интерес к традициям православной культуры, обычаям, праздникам. Таким образом, диагностика сформированности духовно-нравственных качеств воспитанников на начало реализации проекта составила: низкий уровень — 25%, средний — 50%, высокий — 25%; на конец реализации: низкий уровень — 0%, средний — 40%, высокий — 60%.

Анализируем данные мониторинга развития речи. На начало реализации проекта дети были распределены следующим образом: высокий уровень — 2%, средний — 30%, низкий — 68%. По результатам итогового мониторинга выявлены следующие показатели: высокий — 40%, средний — 50%, низкий — 10%, что подтверждает положительную динамику общего развития речи, включая артикуляционную моторику, грамматически связную речь и увеличение словарного запаса.

Перспективы развития проекта

Данный проект, безусловно, перспективен, его реализация благотворно влияет на духовно-нравственное воспитание дошкольников и родителей. В дальнейшем планирую привлекать партнеров в лице местных или частных учреждений своего города и области, которые смогут оказать финансовую поддержку моему проекту «Детский православный театр “Истории маленького ангела”». Планирую сотрудничество с воскресной школой при храме Вознесения Господня города Брянска. Мой проект является уникальным средством обеспечения сотрудничества детей и взрослых, способом реализации личностно ориентированного подхода к образованию.

Реализация проекта позволяет сделать вывод об его успешности. Поставленные задачи выполнены, цель достигнута. Качественные и количественные показатели — в динамике. Успех проекта — это слаженная работа детей, педагогов и родителей, которые очень сплотились за несколько месяцев. Причем такая насыщенная, активная жизнь нас не утомила — наоборот, дала новый импульс к движению вперед. Мы не будем останавливаться, ведь впереди нас ждут новые идеи и не менее яркие проекты.

Я глубоко убеждена, что именно доброта человеческих сердец спасет мир от войн и разрушений, ведь это главное нравственное качество, на котором держится наш мир. Мне бы очень хотелось, чтоб мои воспитанники научились отличать созидательные ценности от разрушительных, отделять милосердие от корысти, любовь от ненависти, миролюбие от вражды. Познание этих истин не может не способствовать духовно-нравственному развитию детей и подростков нашего города. Театральные представления воздействуют на сердца и души моих малышей, их родителей и зрителей, посмотревших наши постановки.

Процесс формирования духовно-нравственных ценностей — длительный, быстрого результата быть не может, но та работа, которую я веду в нашем учреждении, поможет драгоценное зерно в душу ребёнка.

Уверена, что в современном мире машин и технологий найдется место доброте, состраданию, милосердию, любви к родине и Богу — все это значит, что мы идем по верному пути.

Картотека игр,
направленных на воспитание нравственных качеств ребенка

Игра «Ангел-хранитель».

Цель: учить детей проявлять любовь к другим, милосердие, сострадание.

Ход игры: педагог напоминает детям, что каждому христианину Бог при крещении дает ангела-хранителя, который невидимо охраняет человека от всякого зла и предостерегает от грехов. Он — наш помощник и покровитель. Он ведет нас правильной дорогой, уводя от опасностей. Но человек не видит своего ангела. Педагог предлагает поиграть в игру «Ангел-хранитель». На полу расставлены препятствия. Вызываются двое детей. Одному завязывают глаза, другому предлагается аккуратно провести невидящего ребенка мимо препятствий, то есть стать его ангелом-хранителем.

Игра «Палочка-выручалочка».

Цель: воспитание в детях чувства взаимопомощи и сотрудничества, развитие связной речи.

Ход игры: дети встают в круг и по очереди вспоминают какую-либо ситуацию, когда им нужна была помощь. Например — плохое настроение, болел зуб, кто-то обидел, не купили новую игрушку. У педагога в руках — красивая палочка-выручалочка. Когда первый ребенок расскажет о своей проблеме, педагог говорит: «Палочка-выручалочка, помогай! Друга из беды выручай!». Тот из детей, кто знает, как помочь другу в беде, поднимает руку, и педагог передаёт ему палочку-выручалочку. Этот ребенок прикасается палочкой к своему другу и рассказывает, как можно помочь ему. Если никто из детей не знает, как помочь своим друзьям, педагог сам прикасается палочкой-выручалочкой к тому или иному ребенку и рассказывает детям, как можно выручить друга из беды.

Игра «Только хорошее».

Цель: формирование у детей представления о добре; развитие устной речи, творческого мышления, воображения.

Ход игры: педагог с мячом в руках встает перед детьми, просит их выстроиться в ряд, а затем каждому из них бросает мяч. Дети ловят мяч только тогда, когда воспитателем произносится какое-либо хорошее качество (правдивость, доброта, аккуратность). В этом случае они делают шаг в сторону педагога. Если дети случайно «поймают плохое качество» (нетерпимость, жадность, злость), они делают шаг назад. Побеждает тот, кто первым дойдет до педагога. Этот человек становится ведущим.

Игра «Как надо заботиться».

Цель: формирование представлений о добре, любви и заботе.

Ход игры: дети встают в круг. Педагог обходит круг и вкладывает в руки детей разных игрушечных зверей, а затем называет одного игрушечного зверя — например, кошку. Тот, у кого в руках оказывается кошка, выходит на середину круга и просит детей по очереди рассказать, как нужно заботиться о кошке. Ребенок в центре круга отдает свою игрушку тому, чей рассказ понравился ему больше.

Игра «Помоги дедушке и бабушке».

Цель: воспитывать у детей трудолюбие, желание помочь, милосердие, сострадание.

Ход игры: педагог напоминает детям, что в семье дети должны проявлять заботу о бабушках и дедушках, которые в свое время заботились и заботятся о своих внуках. Тогда через много лет вы получите те отношения, к которым стремились. Ваши внуки станут интересоваться вашим здоровьем, настроением, будут заботиться о вас.

На столе в беспорядке сложены газеты, книги, очки «упали» на пол. Рядом, возле стула, стоит корзина. Вокруг нее разбросаны клубки шерсти, возле стула лежит «упавший» бабушкин платок. Вызываются двое детей. Кто быстрее окажет помощь? Один ребенок помогает навести порядок на столе для бабушки. Укладывает стопкой книги, отдельно кладет стопкой газеты, поднимает с полу очки. Другой собирает в корзину клубки, поднимает и вешает на стул бабушкин платок.

Игра «Круг честности».

Цель: формирование социальных и нравственных отношения с окружающим миром через развитие лучших качеств — честности ребенка.

Ход игры: дети делятся на две команды. Члены одной встают в круг и, взявшись за руки, поднимают их вверх. Это круг честности. Вторая команда встает в цепочку, друг за другом под веселую музыку вбегает и выбегает из круга честности подобно ручейку. Когда музыка останавливается, дети, образующие круг честности, опускают руки и никого не выпускают из круга. Те, кто остались в круге, по очереди рассказывают о каких-либо честных поступках. Затем команды меняются местами.

Игра «Верные друзья».

Цель: формирование представление о взаимопомощи и дружелюбии.

Ход игры: разделить комнату мелом или веревками на две части. Одна часть — суша, другая — море. Дети берутся за руки и под музыку ходят по кругу. Когда музыка обрывается, все останавливаются. Те дети из круга, которые оказались на «суше», должны спасти тех, кто оказался в «море». Для этого дети выполняют разные задания, которые предлагает им педагог. Задача детей — быстрее спасти своих товарищей.

Сценарий спектакля «Цветик-семицветик»

Действующие лица: Ведущая, Мама, девочка Женя, Волшебница, мальчик Павлик, 6 белых медведей, игрушки (дети младшей или средней группы), 4 девочки с куклами.

Ход сказки

Ведущая: Все садитесь поудобней,
Потому что в этот час
Отправляемся мы в сказку,
Чудеса там встретят нас.

Под музыку «В гостях у сказки» (муз. В. Дашкевича) открывается занавес, перед зрителями — комната. В центре — стол с красивой вазой, небольшой диванчик.

Ведущая: Мама на работу уходила,
Дочке Жене мама говорила.
Мама: Сходи-ка, дочка, ты в ларёк,
Купи баранок там кулёк.

Только будь внимательна,
И во всём старательна.
Женя: Всё исполню я, как надо,
Я же — мамина отрада!

Мама даёт Жене монетку, обнимает её и уходит, занавес закрывается.

Ведущая: Только мама за порог,
Женя в лавку со всех ног.
Купила там баранок малость,
А дальше вот что с нею случилось...
Идёт она по улице да вывески читает,
А сзади пёс лохматый баранки подбедает.

Женя идёт не спеша, оглядываясь по сторонам, вокруг неё под музыку песни «Зелёный свет» (муз. Р. Паулса) бегут дети с вывесками («Супермаркет», «Овоши-фрукты», «Обувной», «Кондитерская» и так далее). В этот момент сзади незаметно подбегает ребёнок в костюме собаки и вырывает у Жени связку баранок. Девочка бросается за ним вдогонку.

Женя: Ах ты, гадкая собака,
А ну верни мои баранки.

Женя и собака делают несколько кругов по залу, после чего собака убегает за кулисы.

Девочка останавливается в нерешительности.

Женя: Ой, куда же я попала?
Я теперь совсем пропала!
Место ведь совсем чужое,
Незнакомое, другое... (плачет).

Под музыку «Танца феи Драже» из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик» появляется Волшебница.

Волшебница: Ах, не плачь, дитя моё,
Помогу тебе добром.
У меня есть цветик,
Цветик-семицветик.
Может он исполнить всё,
Что попросишь у него.
Надо лепесток сорвать,
Заклинание сказать:
«Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснёшься ты земли,
Быть по-моему вели».
Женя: Вот спасибо за добро,
Не забуду я его.

Женя кланяется Волшебнице и берёт у неё цветок. Волшебница уходит. Женя отрывает красный лепесток, звучит тема Волшебницы («Танец феи Драже»), на её фоне девочка произносит заклинание.

Женя: Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснёшься ты земли,
Быть по-моему вели.
Вели, чтобы я была дома с баранками.

Открывается занавес, и Женя оказывается в комнате с баранками в руках.

Женя: Ах, какой чудесный цветок,
Мой волшебный семицветик!
Поставлю-ка я тебя в вазочку!

Женя тянется к вазе, та падает за стол (слышится звук разбитого стекла). Женя садится на стул и плачет.

Женя: Что же маме я скажу, это же её любимая ваза!?! (Берёт в руки цветок-семицветик, отрывает оранжевый лепесток).

Я сейчас всё-всё исправлю,
Вазочку сиять заставлю! (произносит заклинание).
Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснёшься ты земли,
Быть по-моему вели.
Вели, чтобы вазочка сделалась целая.

Звучит тема Волшебницы, Женя ставит вазочку обратно на стол. Занавес закрывается.

Ведущая: Обрадовалась Женя и побежала на улицу гулять, а там мальчики в полярников играют.

Выходят несколько мальчиков в ушанках, валенках и с биноклями в руках, изображают, что плывут на ледоколе.

Женя: Ой, какая игра интересная!
Эй, мальчики, возьмите и меня в полярники!

Мальчики: Мы девчонок не берём!

Женя: Ах, так?! Ну я и без вас на Северном полюсе побываю! (Отрывает жёлтый лепесток и говорит заклинание).

Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснёшься ты земли,
Быть по-моему вели.
Вели, чтобы я сейчас же оказалась на Северном полюсе!

Ведущая: Не успела Женя сказать,
Как тут же налетел вихрь,
Подхватил её, одетую в летнее платье,
С голыми руками и ногами,
И отнёс на Северный полюс.
А там мороз сто градусов,
И голодные белые медведи
Ходят вокруг и облизываются.

Танец белых медведей («Песенка про медведей», муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенёва).

Ведущая: Не помня себя от страха и холода, Женя оторвала зелёный лепесток и пролепетала...

Женя: Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснёшься ты земли,
Быть по-моему вели.
Вели, чтобы я сейчас же вернулась домой!

Женя кружится и оказывается во дворе. Выходят девочки с куклами.

Женя: Девочки, подружки,
Возьмите меня в игру!
Девочки: Вот ещё! Игрушками с тобой делиться?
Ну уж нет! Мы сами будем в свои куклы играть!

Танец девочек с куклами («Топ-топ», муз. С. Пожлакова, сл. А. Ольгина)

Женя: Ах, вы так! Я вам покажу, сколько у меня кукол!
(Вынимает цветик-семицветик, отрывает голубой лепесток).

Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснёшься ты земли,
Быть по-моему вели.
Вели, чтобы все игрушки,
Какие есть на свете, были мои.

Выходят дети младшей группы, переодетые в кукол, плюшевых мишек, которые везут на верёвочках машинки, несут самолёты и так далее. Все они идут за Женей и кричат: «Мама!». Женя пытается от них убежать, на бегу достаёт цветик-семицветик, отрывает синий лепесток.

Женя: Что же это? Как же быть?
Мне б слова не позабыть!
Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснёшься ты земли,
Быть по-моему вели.
Вели, чтобы все игрушки убились обратно в магазины.

Малыши-«игрушки» уходят.

Ведущая: Осталась девочка с одним-единственным лепестком на цветике-семицветике.

Женя: Чтобы мне ещё спросить,
Может, велик попросить,
Шоколада, мармелада?
Да ведь съешь — и вся услада!

Ведущая: Так она думала, прогуливаясь по саду. И вдруг увидела мальчика, который сидел на скамейке и что-то чертил палочкой на песке (рядом с ним стоят костыли).

Женя: Здравствуй, мальчик, как тебя зовут?

Мальчик: Павлик...

Женя: Павлик, Павлик, дорогой,
Ты побегай вслед за мной!

Павлик: Я бы рад сыграть с тобой,
Но ведь я совсем хромой...

Павлик печально опускает голову.

Женя: Ой, прости, я не хотела...

Слушай, тут такое дело... (Достаёт цветик-семицветик, отрывает фиолетовый лепесток.)

Сможешь ты сейчас ходить,
Только, чур, тебе водить!

Павлик смотрит на Женю с удивлением.

Женя: Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснёшься ты земли,
Быть по-моему вели.
Хочу, чтобы Павлик был здоров!
А теперь — вставай скорей,
И давай играть быстрее!

Павлик встаёт, отбрасывает в сторону костыли и начинает подпрыгивать и кружиться с Женей.

Песня «Настоящий друг» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского).

Ведущая: В сказке всё случается,
В сказке всё бывает.
Но добро и в жизни
Дружбу укрепляет.

Все дети, участвовавшие в спектакле, выходят на поклон.

«В стране бережливости»: программа формирования бережливого мышления у детей старшего дошкольного возраста

Пивикова Альбина Ивановна, старший воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №404 «Ростки», г. Нижний Новгород

Бережливые технологии могут стать дополнительным воспитательным средством. Воспитанники, находящиеся в атмосфере бережливой среды и формирующиеся в ней как личность, приобщаются к культуре бережливого производства и усваивают бережливый стиль общения и образ жизни.

Стремительное проникновение во все сферы жизни общества научно-технического прогресса — это особенность времени, в котором мы живем. Экономическое и социальное развитие общества неизбежно ведет к изменениям уже существующих и появлению новых видов трудовой деятельности.

Труд в эпоху технического прогресса имеет свои особенности: это, прежде всего, автоматизация, механизация и цифровизация производства, повышение творческой составляющей во всех видах труда.

Поиск путей рационализации труда, совершенствование технологий, разработка оптимальных гигиенических условий, максимально благоприятных для творческой деятельности, способствующей более высокой производительности труда — все это сегодня носит название **«концепция бережливого производства»**.

Чтобы эффективно реализовать данную концепцию, сотрудники ДОО должны уметь пользоваться инструментами бережливых технологий. Сегодня бережливые технологии все активнее внедряются в систему образования на дошкольном уровне. Изменения, происходящие в современном мире, предъявляют новые требования к умениям дошкольников. Для более эффективного входа в учебный процесс и перехода на школьную ступень образования дети должны овладеть навыками саморегуляции, самооценки, самоконтроля, которые снижают риски возможного неуспешного вхождения в школьную жизнь.

К большому сожалению, на протяжении последних лет в дошкольных учреждениях трудовому воспитанию детей не уделялось достаточного внимания, так как данное направление работы не находило должного отражения в реализуемых программах дошкольного воспитания. С 2023 года все дошкольные учреждения реализуют федеральную образовательную программу дошкольного образования, в которой одним из приоритетных направлений является трудовое воспитание. Жизнь ставит перед нами новые задачи. Вызов современного образования — воспитание трудолюбивой бережливой личности.

Воспитание бережливости — одна из существенных сторон в воспитании ребенка. Бережливость — моральное качество, характеризующее заботливое отношение людей к материальным и духовным благам, к собственности. В дошкольном возрасте интенсивно развиваются моральные чувства у детей, усваиваются нормы и правила поведения, формируются черты характера и моральные навыки, начинают складываться взаимоотношения с взрослыми и ровесниками. Знакомство с бережливыми технологиями, формирование навыков и

умений применения их в жизни — важный аспект в подготовке подрастающего поколения.

Разработанная **парциальная образовательная программа** «Формирование бережливого мышления у детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) “В стране бережливости”» направлена на создание условий для формирования бережливого мышления у детей старшего дошкольного возраста и имеет практическую направленность.

Программа адресована педагогам и психологам ДОО, использующих в своей деятельности инструменты и методы бережливого производства, способствующие формированию у дошкольников 6-7 лет бережливого мышления.

Направленность программы — познавательная, социально-педагогическая.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей, и интегрируется во все образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Новизна программы заключается в том, что системно-деятельностный подход, лежащий в ее основе, реализуется в двух направлениях:

1. Воспитание бережливой личности дошкольника на основе нравственных ориентиров — уважение к собственному труду и труду других людей, экономное отношение ко времени, бережное отношение к окружающему миру и природным ресурсам, бережное отношение к собственному здоровью.

2. Внедрение в образовательное пространство инструментов бережливого производства посредством реализации «фабрики процессов» для детей старшего дошкольного возраста.

«Фабрика процессов» — это один из интерактивных методов обучения бережливому производству, такая форма организации образовательной деятельности в игровой форме, в ходе которой воспитанники совместно решают учебные проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия других и свое собственное поведение, погружаются в атмосферу профессиональной деятельности, учатся сообща находить правильные решения поставленных задач.

Методологической основой для разработки программы являются:

1. Технология «бережливого производства»

2. Теория трудового воспитания дошкольников.

Цель программы: формирование бережливого мышления у воспитанников старшего дошкольного возраста 6-7 лет через образовательную деятельность (ОД) в форме занятий с использованием игр и игровых упражнений, бесед; имитационных игр «Фабрика процессов» в условиях специальной бережливой предметно-пространственной среды.

Задачи программы

Обучающие:

1. Внедрить «бережливые технологии» в организационную культуру воспитанников группы, педагогов, родителей; формирование бережливого мышления.

2. Формировать у воспитанников представления об инструментах бережливых технологий по средствам имитационных игр («Фабрика процессов»).

3. Формировать у воспитанников представления о бережливом отношении к себе и своему здоровью, здоровью окружающих; окружающему миру, окружающим предметам и вещам, пространству дома, группы, детского сада; временным затратам; способах бережливой коммуникации между людьми.

4. Формировать у детей представления о природных ресурсах (живой природе, водным ресурсам, тепловым ресурсам, энергетическим ресурсам); о способах сбережения природных ресурсов.

5. Формировать у детей элементарную финансовую грамотность, осознание возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов, о потребностях человека; о технических средствах, сберегающих время людей.

6. Формировать у детей представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.

Образовательные:

1. Развивать у детей познавательную активность, как условие формирования интеллектуальной, самостоятельной инициативной личности; любознательности и познавательной мотивации.

2. Формировать у детей познавательные действия, развитие внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формировать элементарные естественно — научные представлений.

3. Создавать условия для саморазвития детей в вопросах бережливости, формирование их активной жизненной позиции.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей личностные качества: трудолюбие, уважение к собственному труду и труду других людей, бережливость, рациональность, самостоятельность, активность, ответственность, умение активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

2. Моделировать «бережливое поведение»: поддерживать инициативу детей в применении «бережливых» способов деятельности в различных жизненных ситуациях.

3. Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью, стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих.

Программа состоит из 3 разделов.

Раздел 1. «Бережливое окружение»

Тематическое наполнение:

— «Бережливый дом, в котором мы живем» (бережливое отношение пространству дома, к предметам домашнего обихода, бытовой техники и так далее);

— «Бережливый детский сад воспитывает бережливых ребят» (бережливое отношение к предметам, игрушкам, вещам, временным затратам, пространству группы и детского сада);

— «Бережливая коммуникация» (способы бережливой коммуникации между людьми: почта, электронная почта, мессенджеры) и правила общения в соцсетях.

Раздел 2. «Бережливое отношение к природным ресурсам»

Тематическое наполнение:

— «Бережливое отношение к живой природе»;

— «Бережливое отношение к воде»;

— «Бережливое отношение к теплу»;

— «Бережливое отношение к электроэнергии».

Раздел 3. «Основы финансовой грамотности»

Тематическое наполнение:

— «Что такое деньги и бережное отношение к деньгам»;

— «Семейный бюджет и рациональные расходы семьи»;

— «Потребности и мои желания»;

— «Технические средства, берегающие время людей» (банкоматы, автоматы по продаже товаров, доставка товаров на дом).

Программа учитывает реализацию следующих принципов:

1. Полнота — программа представляет собой полный курс, рассчитанный на интеграцию в образовательный процесс и проведение занятий по формированию бережливого мышления у детей в течение учебного года.

2. Практико-ориентированная направленность — программа нацелена на овладение ребёнком знаниями и навыками рациональной ориентировки в окружающем мире и «бережливими способами» деятельности, что способствует экономической социализации дошкольников.

3. Индивидуальный подход — программа позволяет педагогу создавать индивидуальную траекторию продвижения для каждого ребёнка; адаптировать содержание программы и формы работы под индивидуальные особенности каждого ребенка.

4. Систематическое последовательное усложнение материала — программа построена с поступательным расширением и углублением материала в соответствии с возрастными особенностями детей и их опытом работы в рамках программы.

5. Привлечение заинтересованного сообщества в образовательный процесс — программа создаёт системную среду, способствующую формированию у детей бережливого мышления, позволяющую каждому ребёнку овладеть знаниями и навыками рациональной ориентировки в окружающем мире и «бережливими способами» деятельности; навыками общения и совместной практико-ориентированной деятельности в условиях бережливой образовательной предметно-пространственной среды.

6. Личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми — программа позволяет педагогу создавать такие ситуации, когда возможность выбора деятельности, партнёра, средств и пр. предоставляется каждому ребёнку, опираясь на личный опыт ребёнка при освоении им новых представлений.

7. Интеграции образовательных областей — обеспечивает дошкольнику целостное восприятие окружающего мира. Основанием для составления перечня образовательных областей явился деятельностный подход. Каждая образовательная область направлена на развитие какой-либо деятельности:

- «Физическое развитие» — двигательная деятельность;
- «Социально — коммуникативное развитие» — игровая деятельность;
- «Познавательное развитие» — познавательно-исследовательская деятельность;
- «Речевое развитие» — коммуникативная деятельность;
- «Художественно-эстетическое развитие» (продуктивная деятельность)

Планируемые результаты освоения парциальной программы

Ребенок:

— имеет представления об особенностях и инструментах «бережливых технологий»;

— имеет начальные представления о здоровом образе жизни; воспринимает здоровый образ жизни как ценность; демонстрирует бережливое отношение к себе и своему здоровью и здоровью окружающих;

— демонстрирует бережливое отношение к окружающему миру, окружающим предметам и вещам; к временным затратам, способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом мире;

— имеет представление о природных ресурсах (электричество, вода, тепловые и лесные ресурсы); где и как используются природные ресурсы; демонстрирует способы сбережения природных ресурсов и потребность в их сохранении и приумножении;

— проявляет положительное отношение к миру, различным видам труда, другим людям и самому себе; стремится заниматься социально-значимой деятельностью;

— проявляет любознательность, познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предполагает пути решения проблем, имеет представление о социальном, предметном и природном мире; устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания;

— проявляет интерес к трудовым поручениям; уважительное отношение к собственному труду и труду других людей, демонстрирует самостоятельность, ответственность, рациональность, активно взаимодействует со сверстниками;

— владеет азами финансовой грамотности, осознает возможности родителей, ограниченность материальных ресурсов; знает о потребностях человека, о технических средствах, сберегающих время людей;

— владеет «бережливими компетенциями»: деловитость, инициативность, бережливость, трудолюбие, аккуратность, экономность.

Срок реализации программы — 1 учебный год.

В реализации программы участвуют воспитанники 6-7 лет, родители, педагоги.

Форма обучения: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Режим занятий: занятия, построенные на основе нравственных ориентиров, имитационные игры «Фабрика процессов», проводятся в утренние и вечерние часы течение всего учебного года с сентября по август.

Продолжительность занятий — 30 минут (Сан ПиН 1.2.3685-21).

Общее количество занятий — 23.

В ходе занятий проводится «Бережливый блиц», который позволяет педагогу с помощью вопросов уточнить навыки бережливости у детей в соответствии с тематикой занятия.

Содержание программы

1. Раздел «Бережливое окружение».

1.1. Занятие «Что такое бережливость».

Программное содержание

Дать детям представление о «бережливости». Моделировать «бережливое поведение»: поддерживать инициативу детей в применении «бережливых» способов деятельности в различных жизненных ситуациях. Расширять знания о простейших бережливых способах по сохранению предметов и вещей. Развивать у детей связную речь, умение слушать и воспроизводить сюжет знакомой сказки, отвечать на вопрос полным ответом. Способствовать формированию дружеских, доброжелательных отношений между детьми.

Организация образовательной деятельности

— Сюрпризный момент «Путешествие детей в «Страну бережливости».

— Беседа о бережном отношении к вещам и предметам и использованием картинок из серии «Береги игрушки», «Береги книги», «Бережем свои и чужие вещи» (учить детей передавать сюжет, заложенный в серии картинок, развивать связную речь, умение последовательно излагать события).

— Дидактическая игра «Каждой вещи — свое место» (выяснить знают ли дети расположение игрушек и вещей в группе, необходимых для самостоятельной деятельности; воспитывать бережное отношение к вещам).

— «Бережливый блиц» (педагог с помощью наводящих вопросов выявляет навыки бережливости у детей к вещам и предметам).

— Беседа и обсуждение с детьми рассказа К.И. Чуковского «Федорино горе» (развивать у детей связную речь, умение слушать и воспроизводить сюжет знакомой сказки, отвечать на вопрос полным ответом).

— Рефлексия занятия.

1.2. Занятие «Бережливость дороже всего».

Программное содержание

Формировать у детей представления об инструментах бережливых технологий. Познакомить детей принципами системы (5С). Развивать умение нестандартно мыслить, находить закономерности, сравнивая 2 предмета, устанавливать причинно-следственные связи событий с использованием метода бережливого управления «Пять почему?». Развивать коммуникативно-речевые умения. Способствовать развитию познавательных процессов.

Организация образовательной деятельности

— Сюрпризный момент «Видеозапись от жителей страны бережливости».

— Просмотр презентации «Ознакомление детей с принципами бережливых технологий».

— Игра «Посадка дерева» (формировать у детей представления об инструментах бережливых технологий; познакомить детей с принципами системы (5С).

— Игра «Береги живое» (установление причинно-следственных связей с использованием метода бережливого управления «Пять почему»).

— «Бережливый блиц» (педагог с помощью наводящих вопросов выявляет навыки бережливости у детей к вещам и предметам).

— Игра «Образцовый порядок» (ознакомление детей с принципом «Сортировка»; формирование умений соблюдать алгоритм складывания одежды в своем шкафчике по принципу системы (5С).

— Рефлексия занятия.

1.3. Занятие «Бережливая вещь дольше служит».

Программное содержание

Формировать у детей бережное отношение к окружающему миру, предметам и вещам; расширять знания о простейших бережливых способах по сохранению предметов и вещей. Содействовать формированию убеждения в важности личного вклада в экономию и бережливость. Развивать слуховую память, речь, мышление. Воспитывать уважение к людям труда. Совершенствовать социально-коммуникативные навыки детей.

Организация образовательной деятельности

— Сюрпризный момент «Учимся беречь свои и чужие вещи».

— Чтение сказки и обсуждение сказки «Как Маша собиралась на день рождения» (Е.В. Скрышикова).

— Игра «Фея бережливости» (формирование бережного отношения к предметам и вещам; расширение знаний детей о простейших бережливых способах по сохранению предметов и вещей).

— Игра «Кто научит аккуратности» (дети рассказывают о предметах, помогающих человеку быть аккуратным, например: расческа, мыло, ластик, зеркало).

— «Бережливый блиц» (педагог с помощью вопросов уточняет сформированность у детей представлений о бережном отношении к окружающему миру, предметам, вещам).

— Игровое упражнение «Ателье по ремонту вещей» (расширять знания о простейших бережливых способах по сохранению предметов и вещей).

— Рефлексия занятия.

1.4. Занятие «Я здоровье берегу, сам себе я помогу».

Программное содержание

Уточнить представления детей о понятии «здоровый образ жизни». Формировать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. Познакомить с правилами сохранения здоровья и факторами, влияющими на здоровье человека. Развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать. Совершенствовать навыки применения изученных правил в повседневной жизни.

Организация образовательной деятельности

— Сюрпризный момент: Письмо детям от жителей «Страны Бережливости».

— Беседа по сюжетным картинкам «В чем секрет здоровья» (развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать; совершенствовать навыки применения изученных правил в повседневной жизни).

— Игровой момент «Цветок — бережливый лепесток» с использованием картинок с правилами сохранения здоровья: «Правильное питание», «Хороший сон», «Соблюдай режим дня», «Гигиена», «Закаливание» и др. (познакомить с правилами сохранения здоровья и факторами, влияющими на здоровье человека).

— Игра «Что такое хорошо, что такое плохо» (познакомить детей с правилами личной гигиены и правильным, бережным отношением к своему здоровью; развивать у детей речь, внимание, память).

— «Бережливый блиц» (педагог с помощью наводящих вопросов выявляет навыки бережливости у детей к своему здоровью).

— Рефлексия занятия.

1.5. Занятие «Бытовые электроприборы — наши друзья».

Программное содержание

Расширять знания детей об электроприборах, об их значении в жизни человека. Моделировать «бережливое поведение»: поддерживать инициативу детей в применении «бережливых» способов деятельности в различных жизненных ситуациях. Закреплять правила безопасного поведения в обращении с электроприборами в быту. Развивать познавательную активность, любознательность. Развивать зрительную и слуховую память, логическое мышление, способность к переключению внимания. Активизировать речевую активность детей. Воспитывать навыки сотрудничества у детей.

Организация образовательной деятельности

— Просмотр и обсуждение мультфильма «Уроки тетушки совы: «Электричество» (развивать зрительную и слуховую память, логическое мышление, способность к переключению внимания. Активизировать речевую активность детей).

— Игра «Простые истины для бережливых потребителей» (закреплять правила безопасного поведения в обращении с электроприборами в быту)

— «Бережливый блиц» (педагог с помощью наводящих вопросов выявляет навыки бережливого отношения детей к электроприборам).

— Игровое упражнение «Что для чего» (уточнение и закрепление знаний детей о предназначении домашних электроприборов способом соотнесения;

расширение знаний детей о простейших бережливых способах экономии в быту при пользовании электроприборами).

— Рисование «Правила пользования бытовыми приборами» (дети рисуют правила безопасного пользования электроприборами).

— Рефлексия занятия.

1.6. Занятие «Современные дети и социальные сети».

Программное содержание

Формировать у детей представления о способах бережливой коммуникации между людьми (электронная почта, мессенджеры, скайп); показать все положительные и отрицательные стороны при работе в социальных сетях. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о способах бережливой коммуникации (электронная почта, мессенджеры, скайп, интернет). Формировать у детей умения работать с информацией, выделять главное. Совершенствовать навыки взаимодействия со сверстниками.

Организация образовательной деятельности

— Сюрпризный момент: «Приглашение в страну бережливости».

— Просмотр медиапрезентации «Способы бережливой коммуникации между людьми» (формировать у детей представления о способах бережливой коммуникации между людьми; обогащать словарь детей за счет расширения представлений о способах бережливой коммуникации (электронная почта, мессенджеры, скайп, интернет).

— Рассматривание алгоритмов-схем способов бережливой коммуникации; правил безопасности в интернете.

— Игровая ситуация «Передай сообщение другу» (ознакомление детей с различными способами коммуникации (с работой электронной почты, понятием «электронный адрес», мессенджерами); закрепление алгоритма отправки письма по почте России, электронной почте, совершенствовать навыки взаимодействия со сверстниками).

— «Бережливый блиц» (педагог с помощью наводящих вопросов выявляет знания детьми правил безопасности в интернете).

— Интерактивная игра «Разрешается или запрещается?» (формировать у детей умения работать с информацией, выделять главное).

— Рефлексия занятия.

1.7. Занятие «Делу время — потехе час».

Программное содержание

Учить детей ориентировать во времени, узнавать время по часам, беречь каждую минуту. Развивать у детей умение слушать задания взрослого и отвечать на поставленный вопрос полным ответом, воспроизводить текст знакомой сказки. Развивать логическое мышление, зрительную и слуховую память. Развивать познавательный интерес и любознательность.

Организация образовательной деятельности

— Сюрпризный момент: «Жители страны бережливости подарили детям часы».

— Чтение и беседа по произведению Е. Шварца «Сказка о потерянном времени» (развивать у детей умение слушать задания взрослого и отвечать на поставленный вопрос полным ответом, воспроизводить текст знакомой сказки).

— Дидактическая игра «Часы и время» (учить детей ориентироваться во времени; совершенствовать навыки определения времени по часам, фиксируя его значение на циферблате. Развивать у детей внимание, логическое мышление и речь).

— «Береги свое и чужое время» (способствовать формированию представления о временном пространстве; развивать чувство ответственности за свои действия; воспитывать бережное отношение к времени).

— «Бережливый блиц» (педагог с помощью наводящих вопросов выявляет знания детей о том, как можно сберечь время).

— Рефлексия занятия.

Раздел 2. «Бережливое отношение к природным ресурсам».

2.1. «Природа наше богатство. Природу нужно беречь».

Программное содержание

Знакомить детей с понятием «природные ресурсы» и способами их бережения; продолжать формировать понимание единства человека и природы. Дать образное и упрощённое объяснение понятий энергосбережения, электроэнергии, экономного пользования водой. Формировать у детей потребность в их экономии. Развивать познавательный интерес, мышление, память, внимание и воображение. Формировать у детей бережливое отношение к окружающему миру и к чистоте объектов.

Организация образовательной деятельности

— Сюрпризный момент: «Приглашение на пикник».

— Просмотр и обсуждение просмотра и обсуждения мультфильма «Мусор в лесу».

— Игра «Природа и человек» (закреплять, систематизировать знания детей о том, что создано человеком и что создала природа; воспитывать бережное отношение к природе и окружающим предметам).

— Игра «Сортировка мусора» (знакомство детей с понятием «вторичная переработка», «сортировка мусора»; формирование представлений о способах решения некоторых экологических проблем; воспитание любви и бережного отношения к природе, ответственность, аккуратность, принципиальность).

— Беседа по серии сюжетных картин «Защитники природы» (уточнение правил поведения в природе).

— «Бережливый блиц»: (педагог с помощью наводящих вопросов выявляет навыки бережливого отношения детей к природе).

— Рисование «Правила поведения в природе» (дети рисуют правила поведения в природе, которые необходимо соблюдать).

— Рефлексия занятия.

2.2. Занятие «Водные ресурсы земли. Значение воды в жизни человека».

Программное содержание

Расширять и закреплять знания детей об окружающем мире, помочь детям увидеть в знакомых предметах новые свойства, показать, где и в каком виде существует вода в природе, вовлечь детей в процесс экспериментирования, дать им возможность разрешить проблемную ситуацию в процессе исследовательской деятельности. Моделировать «бережливое поведение»: поддерживать инициативу детей в применении «бережливых» способов деятельности в различных жизненных ситуациях. Формировать у детей умение использовать в речи название предметов и объектов ближайшего окружения.

Организация образовательной деятельности

— Сюрпризный момент: «В гости к Мойдодыру».

— Просмотр и обсуждение медиапрезентации «Водные ресурсы земли».

— Чтение и беседа о прочитанном произведении К.И. Чуковского «Мойдодыр» (развивать у детей умение слушать задания взрослого и отвечать на поставленный вопрос полным ответом, воспроизводить текст знакомой сказки).

— Развивающая игра «Где живет вода» (расширять и закреплять знания детей об окружающем мире, помочь детям увидеть в знакомых предметах новые свойства, показать, где и в каком виде существует вода в природе).

— Упражнение «Дорисуй» (формировать у детей умение использовать в речи название предметов и объектов ближайшего окружения; дети дорисовывают предметы, связанные с понятием воды).

— «Бережливый блиц» «Бережливо или нет» (педагог с помощью наводящих вопросов выявляет навыки бережливого отношения детей к водным ресурсам земли).

— Игра «Непроливайка» (вовлечь детей в процесс экспериментирования, дать им возможность разрешить проблемную ситуацию в процессе исследовательской деятельности).

— Рефлексия занятия.

2.3. Занятие «Откуда к нам приходит электричество».

Программное содержание

Познакомить детей с историей возникновения электричества. Электричество— достижение человечества. Формировать представление о возможностях использования электричества человеком. Формирование у детей потребности в экономии электроэнергии. Учить детей рассуждать, сравнивать, обобщать. Моделировать «бережливое поведение»: поддерживать инициативу детей в применении «бережливых» способов деятельности в различных жизненных ситуациях.

Организация образовательной деятельности

— Сюрпризный момент: «Фиксики в гостях у детей».

— Просмотр и обсуждение мультфильма «Фиксики: Ночник» (познакомить детей с историей возникновения электричества; формировать представление о возможностях использования электричества человеком; электричество— достижение человечества).

— Развивающая игра «Кто поможет электроток» (уточнение и закрепление знаний детей о предназначении домашних электроприборов способом соотнесения функций и изображением предмета на картинке; воспитание бережного отношения к электроприборам и электричеству).

— «Бережливый блиц»: «Можно — нельзя» (с помощью вопросов педагог выявляет у детей навыки бережного отношения к электричеству).

— Игра «Нельзя, надо» (закрепление знаний детей о способах экономии и бережливости путём обсуждения ситуаций; развитие устойчивого внимания способом выбора правильных суждений и сопровождения соответствующих движений; развитие речевой активности посредством доказательства каждой ситуации).

— Рефлексия занятия.

2.4. Занятие «Энергосбережение — забота каждого».

Программное содержание

Формировать у детей понятие о тепле, его необходимости и значимости для человека и для всего живого, потребности в экономии электроэнергии и использовании правил безопасного обращения с электричеством и электроприборами. Учить детей бережному, экономному отношению к электроэнергии и природным ресурсам. Развивать внимание, память, мышление, воображение и речь; умение классифицировать предметы бытовой техники. Совершенствовать социально коммуникативные навыки детей.

Организация образовательной деятельности

— Сюрпризный момент: «Получение посылки от жителей страны бережливости».

— Чтение и обсуждение сказки на новый лад А.В. Бухаревой «Три поросенка» «Уроки бережливости для трёх поросят» (развивать у детей умение воспроизводить текст знакомой сказки, слушать задания взрослого и отвечать на поставленный вопрос полным ответом).

— Развивающая игра «Что нужно знать об электроэнергии» (формировать у детей понятие о тепле, его необходимости и значимости для человека и для всего живого, потребности в экономии электроэнергии и использовании правил безопасного обращения с электричеством и электроприборами).

— «Бережливый блиц» (с помощью вопросов педагог выясняет у детей «Как беречь электроэнергию в детском саду и дома»).

— Игровое упражнение «Все ли в порядке в нашей группе» (учить детей бережному, экономному отношению к электроэнергии и природным ресурсам).

— Рефлексия занятия.

2.5. Занятие «Бережем тепловую энергию».

Программное содержание

Формировать у детей «бережливые представления» о тепловых ресурсах и об ограниченности ресурсов, необходимых человеку для жизнедеятельности. Моделировать «бережливое поведение»: поддерживать инициативу детей в применении «бережливых» способов деятельности в различных жизненных ситуациях.

Формировать у детей познавательные действия, умение устанавливать причинно-следственные связи, умение анализировать.

Организация образовательной деятельности

— Сюрпризный момент: «Колобок в гостях у ребят».

— Чтение и обсуждение сказки на новый лад А.В. Бухаревой «Колобок» (развивать у детей умение слушать задания взрослого и отвечать на поставленный вопрос полным ответом, воспроизводить текст знакомой сказки).

— Дидактическая игра «Бережем тепло» (формирование у детей понятия «тепловые ресурсы» способом различения предметов по функциональной значимости для человека; бережное отношение к природным ресурсам).

— «Бережливый блиц» (с помощью вопросов педагог уточняет правила сбережения тепла у в доме).

— Конструирование «Теплый дом» (дети из крупного конструктора конструируют дом, в котором им будет тепло и уютно).

— Рефлексия занятия.

Раздел 3. «Основы финансовой грамотности».

3.1. Занятие «Что такое деньги и откуда они берутся».

Программное содержание

Формировать у детей первоначальные представления о деньгах, как универсальном средстве обмена, платежа, накопления». Познакомить детей с понятиями «деньги», «монеты», «банкноты», «пластиковые карты». Способствовать осознанию детьми необходимости труда для получения денег; воспитывать социально-нравственные качества: бережливость, трудолюбие, умение планировать. Развивать умение рассуждать, делать выводы. Совершенствовать коммуникативные и речевые навыки.

Организация образовательной деятельности

— Игровой момент — «Получение письма от жителей «Волшебной страны».

— Просмотр и обсуждение мультфильма «Уроки тетушки Совы: Что такое деньги» (1 серия).

— Игра «Для чего человеку деньги» (формировать у детей первоначальные представления о деньгах, как универсальном средстве обмена, платежа, накопления); познакомить детей с понятиями «деньги», «монеты», «банкноты», «пластиковые карты»).

— «Бережливый блиц» (педагог с помощью вопросов уточняет сформированность у детей социально-нравственных качеств: бережливости, трудолюбия, умения планировать).

— Выполнение практических заданий «На что мы тратим деньги» (развивать умение рассуждать, делать выводы).

— Рефлексия занятия.

3.2. Занятие «Семейный бюджет и расходы семьи».

Программное содержание

Раскрыть сущность понятий «семейный бюджет» и его источники (заработная плата, пенсия, стипендия и так далее); «расходы семьи» (на товары длительного или кратковременного пользования, услуги: коммунальные, питание, одежда, развлечения). Обогащать словарный запас, развивать зрительное и слуховое восприятие, развивать и корректировать внимание, память, мышление.

Организация образовательной деятельности

— Игровой момент — «Путешествие в страну Экономика».

— Беседа: Семейный бюджет и расходы семьи с использованием карточек «Доход», «Расход» (дать детям представления о «семейном бюджете» и его источниках — заработная плата, пенсия, стипендия и так далее); «расходах семьи» (на товары длительного или кратковременного пользования, услуги: коммунальные, питание, одежда, развлечения).

— Игра «Какие бывают доходы» (уточнение знаний детей об основных и дополнительных доходах; закрепление навыков самостоятельного определения видов доходов (основные и неосновные)).

— Просмотр мультфильма «Уроки тетушки Совы: Семейный бюджет» (раскрыть сущность понятий «семейный бюджет» и его источники; обогащать словарный запас, развивать зрительное и слуховое восприятие, развивать и корректировать внимание, память, мышление).

— Игровая ситуация «Для чего человеку деньги» (формировать представления об основных потребностях семьи, её расходах. Продолжать воспитывать бережное отношение к вещам, к деньгам, как к средству, удовлетворяющие разумные потребности).

— «Бережливый блиц» (Распределяем правильно семейный бюджет).

— Рефлексия занятия.

3.3. Занятие «Потребности и мои желания».

Программное содержание

Формировать у детей представления о потребностях человека; умение отличать потребности от желаний. Способствовать осознанию детьми того, что потребности, следует соизмерять с возможностями (доходами семьи); воспитывать социально-нравственные качества: бережливость, экономность. Развивать коммуникативные способности детей через игру. Развивать связную речь, навыки речевого общения, добиваться полных ответов на вопросы.

Организация образовательной деятельности

— Игровой момент — Экскурсия в страну «Потребности и мои желания».

— Беседа: «Что такое потребности? Какие потребности есть у человека? Какие потребности являются жизненно важными для человека?» (формировать

у детей представления о потребностях человека; умение отличать потребности от желаний; способствовать осознанию детьми того, что потребности, следует соизмерять с возможностями (доходами семьи)).

— Игра «Семейный бюджет» (расширять представления детей о «семейном бюджете» и его источниках (заработная плата, пенсия, стипендия и так далее)).

— Бережливый блиц:

Ситуация 1.

В одной семье живут, папа, мама, дочь и сын. Папа и мама работают, дочь — студентка, сын — школьник. Как-то раз подсчитали они свой семейный доход и купили то, что каждый хотел: маме — украшения, папе — наручные часы, дочери — сотовый телефон, сыну — аквариумных рыбок. Потратили все деньги. Правильно ли они поступили?

Ситуация 2.

Брат с сестрой зашли в магазин «Игрушки», чтобы по подходящей цене купить конструктор на деньги, которые им дали родители. Но на товарах не было ценников. Как им поступить?

— Игра «Кому что нужно».

— Рефлексия занятия.

3.4. Занятие «Технические средства, берегающие время людей».

Программное содержание

Создание условий для закрепления представлений о времени, технических средствах, берегающих время людей (транспорт, терминалы оплаты, автоматы по продаже товаров, электронная очередь). Развивать связную речь, навыки речевого общения, добиваться полных ответов на вопросы. Развивать умение рассуждать, делать выводы. Совершенствовать коммуникативные и речевые навыки.

Организация образовательной деятельности

— Просмотр и обсуждение медиапрезентации «Технические средства, берегающие время людей (транспорт, терминалы оплаты, автоматы по продаже товаров, электронная очередь).

— Игра «Как сэкономить время» (закрепления представлений о времени, технических средствах, берегающих время людей (транспорт, терминалы оплаты, автоматы по продаже товаров, электронная очередь).

— Игра «Безопасные маршруты».

— Игровое упражнение «Автоматы по продаже товаров» (развивать связную речь, навыки речевого общения, добиваться полных ответов на вопросы.

— «Бережливый блиц» «Как сэкономить время» (с помощью наводящих вопросов педагог уточняет знания детей о том, как технические средства берегают время людей; развивать умение рассуждать, делать выводы).

— Игровое упражнение «Электронная очередь».

— Рефлексия занятия.

После определенного цикла занятий в соответствии с тематикой с детьми организуются имитационные игры «Фабрики процессов», которые позволяют участникам на практике научиться анализировать и грамотно выстраивать выполняемые процессы. В работе мы опирались на учебно-методическое пособие по использованию технологии «Фабрика процессов» в общеобразовательной организации и организации дошкольного образования, разработанное специалистами учебно-методического центра бережливых технологий в образовании («Фабрика процессов») ГБОУ ДПО НИРО Л.В. Сибиряковой, Т.А. Семеновой

и С.Н. Ильиной, которое позволило нам систематизировать работу по данному направлению.

Ведение «Фабрики процессов» осуществляется педагогом (тренером), который должен обладать навыками улучшений процессов в соответствии с принципами бережливого производства, владеющими определенным набором тренерских и коммуникативных навыков.

Воспитательная практика «Родное слово» (воспитание любви, интереса и уважения к родному языку в детском саду)

Шешина Наталья Григорьевна, воспитатель
Сиднева Наталья Александровна, воспитатель
Кацман Людмила Анатольевна, учитель-логопед

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
«Детский сад №21 “Сказочный теремок” комбинированного вида»,
г. Новотроицк, Оренбургская область

Данная воспитательная практика рассматривает одну из самых актуальных на сегодняшний день проблем — как привить любовь к родному языку плохо говорящим детям при условии, что именно язык, речь и есть та трудность, тот камень преткновения, который необходимо преодолеть.

Для решения этого вопроса авторы практики предлагают включить в воспитательно-образовательный процесс современные, необычные образовательные технологии.

Этапы реализации практики

1-й этап — организационный.

Цель этапа — создание условий для реализации практики:

- изучение научно-педагогической литературы по воспитанию у детей интереса и любви к родному языку;
- изучение опыта работы педагогов в сети Интернет (статьи, методические разработки, мастер-классы);
- разработка плана игровых встреч, занятий, событий по риторике;
- разработка риторических и коммуникативных игр;
- проведение анкетирования родителей «Родное слово в детском саду»;
- беседы с родителями по теме проекта с целью выстраивания партнерских отношений.

2-й этап — практический.

Цель этапа — реализация практики:

- обогащение методической базы, информационно-методических ресурсов по данной проблеме;
- проведение совместных мероприятий с родителями воспитанников, в том числе в дистанционном формате;
- организация сообщества «Лопотушки» ВКонтакте;
- создание и оформление мини-музея «В мире пословиц»;
- организация работы с использованием новых технологий.

3 этап практики — заключительный:

- проведение изучения способностей детей к партнерскому диалогу по методике А.М. Щетининой и диагностика просодики детей по методике Е.Ф. Архиповой после реализации проекта;
- разработка методических рекомендаций для педагогов и родителей;
- обобщение и распространение полученных результатов;
- выступление на педагогическом совете по данному вопросу.

I технология — «Занимательная риторика».

В наше время риторика как никогда актуальна. Мы часто сталкиваемся с тем, что дети не могут грамотно и правильно выразить словами то, что они хотят донести до окружающих, потому что большинство из них не имеет живого общения. Дети с пеленок получают информацию из гаджетов. А в центре современной риторики — человек, которого нужно научить эффективно использовать родной язык, чтобы, обладая обширной информацией, он был бы способен грамотно высказываться, строить диалог, выражать ход своих мыслей.

Риторика — это наука о законах подготовки и произнесения публичной речи с целью оказания желаемого воздействия на аудиторию; другими словами — это ораторское искусство, мастерство хорошо говорить, хорошо владеть родным языком.

Авторы книги «Ювентик в стране Риторике» Ладыженские предлагают такие характеристики хорошей речи:

- Речь, позволяющая добиться того, ради чего ты говоришь — успешная.
- Речь без ошибок — правильная.
- Речь без запинок — плавная.
- Речь, которая заставляет согласиться — убедительная.
- Ясная речь — понятная.
- Речь, которая рассказывает что-то новое, увлекает слушателей — интересная.

Риторика как наука и учебная дисциплина существует тысячи лет. Общеизвестно, что уже в школах Древней Греции наряду с чтением, письмом и физическими упражнениями обучали риторике. В то время все важные вопросы решались на народном собрании. Выступить перед всеми мог любой свободный гражданин, но повлиять на решение, отстаивать свои интересы мог только настоящий оратор.

В технологии «Занимательная риторика» мы можем выделить три практических блока:

- 1 блок.** Ораторское мастерство.
- 2 блок.** Речевой этикет в разных ситуациях общения.
- 3 блок.** Формирование коммуникативных умений.

1 блок, «Ораторское мастерство», включает работу по совершенствованию устной речи, ее выразительности и связности.

Мы активно используем артикуляционную гимнастику, упражнения на развитие речевого дыхания, чистоговорки, скороговорки, фонопедические упражнения, которые развивают технику речи, дикцию, темп, ритм, умение управлять своим голосом.

Для активизации интереса и полноценной мотивации детей на речевую деятельность мы используем яркий персонаж — самодельную куклу, которую назвали Риторик. Наш герой задает позитивный тон каждому занятию, предлагает различные проблемные ситуации. Риторик может открывать рот и «беседовать» с детьми.

«Занимательная риторика» с детьми проходит в различных интересных для детей формах:

- 1) Мотивационные сказки Риторика — это беседы по нравственным сказкам, которые помогают детям:
 - усваивать духовно-нравственные категории (добро — зло, послушание — непослушание, согласие — вражда, трудолюбие — лень, бескорыстие — жадность, простота — хитрость) и правила доброй совестливой жизни;

— корригировать нарушения эмоционально-волевой сферы в процессе художественной и продуктивной деятельности, связанной с нравственным содержанием сказки;

— развивать умение отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор;

— воспитывать трудолюбие, с уважением относиться к результатам чужого и своего труда;

— развивать эстетический вкус, умение видеть, беречь и ценить красоту.

2) Игровые встречи с Риториком — это своего рода совместные с воспитателем и учителем-логопедом мини-занятия по риторике, которые включают следующие виды деятельности:

— Организационный момент, который начинается с четверостишия:

Собрались мы снова вместе,
Чтобы было интересно,
Много нового узнать,
Что ж, пора и начинать.

— Артикуляционная разминка.

— Введение в тему (Риторик дает задание детям, дети пересказывают рассказ, подготовленный дома с родителями и так далее).

— Беседа по домашнему заданию или заданию Риторика (Что нового узнали? Что это означает? Почему так говорят? Почему так поступают?).

— Речевая ситуация (Были ли у вас похожие ситуации? Какой вывод можно сделать?).

— Итог встречи.

Важное место в I блоке занимают «Риторические игры», непосредственно развивающие навыки публичных выступлений. Задачи риторических игр разнообразны, но все они связаны с обучением детей смело выступать перед аудиторией, доставлять слушателям определенную информацию, воздействовать на них, убеждать, отстаивать свою точку зрения, заявлять о своих достоинствах и успехах и так далее.

Детям очень нравятся такие игры, как «Торжественная речь», «Поздравление в день рождения», «Пресс-конференция», «Дикторы», «Корреспонденты», «Прогноз погоды» и так далее.

2 блок, «Речевой этикет в разных ситуациях общения», включает:

— беседы по темам, соответствующим ознакомлению с «вежливыми» словами;

— чтение художественной литературы этического характера и беседы по содержанию;

— использование особых ритуалов приветствия и прощания.

Особое место занимают «игры-ситуалочки». Это игры, состоящие из двух частей — ситуативная беседа и обыгрывание ситуации. Тематика игр-ситуалочек разнообразна, но все они содержат этическую направленность: «Умей попроситься», «Умей помочь», «Умей посочувствовать» и так далее. В беседе дети учатся, как вести себя в той или иной ситуации, какие слова лучше произносить, выражают свое мнение, пытаются его отстаивать. В обыгрывании ребята на практике учатся ориентироваться в заданной ситуации, произносят слова, подходящие, как они считают, к этой ситуации, выполняют роли, передают различные эмоции человека («Дети уезжают отдыхать к бабушке», «Ребенок ложится спать», «Что в зеркале?», «У меня отняли игрушку», «Я обидел бабушку»).

3 блок — «Формирование коммуникативных умений».

Формирование различных видов коммуникативных умений должно проходить комплексно. Так, информационно-коммуникативные умения детей раскрываются в ходе приема информации и ее передачи партнерами по общению различными способами — вербальными и невербальными. При этом партнеры по общению стремятся понять друг друга, согласовывать свое мнение и желание с потребностями товарищей, сопоставлять взгляды и мнения. Для этого необходимо развивать регуляционно-коммуникативные умения.

В процессе общения ребенок может не только упорядочивать свое собственное поведение, но и регулировать поведение ровесников. Происходит взаимное подстраивание действий, которое невозможно без сформированных аффективно-коммуникативных умений — а именно понимания эмоционального состояния друг друга, развитие эмоционального отклика на состояние друга через умение ребенка почувствовать их переживания.

Для этого были подобраны специальные игры и упражнения:

- речевые игры (с движением, музыкальными инструментами, «звучащими» жестами и так далее);
- подвижные игры с диалогами;
- игры на повышение самооценки и уверенности в себе;
- игры на сплочение коллектива;
- психогимнастические этюды;
- музыкотерапия.

Коммуникативные игры занимают важное место в этом блоке. Это игры на формирование следующих умений:

— игры-приветствия на умение вступать в процесс общения (выражать просьбы, приветствия, поздравления, приглашения, вежливого обращения, дружественного разговора);

— игры-диалоги и игры-переключки на умение ориентироваться в партнерах, ситуациях общения (начать разговор со знакомым и незнакомым человеком, соблюдать правила культуры общения). Если ребенку всё же не хочется высказываться в одиночку перед всеми детьми, вводить его в диалог можно постепенно, используя, например, игры-кричалки, в которых отвечать на вопросы педагога нужно будет не по одному, а всем вместе или малой группой. Как в игре «Это я!».

— игры на развитие невербального общения. Развитие невербальных коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста создает дополнительные возможности для установления контактов, выбора правильной линии поведения, усиливает эффективность социального взаимодействия. Психологами было установлено, что в процессе взаимодействия людей от 60 до 80% коммуникаций осуществляется за счет невербальных средств общения. Остальные 20-40% информации передается с помощью вербальных средств. Что еще раз подчеркивает значимость невербального общения для взаимопонимания людей.

— игры по кругу, где знакомый текст проговаривается не одновременно всеми детьми, а по очереди каждым ребенком. Четкий ритмичный текст, хлопки, звучащие жесты, счет помогают вовремя вступать.

— игры с пиктограммами различных эмоций.

Технология «Детская киностудия “Терем-ОК-фильм”»

Здесь дети не только овладевали грамотной сценической речью, но и учились взаимодействовать в процессе съемок мини-сказок, «вживались» в характеры

персонажей, стараясь как можно точнее передать его выразительной речью, жестами и мимикой. Многие дети очень боятся выступать перед большой аудиторией. Участие в съемках — выход из этой ситуации, где перед ребенком не полный зал зрителей, а только видеокамера. Многие дети, участвовавшие в постановках видеороликов, затем спокойно выступали на утренниках, конкурсных площадках. Оборудование для Детской киностудии было приобретено на грантовые средства УК «Металлоинвест» за победу в конкурсе «Вместе с моим городом».

В детской киностудии были сняты фильмы о добре, о помощи ближнему, дружбе, о том, что такое хорошо и что такое плохо: «Сказка о глупом мышонке на новый лад», «Сказка про бабушку Ёжку» и другие. Видеофильмы представлены в тематическом сообществе «Детская киностудия “Терем-ОК!-фильм”» ВКонтакте (<https://vk.com/public205094909>).

Технология «Пословичная риторика»

Это новый, довольно нестандартный подход к знакомству детей с пословицами. Пословичная риторика — своего рода наука, изучающая способы, приёмы использования пословиц, поговорок, фразеологизмов в целях создания образной, выразительной и лаконичной речи, которая способна привлечь внимание слушателей, убедить их в своей правоте. Пословичная риторика помогает детям овладеть искусством красноречия, которое необходимо для любого публичного выступления.

Пословица — это изречение в виде грамматически законченного предложения, в котором выражена народная мудрость в поучительной форме. В общении использование пословиц играет особую роль, так как они в силу своей общезвестности позволяют просто и понятно донести до собеседника ту или иную точку зрения, что упрощает коммуникацию.

В группе работа с пословицами ведется в разных направлениях:

— рисунки по пословицам (были проведены выставки рисунков на темы «Доброта», «Дружба») и составление коллажей из рисунков;

— обыгрывание пословиц (ребята инсценируют пословицы так, они это себе представляют);

— дидактические игры «Угадай пословицу», «Собери пословицу».

Еще одной эффективной формой работы с пословицами стала организация в детском саду мини-музея «В мире пословиц». Ребята здесь могут познакомиться с пословицами, представленными в виде макетов, коллажей, рисунков, могут поиграть в дидактические игры. Дети могут составить пословицы из карточек со словами, из картинок и различных предметов.

Технология «Буктрейлеры»

Буктрейлер — это:

— короткий видеоролик по мотивам книги;

— видео-аннотация книги;

— ролик-миниатюра (тизер), который включает в себя самые яркие и узнаваемые моменты книги, визуализирует её содержание, интригует нерассказанным содержанием.

В России жанр буктрейлера появился в 2010 году. Изначально буктрейлер предназначался для взрослых, суть создания — продвижение книги на рынке продаж. Но сейчас буктрейлеры используют в разных целях, и одна из них это — популяризации книги и чтения в России (проводятся даже ежегодные конкурсы буктрейлеров).

Цель таких видеороликов — пропаганда чтения, привлечение внимания к книге при помощи визуальных средств, характерных для трейлеров к кинофильмам.

В коротком ролике продолжительностью не более 3 минут информация о книге подается таким образом, что сразу хочется взять ее и прочитать (послушать), чтобы узнать — что же было дальше?

Основные задачи буктрейлер-технологии — не только повысить интерес ребенка к книге, но и научить ребенка рассказывать о книге на родном языке, связно, выразительно, интересно для аудитории. Совместно с родителями и узкими специалистами детского сада мы сняли несколько буктрейлеров на книги: «Красная Шапочка», «Дюймовочка», «Энциклопедия о животных», «Приключения кота Леопольда», «Золушка», «Телефон». Буктрейлеры демонстрировались в библиотеке семейного чтения, а их авторы были награждены дипломами и призами.

Технология «Дни родного языка»

Международный день родного языка (International Mother Language Day), провозглашенный Генеральной конференцией ЮНЕСКО 17 ноября 1999 года, отмечается с 2000 года ежегодно 21 февраля с целью содействия языковому и культурному разнообразию. В нашем детском саду празднование Дня родного языка стало доброй традицией уже несколько лет. В этот день с детьми старших и подготовительных групп учителем-логопедом проводились различные мероприятия. В 2022 году в ходе интегрированного занятия по развитию речи ребята не только познакомились с новыми русскими пословицами, но и играли в игры «Составь пословицу из слов», «Изобрази пословицу», а затем нарисовали понравившуюся пословицу. В 2023 году наши воспитанники приняли участие в акции «Язык — живая душа народа» от регионального кампуса «Университета Детства» в Оренбургской области с коллажами по пословицам «Не боевая техника красит воина, а воин боевую технику», «Хочешь есть калачи — не сиди на печи», «Воевать не хотим, но своей земли не отдадим», «Не имей сто рублей, а имей сто друзей», «Если Армия сильна — непобедима и страна». В 2024 году во время развлечения в форме квеста «В поисках родного слова» ребята выполняли различные задания (отгадывали ребусы, составляли слова из слогов, отгадывали кроссворд и так далее, пока не нашли все буквы, из которых состоит слово «Родина»).

Технология «Дистанционные мероприятия с родителями воспитанников».

Эффективность работы педагогов детского сада по вопросам формирования у детей навыков публичного выступления — это не только труд коллектива детского сада, но и отношение к данной проблеме в семье. Ведь именно у родителей есть широкие возможности помочь своим детям со своей стороны, поддерживать их во время выступлений, поучаствовать в мероприятиях детского сада. Работа дошкольного учреждения в условиях антиковидных ограничений внесла свои коррективы: общение с родителями перешло в дистанционный формат. В соцсети «ВКонтакте» были организованы сообщества:

— «Лопотушки», в котором представлены проводимые в детском саду риторические, коммуникативные и речевые игры, фрагменты игровых встреч с Риториком, выступления детей, онлайн фото— и видео-мероприятия с родителями;

— «Детская киностудия “Терем-ОК!-фильм”» для демонстрации снятых видеofilmов-сказок, чтения стихотворений, проведения фестивалей видеofilmов и так далее.

Таким образом, из всей проделанной работы можно сделать вывод, что систематическое использование современных практических технологий обеспечивает повышение уровня сформированности навыков публичного выступления, а также уровня коммуникабельности детей старшего дошкольного возраста.

Методическая разработка «Интерактивный плакат

“Мой Пермский край”»

Сычева Наталья Владимировна, учитель-логопед

Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №139
ОАО “РЖД”», г. Пермь

Развитие познавательных, речевых, коммуникативных способностей, активности детей дошкольного возраста — одна из актуальных проблем современности. Так как познавательные, речевые и коммуникативные процессы в дошкольном возрасте делают марафонский рывок, превращая несведущего малыша в активную личность — мыслящую, действующую, инициативную, самостоятельную, занимающуюся творчеством. Поэтому современному педагогу и современному родителю всё чаще приходится искать инновационные формы работы с детьми.

Методическая разработка «Интерактивный плакат “Мой Пермский край”» и мультимедийная презентация «Пермь — щедрая» направлена на осуществление комплексного подхода к воспитанию детей в области духовно-нравственного просвещения, приобщение дошкольников к истории и культуре родного города, края, его достопримечательностям, природе; воспитанию любви и привязанности к малой родине, к родному краю.

Цель нашей совместной работы — формирование обобщённых представлений в области духовно-нравственного просвещения детей дошкольного возраста, включающих знания:

- о естественной и преобразованной человеком природе, рукотворном мире, созданном многими поколениями людей, живших на земле Пермской;
- о людях, живущих в настоящее время и создающих своим трудом условия для удовлетворения потребностей;
- представления об отношении людей друг к другу, к природе, к культуре, к истории своего края;

- формирование духовно и культурно насыщенной образовательной среды.

В ходе совместной работы с интерактивным плакатом «Мой Пермский край» и мультимедийной презентацией «Пермь — щедрая» решаем **задачи**:

- развивать систему духовно-нравственных ценностей личности;
- формировать и закреплять знания детей об основных духовно-нравственных понятиях (доброе слово, добрые дела, семейные традиции, семейные династии);
- расширять, углублять и систематизировать представления о городе Перми, его достопримечательностях;
- воспитывать чувство любви к родному городу интерес к событиям, происходящим в нём;
- воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности;
- вызывать чувство гордости за город, в котором мы живём;
- приобщать к истокам народной культуры;
- активизировать речевую деятельность;
- развивать самостоятельную, развёрнутую фразовую речь.

Пособие в области духовно-нравственного просвещения детей дошкольного возраста: методическая разработка «Интерактивный плакат “Мой Пермский край”» и мультимедийная презентация «Пермь — щедрая» разработаны в программе PowerPoint, практико-ориентированные. Возможно, использовать для организации совместной деятельности детей и родителей в домашних условиях; в рамках непосредственной образовательной деятельности в группах: общеразвивающей, комбинированной и компенсирующей направленности при ознакомлении с Пермью.

По сути, интерактивный плакат и мультимедийная презентация представляют собой папку-медиаотеку, в которой систематизированы материалы по теме «Город Пермь», помогающие быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в области духовно-нравственного просвещения детей дошкольного возраста в занимательно-игровой форме. На каждой странице мультимедийной презентации используются различные иллюстративные материалы, фото и видеоматериалы и краткая аннотация представляемого образовательного пространства. Кроме этого, после путешествия по комнате вместе с Хозяйкой Медной горы гостям предлагаются задания для проверки и закрепления приобретенных знаний.

Всё это направлено на развитие у ребёнка духовно-нравственных понятий, мышления, внимания, усидчивости. А яркие иллюстрации и фантазийные ситуации — на тренировку воображения.

Новизна и значимость заключается в том, что интерактивный плакат и мультимедийная презентация — новейшие способы организации учебной деятельности с дошкольниками. Это игра, творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного, систематизация знаний и просто интересный вид совместной деятельности взрослого и детей.

Интерактивный плакат и мультимедийная презентация имеют яркое оформление, чёткую структуру. Информация предъявляется не сразу, она реагирует на действия пользователя. Интерактивность обеспечивается за счет использования интерактивных элементов — кнопок перехода, ссылок, областей текстового, графического, аудио и видео формата и так далее.

Основная часть

1. Интерактивный плакат «Мой Пермский край» состоит из основного слайда, к которому осуществляется возврат из сопутствующих слайдов: на них поясняются объекты основного плаката. Главный слайд включает несколько объектов: цирк, парк Горького, алмаз, город Пермь, памятник «Пермяк солёные уши», река Кама, герб Перми.

Дошкольник в совместной деятельности со взрослым или сверстниками имеет возможность выбрать понравившийся объект или объект по заданию взрослого. Нажав на картинку, ребёнок попадает на страницу и совершает увлекательное виртуальное путешествие, связанное с объектом, знакомясь с познавательной историей.

Цирк.

Нажав здесь, ребёнок переходит на слайд с заданием по теме, также предлагается три варианта ответа.

Каждый ответ имеет анимацию. Если ответ правильный, картинка увеличивается и сопровождается звуком аплодисментов. Если ответ неверный, картинка качается и воспроизводит звук ветра.

Парк имени Горького.

Плакат предусматривает возможность быстрого возврата с любого слайда к главному с помощью чёрной стрелки.

Алмаз.

Дошкольник узнаёт историю находки первого алмаза в России, выполняет задание по теме.

Город Пермь.

Знакомимся с историей возникновения города и его основателем. Далее закрепляем полученные знания, выполняя задание.

«Пермяк солёные уши».

Дошкольник совершает виртуальное увлекательное путешествие, в ходе которого узнаёт: благодаря какому морю появилась соль в Пермском крае; как ее добывали; где и почему именно в нашем городе появился памятник «Пермяк солёные уши».

Нажав здесь, ребёнок получает вопрос и переходит на слайд с заданием.

Река Кама.

История о величавой реке Кама. И, конечно, задание-вопрос.

Герб Перми.

Открывая страницу, ребёнок знакомится с гербом Перми, имеющим интересную историю и отличительные особенности, присущие только этому геральдическому знаку, а также выполняет задание.

2. Мультимедийная презентация «Пермь — щедрая» (в гостях у Хозяйки Медной горы).

Хозяйка Медной горы приглашает гостей в свои подземные комнаты, скрывающие чудеса и сокровища.

Первая комната — «Чёрная комната».

В ней Хозяйка Медной горы хранит горючие ископаемые: каменный уголь (горючий камень) и чёрное горючее густое масло (нефть) — а также истории, связанные с появлением нефти на пермской земле. Еще здесь можно узнать о предприятии «Лукойл-Пермь», расположенном на главной улице Перми.

После путешествия по «Чёрной комнате» появляется человечек с вопросом.

Нажав здесь, мы попадаем в комнату с заданием — указать, что делается из сырой нефти?

Вторая комната — «Солёная комната».

В этой комнате Хозяйка Медной горы рассказывает о соли белой и цветной, а также о калийной соли и о «главной солонки России» — городе Соликамске. Издавна добыча соли была основным промыслом Прикамья и главным средством существования его жителей. Также вы узнаете о памятнике, установленном в самом центре любимого города — «Пермяк — солёные уши».

После путешествия по «Солёной комнате» предлагаем ребятам разгадать кроссворд.

Прочитав вопрос и ответив на него, можно нажать на цифру с номером вопроса и увидеть, правильный ли ответ вы дали.

Далее появляется всплывающая картинка солеваря, и только после её просмотра можно читать последующий вопрос и отвечать на него.

Третья комната — «Железная комната».

Эта комната хранит в себе медную и железную руды. Хозяйка Медной горы рассказывает о развитии и становлении Урала, Пермского края и города Перми, о первых и значимых заводах города, об их производствах и товарах, значимых для родного города.

После путешествия по «Железной комнате» ребят также ждёт человек с вопросом.

Нажав здесь, дети откроют интересное и занимательное задание «В мире звуков и букв».

В заключении путешествия по комнатам Хозяйка Медной горы показывает видеосюжет со стихотворением про город Пермь.

Как показала практика, пособие в области духовно-нравственного просвещения детей дошкольного возраста методическая разработка «Мой Пермский край» с мультимедийной презентацией «Пермь — щедрая» является отличным помощником педагогов (воспитателей, специалистов ДО) и родителей. Она не только содержит интересный материал по духовно-нравственному воспитанию в наглядной, эффективной и доступной форме, но и за счёт использования интерактивных элементов решает одну из важнейших задач — привлечение внимания ребёнка, его включение в активную познавательную речевую и коммуникативную деятельность. Детям нравится работать с такими пособиями. Взаимодействие с презентацией вызывает у ребёнка живой интерес, способствует развитию познавательной, речевой и коммуникативной активности.

Поэтому инновационной формой работы для нас стала организация образовательной деятельности и насыщенной образовательной среды по формированию духовно-нравственных ценностей, понятий и речевой активности, познавательного интереса к знаниям о Пермском крае с помощью использования современных технологий.

Такая форма работы помогла нам организовать совместную деятельность в области духовно-нравственного просвещения детей дошкольного возраста, повысить речевую и коммуникативную активность дошкольника, укрепить познавательный интерес, направленный на познание предметов, явлений, событий окружающего мира, активизирующий речевую деятельность, психические процессы, его познавательные и речевые возможности.

Всё вышперечисленное позволило детям не скучать и провести время нахождения в детском саду с пользой, а родителям — при помощи педагогов — эффективно и грамотно организовать деятельность детей дома.

Главное в нашей работе, да и в работе любого педагога — чтобы совместная деятельность приносила детям только положительные эмоции. Нужно заботиться о том, чтобы деятельность ребёнка была успешной, и это будет подкреплять его веру в собственные силы.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1.

Образовательные и воспитательные методики для различных целевых групп, построенные на использовании краеведческого материала

Алексеевко И.И. Разработка на основе краеведческого материала «Дорогою добра»	3
Андреева Т.В., Ананьева И.А. Методическая разработка интегрированного классного часа, посвящённая строительству Сурского и Казанского оборонительных рубежей	9
Головина Л.А. Педагогический проект «Семейный туристско-паломнический маршрут «Крестный путь Святой преподобномученицы Великой княгини Елизаветы Федоровны»	16
Джасте Ж.Н. Курс лекций «Святые люди как движущая сила истории. Святые отцы Тавриды»	20
Зашихин В.А., Карловская Н.В., Кондратова Т.В. Рабочая программа «Родные истоки» (на основе исследовательских работ обучающихся 1-4 классов)	38
Зякина Л.А., Морозова Ю.Б. Краеведческая экскурсия как потенциал для развития церковно-исторического краеведения	50
Иткин Э.С. Фестиваль экскурсий «Звёздный квест: пешком по старому Нижнему» (интерактивная форма работы по Нижегородскому краеведению)	63
Калёноква О.С. Программа-путешествие «Путешествие из прошлого в будущее: от ремесла до IT»	72
Койвестонена С.В. Туристические маршруты «Где у города душа... Открываем Красноярск по-новому»	78
Гаврилова Е.М., Дергунова Е.А., Краснов С.В., Рябова О.А., Стесикова С.Г. Курс внеурочной деятельности «Кузница Победы. Арзамасский железнодорожный узел 1941-1945 гг.»	82
Красноперова Ю.М. Педагогический проект «Погружаемся в историю»	92
Литвиненко Е.Н. Проектно-исследовательская работа «Тамбовская Голгофа»	100
Панишева Л.В. Добродетель трудолюбия на примере подростков-танкостроителей УТЗ №183 в годы Великой Отечественной войны	115
Петрова Я.С., Липинская В.А. Краеведческий проект «Кольские следопыты»	121
Пицко П.Н. Туристско-краеведческий маршрут «Тропюю предков» (история белорусских земель со времен установления традиций православной культуры)	144
Покутняя Р.М. Методические разработки «С любовью к родному краю»	149
Полковникова Т.В. Учебный сетевой проект «О подвиге, о мужестве, о славе»	155
Пучканева Т.Н. Проект «Святая земля студеного Севера» (цикл тематических занятий)	160
Скатова С.Б., Коровкина О.Г. Сценарий мероприятия «Горький. 1941-1945 гг. — путь Мужества и Славы»	168
Хремнина Т.В. Проект «Духовное и историческое наследие Касимовского края»	184
Ципровская Н.А. Творческий проект «Роль Русской Православной Церкви в годы Великой Отечественной войны» (материалы газет за 1941 – 1945 годы «К Победе!»)	192
Шошин В.В. Украшение икон в селе Суворово Дивеевского муниципального округа Нижегородской области	197
Яковлева Л.Э. Краеведческий проект «По страницам истории православия в Кыргызстане»	202

Формы и технологии работы с детьми дошкольного возраста

Бибикова О.Г. Организация мероприятий для дошкольников и родителей в рамках программы воспитания «Дом, в котором мы живем»	211
Бледнова Е.Ю., Корчагина С.А. Методическое пособие «Герои этой войны в нашей памяти навсегда!»	220
Грибова Л.Ф., Комратова Н.Г. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на основе краеведческого материала	226
Девяшина А.С. Проект патриотической направленности для детей старшего дошкольного возраста «Святой подвиг русского воинства»	247
протоиерей Евгений Клементьев, Зайкова С.Н., Ткаченко О.М. Учебно-методическое пособие по осуществлению раннего правового просвещения дошкольников «Первые шаги в стране Правознания»	251
Зенкова Л.В., Савина Я.В. Методическая разработка совместной образовательной деятельности «Дружба народов на свете важна»	281
Крымова О.В., Соколова М.Ф. Мультимедийный просветительский социально-образовательный проект «От традиций к современности»	284
Мельниченко Е.С. Дополнительная общеразвивающая программа «Мы вместе!» (для детей с ОВЗ дошкольного возраста)	296
Муратова И.С. Воспитание в духовно-нравственной культуре для детей в дошкольном образовательном учреждении	305
Николаенко Е.Н. Детско-родительский православный театр «Истории маленького ангела»	313
Пивикова А.И. «В стране бережливости»: программа формирования бережливого мышления у детей старшего дошкольного возраста	325
Стешина Н.Г., Сиднева Н.А., Кацман Л.А. Воспитательная практика «Родное слово» (воспитание любви, интереса и уважения к родному языку в детском саду)	339
Сычева Н.В. Методическая разработка «Интерактивный плакат «Мой Пермский край»	345

Для заметок



Благотворительный фонд преподобного Серафима Саровского

Сборник образовательных программ
по духовно-нравственному развитию детей и молодежи:
материалы конкурса «Серафимовский учитель — 2023/2024»

Том I



Отпечатано в типографии ООО «Юнион Принт»,
603022, Нижний Новгород, ул. Горького, 43, пом. 12
Тираж 1000 экз.



**Тропарь прп. Серафиму,
Саровскому чудотворцу,
глас 4**

От юности Христа возлюбил еси, блаженне,
и, Тому Единому работати пламенно вожделев,
непрестанною молитвою и трудом в пустыни
подвизался еси,

умиленным же сердцем любовь Христову
стяжав, избранник возлюблен Божия Матере
явился еси. Сего ради вопием ти: спасай нас
молитвами твоими,

Серафиме, преподобне отче наш.

