

СБОРНИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ
РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Материалы конкурса
«Серафимовский учитель —
2023/2024»

Выпуск 13

Том II

Нижний
Новгород
2024

Возлюбленные о Господе братья и сестры!

Сегодня мы переживаем очень непростое время. Два братских народа оказались втянуты внешними силами в кровопролитный конфликт. По ту и другую сторону льется кровь, гибнут люди. Однако развязавшие это противостояние силы преследуют гораздо более серьезные цели. Выступая с докладом на пленарном заседании Архиерейского совещания Русской Православной Церкви в Свято-Троицкой Сергиевой лавре 19 июля 2023 года, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл рассказал о своем видении причин нынешнего вооруженного конфликта на Украине. Предстоятель Русской Православной Церкви выразил убеждение, что нынешнее вооруженное противостояние «является отражением более глобального столкновения цивилизаций» — «той, которая все больше уходит от Богом заповеданных устоев жизни, и той, которая стремится сохранять их, несмотря на многолетние усилия, предпринимаемые против этого идеологами апостасии». Современный западный мир все дальше и дальше отходит от ценностей христианства, от вековых устоев традиционной религиозно-нравственной культуры, воплощением чего стали события на Украине.

В нынешних условиях перед системой образования встает масштабная задача — вернуть на главенствующее место воспитание. Решение этой задачи предполагает понимание того, что воспитание осуществляется в первую очередь через освоение в процессе обучения знания, формирующего цивилизационное мировоззрение. Многие работы участников педагогического конкурса «Серафимовский учитель» представляют опыт воспитывающего обучения.

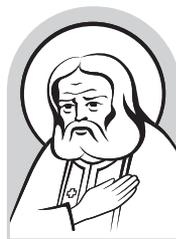
Воспитание гражданина — непростой, но благодарный труд. «Сегодня мы сражаемся, чтобы никому и никогда не пришло в голову, что Россию, наш народ, наш язык, нашу культуру можно взять и вычеркнуть из истории», — сказал Президент России Владимир Путин, объявляя о приеме в состав Российской Федерации четырех новых субъектов.

Не менее важным направлением воспитания является формирование у ребят сознания наследников. От прежних поколений наследник принимает наследственные задания сохранять, умножать, защищать переданное им достояние. Авторы конкурсных работ представили богатый опыт воспитания настоящих патриотов нашего Отечества, включающихся в созидательный труд, приобретающих активную гражданскую позицию.



**Митрополит Нижегородский и Арзамасский
ГЕОРГИЙ**

Благотворительный фонд
преподобного Серафима Саровского



СБОРНИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Материалы конкурса
«Серафимовский учитель — 2023/2024»

Выпуск 13

Том II

Нижний Новгород
2024

УДК 371
ББК 74.200.51
С23

Под общей редакцией
кандидата педагогических наук **О. Ю. Бараевой**

Составитель **Е. Е. Решетова**
Редакторы **М. А. Гришин, О. Г. Воротникова**

Рецензенты:

Швецов М.Н. — ректор Марийского государственного университета, доктор экономических наук, кандидат педагогических наук

Тарасов С.И. — старший советник юстиции, государственный советник Российской Федерации II класса, ведущий менеджер АНО «Управляющая компания по развитию Саровско-Дивеевского кластера»

протоиерей Василий Спирин — первый проректор Нижегородской духовной семинарии



При поддержке АНО «УК «Саровско-Дивеевский кластер»»

С 23

Сборник образовательных программ по духовно-нравственному развитию детей и молодежи: материалы конкурса «Серафимовский учитель — 2023/2024». Выпуск 12 / Под общ. ред. О. Бараевой. — В 3-х т. — Т. 2. — Нижний Новгород, 2024. — 368 с.

Трёхтомник содержит проекты и программы патриотического и духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, а также разработанные и апробированные материалы к преподаванию учебных предметов и предметных областей на всех уровнях современного образования. Материалы публикуются по итогам педагогического конкурса «Серафимовский учитель — 2023/2024».

Представленные практики библейского осмысления содержания образования, а также методические разработки тематических мероприятий, основанные на культурно-историческом наследии России, позволят значительно обогатить образовательный процесс и реализовать его воспитательный потенциал.

ISBN 978-5-6051380-0-6

© Благотворительный фонд
преподобного Серафима Саровского, 2024 г.
© АНО «ПЦ «Логос»», 2024 г.
© М. Гришин — редактура, дизайн, верстка, 2024 г.

Межведомственное взаимодействие в реализации моделей образования и воспитания на муниципальном и региональном уровне

Взаимодействие государственной власти, школы и Церкви в свете духовно-нравственного воспитания детей и молодежи в Тамбовской области

Аверина Ирина Валентиновна, кандидат психологических наук, доцент, директор

Тамбовское областное государственное бюджетное учреждение «Центр сопровождения воспитательных практик и инициатив», г. Тамбов

Развитие конструктивного взаимодействия органов управления образованием с Русской Православной Церковью в рамках формирования системы духовно-нравственного воспитания и просвещения требует создания системы управления деятельностью образовательного сообщества, включающей в себя механизмы обеспечения диалога с Церковью в лице ее епархий. В конечном счете, данная система должна обеспечивать принятие таких управленческих решений в сфере духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, которые при сохранении светского характера образования способствовали бы учету позиций Русской Православной Церкви.

В целях формирования инфраструктуры, обеспечивающей взаимодействие Церкви и органов государственной власти, постановлением администрации области от 30.11.2009 № 1412 был учрежден **межведомственный совет по реализации проекта духовно-нравственного просвещения школьников Тамбовской области**.

Межведомственный совет является постоянно действующим координационно-совещательным и консультативно-экспертным органом. Состав совета формируется из представителей исполнительных органов государственной власти области, территориальных органов федеральных органов исполнительной власти, органов местного самоуправления муниципальных образований области, религиозных, научных и общественных организаций области и утверждается постановлением администрации области.

В задачи межведомственного совета входит организация взаимодействия органов исполнительной власти области, территориальных органов федеральных органов исполнительной власти, органов местного самоуправления, организаций независимо от их организационно-правовой формы по вопросам реализации проекта духовно-нравственного просвещения школьников в Тамбовской области и осуществление контроля за ходом мероприятий проекта. Помимо этого, к задачам совета отнесена подготовка согласованных предложений

по вопросам духовно-нравственного просвещения для региональных и федеральных органов власти. Для реализации указанных задач на совет возлагается ряд функций:

- организация аналитической работы по совершенствованию правовой и нормативной базы духовно-нравственного просвещения школьников на территории области и выработка рекомендаций и предложений в этой сфере;

- организация экспертизы учебно-методических комплектов по духовно-нравственному просвещению школьников, разработанных педагогическими работниками, специалистами образовательных учреждений, расположенных на территории области;

- рассмотрение на заседаниях совета вопросов о ходе апробации учебно-методических комплектов по духовно-нравственному просвещению школьников в общеобразовательных учреждениях, расположенных на территории области;

- оказание организационной, научно-методической помощи общеобразовательным учреждениям, расположенным на территории области, в реализации проекта духовно-нравственного просвещения школьников;

- освещение в средствах массовой информации хода реализации проекта духовно-нравственного просвещения школьников в области;

- подготовка предложений, с учетом мнения органов исполнительной власти области в соответствии с отраслевой компетенцией, о реализации проекта духовно-нравственного просвещения школьников;

- разработка предложений по вопросам повышения квалификации и переподготовки кадров по духовно-нравственному просвещению школьников;

- взаимодействие для решения основных задач по реализации проекта духовно-нравственного просвещения школьников в области с межведомственными координационными советами субъектов федерации, участвующих в федеральном эксперименте;

- подготовка предложений по включению в областной бюджет мероприятий, направленных на реализацию проекта духовно-нравственного просвещения школьников в области;

- выполнение поручений федеральных органов исполнительной власти Российской Федерации, относящихся к сфере деятельности совета.

При выполнении своих функций совет взаимодействует с органами исполнительной власти области, территориальными органами федеральных органов исполнительной власти, органами местного самоуправления муниципальных образований области, организациями независимо от их организационно-правовой формы. Решения совета принимаются большинством голосов и оформляются протоколом. Нося рекомендательный характер, они являются основанием для оформления проектов постановлений (распоряжений) администрации области и внесения их в установленном порядке на рассмотрение главе администрации области.

Заседания межведомственного совета проходят ежеквартально. В начальный период деятельности наибольшую долю среди обсуждаемых на заседаниях проблем занимали вопросы, связанные с организацией апробации в образовательных организациях области комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики». В повестке заседаний значились, в частности, вопросы о целях и задачах введения нового курса; об условиях апробации, создания нормативно-правовой базы, подготовке педагогов, освещении хода апробации в СМИ; о работе с родителями по выбору модуля и участию в реализации курса; об организации мониторинга преподавания и отношения к новому курсу педагогов, учащихся, родителей. Однако уже в процессе внедрения курса

ОРКСЭ круг вопросов, рассматриваемых в рамках деятельности совета, значительно расширился, чему немало способствовала активность руководства Тамбовской епархии.

В целом, межведомственный совет по реализации проекта духовно-нравственного просвещения школьников в Тамбовской области показал себя достаточно эффективным координирующим органом регионального уровня, что в немалой степени связано с конструктивными межличностными отношениями, установившимися между его участниками.

Необходимо отметить, что важную роль в совершенствовании духовно-нравственного воспитания на Тамбовщине сыграло также **создание и функционирование переговорной площадки межрегионального уровня** в лице попечительского совета Центрального федерального округа по реализации проекта «Возрождение духовно-нравственного наследия в условиях открытой социально-образовательной среды». Идея долгосрочного проекта, направленного на развитие проектирование новых моделей духовно-нравственного, патриотического воспитания и образования, обеспечивающих открытость культурно-образовательного пространства, возрождение духовно-нравственных традиций, формирование российской ментальности, основанной на благородных устремлениях, трудолюбии, уважении к православной вере, историческому прошлому всей страны, возникла в Центральном федеральном округе. Несколько позже в целях стратегической координации усилий, предпринимаемых в интересах реализации проекта в регионах ЦФО, был сформирован попечительский совет. Состав попечительского совета формируется из представителей органов государственной власти, религиозных организаций и общественных объединений.

Ежегодные заседания попечительского совета проходят в Тамбовской области, где функционирует созданный в рамках проекта межрегиональный центр возрождения духовно-нравственного наследия «Преображение». Заседания попечительского совета являются дискуссионной площадкой для обмена опытом, обсуждения наиболее актуальных проблем и выработки стратегически значимых решений по развитию открытого пространства духовно-нравственного воспитания в пределах Центрального федерального округа. Результаты обсуждения закрепляются в виде решений, и каждое очередное заседание Попечительского совета начинается с отчета об их выполнении.

В течение всего времени предметом обсуждения в рамках попечительского совета становились следующие **основные вопросы**:

- презентация проекта «Возрождение духовно-нравственного наследия в условиях открытой социально-образовательной среды»;
- о подготовке кадров для реализации духовно-нравственного воспитания и религиозного образования;
- о перспективах развития воскресных школ в рамках диалога светского и религиозного образования;
- о проведении образовательных чтений Центрального федерального округа и окружного этапа конкурса на соискание премии в области педагогики и работы с детьми до 20 лет «За нравственный подвиг учителя»;
- о роли семьи в духовно-нравственном воспитании как средстве решения социальных проблем;
- об итогах апробации комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»;
- об организации межведомственного взаимодействия по формированию духовно-нравственных ценностей у детей и молодежи в условиях сельского социокультурного комплекса;

— нормативные правовые основы деятельности по организации духовно-нравственного воспитания и образования обучающихся в контексте закона «Об образовании в Российской Федерации», федеральных государственных образовательных стандартов;

— о возможностях и перспективах православной педагогики в отечественном образовании;

— духовно-нравственное совершенствование педагога как условие формирования личности обучающихся;

— опыт базовой подготовки педагогов для системы духовно-нравственного воспитания (из опыта Курской области);

— взаимодействие Церкви, общества и государства в развитии духовно-нравственного просвещения и воспитания (из опыта Белгородской области).

Многие из рассматриваемых в данной работе региональных инициатив, направленных на совершенствование конструктивного взаимодействия органов государственной власти, общественности и религиозных организаций Русской Православной Церкви первоначально были представлены либо обрели оформленный вид именно в рамках деятельности попечительского совета. В итоговое решение заседания попечительского совета были включены пункты о необходимости разработки мер по формированию системы непрерывного педагогического образования, обеспечивающей подготовку педагогов к решению задач духовно-нравственного воспитания, а также предложение о направлении для обучения на отделении «Православная педагогика» ТОГБОУ СПО «Педагогический колледж» выпускников 9 и 11 классов других регионов Центрального федерального округа. В ходе заседания попечительского совета прозвучали предложения о целесообразности введения в штатную структуру образовательных учреждений должности заместителя директора по духовно-нравственному воспитанию и об организации ежегодного межрегионального конкурса «Лучшее образовательное учреждение по формированию системы духовно-нравственного воспитания и воспитания детей и молодежи «Вифлеемская звезда». По решению заседания данного попечительского совета на базе межрегионального центра «Возрождение» был сформирован информационно-методический межрегиональный банк Центрального федерального округа, обеспечивающий доступность данных ресурсов для всех регионов Российской Федерации.

С 2014 года инфраструктура, обеспечивающая конструктивное взаимодействие органов государственной власти и Тамбовской епархии Русской Православной Церкви в сфере духовно-нравственного воспитания, пополнилась еще одним рабочим органом. Им стал **научно-методический совет по изучению проблем духовно-нравственного развития обучающихся и разработке информационно-методического, правового и организационного обеспечения образовательной практики**. Потребность в создании подобного органа обусловлена необходимостью формирования на региональном уровне единой научно-методической системы сопровождения духовно-нравственного развития обучающихся и обеспечения качественной экспертизы разнообразных учебных и методических материалов духовно-нравственной направленности. Решение данной задачи требует привлечения специалистов, поэтому в состав научно-методического совета, наряду с представителями управления образования и науки Тамбовской области, вошли компетентные в данной области ученые и преподаватели образовательных организаций профессионального и дополнительного образования (ТГУ имени Г.Р. Державина, педагогического колледжа г. Тамбова, института повышения квалификации работников образования), представители отдела религиозного образования и катехизации Тамбовской епархии Русской Православной Церкви.

Основными направлениями работы совета являются:

- организация экспертизы учебно-методических материалов по духовно-нравственному просвещению и развитию обучающихся;
- организация исследований по вопросам совершенствования системы духовно-нравственного воспитания обучающихся в Тамбовской области;
- разработка рекомендаций и предложений по совершенствованию нормативно-правовой базы духовно-нравственного развития обучающихся;
- разработка рекомендаций и предложений по совершенствованию системы повышения квалификации педагогических и руководящих работников в вопросах духовно-нравственного воспитания обучающихся;
- оказание научно-методической помощи общеобразовательным учреждениям, расположенным на территории области, в реализации духовно-нравственного воспитания школьников;
- участие в организации научно-методических конференций, семинаров, круглых столов, конкурсов различного уровня.

Для выполнения возложенных на него функций совет вправе обращаться с просьбой о предоставлении дополнительной информации по вопросам, входящим в компетенцию совета, в органы исполнительной власти области, органы местного самоуправления муниципальных образований области, организации; приглашать на заседания совета представителей органов исполнительной власти области, территориальных органов федеральных органов исполнительной власти, органов местного самоуправления муниципальных образований области, общественных и религиозных организаций; привлекать при необходимости экспертов и консультантов для проработки отдельных вопросов.

Анализ первых итогов деятельности научно-методического совета позволяет сделать вывод, что она позволила поднять разработку практических вопросов духовно-нравственного просвещения подрастающего поколения на более высокий научно-методический уровень.

Наличие правовой базы, определяющей направления взаимодействия государственной власти с религиозными организациями Русской Православной Церкви, и успешное функционирование переговорных площадок для согласования позиций сторон и выработки совместных планов действий позволили разработать и принять комплексную региональную программу «Духовно-нравственное развитие и просвещение населения Тамбовской области», содержание которой разрабатывалось с учетом опыта создания и реализации аналогичных программ в некоторых других субъектах Российской Федерации, расположенных на территории Центрального федерального округа (в частности — опыта Белгородской и Курской областей). Тем не менее, комплексная целевая программа духовно-нравственного развития и просвещения населения Тамбовской области обладает собственной спецификой.

Заказчиками программы выступают управление образования и науки, управление культуры и архивного дела, управление здравоохранения, управление социального развития, управление пресс-службы и информации администрации области, управление по физической культуре, спорту и туризму, координатором ее реализации — управление образования и науки области. Суммарный объем финансирования за период реализации программы первоначально был определен в 11 млн. 287 тыс. руб. (в дальнейшем корректировался). Основным источником финансирования является областной бюджет (по первоначальным расчетам — 9 млн. 487 тыс. руб.), остальные средства планировалось привлечь из федерального бюджета и внебюджетных источников.

Целью программы является развитие системы духовно-нравственного воспитания и просвещения населения области на основе отечественных культурных традиций и духовных ценностей.

Система задач реализации программы предусматривает:

1. Развитие системы непрерывного духовно-нравственного образования и воспитания в Тамбовской области, информационно-методическое обеспечение духовно-нравственного развития и просвещения населения;

2. Возрождение и сохранение духовно-нравственных традиций семейных отношений, семейного воспитания; упрочение института семьи и брака;

3. Приобщение населения области к духовным ценностям традиционной отечественной культуры;

4. Создание системы профилактической работы и поддержка добровольной деятельности в отношении граждан, находящихся в трудной жизненной ситуации, содействие духовному развитию личности средствами благотворительности, милосердия и духовно-нравственного просвещения;

5. Обеспечение духовной безопасности личности, семьи и государства, профилактика религиозного экстремизма, разжигания межнациональной розни;

6. Организация межведомственного и межрегионального взаимодействия с регионами Центрального федерального округа по вопросам духовно-нравственного воспитания населения.

Для реализации каждой из указанных задач в программе запланирована система мероприятий.

Практика реализации основных направлений и форм взаимодействия образовательной организации и епархии (на примере МАОУ «Гимназия №13» и Нижегородской епархии)

протоиерей Андрей Кириллов, преподаватель
Нижегородской духовной семинарии, кандидат богословия

Нижегородская епархия Русской Православной Церкви
(Московский Патриархат), г. Нижний Новгород

Предметом пристального внимания в обществе, а также приоритетным направлением в сфере образования в настоящее время является духовно-нравственное развитие и воспитание детей и молодежи. Формирование нравственных ценностей теснейшим образом связано с воспитанием личности, её социализацией. Решающую роль в этом процессе принято отводить семье и образовательным учреждениям, однако во многих муниципальных образованиях и на региональных уровнях сложилась практика взаимодействия в вопросах воспитания с Русской Православной Церковью.

Со стороны РПЦ основополагающим документом, излагающим позицию Церкви по вопросам церковно-государственных отношений и ряду современных общественно значимых проблем, являются «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви». В части взаимодействия с системой образования документ подчеркивает недопустимость навязывания учащимся антирелигиозных и антихристианских идей, утверждая при этом готовность Церкви к диалогу и взаимодействию со светской школой.

В период 2020-2024 годов нормативная база, регулирующая взаимодействие РПЦ и системы образования в России, продолжила развиваться и конкретизироваться.

В 2023 году Министерством просвещения РФ были разработаны методические рекомендации по взаимодействию органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования, и централизованных религиозных организаций по вопросам обеспечения прав граждан на свободу совести и свободу вероисповедания в сфере образования. Данный документ призван систематизировать и унифицировать практику такого взаимодействия в регионах России.

Сегодня можно уверенно констатировать, что государство и традиционные конфессии, прежде всего РПЦ, рассматривают друг друга как естественных партнеров в деле духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. При этом признается особая роль православия как культуuroобразующей религии России. Так, в утвержденной распоряжением Правительства РФ государственной программе Российской Федерации «Развитие образования до 2030 года» к числу приоритетных отнесены мероприятия, направленные на повышение доступности изучения православной культуры в школах, повышение роли школы в воспитании молодежи на основе традиционных духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей.

Ключевым моментом для обновления содержания воспитания стало принятие Указа Президента РФ от 09.11.2022 №809, утверждающего «Основы государственной

политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Этот документ подчеркнул значимость духовно-нравственного воспитания в образовательной сфере, выдвигая на первый план ценности, связанные с культурным и духовным наследием России.

В рамках XXXII Международных Рождественских образовательных чтений «Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего», прошедших с 23 по 27 января 2024 года в Москве под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, участниками была отмечена необходимость популяризации среди детей и молодежи правдивой информации об истории Русской Православной Церкви и других традиционных религиозных институтов на территории России и всего русского мира. В итоговом документе отмечено: духовно-нравственное воспитание должно продолжаться все годы обучения ребенка в школе, в том числе через расширение преподавания православной культуры.

Образовательные инициативы, направленные на интеграцию духовно-нравственных компонентов в учебные программы, становятся все более значимыми в системе образования России. Реализация таких инициатив требует совместных усилий образовательных учреждений, церковных организаций и государственных структур.

Эти инициативы включают в себя разработку и проведение учебных курсов, культурно-образовательные проекты и организацию совместных мероприятий, которые способствуют всестороннему развитию личности. Ключевым элементом взаимодействия является внедрение учебных программ, которые интегрируют основы православной культуры и истории в образовательный процесс. Такие программы реализуются во многих регионах России, где школы активно сотрудничают с местными церковными организациями, проводя тематические уроки и внеклассные мероприятия, которые обогащают понимание учащимися религиозных и культурных традиций.

Конференции и семинары, такие, как Рождественские чтения, играют ключевую роль в обмене опытом и распространении лучших практик среди педагогов и религиозных деятелей. Они предоставляют платформу для обсуждения текущих достижений и проблем в области духовно-нравственного образования, а также для разработки новых образовательных стратегий.

Вклад образовательных инициатив в общественное развитие не ограничивается только школьной программой. Они также способствуют укреплению социальной гармонии и повышению толерантности в обществе. Программы, которые включают сотрудничество с церковными организациями, помогают учащимся лучше понять социокультурный контекст своей страны и важность соблюдения нравственных норм.

Эти усилия создают основу для продолжающегося диалога между образовательной системой и религиозными институтами, который необходим для реализации целей духовно-нравственного воспитания в условиях многонациональной и многоконфессиональной России. Эффективное взаимодействие в этой области способствует подготовке молодого поколения к жизни в обществе, где уважение и понимание культурных различий играют ключевую роль.

Духовно-нравственное воспитание влияет не только на индивидуальное развитие учащихся, но и на общественное развитие. Учащиеся, получающие такое образование, часто демонстрируют более высокий уровень гражданской активности и готовность к социальному взаимодействию. программы,

основанные на сотрудничестве школы и церкви, способствуют формированию у учащихся сильной социальной позиции и способности к диалогу в мультикультурной среде.

Практика показывает, что наиболее эффективной моделью взаимодействия школы и церкви является взаимодействие конкретной образовательной организации и епархии. Именно она позволяет выстроить системную совместную работу в сфере духовно-нравственного воспитания учащихся с учетом местной специфики. По такому пути пошли и мы.

Взаимодействие с МАОУ «Гимназия №13» началось достаточно давно — более 10 лет назад, когда мы начали проводить беседы с родителями учащихся начальной школы при выборе модулей ОРКСЭ, но системным это взаимодействие становится с 2018 года, когда лауреатом конкурса «Серафимовский учитель», к. п. н. Скатовой Светланой Борисовной был разработан элективный курс «Изучение роли Русской Православной Церкви в истории Российского государства как духовно-нравственный компонент развития и воспитания личности гражданина России».

В рамках элективного курса расширяются возможности для углубления знаний и приобщения учащихся к духовно-нравственным ценностям истории и христианской культуры. Определение роли православной церкви в становлении и развитии Российского государства, синхронизация изучения основных исторических этапов, определение взаимовлияния церкви и государства в процессе важнейших исторических событий позволяет ученикам более глубоко понять и осмыслить закономерности общественных процессов и явлений.

С этого момента начинается наше результативное сотрудничество.

На первом этапе — апробация в рамках урочного процесса совместных уроков по тематике:

— «Выбор веры князем Владимиром. Крещение Руси. Роль русской православной церкви в становлении государственности»;

— «Роль Русской православной церкви в становлении и укреплении Руси в IX-XV веках. Русь Святая XII–XIV вв.».

Сочетание исторической основы, которую как фундамент закладывает учитель, и духовной компоненты, которую добавляет в канву урока представитель церкви, дали удивительный результат. Старшеклассники задавали вопросы о личности князей, как их изменила вера, а урок о роли Сергия Радонежского в истории духовной героики нашего государства вызвал активную беседу-дискуссию по семейным ценностям, взаимоотношениям родителей и детей, источником духовной силы русских людей.

Это побудило нас добавить **цикл бесед в формате внеурочной деятельности**. В рамках элективного курса-модуля рассматривались темы: «Роль православной церкви в героической борьбе русского народа против иноземных захватчиков в XVII веке»; «Выдающиеся личности в истории русского православия»; «Синодальный период в России XVIII-XIX вв.» содержание которых было дополнено беседами: «Семья. Взаимоотношения родителей с взрослыми детьми» и «Образование — залог успешного будущего. Правильный выбор профессии».

Вскоре стали **востребованы и индивидуальные беседы**. Начиная с 2022 года, в «Гимназии №13» разработан и проходит апробацию циклический проект **гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания «Мост времени»** под

руководством директора гимназии **Анищенко Натальи Анатольевны** и кураторов проекта. В рамках реализации проекта была разработана и «Программа взаимодействия МАОУ “Гимназия №13” и Нижегородской епархии» (в соавторстве со **Скатовой Светланой Борисовной**).

Тематика бесед

1) Начальная школа, **1-4 классы**: беседы по выбору модуля ОРКСЭ и знакомство с предметной областью ОДНКНР; консультации с преподавателями данных курсов.

2) Основная школа, **5-9 классы**:

2.1) **5-6 классы**: «Труд и его плоды»; «Вечные ценности»; «Есть люди выше Эвереста. Что и как делает человека личностью»;

2.2) **7 класс**: «Сила слова. Грех сквернословия». Проблема культуры речи подрастающего поколения актуализировалась в настоящее время. К сожалению, грех сквернословия поразил часть подрастающего поколения. Необходимо искоренять это, не свойственное нашей культуре, явление, терпеливо объясняя молодежи недопустимость грубых, тем более, нецензурных слов. Чистая, культурная речь — есть отражение красоты нашей души и показатель воспитанности.

2.3) **8 класс**: «Свобода: возможность, границы, ответственность»;

2.4) **9 класс**: «Семья и семейные ценности». В «Год семьи» данная тема очень востребована. Учащиеся живо реагируют на проблематику крепких, долгих семейных уз, задают много вопросов о взаимоотношениях с родителями, конфликтных ситуациях и выхода из них.

На наш взгляд, основной задачей таких встреч-бесед является возрождение уважительного отношения к большой семье и способствование укреплению семейных ценностей, так как именно в семье укоренены культура и национальный характер.

Семья учит, воспитывает, передаёт знания и опыт. В последние годы растёт интерес к истории своей семьи. Её изучают, восстанавливают, рассказывают о судьбах предков. Всё это придаёт устойчивость роду, повышает ценность лучших семейных традиций, нравственных устоев.

С 2022 года проходит реализация данной программы, каждый месяц проводятся встречи-беседы по параллелям, утверждается календарно-тематический план, подводятся итоги.

С 2022 года добавились и индивидуальные беседы с учащимися основной и средней школы, посещение храма Всемилостивейшего Спаса перед экзаменами, совместная молитва и благословение, семейные встречи, обязательное выступление-напутствие на линейках 1 сентября и на «Последнем звонке», общение с учителями и так далее.

В заключение необходимо отметить следующее: интересы, цели образовательных и религиозных организаций в современных условиях во многом совпадают. Общей задачей выступает и поиск современных адекватных форм совместной воспитательной работы, в которых может развиваться эффективное взаимодействие всех участников образовательного процесса. По словам оптинских старцев, именно воспитание подлинной культуры очищает душу человека и приготавливает её к принятию духовных впечатлений, к развитию души. Однако, этот процесс не одномоментный. Он требует времени и значительных усилий всех его участников. Но имеющиеся у нас сегодня формы

реального сотрудничества школы и религиозных организаций позволяют надеяться, что будущее нашей педагогики — в её связи с тем типом культурно-исторического развития общества и страны, которое философы называют «русской цивилизацией».

Таким образом, **конструктивное взаимодействие государства и Русской Православной Церкви**, основанное на четких правовых принципах и учете интересов всех участников образовательного процесса, является важным фактором духовно-нравственного развития личности, укрепления традиционных ценностей российского общества. Продуманная нормативная база, открытый диалог и позитивный опыт сотрудничества будут способствовать дальнейшему развитию этого процесса.

Сетевое взаимодействие образовательных организаций в сфере развития духовного (православного) краеведения

Коровина Елена Васильевна, педагог дополнительного образования

Некоммерческий фонд «Детский епархиальный образовательный центр»,
г. Отрадный, Самарская область

Цель проекта: разработка и реализация сетевой модели воспитания духовно-нравственных и гражданско-патриотических чувств у обучающихся детского объединения в процессе урочной, внеурочной, предметной и внепредметной, общественной социально-значимой деятельности средствами православного краеведения.

Задачи проекта:

— разработать краеведческий православный компонент изучения учебного предмета «ОПК», «ОДНКНР», ДООП «Духовное краеведение Самарской губернии» и план реализации общественной социально значимой деятельности в г. Отрадном, обеспечивающие приобщение обучающихся к духовно-нравственным и гражданско-патриотическим традициям малой родины в сетевом взаимодействии и партнерстве;

— разработать модель системы воспитательной работы детского объединения по духовному (православному) краеведению через организацию коллективных творческих дел (далее — КТД) и реализовать ее;

— организовать воспитательное сетевое пространство в рамках гимназии, НФ «ДЕОЦ» и социально-ориентированными городскими организациями для эффективного воспитания высоконравственных чувств и других качеств обучающихся;

— создать сетевое образовательное пространство, объединяющее все необходимые человеческие и материальные ресурсы, мотивированные на работу в педагогическом сотрудничестве и взаимодействии;

— провести мониторинг эффективности создаваемой модели долгосрочного воспитательного проекта.

Ожидаемые воспитательные результаты реализации долгосрочного воспитательного проекта:

Воспитание у обучающихся духовно-нравственных и гражданско-патриотических чувств на данных личностных уровнях:

— на когнитивном уровне: сформированность патриотической воспитанности на основе понимания обучающимися сущности основных понятий: «Родина», «патриот», «символы России»;

— на уровне отношений со сверстниками и взрослыми: воспитать высоконравственную личность с «очеловеченным сердцем» (по выражению Ш.А. Амонашвили), воспитывать человека с развитым чувством совести, уважения к людям, ответственности;

— на мотивационном уровне: обучающиеся считают себя патриотами, нравственными людьми;

— на поведенческом уровне: показывают нравственный пример поведения, активно участвуют в социально-ориентированной деятельности в рамках мероприятий, практик и воспитательных событий духовно-нравственного и гражданско-патриотического направления.

Содержание курса направлено на воспитание у обучающихся ответственно-го и уважительного отношения к прошлому своего родного края, приобщение к духовно-нравственным ценностям и православным традициям.

Работа по программе «Духовное краеведение СГ» строится на основе ряда **принципов**:

— принципа сопряжения светского и духовного в сетевом образовательном пространстве образовательных и культурных организаций, выстраиваемых на основе отечественных традиций и ценностей,

— принципа синтеза и интегративности, ориентирующего педагога на включение обучающихся в различные виды деятельности: исследовательскую (музейную, архивную и иную), природоохранную, экологическую и социальную (социальная забота о людях старшего поколения, участниках войн, детях войны), просвещенческую для родителей и воспитанников детского сада, экскурсионную;

— принципа синергетики, нацеливающего педагога на педагогическое обеспечение процессов самоорганизации деятельности обучающихся;

— принципа соединения прагматизма и альтруизма, определяющего практическую направленность реализации программы на основе изучения краеведческих источников, а с другой стороны — постоянной практической помощи, предназначенной для нуждающихся в этой помощи.

Программа состоит из 4 основных модулей, изучение которых осуществляется в 4 и 5 классе на разных уровнях сложности:

- Природа родного края — 42 ч.;
- Страницы истории родного края — 32 ч.;
- Духовно-нравственная культура — 32 ч.;
- Традиции и вечные ценности — 38 ч.

Каждый модуль состоит из несколько разделов. Например, модуль «Страницы истории родного края» в 4 классе включает следующие разделы, на изучение каждого из которых отводится по 8 часов:

- Раздел 1. «Музейная работа. История родного города»;
- Раздел 2. «Выдающиеся личности в истории родного города»;
- Раздел 3. «Памятники градостроительства и архитектуры родного города»;
- Раздел 4. «Архивная деятельность».

В каждом разделе значительное место уделено проектно-исследовательской деятельности по православному краеведению.

Например, раздел 1. «Музейная работа. История родного города» предполагает организацию:

- учебных, дискуссионных бесед, викторин «Смысл музейной работы» — 1 ч., в рамках которых объясняется в чем смысл и значимость музейной работы;
- виртуальной или заочной экскурсии «История православных села Кинель-Черкассы и города Отрадного» — 1 ч.;
- проектно-исследовательской деятельности школьников по теме «История православных села Кинель-Черкассы и города Отрадного» — 6 ч.

Занятия в рамках данного раздела организуются следующим образом. После вводной беседы и посещения «живой» (действительной) или виртуальной или экскурсии организуется исследовательская и творческая деятельность в малых группах по 3-4 человека в течение 5 занятий (по 2 часа каждое). Ребята вычлениают проблему для решения, выбирают тему исследования, осуществляют поиск, сбор и обработку информации для будущего индивидуального или коллективного проекта, обозначают форму исследовательской работы: исследовательский как таковой, прикладной, информационный, творческий,

социальный, конструкторский. Систематизируют материал и оформляют результаты исследования, которые презентуются на последнем занятии данного раздела или модуля

Опыт показал, что такая деятельность обучающимся интересна, продуктивна, значима для них. Они с удовольствием осуществляют не только работу с информацией (поиск, сбор и обработку, архивирование информации), но и с большим энтузиазмом и активным желанием осуществляют ее в процессе общественной, социально-значимой деятельности в форме акций, добровольческих практик, отдельных творческих отчетов в рамках праздников, концертов, фестивалей и тому подобных мероприятий. За 2 последних года обучения обучающиеся провели 15 подобных исследований, на основе которых было написано и практически реализовано не менее 5 исследовательских проектов. 10 работ находятся в стадии доработки по темам проектов по истории Самарской области:

1. История моей семьи — мое прошлое, настоящее и будущее.
2. Мой дом, его история и настоящее.
3. Мой город Отрадный: его история и настоящее.
4. Православный храм в нашем городе: его история и настоящее.
5. Исторические памятники, святые исторические памятники и мемориальные доски родного края.

6. Святые самарской земли, почитаемые на земле Отраденской (святитель Алексий, митрополит Московский — небесный покровитель Самары, святой праведный Александр Чагринский, священномученик Александр (Трапицын), архиепископ Самарский и так далее), а также иные темы по истории малой родины.

В контексте проведения индивидуальных и коллективных исследований, которые осуществляются в рамках консультативной деятельности по программе «Духовное краеведение СГ», обучающемуся предоставляется максимум возможности для инициативы, самостоятельности, проявления творческой активности и лидерско-организационных качеств, так как именно в дополнительном образовании максимально приветствуются проявления творческого выбора, предоставление обучающемуся широкой разнообразной самостоятельной деятельности и выражения своего «я» через авторскую, изобретательскую, продуктивную, исследовательскую и опытническую деятельности. Именно поэтому выбор темы того или иного проекта — это дело сложное, опыт, который предусматривает в рамках деятельности по проекту все эти (или большая часть из них) виды работ. Выбор темы проекта — дело ответственное. Именно она будет определять условия работы и поэтому должна быть сформулирована оригинально, конкретно и нести элемент новизны. Удачно сформулированная тема позволит обучающемуся грамотно выявить проблему, поставить цель, определить программу исследования и сформулировать свои выводы.

За последние три года обучающиеся выполнили следующие исследовательские работы: «История моего города», «Боевой путь моих земляков», «Моя земля, мое Отечество», «Мы — патриоты России», «История храма Вознесения Христова села Кинель-Черкассы Самарской области» «Выдающиеся личности в истории Отрадного, Кинель-Черкасс», «Исчезнувшие и обретенные святыни родного края», «Святитель митрополит Мануил (Лемешевский)», «Архитектурные стили храмов Самарского края», «Христианская живопись. Григорий Журавлев — русский художник и иконописец из села Утевка Самарской области» и многие другие.

Поиск тем исследований обучающиеся осуществляют как в семейном архиве, так и в подшивке старых газет, на встрече с интересным человеком, на

экскурсиях. Подтолкнуть к выбору темы могут мемориальные доски, названия улиц, старые фотографии, этикетки, квитанции и так далее.

2024 год — «Год семьи». На этот год намечены такие темы, как «Страницы истории семьи — страницы истории страны», «Под крышей дома твоего», «С чего начинается Родина?», «Подвиг в родительском доме», «Богатства, мира и тепла — семья, согретая любовью, всегда надежна и крепка!» и подобные.

В рамках реализации ДООП деятельности организуются не только виртуальные, но и очные экскурсии, в рамках которых — вызвать интерес к выбору темы исследования может любой заинтересовавший обучающегося конструктивный объект. Так, экскурсия на место усадьбы семьи Боянус, которая располагалась рядом с Отрядным (сегодня находится в разрушенном состоянии, сохранилась только водочапка) произвела большое впечатление на ребят. По итогам этой экскурсии несколько обучающихся сразу же определили для себя темы, провели исследование, посвященное семье Боянус. Обучающаяся Полина Савкович в течение двух лет работала над проектом «Дворянские усадьбы Кинель-Черкасского района XIX-XX в.».

В процессе работы учащихся над исследованиями занимаются с историко-краеведческими, архивно-музейными источникам по православным, этнокультурным, гражданским и патриотическим, природоохранным и экологическим темам. Наибольшую ценность при этом представляют неопубликованные источники (устные и письменные воспоминания, дневники, письма, материалы семейных альбомов), их можно обнаружить в семейных, местных, региональных или государственных архивах, музеях. Особенно важны для исследования такие источники как фотографии и картографические материалы. Многие могут рассказать и вещи, особое значение имеет и живое общение с участниками и очевидцами событий.

Так, одним из существенных примеров яркой и запоминающейся работы в архивах с обучающимися была работа над темой «Храмы нашего края, выстоявшие во время гонений на церковь в 1917-1940 гг.».

Подготовленные в рамках реализации ДООП «Духовное краеведение СГ» проектно-исследовательские работы «Игуменья Нина (Боянус) и люди, вернувшие ее из забвения» (защищена и получила награду в 2021 г.), «Храмы нашего края, выстоявшие во время гонений на церковь в 1917-1940 гг.» (защищена и получила премию в 2018 г.), «Дворянские усадьбы Кинель-Черкасского района XIX-XX веков» (защищена и получила награду в 2019 г.), «О войне и вере» (защищена и получила награду в 2020 г.), «Память о войне в моей семье» (2020 г.) стали победителями и призерами окружных и областных конкурсов исследовательских и социальных проектов и акций «Покровские чтения», «Мой край», «О войне и вере», «Духовной радости сиянье», «Юный исследователь», «Головкинские чтения», «Кирилло-Мефодиевские чтения», «Взлет», «Сибириада».

Реализация воспитательных планов работы детских объединений в социальном пространстве на базе других государственных и общественных институтов

Большое внимание в рамках реализации ДООП «Духовное краеведение Самарской губернии» и модуля «ОПК» отводится социальному проектированию в социально открытом пространстве города и области для обучающихся образовательных и культурно-спортивных учреждений, конструктивной деятельности — это и реализация социально значимых проектов, и проведение социально-ориентированных акций и флэш-мобов, трудовых десантов,

посадки зеленых насаждений, ухода за животными, нуждающихся в заботе и опеке и другие дела.

Социальные проекты — это зона совместной работы не только взаимной дружественной учебно-воспитательной деятельности НФ «ДЕОЦ» и гимназии, а большая работа с общественными организациями, учреждениями культуры, детскими садами, ориентированными на создание социально-открытого городского пространства деятельности детей и взрослых.

Ежегодно обучающиеся принимают участие в традиционных социальных проектах:

— «Покорми птиц зимой»: изготавливаем и размещаем кормушки в сквере «Боевой славы» и подкармливаем птиц;

— «Чистота природы» (весной): участвуем в уборке территории от мусора, листьев, посадке цветов вокруг гимназии и в городском парке;

— сажаем цветы и кустарник около гимназии и кафедрального собора иконы «Божией Матери Отрада и Утешение»;

— делаем мини-экологические тропы в лесной зоне, убираем на пришкольном участке, в лесном массиве около реки Кинель и в районе Осинового шоссе, в парке, у кафедрального собора иконы «Божией Матери Отрада и Утешение», около учебного филиала НФ «ДЕОЦ» и других территорий.

Стали традиционными ежегодные краеведческие социальные акции в форме флэш-могов, посвященные 9 Мая и 1 июня (победе в Великой Отечественной войне и Дню защиты детей), на которых участники мероприятий создавали творческие работы: авторские стикеры, творческие лайеры, авторские театральные декорации, тематические плакаты и транспаранты, листовки и поделки, сделанные от души и от всего сердца.

Темы акций: «Подарки друзьям», «Доброе сердце», «Открытка для ветерана (заслуженного человека)», «Будем помнить», «Мы помним Ваши имена», «Святые места нашего края: ценим, приводим в порядок», «Подарок для любимых людей», «Милосердие», «ДоброПочта» и многие другие. Все эти акции удоставались самого главного — хорошего настроения, уважения жителей, благодарностей тех, кому помогли или подарили радость. Именно проявления этих добрых эмоций и чувств нам были важны более всего, именно поэтому этот ДВП посвящен именно этой теме.

Социальный проект «Старшее поколение достойно уважения», который реализуется в течение двух лет, обеспечивает включение школьников и «добровольцев» (как мы нежно называем наших учащихся по программе «Духовное краеведение СГ») в активную благотворительную деятельность, оказание посильной помощи пожилым людям, проживающим в Отрадненском пансионате для ветеранов войны и труда (другое название — «Дом-интернат для престарелых и инвалидов»). Это воспитывает у школьников уважение к старшему поколению, внесшему огромный вклад в развитие нашего города, формирование духовно-нравственных качеств подрастающего поколения. Основная идея проекта заключается в том, чтобы организовать межпоколенное общение, услышать историю родного города и страны из уст очевидцев и расширить представление школьников о значимости заботы о других людях. Благодаря проекту «Старшее поколение достойно уважения» мы вносим праздник в однообразные будни пожилых людей, дарим им внимание и любовь, уважение и понимание.

Традиционным стало для участников интеграционного обучения урочной и внеурочной, дополнительной предметной и внепредметной социально-значимой деятельности по ДВП сетевого взаимодействия и участия в благотворительных акциях на Рождество и Пасху по сбору подарков для пенсионеров, проживающих в «Доме ветеранов». Обучающиеся изготовили своими руками праздничные

сувениры, провели праздничный концерт, принесли и раздали сладости и маленькие подарки, организовали совместное чаепитие, — чем была создана атмосферу радости для одиноких пожилых людей.

Воспитательный потенциал сетевого взаимодействия в рамках ДООП «Духовное краеведение СГ» и модуля «ОПК» заключается в том, что у обучающихся через православное краеведение:

- зарождаются и укрепляются благие моральные и этические чувства, формируются устойчивые эмоциональные отношения человека к тем фактам, событиям и практикам, которые они видят, участвуют и сами организуют;

- расширяются представления о духовно-нравственных ценностях страны и своего родного края;

- совершенствуются и развиваются когнитивные способности обучающихся: ум, память, творческие склонности, логическое мышление, интуиция, то есть те важные качества личности, в которых святые отцы видели образ Божий в человеке. Без изучения истории родного края невозможно реализовать задачи истинного воспитания патриотических чувств. Не изучив прошлого, мы не поймём настоящего и не построим позитивного будущего.

Работа по воспитанию духовно-нравственных и гражданско-патриотических чувств не ограничивается только рамками урока и внеурочной деятельности, а также занятий дополнительного образования. Она встраивается в систему воспитательной деятельности НФ «ДЕОЦ» и гимназии, в которую встраиваются и другие государственные и общественные институты: информационно-библиотечный центр, гимназический краеведческий музей «Родина», краеведческий музей г. Отрадного, «Дом культуры» и детские сады г. Отрадного, другие организации. Происходит это сетевое взаимодействие и интеграция посредством организации системы коллективных творческих и полезных дел по духовному (православному) краеведению, способствующих расширению духовно-нравственной и гражданско-патриотической сферы личности обучающихся, их родителей, педагогов, жителей социума.

Взаимодействие отдела религиозного образования и катехизации с образовательными организациями (на примере Алапаевской епархии)

Одинцова Галина Анатольевна, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Алапаевской епархии

Алапаевская епархия Русской Православной Церкви
(Московский Патриархат), г. Алапаевск, Свердловская область

В настоящее время происходит поиск и отработка моделей, технологий взаимодействия и сотрудничества представителей Русской Православной Церкви с государственными образовательными структурами, согласование вопросов по преподаванию предмета «Основы религиозных культур и светской этики», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», подготовке педагогов для ведения этих предметов. Ключевой фигурой в образовательной деятельности является педагог, обладающий компетентностью в вопросах духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения.

Законодательно Церковь получила право вести образовательную деятельность, и образовательный уровень ее представителей неуклонно растет. Священникам, имеющим педагогическое образование, открыт доступ в образовательные учреждения для работы с детьми и педагогами. Церковь, обладающая огромным накопленным опытом духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, и система государственного образования, опирающаяся на традиционные дидактические принципы, имеющая богатый методологический материал и потенциал, при интеграции всех ресурсов могут достичь общей цели в сфере воспитания и образования.

Духовно-нравственное воспитание — это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоничное развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека. Духовно-нравственное становление нового поколения — важнейшее условие развития России. Разрешение проблем духовно-нравственного воспитания требует поиска наиболее эффективных путей или переосмысления уже известных.

Алапаевская епархия — молодая религиозная организация Русской Православной Церкви. Она создана 28 декабря 2018 года путем выделения из состава Каменской епархии и включает в себя 6 благочиний:

- Алапаевское,
- Артемовское,
- Байкаловское,
- Ирбитское,
- Режевское,
- Тавдино-Туринское.

Отделы епархии формировались сразу, как только епархия была создана. Отдел религиозного образования и катехизации представлен одним сотрудником, помощников нет. Осознавая ответственность возложенного дела, и опираясь на

имеющийся опыт работы в образовательных организациях разного уровня, основная цель деятельности руководителя отдела была обозначена как выстраивание системы взаимодействия с государственными образовательными структурами на основе сотрудничества.

Задачи:

1. Провести анализ того, как в благочиниях епархии осуществляется взаимодействие между представителями Церкви и государственными образовательными структурами по вопросам духовно-нравственного воспитания детей и молодежи.

2. На основе полученного результата сформировать план действий, учитывая опыт других епархий, благочиний в вопросах взаимодействия между представителями Церкви и государственными образовательными структурами.

3. Выстроить систему деятельности отдела, основанную на принципах сотрудничества, с государственными образовательными организациями, административными структурами по вопросам духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Нравственность педагога, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к детям, коллегам, родителям — всё это имеет первостепенное значение для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. Никакие воспитательные программы не будут эффективны, если педагог не является собой всегда главный для обучающихся пример нравственного и гражданского личностного поведения. Поэтому в деле духовно-нравственного воспитания так важно ориентироваться на педагога. Но деятельность педагога регулируется вышестоящим руководством, администрацией образовательного учреждения, администрацией муниципалитета. И можно сколько угодно говорить о законодательстве, оно будет выполняться формально, и формально же будет вестись работа, и даже священник будет появляться в школе или классе, и образовательный процесс будет обеспечен методическим и дидактическим материалом.

В ходе анализа условий для организации деятельности по выстраиванию взаимодействия с образовательными организациями пришлось встретиться с разными ситуациями, поэтому было принято решение начать с наиболее проверенных способов взаимодействия — через выезды в ближайшие территории, общение с педагогами, руководителями, поиск единомышленников. Огромная поддержка была оказана правящим архиереем, епископом Леонидом (Солдатовым), который также знакомился с тем, как живут приходы во вверенных ему территориях.

Наиболее близко расположенные к Алапаевску — Артемовское, Режевское и Ирбитское благочиния, доехать до которых можно на автомобиле за час.

В четырех благочиниях благочинные имеют достаточный опыт деятельности в данном статусе, но в Алапаевском и Тавдино-Туринском благочиниях — только исполняющие обязанности благочинных (по разным причинам). У каждого благочинного есть помощник, который занимается делами образования, социального служения и другими, в зависимости от количества приходов и жителей благочиния.

Каждое благочиние имеет свои особенности. Байкаловское и Тавдино-Туринское благочиния удалены от Алапаевска, ехать туда нужно несколько часов. Это сельские территории с небольшим количеством приходов и жителей. Православных жителей в Байкаловском благочинии меньше, чем в других территориях, выбор модуля ОПК также значительно меньше. Но в Байкалово — самая большая по количеству детей воскресная школа в епархии. В Тавдино-Туринском благочинии расположены колонии-поселения ФСИН, которые окормляются священниками благочиния, но там — самые малонаселенные территории.

Алапаевск, Артемовский, Ирбит, Реж расположены ближе к областному центру, там есть промышленные предприятия и образовательные учреждения разных уровней. Каждое из этих благочиний включает в себя городское и районное муниципальные образования и управления образования, взаимоотношения с которыми осуществляются по-разному, что отражено в модели взаимодействия ОРОиК епархии с образовательными организациями.

Особенностью Алапаевской епархии является то, что на территории Алапаевска и Алапаевского района провели свои последние дни и ушли из жизни представители императорского дома Романовых. Алапаевские мученики — небесные покровители Алапаевской земли. В епархии развивается «императорский маршрут», по которому проходят паломнические поездки, экскурсии. Самое масштабное мероприятие проходит во время «Царских дней» в Алапаевске (в дни памяти алапаевских новомучеников). Тогда в город приезжают тысячи паломников со всего мира, включая представителей императорской семьи. Почтил своим присутствием нашу землю и Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, который дважды приезжал в Алапаевск в памятные дни. В организации и проведении дней памяти святой царской семьи и алапаевских новомучеников принимают активное участие все благочиния и образовательные организации. Отдел религиозного образования и катехизации проводит мероприятия с обучающимися.

Исходя из опыта Каменской и Екатеринбургской епархий, мы заметили, что педагоги вместе с воспитанниками активно принимают участие в епархиальных православных конкурсах.

Календарь праздников в образовательных организациях включает и мирские, и религиозные праздники, к которым относится Пасха, Рождество Христово. Здесь у педагогов сложился свой стереотип, проявляющийся в недостаточном понимании смыслового аспекта православных праздников, однообразии использования атрибутики и символики: если Пасха — то обязательно крашеные яйца и колокола, если Рождество Христово — елочка и дед Мороз. Поэтому в положениях о конкурсах четко прописывались условия о том, что при выполнении работ используется только православная символика, православные духовно-нравственные ценности.

В ходе проведения конкурсов, при анализе количества и качества поступивших работ, их содержания и выполнения, в процессе общения с помощниками благочинных по образованию удалось выяснить особенности взаимодействия образовательных организаций, управлений образования, администрации муниципалитетов с представителями Церкви. Случалось, что в присутствии представителя епархии начальник отдает распоряжение о сотрудничестве, но позднее неофициально запрещает всякое общение с Церковью, мотивируя это тем, что в данной территории не только православные люди живут, и несправедливо знакомить детей только с православными традициями.

Бывает, что учитель начальных классов предпочитает модуль «Основы светской этики», или другой, и убеждает родителей в том, что выбор должен быть только таким. Тогда у родителей и учеников такого класса остается только одна возможность знакомства с Православием — участие в епархиальных конкурсах.

Учитывая все особенности епархии, благочиний, управлений образования, взаимодействие с ними выстраивалось по-разному.

Необходимо отметить, что все благочинные и их помощники осознают значимость просветительской работы с образовательными организациями, и с радостью и благодарностью восприняли предложение о проведении конкурсов, посвященных православным праздникам. Так было положено начало взаимодействия с образовательными организациями в епархии, через помощников

благочинных, через самих благочинных. Далее происходили выезды в благочиния, в образовательные организации для проведения совместных конференций, праздников.

В первый год своего существования, опираясь на имеющийся опыт сотрудничества с образовательными организациями, начали проводиться интересные и масштабные мероприятия для всех педагогов епархии, для всех благочиний.

Самое первое мероприятие — «День любви и верности» — прошел в Костинском детском саду Алапаевского района. Костинский детский сад порядка десяти лет назад выбрал духовно-нравственное развитие ребенка при сотрудничестве с семьями воспитанников как основное направление воспитательной деятельности. Они тесно сотрудничают с иереем Александром Григорьевым, который прошел обучение на тьютора в самом первом потоке и сейчас имеет высшее педагогическое образование. В течение нескольких часов на территории детского сада проводились разнообразные игровые и просветительские мероприятия, которые начались богослужением в часовне села Костино. На празднике присутствовал правящий архиерей Леонид (Солдатов), священники из других приходов епархии, которые проводили круглые столы с родителями и другими сельчанами, отвечали на вопросы, актуальные для людей. Прошло почти уже почти пять лет с того момента, а люди до сих пор вспоминают, как было интересно, дружно, познавательно, радостно!

Второе масштабное мероприятие, проведенное отделом религиозного образования и катехизации в первый год существования епархии — епархиальный этап международных Рождественских образовательных чтений в Алапаевске. Взаимодействие с образовательными организациями здесь осуществлялось уже несколько иначе: через администрации муниципалитетов, управления образования, профессиональные образовательные организации, образовательные организации Алапаевска и Алапаевского района, с помощью благочинных и их помощников. С самого утра проводились семинары-практикумы в образовательных организациях города Алапаевска, Алапаевского района, на которые приехали педагоги, священники из всех благочиний епархии. В Костинском детском саду открытую образовательную деятельность показали воспитатели детского сада; затем к. п. н., доцент УрГПУ Елена Николаевна Бородина провела семинар по вопросам духовно-нравственного воспитания дошкольников.

В это время в школах Алапаевска проводились открытые уроки (было показано 10 разноплановых занятий) для гостей города. На обсуждение, которое провел иерей Константин Корепанов, гости собрались в одной из школ. И оно было настолько захватывающим, что люди с сожалением уходили на следующее мероприятие — пленарное заседание, на котором, кроме докладов, были еще и награждения педагогов.

Традиция ежегодного проведения епархиального этапа чтений сохранилась в епархии и расширилась. В 2023 году каждое благочиние посчитало необходимым провести на своей территории муниципальный этап в тесном сотрудничестве с администрацией муниципалитета (Артемовский, Ирбит, Реж), некоторые для обмена интересным опытом приглашают специалистов из других благочиний епархии. На епархиальных этапах достигается договоренность о том, кто и как поедет на международный московский этап чтений. Традиционно учителям, ставшим победителями регионального и межрегионального этапов Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя», дорога в Москву и обратно оплачивается епархией.

Такое сотрудничество полезно всем участникам мероприятий, так как позволяет осознать общность целей воспитания подрастающего поколения у

государственных структур и представителей Церкви, понять и принять тысячелетний опыт воспитания, сохранившийся в Церкви.

В первый год жизни епархии была заложена традиция поздравления учителей с их профессиональным праздником — Днем учителя. Два учителя из каждого благочиния получают благодарственное письмо правящего архиерея и ценный подарок. В первый год некоторые муниципалитеты и их управления образования разрешили священнику прийти в школу и тихо, пока никто не видит, поздравить учителей, некоторые вообще не приняли такую инициативу и воспротивились — поэтому учителя приглашали в храм и даже приезжали с поздравлением домой. Некоторые, наоборот, в Алапаевске очень обрадовались, что труд педагогов оценен и вознагражден. Сейчас, спустя несколько лет, поздравление проходит спокойно, каждое благочиние по согласованию с администрацией образовательного учреждения самостоятельно решает, как провести награждение, а на сайт епархии присылают фото награждаемых с цветами и подарками. Представителей епархии официально приглашают для награждения педагогов на большой праздник, где на сцену городского «Дома культуры» вместе с главой муниципального образования и представителем управления Восточным округом выходит священник, который поздравляет педагогов и вручает им подарки.

Проведение научно-практических конференций «Подвиг, достойный вечности» началось еще до образования Алапаевской епархии. Затем был перерыв, связанный с ковидным периодом, а в 2023 году конференции возобновились. Изначально конференция задумывалась в память алапаевских новомучеников, но впоследствии было решено совместно с управлениями образования, музеем Напольной школы и библиотекой рассказывать людям о героях своей родной земли. Сейчас на конференции обсуждаются материалы о героях-земляках, героях — участниках СВО, и семьях, воспитывающих героев. Конференция же памяти алапаевских святых проходит ежегодная в июле в рамках Елизаветинских чтений.

Сложно складывается сотрудничество с образовательными организациями по вопросам выбора модуля ОПК в предмете ОРКСЭ в разных территориях. Много внимания уделяется этому вопросу со стороны ОРОиКа, священнослужителей всех благочиний. Большую роль здесь играет человеческий фактор — личные особенности педагогов, образовательные ситуации в школах, управлениях образования, глав администраций. Есть школы, когда директор негласно настроен против модуля ОПК, и тогда даже после рассказа священника о значении модуля для развития детей учителя ведут разъяснительную работу в пользу других модулей. Бывает, что учитель, несмотря на запреты, предлагает своим ученикам и их родителям выбор модуля ОПК, мотивируя их необходимостью знания своих истоков, культуры и традиций своего народа. Во многих муниципальных образованиях созданы методические объединения для учителей ОРКСЭ, которые сотрудничают с представителями Церкви и епархии, приглашая их на уроки, заседания методического объединения, конкурсы, встречи с детьми. Многие учителя вошли в состав областного методического объединения учителей. В 2024 году в рамках проведения епархиальных Рождественских образовательных чтений областное методическое объединение проводилось в Алапаевске. Анализ данных за несколько лет показывает, что процент выбора модуля ОПК в Алапаевской епархии выше среднего показателя по Екатеринбургской митрополии, но имеет нестабильную динамику: снижение в ковидный период и незначительное повышение в последние годы.

Учитывая факт, что многим учителям (по их мнению) не хватает компетенций для качественного проведения уроков по модулю ОПК, совместно со священниками было проведено обучение тьюторов от каждого муниципального образования. Постоянное повышение квалификации, начиная с 2020 года, педагоги дошкольного и основного общего образования проходят на платформе «КлеверЛаб», куратором которой является руководитель ОРОиК епархии. Информативность о курсах распространяется через помощников благочинных, управления образования, других педагогов.

В конкурсной работе представлена модель взаимодействия ОРОиК с образовательными организациями епархии. Она сложилась в результате практической деятельности, в результате приобретения опыта сотрудничества с разными государственными и церковными структурами.

В центре модели — отдел религиозного образования и катехизации, который осуществляет взаимодействие со сторонними организациями на принципах сотрудничества, взаимного уважения и доброжелательности.

Вышестоящие организации представляют собой вертикаль управления. Это синодальный ОРОиК, ОРОиК Екатеринбургской митрополии, Министерство образования и молодежной политики Свердловской области.

1. Синодальный ОРОиК, ОРОиК Екатеринбургской митрополии. Содержание взаимодействия: получение информации о разного рода мероприятиях, касающихся системы православного образования, инструкций, методических материалов, положений о конкурсах, структурах отчетов, проведении мониторинга деятельности епархиального ОРОиК. В ответ епархиальный ОРОиК посылает свою информацию — отчеты, конкурсные материалы; задает возникающие по ходу деятельности вопросы. Министерство образования и молодежной политики Свердловской области приглашает руководителей ОРОиК на совещания по вопросам духовно-нравственного развития обучающихся, организации и проведения регионального этапа МРОЧ, выбора модуля ОПК в регионе и так далее.

2. С рядом организаций ОРОиК сотрудничает напрямую, без посредников. АНО «КлеверЛаб» — интернет-проект, который позволяет учителям постоянно повышать свою квалификацию, не выходя из дома, находить новые, интересные и полезные для работы с детьми. Руководитель ОРОиК, являясь куратором платформы, распространяет информацию о курсах, которые есть на платформе, через благочинных и их помощников, управления образования, педагогов, методические объединения. На сегодняшний день от Алапаевской епархии на платформе трудится 5 кураторов, прошли обучение 20 учителей воскресных школ, более 100 педагогов системы дошкольного образования, примерно столько же — учителей школ.

С ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования» взаимодействие идет, в первую очередь, по конкурсу «За нравственный подвиг учителя». «Институт развития образования» заключает договоры с представителями епархии для проведения экспертизы конкурсных работ, написания отзывов на них, приглашает победителей на конференции разного уровня для представления их опыта работы. Кроме того, от ОРОиК исходят просьбы по совместному проведению мероприятий с приглашением представителей науки. Необходимо упомянуть совместную деятельность кафедры общественно-научных дисциплин и ОРОиК при подготовке методической разработки учителя Ирбитской школы №8 Володиной Виктории Викторовны «Рабочая тетрадь» к учебнику по модулю ОПК под ред. О.Ю. Васильевой. Володина В.В. участвовала с этой работой в конкурсе «За нравственный подвиг учителя» и получила гран-при регионального этапа. На встречах с учителями руководитель ОРОиК и старший преподаватель кафедры

Шерер Анастасия Александровна рассказывают об этой разработке, дают ссылки на материалы: многие учителя пользуются ими в своей работе.

Также мы довольно тесно сотрудничаем с ГБУ ДО СО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского». Педагоги художественного отделения школы часто становятся экспертами при оценке конкурсных работ-рисунков. Каждый педагог после такой серьезной работы получает письмо-благодарность от руководителя ОРОиК. Педагоги школы вместе с воспитанниками готовят работы для ярмарки, проводимой в «Царские дни» в Алапаевске, и осенней ярмарке, посвященной памяти алапаевских новомучеников. Дети и педагоги других отделений становятся частыми участниками концертных мероприятий: музыкально-литературных композиций, православных праздников, семинаров и конференций.

Музей памяти представителей российского императорского дома «Напольная школа в городе Алапаевске» ежегодно предоставляет свои помещения и материалы о новомучениках для проведения совместных мероприятий. Здесь также представляются музыкально-литературные композиции, спектакли православного театра «Многая лета», воспитанников воскресных школ и так далее.

В зданиях ГАПОУ СО «Алапаевский многопрофильный техникум» проходит епархиальный этап Рождественских чтений — пленарное заседание, работа секций. Студенты помогают в качестве волонтеров как на этом мероприятии, так и в «Царские дни». Обсуждается возможность расширенного участия в проведении других совместных мероприятиях с ОРОиК.

МБУК «Централизованная библиотечная система» Алапаевска активно сотрудничает при подготовке рефератов, докладов к конференциям, проводимых епархией и митрополией, при подготовке конкурсных работ. Сотрудники библиотеки сами готовят доклады к конференциям, могут провести секцию на конференции. Библиотека принимает лучшие конкурсные работы для выставок.

Верхнесинячихинский краеведческий музей МО «Алапаевское» обратился в ОРОиК за поддержкой их проекта, участвующего в международном грантовом конкурсе «Православная инициатива». Был составлен совместный план реализации проекта, который направлен на просветительскую деятельность музея о церковных праздниках, о православии в целом и об алапаевских новомучениках. Проект был успешно реализован; затем был еще один. Сотрудники музея участвуют в епархиальных мероприятиях, конференциях, проводят выездные выставки, экскурсии по экспозициям, связанным с жизнью свв. прмщ. вел. кн. Елисаветы Феодоровны, ин. Варвары и других алапаевских мучеников. Они часто выступают инициаторами взаимодействия и сотрудничества.

Прямое взаимодействие осуществляется с администрацией муниципально-го образования город Алапаевск, особенно при проведении «Царских дней» в Алапаевске. Руководитель ОРОиК участвует в подготовительных административных совещаниях, на которых обсуждаются мероприятия, проводимые с образовательными организациями, решаются организационные моменты, а также вопросы награждения педагогов за просветительскую работу.

Взаимодействие в основном осуществляется через управление образования города: согласовывается план работы на год, уточняются даты и аспекты проведения мероприятий. Священникам епархии, руководителю ОРОиК открыт свободный доступ во все образовательные организации; иереи, имеющие педагогическое образование, проводят в некоторых школах как урочные, так и внеурочные мероприятия, беседы, экскурсии по храмам. Сложилась традиция летних экскурсионных мероприятий во время летней оздоровительной работы, составляется расписание экскурсий для групп школьников.

Руководитель ОРОиК принимает участие в реализации городского инновационного проекта «Формирование ценностно-ориентированной культуры познания родного края» по направлению “Азбука добронравия”, в соответствии с содержанием которого организует с дошкольниками воспитательные мероприятия, направленные на приобщение детей к православным, общечеловеческим ценностям (милосердие, великодушие, терпение, незлобие, смирение, послушание, мужество, трудолюбие, воздержание и так далее) на основе ознакомления с произведениями русской поэзии, жизнью святых. Входит в состав рабочей группы педагогов по организации муниципальных мероприятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников. С 2022 года в детских садах города проводятся фестивали народной культуры «Три Спаса — три запаса» и фестиваль родительских инициатив «Рождественская сказка», в которых принимает участие ОРОиК и священники епархии.

В ОРОиК обращаются учителя и воспитатели детских садов за поддержкой при подготовке конкурсных работ на всероссийский конкурс «За нравственный подвиг учителя». Поддержка оказывается эффективной, так как участники, которые обращались в ОРОиК, становятся победителями и призерами конкурса регионального уровня и участвуют в областных конференциях «Института развития образования», распространяя свой опыт работы и сотрудничества с Церковью на разных уровнях.

Управление образования ежегодно приглашает руководителя ОРОиК для работы в жюри школьных научно-практических конференций, что позволяет ближе знакомиться с педагогами и учениками школ города, поддерживать их начинания в сфере духовно-нравственного воспитания школьников.

Интересно выстраивается взаимодействие с Ирбитским благочинием и управлением образования города Ирбит. В Ирбите активно ведется деятельность по духовно-нравственному воспитанию и развитию детей и молодежи, школы и детские сады сотрудничают с представителями Церкви, проводят массу совместных мероприятий. Взаимодействие ОРОиК может быть как непосредственно с представителями управления образования по вопросам ведения модуля ОПК, выбора ОПК, апробации учебника, разнообразных конкурсных работ, так и в совместных поездках в Москву на МРОЧ. Довольно часто инициатива исходит от представителей управления образования, и руководитель ОРОиК свободно обращается в этот отдел при возникающих вопросах: участие в епархиальном этапе чтений, награждения, качество конкурсных работ, участие в работе жюри епархиальных конкурсов.

С образовательными организациями Ирбитского района Ирбитское благочиние больше взаимодействует на уровне личных связей. Иногда в ОРОиК обращаются учителя районных школ — в основном, по вопросам, связанным с ведением предмета ОРКСЭ, конкурсным материалам.

У ОРОиК имеется прямой выход на образовательные организации Алапевского района благодаря тому, что руководитель ОРОиК более 15 лет работала в детских садах района и информационно-методическом центре. Инициатива взаимодействия может исходить и от педагогов, и от руководителя муниципального методического объединения, руководителя образовательной организации — по самым разным темам, от ведения уроков ОРКСЭ и выбора модуля ОПК до личных вопросов, касающихся православия.

Бывают единичные случаи, когда педагог обращается в ОРОиК по вопросу участия в конкурсных мероприятиях, и тогда руководитель ОРОиК выходит на персональное взаимодействие с образовательными организациями, педагогами благочиний. Если работа благочинных с образовательными структурами

поставлена хорошо, то ОРОиК не выступает инициатором прямого общения с образовательными организациями. Здесь играет свою роль и фактор удаленности: ОРОиК редко удается контактировать с образовательными организациями удаленных территорий. В модель взаимодействия не включены воскресные школы, с которыми руководитель ОРОиК взаимодействует через помощников благочинных.

Результат взаимодействия по разным направлениям духовно-нравственного воспитания и развития детей и молодежи, повышения педагогической компетентности учителей описывается в ходе всей работы: это и рост процента выбора модуля ОПК, и повышение качества работ православных конкурсов на уровне епархии и региона, это сотрудничество представителей разных благочиний между собой и активное сотрудничество представителей Церкви с образовательными организациями.

Проект «Авторские духовно-просветительские программы на радио “Черняховск ФМ”»

Осипова Ольга Александровна, заместитель главного редактора

ООО «ТРК «Орбита», Радиостанция «Черняховск-ФМ»
(свидетельство ЭЛ №ТУ 39-00454), г. Черняховск, Калининградская область

Сегодня наша страна переживает события, которые позволяют переосмыслить роль России в мировом сообществе и влияют на все сферы жизни россиян. Но недостаточно понять, что значит моя страна, необходимо еще осознать и свое место в ней, свою роль в событиях сегодняшнего времени, расшифровать свой культурный код. А это невозможно без осознания себя частью этой великой страны, которое начинается с малого: семьи, места, где я родился и живу. Через осознание своего малого родного и происходит присвоение духовных и нравственных ценностей нашей великой Родины.

Калининградская область — это особый регион Российской Федерации, эксклав, который со всех сторон окружен иностранными государствами. Непосредственная близость государств Литва и Польша делает доступными для жителей региона иностранные радиостанции, в том числе, вещающими на русском языке с целью антироссийской пропаганды. А вот российских радиостанций, которые транслировали бы российские духовно-нравственные ценности недостаточно. Особенно их мало на востоке области в непосредственной близости к государственной границе. Черняховская епархия Русской Православной Церкви (МП) совместно с ООО «Телерадиокомпания Орбита» организовали работу радиостанция «Черняховск ФМ» на востоке Калининградской области с целью наполнения эфира русскоязычным духовно-просветительским контентом с региональной составляющей.

Радиостанция «Черняховск ФМ» рассказывает в своих программах о церковных праздниках и святых, почитаемых Русской Православной Церковью, проводит беседы со священниками о жизненно важных ценностях и смыслах. Программы создаются в сотрудничестве с нашими известными земляками и гостями, писателями, поэтами, актерами и другими культурными и общественными деятелями.

Целевая аудитория проекта: радиослушатели востока Калининградской области, подписчики Telegram-канала «Черняховск ФМ 106.0». По данным на 2023 год в восточной части области проживает 259684 человек, согласно статистике около 23% россиян слушают радио — в нашем случае это примерно 60000 радиослушателей, предполагаемый процент слушателей «Черняховск ФМ» от этого количества — 25%, то есть около 15000 человек.

Цель проекта: создание условий для, актуализации патриотических чувств, уважения к истории и традициям нашей Родины, гражданской ответственности, значения православной веры в жизни людей через переживание, осознание исторической ситуации, знакомство с жизнью современников — известных земляков и гостей региона, произведениями музыки и литературы.

Задачи проекта:

— создание условий для формирования у радиослушателей ценностных ориентиров, основанных на духовных отечественных традициях;

- создание условий для актуализации важности нравственного развития личности, способности к духовному развитию, основанных на свободе воли и совести;
- создание условий для открытого выражения нравственной позиции участников проекта;
- создание условий для актуализации ценностей гражданственности, патриотизма, доверия к людям, доброжелательности, умения сопереживать и готовности помочь;
- создание условий, способствующих духовному развитию детей, реализации их творческого потенциала.

Принципы проекта:

1. Аксиологический: программы имеют ценностное содержание.
2. Диалогический как главный принцип взаимодействия, сотрудничества, творчества.
3. Принцип предоставления свободы в рамках принятых правил.
4. Антропологический: поиск средств и условий становления человека как субъекта собственной жизни, как личности во встрече с другими людьми.

Предполагаемые результаты проекта

Мы предполагаем, что в результате трансляции духовно-просветительских радиопрограмм радиослушатели востока Калининградской области получат возможность слушать русскоязычную просветительскую радиостанцию с региональным компонентом, что создаст условия для знакомства с известными земляками, людьми, реализующими наиболее значимые для региона проекты, историческими и культурными событиями нашего края. Что послужит укреплению традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, формированию основ национальной идентичности и культурной преемственности поколений, общей культурной и коммуникативной среды между жителями региона и всей страны.

Критерии и методы оценки результативности проекта

Главным критерием оценки количественных результатов проекта является увеличение количества слушателей радиостанции, которое можно будет примерно определить в кратном выражении от количества подписчиков Telegram-канала. За 3 месяца действия Telegram-канала радио количество подписчиков увеличилось с 5 до 150, соответственно, можно предположить, что и количество слушателей за 3 месяца возросло в 30 раз. Качественные результаты будут отслеживаться с помощью онлайн-опросов об отношении к ценностям категориям, транслируемым в контексте цикла радиопрограмм.

Описание проекта

Радиостанция «Черняховск ФМ» была создана сотрудниками Черняховской епархии по благословению епископа Черняховского и Славского Николая и начала свою работу в середине января 2024 года. Сотрудники радио готовят к выпуску следующие программы:

1. «Даты» — программа о событиях, произошедших в России в определенную дату;
2. «Православный календарь» — о церковных праздниках и святых почитаемых Русской Православной Церковью;

3. «Собеседник» — интервью с земляками и гостями города Черняховска и близлежащих муниципалитетов, интервью с епископом Черняховским и Славским Николаем о важных событиях церковного календаря;

4. «Соработник» — о людях, реализующих наиболее значимые для региона проекты;

5. «Так говорили святые» — беседы со священником о жизненно важных ценностях и смыслах.

В проект «Авторские духовно-просветительские программы» на радио «Черняховск ФМ» вошли долгосрочные циклы программ «Собеседник», «Соработник», «Так говорили святые», авторами которых стала заместитель главного редактора радио, заместитель руководителя отдела религиозного образования епархии, педагог с большим опытом просветительской деятельности Осипова Ольга Александровна. Кроме того, в проект вошли краткосрочные циклы программ организованных с привлечением детей, подростков и юношества «Стихи на Рождество», «Славим Воскресение Христа», «Мы читаем книги».

Цикл программ «Собеседник»

За три месяца 2024 года подготовлены и выпущены в эфир 18 программ «Собеседник». Собеседники — это люди с разными судьбами, разным жизненным опытом, занимающиеся разными видами деятельности, но схожие в своем отношении к ценностям своего отечества. Участниками программ стали:

— правящий архиерей Черняховской епархии епископ Черняховский и Славский Николай;

— глава администрации муниципального образования «Черняховский муниципальный округ Калининградской области» Сергей Васильевич Булычев;

— Герой труда Российской Федерации, почетный работник сферы образования Российской Федерации, учитель русского языка и литературы Громова Галина Герасимовна;

— Почетный гражданин города Черняховска, член Союза писателей России, сотрудник управления культуры Черняховской муниципальной администрации, поэт, писатель, журналист, музыкант и краевед Игорь Васильевич Ерофеев;

— кандидат культурологии, ведущий специалист семейного центра «Рождество» г. Москва, автор и ведущий программ для взрослых, детей и молодежи по традиционной и современной культуре Абрамова Анастасия Алексеевна;

— детский писатель, литературный переводчик из Москвы Бородинская Марина Яковлевна;

— почетный гражданин города Черняховска, член союза журналистов России, журналист, краевед, экскурсовод Галина Владимировна Каштанова-Ерофеева;

— начальник управления культуры Черняховской администрации, учредитель некоммерческой организации «Дом-замок», занимающейся сохранением культурного наследия замка Инстербург Смирнова Влада Геннадьевна;

— русский писатель, журналист из Москвы Сухина Наталья Евгеньевна;

— заслуженный деятель искусств России, член союза композиторов России, художественный руководитель Калининградского симфонического оркестра Аркадий Айзикович Фельдман;

— исполнительница духовной музыки, русских романсов, поэт-песенник, лауреат международных конкурсов Скорик Ирина Зиновьевна;

— кандидат исторических наук, исполняющий обязанности директора филиала Московского Педагогического Государственного Университета в городе Черняховске Виктор Васильевич Мищенко;

- директор МАУК «Гусевский историко-краеведческий музей им. А.М. Иванова», историк, краевед Ситникова Наталья Михайловна;
- исполнительный директор благотворительного фонда «Центр святителя Василия Великого» г. Санкт-Петербурга Юлианна Владимировна Никитина;
- священник, настоятель двух храмов города Гусева — храма Всех Святых и храма Успения Пресвятой Богородицы, поэт, музыкант, автор музыкального проекта «Три отца» протоиерей Георгий Матвеев;
- российский режиссёр документальных фильмов и телепрограмм, журналист, историк, публицист из Санкт-Петербурга Виктор Сергеевич Правдюк;
- автор и исполнитель гимна волонтеров «Всемирного фестиваля молодежи», участник «Всемирного фестиваля молодежи — 2024» Брель Любовь Константиновна.

В рамках программы гости отвечали на вопросы ведущей об отношении к традиционным ценностям (семья, человек, жизнь, смысл жизни, Родина, образование, вера, надежда, любовь, дружба, творчество, традиция, культура, история страны и так далее), о том, как эти ценности проявлялись в их жизни, как они помогли стать человеком и что для человека действительно важно. Можно предположить, что откровенные ответы на жизненно важные вопросы известных и уважаемых земляков и гостей нашего региона окажутся важными для слушателей радио и, возможно, помогут ответить на некоторые свои внутренние сомнения.

Цикл программ «Так говорили святые»

В феврале 2024 года на радио «Черняховск ФМ» начал выходить цикл программ «Так говорили святые». Программы цикла построены в форме беседы со священником. Постоянным соавтором программы стал священник собора Архангела Михаила, настоятель храма Петра и Февронии пос. Свобода иерей Никита Фадеев. В эфир выпущено 10 программ, посвященных вопросам православной веры. Беседы имеют просветительский характер и отвечают на часто задаваемые вопросы людей, задумывающихся о вере — как воцерковленных, так и пока еще не укорененных в традиции церкви. Беседы построены с опорой на мнение святых отцов. Состоялись беседы о святых и их свидетельствах, о вере, молитве, Великом посте, церкви, литургии и евхаристии. Следующие программы планируется так же посвятить тому, что говорили святые о значимых вопросах христианской жизни.

Цикл программ «Соработник»

Готовится к выпуску в эфир цикл программ «Соработник», посвященный значимым для региона социальным проектам, которые создают условия для культурного, социального, просветительского, интеллектуального, инфраструктурного развития региона. Записано и подготовлено к выпуску в начале мая 2024 года 7 программ о проектах «Разноцветная провинция», «Фестиваль цветов», «Великая и забытая», «Исторические реконструкции на востоке Калининградской области», «Центр помощи подросткам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, святителя Василия Великого», «Интеллектуальная игра “Что? Где? Когда?” в Калининградской области», «Street art территория 39:13».

Циклы программ «Стихи на Рождество», «Славим Воскресение Христа», «Мы читаем книги»

Эти циклы сложились по результатам проведения муниципальных конкурсов чтецов среди школьников, в жюри которых была приглашена почетный

работник сферы образования Российской Федерации О.А. Осипова. Редакцией радио было принято решение учредить специальные призы радио для участников, тексты которых наиболее подходят для формата «Черняховск ФМ» как просветительского радио и были достойно представлены на конкурсе. Специальный приз включал в себя возможность декламации произведений для радио-эфира. В рождественские дни в эфир вышел первый цикл «Стихи на Рождество», в пасхальные дни готовится к выходу цикл «Славим Воскресение Христа». Цикл программ «Мы читаем книги» будет выпускаться с мая 2024: он представляет собой аудиокниги нравственного содержания, которые читают дети. Кроме целей большого проекта, этот цикл программ создает условия для популяризации чтения в детской и подростковой среде.

Модель единой системы организации воспитательно-образовательного процесса в организации дополнительного образования детей

Савиничева Антонина Михайловна, генеральный директор

Автономная некоммерческая организация дополнительного образования детей «Епархиальное особое учреждение детско-юношеский центр православной культуры “Умиление”», с. Заплавное, Ленинский район, Волгоградская область

Обеспечение духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, сохранение и укрепление традиционных ценностей и преодоление все более углубляющегося кризиса семьи в настоящее время являются ключевыми задачами государственной политики Российской Федерации. Перемены, происходящие в современном мире, требуют новых, неординарных подходов к проблеме образования, поиску альтернативных современных методов воспитания детей.

Однако на практике в настоящее время существует ряд противоречий, препятствующих решению поставленной задачи.

Среди объективных исторических и экономических проблем, одной из основных является отсутствие модели единой системы духовно-нравственного воспитания, которое бы включало не только единство основных задач, но и преемственность и непрерывность между разными уровнями образования (дошкольное, начальное, основное, среднее общее образование, дополнительное, профессиональное), а также единение и взаимодействие семьи, церкви и образовательного учреждения. Ведь именно в этих сферах происходит непрерывный процесс духовно-нравственного становления личности человека. Здесь сложно переплетены государственные, народные, национальные и религиозные традиции.

Цель обобщения и описания педагогического опыта: раскрыть систему работы по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения в православном образовательном центре «Умиление» через реализацию принципов целостности, непрерывности, преемственности, единства Церкви, семьи и образовательных учреждений в построении воспитательно-образовательного процесса на основе идей православия и патриотизма.

Теоретическими основаниями образовательной системы центра являются труды известных педагогов — таких, как протопресвитер профессор В.В. Зеньковский, Н.Е. Пестов, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский. «Педагогическая антропология» К.Д. Ушинского, в которой разбираются глубочайшие проблемы формирования личности ребенка, стала для нашего центра настольной книгой. Незаменимым для нас стал опыт работы в сельской школе-общине С.А. Рачинского.

Опираясь на опыт воспитания детей в царской семье Николая II и Александры Федоровны, учения святых отцов, православную педагогику и современную методическую литературу в настоящее время идет развитие и совершенствование воспитательно-образовательного процесса в центре.

Сегодня как никогда остро стоит вопрос о духовно-нравственном воспитании детей, потому что дети — это будущее не только отдельно взятой семьи, но

и страны, и нашего общества в целом. От умения наших выросших детей жить в мире друг с другом и самим собой, жить по Божиим заповедям будет зависеть, насколько долго еще Господь будет хранить Землю.

В последнее время в законодательстве страны произошло обновление многих правовых норм образования, что выразилось, в частности, и в признании вариативности воспитательных систем. Стратегические ориентиры воспитания были четко сформулированы Президентом Российской Федерации В.В. Путиным: «...Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России — зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом».

Несмотря на установленные российским законодательством общественные нормы и приоритеты, у российских граждан пока еще не сложилась ясно выраженная система ценностных ориентиров, объединяющих россиян в единую историко-культурную и социальную общность. Это процесс длительный и разносторонний. Ценности личности начинают формироваться в семье, а затем в разных социальных сообществах.

Наиболее системно и последовательно духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере образования, начиная с дошкольного возраста, где развитие и воспитание обеспечено всем укладом жизни.

Именно в образовательных организациях, начиная с детского сада, сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь обучающегося. Дошкольный и школьный возраст наиболее восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному развитию, гражданскому воспитанию. В то же время недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы. Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью. При этом особое значение имеют следующие друг за другом переходы от детства к подростковому возрасту, а затем к юности.

Отношение к школе как единственному социальному институту, через который проходят все граждане России, является индикатором ценностного и морально-нравственного состояния общества и государства.

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Однако достичь этого идеала вне религиозной традиции невозможно.

Отказ от христианских ценностей, утверждение потребительской и эгоистичной идеологии, а также цифровизация жизни ведет наше общество в тупик. Для формирования гармоничной личности, воспитания гражданина России необходимо постоянно взаимодействовать с семьями обучающихся, другими субъектами социализации, в том числе Церковью, являющейся основой культуры и народных ценностей и воззрений.

Создание комплекса образовательных учреждений, органически объединённых в педагогическом процессе с общей целью и общей концепцией и имеющих единое управление, единые программы, коллектив, сотрудников-единомышленников будет обеспечивать системность воздействий на ребенка, которое наиболее плодотворно и полезно для него самого.

Сложившаяся в современном российском обществе ситуация как раз и характеризуется отсутствием такой единой системы и рассогласованностью целей (и

соответственно программ, учебников, требований) на стыках различных этапов и форм обучения.

Поэтому описание и распространение опыта работы православного центра «Умиление», работающего в данном направлении, особенно актуально в наше время.

Детско-юношеский центр православной культуры «Умиление» на одной территории объединяет комплекс образовательных и социальных учреждений, где созданы условия для духовно-нравственного воспитания и творческого развития личности на основе православного мировоззрения и наследия русской культуры.

На территории православного центра «Умиление» находятся:

— Храм святителя Николая Чудотворца, где проходит богослужение и, в том числе, детская литургия;

— ОАНО «ПЕК гимназия “Умиление”», структурными подразделениями которой являются детский сад и «Детская школа искусств»;

— «Дом трудолюбия во имя Иоана Кронштадтского»;

— Семейный детский дом;

— ЧОУ СПО колледж «Учебно-производственный комплекс “Умиление”»;

Также структурными подразделениями АНО ДОД «ЕОУ ДЮЦ ПК “Умиление”» являются:

— Кадетский корпус им. А.В. Суворова;

— «Учебно-опытное хозяйство “Умиление”», цель которого — возродить традиции трудового воспитания подрастающего поколения и интерес к сельскому хозяйству.

Такое единое образовательное пространство расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества между всеми учреждениями и их структурными подразделениями и создает благоприятные условия для обогащения деятельности центра на принципах целостности, непрерывности, преемственности и единства церкви, семьи, образовательного учреждения.

Единый план воспитательно-образовательной работы строится в соответствии с православным календарем и ведется по следующим направлениям:

— духовно-нравственное;

— работа с семьей;

— художественно-эстетическое;

— физкультурно-оздоровительное;

— духовно-патриотическое;

— трудовое;

— миссионерское.

Все воспитание и образование в центре основывается на христианских духовно-нравственных ценностях.

В центре «Умиление» принята система раздельного воспитания и образования мальчиков и девочек, что обуславливает различный подход к воспитанию детей: к девочке — как будущей матери, хозяйке, жене, а к мальчику — как будущему главе семейства, защитнику Родины, кормильцу.

Такой подход основывается на современных исследованиях психологов и физиологов, которые указывают на различия в восприятии мальчиками и девочками как учебного материала, так и воспитательных воздействий, и вытекает из тысячелетней традиции русской школы.

Распорядок внутренней жизни центра и всех подразделений (план воспитательной работы и мероприятий, учебный план, расписание занятий) соотнесен с годичным богослужебным кругом Русской Православной Церкви.

Включение в учебно-воспитательный процесс детей с трехлетнего возраста, плавный переход от дошкольного к школьному образованию, подключение к образовательно-воспитательному процессу дополнительного, а также среднего профессионального образования и посильная трудовая помощь детей на учебно-опытном подсобном хозяйстве способствуют реализации всех описанных принципов на практике, обеспечивают эффективность образовательно-воспитательного процесса.

Цель и задачи православного образовательного центра «Умиление»

Цель: привести ребенка ко Христу. Способствовать становлению личности ребенка как христианина, семьянина, гражданина и патриота своего Отечества, обладающего православным мировоззрением и приобщенного к богатому культурно-историческому наследию Руси.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся центра «Умиление» способствует **решение следующих задач:**

1. Создание условий для гармоничного духовно-нравственного развития личности обучающихся на основе традиционных духовных ценностей и православного мировоззрения.
2. Воспитание у детей любви к Богу, Отечеству, труду.
3. Создание системы сотрудничества между Церковью, семьями обучающихся и коллективом образовательного учреждения.
4. Возрождение православной семьи как основы государства.

Данная цель ориентирует педагогов центра не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики духовно-нравственного развития его личности.

Данные задачи воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяют выделить в ней следующие **целевые приоритеты:**

1. В воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста — это создание благоприятных условий для усвоения социально значимых знаний — знаний основных норм и традиций нашего общества:

- быть трудолюбивым, старательно и добросовестно трудиться во благо себе и ближнему, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину: свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу, сотворенную Богом для человека;
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться к познанию Божьего мира, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
- стремиться выполнять Заповеди Божьи;
- уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся людям;
- уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть доброжелательным, скромным, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят;

- уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, уметь объяснить свою точку зрения, действовать самостоятельно, без помощи старших.

2. В воспитании детей подросткового возраста (среднего школьного возраста) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, **ценностных отношений**:

- к семье как к опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как средству пропитания и материального обеспечения, милостыни, реализации творческих способностей человека, лекарству от лени и уныния, воспитанию в добродетелях.

- к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, где человек вырос, познал первые радости и неудачи, земле, завещанной ему предками, которую нужно оберегать;

- к природе как творению Божию, нуждающемуся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, позволяющему познавать мир и премудрость Божию, обеспечивающему будущее человека;

- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, данной Богом, через чтение, музыку, искусство, театр, творческое самовыражение;

- к здоровью как дару Божию, которое зависит от здоровья души и выражается в правильном образе жизни и является залогом его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

- к окружающим людям как образу Божию, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимно поддерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

- к самому себе как образу Божию, способному к жертвенному служению ближним и отвечающим за свое собственное будущее.

3. В воспитании подростков (старший школьный возраст) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения ими опыта осуществления социально значимых дел:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт, направленный на улучшение условий жизни, физическое и духовное самосовершенствование;

- опыт дел, направленных на пользу своему центру, родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт приобретения новых знаний, опыт проектной деятельности;

- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;

- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи ближнему, заботы о малышах или пожилых людях;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Планомерная реализация поставленных задач позволила организовать в центре интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что стало эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

Основополагающими принципами построения воспитательно-образовательного процесса являются:

- Христоцентричность;
- Целостность;
- Непрерывность;
- Преемственность;
- Единство церкви, семьи и образовательного учреждения.

Принцип христоцентричности является основополагающим и определяет отношение к Богу. Христос есть главный центр, основание, цель и идеал, на котором стоит понимание нравственных законов жизни, наша вера и Церковь. Как в своё время писал К.Д. Ушинский, «педагогика без Христа (и христианства) дело немислимое, — без оснований позади и без перспектив впереди». Потому и сказал Господь: «без Меня не можете делать ничего...», «Я есть путь, истина и жизнь».

Под целостностью понимаются единство всех компонентов воспитательно-образовательного процесса, что означает организацию многостороннего педагогического влияния на ребенка через систему целей, содержания, средств воспитания, учет всех факторов и сторон воспитательного процесса, направленного на духовно-нравственное становление личности.

Непрерывность заключается в создании комплекса образовательных учреждений, объединённых общей целью и имеющих единое управление, единые программы, коллектив, сотрудников-единомышленников, обеспечивающих педагогический процесс.

Преемственность выражается в последующем развитии у обучающихся того, что было заложено на предыдущих уровнях обучения и воспитания, в обеспечении системности знаний и дальнейшем развитии содержания, форм и методов обучения, базирующихся на сохранении и обогащении православных традиций.

Принцип единства Церкви, семьи, образовательного учреждения предполагает создание системы сотрудничества между Церковью, семьями обучающихся и коллективом образовательного учреждения через систематическую работу по духовно-нравственному воспитанию детей.

Условия реализации воспитательно-образовательного процесса

1. Единая образовательная территория (пространство).

2. Управление организацией.

Управление центром осуществляется в соответствии с законодательством РФ на основе принципов единоначалия и коллегиальности.

Высшим органом управления центра является его учредитель (общее собрание учредителей), основной функцией которого является обеспечение соблюдения образовательной организацией целей, в интересах которых она была создана.

Единоличным исполнительным органом центра является его руководитель — генеральный директор. Коллегиальными органами управления являются общее собрание работников и педагогический совет.

3. Духовный попечитель.

Ответственность за духовное единство и чистоту православия, исповедуемого каждым из сотрудников центра, несет духовный попечитель центра.

Основными обязанностями духовного попечителя являются:

- создание и поддержание духовно-нравственной атмосферы, соответствующей духу и укладу Русской Православной Церкви;
- всемерное содействие воцерковлению детей, родителей, педагогов и всего персонала учреждения;
- духовное окормление учащихся, педагогов, сотрудников, семей учащихся центра.

4. Кадровое обеспечение.

Центр православной культуры «Умиление» полностью укомплектован кадрами: Всего сотрудников — 145 человек;

Количество педагогических работников — 56 человек;

Имеют высшее педагогическое образование — 48 человек;

Имеют среднее профессиональное образование — 8 человек;

Имеют высшую и первую квалификационную категорию — 8 человек.

5. Контингент обучающихся.

Православный центр «Умиление» посещают дети не только из с. Заплавное и посёлка 8 Марта, но и г. Волгограда, г. Волжского, г. Ленинска, пос. Средняя Ахтуба, пос. Бахтияровка, а также дети, переехавшие из других областей России (Крым, Ростовская область, Республика Казахстан).

Численность обучающихся:

На данный момент православный центр «Умиление» посещают 303 ребенка, из них:

воспитанники детского сада (3-7 лет) — 59 человек;

Обучающиеся гимназии (8— 17 лет) — 244 человека;

Обучающиеся Детской школы искусств — 146 человек;

ДЮЦ — 246 человек;

обучающиеся СПО — 14 человек;

семейный детский дом — 6 человек.

6. Гендерное (раздельное) обучение и воспитание.

Раздельное воспитание и обучение (начиная с дошкольного возраста) мальчиков и девочек, что способствует качеству образовательного процесса и воспитательной системы.

7. Учебно-методическая работа.

Методическая работа в центре направлена на оказание действенной помощи учителям, воспитателям, педагогам дополнительного образования и преподавателям ДШИ и СПО в улучшении организации обучения и воспитания обучающихся, обобщении и внедрении передового педагогического опыта, повышении теоретического уровня и педагогической квалификации.

Важнейшую роль в этом играет методическая служба центра.

Основное назначение методической службы:

- Обеспечение реализации программы развития;
- Удовлетворение образовательных потребностей педагогических работников;
- Выявление, оформление и сопровождение педагогического опыта.

Система методической работы с педагогическими кадрами:

1. Открытый педсовет, объединяющий педагогов всех структурных подразделений, который находится на вершине системы методической работы центра. Проводится не менее 3 раз в год и определяет стратегию работы всего педагогического коллектива, направленную на повышение уровня учебно-воспитательного процесса.

2. Методический кабинет является центром работы учреждения. Основные направления деятельности методического кабинета: просветительская деятельность и консультации.

3. Методический совет руководит деятельностью методического кабинета. Цель его деятельности — организация и координация методического обеспечения учебно-воспитательного процесса, методической учёбы педагогических кадров.

8. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение.

Библиотечно-информационное обслуживание в Центре осуществляется на основе библиотечно-информационных ресурсов, которые обеспечивают участникам

образовательного процесса — учащихся, педагогических работников, родителей — доступ к информации, знаниям, идеям, культурным ценностям на различных носителях:

- бумажном (книжный фонд, фонд периодических изданий);
- магнитном (фонд аудио- и видеокассет);
- цифровом (CD-диски);
- коммуникативном (компьютерные сети) и иных носителях.

9. Создание материально-технических условий для эффективной работы образовательного центра.

В центре сформирована материально-техническая база для реализации образовательных программ, жизнеобеспечения и развития детей:

- Здание гимназии на 500 мест с оборудованными классами, спортивным и актовым залом, просторной трапезной;
- Здание детского сада на 120 мест с оснащенными групповыми комнатами, музыкальным и физкультурным залами, оборудованными детскими игровыми площадками;
- «Дом трудолюбия во имя Иоанна Кронштадтского», в помещениях которого расположились швейные мастерские и классы для занятий по программам СПО;
- Благоустроенная, огороженная, зеленая территория;
- Материально-техническое состояние и территория соответствуют действующим санитарным требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы в образовательных организациях, правилам пожарной безопасности, требованиям охраны труда (образовательный процесс обеспечен необходимым оборудованием, техническими средствами (компьютер, аудио-, видеосопровождение), расходными материалами; имеется выход в Интернет);

10. Воспитательно-образовательная среда. На благоустроенной территории центра находятся детские, оборудованные игровые площадки для детей (детский игровой комплекс «Сказка»). Православная образовательная и воспитательная среда создана во всех подразделениях центра.

11. Единый режим. Начало учебного дня — 8:00. Общее молитвенное правило. Поднятие флага под гимн РФ. Ежедневные молитвы перед уроками, трапезой, мероприятиями. Еженедельная детская литургия, причастие детей и взрослых. Вторая половина дня: реализация программ дополнительного, предпрофессионального и профессионального образования.

12. В центре разработана и утверждена единая повседневная и парадная форма как для обучающихся, так и для педагогов.

13. Единая программа воспитания. Гимназия, детский сад, детская школа искусств, детско-юношеский центр и колледж осуществляют свою воспитательную работу по единому плану воспитательной работы, в котором отражены ключевые дела, общие мероприятия, праздники и события.

14. Реализация православного компонента осуществляется через образовательные программы всех уровней образования и базируется на «Стандарте православного компонента».

15. Доступность дополнительных образовательных услуг. Бесплатное дополнительное образование представлено детскими объединениями различной направленности: социально-гуманитарной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, естественнонаучной.

16. Дополнительное предпрофессиональное образование. Детская школа искусств осуществляет дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области искусства.

17. Среднее профессиональное образование для детей по специальностям «швея», «повар». Осуществляется через программы профессионального образования, учитывающие национальные особенности и традиции русской культуры, направленные на сохранение и популяризацию данных профессий, которые являются достойным стартом в профессиональном образовании.

18. Работа с семьями воспитанников. «Школа родителей», включение родителей в общественную жизнь центра; сборный труд, помощь на учебно-опытном хозяйстве.

19. Учебно-опытное хозяйство «Умиление» организовано для того, чтобы на начальных этапах воспитания и обучения воспитать из каждого ребенка, приходящего в центр, настоящего гражданина своего Отечества, человека, по-настоящему любящего свою Родину, ее историю, культуру и землю и желающего на ней работать.

Организация воспитательно-образовательного процесса по направлениям деятельности Духовно-нравственное направление

Цель: содействовать возрождению православных традиций, веры и любви к Богу и ближним как высшим ценностям человеческой жизни.

Важнейшая **задача** религиозного воспитания детей в центре включает в себя привитие ребенку христианских добродетелей:

- любовь к Богу и ближнему, к обществу, Отчизне;
- решимость следовать Заповедям Божиим всю свою жизнь;
- послушание;
- умение давать нравственную оценку своим поступкам.

Данные задачи решаются через внедрение православного компонента во все сферы деятельности центра. Православный компонент направлен на духовно-нравственное, социальное и личностное развитие обучающихся, что призвано содействовать формированию соответствующей образовательно-развивающей среды, уклада центра, способствующего решению задач православного образования и развития.

Одним из основных требований к условиям реализации православного компонента в центре является создание православной образовательной и воспитательной среды и особой духовной атмосферы.

Во всех дошкольных группах, классах гимназии и кабинетах дополнительно образования оформлены «Православные уголки» с иконами, православным календарем, духовной и детской православной литературой.

Также есть место для игрушек и игр на темы православных праздников и библейских сюжетов, используемых при проведении сюжетно-ролевых, театрализованных, дидактических и других видов игр.

В детском саду оборудован класс «Школа К.Д. Ушинского» (парты, стулья, доска, проектор, экран, методические пособия по программе, произведения К.Д. Ушинского) для занятий с детьми по дополнительной общеобразовательной программе «Обучение чтению и письму детей старшего дошкольного возраста». Программа разработана на основе методических пособий И.А. Горячевой «Обучение чтению и письму детей шестилетнего возраста» и «Обучение чтению и письму детей пятилетнего возраста», УМК «Русская классическая школа» в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения.

Холлы и коридоры гимназии украшены картинами библейского содержания и портретами царской семьи Николая II, написанными преподавателями-художниками детской школы искусств.

Высказывания святых отцов и православных педагогов на стендах часто становятся цитатами дня — поводом поразмышлять вместе с детьми о добродетелях, о смысле жизни.

Зал гимназической столовой оформлен в стиле монастырской трапезной, где за обедом читаются жития святых и другая поучительная литература.

В холле второго этажа располагаются:

— Комната воинской славы (собраны экспонаты времен Великой Отечественной войны, найденные на территории села, архивные документы, письма, фотографии, макет фрагмента Сталинградской битвы);

— Стенды с наглядной информацией по кадетскому корпусу;

— Флаг Российской Федерации и знамя кадетского корпуса им. А.В. Суворова;

— Портрет А.В. Суворова и его высказывания;

— Портреты великих русских полководцев.

Комната русского быта, где находятся экспонаты из русской избы, одежда, утварь и так далее)

Рядом хранятся старинные иконы из разрушенного храма Покрова Пресвятой Богородицы. В здании «Дома трудолюбия» располагается комната-музей царской семьи, где собран уникальный материал — портреты, иконы, книги).

Воспитательная работа во всех образовательных учреждениях и структурных подразделениях строится на основе программы воспитания и единого календарного плана.

Данный план составлен на основе годичного богослужебного круга Русской Православной Церкви. В него включены:

— Духовно-нравственная тема недели;

— Цитата дня (высказывание святого);

— Мероприятия, запланированные по направлениям деятельности центра: «Духовно-нравственное воспитание. Ключевые дела», «Художественно-эстетическое воспитание», «Миссионерская деятельность», «Работа с родителями», «Военно-патриотическое воспитание», «Физкультурно-спортивное», «Трудовое воспитание. Профориентация».

Основное содержание предметов православного компонента направлено на развитие духовно-нравственной сферы обучающихся, основанное на идеалах и ценностях православия, формирование у обучающихся целостного христианского мировоззрения, развитого религиозно-нравственного чувства, национального самосознания и гражданской ответственности.

Создание оптимальной воспитательно-образовательной среды обеспечивает:

— Единство учебных занятий, богослужения и личной жизни учителей и обучающихся; учебные занятия по вероучительным предметам соприкасаются и соединяются с Богослужением, а то и другое — с личной жизнью обучаемых и обучающихся;

— Духовно-нравственное развитие личности ребенка;

— Высокое качество преподавания как основных предметов ФГОС, так и основных предметов православного компонента общего образования, доступность для всех желающих приобщиться к православной традиции, к жизни Церкви;

— Духовную и иную безопасность обучающихся;

— Возможность педагогу соответствовать высшему назначению учителя.

Основным условием, обеспечивающим эффективность учебно-воспитательного процесса в центре, является наличие особого уклада жизни, который включает в себя основные компоненты:

1. Распорядок дня, недели, года (порядок, установленный в соответствии со строем жизни православного христианина, годовым кругом церковных праздников);

2. Правила благочестивой жизни (нормы поведения);

3. Школьная форма;

4. Традиции (переходящие из года в год способы передачи ценностно-значимого содержания гимназической жизни) и обычаи (установившиеся, привычные формы поведения);

5. Отношения (иерархически выстроенные, уважительные, основанные на сотрудничестве между педагогами и детьми, теплые, дружеские между детьми).

В 2016 году в гимназии были разработаны «Православный кодекс гимназиста», «Православный кодекс педагога» и «Православный кодекс родителей». Это, своего рода, православное содержание типовых «Правил внутреннего распорядка» в образовательном учреждении, показывающее содержание духовно-нравственных отношений участников образовательного процесса — педагогов, обучающихся и их родителей. Основой «Православных кодексов» стали Библия и учение святых отцов.

Главной составляющей воспитательной работы центра является детская литургия. Хоровой коллектив «Умиление» участвует во всех воскресных, праздничных и архиерейских богослужениях, и вот уже 15 лет воспитанники хора славят Господа в храме святителя Николая. Ежедневно воспитанники детского сада и один раз в две недели обучающиеся гимназии, ДЮЦа, педагоги и сотрудники приходят в храм для того, чтобы вместе «едиными устами и единым сердцем» прославить Бога и причаститься Святых Христовых Таин. Накануне совершения литургии в гимназию приходит духовный попечитель и проводит таинство исповеди.

После литургии и завтрака обязательным для гимназистов является «Час православия», где раскрывается смысл праздника, говорится о подвигах святых, которым была посвящена литургия. Беседы помогают ребятам задуматься о смысле жизни, о своих отношениях с друзьями и родственниками, о поведении и прилежании.

Ключевые дела — это главные традиционные мероприятия центра, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это не набор календарных праздников, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых.

Введение ключевых дел в жизнь центра помогает преодолеть «мероприятийный» характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Проводимые для жителей села, а также городов Волжского, Волгограда и Ленинска и организуемые совместно с семьями обучающихся православные праздники, представления, ярмарки спортивные состязания, в которых участвуют все объединения, открывают возможности для творческой самореализации обучающихся и включают их в деятельную заботу об окружающих.

Традиционными в центре «Умиление» являются:

- Покровские, Рождественские и Пасхальные ярмарки, которые проходят как настоящие народные гуляния под открытым небом. Ребята вместе с педагогами готовят спектакли, в которых рассказывают об истории праздников: Покрова, Рождества, Пасхи. Ярмарки всегда сопровождаются играми, хороводами,

песнями, плясками, ряжением, игрой на гармошках. На ярмарках можно приобрести продукцию собственного производства: молоко, йогурты, сыры, творог, мясо и свежую выпечку. Родители, дедушки и бабушки с удовольствием принимают участие в подобных мероприятиях.

- По традиции в последние дни ноября в центре «Умиление» отмечают День матери — самого близкого человека для каждого из нас. Матушка Богородица — мать всех живущих. К Царице Небесной обращаемся мы с молитвой. Дети и педагоги традиционно готовят театрализованное представление, поют, танцуют, читают стихи, дарят мамам заранее приготовленные небольшие подарки-сюрпризы, сделанные руками детей.

- Каждый год 19 декабря в гимназии «Умиление» проходят празднования, посвященные Николаю Чудотворцу. Этот святой является покровителем центра, небесным молитвенником и заступником. По традиции утро в этот день начинается с торжественной литургии в Свято-Никольском храме, расположенном на территории «Умиления». После службы всех гимназистов обычно ждёт сурприз. В гимназию приходит Дед Мороз с подарками от Николая Чудотворца.

- 19 января в центре православной культуры «Умиление» традиционно отмечается Крещение Господа и Спаса нашего Иисуса Христа. Все воспитанники от малышей из Православного детского сада до гимназистов-старшеклассников вместе со своими педагогами после литургии идут торжественным крестным ходом к иордани на берегу реки Ахтубы, где проходит Великое освящение воды. После этого священник окропляет крещенской водой весь православный центр.

Огромный потенциал раскрывается в участии в православных конкурсах, направленных на развитие у детей творческих способностей, соревновательности и общения с православными сверстниками из других учебных заведений.

При подготовке и участии в епархиальных конкурсах возникает взаимодействие между всеми участниками педагогического процесса, что делает работу более успешной, более взаимно доверительной.

Воспитанники центра ежегодно участвуют в епархиальном этапе Международного конкурса детского творчества «Красота Божиего мира», в конкурсе декоративно-прикладного творчества «Под Рождественской звездой», в международном конкурсе-фестивале декоративно-прикладного творчества «Пасхальное яйцо» и занимают призовые места.

В гимназии периодически проходят ученические конференции, на которых старшеклассники выступают с докладами по вопросам науки и религии, современности и церкви, изучают жизненный путь и воцерковление великих ученых и других видных деятелей.

Воспитанники центра были приглашены в Волгоград на патриаршее освящение собора в честь св. Александра Невского. А 8 октября, в день памяти прп. Сергия Радонежского по благословению митрополита Волгоградского и Камышинского в соборе была отслужена детская литургия, где педагоги и учащиеся центра пели, молились и причащались на богослужении.

В целях оказания помощи в выборе жизненного пути для выпускников центра 25 сентября 2023 года в Саратове был подписан договор о взаимодействии и сотрудничестве между православной епархиальной классической гимназией «Умиление» и Саратовской православной духовной семинарией.

Реализация православного компонента в центре

В детском саду «Православный компонент дошкольного образования» встраивается в образовательные области основной образовательной программы:

- Социально-коммуникативное развитие;

- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Знакомство с основами православной культуры осуществляется через дополнительное образование и дополнительную общеобразовательную программу «Мир — прекрасное творенье». Программа рассчитана на 4 года обучения для детей 3-7 лет. В основу программы положен православный годовой церковный круг праздников и естественное включение в жизнь ребенка специально подобранных сказок, игр, продуктивной и художественной деятельности.

В гимназии обязательными учебными предметами, предусмотренными федеральной образовательной программой и федеральным учебным планом, являются:

- ОРКСЭ (модуль ОПК 4 класс),
- ОДНКНР (5-6 класс);

Обязательными учебными предметами во внеурочной деятельности, определенными учебным планом православного стандарта, являются:

- Основы православной веры (1-11 классы) — 1 час в неделю;
- Церковнославянский язык (3-5 классы) — 1 час в неделю;
- Церковное пение (3 классы).

Кроме того, реализация православного компонента осуществляется не только через внедрение в основную образовательную программу вероучительных дисциплин и курсов, но и через включение в учебные программы общеобразовательных предметов материала православного содержания. Уроки всегда должны давать пищу для ума, работу для души.

Гуманитарные предметы непосредственно связаны с душевным миром человека, затрагивают духовную сторону его жизни. При таком преподавании предметов гуманитарного цикла (истории, литературы, музыки, изобразительного искусства) учитель действует через них не столько на ум, сколько на сердце ученика.

Главная цель изучения естественных наук — видеть в них Божие устройство, через творение познавать Творца. Сам Бог заповедал людям изучать естественные законы мироздания, о чем ясно сказал премудрый Соломон: «И предал я сердце мое тому, чтоб исследовать и испытывать мудростию все, что делается под небом: это тяжелое занятие дал Бог сынам человеческим, чтобы они упражнялись в нем» (Еккл.1:13).

Реализация православного компонента содержания образования осуществляется через:

- включение языкового материала духовно-нравственной тематики;
- использование в качестве дидактического материала текстов художественной литературы православного мирозерцания;
- анализ пословиц и поговорок, фразеологизмов, притч;
- обращение к текстам Священного Писания;
- использования биографического материала при обучении физике, химии;
- знакомство с православными святынями регионов России и мира.

Подобная работа может быть проведена при изучении любого раздела курса русского языка, литературы, истории, обществознания, географии, химии, физики и так далее.

Мы должны помнить, что образование — это формирование образа.

Образ — это еще одно народное название иконы. К какому же образу и подобию мы должны стремиться, если хотим быть образованными?

Внеурочная деятельность в центре «Умиление» направлена не только на изучение православной культуры, но и на формирование у обучающихся традиционных семейных ценностей. Ребята в процессе обучения знакомятся с бытом русского народа, его обычаями и традициями, жизнью святых праведников, законами Божиими.

Примером для подражания в центре считают семью последнего русского императора, которая всей своей жизнью и смертью показала подвиг христианской любви и смирения.

Государыня Александра Феодоровна является для нас символом женственности, чистоты, светлости, человечности и гуманности, воплощением Женщины, Жены, Матери, Императрицы.

Поэтому было принято решение об открытии в ЧОУ СПО «Умиление» «Школы императорского этикета имени императрицы Александры Феодоровны Романовой».

Цель школы — формирование у девочек нравственной культуры, человеческих отношений по принципам христианской морали: культуры поведения, общения, отношения к семье, к семейным ценностям, к Отечеству, к ближним на примере жития святых.

Работа в этом направлении ведётся с детского сада, с подготовительной группы. Девочки знакомятся с понятием этикет и разными его видами (столовый, гостевой, речевой). Правила этикета для детей — это не только вежливые слова, но и поведение в общественных местах, за столом, общение со сверстниками и взрослыми. Эта работа продолжается и в гимназии с девочками 1-7 классов.

На линейке 1 сентября стало традиционным торжественное посвящение юных первоклассниц в воспитанницы «Школы императорского этикета имени императрицы Александры Феодоровны Романовой» с вручением отличительных значков (цветок лилии, который символизирует целомудренность и чистоту).

Программа делится на три курса с учетом возрастных особенностей:

1. «Азбука православной этики» для 1-4 классов.

Содержание программы «Азбука православной этики» раскрывает правила нравственного поведения в духе христианской морали и тот внутренний механизм, который определяет их сущность: мотивацию поведения, то есть желание, стремление исполнять заповеди Божьи, делать добрые дела.

2. «Этика христианина» для 5-6 классов.

Важным содержательным компонентом курса «Этика христианина» являются социальные навыки, совокупность моральных норм и гуманистических ценностей, опыт познавательной и практической деятельности, включающий учебную коммуникацию (экскурсии, посещение театра, круглый стол — дискуссия); решение познавательных и практических задач, отражающих типичные социальные ситуации, побуждение к активной преобразующей творческой деятельности (вежливость как основа воспитанности, уважение истории, трудолюбие, уважение старших).

3. «Православие и этикет» для 7 класса.

Программа «Православие и этикет» направлена на развитие чувства ответственности за свое поведение через изучение истории этикета на примере царской семьи Романовых, воспитание культуры общения (обогащение активного словаря учащихся формулами речевого этикета в различных ситуациях общения), изучение правил гостеприимства и столового этикета (поведение за столом, назначение столовых приборов, сервировка стола, приготовление и подача блюда).

На занятиях мы объясняем детям значение этикета, взяв за основу крест. Вертикальная часть креста отражает наш духовный мир. Насколько крест устойчив

и крепок, зависит от его вертикальной части, так и мы должны развивать в себе добродетели, укреплять свои внутренние убеждения и ценности.

Горизонтальная часть креста — свод правил, хороших манер, безукоризненно следуя которым (однако, не имея нравственных ценностей), легко можно говорить о моральном уродстве.

Какую часть развить проще?

Мы должны развивать обе части, чтобы крест не терял своей пропорции, а это постоянная работа над собой, своим духовным развитием и своей дисциплиной.

В православном центре на базе СПО проходят следующие мероприятия:

— «Длинная коса — девичья краса», приуроченное к празднику Покрова Пресвятой Богородицы. Цель мероприятия — приобщение учащихся к традициям русской культуры, наследию русского народа;

— Литературная гостиная «Свет моей души» — расширение знаний учащихся о духовности, нравственности в области литературы, развитие творческой активности;

— Кадетский бал, приуроченный к празднованию Светлого Христова Воскресения, как сохранение исторических, духовных и культурных традиций, для формирования у юного поколения устойчивого интереса к изучению истории Отечества, воспитание чувства патриотизма и любви к Родине, возрождение исторически сложившейся бальной культуры, основанной на правилах этикета.

— Заключительное заседание «Клуба юных леди», приуроченное ко дню святых жен-мироносиц, мотивирует к осознанному нравственному поведению, основанному на христианской любви, на Законе Божием и на знании норм этикета.

На поварском отделении СПО проводятся благотворительные акции: выпечка педагогами и студентами колледжа сладких пирожков, приготовление угощения на масленицу, выпечка пасхальных куличей к светлому празднику Пасхи Христовой.

Выводы

Благодаря реализации православного компонента воспитанники центра воцерковляются, стараются посещать храм, участвовать в богослужении, причащаться Святых Христовых Тайн, совершать молитвенное правило и обращаться свои просьбы к Богу и Его святым угодникам. А далее они несут Слово Божие в семью.

Результатом этой работы является духовно-нравственная воспитанность, которая выражается в том, что воспитанники, внимательно относятся к друг другу, стараются мирно урегулировать конфликты, с пониманием относятся к замечаниям, которые делают их наставники, они учтивы, вежливы, готовы прийти на помощь, могут отличить хорошее от плохого, могут увидеть ситуацию в свете Закона Божия. Конечно, успехи в духовной борьбе сопровождаются и неудачами, которые учат тому, что своими силами победить дурные наклонности невозможно, а только в соработничестве с Богом, прилагая усилия и надеясь на помощь Божию.

Работа с родителями

Работа с семьей — это крайне непростой, кропотливый, но безусловно необходимый труд. К сожалению, наше время характеризуется углубляющимся кризисом семьи, суть которого так точно отражена И.А. Ильиным: «Семья, лишенная любви и духовности, где родители не имеют авторитета в глазах детей, где

нет единства ни в жизни, ни в труде, где нет наследственной традиции — может дать ребенку очень мало или же не может дать ему ничего». По словам святых, мы живем в последние времена, когда идет война в душах людей, за души детей, за будущее России и всего человечества.

За эти годы в центре накоплен обширный опыт работы с семьями, определены основные пути сотрудничества с ними. Методы и формы работы постоянно обновляются и корректируются в соответствии с изменяющимися условиями жизни детей и контингентом родителей.

Основная цель работы с родителями: содействовать возрождению семьи в России как основы государства; устанавливать единство стремлений, взглядов семьи и образовательного учреждения в воспитательном процессе; оказывать помощь родителям, стремящимся воспитывать своих детей в православной традиции.

Система работы педагога по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся основана на следующих принципах:

- доброжелательный стиль общения;
- индивидуальный подход к каждой семье;
- сотрудничество, а не наставничество;
- учет интересов родителей.

Соблюдение этих принципов взаимодействия с родителями создают атмосферу доверия и живого общения.

Основными направлениями в работе педагогического коллектива с семьями обучающихся являются:

- активизация и коррекция семейного воспитания через работу с родительским активом;
- дифференцированная и индивидуальная помощь родителям (законным представителям);
- обобщение и распространение опыта успешного семейного воспитания посредством проведения фестивалей семей;
- вовлечение родителей в событийное пространство жизни центра, через совместную деятельность родителей и обучающихся.

Формы организации общения педагогов и родителей

«**Школа родителей**» (общее собрание родителей, по вопросам духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения) является одной из основных форм работы с семьей.

«**Школа родителей**» — это форма духовно-нравственного просвещения семьи, включающая в себя разнообразные виды практической деятельности, направленные на оказание помощи родителям через союзническое активное взаимодействие между родителями, учреждением и церковью в деле духовно-нравственного воспитания детей.

С момента своего основания «Школа родителей» была ориентирована на решение главной задачи: помочь родителям осознать, что по-настоящему гармоничное развитие ребенка, да и любого взрослого человека, возможно только с Богом.

Предлагаемые нами методики не содержат никаких инновационных подходов и приемов. Они основаны на искренней и чистой детской вере в Бога и православной традиции воспитания в русской семье. Впечатляющие и удивляющие нас самих результаты — это наши выросшие воспитанники, свободные от

пороков современного мира, создающие крепкие многодетные семьи, в которых растет следующее поколение духовно-нравственных детей.

Отличительные особенности «Школы родителей» состоят в том, что:

1. Система работы в школе с родителями строится на учении Церкви, святых отцов и православной педагогики. В настоящее время, когда идет поиск путей духовного возрождения России, обращение к православной педагогике и опыту святых отцов (святого праведного Иоанна Кронштадтского, Паисия Святогорца, святителя Луки (Войно-Ясенецкого), трудов святителя Тихона Задонского) особенно актуально, так как общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования.

2. Учебная программа «Школы родителей» составляется на один год на основе анкетирования родителей и анализа прошедшего года.

3. Каждая тема «Школы родителей» рассматривается в различных аспектах, а именно с точки зрения

- современных ценностей общества;
- личностных ценностей;
- духовных ценностей.

Определение системы ценностей необходимо каждому человеку для понимания принципов общения в семье и воспитания детей, отношения с окружающими.

4. Содержание каждой темы раскрывается в различных направлениях: понимание корня проблемы, ее проявления в современном мире, влияния на душу ребенка и дальнейшую жизнь человека. Это помогает каждому участнику школы родителей более глубоко осознать необходимость не только внимательно относиться к детям, но и постоянного личного совершенствования. «Если вы действительно любите своего ребенка, то должны начать стремиться к святости — немедленно!» (из бесед старца Порфирия Кавсокаливита «Когда дети вас не слышат»).

5. Содержание «Школы родителей» учитывает памятные события, праздники и посты православного календаря. Ведь, по мнению протопресвитера Василия Зеньковского, «участие в литургической жизни Церкви, рост внутренней жизни, чистое искание правды составляют самое сердце религиозного воспитания».

6. «Школа родителей» сочетает разные формы, методы и средства работы с родителями, обеспечивающие живое активное взаимодействие.

Примерные темы «Школы родителей»:

- Семья-малая церковь.
- Сквернословие.
- Зачем творить добро?
- Почему страдают дети?
- Что такое страх Божий и как он себя проявляет.
- Вера — путь к спасению или зачем нам верить?
- Когда грянул гром?
- Молитва — хлеб наш духовный.
- Научиться любить.
- Чудеса Божьи.
- Наука и религия.
- Покаяние.
- К.Д. Ушинский. Воспитание детей в православной традиции.
- «Человек словно рождается вторично» (В.А. Сухомлинский о становлении личности ребенка).

Система взаимодействия с родителями способствует переосмыслению не только принципов и методов воспитания в семье, но и смысла их собственной жизни. Осознание важности личного примера в воспитании ребенка создают у родителей мотивацию для собственного духовного совершенствования, а понимание законов бытия — желание познать Бога. Конечно, этот процесс длительный и результаты зависят от многих факторов, среди которых основными являются искреннее стремление самих родителей и атмосфера любви и взаимопонимания между участниками образовательного процесса. Такое плодотворное взаимодействие возникает не сразу.

Но систематическое использование в практике педагогов центра разнообразных по содержанию форм взаимодействия ведет к привлечению внимания родителей к церкви, проблемам современности и воспитанию детей, а получение необходимых знаний по воспитанию добродетелей позволяет активно вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс. В результате у родителей проявляется интерес к общим делам центра, к Божественной литургии, постепенно увеличивается число прихожан храма из числа родителей учеников и воспитанников, уточняется система, моральных норм и духовно-нравственных ценностей.

Только с помощью Божией и совместными усилиями, сотрудничеством при доверительных отношениях семьи, церкви и образовательного учреждения мы можем добиться положительного результата и воспитать в каждом ребенке настоящего человека.

Военно-патриотическое направление

Национальная идея России — это патриотизм. Это то, что не позволит разрушить нашу государственность. Патриотизм — это нравственный выбор народа.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность — самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине.

Цель: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой Родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям, традициям.

Всё это позволяет человеку выстроить тесную связь со своими корнями и окружающим миром и благодаря этому более уверенно идти по жизни, черпая опыт и вдохновение в наследии предков. При этом он ощущает желание уважать и ценить чужие культуры, сохранять и приумножать богатства своей страны.

Функции, осуществляемые системой духовно-патриотического воспитания в центре, определяют ее структуру. В организационном плане частями системы являются: учебный процесс, внеклассная работа, мероприятия гражданско-патриотической направленности.

Направлениями системы являются духовно-нравственная, историческая, патриотическая, воинская и физическая подготовка.

Структура и организация данного воспитательного процесса строится с учётом различных возрастных категорий обучающихся, в связи со специфическими особенностями и задачами формирования готовности к защите Отечества у детей разного возраста, начиная с 3-х лет.

Методы формирования патриотических качеств личности обучающихся

Убеждение — короткое разъяснение, рассказ-размышление, убеждение на собственном опыте, обсуждение собственного опыта и опыта других, дискуссия, полемика.

Побуждение — увлечение радостной перспективой, делом, творческим поиском; героическим, необычным, красивым, загадочным; поощрение, похвала, награда, требование, напоминание и так далее.

Приучение — творческое поручение, творческая игра, соревнование, традиции, личный пример.

Формы работы по духовно-патриотическому воспитанию

Духовно-патриотическое воспитание в центре начинается с дошкольного возраста. Все мальчики старшего дошкольного возраста являются воспитанниками «Богатырского корпуса им. А.В. Суворова», носят военную форму.

Ежедневный подъем Государственного флага Российской Федерации, ежедневное исполнение гимна всеми обучающимися центра, начиная с самых маленьких воспитанников детского сада, формируют в ребятах чувство патриотизма и любви к своему Отечеству. Важная церемония, с которой начинается день. Когда бело-сине-красный триколор, созданный ещё Петром I, гордо развевается на ветру, осознаешь, что никогда земля, на которой мы стоим, не была и не будет отдана иноземцам, не будет сломлен русский дух. Вспоминаешь и молишься за тех, кто сейчас защищает свободу и независимость нашей страны, и за души тех, кто «не вернулся из боя»... Мужественные юные лица кадетов и серьезный взгляд девочек вселяют уверенность в том, что не останется Родина наша без защиты.

В завершение утренней линейки юные воспитанники Кадетского корпуса и детского сада маршем проходят, показывая свою выправку и строевую подготовку. Обязательным режимным моментом является проведение утренней зарядки на свежем воздухе (в тёплое время), которую проводит офицер-воспитатель.

Начальником «Кадетского корпуса им. А. В. Суворова» проводятся для мальчиков занятия в кружке «Русичи». На занятиях юные воспитанники знакомятся с наиболее важными событиями истории Руси, её героями, основами православной культуры, традициями, бытом. Это способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к Отечеству, уважение к предкам, защищавшим Русь от врагов, интерес к самобытной русской культуре. Особенно нравятся мальчишкам занятия строевой и физической подготовкой.

Традиционным стало посвящение старших мальчиков в преддверии праздника Архистратига Михаила (21 ноября) и день памяти А.В. Суворова (24 ноября) в воспитанники «Богатырского корпуса им. А.В. Суворова».

К этому празднику мальчики готовятся задолго. Постигают искусство строевой подготовки, изучают биографию великого полководца и его великие победы, знакомятся с русскими богатырями и их ратными подвигами. Начальник «Кадетского корпуса» зачитывает юным воспитанникам завещание А.В. Суворова о чести, доблести, верности и любви к своему Отечеству, после этого мальчишки дают торжественное обещание, целуют флаг кадетского корпуса и торжественно принимают в «Богатырскую группу им. А.В. Суворова», которая является первой ступенькой для поступления в кадетский корпус.

Выпускаясь из детского сада, мальчики переходят на следующий уровень образования — начальное звено. На праздничной линейке 1 сентября, стоя в парадной форме, дают торжественное обещание юных кадетов. Взрослые гимназисты-кадеты дарят первоклашкам иконы небесного покровителя центра Николая Чудотворца.

Кадетский корпус имени А.В. Суворова

В 2016 году на базе АНО ДОД «ЕОУ ДЮЦ ПК «Умиление», было открыто структурное подразделение «Кадетский корпус им. А.В. Суворова».

Цель «Кадетского корпуса им. А.В. Суворова» — возрождение лучших традиций кадетского образования, создание условий для ранней профессиональной ориентации на базе духовно-нравственного, патриотического, интеллектуального, культурного и физического развития обучающихся, их социализации к жизни в обществе, создание основы для подготовки несовершеннолетних граждан к служению Отечеству на гражданском или военном поприще.

Воспитательный компонент является частью образовательного процесса и одним из основных видов деятельности корпуса и также нацелен на подготовку к служению Отечеству на поприще военной или государственной службы.

Воспитательный процесс организуется на основе комплексного подхода к решению задач патриотического, правового, духовно-нравственного, физического и эстетического воспитания учащихся. При этом его основные задачи реализуются в процессе учебной и внеучебной деятельности, повседневной жизни кадет и других участников образовательного процесса, а также во взаимодействии с подразделениями силовых структур РФ, учреждениями культуры и спорта.

Кадетский компонент для воспитанников кадетского корпуса и воспитанников детского сада реализуется через **режимные моменты**:

- Ежедневное построение воспитанников кадетского корпуса на утренней линейке.

- Утреннее молитвенное правило.
- Поднятие флага под гимн Российской Федерации.
- Ежедневный проход строевым маршем.
- Дежурство.
- Воспитательная среда.
- Организация патриотических уголков в группах детского сада и классах гимназии.

- Наглядная информация по кадетскому корпусу и патриотическому воспитанию детей в холлах и коридорах гимназии, детского сада.

- Организация тира для занятий по стрельбе из пневматической винтовки.
- Наличие специально оборудованных спортивных помещений для занятий самбо и тренажерный зал.

- Комната воинской славы, в которой собраны экспонаты времён Великой Отечественной войны, портреты великих полководцев и героев России.

- Макет Сталинградской битвы, изготовленный преподавателем и обучающимися гимназии.

- Ношение формы одежды по военному образцу (повседневная, парадная).

Кадетский компонент также осуществляется через дополнительное образование и детские объединения военно-патриотической направленности, начиная с детского сада:

- «Русичи» — для воспитанников 5-7 лет;
- «Юный командир» — для обучающихся 7-10 лет;

- «Я патриот России» — для обучающихся 11-14 лет;
- «Защитник Отечества» — для обучающихся 15-17 лет;
- «Почетный караул» (16-17 лет).

Традиционные мероприятия:

- Ежедневный «кадетский час».

На уроках воспитанники общаются с национальной историей и духовной культуре через изучение истории кадетского движения, воспитание личности кадета на примере жизни и деятельности выдающихся кадет и исторических личностей прошлого.

- Ежегодное торжественное принятие воспитанников в кадеты (в музее-заповеднике «Сталинградская битва» на Мамаевом кургане).

Каждый год воспитанники 5 класса православной гимназии становятся кадетами «Кадетского корпуса им. А.В. Суворова». Церемония посвящения в кадеты проходит в «Триумфальном зале» музея-заповедника «Сталинградская битва», что придаёт ей особенную торжественность. Для юных кадетов проводится экскурсия по музею-панораме Сталинградской битвы. Прикосновение к истории Волгоградской земли, земли доблести и славы, позволяет мальчикам почувствовать связь с героями прошлого, отчаянно защищавшими свою Родину. Отныне они кадеты — будущие защитники Отечества, наследники боевой славы своих предков.

- Награждение лучших кадетов.

На утренней линейке проходит торжественное награждение лучших кадетов, отличившихся в течение месяца, недели, принимавших участие в различных соревнованиях, олимпиадах, делах Православного центра.

- Военный парад кадетских классов.

Парады кадетов проходят несколько раз в год.

1 сентября, в День защитника Отечества и в преддверии Дня Победы на праздничной линейке воспитанники кадетского корпуса и детского сада торжественным парадом проходят по центральной площади центра.

- Участие воспитанников в патриотических акциях («Георгиевская ленточка», «Помощь ветеранам», «Бессмертный полк»).

- Военно-полевые выходы.

Одной из самых интересных форм практической деятельности являются полевые выходы. Военно-полевой выход — это практическое занятие, имеющее военно-прикладные, физические и воспитательные задачи, целью которых являются:

1. Выработка у кадетов навыков в составе отделения, взвода, роты совершать пеший марш по пересеченной местности, скрытно перемещаться, на марше выполнять команды по реагированию воинского подразделения на воздушный налет, артиллерийский обстрел, боевое развертывание личного состава для поддержания обороны, переход из обороны в наступление, преодоление зараженной местности в противогазах.

2. Сплочение коллектива, воспитание войскового товарищества и взаимовыручки, привитие соблюдения дисциплины как залога успешного выполнения поставленных задач, понимания необходимости мужественно переносить лишения и тяготы военной службы.

3. Выработка выносливости, ловкости, быстроты принятия решения, координации движения и физической силы.

4. Отрабатывается умение оказывать медицинскую помощь и эвакуацию раненых в условиях, приближенных к настоящим.

Полевой выход даёт возможность узнать друг друга лучше, повысить знания специальных военных дисциплин и немного отдохнуть от привычного распорядка дня.

В военно-полевых выходах участвуют воспитанники кадетского корпуса, начиная с детского сада.

Количество планируемых военно-полевых выходов

В течение учебного года планируется 3 военно-полевых выхода (осенью, зимой и весной). Военно-полевому выходу предшествует большая подготовительная работа:

- разрабатывается план;
- составляется маршрут и время проведения выхода;
- определяется возрастной состав группы (от этого будут зависеть цель, задачи, экипировка, снаряжение и оборудование для полевого выхода);
- продукты питания для сухого пайка.

Военно-полевой выход всегда начинается с построения на плацу, молитвы и благословения батюшки. Затем — постановка цели и обозначения маршрута.

Мальчишек ждут состязания по военной подготовке: метание гранат, сборка и разборка на скорость АК-74, стрельба по мишеням из пневматического оружия. Кадеты на практике отрабатывают оказание первой медицинской помощи.

Но самым незабываемым остаётся полевая кухня с солдатской кашей и горячим чаем.

- Военно-патриотические игры.

Игры военно-патриотической направленности проходят на военно-спортивном полигоне, который специально оборудован для:

- организации занятий по военно-патриотической направленности;
- подготовки детей к участию в военно-спортивных соревнованиях;
- организации и проведения военно-спортивных игр — «Зарница» и так далее;
- проведения учебных занятий и соревнований.

Во время проведения игр закрепляются навыки, полученные на занятиях и детских объединениях.

- Участие кадетов в ежегодном региональном военно-патриотическом слёте «Комбат-Солнце», посвящённом памяти Героя России нашего земляка Сергея Солнечникова. Слёт проходит в настоящей военной части, где готовят специалистов инженерных войск, что позволяет мальчишкам ближе познакомиться с жизнью защитников Отечества и определиться с будущей профессией. Соревнования включают в себя строевую и физическую подготовку, военно-спортивную эстафету, перетягивание каната и интеллектуальный конкурс.

- В рамках патриотического воспитания педагогом ДШИ организован вокально-инструментальный ансамбль. Деятельность ансамбля направлена на привлечение подростков к изучению и исполнению духовных, патриотических песен. Работа характеризуется высокой творческой активностью. Свидетельством высокого мастерства преподавателей и увлечённостью ребят стали многочисленные выступления обучающихся на всевозможных епархиальных мероприятиях, фестивалях, конкурсах и общешкольных концертах.

- Организация и проведение мероприятий, посвящённых «Дням воинской славы».

В эти дни проводятся мероприятия, объединяющие и детей, педагогов, родителей, и сотрудников центра: уроки мужества, классные часы, просмотры документальных и художественных фильмов, посвящённых этим датам, смотр-конкурс строя и песни, конкурсы патриотических стихов, выставка детского рисунка, военно-спортивные соревнования. Кадеты проводят экскурсии в комнате боевой и воинской славы.

Самым важным и ценным опытом для обучающихся становятся встречи с преподавателем и бывшими воспитанниками гимназии, находящимися сейчас в зоне СВО, которые рассказывают о героизме наших солдат.

• Кадетский бал — сохранение исторических, духовных и культурных традиций, формирование у юного поколения устойчивого интереса к изучению истории Отечества, воспитание чувства патриотизма и любви к Родине, возрождение исторически сложившейся бальной культуры, трепетное отношение между партнерами, основанное на правилах этикета.

Военно-патриотическое направление не ограничивается только деятельностью кадетского корпуса.

Большое внимание уделяется изучению русской литературы и русского искусства в широком смысле этого слова: дети знакомятся с творчеством великих русских поэтов, музыкантов, художников, традициями и промыслами своего народа. Благодаря этому, они начинают тоньше чувствовать красоту своей Родины, испытывать гордость за великих людей, живших на этой земле и создавших неповторимые шедевры. Так формируется патриотизм. Привитие любви к памятникам храмового зодчества, осмысление понимания иконописных образов помогают ребенку осознать себя частью культуры своего народа.

Правильно выстроенная система патриотического воспитания, раздельное воспитание и образование мальчиков и девочек, реализация принципов единства, непрерывности и преемственности воспитательно-образовательного процесса — все это даёт положительный результат.

Эффективность воспитательного процесса достигается поддержанием образцового внутреннего порядка и дисциплины, созданием необходимых условий для успешной учебы, жизни, быта и досуга кадет, всесторонним информационным обеспечением, а также сочетанием требовательности к кадетам с уважением их личного достоинства.

Воспитанники центра «Умиление» оказывают помощь нашим военнослужащим, находящимся в зоне СВО.

Выпускники православного центра «Умиление» принимают участие в специальной военной операции, продолжают обучение в учебных и высших учебных заведениях МО, МЧС, МВД и других силовых ведомств, получают педагогическое образование, чтобы связать свою жизнь с воспитанием детей.

Художественно-эстетическое направление

Художественно-эстетическое воспитание — одна из важнейших сторон многогранного процесса становления личности, эстетическое осознание прекрасного, формирование художественного вкуса, умение создавать продукты творчества.

Работа в этом направлении реализуется через:

1. «Детскую школу искусств».
2. Дополнительное образование. Реализация дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ художественно-эстетической направленности:
 - «Мягкая игрушка» для обучающихся 5-7 лет;
 - «Мягкая игрушка» для обучающихся 7-11 лет;
 - «Декоративно-прикладное творчество» для обучающихся 9-15 лет;
 - «Зоренька» для обучающихся 7-11 лет;
3. Организацию праздников в форме тематических мероприятий в соответствии с православным календарём.
4. Организацию выставок детского художественного творчества.
5. Участие обучающихся в конкурсах различного уровня (от епархиального до международного).

6. Участие детских коллективов в концертной деятельности центра, села, города, области.
7. Отчетные концерты коллективов.
8. Творческие соревнования, конкурсы, фестивали.

Детская школа искусств как структурное подразделение ОАНО «Православная епархиальная классическая гимназия “Умиление”»

«Детская школа искусств “Умиление”» — это особый мир со своей неповторимой атмосферой творчества. Попадая в него, ребенок открывает для себя другую — яркую и интересную жизнь, полную творческих исканий, выставок, концертов и конкурсов. Есть, конечно, в ней и сложные испытания ученичеством, ведь чтобы стать музыкантом, танцором, художником нужны не только талант и желание, но и терпение, трудолюбие, умение достигать поставленную цель. Но все усилия будут вознаграждены полученным в этих стенах мастерством, даром видеть и чувствовать красоту Божиего мира и силой характера.

«Детская школа искусств» «Центра православной культуры “Умиление”» — это лучшие русские классические традиции преподавания музыки, изобразительного искусства и хореографии в сочетании с идеями православия. Ученики школы не только получают аттестат установленного образца, но и определенное мировоззрение, позволяющее чувствовать присутствие Бога через красоту окружающего мира и красоту шедевров, создаваемых человеческим гением. И, конечно, «Детская школа искусств» — это дружный педагогический коллектив единомышленников.

Музыкально-хоровое отделение «Детской школы искусств»

Музыкально-хоровое отделение работает по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» сроком обучения 8 (9) лет.

Отделение реализует следующие программы:

- Хор;
- Музыкальная грамота;
- Сольфеджио;
- Слушание музыки;
- Музыкальная литература;
- Фортепиано (аккордеон, гитара, скрипка);
- Дирижирование;
- Постановка голоса;
- Православная певческая культура.

Репертуар хора базируется на произведениях духовно-нравственного содержания и включает в себя работы русских и зарубежных композиторов-классиков, а также сочинения современных авторов. Дети принимают активное участие во всех концертных мероприятиях, проводимых в центре «Умиление», хоровой коллектив хорошо известен как в Волгоградской области, так и за ее пределами. Но основное место в репертуаре коллектива принадлежит церковным песнопениям, составляющим основу Божественной литургии. Хор принимает участие во всех концертных мероприятиях.

Также дети получают серьезную теоретическую подготовку. Изучают нотную грамоту и развивают музыкальный слух на предмете сольфеджио, знакомятся с творчеством композиторов и их музыкальными произведениями.

Художественное отделение

Обучающимся даётся классическое художественное образование по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» сроком обучения 8 (9) лет.

Деятельность художественного отделения ДШИ направлена на раскрытие творческих способностей ребёнка. Здесь каждый ученик — художник. Занятия на художественном отделении ДШИ направлены не только на развитие художественных навыков, но и на познание христианской культуры.

В ходе учебы обязательно проходят отчетные полугодовые просмотры. Работы юных художников украшают здания всего центра, а также вывозятся на всевозможные выставки и конкурсы.

Хореографическое отделение

Особое место в работе «Детской школы искусств» занимает хореографическое отделение, целью которого является приобщить детей к народному танцу, показать его красоту и самобытность, воспитать интерес к национальной культуре, а также сформировать гармонично развитого человека.

В основе обучения хореографии лежит классический танец. Обязательные занятия у станка формируют правильную осанку, дарят детям гибкость, силу и здоровье. А многогранный русский танец, охватывающий всю гамму человеческих чувств, то веселый и разудалый, то завораживающе плавный и лиричный, развивает чувство ритма, пластику и артистичность.

Хореографический ансамбль народного танца «Карусель» объединяет всех учащихся хореографического отделения в единый дружный коллектив. Выступления «Карусели» неизменно радуют зрителей и дарят положительные эмоции. Юные танцоры не раз становились призерами престижных всероссийских и международных конкурсов. Работа в ансамбле воспитывает у детей умение трудиться в коллективе, дисциплину, послушание, правильное понимание духовно-нравственных основ родной культуры и православной веры.

Эстетическое отделение

Направление «Ранняя эстетика. Группа «Ангелочки».

Самые юные воспитанники «Детской школы искусств» — группа «Ангелочки», это дети 5–6 лет. Работа с ними проводится в группах по направлениям: музыкальное, художественное, хореографическое. Кроме того, здесь у каждого ребенка есть возможность научиться играть на музыкальном инструменте (фортепиано, скрипка, аккордеон), заняться вокалом и попробовать себя в самом творчестве.

Основная задача раннего эстетического развития детей направлена на приобщение ребенка к миру искусства, что в свою очередь благоприятно отразится на развитии его творческих и интеллектуальных способностей.

Школа имеет творческие связи с музыкальными школами, школами искусств, с ведущими коллективами филармонии г. Волжского и Волгоградской области.

Выпускники «Детской школы искусств» продолжают свое образование в высших учебных заведениях, выбирая профессию музыкантов, хореографов и художников. Большая часть выпускников является сотрудниками АНО ДОД «ЕОУ ДЮЦ ПК “Умиление”» и ОАНО «Православная епархиальная классическая гимназия “Умиление”».

Художественно-эстетическое воспитание в православном центре начинается с самых маленьких воспитанников детского сада (с 3 лет).

На занятиях по основам православной культуры детей знакомят с красотой Божьего мира, его Создателем. Воспитывается отношение к изобразительному искусству и другим видам творчества как к отражению окружающего мира, созданного Богом.

Большую роль в этом играют педагоги «Детской школы искусств», которые проводят музыкальные занятия, организуют праздники и развлечения для детей, помогают развивать в детях творческие задатки и таланты, дарованные Богом. Помогают приобщить детей к музыкальной культуре на основе знакомства с произведениями классической, духовной, народной музыки, разучивание песен духовно-нравственного содержания.

Большое значение в центре уделяется воспитанию девочки как будущей хозяйки, мамы, хранительницы домашнего очага.

Для девочек в группе создана особая уютная атмосфера и предметно-развивающая среда, способствующая воспитанию этих качеств.

Педагогами дополнительного образования для девочек организованы детские объединения художественно-эстетической направленности:

— Детское объединение «Мягкая игрушка», охватывающее детей разного возраста от дошкольников (5-7 лет) до гимназистов от (7-11 лет).

На занятиях девочки познают традиции и культуру своего народа, у них развивается эстетический и художественный вкус, творческий потенциал, они учатся овладевать первыми навыками шитья при изготовлении простых игрушек.

— Детское объединение «Декоративно-прикладное творчество» посещают дети 9-13 лет. Главной задачей воспитания и обучения детей является обогащение мировосприятия, развитие творческого потенциала каждого ребенка и его самореализация, формирование в детях духовно-культурных ценностей.

— Фольклорная студия «Зоренька», чья работа направлена на духовно-нравственное воспитание детей на основе русских православных традиций, развитие творческих способностей обучающихся через их собственную художественную деятельность в различных областях народного творчества.

Основная часть выпускников после получения профессии остаётся работать в АНО ДОД «ЕОУ ДЮЦ ПК “Умиление”» и ОАНО «Православная епархиальная классическая гимназия “Умиление”».

Физкультурно-спортивное направление

Здоровье — это великий дар Божий, который надо хранить и укреплять.

Поэтому все, что касается заботы о сохранении здоровья, есть доброе и благое начинание. И в этом деле главным подспорьем становится именно физическая культура.

Правильному физическому развитию в центре уделяется особое внимание, поскольку дети несут возрастающие интеллектуальные, психологические и физические нагрузки. Невозможно ограничить заботу о физическом развитии детей специальными уроками по физической культуре.

Физическая культура в широком смысле слова определяет гармоничное психофизическое возрастное развитие, регулирует организацию всего учебного дня.

Цель: создание условий, способствующих реализации не только физических, но и духовных способностей ребенка, самоопределения на основе его интересов и склонностей в области физической культуры.

Физкультурно-спортивное направление реализуется через:

1. Основную образовательную программу дошкольного образования структурного подразделения «Детский сад ОАНО «Православная епархиальная классическая гимназия «Умиление»».
2. Основная образовательная программа начального общего образования.
3. Основная образовательная программа основного общего образования.
4. Основная образовательная программа среднего общего образования
5. Дополнительное образование. Дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы физкультурно-спортивной направленности:
 - «Шахматы» (8-11 лет);
 - «Меткий стрелок» (11-15 лет);
 - Туристический клуб «Скопа».
6. Физкультурно-оздоровительные спортивные мероприятия.
7. Дни здоровья, организуемые центром согласно годовому плану.
8. Ежедневная утренняя гимнастика, начиная с 3-х летнего возраста.
9. Внедрение в практику центра здоровьесберегающих технологий и пропаганды здорового образа жизни.

Продолжительность мероприятий для детей 6-10 лет варьируется в пределах одного-двух часов, для детей 11-16 лет — в пределах двух-трех часов. При разработке тематик физкультурно-оздоровительных мероприятий учитываются возраст учащихся, климатические и погодные условия, традиции центра, наличие спортивных сооружений, оборудования и инвентаря. Акцент делается на массовые игровые виды спорта с целью привлечения возможно большего числа участников.

Прогулки, экскурсии и походы с играми на местности, туристские походы проводятся один-два раза в месяц в соответствии с инструкцией по организации и проведению туристских походов и экскурсий с учащимися.

Для детей 6-10 лет проводятся спортивно-массовые мероприятия:

- «Вас вызывает Спортландия!»;
- «Веселые старты»;
- «Папа, мама, я — спортивная семья»;

а также различные конкурсы и викторины.

Для старшеклассников проходят соревнования «Меткий стрелок», «Армрестлинг».

Результат: руководители и педагоги создают условия для формирования и укрепления здоровья обучающихся.

В основной физкультурной группе находится 97% обучающихся.

Уровень физической подготовки в большей степени находится на высоком и среднем уровне.

Используются здоровьесберегающие технологии.

Санитарно-гигиенические нормы соблюдаются.

Трудовое направление

Труд всегда был основой человеческой жизни и культуры, поэтому одним из важнейших направлений в воспитании подрастающего поколения является трудовое воспитание. Православное воспитание невозможно и бессмысленно без трудового воспитания. Без труда нет православия.

В центре «Умиление» работа по трудовому воспитанию начинается с труда души.

Завет Спасителя всегда молиться не забывается в нашем центре.

Молитва — это дыхание духовной жизни. Поэтому образовательный процесс начинается с утренней молитвы в храме.

С молитвы начинаются и заканчиваются все занятия, уроки и мероприятия в центре.

Мы стараемся донести до детей понимание необходимости и тайной силы молитвы, привить желание чаще с любовью обращаться к Богу.

Трудовое воспитание реализуется через:

1. Структурное подразделение «Учебно-опытное подсобное хозяйство “Умиление”».
2. Основные образовательные программы гимназии.
3. Основную образовательную программу дошкольного образования структурного подразделения «Детский сад».
4. Дополнительное образование, дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу естественнонаучной направленности «Юный натуралист».
5. ЧОУ СПО колледж «Учебно-производственный комплекс “Умиление”».
6. Семейный детский дом.

Структурное подразделение «Учебно-опытное хозяйство “Умиление”»

На сегодняшний день большинство выпускников общеобразовательных учреждений (школ, лицеев, гимназий и так далее) трудится в сфере материального производства, выбирает нетрудовые профессии, так называемые профессии «белых воротничков». Сразу возникает вопрос. Каким же образом нам возродить сельское хозяйство, промышленность, машиностроение?

Поэтому мы задумались о трудовом воспитании в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования, понимая под этим многогранную воспитательную и образовательную деятельность, направленную на всестороннее формирование трудовых навыков у детей. Образовательные учреждения должны выступать организатором вовлечения детей и подростков в посильную им, интересную трудовую деятельность. Чтобы привить у ребенка любовь к труду, нужно, чтобы идея трудового воспитания пронизывала учебный план и все учебные программы образовательного учреждения.

Центр «Умиление» всеми силами стремится воспитать у детей любовь к труду, развить систему трудового воспитания, духовно-нравственные ценности, православное отношение к окружающему миру.

«Учебно-опытное хозяйство “Умиление”» организовано для того, чтобы на начальных этапах воспитания и обучения суметь воспитать из каждого ребенка, приходящего в центр «Умиление», настоящего гражданина своего Отечества, человека, по-настоящему любящего свою Родину, свою историю, свою культуру, свою землю и желающего на ней работать.

Мы считаем, что в каждом ребенке необходимо пробудить склонность к добровольному творческому труду. При реализации учебных программ на территории учебно-опытного хозяйства мы будем стремиться пробудить в детях живой интерес к сельскому хозяйству.

В. Сухомлинский писал: «Труд становится великим воспитателем, когда он входит в жизнь наших детей, пробуждает первое гражданское чувство». Мы хотим сделать нашу страну святой Россией, а для этого нам нужно не только трудиться всем вместе, но и воспитывать детей так, как учили великие педагоги, чтобы в будущем спасти молодое поколение от безделья, инфантилизма и исключительного потребительства.

В настоящее время в обществе произошла переоценка ценностей, люди перестали трудиться, стали изнеженными и ленивыми, готовыми жить в нищете и

довольствоваться ничтожным — только бы не трудиться. Осознавая то, что сегодня школа мало помогает семьям, из школы труд изгоняется, хотя это один из важнейших элементов духовного развития человека, центр «Умиление» посчитал правильным и своевременным принять решение о создании Структурного подразделения «Учебно-опытное хозяйство “Умиление”», чтобы на примере своих воспитанников показать, что эту печальную перспективу можно остановить.

Трудовые способствует воспитанию хороших волевых и нравственных качеств детей, открывает путь к реализации творческого потенциала личности, позволяет максимально развить имеющиеся способности, задает направленность профессиональному становлению. Трудовая деятельность всегда требует волевого усилия, преодоления жалости к себе и убожания, поэтому с наибольшей пользой может способствовать личностному росту. Не будет духовно-нравственного возрождения России, если мы не приучим детей к труду!

«**Учебно-опытное хозяйство**» (одно из структурных подразделений центра) было создано в 2014 году. Строительство всех объектов на учебно-опытном подсобном хозяйстве велось на благотворительные средства.

Это земельный участок сельскохозяйственного назначения площадью 50 га. На территории находятся:

- ферма для крупного рогатого скота на 150 коров;
- молочный цех;
- цех по производству сыра;
- птицеферма;
- овощехранилище;
- теплицы с капельным поливом;
- сеник;
- плодовый сад;
- виноградник.

Но работа на учебно-опытном подсобном хозяйстве началась еще в 2012 г. с освящения земельного участка. В 2013 году президентом РФ В.В. Путиным центру «Умиление» был подарен трактор, который очень пригодился в сельскохозяйственных работах. Был засеян совсем небольшой участок земли и заготовлено 10 тонн ячменя на содержание животных в зимний период.

Трудовое воспитание подрастающего поколения должно стать той объединяющей силой, которая сможет вырастить поколение настоящих патриотов, любящих свою Родину не на словах, а на деле. Поколение, которое возведет Россию на пьедестал, сможет приумножить национальные богатства, а уровень жизни сделать качественней.

Цель: развивать и совершенствовать систему трудового воспитания подрастающего поколения, приобщать детей и молодежь к труду, возродить традиции трудового воспитания подрастающего поколения, сконцентрировать навыки и умения обучающихся для дальнейшего профессионального обучения, готовить квалифицированные рабочие силы для сельского хозяйства, укрепить учебную базу центра «Умиление».

Данная цель охватывает весь педагогический процесс, осуществляемый во всех структурных подразделениях центра «Умиление» и гимназии. Указанная цель пронизывает все учебные занятия трудовой направленности.

Задачи:

1. Внедрить эффективные формы и методы работы, направленные на развитие трудового воспитания через практическую деятельность во всех подразделениях центра «Умиление», развивать и углублять знания о трудовом наследии прошлых поколений.

2. Сформировать трудовые навыки у детей, способность и готовность к труду, воспитать в них любовь и уважение к трудовому человеку, нетерпимость к проявлениям тунеядства, лени, попыткам отказаться от труда.

3. Организовать и систематически проводить на базе учебно-опытного подсобного хозяйства комплекс мероприятий и занятий трудовой направленности (слетов, экскурсий, спартакиад, турниров, различных эстафет и других мероприятий), направленных на формирование трудовых качеств подрастающего поколения.

4. Способствовать возрождению сельского хозяйства в Волгоградской области за счет воспитания нового работающего поколения.

5. Создать благоприятные условия для осуществления образовательной, воспитательной и трудовой деятельности, опираясь на народные традиции, опыт народа по воспитанию молодого поколения в духе любви и уважения к разнообразной трудовой деятельности человека.

6. Привлечь к занятиям трудовой направленности наибольшее число воспитанников центра «Умиление», в том числе детей дошкольного возраста, обучающихся ОАНО «ПЕК гимназия «Умиление»», а также всех желающих заниматься в детских объединениях.

7. Научить детей трудиться, управлять производственным процессом, выстраивать отношения в коллективе, ответственно относиться к любому делу.

8. Воспитывать заинтересованность воспитанников в получении будущей профессии сельскохозяйственной направленности.

9. Поделиться опытом по созданию учебно-опытного подсобного хозяйства с другими образовательными организациями Волгоградской области.

Совместный труд на учебно-опытном хозяйстве дает богатые возможности для подготовки детей к практической деятельности.

Большое внимание уделяется трудовому воспитанию в детском саду. Воспитанники детского сада регулярно бывают на экскурсии на учебно-опытном подсобном хозяйстве. Сколько радости и живых эмоций производит на них посещение коровника и птичника. Дети узнают не по картинкам, как содержатся животные, какой за ними уход и кормление, как происходит дойка молока и как свежее молоко доставляют в молочный цех для переработки. Они знакомятся с молочной продукцией, с сельскохозяйственными профессиями доярки, скотника, птичницы, тракториста, комбайнера, агронома, весной оказывают посильную помощь в посадке картофеля и других овощных культур, а осенью — в сборе урожая.

Обучающиеся гимназии также регулярно посещают «Учебно-опытное хозяйство»:

- знакомятся с сельскохозяйственными растениями;
- выполняют определенные сельскохозяйственные работы: закладка парников, пикирование и высадка рассады в грунт, выращивание сеянцев из семян и косточек, удобряют, сажают, поливают, полют, рыхлят почву, прореживают и окучивают пропашные культуры;
- привлекаются к благоустройству прилегающей территории учебно-опытного хозяйства, к участию в субботниках;
- оказывают помощь в посадке и сборе картофеля, свёклы, моркови;
- изучают сельскохозяйственный инвентарь и машины;
- осуществляют соборный труд вместе с педагогами и родителями.

Критериями оценки ожидаемых результатов служат:

- развитие и совершенствование системы трудового воспитания детей;
- организация и проведение на территории учебно-опытного хозяйства различных мероприятий трудовой направленности;

— оснащение объектов и сооружений учебно-опытного хозяйства.

Еще одним из направлений работы по трудовому воспитанию подрастающего поколения является **колледж учебно-производственного комплекса «Умиление»**.

Цель обучения:

Формирование уважительного отношения к рабочим профессиям, подготовка квалифицированных кадров высокого профессионального уровня, соответствующего профилю обучения, конкурентоспособных на рынке трудовых ресурсов, компетентных в области полученной профессии, способных к эффективной работе в реальном секторе экономики, готовых к непрерывному профессиональному развитию.

Первым отделением профессионального обучения стала «Школа-студия моды и кроя». На занятиях девочки 8 класса начинают осваивать азы профессии швеи. Это — первые шаги на пути к профессиональному образованию.

Цель программы:

— формирование у обучающихся совокупности знаний и умений, необходимых для осуществления трудовых действий и трудовых функций по профессии швея;

— развитие у обучающихся мотивируемой потребности в получении востребованной профессии, в организации самозанятости на рынке труда;

— оказание обучающимся практико-ориентированной помощи в профессиональном самоопределении, в выборе пути продолжения профессионального образования.

Швейное ремесло можно по праву считать одним из первых появившихся ремесел. Согласно стиху 3:7 книги Бытие, «и открылись глаза у них обоих, и узнали они, что наги, и сшили смоковые листья, и сделали себе опоясания». Первые портной и швея — прародители Адам и Ева. Их поддержал в этом начинании Господь, который «сделал... Адаму и жене его одежды кожаные и одел их» (Быт. 3:21).

Любое ремесло, в том числе и швейное — это определенное таинство, во время которого рукотворному изделию передается наша энергетика, а далее — тому, кто станет обладателем вещи.

Наиболее важный компонент в ремесле — это любовь, способная наделять изделие целительной энергией.

Трудная, но одновременно и увлекательная профессия швеи приносит человеку большое удовлетворение: она дает ему возможность ежедневно убеждаться в необходимости и важности своего ремесла.

Эта профессия развивает такую добродетель, как щедрость. Трудиться нужно не только для себя. В Библии говорится: «Трудись, делая своими руками полезное, чтобы было из чего уделять нуждающемуся» (Еф. 4:28).

Покровительница всех ремесленников св. Тавифа была именно такой. И каждое наше занятие мы освещаем молитвой, обращенной к нашей святой.

В программу швейного отделения входят различные мероприятия, такие как:

— экскурсия в мастерскую по пошиву одежды в русском стиле, магазин «Льняной сундучок», где представлены изделия из натурального льна, сделанные руками мастериц Свято-Вознесенского женского монастыря в г. Дубовка Волгоградской области;

— экскурсия в магазин ткани «Арт шёлк», где наши студенты подобрали себе ткань для пошива спортивного костюма;

— выступление на показах, которые проводятся в гимназии на школе родителей, с демонстрацией своих изделий;

— благотворительные акции по пошиву фартуков и прихваток для поваров трапезной, постельного белья и полотенец для детского сада.

Благодаря профессиональной и слаженной работе наших педагогов, у детей возникает желание трудиться ради ближнего.

В 2021 году состоялось открытие второго отделения профессионального обучения по профессии «Повар». В современной жизни повар — наиболее востребованная профессия.

Цель программы:

- достижение уровня профессиональных компетенций повара;
- усовершенствование трудовых действий и приемов в своей будущей деятельности;
- освоение, расширение и практическое применение знаний, технологий приготовления пищи.

Каждый день человек принимает пищу.

Принятие пищи — это принятие из рук Господа даров, поддерживающих нашу жизнь.

Уже в первых строках Библии Адаму Бог заповедует возделывать и хранить Эдемский сад (Быт. 2:15), питать свое тело и наполнять душу радостью.

Приготовление еды — это определенное таинство, во время которого пище передается наша энергетика, которая, наверное, и добавляет блюду особенные вкусовые качества. Наиболее важный компонент каждого блюда — это любовь, которая способна превратить еду в целительную энергию.

Таким был наш покровитель святой Евфросин. Приготовляя пищу братии, он своим добродетельным житием угощал себе трапезу в Царствии Божиим, дабы насытиться там небесным блаженством с теми, о которых сказано: «Блажен, кто вкусит хлеба в Царствии Божиим» (Лк. 14:15).

На данный момент существуют две программы профессионального обучения. Прием ведется с сентября месяца для обучающихся 8 и 10 классов. Это программы обучения по профессиям «Повар» и «Швея». Срок обучения — 1 учебный год. Занятия проходят во второй половине дня без ущерба для образовательного процесса в гимназии. По окончании обучения выдается свидетельство о профессии с присвоением разряда.

Наши учебные программы, учитывающие национальные особенности и традиции русской культуры, направленные на сохранение и популяризацию данных профессий, являются достойным стартом в профессиональном образовании.

К январю 2024 года выпускниками колледжа стали 47 человек.

Миссионерское направление

Цель: несение Слова Божия людям, которые еще не слышали православно-го свидетельства (Мф. 28:19), пробуждение в сердцах, просвещаемых верой в Евангелие, желания спасения во Христе.

Цель миссионерской деятельности: распространение православной веры, вовлечение людей для новой жизни во Христе.

Задачи:

1. Формирование условий для миссионерско-просветительской деятельности в центре «Умиление».
2. Несение слова Божия и поучения святых отцов обучающимся, сотрудникам, родителям.
3. Несение слова Божия через культурно-массовые мероприятия людям.
4. Разъяснение значения святых Христовых Таинств.

Центр «Умиление» является опорной площадкой для миссионерской и просветительской деятельности и для этого созданы необходимые условия:

1. Создана методическая база по духовно-нравственному православному воспитанию детей и молодежи:

- подобрана православная литература;
- разработаны конспекты занятий, уроков, классных часов;
- разработаны сценарии православных праздников.

2. Имеется библиотека, где собрана литература духовного содержания, русская классика, произведения современных, русских и зарубежных поэтов и писателей.

3. Составлен план по духовно-нравственной, художественно-эстетической и миссионерско-просветительской деятельности центра «Умиление», в котором предусмотрено совместное проведение со светскими образовательными учреждениями праздничных мероприятий, различных конкурсов, библиотечных тематических занятий, организация выставок литературы, видеолекториев для родителей и прихожан, уличные акции, паломнические поездки, миссионерские литургии и молебны.

Работа ведется по нескольким направлениям.

«Миссия и образование»

Работа с детьми:

- беседы с детьми по ОПК,
- беседы с батюшкой,
- участие обучающихся в олимпиаде по основам православной культуры.

Работа с педагогами:

- педсоветы;
- проведение конференций и семинаров по вопросам духовно-нравственного, патриотического и православного воспитания («Православное образование: проблемы и перспективы»);

• проведение областных конференций и семинаров по вопросам духовно-нравственного, патриотического и православного воспитания;

- встречи, консультации со священником;
- участие в ежегодных Рождественских чтениях;
- показ открытых занятий и мастер-классов;
- совместные паломнические поездки.

Работа с родителями:

- школа родителей по православному воспитанию детей;
- духовно-просветительские беседы с родителями;
- встреча с батюшкой.

«Миссия и культура»

• Большую работу в этом направлении ведет «Детская школа искусств», выступая на различных площадках Волгоградской области и за ее пределами.

• Коллектив и обучающиеся систематически участвуют в общегородских мероприятиях на площадках села, города с культурно-массовой программой (православно-патриотической).

• Проведение культурно-массовых и просветительских мероприятий (православно-патриотических) на территории центра «Умиление» с участием детей детского сада, гимназии, «Детской школы искусств» (концерты, праздники, спортивные мероприятия, ярмарки) с приглашением родителей, жителей села и области.

• Подготовка и выступление с традиционными концертами, приуроченными к православным праздникам: Покрову Пресвятой Богородицы, Рождеству Христову, Пасхе, дню жен-мироносиц.

• Взаимодействие с выставочным залом г. Волжского проведение совместных мероприятий.

- Участие в различных конкурсах, фестивалях, олимпиадах выставках как районного, так и всероссийского значения.

«Миссия и социальная сфера»

- Организация благотворительных Рождественских и Пасхальных ярмарок (продажа поделок, сделанных руками детей, передача собранных средств нуждающимся);

- Проведение благотворительной акции «Сделай подарок ближнему» (сбор предметов первой необходимости, продуктов, канцтоваров, книг и передача собранных подарков в социальные учреждения, учреждения здравоохранения);

- Организация «Дней открытых дверей», экскурсий, концертов для жителей села и других городов;

- Работа по облагораживанию мест памяти воинов, погибших в Великой Отечественной войне (на территории с. Заплавное);

- Организация и участие в миссионерско-просветительских проектах и акциях. Благотворительная акция «Корзина щедрости» (для нуждающихся прихожан).

Миссия по созданию имиджа православного центра «Умиление»

- Проведение «Дней открытых дверей» (презентация центра «Умиление»).

- Взаимодействие со средствами массовой информации (печатными, телевизионными, электронными) города Ленинска и Ленинского района, Калачевской епархии, благочиния города Волжского по освещению мероприятий, проводимых центром.

- Разработка и изготовление презентационной и подарочной продукции православного центра «Умиление» (информационный буклет о деятельности центра, открытки, значки, календари, закладки и так далее).

- Распространение продукции на предприятиях, в организациях, учреждениях города Ленинска, Волжского, Волгограда и области, в воскресных школах благочиния г. Волжского и Волгограда, на приходах города и района.

- Отслеживание наполняемости сайта организации.

- Публикации в сети Интернет.

- Ведение и наполнение новостным контентом группы центра «Умиление» в социальной сети ВКонтакте, Telegram-канале, совершенствование ее функциональности.

- Организация телевизионных съемок крупных общецентровских, городских, областных и епархиальных мероприятий, проходящих на базе православного центра «Умиление».

Одним из новых направлений работы центра является музейное направление.

Комната-музей святой царской семьи Романовых

Торжественное открытие «Комнаты-музея святой царской семьи Романовых» состоялось 15 сентября 2023 года. На открытии присутствовали почетные гости: организатор выставочного проекта «Царская Семья. Восхождение» Илья Сидорович (г. Могилев), предприниматель Валерий Шипов и первый вице-президент «Газпромбанка» Андрей Морозкин (г. Москва).

Цель создания комнаты-музея:

1. Возродить основы историко-культурной и духовной составляющей России, ее достижений в период правления династии Романовых. Помочь подрастающему поколению реально увидеть историю нашей страны, историю Русской Православной Церкви и приобщиться к величию своей Родины.

2. Распространить опыт семейных отношений и православного воспитания детей царственной четы Николая II и Александры Феодоровны как примера для возрождения традиционной семьи в России.

В экспозиции музея представлены фотографии, свидетельства и документы, во всей драматической глубине раскрывающие трагедию последней семьи Романовых и все величие их пути на Голгофу, портрет Николая II и редкое книжное издание, посвященное семье последнего императора.

Комната-музей святой царской семьи Романовых имеет огромное духовное значение для центра православной культуры «Умиление» прежде всего потому, что семья Николая II и Александры Феодоровны является примером нравственного, благочестивого воспитания детей. Их опыт не утратил своей актуальности и в настоящее время. Принципы воспитания детей, трудовая деятельность, патриотический дух являются примером для подражания как для современных подростков, так и их родителей. Царственная чета представляет идеал супружеских отношений. Внутренний климат семьи, отношения между супругами, отношение к окружающим их людям, верность Богу и Отечеству заставляют задуматься об идеалах и ценностях современного общества. Чуткость и преданность, забота и внимание, жертвенность и мужество — качества, которые теряет наше общество и без которых невозможно построить счастливую семейную жизнь, воспитать добропорядочных детей. К их опыту семейной жизни обращаются педагоги и родители нашего центра как к кладезю мудрости и любви. Ведь, живя в очень противоречивое время, они смогли создать счастливую семью, пронести через все трудности верность и любовь.

«Школа императорского этикета имени императрицы Александры Феодоровны Романовой», созданная в центре еще в 2019 году, строит свою работу, опираясь на материалы из жизни этой удивительной женщины, любящей жены, мудрой матери и императрицы. Государыня Александра Феодоровна является для нас и девочек центра символом женственности, чистоты, светлости, человечности и гуманности.

Посещение комнаты-музея многих детей и взрослых заставляет остановиться и, по-настоящему сопереживая, задуматься о судьбе России и своем собственном пути.

Комната-музей работает ежедневно. Экскурсии проводят педагоги и старшеклассники гимназии.

Методическая работа в центре православной культуры «Умиление» представляет собой единую методическую систему и объединяет педагогов всех образовательных организаций, находящихся на территории центра. Звенья данной структуры связаны между собой единой целью и в то же время обладают некоторой самостоятельностью в решении конкретных задач, соответствующих направлению деятельности образовательного учреждения.

Методическая работа направлена на оказание действенной помощи учителям, воспитателям, преподавателям и педагогам дополнительного образования в улучшении организации обучения и воспитания детей, обобщении и внедрении передового педагогического опыта, повышении теоретического уровня и педагогической квалификации педагогов всех уровней образования.

Цель методической работы: повышение духовного уровня и профессионального мастерства педагогов, обогащение и развитие их творческого потенциала, достижение оптимальных результатов духовно — нравственного воспитания, обучения, и развития воспитанников центра «Умиление» и личного самосовершенствования.

Задачи методической работы:

1. Формирование инновационной направленности в деятельности педколлектива Центра, проявляющейся в систематическом изучении, обобщении и распространении опыта и внедрению достижений педагогической науки.

2. Повышение уровня теоретической (предметной) и психолого-педагогической подготовки педагогов.

3. Обогащение новыми педагогическими технологиями, формами и методами воспитания.

4. Организация работы по изучению нормативных документов, новых образовательных программ, вариантов учебных планов, изменений в государственных образовательных стандартах.

5. Изучение основ православной педагогики, святоотеческого опыта воспитания подрастающего поколения, основанного на учении Русской Православной Церкви с целью совершенствования системы духовно-нравственной работы с детьми и их семьями.

6. Оказание научно-методической и консультативной помощи в организации педагогического самообразования и духовном становлении личности педагога.

7. Создание необходимых условий для повышения общей педагогической и духовно-нравственной культуры учителя.

Система методической работы в центре включает следующие виды деятельности: организационно-управленческую, учебно-методическую, научно-методическую.

Осуществлением методической деятельности в центре занимается методический совет учреждения, методисты и другие педагогические работники под руководством генерального директора.

Методисты центра и руководители структурных подразделений систематически проводят общие открытые заседания методических и педагогических советов, конференции, круглые столы и другие мероприятия по вопросам духовно-нравственного воспитания детей в соответствии с единым планом работы.

Основные направления научно-методической работы включают: обобщение и распространение передового опыта работы, развитие творческого потенциала учащихся и повышение квалификации духовного уровня педагогов.

Основные направления научно-методической работы в православном центре «Умиление», направленные на повышение профессионального мастерства и духовного роста педагогов:

Деятельность научно-методической службы направлена на непрерывное повышение компетентности педагогов в области религии, науки, учебного предмета, методики его преподавания и расширения кругозора учащихся по предмету и основам православной веры.

Формы научно-методической работы разнообразны и соответствуют содержанию работы, профессиональным возможностям, образовательным потребностям и интересам педагогов.

Наставничество

Одним из ключевых направлений воспитательно-образовательного процесса в центре «Умиление» является организация наставничества педагогических кадров.

Важнейшей особенностью наставничества в православном центре является то, что она носит индивидуализированный и персонализированный характер, ориентирована на конкретного педагога и призвана решать в первую очередь его личностные, профессиональные и социальные проблемы, имеет гибкую

структуру учета особенностей преодоления затруднений наставляемого и интенсивность решения тех или иных запросов.

Цель наставничества — создание правовых, организационно-педагогических, учебно-методических, управленческих, финансовых условий и механизмов развития наставничества для обеспечения непрерывного духовного, профессионального роста и профессионального самоопределения педагогических работников, самореализации и закрепления в профессии, включая молодых/начинающих педагогов.

В Центре созданы следующие формы наставничества:

- «руководитель образовательной организации — педагог»;
- «опытный педагог — молодой специалист»;
- «наставничество педагогических команд».

Если регулярно не повышать уже имеющуюся квалификацию, навыки перестают быть актуальными. Мир очень быстро развивается, поэтому один из самых важных навыков современного человека — умение учиться на протяжении всей жизни. Как говорил К.Д. Ушинский: «Учитель жив, пока он учиться. Когда он перестает учиться, в нем умирает учитель».

Педагоги центра постоянно проходят обучение на курсах повышения квалификации. Это позволяет ликвидировать недостатки и пробелы в компетентности педагога профессионального обучения, развитие его мастерства и педагогической культуры, личностных качеств, обновление знаний, навыков и способов педагогической деятельности.

Путь учительства — это путь возрождения собственной души. Ведь нельзя научить тому, чего сам не умеешь.

Методическая работа в центре представляет собой непрерывный, постоянный, повседневный процесс, направленный на совершенствование педагогического мастерства педагога, его профессиональной компетентности и духовно-нравственного облика. Ведь, по замечанию святителя Феофана Затворника, воспитателями, педагогами, наставниками детей должно быть сословие лиц чистейших, богоизбранных и святых, потому что само воспитание «из всех святых дел самое святое».

Завершить описание нашего опыта могут слова Сергея Александровича Рачинского — ученого, просветителя, педагога, патриота, православного русского человека, «недостаточно строить школьные помещения, снабжать их пособиями, приставлять к ним патентованных учителей. Нужно нам всем жить тою жизнью духовною и нравственною, которую мы хотим вдохнуть в учеников наших школ».

Программа духовно-нравственного воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) «Сила Слова»

Сагдиева Ольга Николаевна, учитель

МАОУ «Специальная (коррекционная) средняя общеобразовательная школа-интернат», г. Чусовой, Пермский край

Духовно-нравственное воспитание детей и подростков (в том числе с умственной отсталостью) является неоспоримой и важнейшей целью всякого общества. Недостатки и упущения в духовно-нравственном воспитании наносят обществу такой урон, что большего вреда обществу нанести невозможно.

Деятельность по формированию духовно-ценностных ориентаций — это организация педагогом различных видов деятельности обучающихся, обеспечивающих необходимые условия для формирования основных качеств личности, с опорой на общечеловеческие ценности: Родина, семья, вера, духовность, природа, человек, здоровье, труд, знания.

Актуальная проблема нравственного воспитания невозможна без обращения к его духовным основам. При этом учет положительной роли православной церкви в отечественной истории вообще и истории педагогики в частности, а также возможностей ее существенного влияния на человека в процессе формирования нового общества принесет безусловную пользу.

Обращение к православию с его высокими этическими нормами, проникнутому светом любви и идеей творения человеком собственной личности дает нам возможность решать проблему нравственного воспитания.

Нормально развивающийся ребенок многие умения, навыки усваивает спонтанно, ребенок же с нарушениями в развитии усваивает их на доступном ему уровне и нуждается в особой помощи и специальных методах воспитания. Нарушения познавательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) затрудняют правильное самостоятельное обобщение им поведенческих действий, которые в дальнейшем трансформируются в убеждения, регулирующие поведение ребенка, так как обучающийся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не способен перенести конкретное обобщение в новую ситуацию.

Часто поведение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не соответствует нравственным нормам. Неумение осознать причинно-следственные связи между поступком и его результатом часто бывает причиной нарушения поведения ребенка, поэтому так важно сотрудничество триединства в данного рода работе — ребенок, педагог, родитель. Особенности все триединства развиваются. Педагог выступает как направляющий, сопровождающий, активный участник. Родитель — как поддерживающая, принимающая сторона, так же активная сторона. Тогда ребенок, доверяющий взрослым, заинтересован, увлечен и активен.

В программе делается опора на нравственную, духовную силу слова, которая воздействует на человека не независимо от его желания, воли. За основу взято предположение, что если начать просто говорить на «великом, могучем» языке, то в

гармонию начнет приходить и внутренний мир говорящих и слушающих, начнет пополняться понятийный аппарат и взрослых, и детей, расширяться словесный кругозор, формироваться особая нравственная среда в школе, ниточкой потянется в семьи.

Выстроенная система духовно-нравственного воспитания помогает сформировать гармоничную образовательную и воспитательную среду, которая помогает формировать духовного, нравственного человека, способного к принятию ответственных решений, к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях.

Программа рассчитана на 3 года, в течение которых реализуются 3 социально значимых инновационных проекта, по 1 году — на каждый. Последующий проект является логическим продолжением предыдущего, но в более расширенном и глубоком варианте. В каждом проекте ставятся свои задачи, которые должны помочь достичь основной цели учебно-воспитательной работы: сформировать развитую, высоконравственную, всесторонне культурную, физически здорового личность активного гражданина, способного к саморазвитию, адаптированного к жизни в обществе, склонного к овладению различными профессиями, обладающего общечеловеческими нравственно-этическими идеалами, соответствующими традиционным православным нормам на основе целенаправленной воспитательной работы.

Инновационность проектов:

— «Живые стенды» — оформление основного большого общешкольного стенда, который по мере реализации проекта (то есть в течение учебного года) все время пополняется новой информацией, работами обучающихся. К данному стенду педагоги проводят «экскурсии», используют информацию стенда для проведения уроков, занятий, классных часов. Также «экскурсии» проводятся для родителей, которые знакомятся с проектом, работами своих детей, участвуют вместе с детьми и педагогами в проектах. Иногда экскурсии проводят сами обучающиеся.

— Проведение «консультаций принятия» с педагогами. Так как материал духовной, православной направленности бывает незнаком, нов, удивителен не только детям, но и педагогам, существует потребность в знакомстве с ним, в выработке своего отношения, понимания. Руководитель проекта знакомит педагогов с текущим материалом проекта — например, проведение тематического классного часа. Представляет свою точку зрения материала (презентация по теме, раздаточный материал, методика выполнения того или иного задания и так далее). Происходит погружение в материал, его обсуждение, коррекция (при необходимости) и, как итог данной работы — принятие информации для себя, а вторично — в работу.

— Активное привлечение в реализацию проектов — а, значит, и вовлечение в воспитательный процесс родителей. Форма работы — знакомство с содержанием проектов (не теоретическое, а практическое). Родитель вместе с ребенком участвует в выполнении заданий, знакомится с точкой зрения своего ребенка, учится понимать и принимать её. Знакомится и вникает в духовную и православную информацию. Также проходит стадию принятия происходящего. Реализация проектов доводится до родителей через информационные встречи, мастер-классы, совместное выполнение творческих, практических заданий.

— Оформление работ обучающихся в школьных уголках. Проведение экскурсий по «своим» уголкам. Представление своих работ.

Акцент ставится на духовную силу языка, слова, на историю языка и России, традиции, традиционные понятия, обычаи Руси — России.

Движение от материального к духовному является определяющим. Активными участниками данной программы, каждого ее компонента (проекта) являются: педагоги, дети, родители.

Проекты нацелены на гармонизацию взрослой (педагоги, родители) и детской среды (обучающиеся).

Говорить правильно, владеть словом — это очень хорошо и полезно, но если прибавить к этому знание истории языка и своей Родины, то есть понимать, почему все так устроено и для чего, результат будет гораздо глубже.

Научить ребенка на уровне его собственного внутреннего мира пресекать плохое, злое, скверное, не иметь к подобному тяги и получать радость от осознания того, что ты свободен от порока, и удивиться тому, что тебя к нему не тянет. Погружение в историческую ситуацию, осознание её, понимание, почему наши предки жили так, а не иначе, даст ребенку возможность свободного выбора, так как жизнь, к сожалению, часто дает другие примеры и погружения.

Общая цель программы

Воспитание такой свободной личности (в её духовно-нравственном понимании), которая будет делать осознанный выбор в сторону добра посредством использования потенциала русского языка, духовной силы слова, культуры, ценности своей семьи, традиционных ценностей, практического дела.

Общие задачи программы

1. Развивать понятийный аппарат умственно отсталого ребенка в духовно-нравственном, историческом направлениях, корректировать все компоненты психофизического, интеллектуального, личностного развития;

2. Разбудить потребность, убежденность у участников проекта в использовании в речи «великого, могучего» русского языка;

3. Внушить потребность любить и уважать свой язык;

4. Приобщать к духовным, национальным и общечеловеческим ценностям;

5. Формировать ценностные ориентации на основе познания языка, истории, традиций, духовных, культурных, традиционных ценностей;

6. Научить мечтать продолжить традиции своей семьи, рода в собственной семье;

7. Научить применять знания и полученные представления в повседневной жизни, успешная социальная адаптация детей в обществе, формирование социально-нравственного опыта;

8. Формирование умения жить и работать в коллективе;

9. Повышение регулирующей роли интеллекта в поведении учеников в разных ситуациях и в процессе различных видов деятельности;

10. Воспитание у ребенка активности, самостоятельности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя, формирование положительных отношений между взрослыми и сверстниками, успешная социальная адаптация детей в обществе, формирование у умственно отсталого ребенка социально-нравственного опыта.

Период реализации: 3 года.

Методы реализации

- непрерывность, преемственность — работы ведется ежедневно в учебное, внеурочное, домашнее время всеми учащимися, педагогами школы, родителями;
- принцип активного обучения и воспитания — обучающиеся являются непосредственными участниками всех мероприятий;
- последовательность и систематичность — это связь знаний, умений, навыков;
- доступность — педагог является консультантом, проводником всех этапов программы;
- прочность знаний — знания подкрепляются практической, поисковой, исследовательской, творческой деятельностью;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- активное и пассивное, но регулярное участие родителей в мероприятиях.

Направления реализации программы

1. **Познавательное:**

- обогащение речи;
- развитие грамотной, культурной речи;
- пополнение словарного, понятийного запаса;
- пополнение знаний истории, традиций, обычаев, культуры России, народного творчества;
- понимание ценности семьи, рода;
- понимание традиционных ценностей.

2. Практическое: исследовательская работа в понимании слов, высказываний; выражение собственного мнения через устную и письменную речь, развитие понятийного аппарата, творческие работы (создание коллажей, оформление газет, «живых» стендов), тематические творческие занятия, экскурсии по своим работам, разработка добрых дел, тематические встречи, мастер-классы, тематические линейки, КТД, игры, классные часы, информационные встречи.

3. Воспитательное: работа над культурой речи, культурной традицией в русской словесности; воспитание через высказывания о духовных, нравственных традициях, общечеловеческих ценностях, четкое разграничение понятий и явлений Добра и зла, осуществление осознанного выбора, осознание ответственности за совершенный выбор; воспитание исторической гордости за свой язык, традиции.

4. Творческое: оформление своего мнения (письма, эссе, коллажи и так далее), творческие работы, участие в мероприятиях, КТД.

Результаты в духовном и нравственном плане посчитать очень сложно. Мы используем систему наблюдения, опросы педагогов, родителей, детей. Все участники данной программы оперируют, понимают и воспринимают нравственные понятия. В школе создана особая гармоничная атмосфера воспитания, образования. Обучающиеся любят школу, по опросам родителей — идут на занятия с желанием, в каникулы скучают по школе. Так же родители отмечают положительные изменения в поведении своих детей: спокойствие,

доброжелательность, умение слышать, стремление помочь. По отзывам коллег из других учебных заведений, где наши обучающиеся посещают кружки, участвуют в конкурсах, — дети очень отличаются своей выдержанностью, воспитанностью, свободой общения. Отмечают высокий уровень социализации наших обучающихся. От педагогов индустриального техникума, где наши выпускники продолжают обучение, получают профессию, мы получили благодарность за воспитание прекрасных учеников, с которыми приятно работать. Обучающиеся стремятся повышать свой уровень воспитанности, стараются жить по нравственным законам.

**Проект «Ценностный ориентир»: инновационная модель
методического сопровождения воспитания
на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей
в условиях образовательной организации**

Соколова Марина Евгеньевна, старший методист
Лаане Елена Александровна, старший методист

ГАУ Калининградской области для обучающихся, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Центр диагностики и консультирования детей и подростков», г. Калининград

Проект «Ценностный ориентир» направлен на эффективную реализацию приоритетных задач государственной политики в сфере воспитания граждан Российской Федерации на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, а также на создание единого открытого воспитательного пространства в системе образования Калининградской области.

Миссия проекта: модернизация воспитательной деятельности образовательных организаций на основе системного и аксиологического подходов. Основное условие осуществления миссии — проектирование уклада образовательных организаций на основе традиционных духовно-нравственных ценностей.

Духовно-нравственное воспитание в образовательной системе Калининградской области осмысливается как воспитание на основе базовых национальных ценностей, хранимых в отечественных культурно-исторических, духовно-нравственных традициях и передаваемых от поколения к поколению, и осуществляется в сотрудничестве с другими социальными субъектами воспитания: учреждениями и организациями культуры и спорта, общественными объединениями, традиционными российскими религиозными конфессиями.

Основным социальным партнером системы образования в деятельности по духовно-нравственному воспитанию является Калининградская митрополия Русской Православной Церкви, поскольку в сообществе региона высоко оценивается значение Русской Православной Церкви как одного из ключевых институтов — носителей традиционных духовных ценностей. Также достигнут высокий уровень взаимопонимания в осмыслении сущности, целей и задач сотрудничества государства, общества и Церкви в духовно-нравственном воспитании. Целью этого сотрудничества является создание условий духовно-нравственного развития и воспитания, консолидация общества вокруг традиционных ценностей как основы геополитической устойчивости Калининградской области в контексте особенности ее географического положения.

Взаимодействие между Калининградской митрополией Русской Православной Церкви и региональной системой образования осуществляется с начала 2000-х годов.

В 2019 году по решению координационного совета по взаимодействию Калининградской митрополии Русской Православной Церкви и Министерства образования Калининградской области в структуре областного «Центра диагностики и консультирования детей и подростков» (ОЦДиК) был создан «Центр

методического сопровождения системы духовно-нравственного воспитания» (ЦМС СДНВ) с целью организации адресного методического сопровождения образовательных организаций в сфере воспитания.

Главной задачей взаимодействия является формирование уклада жизни каждой образовательной организации и системы воспитания региона в целом на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Участники проекта: 42 общеобразовательные организации и 43 дошкольные образовательные организации (ДОО) Калининградской области. Благополучателями проекта являются все педагоги школ и детских садов Калининградской области.

Идея проекта: организация системного методического сопровождения общеобразовательных и дошкольных образовательных организаций Калининградской области в сфере совершенствования системы воспитания на основе традиционных духовно-нравственных ценностей путем создания сетевого сообщества инновационных площадок и ресурсных центров, в котором осуществляется непрерывное практико-ориентированное повышение квалификации педагогов. Деятельность осуществляется в сетевых группах, которые состоят из 3-5 ресурсных центров и координируются инновационными площадками. Состав групп формируется на один учебный год. Тематика сетевых проектов выбирается в соответствии с приоритетными направлениями развития системы воспитания, которые задаются на федеральном или региональном уровне.

Особая роль в реализации идеи проекта отводится деятельности в формате методической лаборатории, где образовательные организации представляют свои воспитательные практики, которые совместно анализируются проектным сообществом. Это позволяет совершенствовать профессиональные компетенции педагогов в области теоретических оснований воспитания, проектирования и анализа воспитательных событий на основе традиционных духовно-нравственных ценностей. Особое внимание уделяется осмыслению педагогами собственной системы ценностей, своей культурной идентичности и личной нравственной позиции.

Практико-ориентированный характер деятельности является важным условием осознанной мотивации к профессиональному росту педагогов. Анализ воспитательных практик в проектном сообществе позволяет педагогам самостоятельно выявлять их профессиональные дефициты и целенаправленно работать над их преодолением.

Еще одним существенным условием эффективной реализации проекта является создание неформального доброжелательного сообщества единомышленников, в котором постепенно формируется единая профессиональная общность.

Краткая история проекта: 2013-2016 годы можно считать началом регионального проекта «Ценностный ориентир». В 2013 году на базе 20 школ были созданы опорные площадки по совершенствованию системы духовно-нравственного воспитания. В 2016 году к ним присоединились 12 площадок на базе детских садов.

В 2019 году наметился выход развития системы духовно-нравственного воспитания Калининградской области на новый этап. Нами был проведен развернутый мониторинг деятельности опорных площадок именно в контексте системности их воспитательной работы на основе традиционных ценностей. Выделились 8 школ и 5 детских садов — лидеры, где в целом сформирована и развивается система духовно-нравственного воспитания. По результатам мониторинга было принято решение о создании двухуровневой структуры школ и детских садов — инновационных площадок и ресурсных центров по совершенствованию системы воспитания.

В 2020 году был разработан бренд проекта, который получил название «Ценностный ориентир».

С 2021 года проект нацелен на разработку и эффективную системную реализацию рабочих программ воспитания образовательных организаций.

На данном этапе в проекте участвуют:

— 42 школы: 7 инновационных площадок и 35 ресурсных центров;

— 43 детских сада: 8 инновационных площадок и 35 ресурсных центров.

Региональная инновационная площадка проекта «Ценностный ориентир» — это образовательная организация, которая является лидером процесса формирования и развития системы воспитания. В ней сформирован уклад на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, основу воспитания составляет событийная детско-взрослая общность.

Региональный ресурсный центр — это образовательная организация, в которой отрабатываются механизмы формирования уклада и событийной общности.

Поскольку воспитательные системы инновационных площадок и ресурсных центров изначально формировались на основе духовно-нравственных ценностей, администрации и педагогические коллективы этих организаций осознанно мотивированы на развитие социального партнерства с Церковью.

На этапе разработки и внедрения в школах и детских садах Рабочих программ воспитания в рамках проекта «Ценностный ориентир» было организовано методическое сопровождение данного процесса. Главной целью мы видели не только качественную разработку документа, а в первую очередь, «перезагрузку» процесса воспитания на основе системного подхода, поэтому работа была направлена на педагогические коллективы. Мы создали региональную команду тренеров из числа педагогов школ — инновационных площадок и ресурсных центров. Силами этой команды проводились обучающие семинары по разработке «Рабочей программы воспитания» для всех школ региона. Всего было проведено 307 обучающих семинаров.

В следующем учебном году в той же команде мы работали над проектированием уклада школы на основе традиционных ценностей, а также представляли педагогическому сообществу эффективные практики по реализации приоритетных направлений воспитания.

В детских садах сопровождение внедрения и реализации рабочих программ воспитания изначально осуществлялось в формате сетевых проектов. Каждую проектную группу координирует ДОО — инновационная площадка, к ней присоединяются 3-5 ресурсных центров. Тематика проектов менялась в соответствии с ключевыми задачами государственной политики в сфере воспитания. С 2022 года темы сетевых проектов детских садов соответствовали направлениям «Рабочей программы воспитания» дошкольного образования. В 2023-2024 учебном году стратегическим вектором развития проекта является осмысление системного подхода к воспитанию дошкольников в триединстве обучения, развития и воспитания в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Цель проекта: разработка и реализация инновационных моделей методического сопровождения образовательных организаций в сфере воспитания с участием образовательных организаций — инновационных площадок и ресурсных центров по совершенствованию системы воспитания.

Задачи:

— организовать непрерывное практико-ориентированное повышение квалификации педагогов образовательных организаций — инновационных площадок и ресурсных центров в сфере воспитания на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей;

— разработать механизм методического сопровождения образовательных организаций в сфере проектирования уклада на основе системного и аксиологического подходов;

— выстраивать системное взаимодействие образовательных организаций с Калининградской митрополией Русской Православной Церкви в сфере воспитания подрастающего поколения на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей;

— организовать диссеминацию опыта региональных инновационных площадок и ресурсных центров по совершенствованию системы воспитания педагогическому сообществу в регионе и за его пределами;

— способствовать созданию в образовательном пространстве Калининградской области педагогического сообщества единомышленников, мотивированных на развитие региональной системы воспитания на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Проект реализуется при поддержке «Департамента воспитания, отдыха и оздоровления детей» и «Департамента дополнительного и профессионального образования, безопасности образовательного процесса» Министерства образования Калининградской области и в социальном партнерстве с:

— Калининградской митрополией Русской Православной Церкви;

— Калининградским областным институтом развития образования;

— Региональным ресурсным центром федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации»;

— ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»;

— ГБУ ДПО «Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования имени К.Д. Ушинского».

Взаимодействие с Калининградской митрополией Русской Православной Церкви

Партнерство с Церковью как носителем традиционных ценностей нацеливает на принятие во внимание в качестве важнейшего участника процесса воспитания Церкви, законы и заповеди положены в основу традиционной системы ценностей и традиционной мировоззренческой ценностно-целевой ориентации человека и общества.

Партнерские отношения строятся на принципах системности, обеспечения нормативно-правовых условий, светскости (в контексте системы образования) и взаимопонимания.

На данном этапе в рамках реализации регионального проекта «Ценностный ориентир» осуществляются следующие шаги:

1. Разработаны «Методические рекомендации по обеспечению социального партнерства между образовательными организациями и традиционными для России религиозными организациями в Калининградской области» и форма договора о взаимодействии между школой и приходом РПЦ.

2. С целью отработки алгоритма действий, предложенного в рекомендациях, проведен обучающий семинар для священнослужителей.

3. Координационным советом разработан и утвержден план взаимодействия региональной системы образования и Калининградской митрополии РПЦ в сфере воспитания.

4. В Калининградской и Черняховской епархиях проведены семинары-практикумы, где совместно в интерактивном формате работали директора, заместители директоров, советники по воспитанию школ проекта «Ценностный ориентир» и прикрепленные к ним священнослужители.

5. Заключены договоры между школами — инновационными площадками и ресурсными центрами проекта «Ценностный ориентир» и приходами Церкви, разработаны планы их взаимодействия.

6. Калининградским институтом развития образования создана электронная платформа, где размещены анонсы различных мероприятий — тематических экскурсий, лекций, встреч и мастер-классов для учащихся, педагогов и родителей, предлагаемых приходами РПЦ на их базе.

7. Особое внимание уделяется взаимодействию в рамках реализации проекта «Разговоры о важном». Священнослужители участвуют в работе ежемесячных методических лабораторий данного проекта и в еженедельных мини-вебинарах для советников по воспитанию, на которых раскрывается ценностное содержание каждой темы, а также записывают подкасты по отдельным темам в качестве дополнительного материала.

8. Кроме того, в регионе уже много лет совместными усилиями Министерства образования и митрополии проводятся 4 ежегодных региональных форума по приоритетным направлениям воспитания:

- Рождественские образовательные чтения, тематика которых задается синодальным отделом образования Русской православной Церкви;
- Областные Кирилло-Мефодиевские чтения: ценности русской культуры, русского языка, трансляция ценностно-ориентированных воспитательных практик;
- Областные Александро-Невские чтения: проблематика патриотического воспитания подрастающего поколения;
- Областные Свято-Михайловские чтения: воспитательный потенциал родной культуры.

В рамках областных образовательных Рождественских чтений появилась новая составляющая — Свято-Екатерининские чтения, посвященные проблемам женского служения, материнства и сохранения жизни зачатых детей.

Реализация проекта осуществляется на трех уровнях:

1. Адресное сопровождение образовательной организации.
2. Сопровождение инновационных площадок и ресурсных центров по совершенствованию системы воспитания.
3. Сопровождение всех образовательных организаций Калининградской области.

Этапы реализации проекта

1. Подготовительный этап.

По итогам конкурса отбираются образовательные организации (школы и детские сады) — инновационные площадки (7-8) и ресурсные центры проекта «Ценностный ориентир» (не более 40).

2. Установочный этап.

Деятельность образовательных организаций — инновационных площадок и ресурсных центров выстраивается в формате сетевых проектов, тематика которых определяется на основе традиционных духовно-нравственных ценностей. В 2023-2024 учебном году общеобразовательные организации решают задачи направлений воспитания Федеральной рабочей программы воспитания:

1. Гражданское воспитание.
2. Патриотическое воспитание.
3. Духовно-нравственное воспитание.
4. Эстетическое воспитание.

5. Физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия.
6. Трудовое воспитание.
7. Экологическое воспитание.
8. Ценности научного познания.

Дошкольные образовательные организации решают совокупные задачи воспитания в рамках образовательных областей, ищут способы эффективного взаимодействия с родителями и социальными партнерами в соответствии с темами:

1. Воспитание ценностного отношения к человеку и социуму в реализации задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».
2. Воспитание ценностного отношения к труду и Родине в реализации задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».
3. Воспитание ценностей добра и милосердия в реализации задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».
4. «Воспитание ценностного отношения к познанию в реализации задач образовательной области «Познавательное развитие».
5. Воспитание ценностного отношения к Родине и природе в реализации задач образовательной области «Познавательное развитие».
6. Воспитание ценностного отношения к родному языку и культуре в реализации задач образовательной области «Речевое развитие».
7. Воспитание ценностного отношения к красоте и культуре в реализации задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».
8. Воспитание ценностного отношения к жизни и здоровью в реализации задач образовательной области «Физическое развитие».

Каждая проектная группа включает несколько ресурсных центров и координируется инновационной площадкой. Распределение ресурсных центров по тематическим проектам происходит на основе свободного выбора.

Важнейшая задача данного этапа — определение ценностного содержания каждого сетевого проекта. С этой целью в каждой проектной группе проводятся стартовые семинары, на которых педагоги учатся работать с ценностными категориями в воспитательном поле, осмысливая их с позиции социокультурного опыта ребенка.

Также определяется проблемное поле данного направления воспитания (образовательной области ФОР ДО), на основе которого формулируются основные задачи реализации проекта в контексте темы проектной группы.

3. Основной этап.

Далее с октября по март в рамках сетевых проектов организуется деятельность методической лаборатории. Каждый ресурсный центр представляет своей проектной группе образовательное событие по теме проекта. Главным преимуществом формата методической лаборатории является не столько само образовательное событие (семинар, мастер-класс, урок, открытое занятие), сколько его совместный экспертный анализ по двум позициям: научно-теоретические основания воспитания и методологические основания Федеральной рабочей программы воспитания для школ и ФОР ДО для детских садов.

Именно на этом этапе происходит переход от практики к теории. В этом случае теоретические основания воспитательного процесса соединяются с практикой и воспринимаются в единстве. Это способствует осмыслению системного подхода к реализации федеральной рабочей программы воспитания всем педагогическим сообществом проектной группы.

Таким образом, создаются условия для системного понимания педагогами воспитываемой реальности. Мы видим:

- как эта практика живет в укладе школы / детского сада;
- как в ней проявляется характер воспитывающей среды;
- как она работает на формирование общностей, и каких именно общностей;
- как она соотносится с социокультурным контекстом;
- какие деятельности, культурные практики и события в ней присутствуют.

Как показывает практика, методическая лаборатория является очень результативной формой и обладает огромным потенциалом для профессионального развития педагогов.

4. Заключительный этап.

Итоговым событием реализации сетевых проектов является ежегодный региональный фестиваль ценностно-ориентированных воспитательных практик, на котором всему педагогическому сообществу региона представляются лучшие воспитательные практики на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, получившие экспертную оценку в ходе методических лабораторий сетевых групп.

5. Аналитико-прогностический этап.

На данном этапе осуществляется анализ результатов реализации проекта за текущий учебный год и происходит планирование деятельности на следующий. Важно отметить, что аналитическая деятельность сопровождает каждый этап проекта с целью определения особенности его реализации и динамики развития, своевременного внесения изменений в планирование, содержание и организацию деятельности. Модель реализации регионального проекта «Ценностный ориентир» представлена в таблице:

Уровень реализации проекта	Содержание деятельности	Взаимодействие с Калининградской митрополией РПЦ
1. Подготовительный этап (август)		
На уровне образовательной организации	— Анализ воспитательной деятельности образовательной организации АБЗ — Оформление заявки для участия в проекте.	Знакомство администрации школы / детского сада с настоятелем прихода.
На уровне проектного сообщества	Определение тематики сетевых проектов.	Определение приходов РПЦ, священников для продуктивного взаимодействия со школой/детским садом.
На уровне региона	— Консультирование администрации и творческих групп образовательных организаций; — Организация деятельности экспертной комиссии по отбору образовательных организаций — участников проекта; — Подготовка проекта приказа Министерства образования Калининградской области по итогам конкурсного отбора.	— Установочные семинары для священников; — Участие представителей отделов образования Калининградской и Черняховской епархий в работе экспертной комиссии; — Организация паломническо-экскурсионной поездки по храмам Калининградской области для создания доверительных отношений, сближения педагогов разных организаций региона.
2. Установочный этап (сентябрь)		
На уровне образовательной организации	— Участие в установочном семинаре: выбор сетевой группы и темы проекта; — Планирование реализации проекта на уровне школы/детского сада	Заключение договоров о сотрудничестве с приходом Калининградской митрополии Русской Православной Церкви, составление плана совместной деятельности

<p>На уровне проектного сообщества</p>	<p>Установочный семинар, в ходе которого определяются:</p> <ul style="list-style-type: none"> — конкретная тематика сетевых проектов; — состав сетевых групп: координирующая инновационная площадка и несколько школ/детских садов — ресурсных центров; — ценностно-смысловое содержание сетевых проектов; — проблемные поля развития направлений воспитательной деятельности; — цели и задачи сетевых проектов <p>2. Планирование курсов повышения квалификации и обучающих семинаров для педагогических коллективов школ/детских садов — участников проекта.</p>	<p>Совместный семинар для образовательных организаций — участников проекта и священнослужителей, закреплённых за этими образовательными организациями:</p> <ul style="list-style-type: none"> — планирование совместной деятельности; — разработка дорожной карты по взаимодействию школы/детского сада и прихода; <p>2. «Встречи без галстуков»:</p> <ul style="list-style-type: none"> — диалоговая площадка с митрополитом Балтийским и Светлогорским Серафимом, епископом Черняховским и Славским Николаем для директоров школ; — диалоговая площадка с руководителем отдела религиозного образования и председателем коллегии по религиозному образованию Калининградской митрополии РПЦ для заведующих ДОО.
<p>На уровне региона</p>	<p>— Брендинг образовательных организаций — участников проекта; — Информационное сопровождение мероприятий на сайте «Воспитываем человека вместе» ЦМС СДНВ и «Всегда рядом» ОЦДиК.</p>	<p>— Информационное сопровождение мероприятий на сайтах Калининградской и Черняховской епархий.</p>
<p>3. Основной этап (октябрь-март)</p>		
<p>На уровне образовательной организации</p>	<p>— Проектирование уклада школы/детского сада на основе традиционных духовно-нравственных ценностей;</p> <p>— Повышение квалификации педагогического коллектива в сфере воспитания на основе традиционных духовно-нравственных ценностей;</p> <p>— Адресное сопровождение образовательной организации ЦМС СДНВ;</p> <p>— Размещение информации о событиях в рамках реализации проекта на сайтах школы/детского сада.</p>	<p>— Реализация плана совместной деятельности с приходом Калининградской митрополии Русской Православной Церкви;</p> <p>— Участие священнослужителей в реализации программы повышения квалификации для педагогических коллективов школ в качестве лекторов;</p> <p>— Размещение информации о событиях в рамках реализации проекта на сайтах Калининградской и Черняховской епархий РПЦ.</p>
<p>На уровне проектного сообщества</p>	<p>— Организация внутри сетевой группы каждой школой/детским садом — инновационной площадкой методической лаборатории, в ходе которой при супервизорском сопровождении ЦМС СДНВ отрабатываются и описываются воспитательные практики образовательных организаций — ресурсных центров;</p> <p>— Региональный обучающий семинар «Ценности и смыслы воспитания»;</p>	<p>— Участие священнослужителей Калининградской митрополии РПЦ в работе методических лабораторий и обучающем семинаре;</p> <p>— Подбор и презентация святоотеческой литературы по темам проектов, по интересующим педагогов вопросам;</p> <p>— Размещение информации о событиях в рамках реализации проекта на сайтах Калининградской и Черняховской епархий РПЦ.</p>

	<p>— Организация семинаров с ведущими специалистами организаций-партнеров: ФГБНУ «Института изучения детства, семьи и воспитания», «Санкт-Петербургской Академии постдипломного педагогического образования», «БФУ им. И. Канта» и других социальных партнеров: вебинары, онлайн конференции, форумы, семинары, мастер-классы;</p> <p>— Размещение информации о событиях в рамках реализации проекта на сайтах «Воспитываем человека вместе» ЦМС СДНВ и «Всегда рядом» ОЦДиК.</p>	
На уровне региона	<p>— Проведение школами/детскими садами — инновационными площадками при сопровождении ЦМС СДНВ обучающих семинаров по темам сетевых проектов для всех школ / детских садов региона;</p> <p>— Размещение информации о событиях в рамках реализации проекта на сайтах ЦМС СДНВ «Воспитываем человека вместе» ЦМС СДНВ и «Всегда рядом» ОЦДиК.</p>	<p>— Участие священнослужителей в обучающих семинарах: углубление ценностного контекста содержания направлений;</p> <p>— Размещение информации о событиях в рамках реализации проекта на сайтах Калининградской и Черняховской епархий РПЦ.</p>
<p>4. Заключительный этап (апрель-май). Региональный фестиваль ценностно-ориентированных воспитательных практик.</p>		
На уровне образовательной организации	Подготовка к представлению воспитательной практики на региональном фестивале	Консультирование администрации и педагогов образовательной организации (по запросам)
На уровне проектного сообщества	<p>Осуществление школами/детскими садами — инновационными площадками под руководством ЦМС СДНВ организационных мероприятий по подготовке и проведению фестиваля:</p> <p>— согласование тем, форм, методов презентации воспитательных практик образовательных организаций проектной группы для эффективной презентации проекта педагогическому сообществу региона;</p> <p>— разработка программы работы площадок;</p> <p>— консультирование школ / детских садов — ресурсных центров по подготовке их воспитательных практик, в том числе в формате стендовых докладов;</p> <p>— разработка и выпуск брендированной продукции (ролл-ап стенды, бренд-воллы, косынки, значки, блокноты, ручки с логотипом «Ценностный ориентир»).</p>	Согласование программы фестиваля с отделами религиозного образования Калининградской и Черняховской епархий РПЦ.

На уровне региона	<p>Проведение фестиваля:</p> <ul style="list-style-type: none"> — повышение профессионального мастерства педагогов — лекции приглашённых спикеров; — организация тематических секций школами / детскими садами — инновационными площадками, представление педагогическому сообществу региона образовательными организациями — ресурсными центрами своих воспитательных практики, в том числе практики, реализованные во взаимодействии с приходами Калининградской митрополии РПЦ. 	Участие священнослужителей в пленарном заседании и работе площадок фестиваля.
5. Аналитико-прогностический этап (май-июнь)		
На уровне образовательной организации	<ul style="list-style-type: none"> — В рамках анализа реализации «Рабочей программы воспитания»: — внесение дополнений и изменений (при необходимости) в описание уклада школы/детского сада; — детальный анализ реализации РПВ в направлении, соответствующем теме сетевого проекта; — Разработка предложений по тематике сетевых проектов на следующий учебный год. 	Консультирование со священнослужителями (при необходимости).
На уровне проектного сообщества	<p>Итоговый семинар-совещание:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализ результатов реализации сетевого проекта; — обсуждение перспектив развития проекта, разработка модели его реализации на следующий учебный год. 	<ul style="list-style-type: none"> — Участие священнослужителей в семинаре; — Организация встречи руководителей образовательных организаций — участников проекта с митрополитом Балтийским и Светлогорским Серафимом.
На уровне региона	<ul style="list-style-type: none"> — Представление итогов реализации проекта педагогическому сообществу региона; — Внесение изменений в нормативную базу проекта (по необходимости); — Публикация лучших ценностно-ориентированных воспитательных практик в сборниках методических материалов, размещение на сайте ЦМС СДНВ «Воспитываем человека вместе», в группе ВК. 	<ul style="list-style-type: none"> — Размещение информации об итогах реализации проекта на сайтах Калининградской и Черняховской епархий РПЦ; — Организация паломническо-экскурсионной поездки по храмам Калининградской области (в качестве благодарности от Калининградской митрополии РПЦ).

Таким образом, инновационная модель методического сопровождения образовательных организаций в сфере воспитания на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей становится основным механизмом совершенствования региональной системы воспитания и непрерывного практико-ориентированного повышения квалификации педагогов в этой области в тесном сотрудничестве с РПЦ.

Научное сопровождение

Важным дополнительным ресурсом в реализации регионального проекта «Ценностный ориентир» является научное сопровождение.

1. ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»: ведущее научное учреждение, определяющее стратегические приоритеты развития воспитания в России, координатор государственных программ и проектов в области воспитания. В регионе 8 детских садов и 10 школ являются инновационными площадками ИИДСВ по следующим направлениям инновационной деятельности:

- «Инновационные подходы к организации и содержанию трудового воспитания в образовательной организации»;
- «Педагогическое сопровождение формирования навыков безопасной жизнедеятельности и образа жизни, профилактики детского дорожно-транспортного травматизма»;
- «Проектирование и реализация системы языковой, культурной и образовательной адаптации детей мигрантов и вынужденных переселенцев в образовательной организации»;
- «Развитие личности обучающегося в процессе речевого воспитания»;
- «Уклад образовательной организации как основа воспитательного процесса»;
- «Эффективные практики классного руководителя (куратора группы) в контексте реализации программы воспитания»;
- «Эффективные технологии социально-педагогического сопровождения семейного воспитания и формирования ценностных ориентаций».

Цель инновационной деятельности — совершенствование системы воспитания с учетом реализации приоритетных направлений государственной политики Российской Федерации в области воспитания.

2. «Санкт-Петербургская Академия постдипломного педагогического образования им. К.Д. Ушинского»: уникальный научно-методический центр России и Европы в сфере дополнительного профессионального педагогического образования, комплексно решающий задачи повышения квалификации, подготовки, переподготовки педагогических кадров.

Сотрудничество с академией осуществляется в направлении раскрытия педагогического потенциала традиционных православных праздников в детском саду.

Результаты реализации проекта

Уровень реализации проекта	Количественные результаты	Качественные результаты
Образовательная организация	<ul style="list-style-type: none">— Для педагогических коллективов 29 школ и 32 детских садов реализованы дополнительные образовательные программы повышения квалификации по актуальным вопросам духовно-нравственного воспитания обучающихся (https://cloud.mail.ru/public/D9rf/nmL3zFNoq);— 77 образовательных организаций заключили договоры о взаимодействии с приходом Калининградской митрополии РПЦ;— Педагоги 53 образовательных организаций приняли участие в конкурсах профессионального мастерства	<ul style="list-style-type: none">— Разработана «Программа воспитания» школы / детского сада, спроектирован уклад на основе системного и аксиологического подходов;— Организовано системное методическое сопровождение воспитательной деятельности внутри образовательной организации;— Происходит постоянное осмысление единого ценностно-смыслового поля воспитательной деятельности образовательной организации;— Активно идет процесс формирования и развития детско-взрослых общностей, охватывающих всех

	воспитательной направленности, из них педагоги 11 ДОО и 17 школ являются победителями и лауреатами данных конкурсов.	участников образовательных отношений; — Происходит развитие профессиональных компетенций педагогов в области презентации собственных практик с позиции педагогической целесобразности и ценностных оснований.
Проектное сообщество	— 4 ресурсных центра получили статус инновационных площадок; — 16 обучающих семинаров для проектных групп по темам сетевых проектов; — 32 семинара в формате педагогических лабораторий по приоритетным направлениям воспитания / темам сетевых проектов в год (16 — для педагогов общеобразовательных организаций, 16 — для педагогов ДОО); — 6 баннеров с информацией о системной деятельности по реализации проекта «Ценностный ориентир»; — Фасадные таблички с информацией о статусе образовательной организации — участника проекта «Ценностный ориентир»: инновационная площадка или ресурсный центр; — Брендированная продукция (косынки, значки, блокноты, ручки, папки)	Формируется система взаимодействия образовательных организаций с Калининградской митрополией РПЦ в сфере воспитания подрастающего поколения на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Сформировано неформальное профессиональное сообщество единомышленников, мотивированных на развитие региональной системы воспитания на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей
Педагогическое сообщество региона	16 обучающих семинаров по приоритетным направлениям воспитания / темам сетевых проектов в год (8 — для педагогов общеобразовательных организаций, 8 — для педагогов ДОО). Ежегодная презентация 60-80 лучших воспитательных практик в рамках Региональных фестивалей. Публикация ценностно-ориентированных воспитательных практик в сборниках методических материалов (за период реализации проекта издано 6 сборников, 2 готовятся к изданию в настоящее время) (https://cloud.mail.ru/public/D9rf/nmL3zFNoq). Ежегодно от 7 до 10 семинаров с участием специалистов в области педагогики и воспитания ведущих институтов РФ.	— Положительный пример выстраивания системного взаимодействия образовательных организаций с Калининградской митрополией Русской Православной Церкви в сфере воспитания подрастающего поколения на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей; — Возможность применения опыта региональных инновационных площадок и ресурсных центров по совершенствованию системы воспитания в педагогической практике; — Появление в образовательном пространстве региона узнаваемого бренда проекта «Ценностный ориентир».

Дополнительные эффекты развития проекта

1. В рамках сотрудничества с «Санкт-Петербургской Академией постдипломного педагогического образования им. К.Д. Ушинского» родился замысел межрегионального образовательного проекта дошкольных образовательных организаций

«Годовой событийный круг». В практике его участников реализуются идеи доктора философских наук, профессора Марины Владимировны Захарченко, которая в свое время заложила научную основу развития системы воспитания в нашем регионе.

Проект посвящен осмыслению культурных традиций народа, воспитывает уважение к традиционным ценностям, укрепляет смысловую, духовно-нравственную сторону образования и позволяет максимально реализовать идею образовательного пространства, открытого в культуру, а также развивает способность детей свободно ориентироваться в социокультурной реальности современного мира.

Новизна проекта определяется тем, что он строится по принципу восстановления в содержании образования многочисленных связей русской культуры в ее разнообразных проявлениях и отечественной духовной традиции — православия. Проект нацелен на изучение традиционной культуры и творческое использование ее потенциала, на синтез традиции и современности.

Участниками проекта стали 15 дошкольных образовательных организаций — инновационных площадок и ресурсных центров (подробнее на сайте ЦМС СДНВ «Воспитываем человека вместе» <https://goo.su/tuM6Hi>).

2. В 2021 году были выпущены два специальных номера журнала (2021. — №4; 2021. — №5) «Воспитание школьников» (входит в перечень ВАК, существует с 1966 г.), посвященных опыту формирования региональной системы духовно-нравственного воспитания в образовании Калининградской области и Калининградской митрополии и реализации «Примерной программы воспитания школьников»:

— Воспитание школьников, №4, 2021. Номер посвящен стратегии, разработке, организации и реализации Программы воспитания школьников в Калининградской области и Калининградской митрополии, истории становления региональной системы духовно-нравственного воспитания в контексте взаимодействия государства и Русской Православной Церкви (подробнее: <https://goo.su/sNHj>);

— Воспитание школьников, №5, 2021. Номер посвящен методическим вопросам, материал в этом журнале распределен по модулям «Примерной программы воспитания» (подробнее: <https://goo.su/bLCzIK>).

3. Опыт реализации регионального проекта «Ценностный ориентир» был представлен на международных Рождественских образовательных чтениях в г. Москве в 2023 году (<https://goo.su/sm9WZZ1>), на различных конференциях международного, федерального, регионального и муниципального уровней.

4. Опыт реализации проекта представлялся в рамках программ стажировки на базе Калининградского областного института развития образования для педагогических команд различных регионов Российской Федерации.

5. В рамках реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в качестве методической темы региона выбрана следующая: «Региональный проект “Ценностный ориентир”: системное развитие социального партнерства с Калининградской митрополией Русской Православной Церкви в сфере воспитания».

6. Опыт реализации проекта опубликован в сборниках:

— Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста: методические рекомендации — Самара: Вектор, 2020. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (13,53 Mb). — Текст : электронный. (стр.20-31; 32-40).

— Ценности в системе воспитания: теория и практика: сборник материалов Международной научно-практической конференции. — М.: Издательство Института изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023 г. (стр. 100-105; 106-110).

— Актуальные вопросы современной науки и образования: сборник статей XXXIV Международной научно-практической конференции. В 2 ч. Ч. 2. — Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». — 2023. (стр. 112-115).

Перспективы развития проекта:

1. В 2024-2025 учебном году планируется обновление состава образовательных организаций — участников проекта.
2. Делегирование некоторых направлений организационно-методического сопровождения проекта образовательным организациям — инновационным площадкам: самостоятельное проектирование и проведение обучающего семинара, экспертиза рабочих программ воспитания и других методических материалов образовательных материалов — ресурсных центров, консультирование участников конкурсов профессионального мастерства в сфере воспитания.
3. Проведение обучающих семинаров для священнослужителей Калининградской митрополии РПЦ по взаимодействию с дошкольными образовательными организациями (с презентацией успешного опыта).
4. Активизация участия священнослужителей в текущих событиях на уровне проектного сообщества.
5. Организовать общественную педагогическую экспертизу ценностно-ориентированных воспитательных практик. Лучшие практики рекомендовать к полноформатному представлению на базе образовательных организаций.
6. Организовать неформальные встречи со священнослужителями для педагогов образовательных организаций — участников проекта.
7. Организация стажировки команд образовательных организаций — участников проекта в других регионах Российской Федерации.

Ценности традиционной культуры и моральный выбор в профессиональной деятельности сотрудника органов внутренних дел

Треушников Илья Анатольевич, начальник кафедры философии

ФГКОУ ВО «Нижегородская академия МВД Российской Федерации»
(Нижегородская академия МВД России), г. Нижний Новгород

Профессиональная деятельность сотрудника ОВД выступает специфической формой деятельности и, в свою очередь, оказывает существенное влияние на деятельностный компонент мировоззрения. Компонентами можно считать и миф, и религиозные взгляды, профессиональный, социальный и другие групповые идентичности, историческое, национальное (этническое и тому подобное).

Компоненты в мировоззренческом поле соединены различными связями. Есть доминирующие, системообразующие связи, но есть и второстепенные, также выделяют внутренние, внешние, межкомпонентные. Связи всегда динамичны, поэтому мировоззрение процессуально. Классификация конкретной связи зависит от точки ее рассмотрения, это гносеологический аспект. Также от того, что мы считаем субъектом мировоззрения, это определяет сущность последнего, поэтому это онтологический аспект рассмотрения. В классификации используются градации на виды мировоззрения (гносеологический аспект рассмотрения), типы и формы мировоззрения (онтологический аспект).

Исторические типы и формы мировоззрения при онтологическом аспекте рассмотрения являются доминирующими и системообразующими связями. Под «формами» мы понимаем миф, религию, философию. Под «историческими типами» — мировоззрение конкретных исторических эпох (первобытной, древней, средневековой, Нового времени, переходных). Формы более абстрактны, определяют основные параметры мировоззренческого поля: компонентный состав, уровень, виды, связи. Формы мировоззрения, раз возникнув, не исчезают из мировоззренческого поля бесследно. Возникают формы тоже не на пустом месте, а в недрах предыдущей формы. При смене доминирующей формы, предыдущая доминанта становится компонентом и участвует в системных связях мировоззренческого поля. Миф, религия и философия сменяют друг друга последовательно. Современная форма — философская или научно-теоретическая, включает в себя в качестве компонентов религию и миф.

Исторический тип мировоззрения зависит от характеристик конкретной эпохи, также возникает поступательно, с течением истории, но исчезает, как только происходит смена эпох. Преемственность смены форм и исторических типов мировоззрения осуществляется только при условии физического сохранения субъекта мировоззрения. В эволюции субъекта мировоззрения проявляется процессуальность последнего. Мировоззрение возникает с появлением человечества (или человека), развивается исторически, формируется материальной жизнью общества, общественным бытием. Поскольку духовно-нравственная культура является компонентом мировоззрения, то описанные связи объективно определяют и ее.

Мировоззрение определяет человеческое поведение (деятельность), в свою очередь, деятельность влияет на формирование мировоззрения в целом, определяет его специфику как видовая гносеологическая связь. Деятельность бывает разных видов, также выделяют разные уровни общности. Есть деятельность «вообще» как приспособление окружающей среды к нуждам человеческого существования, есть конкретные виды деятельности. В процессе развития общества с появлением профессий появляется профессиональная деятельность, и, следовательно, аналогичный вид мировоззрения. Поэтому появляется профессиональная культура, этика и так далее. Если рассматривать в контексте общего мировоззренческого поля, то профессиональная деятельность как вид добавляет в него обусловленные конкретным процессом компоненты, направление развития субъекта мировоззрения.

Развитие мировоззрения прогрессивно (движение от простого к сложному) и имеет разные субъектные уровни, а также два подпроцесса единого процесса развития мировоззрения — микропроцесс (становление индивидуального мировоззрения), макропроцесс (развитие мировоззрения человечества в целом), которые аналогичны. Субъективный аспект рассмотрения духовно-нравственной культуры связан с понятием субъекта мировоззрения. Это тот, в чьем сознании возникает и развивается мировоззренческое поле. Понимание субъекта мировоззрения также связано с аспектом рассмотрения. По критерию обладания мировоззренческим полем выделяют субъектные уровни. В них сочетаются абстрактность (обладание одним или несколькими общими признаками, одностороннее, простое) и конкретность (обладание полным набором признаков, многообразное, сложное) содержания мировоззрения. Данные уровни возникают исторически, но осмысливаются нами гносеологически (выделяем в процессе изучения феномена мировоззрения). Физически же существует только индивид как непосредственный носитель мировоззрения, содержание его мировоззренческого поля конкретно.

Этапы возникновения субъектных уровней в истории развития человечества

- 1) **Семейный (родовой)** — с момента образования человеческих коллективов в палеолите;
- 2) **Социальные группы** — с момента возникновения разделения труда в энеолите;
- 3) **Государство** — с момента возникновения древних государств как субъектов истории;
- 4) **Национальный** — с момента формирования наций в капиталистических обществах;
- 5) **Региональный** (европейское, американское и так далее) — окончательное формирование произошло в XIX веке, когда под влиянием колониализма сложились устойчивые социально-экономические и культурные связи. В России его формирование началось с политики Петра I, окончательный вид приобрело после царствования Екатерины II — это то, что мы сегодня называем «русским миром»;
- 6) **Планетарный** — возник в результате формирования субъекта «человечество в целом». Формальным фактом, отразившим эти процессы стала деятельность Организации Объединенных Наций (ООН), основные содержательные

характеристики этого мировоззрения отражены в документе ООН «Повестка дня на XXI век», принятом в 1992 году в Рио-де-Жанейро. В нем зафиксировано существование общих интересов и общей судьбы человечества.

В контексте процессуальности мировоззрения духовно-нравственное основание также процессуально, и процессуальность эта проявляется также в двух аспектах — «основа во мне» и «основа в других». Для субъективного аспекта — это духовно-нравственное развитие личности, «осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом».

Сегодня мы живем в эпоху постмодерна. Она началась примерно со второй половины XX века. Это переходная эпоха. Здесь осуществляется отход от прежнего новоевропейского мировоззрения. Обозначенные выше нормы и ценности духовно-нравственной основы традиционного общества в современных условиях не редко отрицаются, происходит процесс их замены иными значимостями (они выступают факторами, влияющими на особенности мировоззрения и деятельности современного человека). Идет поиск новых основ и форм. Поэтому современная эпоха характеризуется поляризацией, неопределенностью, неустойчивостью, радикальностью изменений, альтернативностью процессов, многофакторностью и двойственностью системы. Это те условия, при которых сегодня осуществляется деятельность сотрудников органов внутренних дел. При рассмотрении объективной стороны духовно-нравственной основы этой деятельности необходимо учитывать следующее. Происходит взаимодействие различных культурных групп и укладов. Это взаимодействие, имея конкурентный характер, приобретает разные оттенки — конфликта, сотрудничества, нейтралитета, — и складывается в альтернативность всего процесса в целом.

Альтернативность — предпосылка к возможности выбора. Сам выбор не абстрактен, а достаточно конкретен, ориентируется на этнические (национальные) или на глобальные духовно-нравственные основания. В ситуации альтернативности возможно возникновение разных комбинаций, создание чего-то принципиально нового.

Противоречивость старого мировоззрения и потенции нового являются основой для другой характеристики — двойственности (факторов и системы в целом). Двойственность включает в себя этнические (национальные) традиции, развившиеся в предыдущие эпохи, и общечеловеческие (глобальные) инновации, рождающиеся сегодня. Эти приводит к поляризации: ориентация факторов на глобальный «полюс» или на локальный.

На сегодняшний момент подобная поляризация приобретает крайнее значение. Крайняя поляризация ведет к крайнему противостоянию, выраженному в терроре, вооруженном сопротивлении или в других формах протестных движений в защиту этнокультурной идентичности.

Под радикальностью изменений мы понимаем полную замену старого мировоззрения на новое, которое всегда встречает сопротивление. В условиях сопротивления необходимость доминирования общечеловеческих (глобальных) духовно-нравственных оснований объективна и неизбежна. Тяготение культуры к локальному также имеет признаки глобального. Поэтому изменения происходят радикальные, и они имеют общечеловеческую тенденцию развития. Все определения системы мировоззрения в переходном

состоянии, которые мы встречаем, носят условный характер, обставляются множеством оговорок.

Совокупность всех перечисленных выше характеристик составляет неустойчивость системы мировоззрения, проявляется в событиях, людях, мыслях и пр. Именно неустойчивостью отличается мир постмодерна от Нового времени, Средних веков, Древности. Она объективно возникает в любой развивающейся системе, является причиной возникновения переходных состояний и общим фоном протекания всех процессов. Неустойчивость преодолевается в конце переходных процессов, когда система мировоззрения находит свое новое основание.

При непосредственном осуществлении профессиональной деятельности, в конкретных ситуациях, в действиях конкретных людей сотрудник органов внутренних дел сталкивается с признаками описанного выше переходного состояния. Они проявляются следующим образом.

Это ломка, трансформация традиционных систем ценностей, возникновение новых факторов, потом их трансформации и исчезновения; развитие глобализационных тенденций и одновременно «разбивание» их о невидимые, но прочные стены культуры. Также предельная социальная активность, взрыв творчества масс. Передвижение этносов или отдельных людей по земному шару в поисках лучшей жизни, возникновение или активизация политических, общественных, национальных движений, различных социальных сетей и так далее. Объективная обусловленность переходных процессов осуществляется в условиях случайности и непредсказуемости их протекания. То есть, неизбежность того или иного всегда может быть аннулирована какой-либо случайностью. Случай правит миром.

В каждой конкретной ситуации нужно учитывать возрастание до определяющей роли субъективного фактора. Под субъектом переходного процесса можно понимать любую единицу, осуществляющую деятельность: личность, социальную группу или класс, этнос, государство, фактор силы или авторитета и тому подобные. Они становятся носителями «символической» власти. Власть «символическая» именно потому, что доверие и авторитет, которым наделяется эта власть со стороны других членов общества, делают ее объективной по отношению к последним. Так возникает альтернативность государственной власти. Ни традиции, ни законы, ни социальные институты не обладают властью вообще, если они не «символически». Поэтому необходимо позаботиться о «символизме» при осуществлении своих властных полномочий. Символ становится объективной реальностью, способной оказывать ресурсную, информационную или организационную поддержку определенным этническим, социальным группам, социальным институтам.

Особенность протекания переходных мировоззренческих процессов в том, что они обычно начинаются с нигилистического отрицания всего традиционного, с сомнения в ценностях и их значимости. Глобализация расширяет контакты между людьми, делает беспрецедентным по масштабу и глубине обмен ценностями, идеями, образом жизни. Постепенно в качестве ответной реакции появляется другой тип нигилизма, который принципиально отрицает первый.

Потом возникает множество переходных форм, которые пытаются преодолеть ситуацию нигилизма, сочетая в себе обе противоположные тенденции. Это некие замкнутые, самодостаточные факторы, чаще всего они выступают в качестве субъектов переходных процессов. В зависимости от «удельного веса» тех или иных компонентов в переходных формах кризисные трансформации могут

быть направлены на 1) возврат к традиционным ценностям, 2) отказ от них, 3) выбор новых, 4) комбинацию этих вариантов. В рамках переходных форм институционализируются и регулируются культурные практики. Это обеспечивает их определенную независимость от окружающей среды. Переходные формы образуют собственные идентичности. По мере развития этих форм начинается процесс институционализации и регулирования самих этих новых идентичностей. Поэтому они становятся активными субъектами и одновременно объектами переходных процессов. К концу переходных процессов все факторы, участвующие в нем, приобретают характеристики переходных форм, трансформируют свои идентичности.

Метаморфозы, происходящие с факторами переходных процессов, называются процессами субъективации объективного и, наоборот, объективации субъективного — когда субъект и объект обращаются друг в друга, в зависимости от ситуации. И это является еще одной особенностью протекания переходного процесса. Ситуативность субъектной или объектной позиции проявляется в том, что субъект в ходе коммуникации может создать ситуацию, объективируясь при этом. А объективная ситуация в ходе процесса регулирования или вмешательства в институционализацию может перестать быть объективно обусловленной, то есть субъективироваться. При поляризации как основной характеристике состояния системы подобные метаморфозы могут происходить только в форме конфликтов. Конфликтность — следующая особенность процесса.

При осуществлении морального выбора сотрудника ОВД нужно ориентироваться на прогрессивную тенденцию в развитии общественного мировоззрения, на объективность переходных процессов, а также на то, что деятельность сотрудников ОВД обуславливает объективацию субъективной позиции каждого из них. И это оказывает большое влияние на общество, на коллективный выбор, и подразумевает персональную ответственность сотрудника ОВД.

Сегодня процесс установления новой доминанты не завершен, но уже пройден этап нигилистического отрицания национальных традиций, отечественной истории, менталитета, крайность поклонения «глобальности мира» в основной массе обществом преодолена (однако, это не значит, что ее нет совсем в индивидуальных позициях). Новая доминанта будет скорректированным вариантом глобального и национального, традиции и инновации. Поэтому необычайно актуальным и архиважным является сочетание традиции и инновации в духовно-нравственном основании деятельности сотрудников ОВД. Необходим механизм, который преодолевал бы консервацию традиций, но при этом не разрушал бы сами основы традиционных представлений.

В науке так объясняют связь традиции и инновации.

Традиция — это культурное ядро цивилизации, на котором покоится ее индивидуальность, но инновации необходимы для развития самой цивилизации. Культурные инновации задают необходимую динамику всех сфер деятельности человека внутри цивилизации.

В любой культуре, хотя и в разной степени, содержатся и традиционный, и инновационный слои, в этом и состоит залог ее развития. В этом контексте культура выступает как единство преемственности и обновления, предполагающее, с одной стороны, использование культурных ценностей, накопленных предками и бережно сохраненных потомками, а с другой, изменение существующих традиций и отторжение того, что больше не соответствует духу времени. В этом смысле можно говорить о культуре как о взаимовлиянии и противоборстве

традиции и инновации. И если не всегда одерживает верх традиция, то, в крайнем случае, она сохраняется в глубине общественного бытия.

Неотъемлемой чертой современной социальной системы является социальная пирамида. Она представляет собой сложное взаимопереплетение традиций и инноваций. Социальные низы одновременно предстают непосредственными производителями инноваций и хранителями традиций. А социальные верхи — потребителями новшеств, и, чаще всего, они новаторы в политике, в искусстве. Традиция необходима для самого поддержания существования социума, а инновация — для его развития. Поскольку деятельность сотрудников органов внутренних дел, в основном, нацелена на поддержание существования общества, то и акцент в духовно-нравственных основаниях необходимо делать на традиции, но при этом учитывать их переплетение с инновациями.

На Руси традиционно общество зиждилось на «трех стволах»: исполнительная власть, народовластие и система святынь. Исполнительная власть — жесткая, действенна, всегда на виду. Но она реализует только то, что приняли в стовале народовластия. Он существовал в виде вече и народных собраний, мирских сходов, земских соборов, дворянских собраний, партийных и профсоюзных собраний и так далее. Третий ствол святынь или ценностей — душа Руси. Если здесь были ясность и единство народа, тогда была основа для обсуждения и решения. «Россия — страна идеократическая, и это лишь современный заменитель слов «Святая Русь». Без системы святынь мы не сможем жить. И сегодня идет скрытый процесс восстановления системы святынь, ценностей и связи времен и поколений».

Одной из основных ценностей в аспекте права у нас является справедливость и порядок как высшее проявление этой справедливости. Система ценностей — это то, что объединяет народ, формирует его идентичность. И сегодня не исключение, размывание системы ценностей, которое происходило на рубеже последних веков, привело к смуте и разрушению государства.

В основе нашей идентичности лежит особое понимание личности. Она не мыслится без других (предки, супруги, дети, друзья). При разводе супругов, например, если потеряна любовь, то «о шмотках» говорить неприлично. Родители и дети — это единое целое, семья, иначе жизнь не мыслится. Поэтому «сдавать» в дом престарелых родителей не прилично, а потеря связей дружеских, супружеских, родительских — это огромное горе, а не свобода. Смысл жизни человека — нужность людям (в общем и в частности). А если ты нужен людям, значит ты живешь по совести и справедливости. «Поэтому вырабатывается повышенное чувство личного достоинства, чувство совести (справедливости) и чувство свободолюбия, но подчиненное совести, справедливости, правде и нужности людям. За такую свободу человек готов сражаться».

Традиции и ценности складывает история. Еще В. Ключевский отмечал не похожую на других способность русского человека к невероятно мощному кратковременному напряжению сил, так как весь объем работ в сельском хозяйстве проводился за три месяца. Но одновременно всегда результат этого напряжения неизмеримо мал по сравнению с затраченными усилиями. Эти же условия жизни вырабатывают наблюдательность, изобретательность, изощренность решений. Ко всему прочему, русская история наполнена постоянной внешней агрессией, набегами, войнами. Все это способствует консолидации общества, увеличивает значение и роль исполнительной власти, и, одновременно, необходимость коллективных решений и народной воли, так как исполнительная власть гибнет первой. «Историческую память о внешней опасности в России русской душе потерять было невозможно, ибо менялись лица нападающих, но

внешняя опасность оставалась: там души волновала слава, отчаяние было здесь».

Русской традиции характерно особенное понимание справедливости, она есть порядок, он должен обеспечиваться и поддерживаться. Порядок только тогда на Руси, когда «русских богатырей-побратимов любит сыра земля» — это собирательный образ, олицетворявший справедливость и порядок. Поэтому традиционно воин-защитник является ценным, его роль наиболее почитаемая. По этой причине при осуществлении профессиональной деятельности «воинов-защитников» нужно учитывать, что от них ждут служения обществу, защиты Земли русской, что их главная обязанность «освобождать сиротушек, вдовушек, малых детушек, стариков, русский народ и его веру». Они не наемники, они — защитники.

При субъективном рассмотрении («основа во мне») основ духовно-нравственной культуры сотрудника органов внутренних дел необходимо учитывать следующее. Человек в своей жизни, деятельности всегда ориентируется на идеалы и ценности, которые стали его убеждениями. Они зависят от личного выбора человека, от его способности к саморазвитию. Несмотря на личную обусловленность, на саморазвитие и убеждения влияют вышеописанные объективные обстоятельства. Они формируют некий абсолютизм или идеал для личности, «придельную степень» этого абсолюта у нас называют «святым», «верующие люди вовсе не обладают привилегией на использование этого понятия, поскольку нет единства религии и святости, сверхъестественности и святости. Этому мешает реальность, естественность этого качества людей, этого чувства». Святым человеком у нас считают преисполненного жертвенным чувством мученичества из-за любви к людям. «Для миллионов людей чувство любви к Родине «святое» и «реальное» как побуждение к действию, чувство товарищества «святое и реальное», ибо требует положить душу «за други своя», и тому подобное». Идеалом человека видится трудолюбие, ответственность, подчеркиваются сила, мужество, верность, надежность, трезвость, мудрость, опытность, справедливость, конструктивность многих его действий и даже известное миролюбие, сочетание уверенной силы, нравственного опыта, житейской мудрости.

Современная личность в своих убеждениях должна иметь и общечеловеческие ценности, впрочем, они не противоречат российским традициям. Человечество стремится быть единым (или единообразным, или единосущным), уходит от средневековой раздвоенности на мир земной и мир божественный, от новоевропейской раздвоенности на людей-целей и людей-средства. Новый идеал современного человека (прежде всего, на субъективном уровне) включает в себя общие поведение, образ мысли, способ деятельности, отражен в совокупности документов ООН. В идеале действия человека должны быть миролюбивыми, не антагонистическими, не дискриминировать людей, ориентированы на социальную справедливость, важна забота о здоровье, образовании, культуре всех людей. Эти стремления естественны, так как ориентируются на индивидуальные мечтания каждого о своей целостности (душа и тело, социальное и биологическое и прочее). Раздвоенность природы человека не приемлема, так как всегда определяла «хорошее» и «плохое» и жизненный путь. Каждый человек воспринимает себя как «целостного, телесного, мыслящего человека, взятого в единстве с тем предметным миром, который преобразован и создан человеческим трудом».

Сегодня гуманизм модернизировался, эволюционировал, человечность, она шире рамок рациональности, социальности, естественности. Это сущность иррациональна, проявляется в ситуациях, которые, «хотя и связаны существенным образом с экономическими, политическими и идеологическими отношениями,

но, тем не менее, к ним не сводимы, с ними не совпадают и ими не исчерпываются». Характеристика «бесчеловечно» применяются в тех случаях, когда возникает угроза существованию человека как человека вообще. Человечность — это инстинкт самосохранения человечества, а также идеальный вид человеческих отношений. «Особенностью отношений человека к человеку, называемых человечностью, является... то, что это отношения, возникающие по индивидуальным потребностям и способностям людей». При этом «индивидуальность — это человек как целостный индивид во всей его человеческой сущности и поэтому во всей его неисчерпаемости».

Таким образом, современным морально-нравственным идеалом должна стать «гармонично развитая личность». Ее духовно-нравственное основание включает в себя целостность, неисчерпаемость, человечность, творчество. Наша задача — формирование аксиологической составляющей профессионально ориентированного мировоззрения или профессиональной философии в рамках традиционной для русского самосознания этики «ответственности» с ее базовыми аксиологическими константами порядка, иерархии, гармонии.

«Юные патриоты малой Родины»

(опыт работы клуба юного кукловода «Би-Ба-Бо»

по патриотическому воспитанию детей младшего школьного возраста)

Чичикина Людмила Васильевна, руководитель клуба юного кукловода

Муниципальное бюджетное учреждение
«Центральная городская библиотека и её филиалы», «Центр детской
и юношеской книги» г. Биробиджан, Еврейская автономная область

В последние годы российская образовательная система претерпела значительные изменения. Экономическая нестабильность в стране, размывание нравственных и этических ценностей, снижение социальной активности молодежи, кризис семьи и отношений между родителями и детьми заставляют по-новому взглянуть на возможности воспитания. Общественные опросы и работа с детьми показывают, что среди молодежи растет преступность, падает нравственность, возникает стремление покинуть Родину, существуют другие негативные явления, ослабляющие основы государства.

В статье №2 Закона РФ «Об образовании» определены требования к воспитательной деятельности в образовательных учреждениях. Среди важнейших названа задача патриотической направленности: «Воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье».

Как сказал президент нашей страны В.В. Путин, «в России не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма...».

Поэтому гражданско-патриотическое воспитание молодежи является одной из приоритетных задач в современной молодежной политике.

Основные задачи

- формировать осознанное отношение к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- развивать гражданственность и национальное самосознание учащихся;
- создать условия для реализации каждым учащимся собственной гражданской позиции;
- развивать и углублять знания об истории и культуре родного края;
- формировать у детей чувства гордости за героическое прошлое и настоящее своей родины;
- воспитывать у детей готовность к защите Отечества, действиям в экстремальных ситуациях;
- направлять на повышение реального вклада подрастающего поколения в процветании родного края и защиты Отечества.

Для того, чтобы стать патриотом, необязательно быть героем — достаточно любить свою Родину такой, какая она есть, ведь другой не будет. Жизнь показывает, что дети растут и приходит время, когда они спрашивают о семейных традициях родителей, дедушек и бабушек, размышляя над прошлым

своей Родины. Это хорошие уроки мужества для подрастающего поколения. Ведь в настоящее время эта проблема очень актуальна и является одной из базовых составляющих личности, гражданина, выражающаяся в чувстве любви, гордости, признания своему Отечеству, его истории и культуре, традициям, в осознании гражданского долга перед ним, в готовности к защите его интересов, формированию у учащихся чувства готовности к выполнению своего долга.

Основной вопрос, который стоит в настоящее время перед учреждениями образования и культуры — это возрождение духовных традиций России с очень четкой фиксацией в сознании ребенка таких понятий как «Родина», «Отечество», «Отчизна», «родной край», «гражданин», «патриот», «герой», «ветеран войны и труда». И библиотека оказывает образовательным учреждениям большую помощь в решении этих задач. В библиотеке сложилась определенная система гражданско-патриотического воспитания детей, которая включает различные направления для формирования у ребят чувства патриотизма.

Законом нашего государства установлены 15 дней воинской славы России, и мы, используя разные интересные для детей формы проведения мероприятий, знакомим детей с героями прошлых лет и нашего времени. Это князья А. Невский и Д. Донской, народные ополченцы К. Минин и Д. Пожарский, П.С. Нахимов, А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков, М.И. Кутузов. Это — герои битвы под Москвой, Сталинградской и Курской битвы, блокады г. Ленинграда, участниками победы советского народа в Великой Отечественной войне. Это и воины-интернационалисты, ветераны боевых действий локальных конфликтов и герои СВО.

Проводятся мероприятия, посвященные памятным датам отечественной истории, выставки, конкурсы, беседы. Главной целью мероприятий является раскрытие учащимся смысла понятия «любовь к Родине», воспитание у юных граждан чувств уважения и любви к Отечеству.

Театрализованная деятельность в период развития ребенка позволяет решать многие педагогические задачи, в том числе и гражданско-патриотического воспитания.

Определенная работа по гражданско-патриотическому воспитанию проводится юными кукловодами клуба «Би-Ба-Бо».

«Клуб юного кукловода “Би-Ба-Бо”» «Центра детской юношеской книги» осуществляет свою деятельность с декабря 2011 года на основе разработанной программы с учетом возраста детей.

Цели «Клуба юного кукловода» — приобщить детей к книге, развивать творческие способности детей, активизировать их познавательные интересы, духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, способствовать воспитанию у детей уверенности в себе, воли, доброжелательного отношения к людям, ощущения себя «человеком Земли» и гражданином собственной страны средствами кукольного театрального искусства.

За последние 7 лет мы успешно реализовали грантовые проекты открытого международного конкурса «Православная инициатива» благотворительного фонда «Соработничество». Через кукольные спектакли ребята дошкольного и младшего школьного возраста познакомились с:

- преподобным С. Радонежским, (постановка кукольного спектакля «Преподобный Сергей Радонежский», посвященная 700-летию со дня его рождения);
- равноапостольным князем Владимиром, крестителем Руси (грант «Великий князь Владимир Святославович глазами детей», постановка кукольного спектакля «Владимир — Красное Солнышко»);

— московским патриархом Гермогеном (грант «История Руси глазами детей», постановка кукольного спектакля «Патриарх Гермоген — Богом дарованная личность»);

— великим князем А. Невским (грант «Далекому мужеству верность хра-на», посвященный 800-летию со дня рождения; постановка кукольного спектакля «А. Невский — великий благоверный князь земли русской» и создание мультфильма «Славься в веках, князь-победитель!»). Мы также получили от архиепископа Биробиджанского и Кульдурского Ефрема благодарственное письмо;

— со сказкой А.С. Пушкина «Сказка о Золотом петушке» (грант «Мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово», посвященный 220-летию со дня рождения А.С. Пушкина; постановка кукольного спектакля «Сказка о Золотом петушке»);

— с новомучениками и исповедниками земли Дальневосточной (Еврейской автономной области) — грант «Новомученики земли Дальневосточной глазами детей» (постановка кукольного спектакля «Люди с твердой верой в Бога»);

— с патриархом Московским Иннокентием, апостолом Сибири и Дальнего Востока (грант «Патриарх Московский Иннокентий, апостол Сибири и Дальнего Востока глазами детей»); кукольный спектакль «Доля казачья», который познакомил с началом образования нашей области и ролью патриарха Иннокентия в жизни казаков на территории ЕАО).

К дню Великой Победы в Великой Отечественной войне детям младшего школьного возраста показываем кукольный спектакль — военную сказку «Настоящий русский медведь» (по одноименной пьесе Т. Шороховой), которая рассказывает о зверях, которые помогли выжить в лесу раненым солдатам в годы войны. Эта сказка воспитывает у юных граждан чувство уважения, сострадания и любви к людям, попавшим в беду, и готовность прийти на помощь. Автор сказки Т. Шорохова заинтересовалась деятельностью нашего клуба и написала нам письмо, чему мы очень рады.

На протяжении многих лет, пока были живы участники Великой Отечественной войны и ветераны труда бывшего завода «Дальсельмаш», мы принимали участие в акции «Я помню, я горжусь». Ежегодно юные кукловоды поздравляли на дому ветеранов с Днем Победы: читали стихи, пели песни, показывали кукольные спектакли, дарили сувениры, выполненными своими руками. С большим интересом слушали ребята их рассказы, держали в руках награды, полученные за проявленное мужество, героизм в боевых действиях и в тылу.

Программа по духовно-нравственному воспитанию и гражданско-патриотическому воспитанию юных кукловодов «Би-Ба-Бо» «Сделай себя добрее и мир вокруг себя» во Всероссийском конкурсе «За нравственный подвиг учителя» дважды была признана лучшей программой регионального этапа конкурса. Эта программа с успехом представлена на площадке лучших педагогических практик всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя» а рамках первого Дальневосточного православного медиафорума «Доброе слово».

Под моим руководством юные кукловоды старшей группы и те, кто уже ушел из клуба (старшие классы) ведут поисковую работу по сбору информации об участниках специальной военной операции — наших земляках и о подвигах детей нашей области, проявивших гражданское мужество и героизм. Мы также проводим уроки мужества для детей начальных классов, чтобы они знали своих земляков и гордились ими.

Учащийся 11 класса «Гимназия №1», бывший член клуба «Би-Ба-Бо» Л. Курносов собрал интересный материал о канонерской лодке «Бира», воевавшей в

годы Великой Отечественной войны в Ленинграде на «Дороге жизни», по чертежам сделал макет этой лодки и записал краткую историю ее героической деятельности во время войны. Эта лодка названа в честь реки Бира, протекающей в нашей области. Такой материал, интересный и познавательный, мы используем при проведении уроков мужества для учащихся начальных классов.

Результаты областной исследовательской работы позволили юным кукловодам в 2023 году принять участие в VII Всероссийском героико-патриотическом фестивале детского и юношеского творчества МЧС России «Звезда спасения». На конкурс был представлен кукольный спектакль «Я готовлюсь пожарным стать», рассказывающий об учащемся девятого класса Александре Комплектове, который спас на пожаре дома троих взрослых. По итогу первого этапа конкурса в номинации «Сценическое творчество» мы заняли I место, по итогу второго этапа — награждены дипломами участников фестиваля.

В 2024 году мы подготовили на конкурс кукольный спектакль «Отважное сердце», рассказывающий о восьмилетней девочке нашего города Ире Босяковой, которая в критической ситуации сохранила самообладание — вынесла из горящей квартиры годовалого брата, сообщила о пожаре жителей многоквартирного дома, спасла этим жизни многих людей и предотвратила распространение огня на другие квартиры. В региональном этапе конкурса спектакль занял первое место. За героический поступок дети награждены медалью «За проявленное мужество».

В 2022 году мы приняли участие в VI Всероссийском героико-патриотическом фестивале детского и юношеского творчества МЧС России «Звезда спасения». На конкурс был представлен кукольный спектакль «Кошкин дом», сценарий которого мы обогатили местным колоритом. Тему спектакля заказали сами спасатели — она актуальна во все времена. Спасатели считают, что если в нашем обществе будет уделяться больше внимания культуре безопасного поведения, то за будущее нашей страны мы можем быть спокойны. Своими постановками мы можем обучить молодое поколение жизненно важным правилам. Главный спасатель региона полковник Анатолий Панов отметил, что такого хорошего и полезного подарка пожарные автономии ещё никогда не получали.

Региональный конкурс «Герои моей малой Родины вчера и сегодня» способствует патриотическому воспитанию детей и формированию исторической идентичности жителей ЕАО через историю области и России в целом. На конкурс представлена исследовательская работа — видеоролик «Герои моей малой Родины», рассказывающий о погибших воинах Еврейской автономной области в специальной военной операции на Украине.

Знать героев, россиян-интернационалистов, исполнявших служебный долг за пределами Отечества и в ходе специальной военной операции на Украине, сейчас очень важно и необходимо. Мы осуществляем волонтерскую деятельность — вяжем защитные сетки, пишем письма и открытки воинам СВО. Юные кукловоды стараются привлечь к волонтерской деятельности других учащихся школ и студентов Дальневосточного Государственного университета им. Шалом Алейхема, и этим мы вносим свой посильный вклад в победу нашей армии. Как руководитель клуба, я занимаюсь организацией сбора материала и изготовления «галстучков» для плетения сеток, еженедельно хожу в приход благоверного князя А. Невского на чтение соборного акафиста. Мы молимся за здоровье воинов и скорейшую нашу победу. Обо всем этом я ставлю в известность детей — членов клуба, и они меня поддерживают. Для тех, кто принимает участие в плетении защитных сеток, я организую чаепитие и сладкие поощрения.

Театральное искусство — самое доступное средство в формировании духовно-нравственных и гражданско-патриотических качеств личности младших школьников. Все это успешно осуществляется в кукольном клубе «Би-Ба-Бо», который развивает, формирует и воспитывает.

Наши дети сами своими кукольными спектаклями несут духовно-нравственное воспитание другим детям. Все это позволяет им ближе познакомиться с историей России, православия, воспитывать в себе правильное понимание исторических событий и безболезненно адаптироваться в общественной жизни.

Православный компонент как основа развития личности ребенка

Опыт реализации проекта

«Сокровищница спасения: душеполезное чтение»

Адам Диана Александровна, заместитель директора по учебной работе

ЧОУ «Православная гимназия во имя святого благоверного великого князя Александра Невского №11», г. Нижний Тагил, Свердловская область

Проект «Сокровищница спасения: душеполезное чтение» разработан педагогическим коллективом православной гимназии №11 и направлен на развитие и продвижения русского языка, мотивации к чтению среди подростков, популяризацию чтения современной русскоязычной литературы и формирование бережного отношения к речи.

Ежегодно педагоги школ города и библиотекари знакомятся с приемами и формами работы по формированию культуры чтения, с технологиями продуктивного чтения и написания сочинений и эссе, опытом применения творческих методов работы, приемами духовной безопасности чтения. Традиционно проводятся выставки и обзоры новинок современной душеполезной литературы.

Важнейшей проблемой современной культуры и образования является приобщение к национальной культуре средствами литературы, формирование и развитие традиций семейного чтения, методы приобщения к чтению. Современные формы продвижения чтения были апробированы в гимназии: конкурс фотографий в стиле «селфи» с книгой, выставка фотографий прочитанных книг, урок чтения для братьев меньших (для собаки), мотиваторы (нарисованные книжные полки, корешки книг подписывались по мере прочтения), уроки вдумчивого чтения. Педагоги постоянно обмениваются опытом использования активных форм продвижения чтения.

Исторический обзор фактов ничего не решает: в отличие от художественной литературы он не создает ценностного отношения. А человеку, чтобы жить и творить на этой земле, историю свою нужно не просто знать — ей крайне необходимо гордиться. Сама возможность созидания национальной жизни в будущем обеспечивается преемственностью к великому прошлому, уважением к прошлому, к тем людям, которые творили историю этой страны, и дело которых хочется продолжать.

Именно на этом должен быть основан **особый педагогический подход к воспитанию ценностного отношения**, как в рамках преподавания истории, так и в рамках преподавания литературы, внеурочной деятельности и тематики классных часов. Мастерство учителя в том и состоит, чтобы, удовлетворяя техническим требованиям контролирующей системы, вкладывать в человека ценности, которые помогают сохранить в нем человека, гражданина своей страны, труженика,

способного дальше строить эту страну, как делали это наши предки. Определим методологические принципы, необходимые для этой работы.

1. Героизация — самый необходимый элемент воспитания человека. Нас не лишили героев, нас лишили правильных героев и наших героев. Вместо подлинных героев истории или войны пришли сомнительные герои культовых боевиков и уголовные элементы, взятые из собственного быта. Нельзя сказать, что это делалось по глупости или по неведению, люди, в отличие от нас знают, как работает механизм сохранения и транслирования национальной идентичности. Национальный герой — образ, вдохновляющий реальных мальчишек на подвиг, вдохновляющий — значит мотивирующий человека думать не о себе, а о других настолько, чтобы быть способным пожертвовать ради этого чем-то значимым своим. Своим здоровьем, своей жизнью, своим имиджем, своим ребенком, если его нужно отправить на защиту. Все народы сохраняют своих героев и создают новых. Именно это мотивирует новых мальчишек и девчонок на решительные общественно значимые поступки. Без героев процесс воспитания прекращается, нужен идеал. А идеал и есть художественное выражение самых значимых для общества и естественно невозможных качеств.

Поэтому и в литературных произведениях мы ищем не «отвратительную правду войны», а необходимого нам героя. И они были. Действительно, Александр Мамкин, Иван Паникаха, Аня Обухова — неизвестные, но вполне реальные, подвиг которых выходит за пределы обычных человеческих возможностей.

Причем это должен быть именно рассказ о героях, и чтобы рассказ, а не презентации делали сами ученики. И обязательно — нестандартные имена, а не знакомые, те, которые не примелькались. Неужели же среди 27 миллионов не найдется никого, кроме Гастелло, Зои Космодемьянской, Зины Портновой, молодоговардейцев и Александра Матросова? Современная масс культура подарила нам несколько забытых героических страниц: сражение за Тверской мост, оборона Одессы, подвиг Зиновия Колобанова... Существует «эффект восприятия»: то, что мы слышим часто, перестает нас волновать — а важен именно не информационный аспект, а сопереживательный.

2. История должна переживаться. Рассказы. Свидетельства. Кинохроника. Таня Савичева и Таня Вассоевич. Нужны живые страницы. Живое свидетельство. Переживание — главный инструмент усвоения ценностей. Они не воспринимаются через информационное сообщение, через простой рассказ о них. В переживание же человек включается через переживающего, через автора. Если ученик читает книгу или смотрит фильм сам, ему достаточно переживаний автора или актера. Если же он вовлекается в эту деятельность взрослым (учитель, родитель), то переживание обеспечивается через посредство взрослого.

3. Все это значит, что сами мы должны быть «в теме», ибо только через наше сердце ребенок может прикоснуться к переживанию описанного в литературе события как к своей собственной драме, собственной истории.

Если хоть в одном из этих пунктов нам не достанет веры, то наши педагогические усилия окажутся не только низкими, не только нулевыми, но отрицательными. Дети поймут, что мы просто занимаемся пропагандой, и все наши слова будут вызывать у них только отторжение.

Чтение является ключом ко всем предметам, потому что все научные знания передаются от человека к человеку при помощи слов, записанных или произносимых. Только чтение дает тот словарный запас, который сделает обучение возможным. Чтение развивает устную и письменную речь. 88% людей чтение дает орфографическую и пунктуационную грамотность вне зависимости от формального изучения языка. Очевидно, что бытовые разговоры внутри семьи или

с друзьями не дадут ребенку того словарного запаса, который необходим для успешного обучения.

Словарный запас формируется в процессе слушания и чтения слов. На уроке ребенок с самым большим словарным запасом поймет больше всего, в то время как ребенок с маленьким словарным запасом — меньше всего. Разговор — это главный «сад», в котором «растет словарный запас», но разговоры сильно варьируются от семьи к семье. Даже придя в школу, дети из разных семей будут иметь в своем арсенале разный словарный запас. По данным исследований, трехлетние дети профессионалов имели 1100 словоупотреблений в речи, а дети из группы социального обеспечения — 525. Различия в мозге не имеют к этому никакого отношения. У детей из группы риска, которые слышат меньше слов и реже сталкиваются с печатными изданиями дома, серьезные проблемы. Чем больше словарный запас и чем сложнее мыслительные процессы в молодости, тем меньше вероятность поражения болезнью Альцгеймера — и, а даже если болезнь развивается, это происходит намного позже. Наименее дорогая вещь, которую мы можем дать ребенку помимо объятий, оказывается самой ценной — это слова.

Большинство разговоров просты и понятны, будь то между двумя взрослыми или с детьми. Основная лексика состоит из 5000 слов, которыми мы пользуемся постоянно. Есть еще 5000 слов, которые мы используем в разговоре реже. Вместе — это общий лексикон. За пределами этой десятитысячной отметки находятся редкие слова, и именно они играют решающую роль в чтении, когда мы становимся старше. Конечная сила нашего словаря определяется не десятью тысячами общих слов, а тем, сколько редких слов мы понимаем.

Когда вы читаете ребенку, вы произносите редкие слова, которые помогают в школе и в период формального обучения. Одновременно вы знакомите ребенка с печатным словом, и это доставляет ему удовольствие. Чтение — это передача опыта и формирование мировоззрения.

Устная коммуникация и телевидение значительно уступают печатной форме языка, в том числе и для создания словарного запаса. Вы сильно рискуете будущим успехом ребенка, если не читаете ему и если не читает он сам.

Работа над детским чтением начинается с родителей. Если вы хотите другие яблоки — измените дерево. Дети впитывают атмосферу родительского дома и примеры жизни отца и матери.

Детям нужны примеры для подражания. Очень важно, чтобы дети видели родителей, читающих для своего удовольствия. Можно читать всем вместе, каждому свое.

Мотивация к чтению. Люди ориентированы на позитивные эмоции, на получение удовольствия. Предмет, который они изучают, может быть чрезвычайно важен, но если «стимулом» выступают кричащая учительница или подзатыльник от мамы, какое-то обременение, которое нужно обязательно выполнить — то практиковать чтение для удовольствия ребенок не будет.

Представьте, что ребенок после каждой игры на планшете должен будет написать сочинение на тему, во что играл, или какой-то игровой дневник заполнить — какие были уровни, в чем он допустил ошибку. Красивым почерком, сидя аккуратно, выпрямив спину, заполнять специальную анкету после каждой игры. Очень возможно, что играть ему хотелось бы уже меньше, так как он уже знает: после каждого сеанса игры у него будет такой обязательный отчет.

Люди, которые изобретают игры, достаточно умны, чтобы не делать в играх такого обременения. Игра должна доставлять радость и удовольствие.

Люди, которые отвечают за образование, накладывают большое количество обременений даже на самую приятную деятельность. Если мы понимаем этот

основной закон мотивации, мы можем регулировать количество желательной и нежелательной деятельности.

Трудности и усилия, необходимые для чтения. Существуют объективные отвлекающие факторы: телевизор, мобильный телефон, видеогри, электронная почта, социальные сети. Просто хаос в доме. Для кого-то реальностью становятся недостатки печатных изданий — нет книг, журналов, газет. Для некоторых — это недостаток времени: много работы и кружков; дислексия; окружены семьей или сверстниками с негативным отношением к школе и чтению; недостаток личного тихого пространства. Все эти факторы определяют, как часто человек читает. Если вы снижаете вероятное количество трудностей, вы увидите: ребенок читает чаще.

Чтение должно ассоциироваться с удовольствием. Снова и снова люди делают то, что им нравится (музыка, еда, общение). Когда мы читаем ребенку, мы посылаем ему в мозг сообщение об удовольствии. Чем чаще ребенку читают, тем больше слов он слышит (и больше понимает). Чем хуже у человека получается — тем неохотнее он это делает.

Книга не важнее ребенка. Нельзя использовать фразы типа «сядь», «не вертись», «слушай меня!», «повтори, что я сейчас прочитала», «не трогай книгу», «не перелистывай», «будешь читать как миленький, хочется тебе того или нет». Низкая тревожность — атмосфера для чтения, для понимания ребенком книги, спокойная расслабленная среда. Всего лишь один позитивный опыт чтения, одна правильно подобранная книга могут создать читателя.

Когда начинать чтение вслух? С утробы, с младенчества. Не нужно ссылаться на то, что «ребенок вас не понимает». Младенцы привыкают к чувству удовольствия от времяпрепровождения с родителями, а также с книгой; привыкают к виду книги, перелистыванию страниц. Во время повторного чтения останавливайтесь и позволяйте ребенку вставить комментарий.

Самая важная задача молодых родителей на ранних стадиях — научиться привлекать и контролировать внимание ребенка, чтобы он слушал, когда вы передаете ему информацию.

Отцы должны приложить дополнительные усилия, чтобы читать своим детям, так как большинство учителей — женщины, мальчики же часто ассоциируют чтение с женщинами и школьными заданиями. Увлечение отца книгами и чтением может поднять статус чтения в глазах мальчика так же высоко, как, например, статус спорта. Это, в свою очередь, существенно скажется на успеваемости ребенка в школе.

Как читать вслух? Если глава длинная, и у вас не хватает времени, чтобы ее закончить сегодня — найдите тревожное, интересное место, на котором можно остановиться. Оставьте историю в подвешенном состоянии, и ребенок будет считать минуты до следующего чтения.

Перед чтением обязательно нужно успокоиться и создать подходящую обстановку. Начните с вопроса, что случилось в истории вчера, на чем вы остановились? Читайте с выражением, меняйте темп речи и интонации. Оживите автора. Расскажите о нем, чтобы дети поняли, что книги пишут люди, а не машины. Выделяйте время для чтения каждый день. Не читайте то, что не любите сами. Лучше сначала книга, а потом фильм. Не используйте книгу в качестве угрозы («если вы не уберете свою комнату, никакой истории сегодня вечером не будет»).

Домашняя библиотека, принципы:

- Легкий доступ к книгам;
- Собственная книжная полка;
- Расстановка книг обложками наружу;

Условия для чтения, которые нужно создать ребенку:

- Доступ к книгам (полка, корзина);
- Комфорт и тишина (ковры, мягкие кресла, подушки);
- Чтение в постели, свет;
- Мягкая обложка предпочтительнее твердой;
- Выделение времени для чтения;
- Интересные книги (новизна, юмор, конфликт, неизвестность).

Награждать ли за чтение?

- То, за что сулят вознаграждение, вряд ли хорошо само по себе;
- Стимулирование дочитывания;
- Чтение — это реклама книги.

До каких пор читать? Навыки чтения и аудирования начинают проявляться примерно к 8 классу.

Совместные чтения инициируют спонтанные обсуждения, рожают новые семейные традиции. Это — эмоциональная связь между родителем и ребенком, это — общий культурный пласт, множество понятных для обеих сторон фраз, тем, знакомых персонажей, общий язык цитирования.

Сегодня, в эпоху компьютеризации и «клипового» мышления, подрастающее поколение иначе воспринимает исторические события давно минувших лет. Несмотря на то, что Великая Отечественная война все еще тревожит наши сердца, очень сложно говорить с детьми на эту тему.

Познакомиться с реальной картиной военного времени помогают не только литературные, но и художественные произведения. В коллекции Нижнетагильского музея изобразительных искусств насчитывается несколько сотен произведений, посвященных Великой Отечественной войне, которые с разной периодичностью экспонируются в залах музея и за его пределами. На протяжении многих лет накоплен опыт по разработке и реализации различных форм работы с посетителями по этой теме.

С каждым годом приемы работы с дошкольными и школьными группами в Нижнетагильском музее изобразительных искусств меняются. Неустойчивость детского внимания на занятиях в школе, детском саду и даже в музее побуждает музейных сотрудников в ходе экскурсии сохранять увлекательность ее содержания, использовать новые формы, чтобы развить в детях интерес к искусству. Неслучайно интерактивные формы работы с детской аудиторией становятся наиболее перспективным направлением в музее. Занятия с детьми на экспозициях музея дают возможность решать многие задачи по формированию и развитию личности детей. Здесь ребенок может проявлять инициативу, учиться доброму отношению к истории, культуре и искусству родной страны, развиваться творчески и духовно.

Чтобы выставка была интересной для детей, экскурсия по ней должна быть особенной, адаптированной для детской аудитории, оснащенной игровыми элементами, напоминать яркое, запоминающееся путешествие. Поэтому для детей дошкольного и младшего школьного возраста проводятся интерактивные экскурсии. В отличие от обычных экскурсий, они подразумевают введение игры, что дает максимально возможную свободу её участникам, но и наличие конкретных правил, что способствует удержанию детского внимания.

Цель интерактивных экскурсий по теме Великой Отечественной войны — воспитать патриотические чувства у детей, гордость за свой народ, его историю. Одной из главных задач становится пополнение знаний детей о войне, а также формирование у детей интереса к знакомству с произведениями искусства и событиями военной истории через игровые и соревновательные элементы. Такие

экскурсии направлены на повышение знаний не только в области искусства, но и окружающего мира, литературы, истории; на повышение эмоционально-эстетического уровня восприятия и формирование ассоциативных связей, сенсорных, познавательных и творческих способностей.

И вот мы подходим к центральной части нашего проекта, «уроку вдумчивого чтения», где сходятся необходимость поиска и «присвоения» героя и уже сформированный навык чтения. Мы рекомендуем школьникам произведения таких писателей, как Г. Черкашин, Н. Жданов, Л. Наумов и так далее. Рассказы этих писателей незаслуженно забыты.

Необходимость проведения «уроков вдумчивого чтения» в школах обусловлена несколькими факторами. Известно, что современные подростки 12-15 лет мало читают. Проблема заключается еще и в том, что для подростков сегодня издается мало хороших книг — чаще всего читающие ребята выбирают книги зарубежных авторов. К сожалению, произведения русских писателей изданы давно, в простых обложках, мелким шрифтом, на серой бумаге и не привлекают подрастающее поколение. Кроме того, многие писатели забыты, и дети вряд ли могут самостоятельно познакомиться с их произведениями. К тому же, большинства рассказов, о которых идет речь в данной статье, нет в электронных библиотеках. К сказанному необходимо добавить, что сегодня рассказ стал самым непопулярным жанром и нуждается в продвижении.

Воспитательная работа в школе осуществляется с помощью тематических классных часов и внеклассных мероприятий. Массовой работой со школьниками занимаются библиотекари. По нашему мнению, на классных и библиотечных часах не стоит ограничиваться только фактографическим материалом, но активно привлекать художественную литературу, которая воздействует на духовный мир подростка, удивляет, потрясает, учит...

«Урок вдумчивого чтения» рассчитан на 40 минут и состоит из нескольких этапов:

- Вступительное слово (тема урока, рассказ об авторе);
- Разбор малоизвестных слов;
- Выразительное чтение текста (не более 20 минут);
- Беседа по вопросам к тексту.

Необычайно актуально привлечение рассказов к тематическим часам о Великой Отечественной войне. Небольшой рассказ, история конкретного человека помогают лучше понять трагедию войны. Для каждого возраста можно подобрать свой рассказ.

Для начальной школы и 5-го класса рекомендуем рассказ С.М. Георгиевской (1910-1974) «Галина мама». Рассказ повествует о Гале, ее маме и бабушке, эвакуированных из Ленинграда в Куйбышев. Галина мама уходит на фронт (на Кольском полуострове) связисткой и там совершает подвиг: раненая, она доставляет секретный пакет в штаб полка.

Незаслуженно забыт писатель К.А. Федин (1892-1977). В коротком рассказе «Брат и сестра» дети оказываются перед трудным нравственным выбором: в блокадную зиму они отправляются за кашей, но город — под бомбежкой, Витя предполагает, что под обстрелом погибла мать, и предлагает съесть всю кашу. Нина отказывается, они возвращаются домой. Мать жива.

Для 5-6 классов рекомендуем рассказ «Кукла» Г.А. Черкашина (1936-1996). Автор был человеком многогранным: моряк, писатель, ученый-физик, историк, публицист и общественный деятель. В рассказе «Кукла» девочка и мама эвакуируются из Ленинграда в Мышкин. Накануне войны дедушка подарил дедушке куклу из Швеции. Девочка хотела взять ее с собой в эвакуацию, но мама и бабушка не разрешили, так как кукла заняла бы много места в машине. В блокаду

дедушка и бабушка умерли, чужие люди вселились в их квартиру и сдали вещи, в том числе и куклу, в комиссионный магазин. Когда девочка и мама вернулись в Ленинград, они уговаривали новую хозяйку вернуть куклу, но та не соглашалась. Мама хотела выкупить куклу, но опоздала — кто-то уже купил её. Девочка не очень расстроилась из-за этого, в войну она повзрослела. Главное, что мама рядом, а то, что куклы нет — уже неважно.

О ленинградской блокаде писал и Н.Г. Жданов (1909-1980). В рассказе «Восьмое чудо» студентка рассказывает иностранным журналистам о трагедии города. Весной 1942-го, несмотря на бомбёжки, на улицах Ленинграда появились чистильщики сапог. Студентка почистила свои сапоги у старого смуглого чистильщика. Когда она в следующий раз решила почистить сапоги, старика уже не было, он погиб во время бомбежки. Вместо него пришёл его сын-сирота. Студентка жила с матерью и взяла мальчика на воспитание. Эти смуглые чистильщики сапог были потомками жителей Ассирии, и их появление на улицах Ленинграда считали восьмым чудом.

Рассказ В.И. Амлинского (1935-1989) «Дед Мороз сорок третьего года» можно читать 5-7 классам. Действие происходит в сибирском поселке. Дети учатся в школе, старшеклассники после уроков работают на заводе. Приближается Новый год, и в школе решают устроить праздник для детей, но в поселке не осталось ни одного мужчины, некому сыграть Деда Мороза. Однако Дед Мороз на праздник все-таки пришёл: это был танкист Фёдоров, который лечился в госпитале после ранения. Но праздник не удался — дети отвыкли петь новогодние песни во время войны. Кто-то из детей задал вопрос: когда будет победа? Лейтенант Фёдоров ответил, что в новом, 1943 году. На два года лейтенант ошибся. А потом школьники проводили танкиста на фронт. После прочтения рассказа необходимо побеседовать с детьми о том, почему же у школьников не получился праздник.

Для разговора о войне с подростками можно порекомендовать и короткие зарисовки Л.Н. Наумова «Сапожник Воронов» и «Рядовой Мельников». Рассказы посвящены судьбам рядовых солдат: учитель, погибший на войне и однополчанин, вспоминающие фронтовые будни. Рассказы повествуют о фронтовом быте, заставляют задуматься о человеческой жизни.

Для более старших классов (8-9) можем посоветовать рассказ Б.А. Рошина (1935-2008) «В последней электричке». В этом произведении попутчик, майор Демушкин, рассказывает о своей службе интендантом в блокаду. О том, как он водил грузовик с хлебом, а прохожие прижимались к стенам, чтобы не чувствовать хлебного запаха, от которого голод становился ещё сильнее. В блокадном Ленинграде Демушкин оказался перед сложным нравственным выбором. К нему подошла голодная девочка и попросила кусок хлеба. Демушкин ответил, что хлеба у него нет, хотя вез булку хлеба и банку сгущёнки для сестры и деда. Девочка умерла от голода, сестра и дед Демушкина тоже, и майор уже никогда этого не забудет. Вот так небольшая зарисовка показывает нам трагедию блокадного Ленинграда.

Учащимся 10-11 классов рекомендуем к прочтению рассказы Н.И. Родичева «Лада-ладушка», «Соня» Т.Н. Толстой и «Ленинградская история» Н.Г. Жданова. Н.И. Родичев (1925-2002) — участник Великой Отечественной войны, работал редактором в газетах, журналах и издательствах. В рассказе «Лада-ладушка» автор посредством большого монолога вдовы на могиле покойного мужа-ветерана раскрывает сложную судьбу женщины в годы войны. Главная героиня рассказа самоотверженно трудилась в тылу на шахте, и после войны не поменяла профессию. Рассказ показывает нам пример труженика. Счастье и благосостояние

не упадут с неба, для них нужно много трудиться — такую мысль рассказ несёт читателю. Ещё один рассказ Н.Г. Родичева о Великой Отечественной войне — «Только одного фашиста».

В рассказе «Соня» Т.Н. Толстой повествуется о женщине — жительнице Ленинграда, с которой никто не хотел общаться и которую никто не принимал всерьез: все считали ее недалекой. Но богатый духовный мир Сони раскрывается в годы блокады — она самоотверженно помогает окружающим пережить тяжёлое время.

«Ленинградская история» Н.Г. Жданова — это страшный рассказ о том, как в годы блокады семья сварила суп из собачки Рики. Мама, папа и сын — герои рассказа. Мать не смогла есть этот суп и умерла от голода. «Рики спас нас с тобой», — говорит отец сыну в финале рассказа. Пронзительная история для современного человека, живущего в сытое время.

К сожалению, не имеет широкой известности и большой цикл М.М. Зощенко (1894-1958) «Никогда не забудете». Это тридцать два коротких рассказа о партизанском движении в годы Великой Отечественной войны. Все они написаны после бесед писателя с партизанами. Рассказы из цикла «Никогда не забудете» открывают нам иную грань гениального писателя-сатирика.

Несколько слов необходимо сказать и о теме войны в творчестве И.И. Евсеенко (1943-2014). Так, в частности, он написал повесть «Нетленный солдат» (2011-2012) и рассказ «Третий день» (2007). Рассказ «Третий день» повествует о судьбе бывшего полицая Степана Коваленко. Вернувшись из лагеря в родное село, он два дня боялся он выходить из дома. А на третий день вышел и умер. В чем причина его смерти — главный вопрос произведения.

О Великой Отечественной войне написано много произведений. Важная задача — познакомить подрастающее поколение с этой памятью о Великом Подвиге. Существует много форм работы по продвижению художественной литературы в подростковой среде. Мы рекомендуем использовать форму «урока вдумчивого чтения»: короткий рассказ, прочитанный на уроке, знакомство с биографией автора, разбор малоизвестных слов, беседа по тексту. Проведение «уроков вдумчивого чтения» позволяет познакомить учащихся с богатым литературным наследием России, способствует духовно-нравственному развитию молодого человека.

Проект «Комплексная воспитательно-образовательная программа «Урок мужества “Живи как Невский”»

иерей Алексей Гизатуллин, руководитель отдела
религиозного образования и катехизации

Алабужина Ирина Ивановна, руководитель отдела по работе с грантами
и развитию социального проектирования

Религиозная организация «Городецкая епархия Русской Православной Церкви
(Московский Патриархат)», г. Городец, Нижегородская область

Наступило время глобальных перемен. Какой будет дальнейшая история нашей страны и мира — зависит от каждого из нас. В сложившейся геополитической обстановке не получится отсидеться и «спрятать голову в песок». Нужно выбирать: или ты отстаиваешь интересы своей Родины — России (на любом уровне: в политике, искусстве, образовании, спорте...), или ты с нацистами и им подобными под прикрытием США и НАТО планомерно шаг за шагом уничтожаешь города и людей, страны и народы.

Как сделать правильный выбор? По какому пути пойти? Где взять фундамент для своих убеждений и мотивов движения вперед? Ответы на эти вопросы наиболее значимы сейчас для самой мобильной и реструктурированной страны российского общества — школьников и молодежи. Ответить на эти вопросы мы должны сейчас, иначе может быть поздно. Иначе наши дети от игр в Человека-паука, Стервелл, Шрека и прочих жителей «зазеркалья» перейдут к получению знаний по захвату заложников, проведению террористических актов... И, увы, пример такой у нас есть — морально покалеченные, воспитанные на идеологии неофашизма дети Украины.

Поэтому сейчас все наши проекты, форумы, фестивали должны быть наполнены глубоким духовным, нравственным и патриотическим смыслом. С трибун и сцен, в учебных аудиториях и на предприятиях мы должны говорить о сакральном для каждого россиянина смысле слов: русский, Родина, Святая Русь, Россия.

Да, именно сегодня, когда враги России, мечтающие о разрушении нашей многонациональной Родины, подбрасывают детям и молодежи чуждые нашему менталитету и морали идеалы, очень важно объединить усилия Церкви, государства и общественности в деле воспитания подрастающего поколения. Современное светское образование даёт человеку богатый спектр знаний об окружающем мире, истории, культуре и обществе. Культура старается сохранить накопленный опыт и традиции народов нашей страны. Православная Церковь, в свою очередь, имеет многовековой опыт понимания и осмысления духовных истоков и законов развития общества, культуры, истории. Русская Православная Церковь во все времена была и остается главной хранительницей традиционных духовных и нравственных ценностей всех форм русской государственности: от своей колыбели — Киевской Руси — до современной Российской Федерации.

Городецкая епархия является административной единицей канонического присутствия Русской Православной Церкви (Московского Патриархата) на севере Нижегородской области. Это 10 муниципальных округов и 3 городских

округа. Мы реализуем много проектов духовно-нравственной, патриотической и краеведческой направленности на епархиальном, региональном и межрегиональном уровнях. При этом за 12 лет накоплен большой опыт взаимодействия Церкви, государства и общества в реализации многих, особенно грантовых, проектов. Самый яркий пример выстраивания таких отношений — проект «Комплексная воспитательно-образовательная программа “Урок мужества «Живи как Невский»”» — победитель второго конкурса Фонда президентских грантов 2020 года. Он реализован в 57 регионах Российской Федерации.

Срок реализации проекта: с 01.07.2020 по 30.11.2021.

Целевые группы проекта:

1. Обучающиеся 1-11 классов образовательных организаций 13 муниципальных образований севера Нижегородской области, находящихся на канонической территории Городецкой епархии;
2. Студенты сузов 13 муниципальных образований севера Нижегородской области, находящихся на канонической территории Городецкой епархии;
3. Воспитанники приходских воскресных школ 13 муниципальных образований севера Нижегородской области, находящихся на канонической территории Городецкой епархии;
4. Педагогическая корпорация 13 муниципальных образований севера Нижегородской области, находящихся на канонической территории Городецкой епархии;
5. Родители школьников и студентов 13 муниципальных образований севера Нижегородской области, находящихся на канонической территории Городецкой епархии.

Цель проекта:

1. Укрепление взаимодействия Церкви, государства и общества в сфере духовно-нравственного и патриотического воспитания, а также формирование профессионального диалога религиозной и светской педагогической корпорации через проведение уроков мужества «Живи как Невский» в 13 муниципальных районах севера Нижегородской области, находящихся на канонической территории Городецкой епархии Русской Православной Церкви;
2. Обобщение и систематизация знаний об Александре Невском — князе, семье, дипломате, войне, святом — и включение учащихся и педагогов в творческую и проектно-исследовательскую работу, посвященную 800-летию со дня рождения святого благоверного великого князя.

Задачи проекта:

1. Обеспечить в ходе реализации проекта условия для усвоения, повторения и закрепления информации о подвиге мужества и образцовом жизненном пути князя Александра Невского;
2. Способствовать формированию у подрастающего поколения базовых ценностей: семья, отцовство, материнство, уважение к старшим, трудолюбие, коллективизм, патриотизм, гражданский долг, ответственность за богатое духовно-нравственное наследие и судьбу своего Отечества на примере князя Александра Невского;
3. Совершенствование методов и приёмов развития интеллекта, раскрытие творческого потенциала у школьников разного возраста, вовлечение педагогов и обучающихся в исследовательскую и научную деятельность, направленную на подготовку празднования 800-летия Александра Невского;

4. Размещение информации о реализации проекта «Комплексная воспитательно-образовательная программа «Урок мужества «Живи как Невский»» в средствах массовой информации, в том числе — на сайтах и в социальных сетях партнеров проекта.

Основные партнёры проекта:

1. Синодальный отдел религиозного образования и катехизации;
2. Центральный совет общероссийского общественного движения «Россия Православная»;
3. Саровский физико-технический институт (СарФТИ НИЯУ МИФИ);
4. Нижегородский институт развития образования (НИРО);
5. Управления образования 13 муниципальных районов севера Нижегородской области, находящихся на канонической территории Городецкой епархии;
6. ЧОУ РО «Православная гимназия имени святого благоверного великого князя Александра Невского», г. Заволжье, Городецкий городской округ, Нижегородская область;
7. ЧОУ РО «Православная гимназия имени святого апостола и евангелиста Луки», г. Семенов, Семеновский городской округ, Нижегородская область;

Обоснование социальной значимости проекта (текст приведен на момент подачи заявки на второй конкурс Фонда президентских грантов в 2020 году):

XXI век — время непростое. Оскудение, а зачастую отступление подрастающего поколения не только от христианских ценностей и морали, а вообще от общечеловеческих нравственных норм и правил. К сожалению, нынешние дети, подростки и молодежь Нижегородской области, как и всей страны, не зная истории Отечества и не испытав воздействия на личностное становление традиций, накопленных в России, часто не осознают и не ощущают себя частью своего народа и своей великой страны. Эта глубина национально-самосознания — значимости величия России и истории своей малой родины в жизни всей страны — постепенно угасала в историческом водовороте последних десятилетий. Поэтому так важно, так значимо не упустить эту живую нить поколений, ускользающую из душ и сердец наших молодых соотечественников. Особенно остро этот аспект прослеживается в том, что у детей и молодежи нет единых достойных идеалов, с кого можно было бы брать пример патриотизма, любви к Родине, уважения к старшему поколению и семейным традициям. Яркий пример — социальный опрос учащихся 8-10 классов, которым был задан вопрос «Знаешь ли ты героев нашего времени?». Ответ: 26% респондентов считают, что таковых нет вообще, 34% просто не знают их, и лишь 22% называют героями участников Великой Отечественной войны и воинов-интернационалистов.

Результаты неутешительные. Ситуация с детьми младшего школьного возраста ещё печальнее. Псевдо-герои из иностранных мультфильмов совершенно исказили представление детей не только о добре и зле, а вообще об образе человека. Для них герои — Человек-паук, Шрек и прочие жители «зазеркалья». Очевидным становится и тот факт, что, подражая этим «героям», наши дети с каждым днем становятся всё более и более уязвимыми для растления. Вывод очевиден: необходимо принимать активные меры и оградить их от этого тлетворного влияния. Слава Богу, наша Нижегородская земля славится достойными примерами, которые могут стать образцом для жизни подрастающего поколения: Дмитрий Пожарский, Кузьма Минин, Серафим Саровский и многие другие. Городецкая епархия — это север Нижегородской области. На ее канонической территории находится 13

муниципальных образований: 10 районов и 3 городских округа. Мы реализуем много проектов духовно-нравственной, патриотической краеведческой направленности. Цель: становление традиционного уклада жизни, присущего северу Нижегородского края, укрепление брачно-семейных ценностей, повышение демографии и возрождение малых городов и сёл. История наша богата: Феодоровская икона Божией Матери, озеро Светлояр, народные промыслы — хохломская и городецкая росписи, жбанниковская игрушка, варнавинская резьба по кости. А какие имена: святые арх. Петр Каменский, прп. Варнава Ветлужский... Особое место среди них занимает св. блгв. великий князь Александр Невский. В 1263 году, возвращаясь из очередного дипломатического похода в Золотую Орду, он занемог и остановился в Городецком Феодоровском мужском монастыре, где принял схиму — высшую степень монашества с именем Алексей — и скончался 27 ноября этого же года. Именно на его примере — семьянина, князя, дипломата, непобедимого воина, защитника Русской земли — мы и воспитываем наше молодое поколение. Многие проекты епархии связаны с великим князем, чьё имя по результатам народного голосования было названо в 2008 г. «Именем России». В преддверии празднования 800-летия со дня рождения Александра Невского качества его личности стали практически лидирующими в числе прочих национальных идей и социокультурных скреп, характерных для России. Сейчас в нашей стране проходит много мероприятий, посвященных этой дате. Издаются книги, снимаются фильмы, пишутся поэмы и оперы. Много информации об Александре Невском есть и в сети Интернет, которая является одним из главных источников получения знаний в наше время. Увы, она разрознена, не упорядочена, зачастую непрофессионально изложена и отягощена различного рода мифами и толками с элементами открытого глумления. Поэтому, мы сотрудники отдела образования Городецкой епархии, считаем своим долгом создать такой информационный продукт, который будет содержать достоверные сведения о святом князе Александре Невском, рассказав о нём в гораздо более широком формате, нежели в рамках одной отдельно взятой семьи или дома. Страна, Отечество, наши дети и внуки должны знать своих героев! И подрастающее поколение севера Нижегородской области — это первые слушатели, для которых проект «Комплексная воспитательно-образовательная программа “Урок мужества «Живи как Невский»» может быть воплощен в жизнь. Подготовленный и обогащенный современными наглядными материалами, адаптированный к различным возрастам «Урок мужества “Живи как Невский»» пройдет во всех учебных заведениях 13 районов севера Нижегородской области, находящихся на канонической территории Городецкой епархии, с января по май 2021 года. Мы уверены, что через эти уроки Александр Невский поможет нам воспитать подрастающие поколения молодых россиян, создающих будущее нашей Родины.

Основные мероприятия проекта

Итак, имея целью донести до нашего молодого поколения значение личности св. блгв. вл. князя Александра Невского, мы не просто хотели познакомить детей с великим князем, но показать им, что именно такие люди создавали по крупицам наше могучее государство. Мы хотели, чтобы дети поняли: только равняясь на таких личностей, как Александр Невский, беря с них пример, они смогут на долгие века сохранить величие России. При этом мы понимали, что должны создать продукт, который будет востребован в учебных заведениях любого типа — значит, он должен быть создан в рамках ФГОС.

В 2019 году в Городецкой епархии уже был на практике осуществлен качественный опыт взаимодействия с младшими школьниками. В рамках реализации проекта «Комплексные воспитательно-образовательные занятия для детей “Александр Невский и князя русские”», победителя второго конкурса Фонда президентских грантов 2018 года, в «Центре православной культуры имени святого благоверного великого князя Александра Невского» Городецкого Феодоровского мужского монастыря был подготовлен урок с одноименным названием и сопровождающая его костюмированная игра-реконструкция «Ледовое побоище». При этом С.С. Сушикова, руководитель центра и автор данного урока, лично посетила многие учебные заведения и районные библиотеки и провела занятия с учащимися 1-4 классов.

Пример: 18 мая 2019 в Хмелевицкой школе городского округа Шахунья прошло комплексное воспитательно-образовательное занятие для детей «Александр Невский и князя русские». В нём приняли участие ученики 3 и 4 классов.

Поэтому в проекте «Комплексная воспитательно-образовательная программа “Урок мужества «Живи как Невский”», посвященном уже не эпизодично, а глубокому изучению жизни Александра Невского мы расширили не только аудиторию участников (1-11 классы школ, ссузы, учреждения дополнительного образования), но и рамки его формата.

Инновация проекта:

1) Разработка церковным учреждением в соответствии с требованиями ФГОС учебной программы, включающей разработки уроков и занятий по внеурочной деятельности к 800-летию со дня рождения святого благоверного великого князя Александра Невского и дидактического и мультимедийного сопровождения к ней для 3 направлений — обучение детей младшего, среднего и старшего школьного возраста;

2) Создание структурированного банка материалов об Александре Невском — проверенного, не отягощённого всякого рода домыслами и небылицами из контента, имеющегося в сети Интернет.

Исходя из вышеописанного, мы понимали, что реализовать проект и добиться поставленных целей мы можем только совместными усилиями Городецкой епархии, администраций, управлений образования, управлений культуры и общественности 13 муниципальных районов севера Нижегородской области, находящихся на канонической территории Городецкой епархии Русской Православной Церкви.

Качественные результаты:

1. Подготовлена учебная программа с дидактическими материалами и мультимедийным сопровождением. Она включает в себя 6 уроков и внеурочных занятий для младшего, среднего и старшего школьного возраста, имеет рецензии специалистов НИРО и СарФТИ. Программа мобильна. Дидактические материалы многофункциональны и легко адаптируемы педагогом под авторское воспроизведение материала.

2. Программа передана в электронном формате в Министерства образования всех регионов РФ и доступна по личным запросам педагогов.

3. 1 сентября 2021 года в единый День знаний во многих учебных заведениях РФ прошел урок мужества «Живи как Невский».

4. Передвижная экспозиция «Александр Невский — Слава, Дух и Имя России» стала основой информационных стендов в учебных заведениях Нижегородской области, посвященных 800-летию со дня рождения св. блгв. вел. князя Александра Невского.

5. «Уроки мужества», проведенные у участников проекта, расширили и систематизировали знания о жизни Александра Невского и вовлекли их в творческую и проектно-исследовательскую работу, посвященную истории Отечества.

6. Паломническо-туристическая поездка по местам славы Александра Невского создала новый маршрут на туристической карте России.

7. Интерактивный телемост «Объединенные Александро-Невской ленточкой» стал связующей нитью участников проекта.

8. Проект востребован, значительно расширилась география его реализации и число участников. Планировалось реализовать его в учебных заведениях 13 районов севера Нижегородской области, а по факту уроки мужества «Живи как Невский» прошли в 57 регионах Российской Федерации.

9. Организация-разработчик проекта «Урок мужества “Живи как Невский”» смогла создать уникальный бренд, благодаря которому Городецкая епархия узнаваема и за границами церковной среды.

10. Уроки мужества «Живи как Невский» продемонстрировали форму профессионального общения религиозной и светской педагогической корпорации и обогатили диалог Церкви, государства и общества в сфере духовно-нравственного и патриотического воспитания.

Оценка результатов реализации проекта, в том числе полученного социального эффекта

Система образования как социальный барометр должна чутко реагировать на потребности и запросы общества, отвечать на внешние возмущения, «болевые точки» окружающего мира. Период же социальных трансформаций конца XX — начала XXI вв. в России сопровождается глубоким системным кризисом ментальности, разрушением ценностно-нормативной иерархии общества. К сожалению, нынешние дети, подростки и молодежь Нижегородской области, как и всей страны, не зная истории Отечества и не испытав воздействия на личностное становление традиций, накопленных в России, часто не осознают и не ощущают себя частью своего народа и своей великой страны. Эта глубина национального самосознания — значимости величия России и истории своей малой родины в жизни всей страны — постепенно угасала в историческом водовороте последних десятилетий. Проблемой, указанной в актуальности нашего проекта, стало оскудение, а зачастую отступление подрастающего поколения не только от христианских ценностей и морали, а вообще от общечеловеческих нравственных норм и правил. Попытка решения этой проблемы выразилась в обширном социальном эффекте реализации — общероссийского масштаба, регионального значения в применении к деятельности нашей организации и в расширении динамики развития проекта через синергию с партнерами внутри Нижегородской области.

1. С начала пандемии в 2020 г. программа Правительства и Президента стала носить более ярко выраженный патриотический характер, взяв вектор на укрепление внутренней политики страны. Воспитательно-образовательная работа с детьми на базе традиционных общепризнанных фактов о национальном герое нашего Отечества стала ответом на вопрос о формах и методах эффективных практик патриотического воспитания;

2. Принципиальное отличие повествования об Александре Невском в материалах «Урока мужества» от классической школьной программы заключено в инновационном взгляде на личность — переход от узкого спектра описания

боевых заслуг князя к расширенному повествованию о личностных качествах исторической фигуры своей эпохи. Это открывает возможность для комплексной воспитательно-образовательной программы занять еще одну позицию в образовательном пространстве, а именно стать причастной сектору гражданско-патриотического воспитания молодежи;

3. Специфика модулей в образовательной программе «Урока мужества» «Живи как Невский» такова, что онлайн-формат урочной деятельности обязательно должен быть дополнен живым общением учителя и ученика, что создает благоприятную для детей среду замены вредной привязанности к электронным гаджетам и выводит в формат живого, неэлектронного общения со сверстниками и учителями;

4. Для педагогов, подвергшихся профессиональному выгоранию на фоне пандемийных ограничений, уроки мужества стали сильным мотивирующим стимулом к активизации педагогического потенциала;

5. Формат подготовки педагогов по системе обучения тьюторов урока мужества был в ходе распространения электронных материалов адаптирован под специализированный образовательный курс для студентов-старшекурсников Ангарского педагогического колледжа в реализации проекта-партнера «Региональная воспитательно-образовательная экспедиция волонтеров “Урок мужества «Живи как Невский»”, ставшего победителем регионального конкурса (Иркутская область) молодежных проектов;

6. Идея проведения уроков мужества «Живи как Невский» была подхвачена в учреждениях пенецитарной системы через поддержку государственных учреждений системы исполнения наказаний Российской Федерации;

7. Разработка создала широту разнообразия сфер тем уроков мужества в школьной программе годового круга;

8. Образовательные организации, принимавшее активное участие в реализации проекта, стали более узнаваемы в информационном пространстве и в образовательном поле среди своих коллег внутри субъектов Российской Федерации;

9. Благодаря идее, поданной в широкие массы педагогической общественности, родились новые разработки, получившие признание на общероссийском уровне — как, к примеру, победа Натальи Ивановны Ифтоди, учителя «Пермского кадетского корпуса имени генералиссимуса А.В. Суворова» в присуждении первой Национальной премии «Патриот — 2021» в номинации «Лучший проект, посвященный 800-летию со дня рождения князя Александра Невского» за проект «Живи как Невский». Также на региональном уровне награждение благодарственной грамотой Министерства образования Нижегородской области Малышевой Елены Алексеевны, учителя русского языка и литературы «Православной гимназии имени святого благоверного великого князя Александра Невского» за проведение единого урока мужества «Живи как Невский» для всех общеобразовательных школ области;

10. 1 сентября 2021 года было ознаменовано тем, что в единый День знаний во многих учебных заведениях Российской Федерации прошел урок мужества «Живи как Невский»;

11. Проект, поддержанный Фондом, встал в череду знаковых событий всего года 800-летия со дня рождения великого князя Александра Невского на общероссийском уровне — наряду с торжествами открытия памятника Александру Невскому в п. Самолва, соборного богослужения первоиерархов в Свято-Троицкой Александро-Невской Лавре и открытия диорамы «Ледовое побоище» в «Артиллерийском музее» Санкт-Петербурга.

Социальный эффект регионального значения

1. Организация-разработчик проекта «Урок мужества “Живи как Невский”», используя синтез передовых педагогических, социально-культурных и нравственно-патриотических практик, смогла создать уникальный бренд, благодаря которому Городецкая епархия узнаваема за границами церковной среды;

2. Создание проекта «Комплексная воспитательно-образовательная программа “Урок мужества «Живи как Невский”» стало развитием ранее созданного в Городецкой епархии проекта «Комплексные воспитательно-образовательные занятия для детей “Александр Невский и князя русские”» (проект-победитель второго конкурса президентских грантов 2018 года). Тем самым, это дало стимул для углубления и расширения накопленного потенциала и показало преемственность и высокий потенциал первоначальной идеи, качественно оформленной в грантовом проекте;

3. Инновация экспедиции «Паломническо-туристическая поездка по местам славы Александра Невского» создала новый маршрут на туристической карте России и в сфере внутреннего туризма;

4. Духовно-нравственная составляющая прошедшей экспедиции легла в основу готового полноценного паломнического маршрута для паломнических епархиальных структур Русской Православной Церкви;

5. На площадке группы ВК родилось и сплотилось огромное и живое сообщество педагогов, превосходящее многие аналоги современных общероссийских общеобразовательных ассоциаций, дающее возможность круглосуточного онлайн-диалога с учетом широты географии охвата и разницы часовых поясов в регионах;

6. Интерактивный телемост «Объединенные Александро-Невской ленточкой» как итоговая онлайн-конференция стал площадкой единовременной встречи партнеров проекта — как изначально планируемых, при запуске проекта внутри субъекта, так и вновь присоединившихся в течение года;

7. Проводимый в рамках проекта конкурс творческих и исследовательских работ «Живи как Невский», реализуемый в образовательном пространстве канонического присутствия Городецкой епархии, стал вторым по счету самостоятельным детищем наряду с конкурсом «Александр Невский — Слава, Дух и Имя России», родившимся в епархии и являющимся авторской задумкой, вошедшей в череду школьных конкурсов творчества в Нижегородской области;

8. Победа заявки и последующая реализация проекта «Уроков мужества» стала прорывной для Городецкой епархии по величине средств, привлекаемых в епархиальные программы, и по широте охвата аудитории — не в формате одно-, двухдневных или месячных мероприятий, а в программном цикле продолжительностью 16 месяцев.

Динамический социальный эффект развития проекта через синергию с партнерами внутри Нижегородской области

1. Социальный статус Городецкой епархии в межепархиальном церковном поле среди епархий Нижегородской митрополии вышел на новый уровень по линии установления церковно-государственных связей при непосредственном взаимодействии с Министерством образования, науки и молодежной политики Нижегородской области;

2. Проект «Уроков мужества», стартовав в 2020 г., предвосхитил начало запуска проектов областного значения, посвященных двойной юбилейной дате — 800-летию со дня рождения Александра Невского и основания г. Нижний Новгород.

Для Городецкой епархии правительством области были выделены 9 совместных проектов, реализуемых на протяжении всего 2021 г., и епархия смогла достойно их воплотить, наполнив уже готовой, разработанной символикой для мерча и проектом бренд-бука с логотипами «Живи как Невский»;

3. Одна из идей проекта, а именно проведение «Паломническо-туристической поездки по местам славы Александра Невского», была передана коллегам в Нижегородскую епархию, которые в свою очередь в коллаборации с Министерством спорта Нижегородской области взяли ей за основу реализации проекта «Межрегиональный духовно-патриотический автомотопробег “Невский путь”».

Резюмируя описание полученного социального эффекта, следует подчеркнуть принципиальный аспект, характеризующий любую педагогическую разработку, анализируемую в аттестационных органах образования. Эффект воздействия на психологический портрет личности, его духовно-нравственные и патриотические черты характера может быть осмыслен, оценен и проанализирован лишь спустя значительный промежуток времени продолжительностью 10-15 лет, вплоть до периода профессиональной адаптации и социальной самоидентификации при формировании самостоятельной ячейки общества — полноценной семьи и рождения собственных детей. Но, видя ту востребованность, которую приобрели «Уроки мужества “Живи как Невский”», мы уверены, что святой благоверный великий князь поможет нам достойно воспитать подрастающее поколение молодых россиян, так как будущее России — в их руках.

Наличие и характер уникальных результатов проекта

Как мы уже отмечали в пункте отчета «Наличие и характер незапланированных результатов», практически все результаты проекта «Комплексная воспитательно-образовательная программа “Урок мужества «Живи как Невский”» можно назвать «незапланированными». Исходя из этого тезиса, особо отметим четыре результата, которые можно смело отнести к пункту отчета «Наличие и характер уникальных результатов проекта». Это:

1. Значительное расширение территории реализации проекта. В проекте должны были участвовать обучающиеся учебных заведений 13 районов севера Нижегородской области, находящихся на канонической территории Городецкой епархии, а по факту уроки мужества «Живи как Невский» прошли в 57 регионах Российской Федерации от Калининграда до Сахалина, от Крыма до Ямала.

2. Второй результат логично вытекает из первого. Расширение территории реализации проекта увеличило число прошедших уроков мужества «Живи как Невский». Планировалось, что пройдет около 1000 уроков, а их прошло уже 6 960. Планировалось, что в проекте примут участие 40 000 человек, участвовало же 519 896. И этот — тот результат, который подтвержден официально отчетами из НИРО и районных управлений образования, регистрационными листами участия в мероприятиях проекта, письмами, пришедшими в наш адрес, информацией из социальной сети и сайтов, организациями, проводившими данные уроки. А сколько еще прошло уроков мужества «Живи как Невский» или мероприятий с использованием материала, представленного отделом образования и катехизации Городецкой епархии в учебной программе «Сборник методических разработок уроков и занятий по внеурочной деятельности», о которых не разместили информацию

в СМИ? Да и не это было для нас, разработчиков этой программы и мультимедийного и дидактического материала к ней, главным. Главным для нас было в год 800-летия со дня рождения святого благоверного великого князя Александра Невского познакомить как можно больше детей с этой удивительной исторической личностью, которая по праву достойно носит звание «Имя России». А еще, зная огромную загруженность учителей, сделать им профессиональный подарок — передать в открытое (доступное всем) пользование возможность брать материалы нашей учебной программы с дополнениями и приложениями к ним. И это у нас, слава Богу, получилось. Неоценимую помощь в передаче данных материалов оказал нам центральный совет общероссийского общественного движения «Россия Православная». 16 мая 2021 года они разослали руководителям всех регионов Российской Федерации письмо с рекомендацией провести 1 сентября 2021 года во всех школах традиционный урок знаний с единым названием «Урок мужества “Живи как Невский”».

Методическая разработка «Люби свой край и воспевай»

Ашурбекова Василиса Владимировна, воспитатель

ЧДОУ РО «НЕ РПЦ (МП)» «Православный детский сад имени преподобного Сергия Радонежского города Арзамаса», Нижегородская область

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине — месту, где человек родился. В этой связи огромное значение имеет ознакомление детей с историческим, культурным, национальным своеобразием родного региона. Любовь к Родине, стремление служить своему народу, своей стране, чувство национальной гордости не возникают у людей сами по себе. С самого раннего возраста, необходимо целенаправленное воздействие на человека. При этом надо помнить, что любовь к Родине начинается с ощущения родного края, земли, на которой родился и рос.

Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека, это время первоначального становления личности, формирование основ самосознания и индивидуальности ребенка и очень важно посеять и вырастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому, семье, детскому саду, городу, Отечеству.

Нам, взрослым, необходимо помочь ребенку открыть это чудо, приобщая к природе и быту, истории, культуре родного края. Знакомясь с малой Родиной, ребенок начинает любить её и сохраняет чувство привязанности к ней на всю жизнь. И чем лучше дети будут знать ее, тем лучше поймут значение того, что происходит сегодня, тем яснее представят будущее. Человек, любящий Родину, не способен на предательство, преступление. А это так важно в наше время.

Мы столкнулись с проблемой: у педагогов и родителей имеются поверхностные знания о прошлом и настоящем родного города. Не имея достаточных знаний, трудно сформировать уважительное отношение к малой Родине, поэтому большая роль в этом вопросе отводится ДОУ.

К сожалению, в последние десятилетия во всем мировом сообществе, включая Россию, материальные интересы и прагматические ценности преобладают над духовными и нравственными. Повсеместно резко снижается воспитательное воздействие семьи и российской национальной культуры в сфере воспитания, а отечественные традиции подменяются так называемыми «более современными» западными образцами. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессивность, пренебрежительное отношение к гражданскому долгу и служению Родине. В условиях ломки сложившихся нравственных идеалов российского общества патриотическое и гражданское воспитание дошкольников приобретает особую актуальность.

«Всему начало здесь, в краю моем родном...»

Арзамас — это древний город, переживший взлеты и падения, бывший порубежной крепостью, миссионерским центром, крупным центром торговли и ремесла, индустриальным центром. По богатству архитектурных памятников Арзамас превосходит многие малые города России. Потрясающе красивые городские пейзажи, многообразие архитектурных форм и сооружений,

насыщенная культурная жизнь, богатое духовное наследие — всё это может стать средством обогащения эмоционально-чувственного опыта, формирования общей культуры личности, нравственных ценностей, правил и норм поведения юного арзамасца.

Знание фактов истории Арзамаса необходимо, но недостаточно для того, чтобы полюбить его. Надо эмоционально «включить» детей, показав на примере родного края, что все мы — «немного Россия». Нужно ощущение причастности, соборности и единения малой Родины и большой России.

К нашей общей радости, распоряжением Правительства РФ от 28 марта 2019 г. №552-р утвержден перечень мероприятий по развитию паломническо-туристического кластера «Арзамас—Дивеево—Саров», который реализуется в настоящее время. Это говорит о мощном экономическом, а самое главное, культурном потенциале города.

Цель нашей работы — краеведческое просвещение старших дошкольников, родителей и педагогов.

Задачи:

- содействовать формированию духовно-нравственных качеств (сострадание, забота, отзывчивость, равнодушие, стремление к добру и неприятию зла и так далее) у детей старшего дошкольного возраста посредством краеведения;
- формировать у дошкольников представления об истории, современности и культуре родного города;
- способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости, восприимчивости к культуре, природе города Арзамаса и края;
- развивать инициативу, любознательность и самостоятельность;
- способствовать становлению родителей как субъектов образовательного процесса в вопросах формирования у детей первичных представлений о родном крае.

Для решения поставленных задач возникла необходимость разработки методического материала.

«Здесь родины моей начало...»

Дети старшей и подготовительной к школе группы обладают определенным уровнем знаний, а их интересы связаны не только с настоящим, но и с прошлым и будущим. У них проявляется стремление больше узнать о своем родном крае, о его историческом прошлом.

Чтобы начать такую работу, мы обязаны сами отлично знать материал, который будем доносить до ума и сердец детей. Этот материал должен быть доступным детям, ярким, образным, конкретным. Его надо уметь преподнести доходчиво, понятно, эмоционально, начиная с того, что детей окружает, что они могут непосредственно наблюдать, постепенно расширяя круг знаний.

Познакомив родителей с планом мероприятий по теме «Люби свой край и воспевай», мы начали собирать иллюстрации с видами старинного и современного Арзамаса, книги; оформлять картотеки с пословицами, песнями, стихами о нашем городе. Родители подобрали интересные фото с видами старинного и современного Арзамаса, помогли сделать выставку «По родной земле на гусином крыле...».

Работу с детьми решили начать с самого главного — знакомства с историей родного города. Основную работу по данной теме мы проводили вне занятий. Это — целевые прогулки по ближайшим к детскому саду улицам, храмам,

паркам; экскурсии, беседы с рассматриванием фотографий, иллюстраций, слайдов; отображение полученных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности, играх (сюжетно-ролевых, дидактических); участие в праздничных мероприятиях.

«Как возник город Арзамас и почему его так назвали» — такое занятие провели в форме беседы. Рассказ о том, как Иван Грозный облюбовал нашу местность и заложил город-крепость, излагался в доступной для детей форме, близкой к фольклорной. Воспитанники легко запомнили имена тех, в честь кого был назван город Арзамас, им понравилась пословица «Арзамас-городок — Москвы уголок».

Что отличает Арзамас от других городов России? Что такое герб? Как он появился? Что можно узнать по гербу города о самом городе? На эти и другие вопросы мы постарались дать детям ответ на мероприятии «Герб города Арзамаса». Узнав много интересного о рыцарских гербах и о гербе родного города, воспитанники закрепили свои знания в творческой деятельности. Давая и расширяя знания детей об истории родного города, его символике (гербе), мы связывали их с историей России, чтобы дети осознали, что история их родного города неразрывно связана с историей страны.

Следующий наш шаг — экскурсия в историко-художественный музей, «Музей русского Патриаршества», где воспитанники познакомились с основными этапами отечественной истории, с представителями церкви, устройством русской избы, предметами быта, национальным костюмом. Мальчики с интересом рассматривали кольчугу и меч, которые сохранились до наших дней. Экскурсовод рассказала детям, какую посуду использовали в старину.

Познавательное сообщение на тему «Чем арзамасские гуси прославились?» заинтересовало даже самых пассивных ребят: они оживленно рассказывали об этом своим родителям, те в ответ улыбались: такую интересную историю они слышали впервые, и от кого — от своего ребенка. С каким желанием и старанием дети создавали свои творческие работы на тему «Арзамасские гуси», используя нетрадиционные методы работы рисования (с помощью настоящих гусиных перьев способом «примакивания»)! Гуси получились объемные, красивые — а, главное, мы увидели неподдельный интерес ребят. Многие воспитанники в свободное время брали в руки карандаши и сажались рисовать арзамасские чистые пруды и белоснежных гусей, плавающих в них.

Вот такие яркие впечатления, которые дети впитывают в себя с раннего детства, пропускают через сердце, отображают в рисунках, аппликации, лепке, запоминаются ими надолго и несут положительный заряд в формировании ценного нравственного качества — любви к малой родине.

Малая родина — это улица, на которой живет ребенок, улица, на которой находится наш детский сад. Эту улицу и дома на ней он видит почти ежедневно. Видит, но замечает ли, знает ли, историю улицы? Почему улица так называется? Чье имя носит? Всегда ли эта улица так называлась?

Мы отправились с детьми на целевую прогулку по ближайшим улицам. Открытием для ребят стало то, что улица Ступина, оказывается, называлась раньше «Троицкой», потому что на ней стояла Троицкая церковь, а улица Советская называлась «Прогонная», потому что по этой самой улице гнали арзамасских гусей в столицу. Дети неожиданно для нас стали задавать вопросы о тех улицах, на которых они живут, что говорит о неподдельном интересе воспитанников. Мы дали детям домашнее задание: вместе с родителями узнать историю улицы, на которой они живут, и рассказать нам.

Когда мы с детьми ходили по улице Ступина и рассматривали дома, то заметили, что детям это интересно; они определяли, в каких домах жили купцы, в каких — бедные люди.

Раз уж дети знают улицу и места, связанные с именем знаменитого живописца, мы рассказали детям о земляке: его детстве, юности, мечтах; дали детям представление о том, почему имя Ступина прославило наш город. Провели его в виде беседы «Знаменитые люди города Арзамаса. Живописец А.В. Ступин». Показали детям портрет юного художника. Рассказали о том, как маленький Саша Ступин мечтал стать художником, сколько ему пришлось приложить усилий, чтобы он им стал. Рассказывали о жизни художника доступным и понятным детям языком, не загружая лишней информацией.

В итоге мероприятия дети без труда ответили на все наши вопросы, проявляли активность: высказывали свои мнения, сочувствовали тому, что маленького Сашу Ступина заставляли работать в лавке. Воспитанники знают, что именем А.В. Ступина названа детская художественная школа в Арзамасе.

«Путешествие по прекрасному Божьему миру»

Большим подспорьем в нашей работе стали географические карты в холле детского сада. Путешествие по карте — наиболее удобный метод работы для формирования у детей духовно-нравственного отношения и чувства причастности к родному городу, области, стране, его культурному наследию, гордости за свою необъятную Родину.

Успешное осуществление работы с детьми по формированию элементарных представлений с помощью географических карт невозможно без организации правильной и соответствующей возрастным особенностям предметно-развивающей среды, которая способствует познавательно-исследовательской деятельности.

Мы применяем ширмы с сюжетными полотнами и модули игрового пространства, которые служат декорациями для воображаемых путешествий, выставками продуктов детской деятельности, дидактическими пособиями. Эти ширмы можно использовать как стенд по всем образовательным областям во время организованной образовательной деятельности для демонстрации дидактических картин, наглядных пособий, различных схем и так далее с целью расширения кругозора детей, формирования целостной картины мира. Кроме этого, ширмы можно использовать для оформления сюжетно-ролевых игр с помощью иллюстраций на разные тематики — для показа театрализованных постановок с разными видами кукол, а также для сюжетно-ролевых игр, например, «Магазин», «Путешествие вокруг света» и так далее. В этих видах деятельности происходит интеграция всех образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое, речевое, познавательное, а также физическое.

Оснащение уголков краеведения — задача, которая заключается не только в воспитании любви к нашей общей Родине — России, но и в работе с детьми по ознакомлению с родным краем. В своей работе мы используем тематические лэпбуки и макеты. В нашей группе организованы мини-музеи «Русская изба» «Декоративное творчество Нижегородского края», «Куклы в народных костюмах». Цель — знакомство с культурой и историей региона. Энциклопедии и пособия для дошкольников помогают расширить представления об окружающем мире.

На начальном этапе изучения дети знакомятся с картой Арзамаса. Далее мы объясняем, что Арзамас — лишь часть Нижегородской области, а Нижегородская

область — лишь часть страны и огромного мира. Карты не загружены избыточными данными, поэтому ребенок может освоить основную информацию о нашем городе и мире в целом.

Все занятия проходят в форме беседы, просмотра видеофильмов, презентации «Земля и глобус», рисования «Вот такой — мой глобус», дидактической игры «Догадайся и ответь», использования схем сравнения глобуса и карты.

Многие ребята вместе с родителями путешествуют в разные города и за границу. Чтобы поделиться со своими друзьями, воспитателем яркими впечатлениями, ребята приносят фотографии, сувениры, памятные мелочи. Многие побывали в Санкт-Петербурге. Мы в группе сравнивали фотографии нашего кафедрального собора и Исаакиевского. Находили общее, уточняли различия. «Путешествие по карте» не преследует цели снабдить детей детальными географическими сведениями. Главное — создать в воображении ребенка целостные живые образы родных просторов через яркие «магнитные картинки» — символы (типичные природные зоны и их обитатели, люди и их занятия, жилища, транспорт и так далее). Для каждого конкретного занятия нужен какой-либо отправной момент, вызывающий интерес детей и позволяющий поставить вопрос для исследования. Это может быть и воображаемое событие (из художественных текстов) и событие, происходящее в реальной жизни (например, путешествие с родителями в летний период). Исследование по карте ведет нас от дома до детского сада, указывает кратчайший путь к храму, отображает интереснейшие места и памятники в нашем городе — и не только в городе, но и в области, а также и в мире.

Карты мы используем с детьми в форме путешествий по прекрасному Божию миру. С их помощью дети знакомятся с разными видами транспорта, животными, полезными ископаемыми, узнают о святых и святынях, знакомятся с различными народностями. Дети самостоятельно «путешествуют» по разным уголкам мира, размещая на картах объекты.

Проект «Краеведческий маршрут “Нет милей родного края”»

Проект «Краеведческий маршрут “Нет милей родного края”» получил поддержку Фонда президентских грантов. В рамках данной работы проведены мероприятия с целью духовно-нравственного и патриотического воспитания дошкольников, педагогов и родителей посредством краеведческого просвещения. Краеведческие акции проходили в форме путешествий по значимым местам города.

Создано 10 дидактических видеоэкскурсий для дошкольников: «Арзамасский гусь», «Соборная площадь», «Колокольный звон», «Свято-Николаевский монастырь», «Аркадий Петрович Гайдар», «Парк им. А.П. Гайдара», «Арзамасский драматический театр», «Русская изба», «Арзамасский валенок», «Наш детский сад». Прокат видеороликов состоялся на телеканале «Телевидение вашей семьи» арзамасского телевидения. Эта работа была особенно запоминающейся. В ней мы попробовали себя в роли телеведущих и сценаристов. Для детей это стало колоссальным опытом. Ведь это действительно интересно — глазами детей увидеть, что же происходит за кулисами театра, как актеры готовятся к выступлениям.

Снято 20 видеороликов с участием детей на тему «Арзамас глазами детей». Это — тоже интереснейший момент из нашей работы. Детям совместно с родителями было дано задание отснять познавательный видеоролик о достопримечательностях родного города. Многие очень творчески подошли к заданию. Нам и по сей день интересно показывать ребятам ролики, где наши воспитанники выступают в роли экскурсоводов и ведущих.

Об одном событии из нашей практики хотелось бы написать отдельно. События СВО затронули каждого неравнодушного человека. В преддверии великого праздника Пасхи Христовой мы поделились нашей радостью с бойцами на фронте, подарив им частичку тепла — отсняли видео-открытку нашим защитникам.

Съемки прошли в прекрасном кафедральном соборе, жемчужине нашего города, где дети прочли авторское стихотворение нашего педагога «Послание русскому солдату». Мы отправили ее бойцам в зону СВО в страстную пятницу. Какова же была наша радость, когда в Светлую субботу мы получили видео-ответ от наших защитников, где они благодарили ребят за сердечное поздравление.

Дошкольники получают знания о родном городе в интересной и доступной форме, что позволяет им не только научиться любить свой город, но и по-настоящему гордиться им. Таким образом, можно отметить, что дети, приобщаясь к историческим и духовным ценностям родного края, стали уважительнее относиться к культурным национальным традициям.

«Добрые песни» (воспитательный потенциал школьного вокально-инструментального ансамбля «Перемена»)

Ершова Елена Вячеславовна, заместитель директора по воспитательной работе

ЧОУ РО «НЕ РПЦ (МП)» «Саровская православная гимназия»,
г. Саров, Нижегородская область

В Саровской православной гимназии уже много лет существует вокально-музыкальный ансамбль «Перемена», который исполняет песни авторского сочинения и является украшением всех концертов и спектаклей в гимназии. Большую часть репертуара составляют песни авторского сочинения — это либо мои песни (Е.В. Ершовой, руководителя ансамбля и замдиректора по ВР Саровской православной гимназии), либо песни ребят — участников ансамбля. На протяжении всех лет становления и развития нашей гимназии ансамбль имел разный возрастной и количественный состав, разный набор инструментов. Последние 4 года он насчитывает 6 человек (вокал, гитара, электропианино, флейта, скрипка).

Одна из главных социальных проблем последних лет — негативное влияние массовой и поп-культуры, а также субкультур на молодое поколение. Это влияние оказывает как киноиндустрия, так и музыкальная. Текстовое содержание и музыкальное качество современных песен имеют антивоспитательный характер, приводят к ценностно-нормативному кризису у подростков. Создание вокально-инструментального ансамбля «Перемена» в православной гимназии направлено на решение этой социально значимой проблемы.

Во многом дети не разделяют ценности взрослых и не внимают открытым нравоучениям. Наш же проект уникален тем, что детей и подростков воспитывает творчество и добрые песни. Темы моих песен и песен моих ребят — детство, дружба, природа, чудо, сказки, Рождество, Пасха, святые. Совместное творчество взрослого воцерковленного человека и подростков 14-17 лет дает положительный результат не только для участников школьного ансамбля, но и для слушателей. Авторские песни ансамбля «Перемена» хорошо принимаются разными аудиториями: дошкольниками и взрослыми, подростками и студентами, детьми-инвалидами и воспитанниками военно-патриотических клубов. Все они — наши зрители и слушатели, перед которыми мы давали свои концерты. Проект направлен также на сближение поколений. С одной стороны, ребята исполняют песни педагога, с другой — под моим руководством сочиняют свои. Также на многие песни мы снимаем клипы, привлекая в качестве актеров и помощников родителей и педагогов.

Цель проекта — поддержка творческой и гражданской активности, способствующей утверждению в детском коллективе традиционных духовно-нравственных ценностей.

Задача №1. Популяризировать творчество ансамбля среди разных возрастных и социальных групп детей, воспитание подростков через песни.

Задача №2. Создать условия для взаимодействия между поколениями через творчество.

1. С чего все началось?

Все началось с 2009 года, когда открылась Саровская православная гимназия (всего один 1 класс — 16 человек), и я начала работать в ней заместителем директора по воспитательной работе. В этот наш первый (2009-2010) учебный год мы поставили спектакль «Дети войны», посвященный 65-летию Победы в Великой Отечественной войне. В спектакле впервые прозвучали песни моего сочинения «Ангел белокрылый» и «Семицветик».

2. Рождение вокально-инструментального ансамбля

Вокально-инструментальный ансамбль в гимназии родился в рамках работы гимназической театральной студии «Глаголь», а именно в ходе постановки спектакля «Принц-алхимик». Конечно, у нас были ребята, умеющие играть на гитаре, фортепиано, флейте, посещавшие музыкальную школу и радовавшие нас своими выступлениями на гимназических праздниках. Были и свои певцы. Но тут ученица 8 класса Маша Хлыстова написала собственную пьесу-сказку, которую всем захотелось поставить. Однако Маша решила, что это должен быть мюзикл, а не просто спектакль. И мы (я и режиссер Инесса Шевцова) с ребятами объединились в этом желании сделать музыкальный спектакль. Я написала несколько песен к постановке — какие-то на свои стихи, какие-то на стихи ребят. Музыканты и певцы начали репетировать вместе с актерами. 14 апреля 2018 года состоялась премьера спектакля «Принц-алхимик» и официальное рождение нашего ансамбля. Поскольку большую часть времени мы репетировали с музыкантами на переменах, то и назвались ВИА «Перемена». На тот момент он включал в себя следующие инструменты: синтезатор (Даша Скузоваткина), гитара (Алексей Королев), бас-гитара (Татьяна Курякина), скрипка (Полина Русина), флейта (Аглая Кулик), солисты — Мария Гусихина и Максим Хлапов.

Спектакль был представлен на областном театральном фестивале-конкурсе «Контрамарка — 2018» и стал победителем в номинации «Лучший звукоряд спектакля», а наш ансамбль получил настоящее признание.

3. Новые спектакли

В 2020 году был поставлен новый музыкальный спектакль «Почти сказочные истории» (реж. И. Шевцова), и репертуар ансамбля пополнили три новые песни: «Тёплый плед», «Тепло души» и «Волхвы».

В 2021 году поставлен спектакль «Шелкунчик» (реж. С. Киверская). Этот год особенно важен, потому что состав ансамбля обновился (что делать — ребята вырастают и выпускаются из школы в большую жизнь): пришли новый гитарист-виртуоз Егор Липов (он же может выступать и в качестве солиста), флейтистка Настя Кондрохина и солистка, душа ансамбля Татьяна Зинина. Для спектакля «Шелкунчик» было написано две песни: «Счастье» и «Дили-дон».

В 2022 был поставлен музыкальный спектакль (реж. С. Киверская) по пьесе «Обыкновенное чудо» И. Шварца. Прочитать о спектакле «Обыкновенное чудо» и послушать песни можно на странице в ВК «Православный Саров».

В 2023 году мы поставили музыкальный спектакль «Хроники Нарнии» (реж. С. Киверская).

4. Сотрудничество с радио «Образ»

Работа над спектаклями объединила ребят, и им хотелось не только играть в рамках какого-то конкретного проекта, но и выступать как музыкальная группа. Поэтому, конечно, они были украшением всех гимназических концертов,

выступали и на городских, и на епархиальных мероприятиях. В 2022 году в преддверии Нового года мы с ребятами сняли свой первый клип «Зима», его увидел руководитель отдела по взаимоотношениям Церкви и общества Нижегородской епархии иерей Александр Тенькаев и предложил ансамблю записаться на епархиальном радио «Образ». Так началась наша творческая дружба с коллективом радио «Образ» и телекомпанией «Образ».

Всего на радио «Образ» мы записали 10 песен, целый альбом:

1. Батюшка Серафим.
2. Волхвы.
3. Давай, плачь...
4. Дождь.
5. Зима.
6. Красота спасет мир.
7. Мама.
8. Песня влюбленных.
9. Обыкновенное чудо.
10. Верую.

Песни можно послушать и скачать здесь (<https://disk.yandex.ru/d/Суh6Y62Lkm05rQ>).

Также песня «Верую» стала заставкой к одноименной передаче радио «Образ».

Конечно, мы сочиняем новые песни и снимаем новые клипы — освоили видеокамеру и программы видеомонтажа. Все наши клипы можно посмотреть в нашей группе «ВКонтакте».

18 октября 2023 года в рамках III студенческого фестиваля «Ядерный университет и духовное наследие Сарова» состоялся наш первый полноценный концерт. А еще наша песня «Батюшка Серафим» стала саундтреком для 4 серии мультфильма «Настоятели», который снимают наши гимназисты на средства Фонда президентских грантов.

В 2024 году гимназию закончат два главных солиста нашего ансамбля: гитарист Егор Липов и умница и красавица Таня Зинина. В группе появятся новые музыканты: на смену одиннадцатиклассникам придут шестиклассники и восьмиклассники, они уже и сейчас пытаются играть вместе. Ансамбль снова обновит состав, получит новое звучание, но обязательно продолжит свою историю.

Я счастлива, что мои ученики связывают свою жизнь с музыкой, сочиняют свои песни — значит, мое творчество запало им в душу, и наше сотворчество продолжается. Куда поступят выпускники второго состава, мы пока не знаем, но — надеюсь — «с песней по жизни» они будут идти всегда.

Рабочая программа для приходских занятий с детьми по Закону Божию «Россия православная» (для детей 9-11 лет)

Иванова Светлана Викторовна, учитель-наставник
Шамонова Анна Сергеевна, специалист по УМП

Воскресная школа МРО «Православный приход кафедрального собора
Введения во храм Пресвятой Богородицы», г.Чебоксары,
Чувашская Республика

Цель реализации программы — содействие уверовавшему в Бога человеку в сознательном и ответственном вхождении в жизнь Церкви, наставление православного христианина в истинах веры и нравственных нормах христианства, приобщение его к Священному Писанию и церковному преданию, в том числе к — литургической жизни Церкви, к святоотеческому молитвенному и аскетическому опыту.

Программа «Россия православная» состоит из четырех модулей: «О Боге и человеке», «В ожидании Спасителя», «О Церкви и Богообщении», «Моя родина — Россия. Я — христианин» (о святом подвиге русского воинства).

Программа предназначена для занятий с детьми 9-11 лет и по времени рассчитана на год (с возможным расширением до двух лет). Курс является вторым в структуре «Единого учебно-методического комплекса для приходских занятий с детьми» и может проводиться в рамках занятий воскресных школ.

Форма обучения — очная. Уроки проводятся в здании воскресной школы. Курс обучения предполагает экскурсии, посещение музеев, храмов и монастырей Чувашии.

Объем программы — 36 часов.

Задачи:

- приобщить детей к Священной истории;
- содействовать в освоении библейских заповедей и применении их в собственной жизни;
- дать основные представления о борьбе с греховными духовными состояниями;
- поддержать в становлении навыков духовной жизни (рефлексия, дисциплина, волевое усилие и так далее);
- способствовать развитию навыков общения, конструктивного взаимодействия с другими детьми и взрослыми;
- помочь найти друзей и почувствовать себя «своим» в приходской среде.

Согласно общему положению о деятельности воскресных школ для детей Русской Православной Церкви на территории Российской Федерации с изменениями и дополнениями (утверждено на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви в 2017 году), «воскресная школа является структурным подразделением религиозной организации Русской Православной Церкви (прихода, монастыря, подворья и так далее) без права юридического лица».

Наставление в вере в воскресных школах может осуществляться в различных формах: беседы; участие в богослужениях, иных религиозных обрядах и церемониях, таинствах Русской Православной Церкви; изучение Священного Писания, Закона Божия и так далее; паломнические поездки, походы, крестные

ходы; дела милосердия; приобщение к традиционным церковным ремеслам; церковный хор; участие в организации и праздновании церковных праздников (рождественские спектакли, пасхальные концерты) и иные подобные проекты (святочные и масленичные гулянья, изготовление традиционного костюма и так далее); посещение монастырей с проживанием в них; иные формы, не противоречащие традициям Русской Православной Церкви.

Планируемые результаты обучения

Предметные:

— формулировать понятия: «что такое добро и зло», «цель христианской жизни».

Метапредметные:

— уметь выделять главное, структурировать учебный материал, грамотно формулировать вопросы;

— объяснять значения новых слов;

— использовать знания в новой ситуации.

Коммуникативные:

— слушать товарища и учителя, обосновывать свое мнение;

— принимать участие в коллективной работе.

Регулятивные:

— самостоятельно или с помощью учителя определять цель учебной деятельности, искать пути решения проблемы и средства достижения цели;

— участвовать в коллективном обсуждении проблемы, интересоваться чужим мнением, высказывать свое мнение;

— планировать свою работу при выполнении заданий учителя, при самостоятельном поиске делать выводы по результатам своей работы;

— продолжить овладевать составляющими исследовательской деятельности;

— уметь проводить самоконтроль, самооценку деятельности и результатов работы.

Личностные:

— стремиться к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и самопознанию;

— осознавать неполноту знаний, проявлять интерес к новому содержанию;

— устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом;

— оценивать собственный вклад в работу группы.

Рабочая программа

Модуль 1. «О Боге и человеке».

Первые уроки посвящены описанию Божиего мира, который создан совершенным и гармоничным. Далее рассказывается о первых людях, грехопадении.

Модуль 2. «В ожидании Спасителя».

Знакомят детей с тем, как Бог на протяжении многих веков заботился о человеке, а потом Сам пришел на землю, чтобы вернуть домой Свой народ. Бог выходит навстречу человеку, дарит ему Всего Себя, Свою Жизнь, полноту Своей Вечности, чтобы он мог ответить Ему. Но какой дар может принести человек в ответ на бесценную Любовь Своего Создателя? Ответом может служить понимание того, что без церкви не может быть спасения.

Модуль 3. «О Церкви и Богообщении».

На уроках учащиеся знакомятся с особенностями богослужений, символикой храма, таинствами церкви, храмами и монастырями Чувашии.

Модуль 4. «Моя родина — Россия. Я — христианин» знакомит детей с христианским подвигом защитников России, с Небесным воинством.

Особенностью программы является то, что структура уроков выстраивается вокруг идеи путешествий во времена до нашей и нашей эры. Дети знакомятся с подвигом веры пророков, святых угодников Божиих, заповедями, христианскими истинами, нравственными нормами.

Чтобы повысить интерес к изучаемым темам, в программу включены интегрированные уроки, на которых библейская тема соединяется с математикой, историей, ознакомлением с окружающим миром, опытно-экспериментальной деятельностью.

На уроках в воскресной школе возможно три метода обучения.

Пассивный метод предполагает одно действующее лицо — учителя, а дети являются слушателями.

Активный метод: учитель и ученик взаимодействуют друг с другом на протяжении урока.

Интерактивный метод или «диалоговое обучение»: взаимодействие происходит не только между учителем и учениками, но и между группами или отдельными обучающимися.

На уроках мы стремимся к «диалоговому обучению», к тому, чтобы дети были активными участниками учебного процесса, к созданию неформальной обстановки, не напоминающей школьную.

В целях объединения коллектива, применяется командная работа. Дети, по желанию, назначаются капитанами команд. Капитаны принимают участие в конкурсах, презентуют работу своей команды.

Каждое новое испытание, путешествие завершается рефлексией: «Сегодня я узнал..., было интересно..., я изменил свое отношение к..., я хочу больше узнать о...». Дети приходят к пониманию того, что изучение родной веры — это интересно.

Актуальность и новизна программы

В процессе профессиональной деятельности возникают проблемные вопросы:

— Как воспитывать в подрастающем поколении доброту, доброжелательность, отзывчивость, терпимость?

— Как способствовать положительному самоутверждению в коллективе активных, склонным к лидерству детям?

— Как помочь раскрыться замкнутым, неконтактным?

— Как воспитывать детей, чтобы они могли противостоять отрицательному влиянию сверстников?

— Как формировать неиссякаемую жажду познавать окружающий мир и изучать Закон Божий?

Поиск ответов на эти вопросы побудил создать авторскую систему организации учебно-воспитательного процесса, которая состоит из трех частей:

1. Организация коллектива.

2. Воспитание доброжелательности, коллективизма.

3. Формирование позитивного отношения к учебной деятельности при посещении занятий в воскресной школе.

Первое. Как мы организовываем коллектив? Один из наилучших способов — применить систему опорных сигналов (демонстрация карточек-символов).

Второе. Мы искали способы, как сплотить, сдружить детей сделать уроки в воскресной школе более интересными, живыми, как вовлечь в работу и активных,

и застенчивых, и замкнутых детей, и пришли к выводу, что наилучший способ — организовать командную работу. Перед началом занятий мы назначаем капитанов команд. Капитаны назначаются по очереди и шарфики, а участники команд — эмблемы.

В процессе урока капитаны принимают участие в конкурсах, выполняют творческие задания. Например, командой разгадывают кроссворд на библейскую тему, придумывают символы к словам, продолжение истории. Капитаны презентуют работу своей команды.

Какую пользу получают дети, выполняя задания командой?

Командная работа — это социализация, развитие коммуникативных способностей, самоутверждение в коллективе. При помощи командной работы ребенок приобретает положительный опыт совместных действий, усваивает морально-этические нормы поведения.

В своей практической деятельности мы стремимся к тому, чтобы дети стали активными участниками учебного процесса. Уроки в воскресной школе посвящают, как мы их называем, дети-«ветераны». К 10 годам, они уже знают евангельские притчи, жития известных святых. Мы даем возможность таким ученикам исполнить на уроке роль корреспондента, ведущего программы и рассказать своим друзьям заранее подготовленный рассказ, например, о жизненном подвиге святого.

На уроках по теме «Дни творения» можно предложить детям командой составить коллаж.

Третье. Формированию позитивного отношения к учебной деятельности способствует применение ТРИЗ-технологий. Для более быстрого запоминания, фундаментальные знания преподаются в виде опорных концептов, схем (кластер, фишбоун, кольца Эйлера, синквейн, двойной дневник, квиз-квест).

Для эффективного и рационального проектирования занятий по предмету «Закон Божий» применяется конструктор урока.

В начале урока применяются следующие ТРИЗ-технологии:

— «Атомы и молекулы» (дети делятся на команды, группы), «Корзина идей», «Лошадь и жокей» (повторение пройденного материала), «Пазл» (отгадывают тему урока). Опрос можно провести при помощи игры «Шаг за шагом».

На этапе актуализации знаний учитель организует повторение изученных способов действий, достаточных для построения нового знания, мотивацию к пробному учебному действию (“надо” — “могу” — “хочу”) и его самостоятельное осуществление. Для этого подойдут приемы «Лошадь и жокей» (повторение пройденного материала), «Цепочка признаков».

На этапе изучения знаний применяются «Фишбоун», «Кластер»

Чтобы дети легче восприняли тему «Дни творения», «Искушение Господа в пустыне» основные понятия преподносятся в виде схемы «Фишбоун».

На уроке о двенадцатых праздниках, при изучении житий святых на этапе целеполагания применяются ассоциограммы, кластеры.

На этапе контроля знаний применяются «Синквейн», «Цепочка признаков», «Соседи». Можно предложить придумать синквейн, например, о своем родном храме.

Рефлексия. На данном этапе проводится работа по самооцениванию, намечаются дальнейшие цели деятельности, фиксируется наиболее интересный материал (прием «Дерево настроения», «Градусник»).

Предлагаемые приёмы педагогической техники могут быть успешно использованы на уроках в воскресной школе по предмету «Закон Божий», так как являются универсальными.

На уроках по библейской истории проводятся научные советы, дети знакомятся с современными достижениями науки.

Наставление детей в христианской вере невозможно без просвещения родителей воспитанников. Поэтому к каждому уроку в телеграм-канале для родителей вкладываются видеолекции и вопросы по изучаемой на уроке теме.

Курс ориентирован на психофизические особенности развития детей 9-11 лет и специфику восприятия ими основных религиозно-педагогических тем.

В младшем школьном возрасте ведущей становится учебная деятельность, в процессе которой ребенок приобщается к достижениям человеческой культуры, усваивает знания и умения, накопленные предшествующими поколениями.

При переходе к школьному обучению предметом усвоения становятся научные понятия, теоретические знания, что в первую очередь и определяет развивающий характер учебной деятельности.

В процессе ребенку следует задавать вопросы о том, что он делает, почему делает именно так, а не иначе, почему его действие правильно. Ребенка нужно просить сделать и рассказать так, чтобы «всем было понятно». Подобные вопросы рекомендуется задавать ребенку не только в тех случаях, когда он допустил ошибку, а постоянно, причая его подробно разьяснять и обосновывать свои действия.

Курс построен так, чтобы дети могли мыслить через дело, делание. Они становятся участниками событий, наблюдают за явлениями, анализируют их с помощью педагога и делают выводы. На примере проблемных ситуаций (из Священного Писания, из жизни) дети учатся принимать верное решение.

Поскольку дети в этом возрасте осознают свою неповторимость, необходимым условием является позитивная оценка их личности. Поэтому курс предполагает организацию конкурсов, выставок, позволяющих демонстрировать работы, сделанные ребятами.

Курс сочетает групповые и индивидуальные формы работы, что способствует объединению ребят в совместной деятельности и при этом учитывает сильные и слабые стороны каждого.

Религиозная жизнь осмыслиется ребенком через моральную сферу. Дети этого возраста ориентированы на правильность, стремятся соответствовать тем поведенческим образцам, которые представлены в их социальном окружении. Поэтому курс много внимания уделяет заповедям, объясняя их на доступном детям уровне и заботясь о том, чтобы это знание было применимо в жизни на данном этапе их духовного развития.

Курс направлен на практическое обучение борьбе с греховными духовными наклонностями и формированию здоровых духовных состояний у детей.

Основные формы проведения занятий

Занятия курса разнообразны по формам взаимодействия с ребенком: это групповые и индивидуальные, игровые, творческие, проектные занятия и занятия с элементами театрализации — подвижные и статичные, традиционные беседы, рассказ, совместное чтение, экскурсионная деятельность, совместные мероприятия с родителями.

Продолжительность занятия

Проведение занятий в рамках данного курса предполагает временную гибкость. Приходская встреча может длиться от 1 до 1,5 часов (с учетом самого занятия и перерыва на игры, чаепитие, свободное общение, отдых).

Примерное описание структуры занятия:

1. Приветствие.
2. Молитва.

3. Повторение (при помощи вопросов педагога, интерактивных игр «Лошадь и жокей», «Корзина идей», блиц-опроса).
4. Назначение капитанов команд.
5. Сообщение темы урока (применяются интерактивные игры).
6. Рассказ педагога и обсуждение. Чтение Евангелия.
7. Совместное чтение или обсуждение видеоролика.
8. Игровое задание.
9. Золотой стих из Священного Писания.
10. Творческое задание.
11. Подведение итогов.
12. Прощание. Релаксация.
13. Молитва.

При подготовке к урокам используются материалы библиотеки цифрового образовательного контента, сайта «Клевер-лаборатория».

Учебно-тематический план

1. Вводное занятие.

Содержание: О мире вокруг нас и о ближайшем окружении. Беседы о любви к Родине, родному краю, к Церкви и каждому ближнему. О близких людях и нашем окружении. О характере человека.

Основные понятия: добро, милосердие, характер человека, Россия, малая Родина — Чувашия.

2. Что мы знаем о нашем мире?

Содержание: Красота Божиего мира.

Основные понятия: Бог, человек, природа, творчество.

3. Молитва — разговор человека с Богом. Основные молитвы.

Содержание: Молитва — общение с Творцом, Создателем, Отцом Небесным. О молитвенном правиле. Домашняя молитва. Виды молитв: благодарственная, просительная и покаянная. Молитвы за родителей, ближних, усопших. Важность молитвы в храме, сила общей молитвы. Подача записок в храме. Свеча — молитва святым — молитва ко Господу. Закрепление молитв «Отче наш» и «Богородице Дево, радуйся», символ веры.

Основные понятия: молитва благодарственная, просительная, покаянная. Молитва на церковно-славянском и чувашском языках. Вера.

4. Что мы знаем о Боге? (о свойствах Божиих)

Содержание: Свойства Бога. Любовь, милосердие. Ознакомление с первым предложением Символа Веры.

Основные понятия: свойства Бога. Красота, вседеприсутствие, вечность, любовь, совершенство, премудрость.

5. Церковь Небесная и земная. Наш храм.

Содержание: О Церкви земной и Небесной. Наши старшие друзья — святые, наши помощники — ангелы. О храме и его святынях. Храм — это училище благочестия, место освящения, средоточие духовной жизни. Человек — храм Божий.

Основные понятия: Церковь, ангелы, молитва.

6. Бог — Творец мира. Шестоднев.

Содержание: Осмысление учебного материала о сотворении невидимого и видимого мира. История Шестоднева. Первый, второй день творения. Естественные и искусственные источники света.

Основные понятия: дни творения, Шестоднев, Творец. Природа света.

7. Бог — Творец мира. Шестоднев.

Содержание: Третий и четвертый день творения.

Основные понятия: дни творения, Шестоднев, Творец.

8. Бог — Творец мира. Шестоднев.

Содержание: Пятый и шестой день творения.

Основные понятия: дни творения, Шестоднев, Творец.

9. Жизнь первых людей на Земле.

Содержание: Адам и Ева. Жизнь первых людей в Раю. Грехопадение. Последствия грехопадения и обетование Спасителя.

Основные понятия: рай, грех, соблазн, искушение, обетование Спасителя.

10. Жизнь после грехопадения (Каин и Авель).

Содержание: Каин и Авель. Страшные последствия зависти.

Основные понятия: зависть, злость, пагуба, земледелец, жертвенник.

11. Жизнь после грехопадения (праведный Ной).

Содержание: Потоп как наказание Божие за развращение человечества и отступление от Бога, выразившееся в затоплении земли. О вере праведника Ноя. Радуга. Строительство Вавилонской башни.

Основные понятия: гордость, противление Богу, праведность, верность Богу.

12. Праведный Авраам.

Содержание: О праведнике Аврааме и его любви к странникам. Явление Бога Аврааму в виде трех странников. О вере Авраама. Исаак — прообраз Христа Спасителя. Авраам — отец всех верующих людей.

Основные понятия: гордость, язычество, Авраам, Исаак, Иаков, Иосиф, прощение.

13. Пророк Моисей.

Содержание: Египетское рабство. Рождение пророка Моисея и призвание его к освобождению евреев от рабства египетского. Пасха и исход евреев из Египта. Переход евреев через Красное море.

Основные понятия: неопалимая купина, рабство, свобода, Моисей, Пасха, доверие Богу.

14. Пасха и исход евреев из Египта.

Содержание: Моисей и Аарон в Египте. Ветхозаветная Пасха — прообраз Воскресения Христова. Раскрытие значения слова «пасха» — прохождение мимо, избавление от беды. Переход евреев через Черное море.

Основные понятия: Пасха. Прообраз Воскресения, Моисей, Аарон.

15. Десять правил, или заповедей. Первая, вторая, третья и четвертая заповедь.

Содержание: Объяснить смысл первых четырех заповедей декалога. Заповеди о любви к Богу.

Основные понятия: забота о человеке, правило, закон, заповедь, спасение

16. Заповеди Божии. Заповеди о любви к ближнему. Шесть заповедей о любви к ближнему. Неотделимость обранных дел от соблюдения заповедей Божиих.

Содержание: рассказать ребятам о смысле заповедей декалога.

Основные понятия: Забота о человеке, заповедь, спасение.

17. Рождество Пресвятой Богородицы.

Содержание: Иоаким и Анна. Уделы Пресвятой Богородицы. Святая гора Афон.

Основные понятия: Иоаким и Анна, обещание Богу, первосвященник.

18. Крест Христов.

Содержание: Изображение Крестного знамения как священнодействия. Натальный крест. Молитвы Животворящему Кресту. Крест — знамение победы над грехом, диаволом и смертью. Объяснение слов «се бо прииде Крестом радость всему миру».

Основные понятия: крест, Иерусалим, поклонение, виды крестов.

19. Благодатное время поста.

Содержание: Средство спасения души. Рождественский пост. Четыре поста в году, постные дни — среда и пятница. Зачем и как поститься. О важности и

необходимости поста. О добродетелях и творения добрых дел. Пример Господа нашего Иисуса Христа, первого и главного учителя.

Основные понятия: четыре поста, постные дни, добродетель.

20. Введение во храм Пресвятой Богородицы.

Содержание: Знакомство с событием введения во храм Пресвятой Богородицы и осмысление этой истории.

Основные понятия: введение во храм Пресвятой Богородицы, обещание Богу.

21. Престольный праздник Введенского кафедрального собора (в учебном плане отводится 2 занятия по 45 минут).

Содержание: Введенский собор — жемчужина Чувашии.

Основные понятия: экскурсия по храму.

22. События Рождества Христова.

Содержание: Икона праздника. Закрепление знаний о рождении Спасителя. О значимости этого события для каждого человека. Наше летоисчисление от рождества Христова. О христианском отношении к празднованию нового года. Основные понятия: Рождество Христово, до нашей эры, наша эра.

23. Богоявление.

Содержание: Об истории Крещения Господня. Евангельская история. Научные доказательства чудесных свойств крещенской воды.

Основные понятия: крещение, Богоявление, Иордан.

24. Память в каждом дворе.

Содержание: День Победы. Знакомство с подвигами участников войны.

Основные понятия: Семейная хроника. Победа.

25. Благовещение Пресвятой Богородицы.

Содержание: Повторить с учащимися основные события Благовещения. Рассказать о праздновании Благовещения православными христианами. Икона Благовещения.

Основные понятия: Благовещение, послушание.

26. Вход Господень в Иерусалим.

Содержание: История входа Господня в Иерусалим.

Основные понятия: любовь, ненависть.

27. Богослужения в храме. Вечерня, утренняя. Литургия.

Содержание: О смысле Божественной литургии. Главное Таинство единения с Богом — Святое Причащение. Высшая благодарность Богу. Содержание молитвы «Верую, Господи, и исповедую...». О таинстве исповеди и достойной подготовке человека к таинству единения с Богом. Литургия. Святое Причащение. Таинства. Исповедь.

Основные понятия: богослужения в храме, таинства, соборная молитва.

28. Воскресение Христово.

Содержание: Воскресение Спасителя. Повторить с учащимися основные события, связанные с Воскресением Христовым. Схождение Благодатного огня в Иерусалиме. Сверхъестественное появление и чудесные свойства Благодатного огня.

Основные понятия: Пасхальная служба. Пасхальные обычаи. Благодатный огонь.

29. Храмы и церкви г. Чебоксары.

Содержание: Православный храм (православная церковь). Хранители православных святынь.

Основные понятия: Храм, церковь, собор, часовня, литургия.

30. Крепости духа России. Троице-Сергиева лавра, Серафимо-Дивеевский монастырь

Содержание: История создания Троице-Сергиевой лавры и Серафимо-Дивеевского монастыря.

Основные понятия: Лавра, монастырь, монашество, подвиг, вера, послушание.

31. Город Чебоксары. Свято-Троицкий монастырь.

Содержание: История создания монастыря.

Основные понятия: монастырь, монашество, послушание.

32. Добрая душа раны лечит. Святитель Николай, Мир Ликийских чудотворец.

Содержание: Что такое святость? Зачем нужны святые? Что говорит о святости Библия? Святой Николай. О милости в тайне. Почитание святителя Николая на Руси.

Основные понятия: верность Богу, милосердие, доброта.

33. Дела милосердия в жизни русских святых.

Содержание: Кто может стать святым? Подвиг веры и милосердия в жизни русских святых. Святые в нашей жизни.

Основные понятия: способность понимать других людей, милостыня, жертва, сострадание.

34. Небесное воинство.

Содержание: 9 небесных чинов. Архангел Михаил. Архангел Гавриил. Архангел Рафаил.

Основные понятия: Первая триада — херувимы, серафимы, престолы. Вторая триада — господства, силы, власти. Третья триада — начала, архангелы, ангелы.

35. Святой подвиг русского воинства.

Содержание: Святое воинство. Герои Великой Отечественной войны и СВО.

Основные понятия: Александр Невский. Федор Ушаков. Герои Чувашии.

Технические средства обучения

1. Требования к материально-техническим условиям: учебный класс оборудован компьютером (ноутбуком).

2. Требования к информационному и учебно-методическому обеспечению образовательных программ: возможность выхода в сеть Интернет; раздаточный материал из учебно-методического фонда преподавателя на бумажных и электронных носителях; обучающие презентации и так далее.

Основная литература

1. Берсенева Т.А. Основы православной культуры. Добрые уроки наставления: учеб. для 4-5-х классов. Допущено Издательским советом РПЦ / А.А. Мороз, Т.А. Берсенева. — Санкт-Петербург: СМИО-пресс, 2020. — 224 с.

2. Реализация предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в 5-6 классах: методическое пособие для учителей / сост.: Н.М. Мищенко, Т.А. Ичеткина; М-во образования, науки и молодеж. политики Респ. Коми, Коми республик. ин-т развития образования. — Сыктывкар: КРИО, 2018. — 179 с.

3. Деятельностный подход к переподготовке учителей / Львовский В.А., Морозова А.В., Уляшев К.Д. — М.: Некоммерческое партнёрство «Авторский клуб», 2015. — 76 с.

4. Диагностика учебно-предметных компетенций / Нежнов П.Г., Горбов С.Ф., Соколова О.В. — М.: Некоммерческое партнёрство «Авторский клуб», 2016. — 112 с.

5. Диагностика умения учиться / Цукерман Г.А., Чудинова Е.В. — М.: Некоммерческое партнёрство «Авторский клуб», 2016. — 60 с.

Формирование православного мировоззрения

на уроках окружающего мира

Измestьева Инга Юрьевна, учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Вятская православная гимназия во имя преподобного Трифона Вятского»,
г. Киров

Современная система образования часто направлена на интеллектуальное развитие ребёнка, а воспитание его сердца остаётся в стороне. Такие ученики много знают, обладают иногда блестящей эрудицией, но равнодушны, а порой и жестоки к окружающим их людям.

Проблема нашего младшего поколения — в том, что ученики всё более уходят в виртуальный мир, чуждый российским традициям. У детей формируется иное, враждебное человеку, обществу, Отечеству и Церкви мировоззрение. Поток низкопробной продукции информационного пространства негативно влияет на неокрепшую психику детей. Духовная безграмотность, вседозволенность в семье превращают их в эгоистов, которые живут «здесь и сейчас». А ведь каким будет наше будущее, будущее всей страны, всего человечества — зависит от этих детей.

Детское сердце наших младших школьников — податливое, открыто как добру, так и злу. И нам, учителям начальных классов, очень важно успеть засеять и взрастить в детских сердцах стремление к добру и свету. Это мы можем сделать только через создание условий для формирования у детей православного мировоззрения, взяв за основу и Священное Писание и опыт нашей тысячелетней православной традиции.

Конечно, у нас проводится много внеклассных мероприятий, направленных на воспитание христианских ценностей. Но ведь основное время ученики находятся на уроках, получают знания из учебников, которые далеки от воспитания учащихся в свете христианской традиции. Поэтому наша гимназия ставит перед собой важную педагогическую задачу — воспитание через обучение. Школьный предмет, в первую очередь формирующий православное мировоззрение — это «Окружающий мир». И уже от него идут метапредметные связи с другими дисциплинами.

Как осуществить приобщение детей к наследию православной культуры именно на уроке? Как ввести такой материал в свой урок, чтобы это не выглядело искусственно? Иногда это вызывает затруднение. У нас в гимназии проводятся методологические семинары, на которых протоиерей Сергей Гомаюнов и учителя ОПК и Закона Божия рассказывают нам, педагогам, о чём они говорят с учащимися на своих уроках. Тем самым они оказывают нам помощь — как именно мы должны выстраивать уроки, чтобы осуществлялась преемственность, просматривались предметные связи с уроками православной культуры.

На своих уроках **мы используем системно-деятельностный подход**: дети, обсуждая вместе с учителем материал, выдвигают различные предположения и постепенно приходят к единому выводу. Так работает их мышление, и материал лучше понимается и запоминается. Также на уроках есть рубрика «Это интересно», где ребята узнают что-то новое, выходящее за рамки школьного

учебного материала. После окончания изучения каждого раздела проводятся небольшие творческие работы для детей, в которых они показывают, как усвоен ими тот или иной материал, что осталось в их умах и сердцах. Вопросы, на которые пытаются ответить учащиеся в своих сочинениях, затрагивают основные нравственные ценности, формирующиеся у учащихся на уроках. С помощью этих творческих работ осуществляется обратная связь учителя с детьми — не всегда каждый ребёнок может высказаться на уроке, а учителю важно знать, что затронуло души детей.

Уже с первых уроков окружающего мира в 1 классе необходимо формировать у детей базовое знание: «Кроме видимого нами мира есть ещё мир невидимый. А над всем видимым и невидимым миром стоит его Творец — Бог».

В программе предмета «Окружающий мир» есть несколько разделов. Первый из них — раздел «Природа». На уроках мы говорим с детьми о природе как Божиим творении: «И творил Господь всё с любовью: и сушу, и воды, и небесные светила, и растения, и животных, повторяя: “И это хорошо”».

Опыт показывает, что ребята с удовольствием рассуждают о красоте природы, рассказывают о том, что их удивляет, чему они радуются, где любят бывать. Приводят свои примеры, говоря о природных чудесах. На вопрос, почему природу называют «живой книгой», отвечают, что Господь создал животных и растения живыми, и природу можно «читать», познавая её и её законы, а значит, можно познавать и самого автора этой книги — её Творца. Также мы говорим с ребятами о том, какие дары преподнёс человеку Бог через природу: воздух, вода, солнце, растения и животные, полезные ископаемые. Вместе с детьми приходим к выводу, что эти дары от Господа мы должны беречь и приумножать.

Изучая в разделе «Природа» тему «Животные», мы читаем с учащимися слова из книги Бытия: «И благословил их Бог, и сказал им Бог: плодитесь и размножайтесь, и наполняйте землю, и обладайте ею, и владычествуйте над рыбами морскими и над птицами небесными, и над всяким животным, пресмыкающимся по земле» (Быт. 1:28). Обсуждая эти слова, вместе приходим к выводу, что после сотворения мира Бог поручил человеку особую миссию — повелевать природой и заботиться обо всех её обитателях. В раю отношения между человеком и животными были истинными. Человек давал имена животным. Человеку была дана власть над всем животным миром, то есть человек должен был заботиться и любить животных. В грехопадении люди потеряли дар повелевать зверями. Они стали охотиться на животных, употребляя их в пищу, а животные при случае платили им тем же. Наша дружба с домашними животными — это и есть отголосок райских отношений.

С приходом на землю Христа люди получили возможность восстанавливать единение с Богом. Святые, стяжавшие благодать Духа Святого, получали от Господа особенные дары исцеления, пророчества, чудотворения и, нередко, общения с нашими «меньшими братьями». В рубрике для любознательных «Это интересно» дети узнают о преподобном Еллие и его «зубастой» лодке, о Серафиме Саровском, кормившем медведя с рук, о Паисии Святогорце и его особенном друге — снегире, и о муравьях, послушавшихся его.

Изучая тему «Растения», дети рассказывают, какое огромное значение имеют растения для людей: они служат не только пищей, укрытием, топливом, материалом для одежды, лекарством, не только дают нам чистый воздух, но и радуют человека. Мы спрашиваем детей: «А почему растения такие яркие, красивые? Почему человек восхищается их строением, цветом, ароматом? Растения — это бесценный дар Господа человеку, а их красота и ароматы — символ

рая на Земле. Растения рассказывают нам о Воскресении. Мёртвые, казалось бы, деревья и погибшие зимой растения вдруг в весенние дни оживают и радуют нас. И как продумано Господом: даже отжившие свой век растения продолжают служить человеку, удобряя землю или превращаясь в полезные ископаемые».

Растения служат для человека и образом добродетели. Святитель Дмитрий Ростовский говорил, что растения тянутся к небу, прославляя Творца своего, и распускающиеся цветы тянутся к солнцу. Так и человек, его помыслы должны стремиться к Богу и должен он желать не земного, а небесного, чтобы любить Творца. Вот картина цветущего луга, нарисованного архиепископом Лукой Войно-Ясенецким: «Вечером на цветущем лугу всё множество цветов поворачивается к солнцу, точно воссылая ему вечернюю молитву, а после его заката тихо засыпают, чтобы утром, повернувшись на Восток, опять встретить его утренней радостной молитвой...». Святой праведный Иоанн Кронштадтский, многие годы преподававший Закон Божий, говорил, обращаясь к ученикам Кронштадтской гимназии: «...Цветочки-то какие, например, у олеандры, у розы — нашей русской или китайской, — глядишь, не наглядишься и скажешь: дивен Ты, Создатель наш, не только в человеке — в Твоем образе и подобии, но и в растениях бездушных, и в цветочках древесных...».

Знакомясь с темой «Космос», мы говорим о том, что интерес к космическому пространству человек испытывал с давних времён. Игумен Иов (Талац), духовник отряда космонавтов, в 2013 году дал интервью «Космос во славу Божию». Он говорил, что когда Господь сотворил Адама, то показал ему всех живущих на Земле и дал право дать имена всему сущему. А чтобы дать имя, надо познать, изучить, так что стремление к познанию заложено в человеке изначально. Если человек изучает Вселенную, он не может остаться равнодушным, безразличным и не может не увидеть за всем руку Творца. Человек всегда стремился в небо. Небо — образ духовного мира, путь человека к Богу. Церковное предание говорит, что есть три неба: первое небо — наша атмосфера, второе — твердь, или звёздный космос, третье — Горний Мир, где пребывают Господь, ангелы, святые. Человек может изучить и познать только первое и второе небо, а вот в Горний мир вознестись, то есть познать Бога, могут только чистые сердцем. «Блаженни чистые сердцем, ибо тии Бога узрят», — сказано в Святом Писании.

Рассуждая, дети приходят к выводу: жизнь на Земле возможна благодаря тому, что в космическом пространстве все очень точно рассчитано и продумано. Космос — это порядок и гармония. «О чём позаботился Создатель, чтобы мы с вами могли жить?» — спрашиваем детей. Они отвечают: «На нашей планете есть вода, есть почва и растения, атмосфера защищает планету и позволяет нам дышать, солнце дарит нам свой свет и тепло».

Для любознательных детей у учителя всегда есть рубрика «Это интересно». Здесь дети узнают, что и учёные, и космонавты, участвовавшие в освоении космоса, чаще всего — верующие люди.

Все природные явления: дождь, снег, радуга — всё рассматриваем с точки зрения Божией благодати.

Дождь — это Божия благодать.

Росы — ангелов слёзы.

Пусть далеко ещё снег и морозы —

Ангельским крыльям снежинки под стать.

(Вioletта Ларикова-Захарова)

Радуга в Библии — мощная символическая сила, начиная со времени потопа. Это символ надежды, возрождения, спасения, символ прощения Богом

человечества. «Я полагаю радугу Мою в облаке, чтоб она была знамением [вечного] завета между Мною и между землею. И будет, когда Я наведу облако на землю, то явится радуга [Моя] в облаке; и Я вспомню завет Мой, который между Мною и между вами, и между всякою душою живою во всякой плоти; и не будет более вода потопом на истребление всякой плоти». (Быт. 6:5-9). Чтобы человек не боялся дождевых туч — ведь именно так начинался Всемирный потоп — Господь подтвердил своё обещание видимым символом. Для человека появление радуги — это напоминание о Божией любви к человеку.

Тема природы благодатна и для уроков литературного чтения, ведь о родной природе, её красоте, о любви к ней пишут все наши русские поэты и писатели: К. Паустовский, М. Пришвин, С. Есенин, Ф. Тютчев, А. Пушкин, М. Лермонтов и другие. И работа детей на уроках литературного чтения — это как лакмусовая бумажка, которая показывает, как усвоили дети материал на уроках окружающего мира и ОПК, что осталось в их умах и сердцах.

Вот — отрывок из урока литературного чтения, который был проведён во 2 классе.

Учитель. Прочитайте слово «осень» по-разному: грустно, спокойно, вопросительно, удивленно, радостно, с восхищением.

Учитель. Как мы по-разному прочитали слово, так по-разному и люди осень воспринимают. Но всё-таки никого равнодушным она не оставляет, многих людей восхищает её золотая пора. Почему мы говорим сегодня про осень?

Дети. Осень за окном, а ещё читаем произведения об осени, так как наш раздел называется «Уж небо осенью дышало...»

Учитель. Угадайте произведение. Сейчас ребята прочитают отрывки, а вы узнаете автора и название произведения, которые мы читали в нашем разделе.

Дети.

Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась,
Ложился на поля туман...

(А.С. Пушкин, отрывок из романа «Евгений Онегин»)

«Берёзы и клёны покрыла осень лимонной желтизной, а листья осины разрумянила, будто спелые яблоки. Стал осинник весь ярко-красный, весь как огонь горит» (Георгий Скребицкий, «Четыре художника»).

«Листик за листиком падают с липы на крышу, какой листик летит парашютиком, какой мотыльком, какой винтиком, а между тем мало-помалу день открывает глаза, и ветер с крыши поднимает все листья, и летят они к реке куда-то вместе с перелётными птичками» (Михаил Пришвин, «Утро»).

Стало вдруг светлее вдвое,
Двор как в солнечных лучах —
Это платье золотое
У берёзки на плечах.

(Евгения Трутнева, «Осень»)

«Хотел мудрый ворон ещё что-то спросить, да махнул крылом и взлетел. Летит, а под ним лес разноцветный, пёстрый — осенний. Осень уже перешагнула через порог» (Николай Сладков, «Осень на пороге»).

Учитель. Что объединяет всех этих писателей, чьи произведения мы прочитали?

Дети. Тема произведений этих писателей — осенняя природа.

Все они писали о природе, показывали её красоту, используя такие средства выразительности, как олицетворение, сравнение, эпитеты.

Учитель. Природу часто сравнивают с живой книгой. Как у каждой книги, у неё есть автор. Кто же это?

Дети. Автор — сам Бог, Господь, Творец всего мира.

Учитель. Через природу Бог дал для нас несметные дары. Какие?

Дети. Свет, тепло, пищу, воду. Солнце, небо, воду, растения, животных. А ещё красоту.

Учитель. А зачем Бог дал красоту?

Дети. Чтобы было напоминание о рае, чтобы люди радовались, восхищались.

Учитель. Живая книга создана Творцом для людей, но люди по-разному видят эту книгу и по-разному её понимают. Кто-то, выглянув сегодня в окно, увидит грязь и слякоть, а кто-то — увидит красивые листья на деревьях или необычность узора переплетающихся ветвей дерева. Нужно уметь читать эту «живую книгу». Что значит, по вашему мнению, уметь читать книгу природы?

Дети. Познавать природу, её законы; видеть красоту природы.

Учитель. Многим писателям было дано от Бога это умение — читать «живую книгу», и они стараются передать нам то, что они видят сами.

В разделе «Природа» есть тема «Невидимые нити», которая рассказывает о свя-зи живой и неживой природы. На вопрос, кто же придумал эти невидимые нити, дети сразу же отвечают: «Господь связал всё воедино, чтобы в мире была гармония». Бог создал наш мир так, что в нём всё взаимосвязано и одно без другого существовать не может. А зачем Он это сделал? Существовал бы каждый сам по себе, и ни в ком, и ни в чём бы не нуждался, ни от кого, ни от чего бы не зависел? Это нужно для того, чтобы человек учился быть добрым, чтобы заботился о растениях и животных — обо всей природе, чтобы учился любить.

После изучения раздела «Природа» ученики третьего класса писали творческую работу «Мир природы — чудо Божие!». В своих работах они пишут о красоте родной природы, о любви к родным русским пейзажам.

На уроках окружающего мира мы знакомимся с разделом «Человек». Чело-века человеком сотворил Бог, дав ему неуничтожимое внутреннее начало — Свой образ: «И сотворил Бог человека по образу Своему. По образу Божию сотворил его». Бог дал человеку и его природное основание: «мужчину и жен-щину сотворил их» (Быт. 1:27). Имя человеку «человек» тоже дал Бог: «И наре-к им имя: человек, в день сотворения их» (Быт. 5:2). Человек принадлежит не себе, но Богу.

На уроках мы говорим не только о теле человека, но и о его душе. Изучая внеш-нее и внутреннее строение человека, делаем вывод о том, как слаженно рабо-тают все системы человеческого организма, как об этом позаботился Бог, и мы должны беречь то, что нам дано, то есть заботиться о своём здоровье. Продумав красоту внешности человека, Господь вдохнул в него душу. Душа — это внутрен-ний мир человека. О душе в народе сложено немало пословиц и поговорок. Де-ти вспоминают следующие:

Вся семья вместе, так и душа на месте.

Душа в пятки ушла.

На душе кошки скребут.

Хоть мошна пуста, да душа жива.

Хоть шуба овечья, да душа человеческая.

Жить душа в душу.

Вместе мы объясняем значения этих пословиц и поговорок, и ребята приходят к выводу, что душа — это внутренний мир человека, который движет его поступками.

Как мы питаем своё тело, так должны питать и душу. Как и своё тело, мы должны душу держать в чистоте. «Как вы это понимаете?» — задаём вопрос детям. Обсуждая этот вопрос, ребята отвечают, что душа должна быть чистой, доброй и светлой, чтобы не было стыдно за свои поступки. Человек должен быть честным, порядочным, доброжелательным, милосердным. Иногда трудно быть человеку таким, тогда нужно просить помощи у Бога. Надо учиться добрым мыслям, добрым словам и добрым делам. Душу надо воспитывать, то есть воспитывать в себе нравственные качества. Часто в этом воспитании помогают хорошие книги. Читая произведения, мы задумываемся о поступках литературных героев, оцениваем их, стараемся быть похожими на них, или, наоборот, осуждаем. Воспитывать в себе добродетели помогают евангельские истории, примеры из житий святых, знакомство с их поучениями.

Кроме понятий «тело» и «душа» человека, знакомимся с понятием «дух». Есть такие выражения: «сильные духом», «духовно богатые» — так иногда говорят о людях. Что же такое «дух»? Ребята высказывают различные предположения. Постепенно приходим к выводу, что дух — это способность человека общаться с Богом. Человек не только может знать о Боге, но говорить с Ним, слышать Его, слушаться Его. Самый яркий пример духовной жизни — это молитва, таинства покаяния, причастия.

Все силы человека, данные ему Богом — душевные, телесные и духовные — как пламя свечи должны быть устремлены к Богу.

Бог наделил человека умением творить, потому что человек создан как образ и подобие Бога-Творца. Человек может творить, созидать, что-то изменять в этом мире, но только в лучшую сторону, не нарушая гармонию созданного для него мира. Человек должен использовать свои способности на благо других людей. Творить добро — великая задача в жизни человека. Когда ты даришь добро другим людям, ты и сам становишься радостнее, счастливее.

Дети рассказывают, какие добрые дела и поступки они совершали, и что они могут ещё сделать доброго для других людей. Это и помощь старшим, и поддержка своих близких и друзей в радости и горе, и помощь нуждающимся людям.

Принимая участие в социальных проектах, дети оказывают посильную помощь детям-сиротам детского дома: готовят рождественские и пасхальные праздники, делают своими руками открытки и подарки, вместе с семьями оказывают благотворительную помощь в сборе книг, игрушек, канцтоваров. Участвуют в благотворительных акциях «Письмо солдату», собирают для солдат посылки. Приносят корм для бездомных собак и кошек.

На уроках этого раздела обязательно говорим о призвании человека. Для чего призван Богом человек в эту жизнь? Общее призвание Бога распространяется на духовную жизнь человека — призыв войти в Царство Божие, а для этого — уверовать в него как в Господа и Спасителя, посильно подражать Господу, стремиться к святости, то есть жить по Заповедям Божиим. Особое призвание каждого человека распространяется на жизнь человека в земном обществе — призыв к выполнению конкретных задач по его способностям, данных от Бога. Бог призвал нас в этот мир не только лишь для того, чтобы мы познали свои способности и нашли среди них самую приятную для нас. Талантов у любого человека — множество, ведь каждый из нас создан по образу Божьему. Призвание — это не талант сам по себе. Призвание — это служение другим людям, которое наиболее эффективно можно осуществлять при помощи своего таланта.

Выбирая профессию по способностям, которые являются Божиим даром, человек работает не только для удовлетворения своих потребностей, но и ради других людей, которым прежде всего предназначены плоды его труда.

В ходе обсуждения вопроса о предназначении человека дети приходят к выводу, что призвание человека — это склонность к какой-то профессии. С другой стороны, жизненное предназначение — создание семьи и воспитание своих детей. А общее призвание для всех людей — жить по Заповедям Божиим, чтобы войти потом в Царство Небесное.

Учащиеся третьего класса писали творческие работы «Что такое совесть человека?» и «Зачем Бог создал человека?». Вот некоторые высказывания детей:

«Совесть — голос Божий. Она говорит о том, что нам надо исправить в своей душе. Душу надо чистить, а для этого ходить на исповедь». (Даша Г.)

«Через совесть Бог говорит нам, когда мы делаем что-то не так. Бог призвал нас в эту жизнь, чтобы мы помогли другим». (Алёна Л.)

«Когда мы совершаем грех, нам становится совестно. А что такое совесть? Это Божий голос, и он нам подсказывает, что мы сделали не так». (Даша Д.)

«Совесть спокойна, когда душа без грехов. С помощью совести Бог подсказывает, как правильно что-то делать». (Артём Р.)

В программе предмета «Окружающий мир» есть раздел «Семья». Дети рассказывают о своих родных, изучают свою родословную, выполняют проекты вместе с родителями. «Моё имя», «Моя семья», «Праздники в моей семье», «Моя родословная», «Что значит быть хорошим сыном и дочерью», «Профессии моих родителей», «Моя семья и здоровый образ жизни», «Увлечения моих родных», «Наши семейные традиции», «Служил мой папа...», «Книги детства моих родителей, бабушек и дедушек», «Когда мама и папа были маленькими» (об играх детства родителей) — все эти проекты ребята выполняют в течение четырёх лет, готовясь к урокам «Окружающего мира».

Здесь же они знакомят своих одноклассников со своими прадедушками и прабабушками — участниками Великой Отечественной войны, рассказывая об их военных и трудовых подвигах. Выполняя творческие задания, дети ближе знакомятся со своими родителями, более тесно с ними общаются. Воспитывается чувство любви к своей семье, гордости за неё, чувство уважения к своим родителям, семейным традициям. С любви к своей семье, своим предкам, к месту, где родился, начинается отношение к Родине как к святыне.

Постепенно мы знакомим детей с тем, какой должна быть семья. Ведь им самим когда-то придётся создавать свои семьи, и хорошо, если брак их родителей может служить образцом будущих семейных отношений детей. Но, к сожалению, такое бывает не часто. Из книги Бытия дети узнают, что создание семьи — это библейское событие, его начало было положено в раю. Это — таинство рая. Бог заповедовал жить семьёй. Семья — это малая церковь. У семьи есть глава — отец. Отец слушает Бога, мать — отца (мужа), а дети — всех.

Обсуждая заповедь «Почитай отца твоего и мать, да будешь благословен на земле и долготелен», объясняя на уроках народные пословицы и поговорки о семье, постепенно дети знакомятся с положительными качествами, необходимыми для построения крепкой и дружной семьи. Знакомство со святыми Петром и Февронией, рассказы о семье святых царственных страстотерпцев, чтение отрывков из писем Николая II и Александры Фёдоровны друг к другу показывают важность внимательного и заботливого отношения между взрослыми и детьми в семье.

Пословицы — это народная мудрость. Часто русские пословицы и поговорки имеют своим источником Священное Писание. Обсуждая с детьми следующие

пословицы, мы показываем, как люди издавна относились к семье, какой должна быть семья:

Согласную семью и горе не берёт.

Не нужен и клад, если в семье лад.

Где любовь и совет, там и горя нет.

Семья в куче, не страшна и туча.

Семья — печка, как холодно — все к ней собираются.

Дружная семья и землю превращает в золото.

Вся семья вместе, так и душа на месте.

Пословица «Кто родителей почитает, тот веками не погибает» отражает 5-ю заповедь «Почитай отца твоего и мать твою, да благо тебе будет, и долголетен будешь ты на земле» (Исх. 20:12). Почитать родителей — значит любить их, не оскорблять их ни словами, ни поступками, заботиться о них в нужде, болезни, старости. Молиться за них как при жизни, так и после их смерти. Послушание, уважение должны быть жизненными принципами. Не только дети слушаются родителей своих, но и взрослые должны показывать пример почитания своих престарелых родителей.

Обсуждая жизненные ситуации, народные пословицы, говорим о материнстве и об отцовстве:

Маменька родимая — свеча неугасимая.

Отец для детей — как Бог для людей.

Когда мы спрашиваем детей, какие ассоциации вызывает слово «мама», дети отвечают: «Свет, тепло, добро, ласка, нежность, забота о близких, радость, помощь, жизнь, красота, спокойствие, уют». Слово «папа» вызывает у них следующие ассоциации: «защита, учение, мастерство, сила, польза, смелость, мужественность, строгость, справедливость, трудолюбие, ответственность, опора, поддержка, любовь, верность, веселье, надёжность, кормилец, наставник, глава семьи, защитник семьи и Отечества».

На вопрос: «Легко ли быть родителями, как вы думаете?», дети отвечают, что быть родителями — это труд, ответственное дело. Вместе мы приходим к выводу, что уже с детства нужно воспитывать в себе ответственность и осознанность своих поступков.

Используя небольшой жизненный опыт детей, просим вспомнить, как они играли в детском саду. Девочки укладывали кукол спать, кормили их, разговаривали с ними. Мальчики играли с машинками, с оружием, с солдатиками. Рассматривая старинные открытки и репродукции с детьми, видим, что и более ста лет назад девочки заняты с куклами, а в руках мальчиков — солдатика, оружие, только вместо машинок — лошадки и кораблики. Спрашиваем детей: играть любят все, но почему так по-разному играют мальчики и девочки? Многие дети понимают, что игра — это репетиция будущей взрослой жизни, где девочки репетируют роль матери, а мальчики — роль главы семейства, отца, защитника своего Отечества и своей семьи. **Мы просим детей помечтать и представить себя взрослыми, написав небольшие творческие работы «Когда я буду папой... (для мальчиков)», «Когда я буду мамой... (для девочек)».** Очень интересны рассуждения детей-третьеклассников. Вот выдержки из некоторых сочинений:

«Когда я стану папой, буду добрым и справедливым. Научу сына рыбачить, готовить, играть в футбол и буду помогать ему в учёбе» (Саша А.).

«Когда я буду мамой, я буду заботиться о своей семье, о своих детях. Буду держать свой дом в чистоте, порядке, доброте и веселье. Мы будем с семьёй много путешествовать, проводить время вместе. Буду учить детей доброте и помощи.

Когда дети будут маленькими, я буду с ними бережно, ласково, заботливо обращаться. Я буду хорошей мамой!» (Диана С.).

«Когда я буду папой, я буду иметь хорошую профессию, чтобы прокормить семью, буду хорошо готовить. Идти с супругой на компромисс. Буду учить своего сына разным делам, организовывать поездки для труда и отдыха» (Миша К.).

«Когда я буду мамой, я буду воспитывать в детях аккуратность, заботливость, трудолюбие, веру в Бога» (Даша К.).

«Когда я буду папой, я буду помогать своему ребёнку и делать с ним разные творческие работы. Буду покупать ему книги, чтобы он был умный. Я буду передавать ему свой жизненный опыт» (Рома Х.).

«Мамой я хочу быть любящей, понимающей, милой, доброй. Но сильно баловать ребёнка я не буду. Если будет девочка. с детства буду учить её хорошим манерам, готовить, убираться» (Лера Л.).

Очень важно то, что в этих работах мальчики и девочки проговаривают свои жизненные будущие роли. Они осознают ответственность за воспитание будущих детей. Мальчики понимают, что они должны быть защитниками своей семьи, наставниками для своих детей, а для девочек главное — заботиться о своих близких, помогать им. И мальчики, и девочки приходят к выводу, что воспитывать детей необходимо совместными усилиями, создавая для этого крепкую семью.

Ребята приходят к важному выводу, что в основу семьи должна быть положена любовь — любовь к Богу и друг к другу. Чтобы семья была крепкая, нужно каждому воспитывать в себе такие добрые качества, как уважение к другим, понимание, сотрудничество, послушание, трудолюбие, терпение и прощение.

Так через уроки прививается любовь к традиционным семейным ценностям. Идёт формирование важных качеств личности: трудолюбия, отцовства, материнства, воспитание чувства ответственности за создание будущей семьи, за воспитание детей.

Раздел окружающего мира «Родина» начинается с объяснения самого слова. Родина — так мы называем страну, в которой живём. Почему? — потому, что мы в ней родились. У каждого из нас есть люди, кого мы называет «родными». Кто наши родные? (родители, дедушки, бабушки, братья, сёстры...). А кого и что ещё наша Родина может сделать нам родными? Родными для нас бывают люди. Все родные друг другу люди — народ. Родной нам является и природа в своей ненавязчивой, некрикливой, скромной красоте. Родные друг другу — семья. У семьи есть глава. Кто глава семьи? (отец). И у народа есть Глава — Тот, Кто дал нам нашу Родину во владение. Его мы тоже называем Отцом. Это Отец Небесный — Бог. Мы все его дети, и вместе составляем Отечество, и друг другу мы — мы братья и сёстры. Отечество — это дар Отца. Как драгоценный дар, Отечество нужно украшать своим трудом и охранять от тех, кто на него посягает.

Более подробно знакомимся с государственными символами России. В гимне есть слова, которые мы обсуждаем с детьми:

Россия — священная наша держава...

Хранимая Богом родная земля!

Мы говорим о том, что источником святости является Бог и только Бог. Святость для русского народа — это идеал, к которому должен стремиться каждый человек. Говорим о гербе нашей страны, почему на нём изображён святой Георгий Победоносец. Знакомимся с православными достопримечательностями Москвы, Санкт-Петербурга и других городов. Конечно же, говорим о нашем родном городе и области. Очень подробно о Вятке и вятчанах ребята узнают из

занятий кружка «Мы — вятские» в 3 классе, а на уроках окружающего мира мы расширяем эту тему. Выполняя проекты по окружающему миру «Красота родного края», «Моя любимая улица», «Культурные традиции родного края», ребята знакомятся с храмами и с историческими памятниками родного города. Эти проекты позволяют им не только больше узнать об истории нашего города, но и по-новому взглянуть на него, увидеть его красоту, вызвать чувство благоговения к святыням. «Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и в памяти навсегда сохранятся образы, в которых воплощается Родина», — говорил В.А. Сухомлинский. Эти уроки формируют у учащихся ответственное отношение к традициям и святыням вятского края.

На уроках окружающего мира ребята узнают и историю нашей Родины. В составлении уроков этого раздела учителям гимназии очень помогает книга протоиерея Сергия Гомаюнова «Исторические сюжеты в предмете “Окружающий мир”». Отец Сергий даёт рекомендации учителям начальных классов, каким образом вводит исторические понятия на уроках уже в первом классе в теме «Что такое Родина».

Очень ценным материалом для учителя является глава «Моя первая история». «Важнейшая задача обращения к истории — сформировать понимание принадлежности к своему народу. Народ — это понятие, связанное с духовной жизнью». Отец Сергий отвечает на очень важный вопрос, который задавали себе, наверное, многие учителя: когда восточные славяне стали русским народом? Русский народ рождается в событии Крещения Руси. «Быть русским — значит быть православным», — сказал Ф.М. Достоевский.

В книге дан материал о том, как знакомить детей с историей Отечества — и начинать надо со Священного Писания. Подробно, доступным для детей языком, рассказывается, как Бог для спасения людей Сам стал человеком — о пришествии Иисуса Христа, о том, как на Русской земле просиял свет христианства, об апостоле Андрее Первозванном, о Мефодии и Кирилле, через которых восточные славяне познакомились с письменностью, что дало возможность грамотным людям читать Библию — Священное Писание христиан.

Через уроки истории идёт приобщение подрастающего поколения к культурно-историческим и духовно-нравственным традициям Отечества. Диалог, который мы, учителя, ведём с детьми на уроках, заставляет их задуматься над смыслом жизни, учит отличать добро от зла, ценить труд, семью, других людей, общество, Отечество, укрепляет веру. Творческие работы детей показывают, что наши дети любят свою Родину, гордятся Россией. Из этих работ видно, что дети воспринимают свою Родину не только как место, где они родились и живут, но и как большую крепкую державу, которая выстояла в трудных испытаниях. Учащиеся готовы повторить подвиг своих предков — защитить её от врагов. **Вот несколько высказываний из сочинений на тему «Родина для меня — это...»:**

«Для меня Родина — это семья, это простор для идей, радости. Это место, где всегда тепло и уютно. Это друзья, смех, много радости и приключений. Это когда семья очень сильно тебя любит. Родина — это дом, полный новых открытий и интересов. Родина для меня — это труд и отдых. Родина — это счастье для себя, семьи и друзей» (Миша К.).

«Я так признательна нашим солдатам, что они защищают нашу Родину! Когда я вырасту, я обязательно расскажу своим детям, какие отважные воины сражались за нашу жизнь и ради этого отдавали свою» (Лера Л.).

«Родина для меня — это место, где поёт душа, там светло всегда. Я здесь рос и находил друзей. Когда я вырасту, я буду защищать свою родину! Я буду стоять за Родину!» (Миша К.).

Через уроки окружающего мира идёт воспитание сердца ребёнка. На этих уроках есть возможность создать условия для открытия ребёнком мира чистоты и света. Отраднo видеть, как дети постепенно развиваются в течение четырёх лет от усвоения понятий важных жизненных ценностей через формирование ответственного отношения к этим ценностям до развития способности к самооценке своего поведения. Работая активно на уроках окружающего мира и других предметов, дети показывают свои теоретические знания. Знания не расходятся с делом — различные жизненные ситуации говорят о том, что дети доброжелательны, с уважением относятся друг к другу и к взрослым, помогают своим товарищам. Они с удовольствием пишут добрые пожелания друг другу, отзывчивы к просьбе о помощи, всегда участвуют в различных акциях добра. И, что особенно радует, дети любят ходить в храм, большинство из них исповедуются и с большим желанием причащаются.

Уроки таких предметов, как «Основы православной культуры», «Окружающий мир» и внеклассные мероприятия в своём единстве помогают ориентироваться детям в жизни, помогают обсудить вопросы веры и нравственности, ненавязчиво привить им понятия о вечных духовных ценностях.

Православный компонент как элемент обогащения процесса обучения математике в православной гимназии

Кожачова Зинаида Сергеевна, учитель математики

ЧОУ РО «НЕ РПЦ (МП)» «Арзамасская православная гимназия
имени святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии»,
г. Арзамас, Нижегородская область

Отличается ли преподавание математики в православной гимназии от школы?

Уклад гимназической жизни сформирован в соответствии с основными принципами православной педагогики и приурочен к православному календарю.

Построение учебного плана отражает основные цели и задачи, стоящие перед гимназией — содействие в развитии православного образования, прерванных традиций русской православной культуры и благочестия нашего народа и его подрастающего поколения.

Таким образом, можно сказать, что в гимназии преобладает гуманитарная направленность образования.

В ходе работы секции на Ассоциации православных гимназий, слушая выступления педагогов-естественников (физики, химии, биологии, географии), где педагоги рассматривали законы и чудеса природы, законы физики и химии, которые порою не поддавались логическим объяснениям, я старалась определить для себя особенности преподавания математики в православной гимназии.

Исходя из выступления математиков, я обозначила компоненты гуманитарной направленности обучения математике в православной гимназии:

А) Специфика предмета математики, а именно:

- введение первичных неопределяемых понятий, идеальные образы (точка, прямая, плоскость, число, функция);
- абстрагирование (последовательное отбрасывание нематематических свойств предметов, чтобы в конечном итоге прийти к математическим — как говорят в математике, «преобладает абстракция над абстракцией»: там где естествоиспытатель останавливается, математическое исследование может только начинаться;
- выход в бесконечность;
- математические рассуждения и доказательства;
- и мы никак не можем объяснить поразительную применимость математики к физическому миру.

Б) История математики (биография ученых, математические открытия):

- эстетический потенциал математики («Красота Божьего мира»);
- сюжетные задачи историко-культурного содержания (прикреплен видеоролик с примером задачи).

Актуальность работы заключается в том, чтобы сделать акцент в обучении математике не только на механической отработке материала, работе по алгоритму и подготовке к экзаменам, но и научить ребят воспринимать окружающий мир через призму математических знаний, научить видеть «математически прекрасные» закономерности и так далее.

Православные гимназии, существующие в России на данный момент — это светские средние общеобразовательные заведения, воспитывающие учащихся в традициях культуры православной религии. Они подчинены государственным

структурам управления образованием. Естественно, что ядром воспитательно-образовательного процесса в православных гимназиях является русская культура, корнями своими уходящая в православие. В учебные программы, кроме общеобразовательных предметов, включены дисциплины духовно-нравственного содержания.

Уклад гимназической жизни сформирован в соответствии с основными принципами православной педагогики и приурочен к православному календарю.

Построение учебного плана отражает основные цели и задачи, стоящие перед гимназией — содействие в развитии православного образования, прерванных традиций русской православной культуры и благочестия нашего народа и его подрастающего поколения.

Математика в православных гимназиях, как считают многие, должна занимать второстепенное место среди образовательных дисциплин. И это будет исторически повторяющаяся тенденцией, если обратить внимание на место математики в учебном плане классических гимназий второй половины XIX века, где классическая гимназия соответствовала одностороннему гуманитарному образованию филолого-грамматического направления (за счет преподавания греческого и латинского языков, в настоящее время в православных гимназиях преподается и церковнославянский язык). Таким образом, можно говорить о гуманитарной направленности образования в православных гимназиях.

Гуманитарная направленность, как указывается в литературе, имеет прикладной характер и тесно связана с понятием духовности. Она включает познание самого себя и своего места в мире, включая в себя научно-познавательный, бессознательный, чувственно-эмоциональный, нравственный, этический и другие аспекты.

Проблеме гуманитаризации математического образования посвящена научная монография Т.А. Ивановой, а также данный вопрос рассматривается и в других её работах. Она считает, что цель гуманитаризации образования — это цель современного образования.

Проанализировав мнение большого количества преподавателей математики педвузов, Т.А. Иванова выявила **следующие направления гуманитарного потенциала математики:**

- осознание математики как универсального метода познания природы и общества;
- реализация связей математики с другими науками, с производством;
- формирование научной картины мира и научного гуманистического мировоззрения;
- развитие интеллектуальных способностей;
- осуществление полноценного нравственного и эстетического воспитания;
- знакомство с историей математики как части общечеловеческой культуры.

Н.А. Шкильменская в своей научной монографии создала модель гуманитарного потенциала курса алгебры и начал анализа, в которой выделила следующие составляющие: эстетическая, историческая, языковая и прикладная.

Казалось бы, вопрос гуманитаризации математического образования, также гуманитарной направленности и потенциала отдельных курсов математики достаточно исследован.

Какие же уже выделенные составляющие гуманитарной направленности математики можно усилить и что новое можно добавить, исходя их специфики данных образовательных учреждений?

В гуманитарной направленности обучения математике в православной гимназии выделим следующие неизменные, на наш взгляд, компоненты:

- прикладной;
- историко-культурный;
- художественно-эстетический;
- православный.

Православный компонент гуманитарной направленности математики призван в данном случае привнести что-то новое, еще более насытить содержание выделенных компонентов элементами православной культуры. Приведем примеры обогащения выделенным компонентом с помощью православного компонента.

Рассуждение с учащимися о понятии «точка»

С чего начинается построение в геометрии? При изучении геометрии мы встречаем с такими понятиями, которые не имеют определения, так называемые «неопределяемые».

В учебнике по геометрии 7 класса понятие «прямая» вводится следующим образом: «Мы знаем, что для изображения прямых на чертеже пользуются линейкой, при этом можно изобразить лишь часть прямой, а всю прямую мы представляем себе простирающейся бесконечно в обе стороны». Про точку, в сущности, не говорится ничего, а лишь как она правильно обозначается. То есть точка представляет собой образ некоторого предмета. Сейчас такое интуитивное понятие четко закрепилось в сознании учеников.

Это не значит, что не было попыток дать определение точки.

Евклид определял геометрическую точку как то, что не имеет частей и величины. Очевидно, такого объекта нельзя обнаружить в природе, где любой объект имеет не только определённые размеры, но обладает еще и другими физическими, химическими и иными свойствами.

Поскольку формирование таких понятий, как «точка», «прямая», «плоскость» произошло уже на заре развития геометрии, выяснение процесса их формирования представляет чрезвычайно трудную задачу. Располагая довольно скудными фактическими данными, мы можем лишь реконструировать этот процесс, руководствуясь при этом соответствующими аналогиями с физикой и другими науками.

По-видимому, первоначальные понятия геометрии возникли постепенно, с помощью такого же процесса предельного перехода в мысленном эксперименте, как и в физике. Практические задачи по измерению площадей все больше и больше наталкивает человека на мысль, что ширина границы площади не влияет на величину площади, которую она ограничивает. Таким путем люди могли постепенно прийти к первоначальному понятию «прямой» как «чистой протяженности», то есть «длины, лишенной толщины».

Евклид описал линию как «длину без ширины», которая «равно лежит на всех своих точках».

Плоскость — также одно из фундаментальных понятий в геометрии. При систематическом изложении геометрии понятие «плоскости» обычно принимается за одно из исходных, которое лишь косвенным образом определяется аксиомами геометрии.

Понятие точки изменилось в геометрии с введением «Оснований геометрии» Д. Гильберта. Основания геометрии Гильберта начинаются так: «Мы мыслим три различные системы вещей: ...точки, ...прямые, ...плоскости. Мы мыслим точки, прямые, плоскости в различных соотношениях, ... как-то: “лежать”, “между”, “параллельный”, “конгруэнтный”, “непрерывный”. Точное описание этих соотношений достигается аксиомами геометрии».

Православный учитель при формировании данного понятия может остановиться на стихах «Шестоднева». Текст первого стиха: «В начале Бог сотворил небо и землю» (Быт. 1:1). То есть Библия нам указывает на то, что было начало процесса творения. Момент творения мира — это тайна Божия, которую наука с ее ограниченными возможностями познания материального мира не в силах раскрыть. Современная наука также придерживается подобной точки зрения: есть горизонт событий, за который человек заглянуть не может.

Таким образом, в геометрии можно предположить, что точка — это начало, и не надо думать, «кто её придумал».

Есть позиция рассмотрения «точки» как первоосновы жизни, мирсотворения и организации жизненного пространства. Предлагается наделить её первородными свойствами живого — «точка живая». В ней одновременно и в единстве сосредоточены дух и материя.

В таком представлении она — ничто и всё одновременно. Как уникальный ярчайший первообраз, превращающий небытие в бытие. Точка — начало всех начал. Как схождение всех мировых линий.

Такие рассуждения вполне понятны учащимся, и в зависимости от возраста мы можем развивать их на разных уровнях допустимой сложности. В современной школе, конечно, достаточно сложно об этом говорить, показывать «несухую» математику. Взгляд на математику как абстрактную дедуктивную систему, которая развивает логическое мышление, достаточно крепко закрепился в работе учителя и в общественном сознании. Необходимо показывать «красоту» построения математики.

Даже такое простое размышление о точке поможет школьникам понять непростую сущность математики.

Второй пример — **обогащение историко-культурного компонента гуманитарной направленности математики**, и он касается истории математики (биографии ученых, математические открытия, сюжетные задачи).

При объяснении тем можно обратить внимание на личность ученого, благодаря которому получил развитие тот или иной раздел науки. К примеру, с учащимися мы уже с 5 класса пробуем решать задачи с помощью кругов Эйлера-Венна. В 10 классе при изучении выпуклых многогранников знакомимся с формулой Эйлера, говорим об ученом в начале изучения математического анализа в 11 классе. Ребятам нетрудно найти информацию о нем. Естественно, многие скажут, что Л. Эйлер — автор более 850 работ по математическому анализу, дифференциальной геометрии, теории чисел, приближенными вычислениями, небесной механики, математической физике и так далее. Но стоит заметить, что Л. Эйлер был очень верующим человеком и каждый день вместе с семьей начинал с молитвы. Эйлеру, как и многим ученым, приходилось задумываться о поразительной применимости математики к физическому миру.

Целесообразным будет также отражение элементов православной культуры в фабуле сюжетных задач и в проведении аналогий при введении математических понятий. В данном случае не следует забывать о воспитывающей функции сюжетной задачи, так как православные идеи могут быть наилучшим образом включены в фабулу сюжетной задачи.

Третий пример затрагивает художественно-эстетический компонент и делает акцент на эстетическом, практико-ориентированном потенциале математики, который старается показать Красоту Божьего мира.

Идеалы красоты воплощаются в самых разных математических понятиях и идеях — таких, как мера, порядок, отношения, пропорция, периодичность,

абстрактность и дедуктивный характер, изящество и непреложность выводов, компактность и красота формул.

Изучение математики способствует эстетическому воспитанию человека, пониманию красоты и изящества математических рассуждений, восприятию геометрических форм, усвоению идеи симметрии.

Воспринимаемая продукция эстетической деятельности, многогранные проявления прекрасного в математике, осознавая эстетическую значимость математической деятельности, дети формируют свои эстетические потребности, которые должны реализовываться в сотворении эстетически значимого средствами математики.

В эстетическом воспитании школьника принято выделять 3 основных компонента: умение видеть прекрасное, способность создавать эстетически ценный продукт и оценка созданного другими произведения искусства.

В процессе обучения математике я выделяю три направления реализации компонентов эстетического воспитания, соответствующих названным умениям. Особое внимание в процессе обучения следует уделять созданию математически прекрасного, так как это позволяет реализовать личностный потенциал учащихся, их потребность в творческой деятельности, и расширить возможности познания математических истин.

Проблеме воспитания учащихся красотой математического содержания посвящено немало работ известных психологов и педагогов. Имеются и специальные исследования — как по дидактике, так и по методике преподавания математики в средней школе. Большинство из них касается отдельных вопросов проблемы эстетического воспитания учащихся в процессе обучения математике. Так, И.Г. Зенкевич основное внимание уделяет эстетическому воспитанию учащихся на внеклассных занятиях по математике; В.С. Ковешников разработал методические рекомендации, в которых делается упор на создание особой эмоциональной атмосферы учебных занятий посредством показа, демонстрирования многочисленных проявлений прекрасного в школьной математике; О.А. Кобалия развивает активно-действенный подход к реализации идеи эстетического воспитания учащихся в процессе обучения геометрии.

Раскрывая отдельные аспекты эстетики математики в школьном обучении, эти и другие авторы не ставили в своих исследованиях задачи систематического описания всего многообразия проявлений прекрасного в школьном курсе математики и изыскания рациональных путей его задействования непосредственно в процессе усвоения математического содержания, решения проблемы эстетического воспитания средствами математики, построения модели этого процесса.

Эстетическое воспитание школьников при обучении математике реализуется в трех основных направлениях — созидание, наблюдение, оценивание.

Созидательное направление ориентировано, прежде всего, на раскрытие эстетического потенциала школьного курса математики.

В основу разработки методического обеспечения процесса эстетического воспитания через раскрытие эстетического потенциала курса математики средней школы может быть положен креативно-созидательный подход, предполагающий создание учащимися прекрасного средствами математики и включающий элементы других подходов: пассивно-созерцательного и активно-действенного (данные подходы могут быть реализованы также через исследовательские и проектные работы учащихся).

Остановлюсь более подробно на креативно-созидательном подходе.

Выполнение креативно-созидательных заданий по математике, предполагающих учебно-познавательную деятельность учащихся творческого характера, создание ими прекрасного средствами математики, включает пять основных этапов: подготовительный, пояснительный, тренировочный, созидательный и презентационный.

Для прохождения основных этапов реализации эстетического потенциала каждой темы школьного курса математики целесообразно креативно-созидательные задания группировать в специальные серии, соответствующие направленности каждого из этапов.

Под учебной серией математических задач понимается такая задачаная конструкция, которая предусматривает постепенное усложнение общих признаков задачи обеспечивает достижение поставленной образовательной цели.

В соответствии с моделью можно говорить о необходимости как минимум трех серий математических задач: подготовительной (для этапа подготовки), тренировочной (для тренинга), созидательной (этап созидания).

Этап пояснения реализуется с помощью специального инструктажа, а этап презентации — с помощью обсуждения.

Структура серии математических задач определяется следующими принципами:

- Решение задач в серии по нарастанию трудности решения для школьников;
- Достаточности числа задач в серии для достижения поставленной дидактической цели;
- Минимального числа задач в серии при условии их достаточности для достижения планируемых результатов;
- Расположение задач «вразброс», предупреждающее в необходимых случаях «механические» умозаключения и так далее.

Предложенный подход можно переносить не только на другие темы школьного курса математики, но и на материал смежных дисциплин.

Естественно, **пока ещё не существует каких-либо методических разработок по методике преподавания математики с использованием православного компонента.** Можно лишь отметить, что каждый учитель в силу своей интуиции и православного мировоззрения сможет расставить акценты. Понятно, что точек соприкосновения православных идей с математикой гораздо меньше, чем на уроках русского языка и литературы. Также необходимо учесть, что все гимназии работают по стабильным учебникам, и целесообразнее было бы, наверно, говорить о воспитании на уроках математики, а также о том, что изучение математики оказывает существенное влияние на развитие творческих способностей человека, формирование логико-языковой культуры и духовно-нравственное становление личности. Православный компонент обогащает историко-культурный, художественно-эстетический и прикладной компоненты гуманитарной направленности математики.

Выводы и результаты

1. Теоретический анализ проблемы эстетического воспитания школьников средствами математики позволил определить понятия эстетического воспитания. В современной трактовке эстетическое воспитание школьников понимается как способность к эмоциональному и эстетическому восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений; умению видеть математические закономерности в искусстве.

2. Исходя из определения эстетического воспитания, можно говорить о необходимости реализации трех его направлений в процессе обучения математики (наблюдение, созидание, оценивание).

3. В основу модели реализации созидательного направления эстетического воспитания школьников средствами математики может быть положен креативно-созидательный подход, базирующийся на идеи раскрытия эстетического потенциала школьного курса математики.

4. Процесс реализации эстетического потенциала состоит пяти основных этапов (подготовительный, пояснительный, тренировочный, созидательный, презентационный).

5. Основу методического обеспечения процесса эстетического воспитания школьников средствами математики составляют специализированные серии математических задач, соответствующие основным этапам предложенной модели (подготовительная, тренировочная, созидательная).

Предложенный подход можно переносить не только на другие темы школьного курса математики, но и на материал смежных дисциплин.

Понимание разностороннего воздействия математики на развитие человека, воспитание не только интеллектуальной, но и нравственно-эстетической сферы его личности было характерно для зарубежных и российских просветителей. Приведем некоторые высказывания: «В математике есть своя красота, как в поэзии и живописи» (Н.Е. Жуковский), «Вдохновение нужно в поэзии как в геометрии» (А.С. Пушкин), «Кто приобрел навык общаться легко и свободно со всевозможными алгебраическими и геометрическими выкладками, приобрел умение выражать мысли ясным и точным языком, тот смело может взяться за любую отрасль самостоятельных знаний» (Д.И. Писарев), «Нельзя быть математиком, не будучи поэтом в душе» (С.В. Ковалевская).

Перед школой, а тем более перед гимназией, стоят задачи повышения общего уровня развития учащихся, подготовки школьников к дальнейшему образованию и самообразованию. В основе обновления и перестройки школьного образования лежит и проблема развития творческой личности учащегося, которая предполагает полное обеспечение возможностей для ее самораскрытия и самосовершенствования. При таком подходе ребенок рассматривается как уникальный, саморазвивающийся индивид.

Авторский курс «История России — часть Священной истории»

Косарева Тамара Михайловна, учитель истории

ЧОУ РО «Православная гимназия имени святого благоверного великого князя Александра Невского (Городецкая епархия)»,
г. Городец, Нижегородская область

Главная задача учителя православной гимназии, в частности, учителя истории — формирование у ребенка библейского мировоззрения, решимости жить по заповедям Божиим. История России является частью Священной истории. Как опереться, изучая историю, на библейские понятия мировоззренческой глубины? Протоиерей Алексей Сысоев отмечает, что «через язык и художественный образ ученик погружается внутрь родной культуры и входит в общение с народным прошлым, воспринимает наследственные поручения...». Как пробудить в ребенке чувство причастности своему народу? Как помочь ему откликнуться сердцем на призыв к осознанию себя наследником предыдущих поколений? Ведь, если ребенок воспримет национальную идею, транслируемую учителем, как неподъемную ношу, он не захочет её принять.

Думается, что на этом нелегком пути важно открывать вместе с детьми нравственный закон истории: судьбы народов и всего человечества зависят от того, следует или не следует каждый конкретный человек законам Бога. Изучение истории Отечества начинается с благодатного периода — истории Древней Руси.

Нравственный закон истории на примере «Жития Бориса и Глеба»

Библейские ключи к пониманию Отечественной истории содержатся в древнерусской литературе. Это обусловлено, прежде всего, тем, что авторы первых литературных произведений стремились не развлечь читателя, а дать инструмент к пониманию духовных законов Бытия. Каждое древнерусское творение — это наставление к духовной жизни. А.Н. Ужанков называет древнерусскую литературу «святоотеческой», так как авторами были не просто монахи, но люди, причисленные Церковью к лику святых. Древнерусские книжники рассматривают деяния отдельного человека только в контексте истории всего человечества.

Вслед за глубоким анализом ключевого события истории начала русского народа — Крещения Руси — мы с детьми попытались продолжить смотреть на себя сегодняшних из прошлого. После смерти князя Владимира русской земле было дано почувствовать ужас пролития крови в братоубийстве. Событие — страшное, о нем впервые дети узнают из 4 главы книги «Бытие» на уроках основ православной веры в 5 классе. Теперь мы снова возвращаемся к нему. Попробуем посмотреть на это действие глазами преподобного Нестора. Именно Нестор составил «Чтение о Борисе и Глебе» (существует еще одно творение, более позднее — «Сказание о Борисе и Глебе»). Итак, преподобному Нестору Господь открывает, как написать первое в истории Руси житие святых, поэтому особое внимание нужно уделить этому тексту.

Но прежде обратим с детьми внимание на то, что первыми русскими святыми стали не мученики Федор и Иоанн, не равноапостольная княгиня Ольга или «второй Константин» — князь Владимир, а страстотерпцы Борис и Глеб. Церковь первыми причисляет к лику святых тех, кто шел путем Христа. Вселенская

Церковь начинается с Крестной Жертвы, Русская — со страстотерпчества Бориса и Глеба.

Монах Нестор — молитвенник, перед которым стояла сложная задача: составить первое житие. И он находит ключ, который отразится во всех последующих агиографических сочинениях. Существует два пути, которыми может идти человек: путь к Богу и путь от Бога. Борис и Глеб идут к Богу — они исполняют все 19 заповедей, а Святополк идет против Бога — он все 19 заповедей нарушает. В 5 классе дети в курсе «История Ветхого Завета» уже изучили 10 заповедей, Заповеди Блаженства они слышат на литургии. Поэтому можно, анализируя «Чтение о Борисе и Глебе», двигаться от заповеди к заповеди. Дети искренне радуются, делая собственное открытие, что Борис и Глеб следовали путем Христа.

Остановимся на двух первых в иерархии обеих скрижалей заповедей: первой и пятой.

1. «Я есть Господь Бог твой, Который вывел тебя из земли Египетской, из дома рабства. Да не будет у тебя других богов, кроме Меня».

О неуклонном следовании первой заповеди говорит всё житие. Обратим внимание на слова молитвы Бориса:

«Владыка мой, Иисусе Христе, сподоби меня стать одним из этих святых и пойти их путём! Боже мой, да не прельстится мой ум суетою мира сего, но просвети моё сердце на познание Тебя и Твоих заповедей и даруй мне этот дар, который даровал всем от века угодившим Тебе. Ибо Ты — истинный Царь и Бог, Который помилует и выведет нас от тьмы к свету, и Тебе слава во веки веков. Аминь».

Борис не ищет богатства и земных благ — он стремится исполнить Закон Христов, в отличие от Святополка, который «хотел один владеть всей страной и оттого, окаянный, стал замышлять зло на праведного». Важно, что преподобный Нестор, описывая помыслы Святополка, подчеркивает: «враг вошел в сердце старшего брата...» То есть сердце, которое не ищет Бога, не бежит от греха становится привлекательным для врага. Враг занимает место, которое должен занимать Бог. Авель любил Бога больше всех и всего на свете и интуитивно принес жертву так, как ожидал Господь. Каин любил земное, разделил жертву, и место Бога в его сердце было занято врагом.

2. «Чти отца твоего и мать твою, чтобы продлились дни твои на земле, которую Господь Бог Твой дает тебе».

Борис и Глеб имеют евангельское послушание отцу. «Спустя некоторое время их благоверный отец заболел тяжелой болезнью и умер. И, когда он был еще болен, напали на страну враги. Услышав о том, князь сам уже не мог выйти против них и решил послать на них своего сына Бориса, дав ему множество воинов. Блаженный, пав на землю, поклонился отцу, облобызал его честные ноги, затем, восстав, обнял его, целовал со слезами и, так простившись, отправился с воинами в поход».

Святополк радуется кончине отца: «Узнав о смерти отца, окаянный Святополк возрадовался, сел на коня и, скоро добравшись до Киева и исполнив давнее желание своего сердца, сел на отчем престоле и стал размышлять, как погубить блаженного Бориса».

Помолившись об упокоении отца, Борис теперь считает отцом своего старшего брата: «Когда же услышал, что старший брат сел на отчем престоле, Борис возрадовался, говоря: “Он будет мне как отец”, и шёл своим путём, подобно кроткому агнцу, не помышляя никакого зла на своего брата».

Борис не соглашается с дружиной своей, когда она призывает напасть на Киев и прогнать Святополка (хотя дружина Бориса гораздо сильнее и, по человеческому разумению, точно одержит победу). «Услышав это, блаженный Борис,

поистине милосердный, заботясь о них, как о своих братьях, отвечал воинам: «Нет, братья мои и отцы! Тогда еще более прогневаете брата моего, и он обвинит вас в мятеже. Но лучше мне одному умереть, нежели стольким людям. Не буду ни в чем противиться старшему брату. Да и как убегу от суда Божия? Но молю вас, братья мои и отцы, идите по своим домам. Я же пойду и упаду в ноги своему брату, и, увидев меня, он смилостивится и не убьёт меня»».

Борис молится, и слова молитвы напоминают слова Христа в Гефсиманском саду: «Владыка Господи, Иисусе Христе, не дай мне погибнуть, но Сам прости Твою всемогущую руку надо мной, грешным и ничтожным, избави меня от ярости идущих на меня и спаси меня в час сей, ибо Ты — один прибежище скорбящим. Ты Бог истинный и Тебе слава во веки. Аминь».

Преподобный Нестор сравнивает Святополка с Каином: «Видите ли, братья, немилосердие окаяннаго? Разумеете ли, что явился второй Каин? Потому что и Каин размышлял над тем, как погубить своего брата Авеля, ибо не знал, каким образом случается смерть. Тогда враг-злодей показал ему ночью, спящему, убийство, и когда он пробудился, как увидел во сне, так и убил своего брата Авеля. Подобным же образом вложил враг в сердце Святополка злую мысль погубить брата, пока тот был еще в пути. Тогда, призвав самых жестоких слуг, он послал их на блаженного Бориса, сказав: “Нападите на него ночью и убейте, а, если кто воспротивится вам, то и тех погубите с ним”».

Автор «Сказания о Борисе и Глебе» (предположительно, Иаков Черноризец) сравнивает Святополка не только с Каином (как монах Нестор), но еще и с Ламехом. «Каин, не ведая об отмщении, единую кару принял, а Ламех, знавший о судьбе Каина, в семьдесят раз тяжелее наказан бл».

Святополк, разбитый войском Ярославом, «...обратился в бегство. И обуяло его безумие, и так ослабели суставы его, что не мог сидеть на коне и несли его на носилках. Прибежали с ним к Берестью. Он же говорит: “Бежим дальше, гонятся за нами!” ...Невыносимо ему было оставаться на одном месте, и пробежал он через Польскую землю, гонимый гневом Божиим...».

Сравнивая «Чтение о Борисе и Глебе» и «Сказание о Борисе и Глебе», заметим, что преподобный Нестор не называет врагов Руси, от которых защищал Борис землю, мест сражений и прочих фактов, отвлекающих от главного. В самом начале внимание читателя обращено к пространному прологу о сотворении первого человека, нарушении заповеди в раю, рождении Спасителя, Его Страданиях и Воскресении, проповеди апостолов и Крещении Руси. Это свидетельствует о библейском сознании автора, масштабности мышления русского человека. Путь Христа — это образец, которому нужно следовать, а мышления о второстепенном (битвы, географические названия) только отвлекают от ключевого.

Духовный подвиг Бориса и Глеба в их смирении и послушании: они не выступают против старшего брата, а идут путем Христа. Житие описывает множество чудес, происходящих по молитвам святых. Начиная с XIII века, Борис и Глеб почитаются как покровители Руси и княжеского рода: именно они в составе небесного воинства помогают Александру Невскому, к ним обращается Дмитрий Донской перед Куликовской битвой. Но, к сожалению, русские люди в этот период не всегда слышат голос Бога, поэтому Бог попускает завоевания и унижения русскому народу, ожидая пробуждения и возвращения к праву жизни «Без Бога не до порога!».

Это духовное правило мы вспомним еще много раз на уроках истории: делая выбор между Востоком и Западом с Александром Невским, решаясь на битву с Дмитрием Донским, призывая народ на отпор полякам вместе с Козьмой

Мининым... Будем уповать на Бога и опираться на Священное Писание как основу понимания смысла жизни человечества, народа и конкретного человека на земле.

**Святой как фактор геополитики.
Цивилизационный выбор Александра Невского**

«Два подвига Александра Невского — подвиг брани на Западе и подвиг смирения на Востоке — имели одну цель: сохранения православия как нравственно-политической силы русского народа. Цель эта была достигнута: возрастание русского православного царства совершилось на почве, уготованной Александром».

Г.В. Вернадский

Георгий Вернадский в 1925 г. очень точно сформулировал значение выбора, сделанного Александром Невским в тяжелейшее время. Фундаментом политической системы Александра Невского стало спасение православной веры.

Как помочь детям на уроках осознать глубину, сложность, промыслительность и богоугодность выбора Александра Невского? Учитель может опереться на образцовый текст. Один из таких текстов — «Повесть о житии и о храбрости благоверного и великого князя Александра». Принято считать, что написана повесть не позднее 80-х годов XIII века в монастыре Рождества Богородицы во Владимире, где был погребён князь Александр Невский. Ценность этого произведения в том, что автор — носитель библейского сознания, текст изобилует параллелями с библейской историей. Особенностью древнерусской литературы является понимание авторами смысла исторического времени и соотнесение русской истории со Священной историей.

Определим, где в системе школьных уроков возможно изучение «Повести о житии Александра Невского». Во-первых, рабочая программа (соответствующая обновленным ФГОС) по истории для 6 класса предполагает темы №53 «Ордена крестоносцев и борьба с их экспансией на западных границах Руси», №56 «Роль православной церкви в ордынский период русской истории» и №65 «Развитие культуры единого Русского государства: летописание и житийная литература». Во-вторых, рабочая программа по литературе (сформированная в «Конструкторе рабочих программ») предполагает в 7 классе тему 2 «Древнерусские повести» (одна повесть по выбору) — например, «“Почтение” Владимира Мономаха (в сокращении). Темы и проблемы произведения». В 8 классе тема 2 — «Житийная литература» (одно произведение по выбору): например, «Житие Сергия Радонежского» или «Житие пророка Аввакума, им самим написанное» (нравственные проблемы в житии, их историческая обусловленность и вневременной смысл. Особенности лексики и художественной образности жития). Поскольку в обоих случаях есть оговорка, что произведение выбирает учитель, возможно изучение «Повести о житии Александра Невского».

Зачин — традиционный для агиографической литературы:

«Я, худой и многогрешный, недалекий умом, осмеливаюсь описать житие святого князя Александра, сына Ярославова, внука Всеволодова. Поскольку слышал я от отцов своих и сам был свидетелем зрелого возраста его, то рад был поведать о святом, и честном, и славном житии его».

А.Н. Ужанков считает автором повести митрополита Кирилла, поскольку он при помощи Даниила Галицкого поставлен в митрополиты в 1249 году и

прибывает в Северо-Восточную Русь, оставив южные земли. То есть он вполне мог бы сказать, что был «свидетелем зрелого возраста его».

Далее автор называет родителей Александра Невского, имея в виду духовный закон почитания родителей и следования их наказу: «Сей князь Александр родился от отца милосердного и человеколюбивого, и более всего — кроткого, князя великого Ярослава и от матери Феодосии».

Какая характеристика Ярослава важнее всего для автора повести? — кротость. Кротость — это христианская добродетель, проявляющаяся в незлобии, благо-разумной уступчивости, покорности Промыслу Божию.

Ярослав Всеволодович первым из русских князей признал вассальную зависимость от хана Батые. Поездкой в Орду он проложил путь христианского смирения и явил пример его, ценою собственной жизни, всем русским князьям, в том числе — и сыновьям своим. Но они были разными. Андрей, сменив отца на владимирском троне, вначале избрал путь борьбы и проиграл. Александр же понял вложенный в отцовский подвиг смирения христианский смысл, последовал ему, и в итоге выиграл.

«Христианский подвиг, — замечает Г.В. Вернадский, — не всегда есть мученичество внешнее, а иногда наоборот — внутреннее: не только брань видимая, но и “брань невидимая”, борьба с соблазнами душевными, подвиг самодисциплины и смирения. И этот подвиг может быть присущ не только частному лицу, но и властителю. (...) Подвиг власти может состоять в том, чтобы достойно отстаивать внешнюю независимость и величие сана — отстаивать даже до смерти. Но подвиг власти может состоять также и в том, чтобы, выполняя основные задачи сана — защищая “благочестие и люди своя”, — внутренне преодолевать, когда это нужно для исполнения основной задачи, земное тщеславие власти».

Описывая Александра Ярославовича, автор обозначает ключевые характеристики его личности: «И красив он был, как никто другой, и голос его — как труба в народе, лицо его — как лицо Иосифа, которого египетский царь поставил вторым царем в Египте, сила же его была частью от силы Самсона, и дал ему Бог премудрость Соломона, храбрость же его — как у царя римского Веспасиана, который покорил всю землю Иудейскую».

Прочитав этот отрывок, уместно вспомнить с детьми о людях, упомянутых автором. Иосиф — второй человек в Египте после фараона. Александр Ярославович — второй правитель на Руси после Батые. Иосиф, пройдя испытания, узнал, что такое власть, богатство, слава, но не поддался соблазнам гордыни, тщеславия — он красив не только лицом, но прекрасен душой, устремленной к Богу.

«Премудрость Соломона» — это мудрость выбрать из двух зол меньшее. Пожалуй, затруднение вызовет личность римского императора Веспасиана. Вероятно, автор вспомнил о нем в связи с подавлением восстания против римского владычества в Иудее, после которого Веспасиан стал императором Римской империи. Так и Александр Невский подавил восстание в Новгороде против численников Золотой Орды.

А.Н. Ужанков замечает: «Чтобы подчеркнуть непобедимость Александра Невского, можно было сравнить его, например, с Александром Македонским, пожалуй, в истории более известным, чем Веспасиан. Но Александр Ярославович сравнивается именно с Титом Флавием Веспасианом, “иже бе пленить всю землю Иудейскую” в 69 г. В этом сравнении легко угадывается прямая параллель с подавлением Александром Ярославовичем новгородского восстания 1259 г. Веспасиан подавление восстания в Иудее принесло славу в Риме. Александру укрощение новгородцев принесло славу в Орде. Оба воспользовались славой для укрепления своей власти — но каждый, разумеется, по-своему.

Читаем повесть дальше:

«Услышав о такой доблести князя Александра, король страны Римской из Полуночной земли подумал про себя: «Пойду и завоюю землю Александрову». И собрал силу великую, и наполнил многие корабли полками своими, двинулся с огромной силой, злопыхая духом ратным. И пришел в Неву, опьяненный безумием, и отправил послов своих, возгордившись, в Новгород к князю Александру, говоря: «Если можешь, защищайся, ибо я уже здесь и разоряю землю твою».

Александр же, услышав такие слова, разгорелся сердцем и вошел в церковь Святой Софии, и, упав на колени пред алтарем, начал молиться со слезами: «Боже славный, праведный, Боже великий, крепкий, Боже превечный, сотворивший небо и землю и установивший пределы народам, ты повелел жить, не преступая чужих границ». И, припомнив слова пророка, сказал: «Суди, Господи, обидящих меня и огради от борющихся со мною, возьми оружие и щит и встань на помощь мне»».

Вспоминаем нравственный закон о земле, сформулированный в заповедях блаженства: «Блаженны кротции, ибо тии наследят землю». И «Повесть временных лет» начинается словами: «По потопе трие сынове Ноеви разделиша землю... Симъ же Хамъ и Афеть, разделивше землю, жребьи метавше, не преступати никомуже въ жребий братень, и живяху кождо въ своей части». Александр Невский, будучи благочестивым князем, неукоснительно следовал этому правилу: не нарушать чужих границ, не отбирать земли, но свою, унаследованную от предков, святую землю защищать и быть готовым к войне. Поэтому он обращается к Богу за помощью в отстаивании правды.

Но почему по-иному воспринято было им (да и вообще на Руси) нашествие монголо-татар? Почему князь сам, добровольно склонил голову под власть их? Для осознания поступка князя Александра Ярославича важно понять представления о власти, основывающиеся на Святом Писании. В «Послании к римлянам» апостол Павел говорит: «Всякая душа да будет покорна высшим властям; ибо нет власти не от Бога, существующие же власти от Бога установлены. Посему противящийся власти противится Божию установлению...».

Нашествие врагов православные русские расценивали как наказание Божие за прегрешения: «Наводит бо Бог по гневу своему иноплеменики на землю и тако, скрушеным им, въспоманутся к Богу... Земли же согрешивши... казнит нас... наведением поганых...», — замечает древнерусский автор. Но такую же оставалась оценка «казней Божиих» и в XIII в.: когда Батый подошел к Золотым воротам Владимира, князья говорили: «Си вся наведе на ны Бог грех ради наших». О том же говорят и другие современники XIII в.: «За умножение беззаконий наших попусти Богъ поганья... нас кажа (наказуя), да быхox (чтобы) встягнулися (воздержались) от злых дел. И сими казньми казнит нас Бог, нахоженъем поганых; се бо есть батог (бич) Его, да негли (чтобы) встягнувесе от пути своего злаго».

Что можно противопоставить наказанию Господню? — ничего! Ему нельзя противиться, но должно принимать со смирением, как праведный Иов.

Автор повести подчеркивает, что нашествие на Русь Батыея — это наказание за грехи: «В то же время был в Восточной стране сильный царь, которому покорил Бог народы многие, от востока и до запада. Тот царь, прослышав о такой славе и храбрости Александра, отправил к нему послов и сказал: «Александр, знаешь ли, что Бог покорил мне многие народы? Что же — один ты не хочешь мне покориться? Но если хочешь сохранить землю свою, то приезжай скорее ко мне и увидишь славу царства моего»».

Таким образом, очевидно, что враг, который ступил на нашу землю, врагу рознь. Крестоносцы мечтают о создании огромной католической империи, подчинении

римскому папе всего христианского мира, история помнит последствия крестового похода на Константинополь. В шведском государстве XIII века всего 6 епископов, 2-3 из них принимают участие в походе и руководят им. Создана мощнейшая антирусская коалиция: датские крестоносцы, немцы и шведы против Руси. Совсем другое дело — монголо-татары. Батый — бич Божий, с которым нужно смириться и покаяться.

О правильности выбора Александра Невского свидетельствуют чудеса, описанные автором повести.

«И был один муж, старейшина земли Ижорской, именем Пелугий, ему поручен был ночной дозор на море. Был он крещен и жил среди народа своего, бывшего язычниками, наречено же было имя ему в святом крещении Филипп, и жил он богоугодно, соблюдая пост в среду и пятницу, потому и удостоил его Бог видеть видение чудное в тот день. Расскажем вкратце. Узнав о силе неприятеля, он вышел навстречу князю Александру, чтобы рассказать ему об их станах. Стоял он на берегу моря, наблюдая за обоими путями, и провел всю ночь без сна. Когда же начало всходить солнце, он услышал шум сильный на море и увидел один насад, плывущий по морю, и стоящих посреди насада святых мучеников Бориса и Глеба в красных одеждах, держащих руки на плечах друг друга. Гребцы же сидели, словно мглою одетые. Произнес Борис: «Брат Глеб, веди грести, да поможем сроднику своему князю Александру». Увидев такое видение и услышав эти слова мучеников, Пелугий стоял, уstraшенный, пока насад не скрылся с глаз его».

Чудесная помощь святых Бориса и Глеба отражена в иконописи. Кроме того, в «Лицевом летописном своде» на миниатюре «Невская битва» изображено не только воинство земное, но и воинство Небесное.

В повести засвидетельствована помощь ангельских сил князю Александру: «Было же в то время чудо дивное, как в прежние дни при Езекии-царе. Когда пришел Сеннахириб, царь ассирийский, на Иерусалим, желая покорить святой град Иерусалим, внезапно явился ангел Господень и перебил сто восемьдесят пять тысяч из войска ассирийского, и когда настало утро, нашли только мертвые трупы. Так было и после победы Александровой: когда победил он короля, на противоположной стороне реки Ижоры, где не могли пройти полки Александровы, здесь нашли несметное множество убитых ангелом Господним. Оставшиеся же обратились в бегство, и трупы мертвых воинов своих набросали в корабли и потопили их в море. Князь же Александр возвратился с победою, хваля и славя имя своего Творца».

Заступничество ангельских сил — показатель того, что князь Александр вел священную войну. Войну не только за землю, но и за веру православную.

Возвращаясь к битве, стоит обратить внимание на время её начала: «После того Александр поспешил напасть на врагов в шестом часу дня, и была сеча великая с римлянами, и перебил их князь бесчисленное множество, а на лице самого короля оставил печать острого копья своего».

В «шестом часу дня» — это во сколько? День начинался в 6 утра, соответственно шестой час дня — это 12 часов. Более того, повесть сообщает, что Александр «выступил против врага в воскресенье пятнадцатого июля». Что делал князь до 12 часов дня в воскресенье? Без сомнения, причастился на литургии Святых Христовых Таин. 15 июля — день памяти князя Владимира. То есть правильность (а «правильность» в глазах Божиих — это праведность) выбора князя Александра подтверждается его горячей молитвой и помощью Небесной Церкви.

«Князь же, выйдя из церкви, утер слезы и сказал, чтобы ободрить дружину свою: «Не в силе Бог, но в правде. Вспомним Песнотворца, который сказал:

«Иные с оружием, а иные на конях, мы же имя Господа Бога нашего призываем; они повержены были и пали, мы же выстояли и стоим прямо»». Сказав это, пошел на врагов с малою дружиною, не дожидаясь своего большого войска, но уповая на Святую Троицу».

Много раз в Священной истории мы встречались с победой над врагом малым числом праведных воинов. Вот и теперь автор повести обращает на это наше внимание.

О помощи воинства небесного свидетельствует автор повести и рассказывая о битве на Чудском озере:

«А это слышал я от очевидца, который поведал мне, что видел воинство Божие в воздухе, пришедшее на помощь Александру. И так он победил врагов помощью Божьей, и обратились они в бегство, Александр же рубил их, гоня, как по воздуху, и некуда было им скрыться. Здесь прославил Бог Александра пред всеми полками, как Иисуса Навина у Иерихона. А того, кто сказал: “Захватим Александра”, — отдал Бог в руки Александра. И никогда не было противника, достойного его в бою. И возвратился князь Александр с победою славною, и было много пленных в войске его, и вели босыми подле коней тех, кто называет себя “Божьими рыцарями”».

В этом отрывке древнерусский автор подчеркивает и то, что горделивые крепостносцы повержены и преданы в руки тех, кого они хотели подчинить своей власти для насаждения своей веры.

«Монгольство несло рабство телу, но не душе. Латинство грозило исказить самое душу». Выбор Александра Невского позволил Руси сохранить православную веру, чтобы на этом фундаменте в последствии возродилась Святая Русь и великая Россия.

Свидетельством праведности жизни Александра Невского является и последнее желание его примириться перед кончиной с братом Андреем. Чувствуя близкий конец земной жизни, Александр Ярославович заезжает к брату в Городец, где и принимает схиму. Кстати, все князья из рода Александра Невского перед смертью принимали постриг.

Итак, на примере жизни, а точнее — выбора Александра Невского мы видим, как Господь действует в истории. Через святых может меняться ход истории. Господь милует народ по молитвам и праведной жизни святых угодников. При этом сам святой совершает подвиг, преодолевая внутреннее бремя. Большинство близких Александру Невскому людей не понимали его странного выбора. Но стремление жить по воле Божией, готовность смиренно нести свой крест, следование завету отцов помогли великому князю почувствовать правду и выбрать единственно правильный для Руси путь.

Осознание национальной идеи на уроках истории на примере изучения «Сказания о Мамаевом побоище»

Миссия православной школы — быть участником воспроизводства своего народа как духовной общности, который способен понимать свою национальную идею и следовать ей.

Учитель истории часто сталкивается с многообразием мнений, оценок событий и личностей. Как увидеть, понять, удержать и опереться в ученике на истину, сокрытую за несчетным количеством теорий? Как «истинствовать о человеке»?

В процессе познания важно постичь начало. **Какие события являются началом русского народа? — крещение, цивилизационный выбор Александра Невского и Куликовская битва.** Л.Н. Гумилев, автор пассионарной теории этногенеза, отмечал, что «на Куликово поле пришли москвичи, серпуховчане, ростовчане,

белозерцы, смоляне, муромляне и так далее, а ушли с него — русские». Здесь хочется вспомнить о еврейском народе. Собрание рабов, которое вышло из Египта, за 40 лет странствования было воспитано Богом и стало народом — и не просто «народом», а «носителем Церкви», который находился в общении с Богом, был готов исполнять Его волю, доверять Ему и на Него полагать свое упование. Обязательным условием «рождения» общности людей в народ является, по мнению Гумилева, «коллективный подвиг, требующий сверхнапряжения». Именно таким подвигом стала Куликовская битва, каждый участник которой знал, что «нет больше той любви, аще кто положит душу свою за други своя» (Ин. 15:13). Не близорукий эгоизм отдельных князей, а жертвенность каждого стала залогом победы единого русского народа!

Неслучайно это событие нашло отражение в нескольких произведениях, выдержавших множество переизданий. Следуя методу православной школы, назовем их «образцовыми текстами». Это «Повесть о житии Дмитрия Донского», «Задонщина», «Сказание о Мамаевом побоище» и «Летописная повесть о Куликовской битве».

Детям 6 класса понятнее «Сказание о Мамаевом побоище»: в зависимости от возможностей учителя, его можно читать на уроках или во внеурочное время. Если учебный план школы позволяет включить дополнительный предмет «История России как Закон Божий» в 9 или 10 классе, тогда после изучения детьми на литературе «Слова о полку Игореве» можно анализировать «Задонщину».

Начиная вдумчиво читать с детьми «Сказание о Мамаевом побоище», не следует смущаться тем, что многие историки критически относятся к тексту «Сказания», обращая внимание на исторические ошибки. Нам важны не столько факты, сколько смыслы. Мы пытаемся увидеть события так, как видел их человек XIV-XV вв. Автор — носитель библейского сознания, поэтому он «истинствует о человеке».

Изучив Куликовскую битву по фактологическому материалу, читаем «Сказание» для того, чтобы осмыслить сражение как «со-бытие», в котором Промысел Божий соприкасается со свободой человека. В тексте много тем для размышления с детьми. Нравственный закон, запечатленный Богом в сердце человека и регулируемый совестью, отражен автором «Сказания». Замечательно, если у учителя есть возможность прочитать детям медленно все произведение. Если такой возможности нет — стоит остановиться на главном. Автор хочет обратить внимание читателя на нечто особенное, на миссию русского народа в истории, замысел Божий о русском народе.

«Начало повести о том, как даровал Бог победу государю великому князю Дмитрию Ивановичу за Доном над поганым Мамаем и как молитвами пречистой Богородицы и русских чудотворцев православное христианство — Русскую землю бог возвысил, а безбожных агарян посрамил».

Сравниваем слова автора «Сказания» с текстом тропаря Дмитрию Донскому: «Велика обрете в бедах тя поборника земля Русская./ языки побеждающа./ Якоже на Дону Мамаеву низложил еси гордыню./ на подвиг сей прияв благословение преподобнаго Сергия./ тако, княже Димитрие,/ Христу Богу молися, // даровати нам велию милость».

Дети формулируют основную мысль: Дмитрий Донской был орудием в руках Божиих. Победа на Куликовом поле одержана, а гордыня Мамаева посрамлена не только земным воинством, но и воинством небесным.

Все совершается по воле Божьей либо как благословение, либо как попущение. Бог сохранил русский народ, не дал исчезнуть из истории, простил братоубийственную рознь. «Русскому народу быть!» — «сказала» нам Куликовская

битва. Почему Господь помиловал Русь? Почему воля Божья была явлена через Дмитрия Донского?

Автор «Сказания» продолжает: «И возвысил Бог род христианский, а поганых унизил и посрамил их дикость, как и в старые времена помог Гедеону над мадианами и преславному Моисею над фараоном. Надлежит нам поведать о величии и милости Божьей, как исполнил Господь пожелание верных Ему...»

Вспоминаем книгу Судей: «Сыны Израилевы стали [опять] делать злое пред очами Господа, и предал их Господь в руки Мадиянитян на семь лет... (Судей 6:1).

«И весьма обнищал Израиль от Мадиянитян, И [как следствие этого обнищания] возопили сыны Израилевы к Господу» (Судей 6:6). Господь послал израильтянам пророка, обличающего их, и избрал Гедеона для борьбы с мадианитянами: «[Гедеон] сказал ему: Господи! как спасу я Израиля? вот, и племя мое в [колоне] Манассиином самое бедное, и я в доме отца моего младший. И сказал ему Господь: Я буду с тобою, и ты поразишь Мадиянитян, как одного человека». (Судей 6:15-16). Гедеон был готов исполнить все, что скажет ему Господь, поэтому Бог помог ему малым войском одержать победу над мадианитянами.

Но, кроме Гедеона, автор возвращает нас к Моисею. Чем похожи Гедеон и Моисей? Какое чувство испытал Моисей, услышав призвание Господа? «И вот, уже вопль сынов Израилевых дошёл до Меня, и Я вижу угнетение, каким угнетают их Египтяне. Итак, пойди: Я пошлю тебя к фараону; и выведи из Египта народ Мой, сынов Израилевых. Моисей сказал Богу: кто я, чтобы мне идти к фараону и вывести из Египта сынов Израилевых? И сказал Бог: Я буду с тобою...» (Исход 3:10-12).

Моисей и Гедеон проявляют смирение и послушание воле Божией. Оба испытывают страх, понимая свою немощь и особую ответственность задания, которое дает Господь.

Итак, смирение избранных Божиих противопоставляется гордыне язычников, идолопоклонников. Сравним, читая «Сказание», Мамаю и Дмитрия Донского.

Что сообщает нам автор «Сказания» о Мамае? «Попущением Божьим, за грехи наши, по наваждению дьявола поднялся князь восточной страны, по имени Мамай, язычник верой, идолопоклонник и иконоборец, злой преследователь христиан. И начал подстрекать его дьявол, и вошло в сердце его искушение против мира христианского, и подучил его враг, как разорить христианскую веру и осквернить святые церкви, потому что всех христиан захотел покорить себе, чтобы не славилось имя Господне среди верных Богу. Господь же наш, Бог, царь и творец всего сущего, что пожелает, то и исполнит».

В этих словах монаха XV века заключен важный закон. Кому служит и кого слушает человек, который не сочетался с Христом? Идолопоклонник, не знающий истинного Бога, подстрекается дьяволом. Как можно определить, с кем соединяется человек, на кого ориентирована его жизнь? — по желаниям, словам и делам его.

О чем мечтает и чего жалеет Мамай? «Тот же безбожный Мамай стал похваляться и, позавидовав второму Юлиану-отступнику, царю Батыю, начал расспрашивать старых татар, как царь Батый покорил Русскую землю. ... Узнав все от своих старых татар, начал Мамай поспешать, дьяволом распяемый непрестанно, ополчаясь на христиан. И, забывшись, стал говорить своим алпатам, и есаулам, и князьям, и воеводам, и всем татарам так: “Я не хочу так поступить как Батый, но когда приду на Русь и убью князя их, то какие города наилучшие достаточны, будут для нас — тут и осядем, и Русью завладеем, тихо и беззаботно заживем», — а не знал того, проклятый, что Господня рука высока... И через несколько дней перешел он великую реку Волгу со всеми силами, и другие многие орды к великому

воинству своему присоединил и сказал им: «Пойдем на Русскую землю и разбогатеем от русского золота!» Пошел же безбожный на Русь, будто лев, ревуший ярься, будто неутолимая гадюка злобой дыша. И дошел уже до устья реки Воронежа, и распустил всю силу свою, и наказал всем татарам своим так: «Пусть не пашет ни один из вас хлеба, будьте готовы на русские хлеба!».

Мамай, по научению врага, хочет покорить христиан, чтобы не славилось имя Господне средь верных Богу, хочет разбогатеть, ограбив храмы, и жить как хочется, ничего не делая. Господь, создав человека, велит ему возделывать и хранить сад, хотя все прекрасно устроено и растет. Зачем? Почему первый человек не мог просто наслаждаться жизнью в раю и ничего не делать? Потому что в труде человек развивается, укрепляется его воля, способность к творчеству. Мамай же желает иного («мнозей бо злобе», — сказано, — «научила праздность», Сир. 33:28).

«Надлежит нам поведать о величии и милости Божьей, как исполнил Господь пожелание верных Ему», — пишет автор «Сказания». Милость Божья была явлена русскому народу по молитвам князя: «Государь же князь великий Дмитрий Иванович — добрый человек — образцом был смиренномудрия, небесной жизни желал, ожидая от Бога грядущих вечных благ... И прослышал князь великий Дмитрий Иванович, что надвигается на него безбожный царь Мамай... и сильно опечалился князь великий Дмитрий Иванович из-за нашествия безбожных. И, став пред святою иконою Господня образа, что в изголовье его стояла, и, упав на колени свои, стал молиться и сказал: «Господи! Я, грешный, смею ли молиться Тебе, смиренный раб Твой? Но к кому обращу печаль мою? Лишь на Тебя надеюсь, Господи, и вознесу печаль мою. Ты же, Господи, царь, владыка, светодатель, не сотвори нам, Господи, того, что отцам нашим сотворил, наведя на них и на их города злого Батюя, ибо еще и сейчас, Господи, тот страх и трепет великий в нас живет. И ныне, Господи, царь, владыка, не до конца прогневайся на нас, знаю ведь, Господи, что из-за меня грешного, хочешь всю землю нашу погубить; ибо я согрешил пред Тобою больше всех людей. Сотвори мне, Господи, за слезы мои, как Иезекии, и укроти, Господи, сердце свирепому этому зверю!» Поклонился и сказал: «На господа уповал — и не погибну». И послал за братом своим, за князем Владимиром Андреевичем в Боровск, и за всеми князьями русскими скорых гонцов разослал, и за всеми воеводами на местах, и за детьми боярскими, и за всеми служилыми людьми. И повелел им скоро быть у себя в Москве».

В молитве Дмитрий Донской открывается нам как человек и князь. Дмитрий Донской — человек во всем ищет не своей воли, но воли Божией. Он, воспитанный митрополитом Алексием, желает быть жителем Царствия Небесного, не ищет наслаждений для тела в короткой земной жизни, но бережет душу свою для жизни в вечности. Дмитрий Донской — князь понимает, что Господь наказывает за плохого князя. Князь отвечает перед Богом за народ, за землю, ибо он — защитник. Ордынцы до 1380 года не потерпели ни одного поражения, и Дмитрий Иванович боится: может ли он рисковать жизнями людей? Может ли выступить против Мамаю «с юридической точки зрения»? Может ли победить?

Получив благословение митрополита, Дмитрий Иванович отправляется «к живоначальной Троице на поклон к отцу своему духовному, преподобному старцу Сергию... По окончании же литургии просил святой Сергий со всею братиею великого князя, чтобы откушал хлеба в доме живоначальной Троицы, в обители его. Великий же князь был в замешательстве, ибо пришел к нему вестники, что уже приближаются поганые татары, и просил он преподобного, чтобы его отпустил. И ответил ему преподобный старец: «Это твое промедление двойным для тебя послушанием обернется. Ибо не сейчас еще, Господин мой, смертный венец носить тебе, но через несколько лет, а для многих других теперь уж

венцы плетутся». Князь же великий откушал хлеба у них, а игумен Сергей в то время велел воду освящать с мошей святых мучеников Флора и Лавра. Князь же великий скоро от трапезы встал, и преподобный Сергей окропил его священной водою и все христоролюбивое его войско и осенил великого князя крестом Христовым — знамением на челе. И сказал: «Пойди, Господин, на поганных половцев, призывая Бога, и Господь Бог будет тебе помощником и заступником», и добавил ему тихо: «Победишь, Господин, супостатов своих, как подобает тебе, государь наш». Князь же великий сказал: «Дай мне, отче, двух воинов из своей братии — Пересвета Александра и брата его Андрея Ослябу, тем ты и сам нам поможешь»».

Перед битвой Дмитрий Иванович обращается в молитвах к митрополиту Петру, осознавая его защитником Москвы, кланяется в Архангельском храме гробам своих родителей.

Кроме смирения и послушания воле Божией (через послушание митрополиту, духовнику), Дмитрий Иванович проявляет решимость сложить голову за православную веру: «Я же, братья, за веру Христову хочу пострадать даже и до смерти». Союзниками Дмитрия стали многие князья русские, которые были готовы положить души свои за великого князя, за землю Русскую: «Не следует тебе, великому князю, прежде всех самому в бою биться, тебе следует в стороне стоять и на нас смотреть, а нам нужно биться и мужество свое и храбрость перед тобой показать: если тебя Господь спасет милостью своею, то ты будешь знать, кого чем наградить. Мы же готовы все в этот день головы свои положить за тебя, государь, и за святые церкви, и за православное христианство. Ты же должен, великий князь, рабам своим, насколько кто заслужит своей головой, память сотворить, как Леонтий-царь Федору Тирону, в книге соборные записать наши имена, чтобы помнили русские сыны, которые после нас будут. Если же тебя одного погубим, то от кого нам и ждать, что по нас поминание устроит? Если все спасемся, а тебя одного оставим, то какой нам успех? И будем как стадо овечье, не имеющее пастыря: влачится оно по пустыне, а набежавшие дикие волки рассеят его, и разбегутся овцы кто куда, Тебе, государь, следует себя спасти, да и нас».

Теперь не личной выгоды ищут князья, не за титул «великого князя» намерены биться — но, оставив рознь, готовы погибнуть ради сохранения святой Руси, и с этими просьбами они обращаются к Богу.

Милость Божия, заступничество Богородицы, помощь митрополита Петра, Бориса и Глеба, молитва Сергия Радонежского определили исход битвы. Князь выполнил свой долг перед погибшими: «Стоял князь великий за Доном на поле боя восемь дней, пока не отделили христиан от нечестивых». Многие были погребены в родных землях.

Итак, избранность русского народа определяется миссией хранить веру православную. Осознание этого предназначения произошло, в том числе, благодаря Куликовской битве. Важно, что в обращении к воинам Дмитрий Иванович подчеркивает своё происхождение из рода князя Владимира: «Братья князья русские, из рода мы все князя Владимира Святославича Киевского, которому открыл Господь познать православную веру, как Евстафию Плакиде; просветил он всю землю Русскую святым крещением, извел нас от мучений язычества, и заповедовал нам ту же веру святую твердо держать и хранить и биться за нее. Если кто за нее пострадает, тот в будущей жизни ко святым первомученикам за веру Христову причислен будет. Я же, братья, за веру Христову хочу пострадать даже и до смерти».

Чистота жизни Дмитрия Ивановича, его стремление ничего общего не иметь с грехом, решимость отдать жизнь за веру православную, обращение к Богу с

молитвой о помиловании Руси и осмысление главной задачи сохранения веры православной стали причиной того, что Господь явил на русских воинах Свою волю. То есть, свободный выбор Дмитрием Донским жизни по закону Бога (в границах, установленных Богом), свободный выбор князей и воинов жертвенного служения великому князю и ближним своим соединился с промыслом Божиим. Поэтому Куликовская битва — это не просто сражение, это «со-бытие» человека и Бога. Если это понимание дети восприняли сердцем, то совместное чтение «Сказания» не было напрасным.

Священномученик Гермоген — спаситель Отечества в Смутное время

Равноапостольный князь Владимир, благоверный князь Александр Невский, преподобный Сергей Радонежский, священномученик Гермоген — духовные столпы, благодаря которым существует наша страна в настоящее время. На первый взгляд может показаться, что земная жизнь их настолько разная, что трудно сравнивать их подвиги. Однако если видеть в истории не только факты и события, но и промысел Божий в соединении со свободной волей человека, становится очевидным родство этих «горящих лампад», освещающих путь народа в переломные моменты истории.

В курсе истории России дети изучают деяния патриарха Гермогена в 7 классе в разделе «Смутное время». Задумаемся о слове «Смута». Дети без труда подбирают однокоренные слова: «муть», «мутный», «смутить», некоторые знатоки крестьянского быта могут назвать также слово «мутовка». Попробуем представить себе стакан с мутной водой. Что нужно сделать, чтобы отделить чистую воду от взвесей? Школьники предложат учителю два варианта: подождать, пока образуются осадок, а чистая прозрачная вода окажется сверху — или пропустить воду через фильтр. Конечно, размышляя о времени Смуты спустя 400 лет, мы точно можем определить, где доброе, а где лукавое. Но тогда живущим в тяжелейшее время людям трудно было увидеть правду и ложь, различить подвиг и предательство. **Патриарх Гермоген стал тем фильтром, «духовным фильтром», который сумел показать людям, где добро, а где зло.** Помните, в 3 главе книги «Бытие» змей приступил к жене и убедил её в том, что плоды с дерева познания доброго и лукавого хороши на вид и приятны для пищи, хотя на самом деле Господь предупредил о том, что, «если вкусите этих плодов, смертью умрете». То же самое происходит в начале XVII века: люди вдруг начинают видеть то, чего нет. В самозванце, тайно принявшем католичество, многие признали Дмитрия Ивановича, а законного царя Бориса, любящего свой народ и твердо стоящего в православной вере, назвали «убийцей» и «недостойным правителем».

Почему это становится возможным? Академик РАН Александр Михайлович Панченко считает, что «самозванство» — незаконнорожденное дитя «опричнины». «Ставка на худших, воплотившаяся в опричнине, удалила от власти порядочных людей, а худших сделала еще хуже. При вступлении в “сатанинский полк” было обязательным клятвенное отречение от родителей, то есть прямое нарушение пятой заповеди. Ложь стала поведенческим принципом тех, кто хотел “выбиться в люди”, и это выразилось в самозванстве... Религия бунтов — это религия их предводителей-самозванцев. Будучи добровольными отщепенцами, они знают, что надежды на спасение души у них нет. Им остается одно — “погулять”, покауда они живы. И они “гуляют”, разрешают себя от уз нравственных правил, дают волю страстям и порокам (“вольному воля, спасенному рай”). Прежде они боролись с ними, потому что, как все православные, надеялись заслужить загробное оправдание, теперь оставили о том попечение. Это — отчаянные

люди, им все нипочем, они живут очертя голову, в какой-то лихорадке зла, готовые на всякую крайность. Для них, по словам Пушкина, “головушка — полушка и шейка — копейка” (своя и тем более чужая).

В этих условиях кризиса царской власти, смятения умов, разделения народа голос Церкви, становится духовным ориентиром, помогающим сделать правильный выбор. Великие христианские подвижники послужили делу спасения Отечества, жертвуя своей собственной жизнью. Среди них — первый патриарх Иов, претерпевший бесчестие от сторонников Лжедмитрия I, уморенный голодом патриарх Гермоген, замученный «тушинцами» епископ Тверской Феоктист, плененный Лисовским епископ Коломенский Иосиф, раненый и плененный архиепископ Смоленский Сергей, переживший 16-месячную осаду Троице-Сергиевой лавры келарь Авраамий (Палицын).

Почему они единодушно боролись с иностранным влиянием, призывали не слушать самозванцев? Сейчас, спустя время, мы точно можем сказать, что «Смута» — это не просто политический кризис или борьба за власть, это настоящее историческое испытание, своего рода экзамен на верность православию и православным ценностям. Если бы нашим народом в тот период была бы утрачена духовная идентичность, наше государство не просто стало бы провинцией Польши, но исчезла бы последняя православная цивилизация.

Думающий учитель истории, наверняка, читал с детьми отдельные места из «Русского Хронографа». Дмитрий Михайлович Володихин называет «Хронограф» «колыбелью русской идеи» или «древней книгой о будущем Руси». Дмитрий Михайлович метафорично замечает, что составитель книги показал Русь как музыканта, получившего сольную партию в оркестре православной цивилизации. Датой составления «Хронографа» считается 1512 год. Автор вписывает Русь во всемирную историю. Русь мыслится как единое государство, крепкая православная цивилизация. Автор скорбит о том, что другие «благочестивые царства» — Византия, Сербия и прочие — пали, а Русь уцелела: не вооруженной силой, а молитвой спасена. Древние православные страны «...грехи ради наших Божиим попусшением безбожнии турки попленили и опустошили, и покорили под свою власть. Наша же Росийская земля Божиею милостию и молитвами пречистыя Богородицы и всех святых чудотворцев растет и младает, и возвышается. Ей же, Христе милостивый, дай же расти и младети и расширяться и до скончания века». Таким образом, составитель «Хронографа» наставляет будущие поколения русских людей помнить о «византийском уроке» («Флорентийской унии» 1439 года) и не повторять ошибок. О популярности «Хронографа» на Руси в XVI-XVII вв. свидетельствуют более 130 списков, известных науке в настоящее время. «Флорентийская уния» — соглашение, заключенное на соборе во Флоренции (первоначально собор проходил в Ферраре) в июле 1439 об объединении Западной и Восточной (православной) Церквей на условиях признания православной Церковью латинской догматики и главенства папы римского при сохранении православных обрядов. Заключение унии воспринималось на Руси как предательство веры, а успехи турок в покорении самой долго существовавшей в истории империи — как наказание Божие.

В 1596 году в Бресте было подписано соглашение, по которому духовенство православной Киевской митрополии присоединилось к католической церкви, подчинилось верховной власти папы Римского и приняло католическое вероучение. Михаил Осипович Коялович в своем труде «Литовская церковная Уния» приходит к выводу, что уния не была случайным явлением; она не была и результатом только личных расчетов и своевольных действий отдельных представителей православной церковной иерархии. Уния была обусловлена исторической

жизнью русской православной церкви в Литве и явилась ее прямым результатом. На протяжении почти 40 лет после подписания «Брестской унии» шла ожесточенная борьба между ее сторонниками и противниками. Главным итогом унии стало создание грекокатолической (униатской) церкви. В ней сохранялось богослужение на церковнославянском и западнорусском языке, а также традиционные обряды — при том, она находилась в прямом подчинении римским папам.

«**Брестская уния**» стала возможной благодаря деятельности иезуитов. Римский папа, мечтавший о подчинении и окатоличивании всего христианского мира, пытался влиять на Российское государство через Польшу. В начале XVII века иезуиты активно участвовали в возведении на престол Лжедмитрия I. Иезуиты находились в войске Лжедмитрия I и были изгнаны из России вместе с польско-литовскими интервентами.

Эту опасность утраты национального самосознания и затем государственного суверенитета почувствовал патриарх Гермоген. Во времена Алексея Михайловича Романова летописец писал о патриархе Гермогене: «Один среди врагов неистовых и гнусных изменников, великий святитель Божий в темной келье сиял добродетелью, как лучезарное светило Отечества, готовое угаснуть, но уже воспламенив в народе жизнь и ревность к великому делу».

Главное дело своей жизни — **благословение на борьбу с иноземной властью и насаждением католичества в России — патриарх совершил уже в глубокой старости.** Этому предшествовала праведная жизнь и неиссякаемая просветительская деятельность на казанской кафедре. Современники говорили о нем: «муж zelo премудростью украшенный, в книжном учении изящный и в чистоте жития известный». Непросто было священнику Ермолаю в Казани: он стал приходским священником там, где новообращенные были окружены мусульманами и язычниками. Но любящий Господь укрепляет избранников своих в деле служения. В 1579 году священник Ермолай стал свидетелем чудесного явления Казанской иконы Божией Матери. Бог судил именно ему первому «взять от земли» святой образ, показать его собравшимся горожанам и потом торжественно, с крестным ходом перенести в ближайший Никольский храм. Позже, уже став митрополитом, он составит «Сказание о явлении Казанской иконы Божией Матери и совершившихся от нее чудесных исцелениях». Его вдохновенный тропарь празднику «Заступнице Усердная» мы поем в храмах до сих пор. Список с этой иконы принесли казанские дружины, входившие в состав Нижегородского ополчения. С этого момента перед образом совершались постоянные молебны, и 22 октября 1612 года по старому стилю (4 ноября — по новому) дружины народного ополчения берут штурмом Китай-город. Через четыре дня польский гарнизон в Кремле капитулирует. После освобождения Москвы Дмитрий Пожарский возводит на Красной площади деревянный храм в честь Казанской иконы Божией Матери и передает святыню туда. Так в очередной раз Пресвятая Богородица спасает наше Отечество от иноземных захватчиков.

Просветительское наследие патриарха Гермогена огромно и разнообразно. Но главные свои слова патриарх говорит в страшное время Смуты. Современники патриарха Гермогена жили в состоянии уныния и непонимания того, что творится вокруг. Сегодня «царевичу Димитрию» целуют крест как помазаннику Божию, а завтра называют «вором и собакой». Бывшая царица, инокиня Марфа то признает чудесно воскресшего сына, то всенародно кается в этом признании. Четыре царя сменяются на троне за один год, из них двое убиты; города сами решают, кого им признавать за правителей, в московском же Кремле служат католические мессы. Каннибализм, злодейство, разграбление храмов, массовое

предательство и вероотступничество... Сами поляки порой удивлялись зверствам православных казаков в захваченных русских селах и городах.

Святитель Гермоген возвышает свой голос тогда, когда Лжедмитрий собрался сделать русской царицей католичку Марину Мнишек. А еще самозванец решил «облагодетельствовать» видного митрополита, назначив его на крупную государственную должность в боярскую Думу, нареченную на польский манер «сенатом». Можно только догадываться, сколь велико было раздражение Лжедмитрия, когда вместо благодарности строптивый Казанский митрополит на пару с епископом Коломенским Иосифом осмелился письменно настаивать на обязательном крещении будущей русской царицы в православие.

Не менее твердо патриарх Гермоген противодействовал «информационной войне» против законной власти Василия Шуйского. Всё время правления Василия Шуйского святитель Гермоген горячо ратовал и убеждал соотечественников быть верным этому царю. Почему? Для человека, укорененного в православной вере, здесь все очевидно. Плохой или хороший — царь Василий был православным и не был самозванцем. При этом, умело или неумело, он противостоял второму самозванцу и шедшим с ним разбойникам, шляхтичам, проповедникам католичества.

Горько было видеть святителю Гермогену, что «иные бояре и дворяне, пообщавшись с поляками во время первого самозванца, от дедовских обычаев уже и нос воротили, откровенно желали опоялчиться во всем. Даже папская ересь их уже не страшила...».

Современники пишут о том, что во время насильственного пострига Василия Шуйского патриарх Гермоген непрестанно плакал.

Как должен был вести себя патриарх после приглашения на русский престол королевича Владислава? Он выдвинул обязательное требование — принятие Владиславом православия. А дальше что? Может быть, смириться с волей Божией как наказанием за грехи боярской элиты? Глубокий старец возвысил свой голос и принялся рассылать грамоты, обращенные к русским людям всех сословий. В них он разрешает народ от присяги Владиславу, призывает вооружиться и идти новым ополчением на Москву. Грамоты совершили чудо, воспламенив сердце нижегородского земского старосты Козьмы Минина.

После девяти с лишним месяцев голода святитель Гермоген умер как мученик 17 февраля 1612 года в Чудовом монастыре, в котором когда-то принял монашество. Через месяц Москва была окружена кольцом народного ополчения под предводительством Минина и Пожарского. А еще через несколько месяцев поляки, вконец оголодавшие, потерявшие человеческий облик, с позором уходили из оскверненного ими Кремля.

Верующими русскими людьми был сформулирован исторический урок тех событий: никакие «разумные» политические расчеты, никакая материальная мощь не спасет Россию от врагов, коль скоро она отвернется от своей главной роли — последней хранительницы православной веры в этом мире.

Таким образом, патриарх Гермоген — настоящий герой духовной войны. Именно его горячая молитва, твердость и решимость в защите православия и суверенитета нашего государства сыграли решающую роль в самоопределении народа. Люди смогли отделить доброе от лукавого и одержали победу не только над врагом внешним, но и над врагом внутренним.

Методика работы священнослужителя по привитию религиозных ценностей детям дошкольного возраста на основе чтения детской православной литературы

Лашмайкина Людмила Ивановна, доцент, кандидат психологических наук

ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский
Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва»,
Республика Мордовия

Православная литература для детей — это своеобразный «указатель» и «путеводитель» к Богу. Её главное назначение — воспитывать детей для Бога, быть рядом с Богом, дать правильное понимание цели жизни, заложить направление в их сознании в духе евангельских истин. Всё многообразие явлений, предметов и духовности окружающего мира, попадающее под определение «ценностные ориентации», принимается человеком в любом возрасте с точки зрения полезности для себя, а иерархия ценностных ориентаций определяет главные доминанты поведения в различных ситуациях и включается в ведущие компоненты психологической структуры личности, обогащая мировоззрение.

Религиозные ценности выступают «компасом» при определении того, как нужно поступить в той или иной ситуации, как эмоциональноотреагировать, какому действию нужно отдать предпочтение. Также они служат критерием «правильности» и «неправильности» в оценке происходящего.

Дошкольный возраст — благоприятный период для привития религиозных ценностей. Именно в этот возрастной период закладывается религиозное поведение, происходит знакомство с религиозными ценностями. Основные религиозные ценности, которые должны начать формироваться в период дошкольного детства — это вера, любовь к Богу, уважение к другим, мир, упорство, сострадание, послушание и любовь к людям.

В ходе организованного исследования удалось выявить специфику работы священнослужителя по религиозному воспитанию дошкольника в русле совместного чтения детской православной литературы (сказок, рассказов, житий святых).

Работа с православной книгой в период дошкольного детства, по нашему мнению, должна начинаться с чтения русских народных сказок «По щучьему веленью», «Царевна-лягушка», «Царевна-Несмеяна», «Горе», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде» и так далее. В процессе чтения сказки взрослый акцентирует внимание на ценностях, способствующих формированию религиозных ценностей — добро, милосердие, трудолюбие, любовь и другие.

Например, прочитав сказку «По щучьему веленью», ребенок должен обратить внимание на трудолюбие и милосердие (вначале Иван-дурак поймал щуку, затем пожалел, отпустил к «детушкам малым» и так далее).

На примере русских сказок привитие религиозных ценностей детям дошкольного возраста протекает наиболее полноценно, наполняясь правильным содержанием религиозного характера. Это объясняется психологическими особенностями детского восприятия. Сказка сливается с духовной природой маленького человечка, и у ребенка появляется желание сопереживать героям, проживать с ними определенные эмоциональные состояния, тем самым получая

определенное знание, которое начинает вплетаться в детское мировоззрение. Сказка в рассматриваемый возрастной период формирует представления о красоте и добре, влияет на развитие эстетических представлений, без которых не может быть религиозного поведения. Сказка становится для ребенка инструментом познания мира на интеллектуальном и эмоциональном уровне. Кроме того, мы с уверенностью можем утверждать, что русские народные сказки «позволяют вернуть и вписать в естественную канву жизни ребёнка и семьи христианские принципы православия».

Вопросы православной веры, добра, милосердия и послушания составляют духовно-нравственную основу сказок — поэтому сказки, особенно русские народные, выступают в качестве действенного средства православного воспитания и облегчают понимание сути православной веры. Нравственные ценности, которые раскрываются в поведении героев сказок, переживаются дошкольником, вплетаются в его реальное поведение, в общение с близкими людьми и сверстниками, превращаясь в нравственные сенсорные эталоны, которыми будет регулироваться поведение в дальнейшем.

Сказки русских писателей также, по нашему мнению, способствуют развитию религиозных ценностей в период дошкольного детства. Поэтому священнослужитель тоже должен рекомендовать их родителям для совместного прочтения. Такие сказки, как «Двенадцать месяцев» (пер. С. Маршака), «Серая шейка» (Д. Мамина-Сибиряка), «Собачьи огорчения» (Б. Заходера), «Случай с Евсейкой» (М. Горького), «Прожорливый башмак» (А.Н. Толстого), «Денискины рассказы» (В. Драгунского), «Спящая царевна» (В. Жуковского), «Сказка о царе Салтане» (А.С. Пушкина), «Мороз Иванович» В. Одоевского и другие способствуют развитию религиозных ценностей в сознание дошкольника.

При этом основной акцент священнослужитель также должен сделать на осмыслении содержательной стороны сказки, которая должна быть проработана взрослым с ребенком в диалоговой форме. Такой процесс взаимодействия священнослужителя, взрослого и ребенка-дошкольника лежит в основе воспитания христианских добродетелей, а также создаёт полноценные действенные психологические условия, способствующие социальной адаптации, развитию социальных умений и навыков поведения и общения, выработке устойчивых позитивных межличностных отношений и нравственных качеств личности ребёнка, которые будут — в большинстве своем — определять и наполнять внутренний мир ребенка.

Православные сказки (Рыбакова С.Н., «Светлая радость» — сборник христианских сказок: «Про ворчливую старуху и гончара», «Про богатого купца и простого гончара», «Чудо маленькой слезинки» и другие) — это благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Богу, Родине, родной земле, потому что православная сказка — творение с опорой на евангельские основы. Она воздействует на душу ребёнка и проникает в ее глубины. Когда ребенок читает их и обсуждает, перед его умственным взором встают евангельские сюжеты, образы родной природы, люди с их характерами и нравственными чертами, быт. Пропуская все это через свою эмоциональную сферу, дети черпают из текстов блестящие образцы родного языка без сквернословия, а также знакомятся с их помощью с основными христианскими заповедями, которые лягут в основу их будущих норм поведения.

Православная сказка способствует привитию таких религиозных ценностей, как доброта, сострадание, милосердие, жертвенность («отвадь», «научить творит милостыню»), формирует установку победы силы духовной над физической, учит трудолюбию. Любая сказка развивает речь ребёнка, образный строй

и навыки связной речи, обогащает словарь, особенно в сочетании с присказками, помогает создать сказочную атмосферу, необходимое настроение, помогает настроиться на конкретный речевой диалект, заставляет переживать определенные эмоциональные состояния.

Сказку с легкостью можно «превратить» в сюжетно-ролевую игру, в процессе которой ребенок знакомится с иерархией ценностей, господствующих во «взрослом мире». Детский писатель К.И. Чуковский справедливо отмечает: «У кого в детстве не бывает сказки, тот вырастает сухим, колючим человеком, и люди о него ушибаются как о лежащий на дороге камень, и укалываются как о лист осо́та». Художественные произведения православных авторов (Иван Шмелев, «Лето Господне»; В.А. Никифоров-Волгин, «Серебряная метель»; священник Максим Козлов, «Детский Катехизис»; Борис Ганаго, «Детям о душе» и так далее) раскрывают те вечные ценности, которые формируют душу ребёнка и закладывают основы добродетельной жизни.

Это, прежде всего — вера и любовь к Богу, Творцу Вселенной; любовь к Церкви; благоговейное отношение к святыням; любовь к семье — отцу и матери, братьям и сёстрам, ближним; бережное отношение к природе и всему живому. Детский мир — это мир первых впечатлений. И оттого, насколько светлыми, радостными, добрыми образами он наполнится, зависит дальнейшая жизнь маленького человека и всего человечества.

Поэтому при знакомстве с детской православной литературой нужно всегда учитывать, что разговоры о Боге — дело очень серьезное. Мы, педагоги, не должны допускать монотонности и заурядства. Такие разговоры необходимо вести с детьми постоянно, у детей — естественным образом — будет возникать реакция на события. Кроме всего этого, ребенок должен видеть родителей постоянно благодарящими Господа за все Его дары.

Научить благодарить с помощью наставлений невозможно. Только ощущая любовь к Господу самых дорогих для себя людей, которые воспитывают ребенка и являются ему примером для подражания, малыш сможет сам воспринять в душу чувство к Творцу. Так мы вновь возвращаемся к тому, что главная школа для ребенка во всем — пример родителей.

Следовательно, очень естественно и органично связать разговоры о Боге с чтением и обязательной беседой о прочитанном, в которой маленький человек может научиться видеть чудесность и премудрость творческого замысла Господа.

Нельзя забывать, что дети в дошкольном возрасте, особенно в период от 5 до 7 лет, активно начинают интересоваться явлениями природы и задавать взрослому множество вопросов: как, почему и от чего всё происходит? — и нетерпеливо требовать ответа: это естественного и органично для диалога о Боге. Ведь, наблюдая за окружающей природой, за ее красотой дошкольник учиться видеть «чудесность и премудрость» творческого замысла Господа.

Еще одно важное обстоятельство, которое священнослужитель должен учитывать — это актуальные потребности дошкольника. Он должен учить родителей прививать детям ценности религиозного содержания с учетом этого обстоятельства.

«Жития святых в детской интерпретации» — это особый вид православной литературы, который знакомит ребенка дошкольного возраста с духовным подвигом, с Божественной благодатью, ниспосылаемой человеку. Читая православные произведения этого вида, необходимо заострять внимание ребенка не на скорбях, переносимых святым, а на крепости духа, Божественной силе, милосердии и других религиозных ценностях.

Работу по ознакомлению с жизненным подвигом святого, чтимого православной церковью, нами предлагается проводить в три этапа:

- 1 — вступительная часть;
- 2 — основная часть;
- 3 — заключительная часть.

Рассмотрим методику работы с православной книгой на примере жития святого праведного Феодора Ушакова, воина (А. Ткаченко, «Житие святого Феодора Ушакова в пересказе для детей»).

Во вступительной части готовим детей к восприятию произведения: показываем обложку, иллюстрации, икону Феодора Ушакова, награды. Во вступительной короткой беседе необходимо создать игровую ситуацию, направленную на актуализацию патриотических чувств. Ставим проблемные вопросы (например, можем ли мы считать Феодора Ушакова небесным покровителем земли Мордовской), объясняем непонятные слова (флот, полководец и так далее).

В основной части читаем житие Феодора Ушакова в детской интерпретации, беседуем по содержанию, рассматриваем иллюстрации, повторно читаем текст или отрывки из него, упражняемся в выразительной передаче речи и делаем акцент на основных добродетелях святого.

Затем — обязательная беседа, направленная на осмысление прочитанного. Основная задача беседы нами видится в понимании и осмыслении дошкольником содержательной части текста, его воспитательных механизмов, связанных с привитием религиозных ценностей.

Рекомендуемые приблизительные вопросы проблемного характера:

- Где родился Феодор Ушаков?
- Кто являлся духовным покровителем великого полководца?
- Какие качества преобладали в характере Феодора?
- Какие особенности в тактике ведения боя были его отличительными?
- Каких наград удостоился?
- Какие добрые дела совершил?
- Почему он канонизирован православной церковью и причислен к лику святых?
- Вы знаете, что в Саранске и других городах есть храмы в его честь?

С помощью вопросов выясняем эмоциональное отношение детей к святому праведному воину Феодору Ушакову, помогаем им понять его духовный подвиг и эмоциональное состояние (безусловную Любовь и доверие к Богу); обращаем внимание на мотивы его духовных поступков, обсуждаем внешний облик святого; стараемся «оживить» содержание текста, а детей-дошкольников сделать участниками событий; побуждаем вспомнить основные добродетели, подвиги духовного и военного характера, обращаем внимание на религиозные ценности.

В заключительной части снова возвращаемся непосредственно к тексту (читаем понравившиеся детям эпизоды или все произведение, например: «Вся жизнь российского флотоводца, от младенчества до дня кончины, прошла под благотворным влиянием его родного дяди, преподобного Феодора Санаксарского — великого воина в духовной брани. Скромный и уступчивый в обычных условиях, Феодор Ушаков как бы перерождался в минуты опасности и без страха смотрел ей прямо в лицо. Ушаков не проиграл ни одного из сорока морских сражений, в которых он участвовал. Он был восхитительно храбр, удивительно мудр, воздержан и целомудрен. Умел наступать по-суворовски стремительно и напористо и побеждал всегда с минимальными потерями. Он сочетал в себе качества морехода и воина, дипломата и заботливого отца для

сослуживцев. Он берег и защищал матросов, становился стеной заступления для честных офицеров, всегда удивлял иноземцев своим бескорыстием в отношении побежденных.

Сам же Феодор Феодорович ясно понимал: победы нашему воинству дарует Господь, и без помощи Божией все умение человеческое «ничтоже есть». Знал, что в России, на берегу реки Мокши, в Санакарской святой обители, возносит молитвы о нем старец его дядя Феодор. В 1807 году, удалившись от ратных дел, Ушаков не утратил своих нравственных качеств. Еще долго жил он в родовом имении (в Темниковском уезде Тамбовской губернии), расходуя все свои средства на благотворительность. Имя адмирала Ушакова навечно вписано в скрижали Славы Российской, орден его имени стал высшей военной наградой Русского флота. Флотоводец умер 2 (14) октября 1817 в своём имении в деревне Алексеевка (ныне Республика Мордовия). Похоронен в Санакарском монастыре близ города Темникова».

Учитывая все многообразие видов православной литературы и психологические особенности детей в период дошкольного детства, нам удалось сделать подборку детской православной литературы, способствующую развитию религиозных ценностей в рассматриваемый возрастной период.

Для привития таких религиозных ценностей, как «вера» и «радость», мы рекомендуем следующий перечень детской православной литературы: В. Сухомлинский, «Счастье и труд»; Н.Е. Пестов, «Путь к совершенной радости»; О. Ларькина, «Ящик Пандоры или Пропавшие дети»; Селин Гунхильд, «Маленький ослик Марии» и «Бегство в Египет»; Л. Толстой, «Белка и Волк»; В. Осеева, «Своими руками»; монах Лазарь, «Семь ромашек»; Библия для детей; О. Таутько, «Небестный гость»; Л. Маркова, «Попутчица».

Для привития любви к Богу в качестве основной литературы для детей в период дошкольного детства нами предлагаются жития святых в изложении для детей; «Святцы для детей»; священник Павел Островский, «Первые шаги к Богу»; П. Гнедич и другие, «Рождественские истории с неожиданным финалом»; рождественские рассказы о детях (произведения русских писателей); протоирей С. Баранов, «Мой Бог»; «О бесконечной Любви, доверии и духовной жизни» и другие.

Уважение друг к другу у дошкольников можно формировать при чтении и анализе следующей литературы: Л. Воронкова, «Ссора со старой бабушкой»; Э. Машковская, «Кто самый добрый»; Б. Ганаго — «Я согласна, мама», «Дружная семья», «Случай с дворнягой», «Бездомные дети».

Для привития религиозной ценности «мира» нами рекомендуется следующая подборка: Л. Толстой — «Белка и волк», «Два товарища»; В. Осеева, «Своими руками»; В. Бажов, «Голубая змейка»; В. Абрамова, «Про Тютельку, Мутельку и Зимнего Деда»; О. Таутько, «Сказка Зимнего деда»; Б. Ганаго, «Ветер и солнце». Религиозная ценность «упорство» перекликается с православной литературой следующего характера: протоирей Р. Пуятин, «О терпении»; Мало Гектор, «Без семьи»; О. Рой, «Хранители книг»; В. Лунин, «Приключения сдобной Лизы»; Д. Гринвуд, «Маленький оборвыш».

«Любовь» как православную ценность рекомендуется развивать на основе совместного чтения и последующей беседы по ним книг следующих авторов: А. Плещеев, «Мать и дети»; Г. Виеру, «Мамин день»; В. Сухомлинский, «Все добрые люди — одна семья»; Д. Рабе, «Моя семья»; Б. Ганаго — «Сказка про ящерку», «Толик — хочешь яблоко?», «Две красоты»; Т. Марцева, «Шипы, колочки и любовь».

Упорство легче развивается и наполняется рациональным православным содержанием при чтении следующих православных сказок: «Как София в гости к

лени ходила», «Сказка о чудесном дереве», «Сказка про гонца Акима и царевну Лукерью», «Небесные цветы или сказка для больших и маленьких», «Сказка о подарке».

Сострадание как религиозная ценность успешнее формируется у дошколят на основе прочтения «Житий святых в изложении для детей», русских народных сказок «Братец Иванушка и сестрица Алёнушка», «Снегурочка и лиса», «Крошечка-Хаврошечка», а также произведения Л. Воронковой «Ссора со старой бабушкой» и других.

Рекомендуемая нами литература при правильной подаче ребенку раскрывает мир людей, их взаимоотношения. Через анализ содержания дети осмысливают ценность сострадания, роль доброго слова и доброго дела в жизни человека, постепенно подходят к осознанию смысла и поведенческого аспекта каждой конкретной религиозной ценности.

Послушание легче всего встраивается в систему ценностных ориентаций ребенка дошкольного возраста при знакомстве со следующим набором детской православной литературы: Б. Ганаго — «Детям о душе», «Детям о вере», «Детям о слове»; А. Куприн, «Мирное житие»; О.П. Клюкина, «Мудрый ослик»; В. Зоберин, «Дети небесного града». Содержание этих произведений учит ребенка жить в мире и согласии, в них всегда торжествует добро, они содержат советы о послушании, взаимопомощи, доброжелательности, вселяют веру, учат дошколят житейской мудрости.

В заключение отметим:

1. Использовать детскую православную литературу для привития дошкольникам религиозных ценностей необходимо. С ее помощью можно успешно формировать в юной душе такие качества и убеждения, как любовь к ближним и Родине, уважение к старшим, забота о близких, трепетное отношение к окружающей среде, умение жертвовать собой ради ближнего, уважение к вере отцов. Такая литература не только помогает ребенку глубже понять смысл религиозных и общечеловеческих ценностей, но и заронить в душу дошколят самые основы христианских добродетелей — веры, надежды и любви, милосердия и мужества, отзывчивости и честности.

2. Знакомство с православной тематикой и содержанием религиозных ценностей в рассматриваемый возрастной период рекомендуется начинать с прочтения русских народных сказок. Затем логично перейти к чтению сказок русских писателей и православных сказок. После рекомендуется чтение православных рассказов, библейских сюжетов, житий святых. Главное, на что должен обратить внимание священнослужитель и взрослый — организация беседы по осмыслению содержания текста.

3. Чтение православной книги ребенку предлагается проводить в три этапа: 1) вступительная часть (производится мотивация ребенка и настрой его сознания на восприятие содержательного компонента религиозной ценности); 2) основная часть (читается основной текст, происходит эмоциональное выделение голосом основной мысли); 3) заключительная часть, включающая беседу о понимании прочитанного текста и осмысление ценностей.

4. Посредством анализа жанров детской православной литературы с опорой на психологию детей в период дошкольного детства нам удалось разработать подборку детской православной литературы, способствующую развитию религиозных ценностей в рассматриваемый возрастной период.

5. Отметим, что основные ценности, которые необходимо заложить в детские души в период дошкольного детства посредством чтения православной

литературы, вначале должны пропустить через себя сами взрослые, и в первую очередь — родители.

Чтобы ребенок рос психологически и духовно здоровым, ему необходимо полноценное общение с родителями. То самое личностное общение, когда внимание уделяется ему полностью, а не носит чисто формальный характер. Совместное чтение дает такую возможность. Значение православной литературы для формирования личностных качеств ребенка очень велико. Именно этот вид литературы для детей помогает сформировать и расширить представления ребенка об окружающей его действительности, ввести дошкольника в мир предметов, природы, познакомить со всем тем, что его окружает.

Опыт показывает, что дети, которым родители читали в детстве книги и рассказывали сказки, став взрослыми, сами много читают и проносят эту любовь к чтению сквозь всю свою взрослую жизнь. Позже, став взрослыми и создав собственные семьи, они подарят своим потомкам эту уникальную любовь к печатному слову, к великой русской литературе, высокодуховной в самой своей основе — и, конечно, к священной истории, библейскому преданию и святоотеческому наследию, которые в сумме и есть та самая основа основ русской народной духовности и ментальности, называемая нами «душой русского мира».

Литературная гостиная «Читая Константина Ушинского...»

Мазуренко Татьяна Борисовна, внештатный учитель воскресной школы Норильской епархии

Мартынова Ольга Викторовна, учитель начальных классов

Горячева Анна Александровна, педагог-психолог МБОУ «СОШ №64» г. Брянска

МБОУ «Средняя школа №6», г. Норильск, Красноярский край

2023 год был объявлен в Российской Федерации «Годом педагога и наставника». Также в этом году отмечалось 200-летие со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского. В русской и мировой педагогике имя К.Д. Ушинского занимает особое и значительное место: Ушинский не только обладал педагогическим талантом, но и проявил себя как замечательный детский писатель. Его произведения, помещенные в учебниках, заключают в себе наглядные моральные уроки и несут читателям конкретные знания.

Константин Дмитриевич Ушинский особое внимание уделял «научению» ребенка осознанному чтению как нравственному стержню личности. Педагог-теоретик выделяет из всех направлений воспитания именно нравственное, ведь оно — верховное начало его педагогической идеи и должно начинаться с первого крика ребенка. Ушинский пишет: «Обогащение познаниями принесет много пользы, но, увы, я никак не полагаю, чтобы ботанические или зоологические познания могли сделать гоголевского городничего “сытным человеком”. Немаловажно развивать в ребятах желание к доброму делу, чувство патриотизма, усердность, гуманность, выдержку, твердый характер и волю как мощный двигатель, который способен изменить не только душу, но и тело».

Учитывая важность знакомства детей с классическими произведениями русской литературы, мы в школе создали образовательную и воспитательную среду для слабослышащих детей в рамках проекта «Читая произведения К.Д. Ушинского», посвящённого юбилею и творчеству великого русского педагога. Обучающиеся знакомятся с произведениями автора через различные виды деятельности:

- чтение произведения взрослыми;
- театрализацию;
- просмотр мультфильмов;
- рисование.

На занятиях по знакомству с произведениями К. Д. Ушинского используется театральная деятельность, что позволяет обучающимся стать героями рассказов и почувствовать их настроения, характеры и желания. В проекте «Литературная гостиная «Читая К.Д. Ушинского»» используются четыре рассказа — «Четыре желания», «Как рубашка в поле выросла», «Умей обождать» и «Играющие собаки». В этих рассказах Ушинский учит детей любознательности, осознанию своих желаний, трудолюбию, заботе о семье и сохранении семейных ценностей — все это является, несомненно, важным условием при воспитании детей.

Такая интегрированная работа через применение различных форм деятельности позволяет говорить о целенаправленной работе по духовно-нравственному воспитанию и развитию.

Вообще, вся проводимая нами работа направлена на насыщение каждой формы работы наглядностью. Об использовании наглядности при знакомстве с чем-то

новым К.Д. Ушинский писал так: «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам — он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету». Также в процессе организации воспитательной и образовательной среды при работе со слабослышащими важно, чтобы педагогическая деятельность была основана на различных ведущих каналах восприятия — аудиальный (слух), визуальный (зрение), кинестетический (тактильные ощущения, обоняние, вкус).

Одними из важнейших принципов в обучении детей с нарушениями слуха являются принципы наглядности и дозированности учебного материала. Прежде всего, они предполагают построение учебного процесса с опорой на конкретные предметы, образы, действия и небольшие тексты, непосредственно воспринимаемые детьми. Не менее важен и мотивационный момент в обучении: важно дать ребенку не название того или иного понятия, а сформировать понимание полученной информации и научить пользоваться полученными знаниями в повседневной деятельности. Таким образом, все функции процесса обучения слабослышащих детей могут быть успешно осуществлены лишь при условии опоры на научные данные об особенностях психического развития глухих учащихся и создания условий для целенаправленной работы по обеспечению этого развития.

Цель проекта: ознакомление детей с нарушениями слуха с произведениями русской литературы через знакомство с литературным творчеством К.Д. Ушинского.

Задачи:

1. Развить у детей интерес к знакомству с литературным творчеством русских писателей.

2. Познакомить обучающихся с рассказами К.Д. Ушинского.

3. Воспитывать нравственные качества на примере произведений.

4. Формировать читательскую грамотность и читательскую культуру.

Вид проекта: образовательный.

Целевая группа: обучающиеся 8-14 лет.

Ведущий занятий: педагог, педагог-психолог.

Экспериментальная база: МБОУ «СШ №6» г. Норильска.

Содержание каждого занятия посвящено знакомству с рассказами К.Д. Ушинского. В проекте используется выразительное художественное чтение произведений педагогом. По ходу занятий демонстрируются авторские мультфильмы с сурдопереводом.

Схема каждого занятия представлена в виде единообразной таблицы: есть игра-приветствие, затем — закрепление пройденного материала предыдущего занятия, знакомство с новым материалом и рефлексия, обсуждение новых рассказов, высказывание своего видения ситуации. Такая структура занятий способствует качественному усвоению полученной информации.

Планируемые результаты

Обучающий компонент:

— развитие интереса к чтению.

Развивающий компонент:

— развитие готовности анализировать задачу, поставленную педагогом на уроке, и те условия, в которых она должна быть реализована;

— формирование умений рассматривать разные точки зрения и выбирать правильный путь реализации поставленных задач;

— развитие навыков совместной познавательной деятельности с педагогом и одноклассниками;

— развитие умений устанавливать причинно-следственные связи.

Воспитательный компонент:

- воспитание интереса к знакомству с литературным творчеством русских писателей;
- воспитание духовно-нравственных качеств.
- Результативность образовательного процесса отслеживается по творческим работам детей (театрализации, рисункам, словарю новых слов).

Этапы и алгоритм реализации проекта

1. Первый этап: знакомство детей с литературными произведениями (выразительное чтение педагогом рассказов К.Д. Ушинского «Четыре желания», «Как рубашка в поле выросла», «Умей обождать», «Играющие собаки») с последующим обсуждением рассказа с детьми и работой с лексическим словарем.

2. Второй этап: просмотр четырех авторских видеофильмов по рассказам Ушинского («Четыре желания», «Как рубашка в поле выросла», «Умей обождать», «Играющие собаки»). Рисование иллюстраций к рассказам.

3. Заключительный этап: театральная миниатюра. постановка мини-спектаклей по произведениям.

Тематическое планирование

1. Знакомство с рассказами К.Д. Ушинского.
2. Выразительное чтение педагогом рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания». Обсуждение.
3. Просмотр мультфильма «Четыре желания». Коллективное рисование.
4. Постановка детского спектакля «Четыре желания».
5. Выразительное чтение педагогом рассказа «Как рубашка в поле выросла». Обсуждение.
6. Просмотр мультфильма «Как рубашка в поле выросла». Коллективное рисование.
7. Постановка детского спектакля «Как рубашка в поле выросла».
8. Выразительное чтение педагогом рассказа «Умей обождать».
9. Просмотр мультфильма «Умей обождать». Коллективное рисование.
10. Постановка детского спектакля «Умей обождать».
11. Выразительное чтение педагогом рассказа «Играющие собаки».
12. Просмотр мультфильма «Играющие собаки». Коллективная работа.
13. Постановка детского спектакля «Играющие собаки».
14. Показ детского спектакля «Четыре желания» для обучающихся начальной школы с нарушением слуха.

Занятие 1. Введение

- Здравствуйте, ребята!
- Сегодня мы с вами познакомимся с творчеством детского писателя Константина Дмитриевича Ушинского.
- Знаете ли вы этих людей? (ряд портретов)
- Верно, кто-то из них вам давно знаком, кого-то вы еще можете не знать. На одном из портретов изображен Константин Дмитриевич Ушинский. Это не просто детский писатель — Ушинский был также великим педагогом, учителем.
- Предлагаю вам познакомиться с его жизнью и узнать, что особенного Константин Дмитриевич сделал для обучения детей?

— Ребята, а у вас есть любимые сказки или рассказы? Поделитесь, пожалуйста. Много лет тому назад в городе Туле, что недалеко от Москвы, родился Константин Дмитриевич Ушинский. Отец у него был офицер, а мама, домохозяйка, занималась воспитанием детей. С детства Костя был очень любознательным и прилежным мальчиком. Учился на «хорошо» и «отлично». После школы он поступил в Московский университет и стал учителем.

Константин Дмитриевич работал учителем в Ярославле, Петербурге и даже за границей. У него была мечта: научить маленьких детей читать и писать так, чтобы им было нетрудно и интересно. Он стал сочинять интересные рассказы для детей, игры и загадки. Так появилась знаменитая книга «Родное слово», которая принесла Ушинскому славу народного учителя. Он написал много рассказов для детей, с которыми мы и будем знакомиться на наших занятиях.

— Кем же был Константин Дмитриевич?

— Где он родился?

— Кем были его родители?

— Кем стал Ушинский после школы?

— Какая у него была мечта?

— Какую самую известную книгу он написал?

Дети делятся по парам и рисуют портрет К.Д. Ушинского, на котором могут подписать (или назвать устно), какими качествами, по их мнению, обладал Константин Дмитриевич.

Найти и прочитать вместе с родителями одно произведение К.Д. Ушинского.

Занятие 2. Литературная гостиная

— Здравствуйтесь, ребята!

— Как можно еще поприветствовать друг друга? Какие приветствия вы знаете?

— Ребята, что для нас означает «поприветствовать друг друга»?

— Какое у нас появляется настроение, когда мы здороваемся друг с другом доброжелательно?

Дальше педагог обобщает ответы детей и говорит:

— Здравоваться, когда мы встречаемся друг с другом — это правило этикета.

— Давайте вспомним, что мы обсуждали на прошлом занятии?

Обсуждение прочитанных произведений Константина Дмитриевича Ушинского
Дети по очереди читают рассказ «Четыре желания».

«Митя накатался на саночках с ледяной горы и на коньках по замерзшей реке, прибежал домой румяный, веселый и говорит отцу:

— Уж как весело зимой! Я бы хотел, чтобы все зима была.

— Запиши свое желание в мою карманную книжку», — сказал отец.

Митя записал.

Пришла весна.

Митя вволю набегался за пестрыми бабочками по зеленому лугу, нарвал цветов, прибежал к отцу и говорит:

— Что за прелесть эта весна! Я бы желал, чтобы все весна была.

— Отец опять вынул книжку и приказал Мите записать свое желание.

Настало лето.

Митя с отцом отправились на сенокос. Весь длинный день веселился мальчик: ловил рыбу, набрал ягод, кувырчался в душистом сене, а вечером сказал отцу:

— Вот уж сегодня я повеселился вволю! Я бы желал, чтобы лету конца не было.

И это желание Мити было записано в ту же книжку.

Наступила осень.

В саду собирали плоды — румяные яблоки и желтые груши. Митя был в восторге и говорил отцу:

— Осень лучше всех времен года! Тогда отец вынул свою записную книжку и показал мальчику, что он то же самое говорил и о весне, и о зиме, и о лете».

Педагог выразительно читает рассказ «Четыре желания».

Опрос:

— Как зовут героя рассказа?

— На чем катался Митя с ледяной горы?

— Куда Митя записал свое желание?

— За кем бегал Митя по зеленому лугу?

— Когда наступило лето, куда отправился Митя с отцом?

— Что собирали осенью в саду?

— Какое у Мити было настроение?

— Сколько Митя загадал желаний?

— Зачем папа просил записывать желания?

— Ребята, а какая основная идея этого рассказа?

— Правильно: автор показывает нам, что каждое время года по-своему прекрасно, учит любить природу и замечать ее сезонные особенности.

Дети в группах или индивидуально создают несколько иллюстраций к рассказу (по временам года, указанным в сказке).

— Сейчас я прошу вас определить свое настроение смайликами и выбрать то настроение, которое у вас сейчас.

Перечитать рассказ «Четыре желания».

Занятие 3. Творческая мастерская

— Здравствуйте!

— Сегодня я рада вас приветствовать на необычном занятии — это творческая мастерская. Прежде, чем мы начнем наше увлекательное путешествие в мир творчества, обратите внимание: в классе появилось дерево. Давайте раскрасим на нем яблоки: зеленым цветом, если вы готовы работать и вам интересно сегодняшнее занятие, и красным, если вы не готовы сегодня работать, а также желтым, если вы пока не определились.

Все дети стоят в кругу. Каждый по очереди выходит в центр круга и говорит:

— «Я умею хорошо...» и называет при этом действие, которое у него хорошо, получается (танцевать, прыгать через скакалку, играть в мяч, подметать пол и так далее). Если кто-то из участников тоже хорошо умеет это делать, он встает рядом и произносит: «Я тоже». Если никто в группе не умеет делать того, о чем сказано, все аплодируют и хором говорят: «Как здорово!».

Просмотр мультфильма «Четыре желания».

Коллективное создание рисунка по рассказу «Четыре желания».

Просмотр общего рисунка по мотивам рассказа. Обсуждение.

— Ребята, в самом начале занятия мы раскрашивали яблоню. Давайте доделаем раскраску до конца? Ваша задача — раскрасить оставшиеся яблоки: зеленым цветом, если вам понравилось, красным — если не понравилось, и желтым, если вы не можете определиться.

Занятие 4. Театральная миниатюра «Читая К.Д. Ушинского»

— Добрый день, ребята! Ребята, а что значит для вас слово «добрый»?

— Правильно, мы всем желаем добра. А что такое «доброта»? Доброта — это стремление делать добро людям, душевная отзывчивость.

Участники по очереди выбирают любую карточку с выражением лица и должны повторить эмоцию. Остальные должны угадать, какую эмоцию показывал участник.

Затем ведущий спрашивает:

— Как вы думаете, какие эмоции испытывал Митя в рассказе, и почему? Например, что вызывало в нем удивление или радость, и почему?

— Какой рассказ мы недавно читали и смотрели по его мотивам мультфильм? (просмотр видео с выразительным чтением педагогом рассказа «Четыре желания»).

— Сейчас я предложу вам представить себя в роли актеров и сыграть этот рассказ. Ваша задача — разобрать роли, продумать сценарий и показать свой маленький спектакль (показ спектакля детьми).

Инструкция для ведущего: ведущий помогает детям распределить роли, раздает распечатанные слова рассказа и вместе с детьми занимается постановкой мини-спектакля.

— Итак, сегодня мы заканчиваем знакомиться с рассказом «Четыре желания». Давайте вспомним, как мы его изучали?

— Ребята, вы молодцы! Каждый смог сегодня проявить себя и свои таланты. Мне очень понравилась ваша постановка! А вам? Давайте поделимся: что понравилось, что получилось? (у кого в руках мягкая игрушка, тот и говорит).

Занятие 5. Литературная гостиная

Все дети сидят в кругу. Взрослый раскладывает в центре круга карточки с именами детей (именами вниз) и говорит, что сейчас все будут по очереди здороваться друг с другом. Для этого кто-то выйдет в центр круга и возьмет любую карточку (если в классе есть два одинаковых имени, то к имени полностью приписывается фамилия), затем надо найти человека по имени, подойти к нему и поздороваться одним из трех способов:

- поздороваться ладошками;
- помахать рукой;
- сказать: «Доброе утро!» («Добрый день!»).

Ребенок, с которым поздоровались, сначала отвечает на приветствие любым способом, а затем выходит в центр круга и выбирает карточку с именем, и игра-приветствие повторяется сначала до тех пор, пока на полу не останется ни одной карточки. В заключении все машут друг другу руками.

— Давайте вспомним, что мы успели сделать на наших занятиях, и какие произведения читали и обсуждали?

Дети по очереди читают рассказ «Как рубашка в поле выросла».

I

Видела Таня, как отец её горстями разбрасывал по полю маленькие блестящие зёрна, и спрашивает:

- Что ты, тятя, делаешь?
- А вот сею ленюк, дочка; вырастет рубашка тебе и Васютке.

Задумалась Таня: никогда она не видела, чтобы рубашки в поле росли.

Недели через две покрылась полоска зелёной шелковистой травкой, и подумала Таня: «Хорошо, если бы у меня была такая рубашечка».

Раза два мать и сёстры Тани приходили полоску полоть и всякий раз говорили девочке:

- Славная у тебя рубашечка будет!

Прошло ещё несколько недель: травка на полоске поднялась, и на ней показались голубые цветочки.

«У братца Васи такие глазки, — подумала Таня, — но рубашечек таких я ни на ком не видала».

Когда цветочки опали, то на место их показались зелёные головки. Когда головки забурели и подсохли, мать и сёстры Тани повыдергали весь лён с корнем, навязали снопиков и поставили их на поле просохнуть.

II

Когда лён просох, то стали у него головки отрезывать, а потом потопили в речке безголовые пучки и ещё камнем сверху завалили, чтобы не всплыл.

Печально смотрела Таня, как её рубашечку топят; а сёстры тут ей опять сказали:

— Славная у тебя, Таня, рубашечка будет.

Недели через две вынули лён из речки, просушили и стали колотить, сначала доской на гумне, потом трепалом на дворе, так что от бедного льна летела кострика во все стороны. Вытрепавши, стали лён чесать железным гребнем, пока не сделался мягким и шелковистым.

— Славная у тебя рубашка будет — опять сказали Тане сёстры. Но Таня подумала: «Где же тут рубашка? Это похоже на волосы Васи, а не на рубашку».

III

Настали длинные зимние вечера. Сёстры Тани надели лён на гребни и стали из него нитки прясть.

«Это нитки, — думает Таня, — а где же рубашечка?»

Прошла зима, весна и лето, настала осень. Отец установил в избе кросна, натянул на них основу и начал ткать. Забегал проворно челнок между нитками, и тут уж Таня сама увидела, что из ниток выходит холст.

Когда холст был готов, стали его на морозе морозить, по снегу расстилать, а весной расстилали его по траве, на солнышке, и взбрызгивали водой. Сделался холст из серого белым, как кипень.

Настала опять зима. Накроила из холста мать рубашек; принялись сёстры рубашки шить и к рождеству надели на Таню и Васю новые белые как снег рубашечки».

Педагог включает видео с выразительным чтением рассказа «Как рубашка в поле выросла».

Опрос:

— Как зовут главную героиню?

— Что сеял отец девочки?

— Как зовут брата главной героини?

— Какого цвета глаза были у брата девочки?

— Какого цвета получился холст, когда его весной расстелили на траве, на солнце, и сбрызгивали водой?

— Чего так ждала главная героиня с момента посева льна?

— Чему учит этот рассказ? («Имей терпение, и все у тебя будет»). Об этом также говорится в русской народной поговорке: «Терпенье и труд все перетрут».

Дети вместе на одном ватмане рисуют несколько иллюстраций из рассказа.

Дети сидят в кругу. Один из участников берет мяч и говорит «мне сегодня понравилось...», затем передает мяч следующему участнику.

Перечитать рассказ «Как рубашка в поле выросла».

Занятие 6. Творческая мастерская

— Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами снова окажемся в творческой мастерской. Кто скажет, что мы делали в ней последний раз? Да, создавали коллективный рисунок.

— Как вы думаете, по мотивам какого рассказа мы будем рисовать сегодня? О чем этот рассказ?

— Давайте вспомним, как в старину рубашки создавали, и послушаем еще раз чтение этого рассказа.

— Ребята, вы — творческие люди? Какими качествами должен обладать «творческий человек»? Так как работать вы сегодня будете вместе, давайте попробуем соединить все качества, которые нам сегодня пригодятся.

Участники рисуют на ватмане силуэт человека в полный рост, делят его по количеству участников, и каждый заполняет свою часть чем-то своим, творческим. Это может быть перечисление характеристик, изображения хобби или того, что вдохновляет в жизни.

Затем результат совместной работы рассматривается, и каждый может пояснить, почему оформил свой кусочек именно так.

Просмотр мультфильма «Как рубашка в поле выросла».

Коллективное создание рисунка «Как рубашка в поле выросла» по сюжету рассказа. Взрослый сначала просит детей рассказать, что они хотят нарисовать? Какой сюжет?

Инструкция для ведущего: желательно использовать лист белых обоев или ватман, чтобы у каждого ребенка была возможность поучаствовать в коллективном рисунке.

Просмотр общего рисунка по мотивам рассказа.

— Что вам сегодня понравилось на занятии?

— Чему вы научились?

Занятие 7. Театральная миниатюра «Читая К.Д. Ушинского»

— Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами вновь сможем стать настоящими актерами и режиссерами! Понравилось вам делать спектакль по рассказу «Четыре желания»? Да, вы очень талантливые! А сегодня перейдем к новой сказке.

Участники выполняют упражнения с шариком на примере психолога (педагога). Упражнения выполняются в соответствии с текстом.

Этот кругленький дружок
Называется Су-Джок:
Этот шарик разноцветный,
Покатаем мы в руках.
Чтобы легче было думать,
Сила чтоб была в руках,
Покатаем по ладошкам,
Он откроется вот так!

— Давайте вспомним, по мотивам какого рассказа мы рисовали общий рисунок? Давайте его посмотрим!

Дети по мотивам рассказа «Как рубашка в поле выросла» создают театральную постановку: разбирают роли, продумывают, как показать действия.

— Ребята, большое вам спасибо за вашу работу! Вы сумели воплотить такую необычную сказку и превратились в дружную театральную труппу!

— Итак, что мы с вами сегодня делали? По какому произведению вы ставили свой мини-спектакль?

Участники на бумажках пишут все, что сегодня получилось и не получилось, с какими ощущениями они проводили работу, какое впечатление у них осталось от занятия. Готовые записки складываются в корзину.

Занятие 8. Литературная гостиная

— Здравствуйте, ребята! Как ваше настроение? (у кого в руках оказывается мяч, тот и рассказывает).

Участники встают в круг и начинают по очереди передавать предмет друг другу. Главная задача — не повторяться.

Инструкция для ведущего: ведущий просит детей называть предметы, встречавшиеся в рассказах, с которыми они познакомились.

— Давайте вспомним, что мы успели сделать на наших занятиях, и какие произведения читали и обсуждали?

Дети по очереди читают рассказ «Умей обождать»:

«Жили-были себе брат да сестра, петушок да курочка. Побежал петушок в сад и стал клевать зеленехонькую смородину, а курочка и говорит ему: «Не ешь, Петя! Обожди, пока смородина поспеет». Петушок не послушался, клевал да клевал, и наклевался так, что насилиу домой добрел. «Ох! — кричит петушок, — беда моя! Больно, сестрица, больно!» Напоила курочка петушка мятой, приложила горчичник — и прошло.

Выздоровел петушок и пошел в поле: бегал, прыгал, разгорелся, вспотел и побежал к ручью пить холодную воду; а курочка ему кричит:

— Не пей, Петя, обожди, пока простынешь.

Не послушался петушок, напился холодной воды — и тут его стала бить лихорадка: насилиу домой курочка довела. Побежала курочка за доктором, прописал доктор Пете горького лекарства, и долго пролежал петушок в постели.

Выздоровел петушок к зиме и видит, что речка ледком покрылась; захотелось петушку на коньках покататься; а курочка и говорит ему: «Ох, обожди, Петя! Дай реке совсем замерзнуть; теперь еще лед очень тонок, утонешь». Не послушался петушок сестрицы: покатился по льду; лед проломился, и петушок — бултых в воду! Только петушка и видели».

Опрос:

— Кто герои рассказа?

— Что Петя-петушок делал не так?

— Что произошло с петушком, когда он напился холодной воды?

— Что делал петушок, когда выздоровел?

— Как курочка предупреждала брата об опасностях?

— Чему учит нас рассказ? (он учит нас не торопиться, делать все аккуратно и осмотрительно).

Дети рисуют героев рассказа.

Участники на бумажках пишут все, что сегодня получилось и не получилось, с какими ощущениями они проводили работу, какое впечатление у них осталось от занятия. Готовые записки складываются в корзину.

Перечитать рассказ «Умей обождать».

Занятие 9. Творческая мастерская

— Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами снова окажемся в творческой мастерской, где создадим коллективный рисунок.

— Ребята, как вы думаете, по мотивам какой истории мы будем рисовать сегодня? О чем этот рассказ? Давайте вспомним его.

Коллективное создание рисунка по мотивам рассказа «Умей обождать».

Просмотр мультфильма «Как рубашка в поле выросла».

Обсуждение:

— Кто главные герои рассказа?

— Почему рассказ называется «Как рубашка в поле выросла»?

Участникам предлагается, надев определенную шляпу, рассказать о своих впечатлениях от занятия. Тот, кто надевает красную шляпу, говорит об эмоциональном состоянии, зеленую — о том, что понравилось, синюю — о том, чему научился, черную — о проблемах и трудностях.

Занятие 10. Театральная миниатюра «Читая К.Д. Ушинского»

— Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами вновь сможем стать настоящими актерами и режиссерами.

— Понравилось вам делать спектакль по рассказу «Как рубашка в поле выросла»? Да, вы очень талантливые!

— А сегодня перейдем к новому рассказу.

Участники выполняют упражнения с шариком на примере психолога (педагога). Упражнения выполняются в соответствии с текстом.

Этот кругленький дружок
Называется Су-Джок.
Этот шарик разноцветный
Покатаем мы в руках.
Чтобы легче было думать,
Сила чтоб была в руках.
Покатаем по ладошкам,
Он откроется вот так!

— Давайте вспомним, по мотивам какого рассказа мы рисовали рисунок?

— Давайте на него посмотрим.

Дети по мотивам рассказа «Умей обождать» создают театральную постановку: разбирают роли, продумывают, как показать действия.

— Ребята, большое вам спасибо за вашу работу! Вы сумели воплотить в спектакле такой необычный рассказ и превратились в дружную театральную труппу!

— Итак, что мы с вами сегодня делали? По какому произведению вы ставили свой мини-спектакль?

На доске или ватмане расчерчивается радуга, на которой — 7 неоконченных предложений, их дополняют дети.

Теперь я могу...

Я научился...

Было трудно...

У меня получилось...

Было интересно...

Меня удивило...

Сегодня я узнал...

Занятие 11. Литературная гостиная

— Здравствуйте, ребята! Мы начинаем с вами изучать четвертое произведение К.Д. Ушинского.

Участники встают друг за другом в круг и начинают идти под музыку. По хлопку ведущего все должны развернуться и продолжить идти в другую сторону. Время между хлопками постепенно сокращается.

— Давайте вспомним, что мы успели сделать на наших занятиях, и какие произведения читали и обсуждали?

Дети по очереди читают рассказ «Играющие собаки»:

«Володя стоял у окна и смотрел на улицу, где грелась на солнышке большая собака, Полкан.

К Полкану подбежал маленький Мопс и стал на него кидаться и лаять; хватал его зубами за огромные лапы, за морду и, казалось, очень надоедал большой и угрюмой собаке.

— Погоди-ка, вот она тебе задаст! — сказал Володя. — Прочит она тебя.

Но Мопс не переставал играть, а Полкан смотрел на него очень благосклонно.

— Видишь ли, — сказал Володе отец, — Полкан добрее тебя. Когда с тобой начнут играть твои маленькие братья и сёстры, то непременно дело кончится тем, что ты их приколотишь. Полкан же знает, что большому и сильному стыдно обижать маленьких и слабых».

Опрос:

— О чем рассказ?

— Какие были собаки?

— А какие клички у собак?

— Какие герои встретились в сказке, помимо собак?

— Почему же Полкан так относится к Мопсу?

— Ребята, чему нас учит рассказ? (быть терпеливыми друг к другу и доброжелательным к тем, кто младше и слабее тебя).

Дети рисуют иллюстрацию к прочитанному рассказу.

Детям предлагается выбрать, как они поступят с новой информацией, полученной во время занятия:

Чемодан — информация, которая пригодится в будущем.

Корзина — информация, которая не пригодится.

Портфель — информация, которую нужно доучить и исследовать.

Задача детей — написать на бумажках информацию, полученную на занятии, и разложить по нужным местам.

Перечитать рассказ «Играющие собаки».

Занятие 12. Творческая мастерская

— Здравствуйте, ребята! Мы вновь в творческой мастерской, а это значит, что сегодня мы будем заниматься творчеством!

Дети стоят в кругу или сидят за партами. Ведущий предлагает вспомнить, какие они знают приветствия. Дети по очереди говорят свои варианты. Затем ведущий просит детей по очереди хором повторить все приветствия, которые они услышали.

— Как вы думаете, по мотивам какой сказки мы будем заниматься творчеством? О чем этот рассказ? Давайте вспомним его.

Просмотр мультфильма «Играющие собаки».

Обсуждение:

— Кто главные герои рассказа?

— Чему нас учит пес Полкан, какие качества мы видим в его поведении?

Коллективная аппликация по рассказу «Играющие собаки».

Участники вместе с ведущим заполняют три колонки таблицы, нарисованной на доске или ватмане: плюс (записывается всё, что понравилось), минус (не понравилось), интересно (что нового узнали на занятии).

Занятие 13. Театральная миниатюра «Читая К.Д. Ушинского»

— Здравствуйте, ребята! Возвращаемся в театр!

— Давайте вспомним, по мотивам какой сказки мы создавали мультфильм? Посмотрим его?

Дети создают театральную постановку по мотивам рассказа «Играющие собаки»: разбирают роли; продумывают, как показать действия.

— Ребята, большое вам спасибо за вашу работу! Ваш театр достоин аплодисментов!

— Итак, что мы с вами сегодня делали? По какому произведению вы ставили свой мини-спектакль?

— Что сегодня у вас хорошо получилось?

Занятие 14, итоговое

— Здравствуйте, дорогие друзья и уважаемые гости! Сегодня мы проведем заключительное занятие нашей программы, посвященной рассказам Константина Дмитриевича Ушинского. Наши ребята очень старались: читали рассказы, рисовали по их мотивам рисунки, а самое главное — стали актерами и смогли создать несколько своих постановок! (На занятие приглашаются гости — родители, учителя, администрация).

— Ребята, давайте вспомним по вашим рисункам, какие рассказы К.Д. Ушинского мы с вами прочитали, и о чем были эти рассказы? (Инвентарь: все рисунки, которые делали дети на занятиях).

Дети показывают один мини-спектакль, который заранее выбрали и доработали.

Опыт работы учителя-словесника в образовательном центре «Наследники»

Мальшева Елена Алексеевна, учитель русского языка и литературы

ЧОУ РО «Православная гимназия им. Александра Невского (Городецкая епархия)», г. Заволжье, Городецкий район, Нижегородская область

В 2022 году в ЧОУ РО «Православная гимназия им. Александра Невского (Городецкая епархия)» был **создан образовательный центр «Наследники»**. В него вошли библиотека, гимназический музей славы Александра Невского и журналистский центр.

Ведущей задачей этого центра является духовно-нравственное развитие учащихся. В рамках уроков русского языка и литературы, а также при подготовке к занятиям Всероссийского проекта «Разговоры о важном» и внеклассной работе с учащимися мною была разработана, проведена и внедрена в практику система занятий.

В неё вошли:

1) Классные часы по теме «Родина» — 1 урок в рамках занятий «Разговоры о важном» для 5-8 и 9-11 классов.

2) Система уроков по русскому языку для 5-6 классов в разделе «Лексика» (при изучении устаревших и диалектных слов на основании находящихся в гимназическом музее предметов быта русского человека).

3) Уроки развития речи: описание старинных фотографий семьи с возможностью экспонирования этих фотографий в гимназическом музее и включение интересных историй в программу экскурсии по музею.

4) Проведение интеллектуальных игр, связанных с географическими, историческими особенностями и духовными памятниками родного края.

5) Создание произведений разных жанров, публикуемых в гимназическом альманахе «Родники» и «Путь к свету» о своём крае: его природе, людях, исторических объектах, семейных реликвиях, православных ценностях. Кроме альманахов дети создают и собственные небольшие сборники работ. Каждый год лучшие работы публикуются во «Всероссийской школьной летописи»

6) Разработка и проведение экскурсии по музею для гостей гимназии, принимающих участие в конкурсах, конференциях, чтениях, проходящих на базе нашего учебного заведения.

7) Систематические занятия в «Клубе юных журналистов и писателей» для учащихся 5-9 классов

8) Подготовка и проведение выставок в библиотеке, интеллектуальных игр по прочитанным произведениям.

9) Написание сценариев и создание фильмов и видеороликов на духовно-нравственные темы.

Разработанные мною классные часы и интеллектуальные игры были предложены для использования в школах, расположенных на территории Городецкой епархии. Их реализация была осуществлена при содействии руководителя отдела образования и катехизации Городецкой епархии иерея Алексея Гизатулина.

На епархиальных «Рождественских чтениях» 2022 и 2023 года я поделилась опытом работы по созданию сочинений разных жанров духовно-нравственной тематики.

Созданные нами фильмы находятся на канале «Youtube» и на странице группы гимназии в ВК.

Таким образом, творческая жизнь детей в образовательном центре «Наследники» формирует в них:

- Сплоченность и доверие, так как чаще всего мы работаем в команде;
- пробуждение живого интереса в области краеведения;
- ответственность: необходимо каждое дело доводить до конца;
- коммуникативные навыки устного и письменного общения.

Классный час «Родины себе не выбирают»

(5-8 классы)

Цель: создать условия для воспитания у подрастающего поколения ценностного отношения к культурному наследию: любви к родному краю, бережного отношения к его культурно-историческим и природным богатствам.

Задачи:

- учить видеть и ощущать красоту родного края;
- воспитывать чувство патриотизма, любви и гордости за свою малую родину;
- формировать интерес к истории малой родины; к прошлому наших предков, традициям, языку, быту;
- развивать у детей речь, кругозор, память, внимание.

Планируемые результаты

Коммуникативные: развивать умение аргументировать свою точку зрения, развитие навыков сотрудничества со сверстниками; уметь внимательно слушать педагога, словесную речь, давать отчёт о проделанной работе.

Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения её результата; осуществлять контроль деятельности; оценивать результаты своей деятельности.

Познавательные: выявлять особенности объектов в процессе их рассматривания; выявлять сходства и различия объектов.

Личностные: формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, уважение к своему народу, принятие ценностей; воспитание доброжелательности, уважения друг к другу. Развитие умения ориентироваться в нравственном содержании и смысле своих и чужих поступков. Результатом данного мероприятия можно считать появление интереса к изучению истории

1. Погружение в проблему.

Родины себе не выбирают.
Начиная видеть и дышать,
Родину навеки получают,
Непреложно, как отца и мать.

Россия! Кто ответит, сколько тебе лет? Кто разгадает тайну твоего рождения?
Россия! Можно ли измерить тебя? Твои просторы необозримы! Таинственные горы Урала, Кавказа!...

Величественные реки: Енисей, Обь, Амур, Лена, Иртыш, Волга.
Живописные озёра: Байкал, Ильмень, Ладожское, Онежское, Таймыр.
Кто пройдёт все твои степи, леса, бесконечные снеговые просторы?
Сможем ли мы оценить все твои сокровища недр земли и воды?

Сможем ли стать наследниками твоих великих поэтов, учёных, музыкантов, героев, святых подвижников?

Читает учитель (или подготовленный ученик) под завершение видеоряда:

Мне о России надо говорить,
Да так, чтоб вслух слова произносили.
Да так, чтоб захотелось повторить,
Сильнее всех имён сказать: Россия!
Сильнее всех имён произнести,
Сильнее матери, любви сильнее
И на устах отрадно пронести
К поющим волнам, что вдали синеют.

Слово учителя:

Да, каждый день на уроках географии, истории, биологии, литературы мы соприкасаемся с величиной нашей необъятной Родины. Но ведь родина — это и каждый из нас. И, узнавая новое о своей родине, мы что-то очень важное открываем в самих себе.

— Как вы думаете, каково происхождение слова «Родина»?

(«Родиной» мы зовём её потому, что в ней мы родились, в ней говорят на родном для нас языке, и всё в ней для нас — родное.)

— Какие синонимы есть в русском языке для этого слова?

(«Отечество», «отчизна». «Отечеством» мы зовём Россию потому, что в ней жили отцы и деды наши).

Любовь человека к Родине русский народ выразил не только в стихах и расказах, но и в своих пословицах и поговорках:

«Собери пословицу»

Каждая команда получает пословицы о России, но пословицы рассыпались. Ваша задача — их собрать.

1. Одна у человека мать, одна у него и Родина.
2. Родная сторона — мать, чужая — мачеха.
3. Всякому мила своя сторона.
4. Где родился, там и пригодился.
5. Кто Родине изменяет, того народ презирает.
6. Главное в жизни — служить Отчизне.
7. Человек без Родины — что соловей без песни.
8. За Отечество жизнь отдают.

Молодцы, ребята! Старайтесь хранить эти вечные истины в течение всей своей жизни.

Слово учителя:

— У всего человечества есть одна общая Родина. Что это? (Планета Земля).

— Россия — это страна, которая находится на 1 материке, но занимает сразу 2 части света. Какие? (Материк: Евразия. Части света: Европа и Азия).

— Ещё сузим пространство нашей Родины. Россия делится на 8 округов. Предположите, к какому округу мы отнесем наш населённый пункт (город, посёлок, село или деревню)? (Приволжский).

— Ну, а теперь назовем область.

Обратите внимание, перед вами — две одинаковые карты с точки зрения границ населенных пунктов. Но одна называется «картой Нижегородской области» — это административное деление всего государства, а другая — «Нижегородская митрополия».

Итак, **митрополия** — церковно-административный округ, которым в духовной сфере управляет митрополит.

Обратите внимание, что размер митрополии достаточно велик — она делится на епархии. А вот епархиям в административном делении пространства нет никакого соответствия.

Епархия — слово греческого происхождения, где приставка еpi- [эпи] обозначает «над, поверх», а корень —arche- [архе] — «власть». То есть, буквально, «епархия» — это область подчинения или владения.

Назовите епархии, которые входят в состав Нижегородской митрополии.

Митрополию возглавляет митрополит. Назовите имя нашего митрополита (владыка Георгий, митрополит Нижегородский и Арзамасский).

Назовите нашего епископа (владыка Парамон, епископ Городецкий и Ветлужский).

Вы также можете увидеть и епископов соседствующих с нами епархий.

Наша епархия называется «Городецкой», так как кафедрой (главным храмом) на данной территории является храм Феодоровской иконы Божией матери в Городеце.

Сама епархия в соответствии с муниципальными округами (районами) **делится на «благочиния»**. Каждым благочинием управляет священник — «благочинный».

Благочиния, в свою очередь, **состоят из «приходов»**. **Приход** — религиозная община христиан, состоящая из клира и мирян, объединённых при храме.

В Русской Православной Церкви существует иерархия священства. Попробуйте разгадать предложенные ребусы, а затем выстроить иерархию в соответствии с теми чинами, которые вы угадаете.

Итак, мы с вами поняли, что **митрополия соответствует области. Для епархии в муниципальной структуре нет административного соответствия. Муниципальным районам соответствуют благочиния.**

Всего в Городецкой епархии 13 районов, каждый из них имеет свой герб.

Попробуйте отыскать герб своего города или района (дети ищут; хорошо, если сами смогут прокомментировать символику).

Герб — это визуальное обозначение города, района. При этом с помощью гербов можно определить административный статус и региональную принадлежность. Давайте немножко поиграем. Я вам буду давать расшифровку символа, ваша задача — найти этот символ в геральдике одного из предложенных гербов, назвать город или район.

1. Символ постоянно развивающегося, устремленного в будущее железнодорожного узла: крылатое колесо + символ богатой природы района (ель) (Шахунья).

2. Здесь были большие мастерские по ремонту речного флота. Судно изображено с головой птицы, давшей название населённому пункту (Сокольское).

3. Пирамида бревен на золотом поле, символизирующая собой большое значение лесов и деревообработки в жизни населения (Семёнов).

4. Беяна в главе шита — характерная фигура для всех гербов районов Нижегородского Поветлужья. Символ мастерства и смекалки русского народа, сумевшего построить суда, устойчивые на большой воде и маневренные на малой, которые полностью разбирались на строительные материалы по прибытию в пункт назначения (Варнавинский, Ветлужский, Краснобаковский, Воскресенский).

5. Волна, вздымающая ладью — стилизованное изображение Горьковской ГЭС, олицетворяющей преобразования наших дней. Ладья говорит о развитии судостроения — основной отрасли древнего и современного промышленного города (Городец).

6. Этот символ есть на гербах сразу двух районов. Он обозначает плодородие пахотных земель. (Сноп; Тонкинский и Шарангский районы).

7. С давних пор в этих местах рубили и сплавляли по рекам сосну, ель, пихту. В настоящее время лесоразведение и заготовка древесины — одни из основных

занятий местного населения. Главным символом на гербе является ель (Тоншаевский район).

8. Белка — символ запасливости, заботы о потомстве, сообразительности и неутомимости (Урень).

9. Рушник — символ гостеприимства народа этого района.

Ну, что ж наша важная встреча заканчивается. Надеюсь, что каждый из вас чуть больше узнал о своей Родине. Не забывайте, что каждый урок — это возможность стать богаче в духовном, умственном и физическом развитии. Не упускайте свой шанс.

Сценарий интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?» между учащимися 7-8-9 классов

Цель: Расширить знания учащихся по предметам «История», «Литература», «Основы православной веры», «Биология».

Задачи:

1. Формирование у учащихся патриотического сознания, активной гражданской позиции;
2. Воспитание гуманного отношения к людям, пострадавшим от репрессий;
3. Совершенствование коммуникативных навыков: вести диалог, формулировать ответы;
4. Знакомство учащихся с судьбами людей, пострадавших от репрессий

Ход встречи

Ведущий 1:

30 октября — особенный день, «День памяти жертв политических репрессий». В нашем календаре много памятных дат. Временами одни забываются, им на смену приходят другие. Может быть, они не настолько близки каждому из нас. Но забывать эту дату нельзя.

Ведущий 2:

Разберемся во всем, что видели,
Что случилось, что осталось в стране,
И простим, где нас горько обидели
По чужой и по нашей вине.

(Сергей Есенин)

Ведущий 1:

«День памяти жертв политических репрессий» в России — напоминание о трагических страницах в истории страны, когда тысячи людей были необоснованно подвергнуты репрессиям, обвинены в преступлениях, отправлены в исправительно-трудовые лагеря, в ссылку и на спецпоселения и даже лишены жизни.

Ведущий 2:

Нравственные и физические мучения коснулись не только самих репрессированных, но и их родных и близких. Клеймо «врагов народа» легло на безвинных людей и целые семьи. Миллионы погибли в результате террора и ложных обвинений.

«День Памяти жертв политических репрессий» — день всеобщего траура, потому что жители нашей страны пережили национальную трагедию, которая началась сразу после октября 1917 года.

Ведущий 1:

4 февраля православная церковь празднует «День памяти новомучеников и исповедников Российских».

В России поминование новомучеников началось с 1991 года, а в 2000 году на Архиерейском соборе к лику святых было причислено сразу 1154 мученика и исповедника, в земле Российской просиявших. Сразу было сказано, что это не окончательный список.

Ведущий 2: Сегодня на нашей игре мы прикоснёмся к судьбам людей, которые прошли путь страданий.

По очереди вы будете крутить волчок. Стрелка укажет на вопрос. Каждая команда свой ответ должна будет записать на листочек.

(В членах жюри — или священство, или педагоги предметов «Основы православной веры» и «История»).

Вопросы

Вопрос 1.

Служение этого святителя выпало на годы гонений на Русскую Церковь в XX веке. Он провел одиннадцать лет в тюрьмах, лагерях и ссылке. Его обвиняли в недовольстве советской властью, пораженческих взглядах, во вредительстве (убийстве пациентов) и в работе на вражескую разведку. При этом в 1946 году получил Сталинскую премию I степени.

Русская и мировая наука знает его как автора книги «Очерки гнойной хирургии», Он внес огромный вклад в развитие регионарной анестезии. Он писал, что на успех лечения влияют «доверие или недоверие врачу, глубина веры и надежды на исцеление».

Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий и Лука Крымский — это один человек. Назовите 2 основных занятия этого человека в жизни. Почему у него 2 имени?
(Хирург, священник. Был пострижен в монахи с новым именем).

Вопрос 2.

В 2000 году последний российский император Николай II и его семья были канонизированы Русской Церковью в лике святых страстотерпцев. Царскую семью канонизировали не просто за то, что они были убиты, но потому, что они приняли муку со смирением, по-христиански, без противления. Они могли бы воспользоваться теми предложениями о бегстве за границу, которые были сделаны им заблаговременно, но сознательно не захотели этого.

Юные княжны Татьяна, Ольга, Мария и Анастасия были очень дружны, воспитывались в строгости и являлись олицетворением царственной красоты и элегантности. Девицы жили в отрыве от общения и совсем не знали, что творится вне их резиденции. Распорядок дня юных княжон составляла сама императрица Александра Федоровна: ее дочери вставали рано, принимали холодный душ и постоянно были заняты делом — спорт, рукоделие, чтение, уроки или изучение Священного писания. Скромные, вежливые, воспитанные в христианском духе милосердия и заботы о ближних девушки спали на походных кроватях без подушек, младшие донашивали платья старших.

На этом фото изображены именно они. Назовите эпохальное событие, на которое отзывались юные княгини. Кем они были в это время? Какую задачу выполняли?

(Первая мировая война. Сестры милосердия. Помогали раненым).

Вопрос 3.

В 1918 году Елисавету Феодоровну Романову (сестру императрицы) арестовали и отправили в ссылку на Урал — в город Алапаевск. За ней последовала сестра милосердия Варвара Яковлева.

18 июля 1918 года заключенных отвезли к деревне Синячиха. Там, на заброшенном руднике, их избили прикладами винтовок и сбросили в шахту.

Ещё раньше произошло страшное событие, изменившее всю жизнь Елисаветы Феодоровны. От взрыва бомбы революционера в 1905 году погиб ее любимый супруг — великий князь Сергей Александрович. Она своими руками собирала куски тела мужа.

После смерти мужа великую княгиню Елисавету больше ничто не связывало со светской жизнью. Привитые с детства любовь и сострадание к ближним привели ее к созданию в Москве Марфо-Мариинской обители.

В 1992 году Русская Православная Церковь причислила преподобномученицу великую княгиню Елисавету и инокиню Варвару к лику святых новомучеников России. Память их мы празднуем в день их мученической смерти (18 июля по новому стилю).

Что символизируют предметы в руках святых на иконе?

(Крест — верность православию, Богу. Храм — Марфо-Мариинскую обитель, созданную княгиней).

Вопрос 4.

Ольга Берггольц (1910-1975) — поэт, писатель и журналист, автор патристических стихов, член ВКП(б). В 1938 году была арестована по делу о «врагах народа», через полгода внезапно освобождена и вскоре реабилитирована.

Но тот опыт, который она получила, находясь в лагерях, помог потом не только ей. Её голос звучал из репродуктора этого города, чтобы поддержать земляков (зачитывается отрывок из стихотворения). Назовите военное событие. Как долго оно продолжалось? Какое название этот город имеет сейчас?

(Блокада Ленинграда, 900 дней, Санкт-Петербург).

Вопрос 5.

Поэма «Реквием» — памятник всем жертвам беззакония в момент торжества всех этих беззаконий. Оно писалась в период с 1935 по 1940 г. До середины 1962 года произведение не имело рукописного текста, а жило в памяти Ахматовой и нескольких наиболее близких ее друзей. В основе истории создания поэмы — личная трагедия Анны Ахматовой: в годы сталинских репрессий был арестован и осуждён третий муж поэтессы, искусствовед Николай Пунин, а также её сын — Лев Гумилёв.

В нём есть такая часть:

1

Хор ангелов великий час восславил,
И небеса расплавились в огне.
Отцу сказал: «Почто Меня оставил!»
А Матери: «О, не рыдай Мене...»

2

Магдалина билась и рыдала,
Ученик любимый каменел,
А туда, где молча Мать стояла,
Так никто взглянуть и не посмел.

Какое евангельское событие вспоминается в этой части?

(Распятие Христа).

Вопрос 6.

В 2000 году на Архиерейском соборе Русской Православной Церкви протоиерей Петр Новосельский был прославлен в лике новомучеников и исповедников Российских XX века от Алма-атинской епархии.

Тем не менее, на городецкой земле чтят память человека, который с 1925 года приговаривался к арестам за антисоветскую деятельность, находился в лагерях — но продолжал апостольское служение. В 1937 году он был приговорен к расстрелу. Священномученик Петр Новосельский особо почитается в одном из сёл, где он служил дьяконом и преподавал «Закон Божий» в земской школе.

Назовите это село.

(Николо-Погост).

Вопрос 7.

27 июня 1938 года он был арестован по обвинению во вредительстве. Его пытали, сломали обе челюсти. Будущего авиаконструктора приговорили к 10 годам лагерей. Он отправился на Колыму, на золотой прииск Мальдяк. Ни голод, ни цинга, ни невыносимые условия существования не смогли сломить его — свою первую радиоуправляемую ракету он рассчитает прямо на стене барака. А реабилитировали его в 1957 году. Именно в этом году был запущен в космос первый спутник.

Назовите этого человека.

(Сергей Павлович Королёв).

Вопрос 8.

26 января 1943 года в возрасте 55 лет в тюремной больнице Саратова скончался от истощения великий русский учёный Николай Иванович Вавилов — член многих зарубежных академий наук и научных обществ, создавший в ходе экспедиций в более чем 50 стран уникальную и бесценную мировую коллекцию растений, представляющую генофонд растительного мира. Человек колоссальной работоспособности, знающий два десятка иностранных языков, Вавилов объездил весь мир, посылая на родину посылки с семенами и плодами. Выращенные из них растения послужили основой для создания новых сортов культурных растений. А сам он умер от голода в тюрьме...

Агроном Лысенко, выходец из крестьян, пришелся по душе Сталину в основном из-за своего народного происхождения и обещаний добиться небывалой урожайности зерновых в самые короткие сроки. В 1935-м состоялся съезд колхозников, передовиков производства, на котором Т.Д. Лысенко выступил с пламенной речью о вредителях, засевавших в науке. Он отметил, что от колхозников больше пользы, чем от некоторых профессоров, и это высказывание так понравилось «вождю народов», что он даже крикнул ему «Браво!».

Вредителем же был назван выдающийся советский ученый Николай Вавилов.

Сейчас его именем названы улицы и университеты во многих городах по всему свету, в память Вавилова проводятся международные конференции, а мировым ученым присуждают премии имени Вавилова.

В области каких наук дают премию Николая Ивановича Вавилова?

(Генетика, сельское хозяйство, экология).

Вопрос 9.

Соловецкий лагерь особого назначения (СЛОН) ОГПУ (Объединенное государственное политическое управление) СССР — лагерь принудительных работ, предназначавшийся для содержания лиц, осужденных внесудебными органами.

Он действовал в 1923-1933 годах на островах Соловецкого архипелага в Белом море и на прилегающем побережье.

Через Соловки прошли десятки тысяч заключенных, среди которых — представители известных дворянских фамилий и интеллигенции, крупные ученые самых разных отраслей знаний, военные, крестьяне, писатели, художники, поэты. Соловки стали местом ссылки многих иерархов, священнослужителей, монашествующих Русской Православной Церкви.

В 1992 году этим землям вернули то назначение, которое они обрели ещё в XV веке благодаря отшельникам Герману и Савватию Соловецким.

Что находилось на Соловецких островах с XV века до эпохи репрессий и существует сейчас?

(Монастырь).

Вопрос 10.

В 1932 году коллективизации были подвергнуты 61% крестьянских хозяйств. Цена такой быстрой и безжалостной политики была колоссальной. Многие «кулаки» были отправлены в лагеря или на массовые стройки.

Имущество у раскулаченных отнимали. Корову, лошадь — в колхоз. Вещи, которые оставались в доме, выставляли на продажу по низким ценам. Если их не купунали, они валялись всю зиму на улице, и люди просто так их растаскивали.

Везде распространялись подобные плакаты. Против какой категории населения они были направлены? Кого именовали «кулаками»?

(Крестьяне).

Вопрос 11.

Перед вами — 3 списка икон новомучеников и исповедников Российских. В центре иконы традиционно изображается несколько человек. Что это за люди?

(Царская семья).

Вопрос 12.

Этого человека называют «самым ревностным защитником паствы Господней». Его подвиг пришёлся на суровый период гонений на Церковь в начале XX-го века.

Из обращения к Ленину:

«Вскрытие мощей нас обязывает стать на защиту поругаемой святыни и отчески вешать народ: должно повиноваться больше Богу, нежели человекам»

«Крепко стоять на страже Святой Церкви в тяжкую годину гонений, ободрять, укреплять и объединять верующих... и усилить молитвы о вразумлении заблудших», — призывал он не только паству, но и священников.

Несколько раз был арестован, против него строились самые подлые политические козни. А он старался удержать Церковь от развала.

Скончался, совершив Божественную литургию 7 апреля 1925 года, а в 1989 году был прославлен.

Вопросы: О ком идет речь? Назовите имя и степень священства (сан) этого человека, а также праздник, в который произошла его кончина.

(Патриарх Тихон, Благовещение).

Рабочая программа учебного предмета «Церковное пение»

(1-11 классы)

Маряшина Ольга Анатольевна, учитель церковного пения

ЧОУ «Муромская православная гимназия во имя преподобного Илии Муромца», г. Муром, Владимирская область

Начало 90-х годов XX века стало периодом значительного возрождения православной жизни в России.

Свобода вероисповедания и возможность открыто исповедовать православие привели к массовому открытию храмов и возрождению православных учебных заведений. Люди стали снова возвращаться к своим духовным корням и искать духовное наполнение в церковной жизни.

Немаловажную роль в своей духовно-просветительской миссии наша Церковь отводит православному церковному пению. Пение — неотъемлемая часть церковной службы, это проповедь Слова Божия через особые богослужебные напевы.

Поэтому обучение церковному пению и чтению имеет большое значение для духовного развития и воспитания детей.

Во-первых, это религиозно-просветительская задача, которая позволяет детям более глубоко понять и прочувствовать основы и духовные ценности православия.

Во-вторых, обучение решает нравственно-воспитательные задачи, влияя на формирование моральных принципов и ценностей.

Кроме того, обучение церковному пению и чтению имеет историко-культурное значение, помогая сохранить и передать богатое наследие православной музыки и пения.

Поэтому развитие и поддержка воскресных школ, певческих школ и предмета «Церковное пение» в православных гимназиях являются важными шагами в духовном воспитании детей и сохранении церковной культуры.

Основная цель изучения предмета — воспитание в учащихся культуры церковного пения как части всей их духовно-нравственной культуры. В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- приобщение учащихся к духовным ценностям православия посредством церковного пения;
- введение гимназистов в глубокий мир церковного богослужебного искусства;
- знакомство с основами церковнославянского языка;
- содействие осознанному чтению богослужебных текстов;
- воспитание любви и понимания православного богослужения;
- знакомство с большим многообразием жанров и форм духовной музыки.

Но в решении главной стратегической задачи заключено более широкое и глубокое значение изучения курса «Церковное пение» — ввести как можно раньше детей и подростков в мир серьезного духовного образования, оказав таким путем благотворное воздействие на формирование их личности в период интенсивного развития.

Задачи церковно-музыкального образования школьников:

- введение учащихся в мир церковного богослужебного искусства;
- знакомство с многообразием жанров и форм духовной музыки;

- формирование основ певческой культуры в соответствии с православной традицией;
- воспитание в учащихся культуры церковного пения как части духовно-нравственной культуры;
- воспитание интереса к православному богослужению;
- подготовка к практическому участию в богослужебном пении;
- овладение традицией исполнения духовных песнопений в соответствии с богослужебной практикой;
- развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса;
- формирование уважительного отношения к музыкальному, духовному и культурному наследию;
- воспитание уважения к истории и традициям музыкальной культуры России;
- развитие творческих способностей и художественного вкуса.

Содержание предмета «Церковное пение» — богослужебное пение Русской Православной Церкви

Реализация программы «Церковное пение» происходит за счет часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, и часов внеурочной деятельности.

Программа по церковному пению рассчитана на 11 лет.

На изучение предмета отводится по одному часу в неделю в 1-11 классах. В 1-м классе — 33 часа, во 2-11 классах — по 34 часа, всего — 373 часа.

Формы организации учебного процесса: коллективная; групповая; индивидуальная.

Виды учебных занятий: урок; лекция; практическое занятие; обсуждение; мастер-класс; самостоятельная и контрольная работа.

Формы текущего контроля: вариативные, включая анкетирование, тестирование, опросы, беседы, письменные самостоятельные работы, проверка тетрадей.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет (отметка на основе текущей успеваемости), концертное прослушивание, выступление.

Программа представляет собой строго выстроенные этапы обучения учащихся церковному пению.

1 класс: Понятие о богослужении Русской Православной Церкви. Основы процесса пения. Песнопения, близкие к псалмодированию.

2 класс: Ектении. Избранные песнопения молебна, панихиды и акафиста.

3 класс: Особенности богослужения, песнопения. Простейшие песнопения литургии и Всенощного бдения. Знакомство с книгами, используемыми при совершении богослужения.

4 класс: Тропарные гласы.

5 класс: Литургия.

6 класс: Всенощное бдение.

7 класс: Стихирные гласы.

8 класс: Ирмосные гласы.

9 класс: История развития церковного пения

10 класс: Церковные требы и Таинства Церкви. Особенности архиерейского богослужения. Песнопения постной и цветной триоди.

11 класс: Русское богослужебное творчество.

Содержание учебного предмета

1 класс

Понятие о богослужении Русской Православной Церкви. Основы процесса пения. Песнопения, близкие к псалмодированию. Одноголосие.

Раздел 1. Простые песнопения, близкие к псалмодированию.

«Аминь». «Господи, помилуй». «Поддай, Господи». «Тебе, Господи». «Господи, спаси благочестивыя». «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». «И духови твоему». «И всех и вся». «Един Свят». «Буди имя Господне».

Раздел 2. Начальное знакомство с тропарными гласами на примере наиболее известных песнопений.

«Царю Небесный». «Достойно есть». «Богородице Дево». «Спаси, Господи».

Раздел 3. Общенародные песнопения литургии.

«Верую». «Отче наш». «Тело Христово приимите».

Раздел 4. Тропари храмовые.

«Спаси, Господи, люди Твоя». «Заступнице усердная». «Благословен еси, Христе Боже наш». «От юности Христа возлюбил еси, блаженне».

2 класс

Ектении. Избранные песнопения молебна, панихиды и акафиста.

Раздел 1. Ектении обиходных распевов.

Малая ектения. Великая ектения. Просительная ектения. Сугубая ектения. Заупокойная ектения.

Раздел 2. Избранные песнопения молебна.

«Бог Господь». Запевы («Слава Тебе Боже наш, слава Тебе» и так далее). «Достойно есть» (повторение). Сугубая ектения (молебная). Опевания Евангелия (повторение).

Раздел 3. Избранные песнопения панихиды.

«Со святыми упокой». Заупокойная ектения (повторение). «Святыи Боже». «Души их во благих водворятся». «Вечная память».

Раздел 4. Избранные песнопения акафиста.

Кондак. Икос. «Взбранной Воеводе». Величание Божией Матери. Величание святым.

3 класс

Особенности богослужения. Простейшие песнопения литургии и Всенощного бдения. Знакомство с книгами, используемыми при совершении богослужения. Понятия устава, богослужебных кругов.

Раздел 1. Простейшие песнопения литургии.

Антифоны изобразительные (1 тропарный глас). Трисвятое (болгарский распев). «Аллилуарий» (обиходный распев). 33 псалом (обиходный распев).

Раздел 2. Песнопения Всенощного бдения, основанные на тропарных гласах.

«Сподоби, Господи» (8 глас). «Ныне отпускаеши» (6 глас). «Благословен еси, Господи» (5 глас). «Воскресение Христово видевше» (6 глас).

Раздел 3. Книги, используемые при совершении богослужения.

Часослов. Октоих. Минея. Ирмологий. Триодь Постная. Триодь Цветная. Псалтирь. Апостол. Евангелие.

Раздел 4. Основы процесса пения. Понятия устава и богослужебных кругов.

Виды хоров. Работа над унисоном и чистотой интонирования. Отработка навыка мелодического чтения и пения молитв. Общее понятие о церковно-певческом обиходе. Понятие устава. Знакомство с суточным, недельным и годовым

богослужебным кругом. Знакомство с богослужебными песнопениями. Развитие навыка цепного пения.

4 класс

Тропарные гласы.

Раздел 1. Осмогласие. Изучение тропарных гласов.

Изучение 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 тропарного гласа. «Бог Господь», воскресный тропарь и кондак каждого из восьми гласов.

Раздел 2. Тропари и кондаки двенадцатых и великих праздников.

Рождество Пресвятой Богородицы. Воздвижение Креста Господня. Введение во храм Пресвятой Богородицы. Рождество Христово. Крещение Господне. Сретение Господне. Благовещение Пресвятой Богородицы. Вход Господень в Иерусалим. Вознесение Господне. День Святой Троицы. Преображение Господне. Успение Пресвятой Богородицы. Обрезание Господа Иисуса Христа. Рождество Иоанна Предтечи. Святых первоверховных апостолов Петра и Павла. Усекновение главы Иоанна Предтечи. Покров Пресвятой Богородицы.

5 класс

Песнопения Божественной литургии. Двухголосие.

Раздел 1. Литургия оглашенных.

Литургия. Центральное место литургии в богослужении. Основные части литургии. Краткая схема. Великая ектения (обиходный распев). Антифоны избразительные (обиходный распев), «Едиnorodный Сыне» (обиходный распев), «Приидите, поклонимся» (обиход), «Святый Боже» (Болгарский распев) «Аллилуия» (обиходный распев), Прокимны воскресные 8-ми гласов.

Раздел 2. Литургия верных.

Херувимская песнь (Симоновская), «Милость мира» (архимандрита Феофана), «Достойно есть» (киевского распева), причастны, запричастные концерты, песнопения окончания литургии «Видехом Свет истинный», «Да исполнятся уста наша» (обиход).

6 класс

Песнопения Всенощного бдения.

Раздел 1. Вечерня. Всенощное бдение.

Понятие о Всенощном бдении. Составные части Всенощного бдения. Краткая схема. Предначинательный псалом (прот. Д. Аллеманова). «Блажен муж» (киевский распев). «Свете тихий» (обиход). «Сподоби, Господи» (киевский распев). «Ныне отпускаеши» (киевский распев). Малое славословие (болгарский распев).

Раздел 2. Утренняя.

«Бог Господь». Полиелей. «Хвалите Имя Господне» (обиход). Воскресные тропари «Ангельский собор» (5 глас). Антифон 4-го гласа «От юности моя» (греческий распев). Канон. Песнь Пресвятой Богородицы. «Величит душа моя» (обиходный распев). Великое славословие (обиход). Воскресные тропари (знаменного распева).

7 класс

Стихирные гласы. Двухголосие (трехголосие)

Раздел 1. Стихирные гласы.

Мелодические и певческие особенности стихирных гласов. Изучение стихирных гласов. «Господи воззвах», «Всякое дыхание», Догматик 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 гласов.

Раздел 2. Избранные стихиры двенадцатых и великих праздников.

Рождество Пресвятой Богородицы. Воздвижение Креста Господня. Введение во храм Пресвятой Богородицы. Рождество Христово. Крещение Господне. Сретение Господне. Благовещение Пресвятой Богородицы. Вход Господень в Иерусалим. Вознесение Господне. День Святой Троицы. Преображение Господне. Успение Пресвятой Богородицы. Обрезание Господа Иисуса Христа. Рождество Иоанна Предтечи. Святых первоверховных апостолов Петра и Павла. Усекновение главы Иоанна Предтечи. Покров Пресвятой Богородицы.

8 класс

Ирмосные гласы.

Раздел 1. Ирмологические (ирмосные) гласы.

Мелодические и певческие особенности ирмологических гласов. Изучение восьми гласов. Воскресные ирмосы 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 гласов.

Раздел 2. Ирмосы двенадцатых праздников.

Рождество Христово. Ирмосы в Фомину неделю. Ирмосы Пасхи. Успение Пресвятой Богородицы. Введение во храм Пресвятой Богородицы. Богоявление. Рождество Пресвятой Богородицы. Сретение. Ирмосы праздника. Ирмосы в Неделю Мироносиц. Ирмосы в Неделю о расслабленном. Благовещение. Ирмосы в Неделю ваий. Преображение. Вознесение. Воздвижение Честнаго Креста. Ирмосы в Великую субботу. Ирмосы в Великий Четверток.

9 класс

История развития церковного пения. Трехголосие (четыреголосие).

Раздел 1. История возникновения церковного пения. Богослужбное пение Русской Православной Церкви XI–XIV вв.

Церковное пение. Начало христианской музыки и пения. Осмогласное пение. Начало русского церковного пения и распространение его на Руси. Знаменный распев. История развития знаменного распева. Обработки знаменного распева. Кондакарное пение. История развития. Характерные особенности. Русское восьмигласие. История развития. Русские певческие азбуки. Путевой распев. Возникновение, развитие. Демественный распев. Возникновение, развитие.

Раздел 2. Богослужбное пение и духовная музыка в России второй половины XVII–XX вв.

Многогласие. Строчное и путевое пение. Позднейшие распевы Русской Православной Церкви. Нестроение в русском православном пении. Партесное пение в России. И. Дилецкий и его грамматика. Итальянское пение. Сарти. Галуппи. Новый период в истории гармонического пения. Д.С. Бортнянский. Дальнейшее развитие гармонического пения. Синодальный хор. Придворная капелла. Московское и Петербургское направление в церковном пении. Русское церковное пение после восстановления патриаршества в России. Современное церковное пение.

10 класс

Церковные требы и Таинства Церкви. Особенности архиерейского богослужения. Песнопения постной и цветной триоды.

Раздел 1. Церковные требы и Таинства Церкви.

Песнопения, входящие в состав великого и малого водоосвящения. Заупокойная служба. Последование литии. Панихида и отпевание. Парастас. Особенности богослужения. Обобщающий урок. Песнопения, входящие в состав заупокойной службы.

Раздел 2. Особенности архиерейского богослужения.

«Тон деспотин», «Ис полла». Встреча архиерея: «От восток солнца» (напев ТСЛ), «Достойно есть» (греческий распев), «Да возрадуется» (на 3 глас). «Ис полла» (трио).

Раздел 3. Песнопения из служб Троицы Постной.

«Ныне силы небесныя» (обиходный распев). «Покаяния отверзи ми двери» (Напев Александрo-Невской Лавры). Тропари вечерни (обиход).

Раздел 4. Песнопения из служб Троицы Цветной.

«Христос воскресе» (обиходный распев). Пасхальные часы. Стихиры Пасхи (обиходный распев). Пасхальный канон (1 глас).

11 класс

Русское богослужебное творчество

Раздел 1. Русское богослужебное пение XI — первой половины XVIII вв.

Композиторы знаменного распева. Савва и Василий Роговы. Иван Шайдуров. Александр Мезенец.

Раздел 2. Богослужебное пение и духовная музыка России второй половины XVIII–XX вв.

Композиторы партесного пения. Дилецкий Н.П. Титов В.П. Композиторы гармонического пения. Дехтерев С.А. Творчество А.Л. Веделя. Творчество М.С. Березовского. С. Бортнянский. Творчество П.И. Турчанинова. Творчество С.В. Смоленского. Творчество П.И. Чайковского. Творчество Н.А. Римского-Корсакова. Творчество А.Д. Кастальского. Творчество П.Г. Чеснокова. Творчество С.В. Рахманинова. Творчество А.Ф. Львова. Современные композиторы церковного пения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение церковного пения на уровне начального, основного и среднего общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

1. Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Церковное пение» — таких, как:

- укрепление традиционных православных ценностей и духовный рост учащихся;
- укорененность в православной традиции;
- уважительное отношение к культурному наследию;
- причастность к историческому наследию, накопленному предками;
- воспитание осознанного отношения к культурному наследию;
- практическое освоение коммуникативных навыков посредством работы в хоровом коллективе;
- раскрытие смыслового, эстетического и богословского значения православного богослужения;
- формирование ответственности и самодисциплины в учебе, усвоение таких качеств, как добросовестность, трудолюбие, долг, доброжелательность;
- наличие и практическая реализация навыков совместного творчества через участие в хоровом пении;
- развитие музыкально-эстетического чувства, умение видеть красоту православного богослужения.

Перечисленные пункты представляют различные аспекты ценностей и принципов, которые могут быть связаны с музыкально-духовным воспитанием:

1) Патриотические ценности отражают гражданскую идентичность, любовь к Родине и уважение к истории России. Это также включает интерес к духовной культуре Руси и музыкальной культуре других православных народов;

2) Гражданские ценности включают осознание идеалов, отраженных в произведениях церковного искусства, способность видеть лучшие качества в людях и готовность к диалогу. Они также подразумевают ответственное отношение к учению, активное участие в музыкально-культурной и церковно-богослужебной жизни;

3) Духовно-нравственные ценности включают эмоциональную отзывчивость на богослужебные произведения, знание религиозных и моральных норм, развитие добродетельных качеств и стремление к справедливости и взаимопомощи;

4) Эстетические ценности связаны с эстетическими потребностями и ценностями, формированием представлений об эстетических идеалах и осознанием ценности духовно-музыкального искусства;

5) Ценности научного познания относятся к формированию целостной картины мира на основе православного мировоззрения, овладению базовыми понятиями вероучения и развитию нравственного отношения к знанию;

6) Физическое воспитание подразумевает бережное отношение к здоровью, соблюдение правил безопасности и гигиены в процессе музыкально-исполнительской деятельности;

7) Трудовые ценности включают активное участие в богослужениях и клиросном служении, трудолюбие в учебе и устойчивую мотивацию к музыкально-практической и творческой деятельности;

Эти ценности и принципы могут быть важными для формирования музыкально-духовного воспитания, помогая учащимся развивать гармоничную личность и ценить культурное наследие.

2. Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- осознание учащимися места веры в современном обществе, ориентирующемся на знания;
- развитие когнитивных навыков через опыт учебы, труда, творческой деятельности;
- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение определять наиболее эффективные способы достижения результатов в исполнительской и творческой деятельности;
- умение извлекать духовный и нравственный смысл из полученных знаний;
- развитие позитивной оценки своих музыкально-творческих способностей;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- овладение логическими действиями сравнения и обобщения в процессе анализа церковно-музыкальных произведений.

3. Предметные результаты должны отражать:

- овладение певческими основами осмогласия и основных неизменяемых песнопений православного богослужения;
- наличие навыков клиросного пения через осознанное участие в богослужении;
- развитие представления о потенциале церковного пения, как фундамента

духовно-нравственного становления личности;

- знание основных понятий и терминов церковного пения;
- понимание истории и развития церковной музыки;
- формирование представления о значении церковного пения в духовно-нравственном становлении и развитии человека;
- понимание значения и роли церковного пения в христианской традиции;
- развитие музыкальных способностей, вокально-хоровых навыков, музыкального слуха, певческого голоса, чувства ритма и музыкального восприятия;
- осознание духовной музыки как ценного и самобытного явления;
- изучение и анализ различных жанров и стилей духовной музыки, а также их исторического и культурного контекста;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора посредством изучения различных жанров и стилей церковной музыки;
- воспитание музыкального вкуса и развитие устойчивого интереса к духовной музыке;
- овладение основами музыкальной грамотности, включая специальную терминологию и ключевые понятия церковно-певческого искусства;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности.

По окончании курса выпускник должен:

- освоить напевы разных гласов;
- исполнять гласовые песнопения по тексту без нот;
- петь основные неизменяемые песнопения церковных служб по нотам или наизусть;
- знать историю развития церковного пения;
- разбираться в стилях, жанрах, направлениях церковного пения;
- владеть специальной терминологией и ключевыми понятиями церковно-певческого искусства;
- соблюдать правила орфоэпии при пении на церковнославянском языке;
- вникать в смысл исполняемых песнопений, понимать его;
- владеть основными вокально-хоровыми навыками — дыхание, атака звука, дикция, пение по руке регента;
- знать и соблюдать правила поведения на клиросе.

Программа по духовно-нравственному воспитанию на основе краеведения «Православная душа моей малой Родины»

Мельникова Любовь Ефимовна, учитель начальных классов

ЧОУ РО «НЕ РПЦ (МП)» «Нижегородская православная гимназия имени преподобного Сергия Радонежского», г. Нижний Новгород

Будущее России невозможно без её духовных и исторических корней, без возрождения и сохранения духовно-нравственных ценностей. Если нет ценностей — нет народа. Подмена нравственных идеалов, нарушение родовых и семейных связей между поколениями, социально-экономические процессы оказывают негативное влияние на сознание молодых людей. Возникает насущная потребность в воспитании у молодого поколения чувства гражданственности и патриотизма.

Историческая память — это краеведение, в основе которого лежит патриотическое воспитание. Уважение к историческому прошлому, культурным традициям, стремление сохранить памятники культуры, чувство долга и ответственности за судьбу родной земли — это отличительные качества истинного патриота, духовно-нравственной личности.

Патриотизм — это чувство любви к своему Отечеству. А любовь — великая христианская добродетель, она стоит в центре христианской жизни. Святой апостол Иоанн Богослов говорит о Боге как о любви. Она проявляется в семье, родным, близким, единомышленникам, товарищам, к месту, в котором живешь, своей стране, всему миру — всё творение Божие. По словам Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, «патриотизм находится в общей системе любви, к которой нас призывает Господь. Любовь к стране — священное чувство, одна из форм обнаружения заповеди любви к ближнему. Необходимо учить детей любить свое прошлое, культуру, ценить и понимать, ограждать и защищать свою историю, тогда страна имеет будущее; учить патриотизму, чтобы христианский нравственный идеал вошел в плоть и кровь нашего народа, и чтобы не только по культуре, истории и названию, но и по жизни мы могли говорить о себе как о православных людях». Воспитание в свете православия состоит в том, чтобы помочь ребёнку раскрыть в себе образ Божий. Так создается фундамент, на котором созидаются все последующие способности человека. Многие века нашей воспитательной традицией было утверждение в вере. Истинная нравственность невозможна без религиозной основы. Следуя наставлениям архимандрита Иоанна (Крестьянкина), «дети — это живые иконы, потрудитесь над ними, не исказите в них Божий образ...показывайте им следы Промысла Божия, который созидает жизнь. Не оставляйте детей и их воспитание на самотёк, на телевизор и на улицу, влияйте на их выбор в жизни», основная задача духовно-нравственного воспитания — научить детей хотеть жить по совести.

Программа «Православная душа моей малой Родины» призвана пробудить у ребенка любовь к святыням Нижегородской земли, её культурному наследию, вере своих предков, живой интерес к истории своего города, способствовать укреплению семейных ценностей и воспитанию доброго, уважительного отношения к близким и окружающим его людям.

Цель программы: создать условия для формирования и развития у младших школьников духовно-нравственных ценностей на основе православных традиций, патриотического сознания, мотивации к познанию и творчеству, для преобразования личности в духе истины и любви.

Задачи программы:

1. Приобщить учащихся и родителей к духовным ценностям и культурно-историческим традициям своей Родины.
2. Вовлечь учащихся в познавательную деятельность в области истории, культуры, духовно-нравственных традиций г. Нижнего Новгорода, Нижегородского края и Отечества.
3. Формировать у детей гражданско-патриотическое сознание.
4. С учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, способствовать формированию самостоятельности, развитию индивидуальности, становлению личных способностей.
5. Содействовать инициативе и активности учащихся, расширять творческие контакты.
6. Развивать эстетические чувства в ходе знакомства с народными промыслами Нижегородской земли, культурным и духовным наследием малой Родины.
7. Воспитывать учеников на духовных ценностях православия, культуру общения в социуме.

В основе реализации программы лежат ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы, которые опираются на традиционные источники нравственности:

- патриотизм — любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;
- социальная солидарность — свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность — служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
- семья — любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- труд и творчество — уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;
- наука — ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- традиционные российские религии — представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература — красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
- природа — эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- человечество — мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Программа построена на следующих принципах:

- духовности: воспитание на основе православных традиций и духовного начала личности, духовных сокровищ Русской Православной Церкви;
- воспитания на традициях: сохранение и умножение культурно-исторического наследия; сознательное отношение к общественно-значимому труду;

- межпредметности: широкое использование связей: опорных, сопутствующих, перспективных с литературным чтением, православной культурой, окружающим миром, технологией;
- компетентностном: формирование у ученика разного рода компетенций;
- системно-деятельностном: принятие ребёнком ценностей происходит через его собственную деятельность и педагогически организованное сотрудничество с другими субъектами;
- личностно ориентированном: признание ребенка высшей социальной ценностью;
- сотрудничества: взаимодействие ребёнка с педагогом, с одноклассниками в процессе игры, разыгрывании ситуации, театрализации, обсуждения книг;
- краеведческом: развитие любознательности, познавательного интереса к своей малой Родине.

Программа «Православная душа моей малой Родины» формирует целостное христианское мировоззрение, углубляет знания детей о вере, традициях и культуре своих предков, воспитывает любовь к Богу через бережное отношение к святыням родного края, готовит детей к исследовательской и проектной деятельности в средней и старшей ступени обучения.

Особенностью данной программы является организация индивидуальной и коллективно-творческой деятельности учащихся по приобретению новых знаний по истории и культуре родного края из разных источников информации, творческая переработка информации и создание самостоятельных исследовательских проектов.

Формы и методы реализации программы

Виды деятельности и формы работы по программе осуществляются с учётом реальных условий, индивидуальных особенностей учеников, потребностей детей и родителей. Различные методы и приемы, умелое сочетание и чередование теоретических и практических занятий, большого количества наглядности и ТСО при проведении духовно-краеведческих занятий повышают интерес детей к изучению родного края.

Методы:

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- частично-поисковый;
- проектно-исследовательский;
- логические;
- игровые;
- контроль и самоконтроль (моральная оценка своих поступков и качеств).

Формы:

- лекционная (рассказ, беседа, диспут, сообщение);
- краеведческие игры, викторины, конкурсы, конкурс-выставка;
- экскурсии, посещение выставок;
- тематические прогулки;
- праздники;
- учебно-познавательные, паломнические поездки;
- практические занятия;
- тематические выставки;
- защита проекта.

Программа рассчитана на детей 8-11 лет. В этом возрасте идет активный процесс формирования знаний, чувств, оценок, переживаний, развития способностей и интересов. Отзывчивость и восприимчивость являются важнейшей особенностью учащихся. Дать доброе направление сердцу, которое является источником чувств и деятельности есть главнейшая задача воспитания. Чем раньше мы начинаем знакомить детей с историей своего края, тем больше они осознают привязанность к нему, стараются подражать своим предкам.

Продолжительность реализации программы составляет 3 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятий — 40 минут. Общее количество часов в год — 34 часа. Всего — 102 часа.

Содержание программы

Первый год обучения

Раздел I. Введение.

Тема 1. Понятия «Родина, малая Родина, Святая Русь, русский народ, бережь свою землю, любовь к Отечеству, родной край, краеведение». Откуда я родом? Театральная импровизация песни «Родина моя», игра-викторина «Символы России».

Тема 2. Карта Нижегородской области. Место области на карте России. Исторические и духовные памятники, святые и выдающиеся люди родного края.

Игра «Найди и отметь город нашей области».

Раздел II. Я и моя семья.

Тема 1. У меня именины. Человек — образ Божий. Мой небесный покровитель. Ангел хранитель. Крещение. Православный календарь.

Практическая работа: проект «Мой небесный покровитель».

Тема 2. История моей фамилии. Фамилии моих родителей. Как возникли фамилии на Руси. Каких фамилий больше в Нижегородской области? Почему у святых нет фамилий.

Практическая работа: составь кроссворд «Фамилии известных нижегородцев».

Тема 3. Моё родословное дерево. Что такое «род, предок, родословное древо». Родословные святых и последней царской семьи. Семейный архив. Родительское благословение.

Практическая работа: проект «Родословное дерево моей семьи».

Тема 4. Хозяин дома. Иерархия членов семьи. Ответственность. Взаимопомощь, доброжелательность, бескорыстие. Законы жизни — Заповеди Божьи.

Игра «Закончи предложение».

Тема 5. Мамочка — мой ангел. Материнская любовь, вера, надежда.

Образ Божией Матери, её помощь и покров. Сила материнской молитвы. Доброта и долготерпение.

Выставка рисунков: «Мамочка — мой ангел».

Тема 6. «Где двое или трое собраны во имя Мое». Молитва — разговор с Богом. Семейная молитва. Молитвы утренние и вечерние. Надежда и надёжность. Игра «Я начну, а ты закончи».

Тема 7. Семейные чтения. Детская Библия. Жития святых. На чем учились читать наши предки? Псалтирь.

Литературное караоке.

Тема 8. Мой класс — одна семья. Традиции. Общие дела, поручения. Умей

прощать обиды, не держи зла, умеи слушать и помогать. Христианские добродетели: любовь к Богу и ближним, доброта, внимание, отзывчивость.

Игра «Добродетели и пороки».

Создание исследовательских работ «Доброта», «Совесть», «Надежда».

Раздел III. Мой православный Нижний Новгород.

Тема 1. История рождения Нижегородской земли. Первые поселения, народы. Легенды. Добродетель.

Трамвайная экскурсия.

Тема 2. Нижегородский кремль — каменный защитник города.

История строительства. Схема. Название башен. Первый храм. Соборы. Архитектор Петр Фрязин.

Практическая работа: коллективный творческий проект «Строим Нижегородский кремль» (создание из различных материалов макетов стен и башен кремля).

Тема 3. Улица, ведущая к храму. Улицы и площади города, названные в честь храмов, которые на них стоят: Ильинская, Покровская, Сергиевская, Варварская, Рождественская и так далее. Как храм получает имя? Имена улиц возвращают нас в историческое прошлое нашей страны.

Практическая работа: краткосрочный проект «Улица, на которой я живу».

Тема 4. Ильинская слобода. Духовный и исторический центр города. История рождения. Застройка. Строители храмов Започаиния.

Практическая работа: карта-схема Ильинской слободы — назови храмы и раскрась.

Тема 5. Живая память предков. Каменные палаты. Купеческие дома и исторические памятники: палаты Олисова, Пушкикова, Чатыгина, домик Петра I, дом-музей Каширина.

Квест «Исторические памятники Ильинской слободы».

Тема 6. Храм, в который я хожу.

Экскурсия «Храм в городе». Храм, его архитектура: формы храмов, купола, крест, цвета. Внутреннее устройство храма — алтарь, иконостас, средняя часть, притвор. История создания, святыни, возрождение.

Практическая работа: выставка рисунков «Мой храм», видеоролик о храме Вознесения Господня.

Тема 7. Викторина «Мой город старый, город славный». Игра в командах «Узнай по описанию», «Архитектор» (дорисуй недостающий элемент).

Обобщающее занятие по разделу.

Раздел IV. Святые молятся о нас.

Тема 1. Основатель Нижнего Новгорода — святой благоверный великий князь Георгий Всеволодович (1238). Житие. Подвиг. Добродетели.

Исследовательские работы «Добродетели в жизни святых».

Тема 2. Святые преподобные уроженцы Нижнего Новгорода: святой преподобный Ефимий, митрополит Суздальский, чудотворец (1404), преподобный Макарий Желтоводский и Унженский, чудотворец (1444), основатель Троицкого монастыря на Жёлтом озере. Кто такие угодники Божии? Добродетель трудолюбия.

Экскурсия в храмовый музей святых Жён-Мироносиц.

Тема 3. Основатель Печерского монастыря — святитель Дионисий, архиепископ Суздальский (1385).

Игра «Радуга».

Тема 4. Святой покровитель моей гимназии — игумен Святой Руси преподобный Сергей Радонежский.

Практическая работа в группах «Цветник добродетелей».

Тема 5. Дивный старец Серафим. Житие преподобного Серафима, Саровского и всея России чудотворца, духовного попечителя Свято-Троицкой Дивеевской обители.

Практическая работа: создание мультфильма «Житие батюшки Серафима».

Тема 6. Два крыла возносят к Богу — вера и молитва. Преподобный Пафнутий Балахнинский. Священномученик Лаврентий (Князев), епископ Балахнинский.

Самый древний храм Нижегородской епархии (1552 г.) Николая Чудотворца. Святые г. Балахны. Краеведческий музей.

Автобусная экскурсия в г. Балахну.

Раздел V. Народное творчество.

Тема 1. Милосердие — моление делом. Благотворительность. Бескорыстие. Мастер-класс «Рождественский ангел». Бисероплетение. Изготовление изделий для благотворительной ярмарки.

Тема 2. Народные ремесла. Умельцы моего края. Учение и трудолюбие.

Практическая работа: изготовление глиняной игрушки.

Тема 3. От праздника до праздника. Православные праздники. История. Евангельское учение. Народные обычаи. Песни, колядки, частушки.

Игра «Я начну, а ты продолжи».

Второй год обучения

Раздел I. Я и моя семья.

Тема 1. Небесные покровители моей семьи. Святые, имена которых носят члены семьи. Понятия «преподобный, мученик, святитель, блаженный». Благодарность. Практическая работа: краткосрочный проект «Моё имя».

Тема 2. Традиции моей семьи. Праздники. Паломничество. Знакомство с семейными традициями друзей.

Паломническая поездка в с. Оранки и с. Лукино. Святые, источники. Чудотворная икона Божией Матери «Владимирская Оранская».

Тема 3. Профессии в моей семье. Профессии родителей, бабушек, дедушек. Труд в радость, труд — обязанность. Виды труда. Главный труд — духовный.

Игра «Помощники», мини-проект «Духовный труд».

Тема 4. Женщины в моей семье. Обязанности. Забота, уважение. Материнское благословение. Женское рукоделие.

Праздник с участием мам.

Тема 5. Нижегородские детские духовные писатели. Чугунов В.А. (священник). Русские мальчики. Библия для детей. Евангелие и молитвослов для детей. Лукин А.Е., «Антошка».

Литературное караоке.

Тема 6. Где теплится лампада. Красный угол в доме. Я за маму помолюсь. Детская молитва. Любовь к ближним.

Игра «Солнышко любви».

Тема 7. Люби Бога, а ближнего — ради Бога. Заповеди, данные Моисею, и заповеди Блаженства. Покаяние.

Круглый стол с духовником гимназии «Вопрос-ответ. Грех и покаяние».

Тема 8. Щедрость православного лишена тщеславия.

Изготовление подарков для детей детского дома и дома престарелых. Концерт.

Раздел II. Мой православный Нижний Новгород.

Тема 1. Храмы в заречной части города. Кафедральный собор во имя святого благоверного князя Александра Невского (1868-1881, архитектор Р. Килевейн

при участии Л. Даля). История. Святыни. Школа колокольного искусства. Соборный колокол — третий по величине в России. Спасский (Староярмарочный) собор (1817-1822, архитектор О. Монферран).

Мастер-класс: Колокола и колокольные звоны.

Тема 2. Храмы в прошлом и настоящем. Реставрация старых храмов и строительство новых: храм святого праведного Иоанна Кронштадтского, храм святителя Николая Чудотворца, храм св. равноапостольной княгини Ольги. Роспись в храме.

Игра в группах «Построй храм» (пазлы, леги, пластилин).

Тема 3. Музеи Нижегородского кремля. Нижегородский кремль — исторический музей под открытым небом. Нижегородский государственный художественный музей.

Квест по Нижегородскому кремлю.

Тема 4. Православные святыни за стенами Нижегородского кремля. Набатный колокол. Колокола. Колокольный звон. Звонница Нижегородского кремля.

Мастер-класс: лепка из глины колокола и его украшение.

Тема 5. На площади великого воззвания. Храм Иоанна Предтечи. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому. Ополчение. Казанская икона Божией матери. Храм Казанской иконы Божией матери.

Пешеходная экскурсия.

Тема 6. Городец — святыни земли Нижегородской. Феодоровский мужской монастырь. Улицы — памятники деревянного зодчества. Музей самоваров.

Мастер-класс по городецкой росписи.

Тема 7. История моего храма. Святыни. Святыи. Приделы.

Практическая работа: краткосрочный проект «Храм, в который я хожу».

Тема 8. Игра-путешествие по Нижнему Новгороду.

Обобщающее занятие.

Раздел III. Святыи молятся о нас.

Тема 1. Святой преподобный Иосаф Печерский, чьи мощи покоятся в Нижнем Новгороде на месте первого Печерского монастыря. Молитвенное обращение. Зачем ставят свечи и зажигают лампы? Что такое «мощи» и зачем им поклоняются?

Паломническая поездка.

Тема 2. Церковно-археологический музей истории Нижегородской епархии. Летопись Печерского монастыря. Церковные книги, облачение, уварь. Святыи.

Экскурсия в музей.

Тема 3. Жизнь прп. Сергия Радонежского — лестница любви. Лестница любви — дорога к Богу. Святой. Преподобный. Учение апостола Павла о любви.

Практическая работа: изготовление «лесенки любви».

Тема 4. Наши деды и прадеды — защитники Родины. Мужество. Вера. Любовь к Родине. Народ-победитель.

Практическая работа: письмо благодарности.

Тема 5. Дивеевские преподобные (Матрона, Пелагея, Марфа). Дивеевские блаженные (схимонахиня Параскева, Мария Ивановна). Молитва; монах; жизнь-подвиг.

Мастер-класс «Венок из цветов».

Тема 6. Подвиг веры и молитвы. Житие.

Паломническая поездка к св. праведному Алексею Бортсурманскому.

Раздел IV. Народное творчество.

Тема 1. Спешите делать добро. Сострадание, милосердие, православные христианские идеи любви и добра.

Мастер-класс «Пасхальный подарок». Благотворительная ярмарка.

Тема 2. Музей истории художественных промыслов Нижегородской области. Знакомство с народными промыслами Нижегородской области: гончарный промысел, городецкая золотная вышивка, роспись и резьба по дереву, казакская филигрань, кожевенный промысел, хохломская роспись, нижегородский гипюр, стеклодувное производство, семеновская роспись, новинская деревянная игрушка и так далее.

Экскурсия в музей.

Практическое задание: распиши свою матрёшку.

Тема 3. Ангела за трапезой. Православный этикет. Трудолюбие. Городецкие пряники.

Практическое задание: украшаем городецкий пряник.

Третий год обучения

Раздел I. Я и моя семья.

Тема 1. Гордость моего рода. Любовь к Богу и ближним. Святые — пример благочестия. Благодарность. С кого я могу брать пример?

Игра «Верю — не верю».

Тема 2. Праздник на всю жизнь. Православные праздники. Православные традиции, знание своих исторических корней.

Практическая работа: сочинение.

Тема 3. Богородичные иконы в моем доме. Первая икона. Иконография. Казанская, Тихвинская, Казанская, Владимирская иконы Божией матери. История обретения. Чудеса.

Проект «История иконы в моей семье». Игра «Назови и расскажи».

Тема 4. Книга — пища для души. Библия в нашей семье. Детский православный календарь. Нижегородские детские писатели.

Круглый стол с родителями по сказке для детей и взрослых Е. Орловой «Мешок с грехами».

Тема 5. Воскресный день я Богу подарю. Наша соборная молитва. Литургия. Причастие. Исповедь. Поведение в храме. Бескорыстная помощь.

Коллективный проект «Дневник добрых дел».

Тема 6. Носите немощи друг друга. Не суди, не дразни, умеи прощать. Сострадание, милосердие, взаимопомощь. Кто мой ближний?

Коллективный проект «Правила дружбы».

Раздел II. Мой православный Нижний.

Тема 1. За веру, за Отечество! Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский.

Любовь к Родине, защита православной веры и своего Отечества.

Экскурсия в храм Михаила Архангела в Нижегородском кремле.

Тема 2. Крестовоздвиженский женский монастырь. Исторические документы. Святыни.

Экскурсия в монастырь.

Тема 3. Благовещенский мужской монастырь. Храмы, святыни. Духовная семинария. Святой источник.

Экскурсия в монастырь. Эссе «О ком я помолюсь?»

Тема 4. Вознесенский Печерский монастырь. Храмы. Святыни. Добродетели — воздержание и послушание.

Экскурсия в монастырь.

Создание презентаций общего доступа «Воздержание» и «Послушание».

Тема 5. Благодетели Нижнего Новгорода. Строители храмов. Благодетели детских домов и больниц.

Игра «Доброе слово».

Тема 6. Город в прошлом и настоящем.

Тема 7. Дивеево — четвертый удел Пресвятой Богородицы. Храмы. Святые. Святые. Канавка Пресвятой Богородицы. Святые источники. История создания монастыря.

Виртуальная экскурсия по монастырю.

Тема 8. Мой храм. Что дорого мне в храме, в который я хожу? Церковь — народ Божий. Встреча с кем приносит мне радость? Зачем я хожу в храм? (Сочинение).

Круглый стол с духовником гимназии: «Вопрос-ответ».

Раздел III. Святые молятся о нас.

Тема 1. Собор нижегородских святых. Святость. Крест — духовный щит. Мужественность и бесстрашие.

Игра «Дар любви».

Тема 2. Поклонимся святому угоднику и чудотворному образу Божией Матери. Икона — окно в мир Божий. Иконы в храме. Икона Божией Матери «Благодатное небо», икона Печерской Божией Матери. Радость — духовное торжество.

Игра «Красота души».

Тема 3. Святители земли Нижегородской. Богатство души. Митрополит Николай (Кутепов).

Инсценирование «Самая великая ценность» (по мотивам притчи «Самая великая ценность»).

Тема 4. Вдохновитель Козьмы Минина и миротворец князей нижегородских. Молитвенный подвиг на поле Куликовом. Преподобный Сергей Радонежский — покровитель святой Руси. Завет прп. Сергия Радонежского: «Единением и любовью спасемся». Посещение прп. Сергием Радонежским Нижегородской земли (пос. Копосово, храм во имя Святой Живоначальной Троицы)

Паломническая поездка «Храм в пос. Копосово».

Тема 5. Первые новомученики и исповедники Нижегородской земли. Нравственные ценности: вера, надежда, любовь, молитва, терпение, смирение, кротость, самопожертвование. Какого я нрава?

Исследовательские работы: добродетели на примере святых.

Тема 6. Положу душу свою за други своя. Наши герои — это святые. Достоинство и честь. Нижегородцы — герои Великой Отечественной войны. Н. Новгород — город трудовой славы.

Конкурс стихов ко Дню Победы.

Раздел IV. Народное творчество.

Тема 1. В ожидании праздника. Творчество и труд рядом идут. Украшаем классную комнату к Рождеству. Вифлеемская звезда. Ангелы. Волхвы. Вертеп. Сказки и истории про Рождество для детей.

Тема 2. Стеклодувное производство. Экскурсия на фабрику ёлочных игрушек. История фабрики.

Мастер-класс: роспись ёлочной игрушки.

Тема 3. Да не оскудеет рука дающего. Щедрость. Бескорыстие. Любовь. Доброта. Изготовление подарков для дома престарелых и детского дома.

Ожидаемые результаты освоения программы

Программа строится по циклическому принципу. Это означает, что основные разделы и темы повторяются ежегодно с учетом возрастных особенностей учеников по принципу движения от простого к сложному.

Результаты усвоения программы распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня особое значение имеет взаимодействие ученика со своим педагогами как значимыми для него носителями положительного знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы.

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Для достижения данного уровня особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Методика преподавания дисциплин

вокально-хорового направления

Морозова Анна Владимировна, педагог дополнительного образования

Некоммерческий фонд «Детский епархиальный образовательный центр», филиал «Отечество», г. Самара

Хоровое пение как наиболее массовый вид музыкальной деятельности занимает одно из ведущих мест в системе эстетического воспитания детей. Хоровое церковное пение приобщает детей к традициям своего народа, формирует духовную культуру. Особенностью обучения детей в детских епархиальных образовательных центрах (ДЕОЦ) является то, что обучающиеся изучают не только вокальные произведения русских и зарубежных авторов, произведения современных композиторов, но и церковную музыку (пение), что дает им возможность сравнивать, сопоставлять, анализировать стили, виды, направления церковного пения с музыкально-певческими направлениями и стилями классических, народных и современных песен (произведений). Занятия позволяют помочь детям открыть многообразие способов церковного и светского пения, сольфеджирования, изучения церковнославянского языка, основ общей и православной культуры, сформировать устойчивую потребность общения с их ценностями. Занятия хоровым православным пением развивают художественный вкус обучающихся, пробуждают их исполнительские навыки и творческие возможности, воспитывают сознательное отношение к совместной деятельности, к овладению музыкально-вокальными знаниями и навыками. Дети получают необходимые первоначальные знания в области православной культуры, церковного пения, знакомятся с православными праздниками, народными и церковными традициями, узнают о некоторых особо почитаемых в России святых.

Методика обучения выстроена таким образом, что образовательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ исполнительской культуры, выработку навыков исполнения детских песен, произведений русских композиторов-классиков, современных отечественных композиторов, западноевропейских композиторов-классиков, православных детских песен, церковных песнопений. Занятия развивают художественно-эстетический вкус, музыкальный слух, различные виды памяти, внимания, воображения, чувство ритма. Овладение традициями духовных песнопений, их видами и жанрами в соответствии с практикой клиросного пения в православном храме, а также формирование представления о церковнославянском языке как величайшей ценности, достоянии общечеловеческой и национальной культуры нескольких славянских народов, раскрытие его социокультурного и исторического значения способствует становлению и развитию высокодуховной личности. Овладение различными техниками исполнения как музыкально-певческих произведений, так и церковных дает возможность обучающимся в дальнейшем самим исполнять самые разные песни, выбирать самостоятельно репертуар и вокальные направления, отражающие их собственные интересы с учетом полученных знаний, умений и навыков, мировоззренческих основ.

В качестве методического сопровождения образовательного процесса дисциплин вокально-хорового направления разработано данное пособие для работы по программе «Хоровая студия “Созвучие”». Однако, пособие может использоваться и для других программ вокального-хорового искусства.

Методика преподавания дисциплин вокально-хорового направления включает в себя цель, задачи, направленность, принципы, методы организации учебной деятельности, виды и формы занятий.

Цель и задачи развития вокально-хорового направления дополнительного образования детей в детских епархиальных образовательных центрах — создание культурно-образовательной среды для формирования вокальных, церковно-хоровых навыков пения, развития исполнительских музыкально-творческих способностей посредством знакомства с духовной (православной) российской культурой.

Задачи

Обучающие:

1. Формирование вокально-хоровых навыков, музыкального слуха, кантиленного звучания.
2. Изучение разнообразных видов музыкально-певческой деятельности.
3. Формирование знаний, умений и навыков исполнения духовных песнопений и церковного пения.
4. Изучение теории музыки и сольфеджио для осознанного понимания музыкально-песенного материала.

Воспитательные:

1. Формирование общечеловеческих моральных, христианских качеств; приобщение к традиционным духовно-нравственным ценностям.
2. Воспитание уважения к культурному наследию России: воспитание уважения к истории и традициям, к духовной и светской музыкальной культуре.
3. Воспитание уважительного отношения к русскому языку и языку православного богослужения.

Развивающие:

1. Развитие интереса к церковному пению, православному богослужению.
2. Развитие музыкально-певческого и ансамблевого слуха, художественного вкуса, музыкальной памяти, внимания, дикции, артистизма, музыкальной выразительности.
3. Формирование и развитие эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное, в жизни и искусстве.

Виды занятий:

- вводные, закрепление нового материала, повторение и усвоение пройденного, обобщение и систематизация материала; теоретические (занятие-беседа, занятие-лекция и так далее), практические (лабораторные, прикладные), комбинированные, контрольные, самостоятельная работа, экскурсия;
- проблемные, занятие — публичное общение (пресс-конференция, брифинг, аукцион, бенефис, панорама, телемост, репортаж, диалог, устный журнал; занятие мудрости, занятие-откровение и так далее);
- занятие-постановка, репетиция (отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей);
- занятие-концерт (проводится для самих детей, педагогов, гостей).

Виды и классификация форм обучения

Формы работы на занятиях по признаку «количество обучающихся в группах»: групповая, индивидуально-групповая, всем составом объединения (малый хор, большой хор, сводный хор).

Формы работы на занятиях по признаку «особенности организации познавательной деятельности обучающихся»:

— теоретические формы: тематические беседы, просмотры электронных презентаций, рассказы о народном творчестве, вокалистах, музыкантах, актерах; лекции, публичное представление, семинар, дискуссии, исследовательские экспедиции, обучающие игры, «круглый стол», «мозговой штурм» и другие теоретические формы;

— практические формы: тренинги, этюды, игры, репетиции, заучивание текстов, показ отчетных мероприятий, семинар, дискуссии, обучающие игры, создание и защита проектов, праздники, конкурсы, творческие встречи, концерты, фестивали и многое другое;

— информационно-коммуникативные формы: дистанционные конкурсы, чат-дискуссии по предметным темам, работы с сайтами, Интернет-страничками и другими Интернет-ресурсами;

— комбинированные формы: экскурсии, дискуссии, мастер-классы и так далее.

Методы обучения

Понятие «методы музыкального обучения» принято рассматривать в двух смыслах: широком и узком. Методы музыкального обучения в широком смысле — совокупность педагогических способов, направленных на освоение учащимися содержания музыкального образования и решения учебных задач. Методы музыкального обучения в узком смысле — определенные приемы, используемые педагогом для усвоения учащимися музыкальных знаний, умений и навыков, овладение опытом творческой деятельности и чувственного отношения человека к реальной действительности, воплощенного в разнообразных музыкальных произведениях.

Сущность методов музыкального обучения заключается в том, что они направлены на развитие у учащихся творческих способностей, формирование музыкального вкуса и возникновение потребности в общении с искусством. Подбор педагогом методов музыкального обучения должен опираться на то, что выбранный метод будет способен обеспечить развитие у учащихся воображения, музыкального мышления, радости от общения с искусством, вызовет эмоциональный отклик. Методы музыкального обучения весьма разнообразны, что связано со спецификой музыкального искусства и его многообразием. Образовательный процесс будет более эффективным, если методы применяются не изолированно друг от друга, а в комплексе.

Методы работы над певческим дыханием:

— практические (распевки, упражнения, репетиции);

— игровые (распевки; ритмические, дидактические игры);

— метод компьютерных технологий (показ презентаций, видеофрагментов с записью детских хоровых коллективов с хоровых конкурсов и фестивалей);

— метод сценического движения (движение на сцене в различных ритмах, качественное исполнение вокального произведения перед зрителями и слушателями);

— групповые и индивидуальные методы обучения.

Методы музыкального воспитания можно разделить на три группы:

- 1) обуславливающие взаимодействие с содержанием музыкального искусства;
- 2) направленные на освоение способов музыкальной деятельности;
- 3) позволяющие проявиться внутреннему миру ребенка, наблюдать процесс самоизменения через музыку.

Рассмотрим методы стимулирования и мотивации учения.

1. Метод музицирования связан с освоением музыкальной ткани, норм, правил создания и способами исполнения музыки. Метод позволяет каждому человеку включиться в процесс продуцирования музыки вне зависимости от развитости его способностей, умений. Музицирование может осуществляться с помощью инструментов, а также с помощью двигательных упражнений и танцевальных движений. Сегодня, помимо традиционных, в музицировании могут использоваться и компьютерные средства, нотный и звуковой редакторы, MIDI, синтезатор.

2. Метод соучастия позволяет приобщить детей к коллективным формам музыкальной деятельности (пение в хоре), попробовать свои силы, ощутить себя частью творческого коллектива, пробудить потребность в коллективном творчестве. Каждая из этих форм музыкальной деятельности имеет свои средства, музыкальные инструменты, голос. В данном методе эти средства могут объединяться.

3. Метод импровизации связан с тем, чтобы проявить свои исполнительские умения вне зависимости от уровня их технической сформированности, показать возможности своего воображения, фантазии. В импровизации ребенок осваивает множество версий звуковысотной комбинаторики и соединяет их в практике сиюминутного создания некоего музыкального явления.

4. Метод «художественного движения» связан с освоением музыкальной ткани произведения. Закономерностей развития музыкальных образов. Средствами метода являются музыка, слово, движение. Движение — определяющее средство данного метода. Его задача перевести звук на язык движений. Движение должно стать формой музыкальной интонации. Слово — помощник движения. Оно направляет, помогает найти зримый образ. Музыка в данном методе первична, то есть движение ищем для музыки.

5. Метод музыкальных композиций связан с постижением художественных закономерностей создания музыкальных произведений: форма, стиль, жанр, тема. Средствами учащегося является голос, инструмент, произведения живописи, электронные средства (компьютер, синтезатор). В методе могут использоваться как индивидуальные, так и коллективные и групповые формы работы.

6. Метод «музыкальный театр» является одним из методов, разработанных в системе музыкального воспитания К. Орфа. Данный метод направлен на постижение целостного музыкального содержания. Средства — звук, жест, танец, слово, литературный сюжет, стихи. Особенностью является то, что определяемые учителем средства должны быть реализованы в синтезе, например литературный текст и звук. «Музыкальный театр» помогает ребенку музыку сделать зримой, осязаемой.

7. Метод погружения позволяет осознать целостно-смысловое значение музыкального произведения в жизни человека. Средством реализации данного метода являются различные жизненные ситуации, содержание которых могло бы быть связано с тем или иным произведением.

8. Метод фонопедических упражнений направлен как на развитие качественных характеристик голоса (певческого или речевого), так и на формирование певческо-исполнительских навыков. Автором этого метода является В.В. Емельянов. Метод реализуется на основе комплекса интонационно-фонопедических упражнений.

9. Метод «пластическое интонирование» направлен на освоение способов «активного слушания». Особенностью данного метода является целостное восприятие музыкальной ткани через моторику своего тела. Средство реализации — музыка, жест. «Пластическое интонирование» — выражение музыки в жесте. В. Коэн выделила очевидные соответствия жеста и музыки: 1) восходящая и

нисходящая мелодия — поднимающиеся и опускающиеся руки; 2) завершение музыкального развития — руки, отдыхающие горизонтально на коленях, голова наклонена вниз; 3) движение в направлении гармонического или мелодического неравновесия — руки, движущиеся вовне; 4) движение в сторону гармонического или мелодического равновесия — движения руками внутрь; 5) кульминационные точки — руки вытянутые над головой; 6) секвенции — повторяющиеся движения, восходящие или нисходящие, и так далее.

Методические рекомендации по подготовке репертуара (нотного материала)

Подобрать правильно репертуар — это насущная проблема для дирижера хорового ансамбля. Репертуар — это основа, важнейшая составляющая, успех хорового коллектива. Репертуар может раскрыть многое о коллективе, например: о его творческом стиле, уровне музыкальности, об их предпочтениях, а также о возможностях и направлениях развития. Выбор репертуара является сложным процессом, который требует сочетания музыкального опыта, профессионализма руководителя и интересов исполнителей. Грамотно подобранный репертуар способствует достижению художественных, этических и творческих задач.

Методические рекомендации по подготовке репертуара (нотного материала)

1. Корректурa нотного материала.

Огромное значение для успешной работы на репетиции имеет тщательная предварительная проверка нотного материала. Не откорректированные ноты могут нарушить ход репетиций: исполнители могут быть взволнованы, их внимание ослабевает, а активность уменьшается. Это приводит к замедлению темпа репетиции и потере времени. С другой стороны, если ноты проверены заранее, это позволяет хору сразу же приступить к творческой работе над произведением. Подготовка нотного материала должна начинаться с тщательной проверки правильности записи нот. В случае использования аранжировок хоровых произведений необходимо сравнить ноты с оригиналом. В процессе корректировки уточняются динамика, темп, артикуляция, фразировка и другие аспекты. Авторы музыки, создавая произведения, ожидают идеального исполнения, которое, к сожалению, редко бывает в реальности. Руководители детских коллективов занимаются с детьми с самым разным уровнем вокальных способностей. В связи с этим необходимо вносить изменения в содержание произведений, исходя из вокальных возможностей обучающихся.

2. Техническая подготовка нотного материала. Немаловажное значение для работы хора имеет качество подготовленных на компьютере нот. Следует своевременно позаботиться об изготовлении дубликатов на каждого ребенка-исполнителя. Опытный хормейстер знает истинную цену отлично подготовленному и откорректированному нотному материалу и всегда с исключительной бережливостью относится к его сохранности. Ноты должны быть четкими, хорошо напечатанными; если это копии — тогда на белом, а не сером фоне, нотные знаки должны хорошо просматриваться, не просвечивать.

3. Методическая основа нотного материала. Выбирая репертуар, хормейстер должен помнить о целях, задачах, поставленных перед хором. Репертуар также должен быть направлен на отработку определенных умений и навыков.

4. Выбор нотного материала на основе принципа индивидуально-дифференцированного подхода в обучении. Хормейстер должен учитывать законы восприятия

детьми различных хоровых произведений как индивидуально, так и в их сочетаниях; следует руководствоваться закономерностями музыкально-вокального развития детей, учитывая динамику этого процесса у своих учеников под воздействием выбранного репертуара. Кроме того, отбор репертуара зависит от специфики музыкального материала, особенностей учеников и условий обучения. Следовательно, навык подбора репертуара формируется практическим опытом в ходе долгой и целенаправленной работы, а также постоянного самосовершенствования руководителя детского хора. Выбор нотного материала должен основываться на принципе доступности в обучении. Репертуар должен соответствовать уровню художественного восприятия детей, их вокальным данным, певческим способностям и так далее.

5. Эмоциональная окрашенность произведений. Выбранный репертуар должен быть привлекательным для детей, чтобы они с удовольствием работали над ним и исполняли его. Важно, чтобы песни вызывали у них эмоциональный отклик. Чем глубже хористы воспримут содержание и музыкальный материал песни, тем дольше она останется в их сердцах и сознании.

6. Включение в репертуар произведений «a cappella». В репертуаре должно быть не менее 20 композиций, причем желательно, чтобы как минимум половина из них была в жанре «a cappella». Это способствует развитию слуха и достижению чистоты интонации. Детский хоровой коллектив «Рассвет» НФ «ДЕОЦ» УФ «Отечество» под управлением автора исполняет много произведений «a cappella», без сопровождения — в основном, духовные произведения. Это связано с тем, что дети много часто на Божественных литургиях в храме.

7. Блочное строение нотного материала. Репертуар должен состоять из разных блоков. Классическая музыка, народные песни, патристические песни, и, конечно же, духовные песнопения, церковная музыка должны присутствовать в репертуаре во всем многообразии. Большое внимание в работе хоровых детских коллективов в НФ «ДЕОЦ» уделяется церковному репертуару. Духовная музыка, по словам известного музыковеда Б. Доброхотова, «вырабатывает замечательно ровное, мягкое и согласованное звучание, необычайную чистоту строя, выразительное, глубоко осмысленное интонирование, наконец, глубокую, живую и в то же время точную динамику». Духовные песнопения построены на средних звуках диапазона, исполняемые без сопровождения, вырабатывают у хористов определённый вокальный навык.

В настоящем пособии представлены следующие параграфы по распределению нотного материала:

1. Блок классических произведений. Включает самые разнообразные произведения на тему времен года, Рождества Христова, произведения из классических опер. **Цель:** влияние классического хорового репертуара на формирование музыкальных способностей и интеллекта учащихся.

Задачи:

- ознакомление учащихся с лучшими образцами русской и зарубежной музыки, произведениями современных композиторов;
- ознакомление с различными стилями и жанрами в истории хоровой литературы;
- практическое изучение наиболее ярких образцов хоровых произведений зарубежных, русских и отечественных композиторов;
- анализ значения классической музыки в репертуаре детского хорового коллектива;
- раскрытие роли правильного подбора репертуара и его влияния на художественно-творческую деятельность хорового коллектива и формирование

личности учащихся. Дети получают навыки самостоятельной работы над партитурой, расширят музыкальный кругозор.

2. Блок духовных произведений. Включает духовные произведения, церковные песнопения согласно церковному календарю — к праздникам Торжества Православия, Рождества Христова, Пасхи, а также произведения из классических опер.

Данный блок имеет **целью** создание условий для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в области музыкальной культуры и хорового пения; развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность (пение в хоре).

Включение в репертуар детского хора произведений духовной музыки должно быть крайне аккуратным, с обязательным осознанием того, для чего это нужно хормейстеру, хору — как, впрочем, и репертуару в целом. Нельзя сказать, что для детских хоровых коллективов написано много духовной русской музыки: Д. Бортнянский, «Литургия на три голоса»; А. Кастальский, «Литургия для женского хора». Есть также отдельные произведения А. Архангельского, А. Львова, Г. Ломакина. Вероятно, поэтому многие хормейстеры занимаются переложением произведений духовной музыки со смешанного состава на детский. А для чего? Из-за невозможности найти произведения для детского хора, желания познакомить ребят с образцами этого жанра, или, наконец, для удовлетворения своего честолюбия? В любом случае, к аранжировкам надо подходить крайне деликатно. Понятно, что уменьшение количества голосов, изменение тембровой окраски, сжатие диапазона приведет к определенным потерям — и, желательнее, чтобы их было как можно меньше. Не всегда разумно делать переложения — в иных случаях лучше, все-таки поискать оригинальные произведения.

3. Блок военно-патриотических произведений включает разнообразные произведения на тему войны, мирного существования, мира. Блок имеет **целью** нравственно-патриотическое воспитание через освоение содержания минимума военно-патриотического репертуара на занятиях.

Задачи:

- изучить особенности нравственно-патриотического воспитания в процессе работы над репертуаром военно-патриотической тематики;
- познакомить с произведениями композиторов военно-патриотической тематики.

4. Блок народных произведений включает произведения разных народов мира. Имеет целью знакомство с песенным творчеством разных народов мира.

Задачи:

- выработка представления о русском музыкальном фольклоре как специфическом виде искусства;
- знакомство с музыкальной стороной традиционных праздников и обрядов;
- освоение народно-песенного репертуара.

5. Блок детских произведений. Включает самые разнообразные советские детские песни о семье, дружбе, мире, детстве и так далее.

Имеет **целью** интенсивное развитие детского голоса в хоровом классе, развитие музыкально-эстетического вкуса, художественного кругозора ребенка, творческих способностей, творческого самовыражения через хоровое пение. Получение практических навыков и знаний, необходимых для участия в коллективах художественной самодеятельности. Развивает чувства хорового строя и ансамбля; формирует личностное отношение к исполняемым произведениям и

ответственное отношение за коллективное творчество; формирует начальные навыки актерского мастерства и эмоциональной выразительности.

Репертуар к программе рассчитан на весь период обучения. В каждом параграфе представлены ноты произведений.

Основными аспектами работы с детским хором является грамотное сочетание обучения (развитие музыкальных способностей, певческих навыков, грамотности), музыкального воспитания (формирование осознанного отношения к искусству, расширение кругозора) и воспитание духовно-нравственных ценностей у детей. Основой этой сложной и трудоемкой деятельности является само музыкальное произведение, на котором строится обучение и развитие детского хора. Репертуар как совокупность произведений, исполняемых хором, является фундаментом всего образовательного процесса. Выбор репертуара — это не мгновенное решение, а длительный процесс, органично вписывающийся в повседневную деятельность дирижера, требующий от него широких знаний и навыков. Например, необходимо понимать особенности восприятия детьми различных музыкальных произведений, как индивидуально, так и в их взаимосвязи и сочетании. Требуется умение создавать для каждого урока и выступления новые музыкальные программы, понимать закономерности музыкально-педагогического процесса.

Необходимо грамотно мягко и гибко реагировать на новые тенденции в современной музыкальной сфере в рамках учебно-воспитательной работы. При выборе репертуара для детского хора необходимо помнить о целях, стоящих перед коллективом.

Составленный репертуар должен отвечать следующим критериям:

— педагогическая обоснованность — песни и произведения для хора должны соответствовать исполнительским способностям участников;

— соответствие вокальным возможностям учащихся — дирижер должен учитывать особенности голосового аппарата коллектива, уровень их музыкальной подготовки, способность справляться с различными музыкальными заданиями, а также возрастные особенности;

— художественная ценность — музыкальное произведение должно обладать высокой эстетической ценностью;

— стилевое и жанровое разнообразие — репертуар хора должен включать в себя произведения различных стилей и жанров.

Методические рекомендации по формированию навыков церковного пения

Рассмотрим отличия духовной музыки от других видов:

1. Православная музыка ориентирована не на внешнюю красоту исполнительского искусства, а на внутреннюю содержательную сторону.

2. Годовой круг богослужебных песнопений знакомит вокалистов с событиями Священной истории, подвигами святых, приобщает к православным народным традициям.

3. Православная музыка отличается отсутствием излишней эмоциональности, бесстрастием.

4. Контраст строгости духовных текстов с импровизационной природой древнерусской музыки. Знаменный распев — это, прежде всего, плавная линия мелодии. В такой музыке нет скачков. Акцент делается на слово. Как писал Иоанн Златоуст, «ничто так не возвышает и не окрыляет душу, не отрешает ее от земли, не избавляет от уз тела, не располагает любомудрствовать и презирать».

как музыка. Святитель говорит о «великой пользе», «великом назидании» и «великом освящении» духовных песен, которые очищают душу и открывают врата для нисхождения Духа Святого. Произнося каждый день священные тексты, человек «приобретает навык», который побуждает помимо воли «совершать это прекрасное служение». Духовное пение можно характеризовать как молитвенное, а, следовательно, благоговейное, смиренное.

5. Классические основы духовной музыки — это творчество композиторов-классиков, создание духовно-музыкальных сочинений, основанных на образах и текстах Священного Писания (Библии). «Вся моя музыка принадлежит Богу, и все мои способности Ему предназначены...», — говорил И.С. Бах. «Сам Бог говорил над моим ухом», — свидетельствовал Бетховен. Русская церковная музыка воздействует на чувства и мысли верующих людей наряду с красотой храма, иконописи, обряда богослужения. Традиции древнерусского пения были продолжены композиторами XIX–XX вв. — М. Березовским, Д. Бортнянским, П. Чайковским, С. Рахманиновым, П. Чесноковым и другими. Русские композиторы признавали непреходящее значение духовной музыки. М.И. Глинка назвал ее «прародительницей» симфонической музыки, С.В. Рахманинов во «Всеношном бдении» и «Литургии» творчески переосмыслил традиционное духовное наследие.

6. Исполнение «а саррелла», то есть без инструментального сопровождения. Данная техника развивает хоровые навыки, требует особой гибкости, развития музыкального слуха.

Рассмотрим методические рекомендации по формированию навыков церковного пения:

1. Введение детей в мир основных молитв с аккомпанементом простых, широко используемых мелодий (например, «Отче наш» с так называемым «обиходом», «Царю Небесный» шестого гласа, «Богородице Дево» (обиход), «Достойно есть» восьмого гласа и другие). При этом выбор религиозных песнопений основывается на устоявшихся музыкально-хоровых традициях храма, где проводятся богослужения. Обучение церковному пению начинается с простого материала обидных гласов, которые отличаются простотой структуры. Как правило, каждый глас содержит от двух до четырех «колен» (мелодических фраз), охватывающих небольшой диапазон и легко исполняемых, даже с голоса. Поскольку «колена» повторяются несколько раз в течение мелодии гласа, они легко запоминаются учащимися. Начальное обучение предполагает исполнение в один голос, и мелодично-гармоническая структура гласа позволяет это. По мере совершенствования вокально-хоровых навыков детей исполнение гласов может становиться двух- или трехголосным. Все церковные произведения поются «а саррелла», а это, развивает слух любого учащегося. В работе над двух- и трехголосием можно использовать музыкальный инструмент, что бы помочь себе разучить ту или иную партию.

2. Изучение знаменного распева. Мелодия знаменного распева основана на поступательном движении звуков в небольшом диапазоне.

3. Изучаются тексты духовных песнопений. Детям важно понимать смысл того, что они поют на службе. Правильно петь с разумом и понимать, что поешь — одна из главных задач певца.

4. Выразительность произнесения и подачи слова. Одной из основ речевой манеры пения является богослужебная манера чтения. На церковнославянском языке слово звучит «припадём»; а не «припадём»; «убоятся», а не «убояца»; «святаго», а не «святого» и так далее. При пении духовных песнопений в более древней традиции редукции звуков нет. Звук гласных ослаблен, потому что они растянуты, а потому и уточнены. Правильное воспроизведение церковнославянского текста,

понимание его смысловой нагрузки и фразировки, передача красоты каждого слова — важный момент в исполнении православной музыки.

5. Академическая манера пения. В академическом хоровом пении мы используем округлый, прикрытый звук, выровненный по всему диапазону голоса. Этот звук хорошо вписывается в ансамбль. Максимальная длина гласных и образование гласных — основное правило дикции в пении. На практике гласные — это река, а согласные — берега. Челюсть необходимо аккуратно опустить, чтобы исправить недостаток. По мнению Д.Э. Огороднова, при открывании рта пальцы должны протыкать щеки. Иногда голос лишается необходимой звонкости из-за чрезмерной дикции. В начале обучения пению не поют, а просто декламируют слова. Нужно объяснить, что «петь» — это значит растягивать звук (как поет скрипка) то есть протяжно исполнять каждый гласный звук.

6. Темп и равномерность пения. Закон симметричного ритма не всегда распространяется на церковные песни. Это связано с ритмом свободного текста, где ударные и безударные слоги меняются не плавно, а распев не связан с ритмом движения. Особенно это касается декламаций. Текст следует петь медленно и равномерно, слегка замедляя темп для лексически сложных фрагментов текста. При появлении подряд нескольких односложных слов темп замедляется, и ритмическая часть речитатива становится громче основной.

7. Качество звука. Духовную музыку нельзя петь прямым, натянутым, открытым тоном, стараясь удивить слушателя всевозможными акустическими эффектами. Или взрослым, гулким голосом, отходящим от традиции «ангельского» звучания детских голосов. Всегда следует следить за тем, чтобы учащиеся могли петь и говорить, не напрягаясь, не имитируя чрезмерно громкое пение взрослых. Форсированное пение или «пение с криком» подвергает риску здоровье голосовых связок. Дети могут потерять голос или у них может развиться нарушение пения.

Если есть проблемы с речевым трактом или есть чрезмерное утомление, посещать занятия не рекомендуется, так как голосу необходим отдых. В период мутации особое внимание следует уделять певческому голосу, а занятия в этот период следует проводить с учетом шадящих правил или вовсе прекратить. Простота, одухотворенность, летучесть, мягкость звука — вот основа исполнения церковных произведений. Первоначально эта музыка была основана на вокальной практике, а не на абстрактных композиционных исследованиях, что делало ее подходящей основой для обучения вокалу в хорах. И только погружение в атмосферу духовности, стремление воплотить возвышенные образы распева, трепетное отношение к тексту и естественная выразительность, идущая от сердца, помогут обрести истинный цвет звука.

Проект «Экспедиция в прошлое по следам Александра Невского»

Ольховская Наталья Ивановна, учитель основ православной культуры и начальных классов

Государственное казенное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовская санаторная школа-интернат №28»,
г. Ростов-на-Дону

Проблема развития исторической памяти — одна из самых востребованных в настоящее время в РФ. Память — это непрерывный ход мыслей, и она сохраняется только в сознании той нации, которая ее поддерживает. Сохранение исторической памяти — это общенациональная проблема, решение которой выходит на уровень государственной политики. Значение исторической памяти можно сравнить с идентификационным кодом, столь необходимым для сохранения социокультурной идентичности разных народов. В условиях глобализации, стирания национально-культурных различий, потребность в исторической памяти как гаранта социокультурной идентичности еще более возрастает.

Предпринимаемая шаги в решении данной проблемы, современная система образования требует использования новых технологий, форм, средств обучения для воспитания инициативных, творчески мыслящих учащихся, способных к самостоятельной деятельности в решении глобальной проблемы развития исторической памяти. Одной из самых эффективных и наиболее современных технологий на данный момент, позволяющих решать эту проблему, на мой взгляд, является мультимедиа технология.

Мультимедийные технологии обогащают процесс обучения, позволяют сделать обучение более эффективным, вовлекая в процесс восприятия учебной информации большинство чувственных компонент обучаемого. «Мультимедиа» — это взаимодействие визуальных и аудиоэффектов под управлением интерактивного программного обеспечения с использованием современных технических и программных средств, сервисов искусственного интеллекта они объединяют текст, звук, графику, фото и видео в едином цифровом представлении.

Используя мультимедийные технологии с целью развития исторической памяти учащихся на примерах подвигов святых и героев Отечества в преподавании курса ОРКСЭ (модуль ОПК) в ГКОУ РО «Ростовская санаторная школа-интернат №28» был создан и успешно реализуется мультимедийный проект «Школа сетевых проектов “Мир открыт для тебя”». Еще одной целью создания данного проекта было развитие информационных и коммуникативных компетенций. В рамках деятельности данного мультимедийного проекта для учащихся начальных классов ГКОУ РО «Ростовская санаторная школа-интернат №28», Ростовской области и иных регионов РФ, включая новые территории, были проведены сетевые занятия, веб-квесты, онлайн-квилты и онлайн-квизы «Святые защитники земли русской», «Связь времен», «Гражданин своей страны» (по курсу ОРКСЭ), «Уроки доброты К.Д. Ушинского» (к 200-летию писателя), «Служил он истово державе» (о Петре I), «Непобедимый адмирал» (о святом праведном Феодоре Ушакове), «Мы и другие» (модуль ОПК), «Что за прелесть эти сказки!» (по сказкам народов России), «Мост Памяти» (к 75-летию Великой Победы), «Экспедиция в прошлое по следам Александра Невского» (к 800-летию А. Невского).

Проект «Экспедиция в прошлое по следам Александра Невского» представлен мной на конкурс «Серафимовский учитель» в номинации «Разработка патриотической направленности. Святой подвиг русского воинства», раздел «Разработка образовательных (методических) продуктов для общеобразовательных организаций».

На использование в проекте искусственного интеллекта получено благословение иеромонахов Германа (Погорелова) и Иоасафа (Кислицы), а также священников Никольского прихода г. Таганрога.

Актуальность данной работы заключается в использовании положительно опыта духовно-нравственного просвещения и патриотического воспитания, накопленного в отечественной педагогике, обогащающего систему формирования личности учащихся золотым фондом духовно-нравственных ценностей.

В настоящее время Россия переживает непростой исторический период. Материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Результативность воспитания нравственных начал тем выше, чем раньше начинается систематическая работа по формированию этих качеств у человека. Как защитить ребенка от обрушившейся на него лавины зла и насилия, перемешанной с интересными и полезными явлениями в нашей жизни? Ответы на эти и другие вопросы кроются в правильно организованном «духовном питании» общества. Потому что именно «питание духа» и образование нравов детей — важнейшая проблема национальной безопасности отдельно взятого государства и общечеловеческой безопасности.

Новые стандарты в образовании и воспитании ориентирует педагогов на воспитание молодого поколения в духе высокой нравственности как одну из приоритетных задач государства в сфере образования. В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения русской культуры, изучения истории народа, восстановления духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота России. Особое значение имеет возвращение к традиционной системе нравственности, сформированной православием. Православная вера на Руси исторически являлась и является главным основанием духовно-нравственного становления личности и воспитания подрастающего поколения, способного к жертвенному служению Отечеству. «Приняв православие, русский народ обрел в нем свое историческое призвание, идеалы духовной жизни, культуру и государственность. Православная вера стала глубочайшей нравственной основой русской души», — писал митрополит Иоанн. Именно на этой основе возросли все российские святые, был воспитан великий народ, создавший сильное государство, богатую культуру, особый уклад и образ жизни, имеющий главным ориентиром учение православной Церкви. Мы не должны забывать, что именно православие явилось для России духовно-нравственной и исторической первоосновой, этнообразующим, культурообразующим и государствообразующим началом.

Высказывания святых, подвижников веры и благочестия позволяют прийти к заключению, что смысл русской истории — в верности нашего народа православию и Отечеству. Есть в Церкви святые, которые угодили Богу именно тем, что всю жизнь защищали слабых в самом прямом смысле — с оружием в руках, в смертельной схватке с обидчиками. Примеры житий русских святых как нельзя более качественно наполняют чаши весов детской правды жизни. В жизни святых присутствуют любовь, доброта, вера, честность — те слова, которые понятны каждому малышу, но далеко не каждому взрослому. Изучая жизненный путь святых, ребёнок видит их поступки и понимает, что вера без дел мертва. Жизнь

святых учит самому главному: отдавать, дарить, делиться и помогать всем. Об одном таком великом защитнике всей Русской земли и пойдет речь.

Мной был разработан цикл классных часов «Экспедиция в прошлое по следам Александра Невского», посвященный святому, которому в 2021 году исполнилось 800 лет.

В простых и ясных материалах, интерактивных заданиях и играх, онлайн-экскурсиях в библиотеки г. Ростова-на-Дону, в доступной для детей форме изложения, в занятиях классных часов рассказывается о жизни благоверного великого князя Александра Невского — русского полководца, святого Русской Православной Церкви, который угодил Богу именно тем, что всю жизнь защищал слабых в самом прямом смысле — с оружием в руках, в смертельной схватке с обидчиками.

Каждое занятие классного часа, которое проходит 1 раз в месяц в течение учебного года, ориентировано на получение ребенком знаний по основам православия, воспитание чувства гордости за свою Родину и славные дела далеких предков, желания быть храбрыми, милосердными, сострадательными; осознавать себя наследником великой истории и великой культуры (через жития святых, поэзию, архитектуру, историю, географию). Как камень точит воду, так и задача учителя — методично напоминать детям о главных жизненных ценностях православного человека, ценить и хранить свое прошлое, любить и дорожить настоящим и приложить все усилия для сохранения культуры и традиции в будущем. И чем раньше произойдет встреча ребенка с этическими и эстетическими ценностями своего народа, тем быстрее будет его духовное возрастание.

Цель организации цикла классных часов — способствовать формированию гражданско-патриотического сознания, нравственных позиций и самоопределения на основе расширения и систематизации общественно значимых представлений ребенка о нашем далеком прошлом, о социальном начале человека.

Цель отражает требования российского законодательства к содержанию образования и ориентирована на **решение следующих задач**:

- осуществлять духовно-нравственное развитие и воспитание детей посредством приобщения к традиционным духовным ценностям России, понимание значимости традиционных нравственных идеалов и моральных норм для жизни личности, семьи, общества;

- приобщить младших школьников к нравственным устоям православной культуры;

- помочь детям раскрыть для себя смысл высших нравственных ценностей православия;

- формировать у детей основополагающие морально-нравственные идеалы, установки, ценности, нормы, обеспечивающие осознанный нравственный выбор;

- выработать этические принципы на основе традиций отечественной культуры;

- создать условия для развития целостной духовно-нравственной личности;

- показать на примере жизни святых моральные и духовные ценности жизни;

- способствовать формированию основ культуры общения и построения межличностных отношений;

- создать необходимые условия для проявления творческой индивидуальности каждого ученика.

Цикл классных часов организован на основе принципов нравственной значимости и художественности материала, привлекательности и доступности для детей, художественного творчества для раскрытия наибольшего количества

содержательных элементов, способствующих решению образовательных задач; преемственности; последовательности; развития и творчества; личностно-ценностного соответствия.

Планируемые результаты

Личностные:

- осознание себя ответственным членом общества, Российского государства;
- развитие чувства преданности и любви к Родине, её истории и культуре, её традициям и преданиям;
- знание важнейших страниц священной истории Отечества, выдающихся имён в истории России, святых земли Русской и знаменитых памятников православной культуры России;
- осознание необходимости для личного развития таких добродетелей, как благодарность, дружба, ответственность, честность, трудолюбие и милосердие;
- способность контролировать собственную деятельность на основе выбора добра и пользы;
- настроенность на доброе поведение и добрые взаимоотношения с окружающими;
- как результат преданности и уважения к традициям своего народа — уважительное отношение к людям других верований, другой национальной культуры, умение взаимодействовать с людьми других верований и убеждений.

Метопредметные:

- развитие познавательной деятельности младшего школьника в гуманитарной сфере;
- любовь к родному языку, родной истории, литературе и культуре;
- умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники.

Предметные:

- развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с памятниками православной культуры;
- знание достопамятных событий отечественной истории, имён и подвигов величайших просветителей, государственных деятелей, героев, воинов, святых;
- умение соотносить имена выдающихся исторических личностей с основными вехами и важнейшими событиями родной истории;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям своего народа;
- усвоение нравственных норм и правил поведения в ходе знакомства с богатейшей православной культурой России, имеющей особое значение в истории России, в становлении её духовности и культуры;
- приобретение устойчивых представлений о нравственности и духовности в рамках понятий «добро — зло», «правда — ложь», «свобода и ответственность», «совесть и долг»;
- формирование потребности в нравственном совершенствовании.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать значение ключевых слов «православные святые», «благоверные князья», «страстотерпцы», «мученики», «праведные», «святители», «блаженные» и так далее;
- различать и сравнивать элементарные этические и эстетические понятия («добро — зло», «трудолюбие — леность», «красиво — некрасиво»);
- анализировать литературные источники для приобретения первоначальных знаний по православной культуре, русских святых;

- уважительно относиться к своему народу, людям, которые живут рядом и исповедуют православие;
- описывать впечатления, возникающие от созерцания иконы;
- учитывать разные мнения и обосновывать свое;
- проявлять познавательную инициативу.

Встреча первая. Вводная

Тема: «Святые покровители Руси».

Цели: расширить знания детей о православных традициях, святых покровителях Руси, о красоте и величии своей Родины; познакомить со святыми воинами-защитниками Отечества.

Задачи: формировать позитивную нравственную оценку жизни святых подвижников; развивать у детей интерес к духовным традициям своего народа на примере русских воинов; показать учащимся образ истинного служения Богу, Родине, людям; способствовать пробуждению в душах детей патриотизма, открывая им истинные национальные ценности.

Ход занятия

1 этап — эмоционально-установочный. Организация межличностного взаимодействия.

Каждому народу свойственно чтить память своих героев. Есть такая пословица: «Не стоит земля без праведника». Праведник — такой человек, который живет правильной жизнью, не имеет грехов. Есть такие праведники и на Русской земле. «Наши святые заступники» — так называют их в народе. Православная Церковь свято хранит их память, собирает свидетельства очевидцев, составляет жизнеописания святых подвижников. Мы с благодарностью должны помнить о делах минувших, изучать и знать историю своего Отечества и своего народа. Русская история хранит в памяти много имён святых героев. Это не просто добрые и сильные люди. Своими подвигами они прославляли родную землю, защищали её от врагов. Христиане считают, что рождение в народе героя — это всегда милость Божия. Бог посылает святых героев в самые тяжелые времена. Каждый народ знает своих героев по именам, хранит о них память веками.

2 этап — пропедевтический (подготовительный). Определение темы и задач классного часа.

Слабых нужно защищать. Эту простую истину каждый знает. Но вот исполнять её на деле бывает трудно, а иногда — просто страшно. Например, когда видишь, что плохие мальчишки обижают девочку или малыша, то сердце подскаживает — нужно заступиться. И ты вроде бы совсем готов прийти на помощь, но... ноги сами идут в другую сторону. А потом очень долго со стыдом вспоминаешь свою трусость. Зато, если ты сумел преодолеть свой противный страх и бросился на помощь, то всё получается совсем по-другому. Самое главное — тебе не придётся потом спорить со своей совестью. Это очень важно, потому что совесть не зря называют «голосом Бога в нашей душе». Через неё с человеком разговаривает сам Бог, и защищать слабых — Его прямое повеление.

«Святые покровители Руси» Валерия Суворова (стихотворение):

Святые покровители Руси,
Наследники Всевышнего по праву,
Снискали вы не только Божью славу,
Но и земную, всякого спроси.

Отеческой рукой вели тогда
На бой кровавый поля Куликова,
Года минули, многие года,
Вы, как и прежде, для Руси — основа.
Сподвижники, радетели, врата
Смогли вы приоткрыть для вечной жизни,
Служили не себе — святой Отчизне,
Сердца смиряла ваша чистота.
Благословен грядущий грозный век.
И ваши вежды не нашли покоя:
Вы смотрите на нас с такой мольбою:
«Будь мудрым человеком, человек!»

3 этап — ознакомительный. Знакомство с заданиями и сервисами для практической работы.

3.1. Лонгрид с материалами классных часов.

3.2. Перечень сервисов:

<https://learningapps.org/>

<https://wordsclooud.pythonanywhere.com/>

<https://www.jigsawplanet.com/>

<https://banktestov.ru/>

<https://www.puzzlecup.com/crossword-ru/>

4 этап — системно-деятельностный. Работа с видеоматериалами и практическими заданиями.

4.1. Просмотр видео на компьютере (с использованием ссылки) «Рассказы о святых. А. Невский» (или на планшете, смартфоне — с использованием QR-кода) и его дальнейшее обсуждение.

4.2. Чтение рассказа А. Ткаченко «Житие святого благоверного князя Александра Невского» и дальнейшее обсуждение.

4.3. Формулирование вывода после просмотра видео, чтения рассказа и стихотворения.

4.4. Виртуальная экскурсия в Свято-Троицкую Александро-Невскую Лавру.

4.5. Работа на сервисе «Облако слов» с фрагментами текста А. Ткаченко «Житие святого благоверного князя Александра Невского».

5 этап — эмоционально-рефлексивный. Обобщение и систематизация выполненных заданий. Вывод.

Александр Ярославич Невский имел талант полководца — врождённый и благоприобретенный. Рано научившись грамоте, он много читал по-древнерусски и по-гречески о походах тезки своего, полководца Александра Македонского. Пристрастие к военному делу не было прихотью. Оно было насущной необходимостью и передавалось от деда к отцу, от отца — к сыну. Иначе Русь погибла бы.

5.1. Размещение на странице лонгрида фотоматериалов и лучших работ, выполненных учащимися.

Встреча вторая

Тема: «Александр Невский — великое имя России».

Цели: познакомить учащихся с житием святого Александра Невского; расширить знания детей о православных святых; способствовать формированию активной нравственной и гражданской позиции по защите Отечества.

Задачи: показать учащимся образ истинного служения Родине, людям; воспитывать стремление быть сильными, смелыми, стойкими; развивать интерес к историческим событиям, любознательность.

Ход занятия

1 этап — эмоционально-установочный. Организация межличностного взаимодействия.

Цитаты Александра Невского (для дальнейшей вступительной беседы): «Не в силе Бог, но в правде!»

Эти слова были произнесены князем при получении известия о вторжении шведов, битва с которыми закончилась на реке Неве. Эту битву молодой князь с честью выдержал и проявил качества не только прирожденного полководца, но и государственного мужа.

«Идите и скажите всем в чужих краях, что Русь жива.

Пусть без страха жалуют к нам гости...

Но если кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет.

На том стоит и стоять будет русская земля!»

Эти слова Александр Невский сказал в сражении со шведами на Неве и с рыцарями-крестоносцами на Чудском озере. Произнес он их в назидание послан Ливонского ордена, которые после Ледового побоища прибыли просить «вечно-го мира». В основе этой фразы лежит известное евангельское выражение: «Взявшие меч мечом погибнут», которое было хорошо известно еще в античном мире, в доевангельские времена.

«Ты повелел жить, не преступая чужих границ. Суди, Господи, обидевших меня и огради от борющихся со мною, возьми оружие и шит и встань на помощь мне» ...

2 этап — пропедевтический (подготовительный). Определение темы и задач классного часа.

Работа с материалом онлайн-буклета «Александр Невский» на странице лонгрида.

Работа с печатными материалами на странице лонгрида «Факты из жизни А. Невского».

3 этап — ознакомительный.

Знакомство с правилами написания стихов-синквейнов.

4 этап — системно-деятельностный. Работа с видеоматериалами и практическими заданиями.

4.1. Просмотр на компьютере или смартфоне видеоматериалов «Святые воины Руси: Александр Невский»; «Мультикалендарь. 12 сентября. Благоверный князь Александр Невский»; «Жития святых для детей от детей» и их дальнейшее обсуждение.

4.2. Работа на сервисе «Мои пазлы». Собрать предложенные варианты пазлов.

5 этап — эмоционально-рефлексивный. Обобщение и систематизация выполненных заданий. Вывод.

Формулирование вывода (подбор поговорок) после просмотра видео, чтения фактов из жизни А. Невского. Есть у нас поговорка: «С родной земли умри, да не сходи».

5.1. Составление стихов-синквейнов «Александр Невский».

Алгоритм написания синквейна:

1-я строка. Кто? Что? 1 существительное.

2-я строка. Какой? 2 прилагательных.

3-я строка. Что делает? 3 глагола.

4-я строка. Фраза из 4 слов по теме.

5-я строка. Кто? Что? (синоним к теме) — 1 существительное.

Пример:

Защитник.

Смелый, мудрый.

Сражается, побеждает, оберегает.

Побеждает ненавистного врага Руси.

Святой.

5.2. Размещение на странице лонгрида фото- и видеоматериалов, а также лучших работ, выполненных учащимися.

Встреча третья

Тема: «Святой благоверный князь Александр Невский».

Цели: расширить знания детей о православных святых, об их детстве, радостях и несчастьях взрослой жизни, об их подвигах; развивать интерес к духовным традициям своего народа на примере русских воинов.

Задачи: показать учащимся образ истинного служения Родине, людям; развивать интерес к историческим событиям, любознательность; способствовать пробуждению в душах детей патриотизма, открывая им истинные национальные ценности.

Чтение книги «Александр Невский» С. Романовского.

Ход занятия

1 этап — эмоционально-установочный. Организация межличностного взаимодействия.

В истории нашей страны есть имена, которые мы не можем и не должны забывать. В 2008 г. в России был проведен всенародный опрос, в результате которого «Именем России» был назван Александр Невский.

2 этап — пропедевтический (подготовительный). Определение темы и задач классного часа.

Александр Невский — русский национальный герой, которым гордится вся страна. Этот новгородский князь был разумным политиком, великим воином, стратегом и тактиком, не проигравшим ни единого сражения. Он заслужил звание истинно христианского правителя, хранителя православной веры, свободы народа. Александр Невский признан святым, канонизирован Русской Православной Церковью.

3 этап — ознакомительный. Знакомство с сервисами для практической работы.

3.1. Знакомство с сервисом <https://genial.ly/>

3.2. Знакомство с сервисом <https://learningapps.org/>

3.3. Знакомство с сервисом <https://www.jigsawplanet.com/>

4 этап — системно-деятельностный. Работа с видеоматериалами и практическими заданиями.

4.1. Чтение онлайн книги «Александр Невский» С. Романовского.

4.2. Чтение онлайн «Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя А. Невского».

4.3. Интерактивная игра на сервисе genial.ly «Найди пару».

4.4. Интерактивная викторина на сервисе learningapps «Александр Невский».

4.5. Работа на сервисе «Мои пазлы». Создание пазлов об А. Невском с использованием картинок из сети Интернет.

5 этап — эмоционально-рефлексивный. Обобщение и систематизация выполненных заданий. Вывод.

Побеждая везде, он нигде не был побежден. Именем Александра Невского названы улицы, переулки, площади. Ему посвящены православные храмы, он является небесным покровителем Петербурга. Уже через 30 лет после смерти князя началось почитание его как святого. Недаром 28 декабря 2008 года Александр Невский был выбран «Именем России».

5.1. Размещение на странице лонгрида фотоматериалов и лучших работ, выполненных учащимися.

Встреча четвертая

Тема: «Святой Александр Невский».

Цели: формировать интерес учащихся к научным знаниям в гуманитарной сфере.

Задачи: вовлечение учащихся в научно-исследовательскую и познавательную деятельность в области истории и культуры; создание необходимых условий для поддержки одаренных детей; содействие учащимся в их профессиональной ориентации; духовно-нравственное и историко-патриотическое воспитание школьников.

Чтение книги А.О. Ишимовой «Святой Александр Невский».

Участие в школьном туре олимпиады по ОПК.

Ход занятия

1 этап — эмоционально-установочный. Организация межличностного взаимодействия.

Проведение олимпиады школьников по основам православной культуры «Русь святая, храни веру православную!» в общероссийском масштабе было предложено в декабре 2007 года на Всероссийской научной конференции «Государственные образовательные стандарты в контексте формирования нравственных и духовных ценностей обучающихся».

В октябре 2008 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II поручил Православному Свято-Тихоновскому гуманитарному университету организацию и проведение олимпиады школьников по основам православной культуры. Конкурсы, проводимые ПСТГУ, способствуют всеобщему просвещению, взаимопониманию, дружбе, честности, ибо Свет Христов просвещает всех.

С 2009 учебного года проводится олимпиада школьников по основам православной культуры при поддержке Министерства образования и науки РФ, Российского Союза ректоров, Российского совета олимпиад школьников и отдела религиозного образования и катехизации РПЦ.

2 этап — пропедевтический (подготовительный). Определение темы и задач классного часа.

Олимпиада — это всегда больше, чем учебная программа по модулю, всегда дает стимул расширять и углублять знания. Даже если участник не займет

никакого места, но, придя домой, будет читать книги, расспрашивать старших, чтобы узнать больше о предмете, то наша задача будет выполнена.

3 этап — ознакомительный. Знакомство с сервисами для практической работы.

3.1. Знакомство с сайтом «Праволимп» олимпиады по курсу ОРКСЭ (модуль ОПК) «Русь святая, храни веру православную!».

4 этап — системно-деятельностный. Работа с видеоматериалами и практическими заданиями.

4.1. Чтение и просмотр видеокниги А.О. Ишимовой «Святой Александр Невский».

4.2. Выполнение заданий школьного тура олимпиады по ОПК «Русь святая, храни веру православную!»

4.3. Работа с презентацией «А. Невский — святой», выполненной с использованием возможностей сервиса искусственного интеллекта.

4.4. Творческая работа на сервисах с возможностями искусственного интеллекта. Создание презентации и портретов А. Невского: Kandinsky 3.0, Kandinsky 2.2, НейроХолст.

5 этап — эмоционально-рефлексивный. Обобщение и систематизация выполненных заданий. Вывод.

Одна из наиболее интересных олимпиад — олимпиада по ОПК. Формат позволяет не только проверить знания и умения, анализировать информацию, но и узнать что-то новое.

5.1. Размещение на странице лонгрида фотоматериалов и лучших работ, выполненных учащимися.

Встреча пятая

Тема: «Александр Невский — эпоха и время». Путешествие в историческом дирижансе».

Цели: содействовать формированию у учащихся духовно-нравственных ценностей, патриотизма, гражданской ответственности; систематизировать знания о святом князе Александре Невском.

Задачи: расширить и закрепить знания учащихся о жизни и деятельности А. Невского, формировать чувство гражданской ответственности, уважение к прошлому; способствовать объективному пониманию сущности исторических событий и поступков отдельных исторических деятелей в контексте современного государства.

Ход занятия

1 этап — эмоционально-установочный. Организация межличностного взаимодействия.

2021 год в Российской Федерации объявлен годом празднования 800-летия со дня рождения святого благоверного великого князя Александра Невского. XXV Дмитриевские чтения, которые ежегодно организуют Донская митрополия и правительство региона, были посвящены Александру Невскому («Александр Невский: Запад и Восток, историческая память народа»). В рамках Дмитриевских чтений учащиеся ГКОУ РО «Ростовская санаторная школа-интернат №28» совершили онлайн-путешествие в историческом дирижансе «Александр Невский — эпоха и время», организованное библиотеками г. Ростова-на-Дону.

2 этап — пропедевтический (подготовительный). Определение темы и задач классного часа.

2.1. Чтение стихотворения:

Века прошли, а люди чтут и помнят
Его, героя праведной Руси.
К нему взывают и с надеждой просят,
Чтоб дух побед он в схватках приносил.
Служил Отчизне не за страх он, а за совесть.
С врагом отважно, смело в бой вступал.
Порой не численностью, а умением
Своих врагов он в битвах побеждал.
«Не в силе Бог, а в правде!» — так считал он,
Девиз его был для него шитом.
А кто на Русь пошел с мечом, забыв об этом,
В смертельной схватке пожалел о том.
Его любовью стала Русь сильнее,
Его народ за храбрость почитал.
Сплотилась, стала Русь мудрее.
И Бог в великих схватках помогал.
Его пример служения народу
Пройдет через века и возвеличит Русь.

2.2. Знакомство с блогом библиотеки имени Н.М. Карамзина (г. Ростов-на-Дону).

2.3. Станции по пути следования исторического дилижанса:

«Историческая» — знакомство с жизнью и подвигами великого полководца с использованием видеоматериалов «Сын земли русской»;

«Познавательная» — список книг «Александр Невский — государственный деятель, мыслитель, дипломат»;

«Досуговая» — онлайн-кроссворд «Защитник Отечества»;

«Поэтическая» — стихотворение «На Чудском озере сверкает лёд».

3 этап — ознакомительный. Знакомство с сервисами для практической работы.

3.1. Сервис «Квестодел» <http://kvestodel.ru/generator-rebusov>

3.2. Сервис <https://genial.ly/>

4 этап — системно-деятельностный. Работа с видеоматериалами и практическими заданиями.

4.1. Просмотр видео, выполнение игровых заданий на странице блога библиотеки имени Н.М. Карамзина (г. Ростов-на-Дону).

4.2. Решение заданий веб-квеста на сервисе <https://genial.ly/>.

4.3. Работа на сервисе «Квестодел».

5 этап — эмоционально-рефлексивный. Обобщение и систематизация выполненных заданий. Вывод.

Биография Александра Невского — это жизнь настоящего воина, полководца. Родители назвали маленького княжича в честь Александра Македонского, и он полностью соответствовал своему имени, вырос верным, стойким защитником Русской земли. Ярослав воспитывал сыновей на собственном примере, Александр не стал исключением. Свой первый совместный поход отец с сыном предприняли на город Дертп. Кровавопролитное сражение принесло победу

русскому войску. Ощувив вкус первой победы, Александр не останавливается на достигнутом.

5.1. Размещение на странице лонгрида фотоматериалов и лучших работ, выполненных учащимися.

Встреча шестая

Тема: «Александр Невский: жизнь, ставшая житием».

Цели: систематизировать знания о победе русских войск под предводительством Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере.

Задачи: развивать навыки работы с современными информационно — коммуникативными средствами; совершенствовать навыки отбора и систематизации информации, способности ориентироваться в важнейших достижениях национальной культуры.

Ход занятия

1 этап — эмоционально-установочный. Организация межличностного взаимодействия.

Час патриотизма «Кто с мечом к нам придёт — от меча и погибнет» расскажет о победе русских войск под предводительством Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере. Вы узнаете о жизни великого полководца Александра Невского, о необходимости этого сражения с рыцарями, о значении победы русских войск в истории России.

2 этап — пропедевтический (подготовительный). Определение темы и задач классного часа.

Калейдоскоп интересных фактов из жизни Александра Невского поведает о самом популярном полководце в истории России — А. Невском. Дипломат и храбрый воин, гроза немцев и шведов, прославленный в лике святых после смерти. Фигура Александра Невского до сих пор остается загадочной, а потому не дает покоя ученым и историкам. Существует множество интересных фактов из жизни великого русского князя.

3 этап — ознакомительный. Знакомство с сервисами для практической работы.

3.1. Видео «Ледовое побоище».

3.2. Виртуальная викторина «Александр Невский — великое имя России» на сервисе learningapps.

4 этап — системно-деятельностный. Работа с видеоматериалами и практическими заданиями.

4.1. Видео «Кто с мечом к нам придёт от меча и погибнет».

4.2. Выполнение заданий викторины «Александр Невский — великое имя России» на сервисе.

4.3. Разработка своих онлайн-викторин на сервисе learningapps.

5 этап — эмоционально-рефлексивный. Обобщение и систематизация выполненных заданий. Вывод.

Русский народ хранит память об Александре Невском, а православная Церковь прославила его в лике святым и почитает как защитника земли русской.

5.1. Размещение на странице лонгрида фотоматериалов и лучших работ, выполненных учащимися.

Встреча седьмая

Тема: «Не было на Руси князя, равного ему». Час патриотизма.

Цели: формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, патриотизма, гражданственности на примере жизненного пути Александра Невского.

Задачи: развивать навыки работы с современными информационно — коммуникативными средствами, совершенствовать навыки отбора и систематизации информации; развивать нравственные начала личности на основе овладения историческими знаниями, способности ориентироваться в важнейших достижениях национальной культуры.

Ход занятия

1 этап — эмоционально-установочный. Организация межличностного взаимодействия.

Много сил приложил князь Александр, чтобы уберечь Русь от врагов. Но пришла беда с другой стороны. В стане монголо-татар правителем стал хан Батый, и двинул он свои войска на русские города. Где проходил Батый, там ничего не оставалось, пощады не знали ни малые, ни старые. Многие города был разграблены и разрушены, а русских людей уводили в плен. Двигалось войско на Великий Новгород. Князь Александр Ярославович спешно строил укрепления и заставы, собирал ополчение — но понимал, что долго продержаться он не сможет...

2 этап — пропедевтический (подготовительный). Определение темы и задач классного часа.

Александр Ярославич Невский (1221-1263) — князь Новгородский, Киевский, Владимирский из рода Рюриковичей, великий полководец и талантливый дипломат. Именно при его правлении Русь смогла отстоять независимость от католического Запада. Известен победами в битвах на Неве и Чудском озере. Святой благоверный князь Александр Невский, князь Новгородский (1236-1251), великий князь Владимирский (1252) родился 30 мая 1220 года в городе Переславле-Залесском.

3 этап — ознакомительный. Знакомство с сервисами для практической работы.

3.1. Знакомство с библиотечно-информационным центром имени Ю.А. Гагарина (г. Ростов-на-Дону).

3.2. Игра на сервисе <https://genial.ly>

3.3. Работа на сервисе learningapps (создание своих кроссвордов).

4 этап — системно-деятельностный. Работа с видеоматериалами и практическими заданиями.

4.1. Просмотр документального фильма «Трудные времена на Русской земле».

4.2. Чтение отрывка из книги «Не было на Руси князя равного ему» на странице библиотеки.

4.2. Просмотр фильма-теста «Александр Невский — Слава, Дух и Имя России».

4.3. Выполнение заданий интерактивной игры «От догадки до истины».

4.4. Работа на сервисе learningapps — создание своих кроссвордов по теме классного часа.

5 этап — эмоционально-рефлексивный. Обобщение и систематизация выполненных заданий. Вывод.

Молодому полководцу было только 19 лет, когда он вновь одержал крупную победу над сильным и коварным врагом. Это была знаменитая Невская

битва, состоявшаяся 15 июля 1240 года. Рыцари-крестоносцы, получив благословение Папы Римского на захват Руси и обращение русского народа в «истинную» веру, собрав огромную флотилию, высадились на нашей земле. Войско юного князя сумело разбить лагерь шведов, расположившийся у устья реки Ижоры. Интересный факт — главные силы русской армии в этом бою участия не принимали.

5.1. Размещение на странице лонгрида фотоматериалов и лучших работ, выполненных учащимися.

Встреча восьмая

Тема: «Герой земли русской». Час истории.

Цели: познакомить учащихся с понятием «подвиг» на примере святого благоверного князя Александра Невского.

Задачи: мотивировать к изучению православной культуры, обогащать, активизировать историко-культурный словарь учащихся; воспитывать уважение к родной стране, ее историческим корням и традициям; воспитывать чувство патриотизма, гордость за героическое прошлое нашей страны; формировать активную нравственную и гражданскую позиции по защите Отечества.

Ход занятия

1 этап — эмоционально-установочный. Организация межличностного взаимодействия.

Биография Александра Невского — это жизнь настоящего воина, полководца.

2 этап — пропедевтический (подготовительный). Определение темы и задач классного часа.

Князь Александр Невский принадлежит к числу тех великих людей в истории нашего Отечества, чья деятельность не просто оказала влияние на судьбы страны и народа, но во многом изменила их, предопределила ход русской истории на многие столетия вперед. Ему выпало править Русью в тяжелейший, переломный момент, последовавший за разорительным монгольским завоеванием, когда речь шла о самом существовании Руси, о том, сумеет ли она уцелеть, сохранить свою государственность и этническую самостоятельность — или исчезнет с карты, подобно многим другим народам Восточной Европы, подвергшимся нашествию одновременно с ней.

3 этап — ознакомительный. Знакомство с сервисами для практической работы.

3.1. Знакомство со страницей, посвященной А. Невскому, на портале БИЦ имени Ю. А. Гагарина.

3.2. Знакомство с сервисом <https://wordwall.net/>

4 этап — системно-деятельностный. Работа с видеоматериалами и практическими заданиями.

4.1. Работа на странице «Герой земли русской», посвященной А. Невскому, на портале БИЦ имени Ю.А. Гагарина

4.2. Посещение виртуальной выставки «Великий Александр Невский» на портале БИЦ имени Ю. А. Гагарина.

4.3. Участие в онлайн-викторине на сервисе: <https://wordwall.net/>

4.4. Работа художественной мастерской «Я рисую А. Невского».

5 этап — эмоционально-рефлексивный. Обобщение и систематизация выполненных заданий. Вывод.

В XIII веке Александр Невский разбил шведов в устье Невы, Петр I в XVIII веке разбил и изгнал шведов с невыхских берегов и основал в устье Невы новую столицу России — Петербург. Основав обитель во имя защитника невыхских земель, Пётр тем самым «вверил город чудесному заступлению, охранению против врагов северных пределов России».

5.1. Размещение на странице лонгрида фотоматериалов и лучших работ, выполненных учащимися.

Встреча девятая

Тема: «Святой благоверный князь Александр Невский»

Образ А. Невского в русской литературе и кинематографе

Цели: дать представление об Александре Невском как исторической личности и герое художественного произведения, живописи и иконописи, кинематографии и музыки.

Задачи: развивать интерес к историческим событиям, любознательность; воспитывать в процессе обучения такие нравственные качества, как честность, доброта, справедливость, чувство долга, милосердие; прививать любовь к литературе, истории, музыке, живописи.

Ход занятия

1 этап — эмоционально-установочный. Организация межличностного взаимодействия.

Житию и деятельности Александра Невского, русского государственного деятеля, великого полководца, князя новгородского, великого князя владимирского посвящено ни одно литературное произведение, а образ его увековечен в кинематографе.

Самое первое и самое известное произведение о нем — «Житие Александра Невского», написанное, предположительно, в конце XIII века его современником, скорее всего — знакомым. Но, помимо древнего жития, князь Александр Невский является героем и других литературных произведений.

Одним из таких произведений, посвященных ратным подвигам новгородского князя Александра Ярославича, является роман современного писателя-историка А. Сегеня, где центральное место занимают описания знаменитых Невской битвы и Ледового побоища, которые произошли в 1240 году, когда русские войска во главе с князем Александром Ярославовичем разгромили шведский отряд под командованием Биргера, а победа в этих сражениях принесла молодому князю известность и уважение народа русского.

2 этап — пропедевтический (подготовительный). Определение темы и задач классного часа.

В рамках XXV Дмитриевских образовательных чтений «Александр Невский: Запад и Восток, историческая память народа» прошел духовно-познавательный день «Святой благоверный князь Александр Невский», в котором приняли участие и ученики ГКОУ РО «Ростовская санаторная школа-интернат №28». Он был посвящен Александру Невскому, чье имя по праву вписано в историю Руси и имеет огромное для нее значение. На мероприятии представлена историческая панорама жизни и деятельности Александра Невского: детство, юность, правление, участие в боевых походах. Образ Александра Невского в искусстве

встречается повсеместно: в живописи, литературе и в кино ему уделено немало внимания. Одна часть художников создавала его портреты и изображала во время сражений, другая предпочла воплотить образ святого, которому сегодня молятся многие верующие. Первое появление образа Невского в русской живописи — миниатюра о Ледовом побоище в летописи.

3 этап — ознакомительный. Знакомство с сервисами для практической работы.

3.1. Знакомство с блогом читального зала Центральной городской библиотеки им. М. Горького г. Ростова-на-Дону.

3.2. Знакомство с видеоматериалами, размещенными на странице читального зала Центральной городской библиотеки им. М. Горького.

3.3. Знакомство с иконами, картинами художников, фильмами, посвященными А. Невскому.

3.4. Знакомство с книжкой-раскраской «Ледовое побоище».

4 этап — системно-деятельностный. Работа с видеоматериалами и практическими заданиями.

4.1. Работа с материалами, размещенными на странице читального зала Центральной городской библиотеки им. М. Горького.

4.2. Знакомство с видеоматериалами «Защитники земли русской. В память о битве на Чудском озере».

4.3. Создание интерактивных стенгазет «Не было на Руси князя равного ему» и «Князь Александр побеждал, но был непобедим» на любом из сервисов в сети Интернет.

4.4. Работа в книжке-раскраске «Ледовое побоище».

4.5. Чтение легенды «Легенда о скульптуре Александру Невскому».

5 этап — эмоционально-рефлексивный. Обобщение и систематизация выполненных заданий. Вывод.

Для многих поколений русских людей ратные подвиги новгородских дружинников стали важным воспитательным примером. Современники не сразу осознали роль Александра Ярославича в становлении российской государственности, и лишь спустя века потомки по достоинству оценят его личность. Князь будет причислен к лику святых, его именем будет назван один из высших государственных орденов России. О нем пишут книги и снимают фильмы.

5.1. Размещение на странице лонгрида фотоматериалов и лучших работ, выполненных учащимися.

В ходе работы над проектом ученики посещали онлайн-выставку книг об Александре Невском.

Мотивация школьников к изучению церковнославянского языка на основе использования интерактивных технологий

Пелипенко Марина Владимировна, педагог дополнительного образования

Некоммерческий фонд «Детский епархиальный образовательный центр», учебный филиал «Тольяттинский» при храме святой благоверной царицы Тамары, г. Тольятти, Самарская область

Образовательная деятельность направлена на создание устойчивой мотивации ребят к изучению церковнославянского языка, этимологии и семантики церковнославянских слов, познании исторических истоков русского литературного языка.

Цель: создание условий для духовно-нравственного, интеллектуального развития, воспитания гражданско-патриотических качеств личности обучающегося посредством изучения основ церковнославянского языка и приобщения к духовным ценностям православной культуры.

Достижению данной цели способствует решение следующих задач:

— **обучающих:**

- изучить и закрепить знания о церковнославянской азбуке, правилах чтения и орфографии церковнославянского текста и лексики;
- познакомиться с культурно-историческим наследием родной страны: жителями русских православных воинов, причисленных к лику святых, и их ролью в истории Отечества;
- обучить методам, техникам и приемам технологии творчества, проектно-исследовательской деятельности.

— **развивающих:**

- развивать наглядно-образное мышление, произвольное внимание, зрительно-слуховое восприятие, воображение, мелкую моторику и координацию движения рук, умение ориентироваться в пространстве и во времени;
- развивать интеллектуально-познавательные способности, умение грамотно применять мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, классификацию, систематизацию, обобщение);
- развивать познавательный интерес к изучению истории, житиям известных исторических личностей, традициям и ценностям православной культуры.

— **воспитательных:**

- воспитывать патриотизм, гражданское сознание, уважительное отношение к героической истории нашего государства;
- воспитывать духовно-нравственные качества личности обучающихся через осмысленное и глубокое постижение текстов духовного содержания;
- способствовать формированию активной жизненной позиции, умений жить в коллективе, ответственности за общее дело.

Практико-ориентированный подход используется в целях «расширенного применения игровых форматов и технологий, создания Интернет-симуляторов и тренажеров, имитирующих проблемные ситуации глобального и локального масштабов, позволяющих в игровой форме проигрывать социальные роли, строить взаимоотношения с окружающим миром, вырабатывать нормы поведения,

осуществлять социальные пробы, разрабатывать прогнозы, форсайты, сценарии развития будущего» («Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»).

Методические рекомендации по проведению

Методика предполагает изучение не только церковнославянской азбуки, но также лексики, необходимой для адекватного понимания церковнославянских текстов. На уроках ребята знакомятся с церковнославянскими словами через чтение и разбор текстов жития святых, сюжетов Священного Писания, Ветхого и Нового Завета, Псалтири.

Практический анализ показал эффективность применения дидактических игровых технологий на развитие ассоциативного мышления, способствующих развитию творческой активности, логического мышления, повышению умственной активности, совершенствующих механизмы запоминания.

Для закрепления изученных букв церковнославянского языка на уроках применяются дидактические игры «Соедини звук и букву», «Разгадай ребус», «Вифлеемская звезда», «Лэпбук», «Православные защитники земли русской».

Для закрепления лексического материала разработаны дидактические игровые пособия в форме карточек и игр, изображение на которых связано, то есть ассоциируется, с названным словом, понятием, событием, сюжетом: «Угадай слово», «Найди совпадение», «Православные защитники земли русской». Благодаря тому, что ассоциации у каждого человека могут быть сугубо индивидуальными, ребята не боятся ошибиться и чувствуют себя свободно, проявляют значительную творческую активность.

Дидактическая игра «Православные защитники земли русской»

Данная игра — это совместная работа 3-х объединений нашего учебного филиала НФ «Детский епархиальный образовательный центр»: «Основы церковнославянского языка», «Резные узоры» и «Театр-студия Образ». Подготовка к игре проводилась в несколько этапов.

1 этап. На занятиях в объединении «Театр-студия Образ» ребята изучали исторические события, в которых прославились русские православные воины, численные к лику святых, и участвовали в театральных постановках по их житиям.

2 этап. На занятиях в объединении «Резные узоры» ребята вырезали из деревянных заготовок игровое поле и фишки-кубики, выжигали на них необходимые символы, буквы, слова.

3 этап. На занятиях в объединении «Основы церковнославянского языка» ребята изготавливали картинки-иллюстрации, карточки с изображениями святых воинов, жетоны для голосования.

Таким образом, используемый конвергентный подход к данной игре «Православные защитники земли русской» решает сразу несколько задач:

- формирует познавательный интерес к изучению ДООП;
- формирует внимательное и бережное отношение к слову, чувство уважения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению уникальности и чистоты церковнославянского языка, как языка общения с Богом;
- знакомит с культурно-историческим наследием родного Отечества;
- воспитывает чувство гражданственности, патриотизма, любви к Родине;
- способствует развитию личных и предметных способностей, по применению приобретённых знаний, умений и навыков для решения жизненных задач.

Цель: изучение и закрепление изученного материала по церковнославянскому языку, развитие наглядно-образного мышления, воспитание гражданско-патриотических качеств личности обучающегося.

Настольная игра на ассоциации

Интересная, познавательная игра, в которой игрокам нужно придумывать ассоциации к картинкам, на которых изображены православные русские воины. Ассоциацией может быть что угодно: слово, предложение, стихотворение, известная цитата и так далее.

Развлекает и обучает

Данную игру можно использовать для закрепления знаний о православных воинах и церковнославянской азбуке. В качестве ассоциации можно выбрать цитаты из житий святых воинов, святого писания, притч, крылатые выражения самих воинов. При объяснении правил игры можно лишь озвучить, что на игровом поле есть особые ячейки, и предложить ребятам самим догадаться, что они означают. Например, попадая на ячейку с буквой Р (пси) или Х (кси), надо вспомнить, что эти буквы передают 2 звука и соответственно помогают продвинуться игроку на 2 хода вперед. А на ячейке с буквами Ъ (ер) или Ь (ерь), наоборот, игрок пропускает ход, так как эти буквы не передают звуков. Ячейка с буквой V (ижица) подсказывает игрокам, что необходимо сменить карточку с изображением воина, так как эта буква очень изменчива: она может обозначать как согласный звук «в», так и гласный звук «и».

Помогает в общении

Ассоциации у каждого человека свои, сугубо индивидуальные, что помогает лучше понять и предсказать ход мыслей разных людей. Это очень полезно в развитии отношений и сплочении коллектива.

Чем интереснее и сложнее ассоциация, тем короче путь к победе

Чтобы победить, нужно сделать так, чтобы вашу карту угадал хотя бы один человек, но не все, так как если все игроки угадывают карту ведущего, то ведущий остается на прежнем месте на игровом поле, а все игроки продвигаются дальше. Поэтому ассоциация должна быть не простой, а сложной и завуалированной, но понятной, чтобы мнения игроков разделились.

Начало игры

Каждый игрок выбирает себе фишку-кубик с изображением церковнославянской буквы и жетоны для голосования одного цвета.

Количество жетонов должно равняться числу игроков.

Определение первого хода

Для определения игрока, который будет ходить первым, можно использовать жетоны для голосования. Жетоны одного из цветов перемешиваются, и каждый игрок вытягивает 1 жетон. Первым ходит тот, кто вытянул жетон с наибольшим числом.

Ход игры

Кубики-фишки всех игроков выставляются на игровое поле на «старт». Из карточек с изображением святых воинов выбирается одна и кладется картинкой вверх. Именно с этой картой игроки будут выстраивать свои ассоциации. Все картинки-иллюстрации перемешиваются и раздаются каждому игроку по

6 штук. Каждый новый ход один из игроков становится ведущим, и следом эта роль переходит от одного к другому по часовой стрелке. Ведущий придумывает ассоциацию на одну из своих картинок, говорит её вслух остальным игрокам и выкладывает на стол выбранную картинку рубашкой вверх. Остальные игроки, выслушав ведущего, выбирают из своих картинок ту, которая, по их мнению, больше всего подходит под ассоциацию ведущего, и кладут её на стол рубашкой вверх. Следом все картинки-иллюстрации, выложенные на стол, перемешиваются и переворачиваются изображением вверх.

Угадывание карточки ведущего

Основная задача игроков — угадать, какую именно из выложенных на столе картинок загадал ведущий, и проголосовать за нее. Каждый игрок выбирает один жетон для голосования с нужным номером и кладет рубашкой вверх. Ведущий не голосует и не комментирует выложенные на столе картинки. Голосовать за свою собственную картинку нельзя. Когда все приняли решение и проголосовали, жетоны для голосования переворачиваются и происходит подсчет очков.

Подсчет очков, передвижение фишек

Каждый игрок, который угадал картинку ведущего, и сам ведущий получают по 3 очка. Если все игроки угадали картинку ведущего, то ведущий не получает очков, а игроки получают по 3 очка. Если никто не угадал картинку ведущего, то игроки не получают очков, а у ведущего забираются 2 очка (он делает 2 хода назад). Игроки передвигают свои фишки на игровом поле на количество шагов, соответствующее количеству выигранных очков.

Специальные поля

Буквы Х (кси) или Р (пси) — дополнительно 2 хода вперед.

Буквы Ъ (ерь) или Ь (ерь) — пропуск хода.

Буква V (ижица) — смена карточки с изображением воина.

Буквы Ъ (ерь) или Ь (ерь) — пропуск хода.

Буква V (ижица) — смена карточки с изображением воина.

Заключение

Интеграция современной системы образования и культурно-исторической традиции российского общества, благодаря которой ребенок выстраивает собственную образовательную стратегию, максимально использует образовательные ресурсы, которые предоставляет детский епархиальный образовательный центр. Поэтому так важно сопряжение светского и духовного (православного) в образовании: дети узнают об истинных моральных ценностях, значительно расширится их кругозор и общие представления о мире, что, в свою очередь, предоставляет ребенку возможность сделать самостоятельный выбор. Духовность в образовании позволит сохранить наших детей, выработает у них стойкий иммунитет к тлетворному влиянию негативного в мире, позволит вырастить духовно здоровое поколение, что и является залогом крепкого и сильного государства.

Социокультурный проект

«Седьмерница грехов в культурологическом измерении»

Подгорная Инна Александровна, преподаватель русского языка и литературы, кандидат культурологии

ГБПОУ КК «Новороссийский социально-педагогический колледж»,
г. Новороссийск, Краснодарский край

В центре многих современных культурологических исследований находится проблема осмысления понятия «грех». Это обусловлено происходящими процессами дегуманизации и десакрализации культуры, формированием новых ценностных ориентиров глобализирующегося общества — границы между добром и злом не только размываются, но и происходит подмена ценностей, когда зло преподносится как добро, а норма преподносится как «ненорма».

Сформировавшись в русле раннехристианского мировоззрения, понятие «грех» стало ключевым для понимания духовных смыслов западноевропейской и русской культуры. Именно через него устанавливаются связи между человеком и окружающим миром, человеком и Богом, земной и посмертными жизнями и определяется вектор духовной эволюции культуры. Каноническое понимание христианской «седьмерницы грехов» было выработано в трудах отцов Церкви на основе библейского текста и совместило в себе само понимание семи смертных грехов, учение по их распознаванию и борьбе с ними.

Христианская «седьмерница грехов» включает в себя традиционные смыслы, обеспечивающие целостность христоцентричной знаковой системы в текстах культуры, которую она формирует, сохраняя код национальной идентичности (базовые ценности народа России). Способом передачи этих глубинных смыслов является такой приём, как «экфрасис» (смысловое соотношение словесного и живописного текстов). Именно экфрасис позволяет выявить трансляцию смыслов учения отцов Церкви о грехах в разные тексты культуры (литературы, живописи и так далее).

Экфрасис позволяет соединить вербальные и невербальные тексты культуры и выстроить диалог интерпретаций текстов культуры, являющиеся источником порождения новых смыслов. Культурологическое осмысление и применение экфрасиса позволяет рассматривать тексты культуры в едином смысловом пространстве благодаря наличию в них образов, знаков и символов христианской «седьмерницы грехов».

Под «текстом культуры» понимается всякое явление культуры, выражаемое через систему символов и знаков, подлежащих прочтению и пониманию (произведения литературы и живописи, иллюстрации, плакаты, текст современной рекламы, мультфильмы и фильмы).

В настоящее время в массовой культуре развивается положительное восприятие некоторых видов греха, рассматриваемого как норма в контексте установок на гедонистический (стремление к наслаждению) и потребительский образ жизни. Грех рассматривается как нечто хорошее в определённых условиях, снимается его исконная трактовка в качестве разрушительного начала, несущего деструктивные тенденции. В этой связи актуален авторский опыт реализации

социокультурного проекта, поскольку он позволяет научиться видеть в окружающем социокультурном пространстве знаки и символы греха, распознать их как «ненорму», что позволяет избежать манипуляции нашим сознанием через СМИ.

Обращение к сакральным первоисточкам позволяет сохранять традиционные архетипы духовной культуры в дегуманизованном и дезориентированном современном обществе.

Актуальность воспитания в аспекте ознакомления молодого поколения с христианской «седмерицей грехов» связана с возрождением духовных ценностей в обществе и проблемой их восприятия новым поколением, с попыткой подмены понятия «духовность» на понятия «нравственность» и «этическая мораль».

Современный глобализирующийся мир характеризуется наличием проблем, связанных с духовно-нравственным развитием человека и общества. От решения этих проблем зависит формирование и становление экономической, политической и социокультурной составляющих в существовании любого государства. Все кризисные явления современной цивилизации связаны с внутренним миром человека, с его представлениями о самом себе и своём предназначении. Внутренний кризис человека транслируется во все формы современной культуры. Решающим фактором преодоления кризисных явлений в сфере человеческого бытия во все времена были аскетические практики христианской культуры, связанные с борьбой с семью смертными грехами (христианской «седмерицей грехов») и направленные на гармонизацию как внутреннего мира человека, так и основных культурных сфер.

Духовно-нравственные ценности и смыслы человеческого бытия личности возможно формировать благодаря социокультурной практике, социокультурному проекту под названием «Духовно-нравственные проблемы современного общества: седмерица грехов».

Культурологический подход позволяет раскрыть учение о христианской «седмерице грехов» не только с религиозной точки зрения (которая пугает человека в сфере современного образования), но и через тексты культуры (литературы, живописи, музыки), с психологической и медицинской точек зрения, а также в аспекте современных СМИ, рекламы и интернет-коммуникаций. Благодаря такому подходу становится возможным транслировать смысл учения о «седмерице грехов» в форме, понятной для современной молодёжи, и без педагогического «занудства».

Целью социокультурного проекта «Духовно-нравственные проблемы современного общества: седмерица грехов» является формирование духовно-нравственной культуры молодёжи путём рассмотрения «седмерицы грехов» в текстах культуры для самоидентификации личности и сохранения кода национальной идентичности в современном социокультурном пространстве.

Задачи данного социокультурного проекта:

1. Ознакомление молодёжи с учением о христианской седмерице грехов через тексты культуры.
2. Формирование у молодёжи умения разделять понятия добродетель и грех, добро и зло.
3. Способствование осмыслению у молодёжи понятия смысл жизни.
4. Сохранение личности от разрушающего воздействия внешнего мира.
5. Приобретение умения ориентироваться в современном социокультурном пространстве.
6. Профилактика греха.

Проект «Духовно-нравственные проблемы современного общества: седмица грехов» успешно реализуется с 2014 года. Данный проект представляет собой серию конференций, посвящённых комплексному социокультурному рассмотрению семи смертных грехов (гордыня, зависть, чревоугодие, блуд, гнев, сребролюбие, уныние). Каждая конференция направлена на анализ какого-либо греха. Комплексный социокультурный анализ семи смертных грехов включает в себя рассмотрение греха на примере образа грешника в текстах русской классической литературы (литературоведческий аспект), в живописи (искусствоведческий аспект), с точки зрения культурологии, психологии и религии, а также рассматривается пропаганда образа грешника в современной рекламе и СМИ (мультфильмы и сериалы). Обязательными структурными элементами конференции являются также просмотры документального фильма «Семь смертных грехов» и социальной рекламы о вреде рассматриваемого греха.

Комплексный анализ греха способствует формированию у студента багажа социокультурных средств, который необходимо освоить для преобразования личности и общества. Особенностью такой социокультурной практики является последовательное социокультурное освоение мира посредством интеграции общечеловеческого, национального и личностного опыта в процессе образования, сопричастность к национальному, мировому, социокультурному процессу и приобретает социокультурный статус. Данный проект способствует освоению социокультурного пространства личностью благодаря тому, что обучающийся выстраивает своё мировоззрение и личный жизненный опыт в соответствии с учением о христианской «седмице грехов», реализуя полученные знания на практике.

Каждая конференция состоит из 8 основных структурных элементов:

1. Вводное слово о рассматриваемом грехе.
2. Просмотр фрагмента документального фильма «Семь смертных грехов» о рассматриваемом грехе.
3. Литературоведческий аспект (выступление студента / учащегося) об образах рассматриваемого греха в текстах русской классической литературы).
4. Искусствоведческий аспект (выступление студента / учащегося) об образах рассматриваемого греха в произведениях русской и западноевропейской живописи).
5. Пропаганда рассматриваемого греха в СМИ (реклама, мультфильмы, сериалы).
6. Медико-психологический аспект рассматриваемого греха.
7. Духовно-нравственный аспект рассматриваемого греха.
8. Просмотр социальной рекламы о вреде рассматриваемого греха (или мультфильма).

Каждая конференция может дополнительно иметь и другие структурные элементы: это юридический аспект рассматриваемого греха (виды наказаний, предусмотренных в «Уголовном кодексе РФ» за совершение рассматриваемого греха / преступления), фразеологический аспект (история происхождения фразеологизма, или пословицы на тему рассматриваемого греха).

Таким образом, конференция предполагает участие 8-ми человек: 3 участника-специалиста — организатор конференции, психолог или врач (медико-психологический аспект), священнослужитель (духовно-нравственный аспект); остальными участниками могут быть студенты / учащиеся. Выступление каждого участника сопровождается презентацией.

В данном пособии предлагается структура семи конференций с тезисным содержанием каждого выступления, соответствующими презентациями в электронном варианте, а также видеоматериалом.

Далее представлена схема социокультурного проекта «Духовно-нравственные проблемы современного общества: седмица грехов», на которой отображены цель проекта, его методологические подходы и принципы, субъекты и объекты проекта, а также результаты освоения проекта.

Раздел 1. Конференция на тему «Гордость»

1. Выступление организатора конференции на тему: «Что такое “гордость” для современного человека?».

2. Просмотр фрагмента документального фильма «Семь смертных грехов» о гордости (проект канала «Россия-1»).

3. Выступление студента на тему «Гордость как дорога к одиночеству на примере произведений русской классической литературы».

4. Выступление студента на тему «Зеркало как символ гордости на примере произведений русской классической литературы».

5. Выступление студента на тему «Образы гордости в произведениях живописи».

6. Выступление студента на тему «Пропаганда гордости в современной рекламе и СМИ».

7. Выступление специалиста на тему «Гордость: медико-психологический аспект».

8. Выступление священника на тему «Грех гордости: духовно-нравственный аспект».

9. Просмотр мультфильма о вреде греха гордости: «Пик зазнайства — Монсики — Мультфильм про эмоции».

Раздел 2. Конференция на тему «Зависть»

1. Выступление организатора конференции на тему: «Что такое “зависть” для современного человека?».

2. Просмотр фрагмента документального фильма «Семь смертных грехов» о зависти (проект канала «Россия-1»).

3. Выступление студента на тему «Страсть зависти на примере произведений русской классической литературы».

4. Выступление студента на тему «Образы завистников в живописи».

5. Выступление студента на тему «Пропаганда зависти в современной рекламе».

6. Выступление специалиста на тему «Зависть: медико-психологический аспект».

7. Выступление священника на тему «Грех зависти: духовно-нравственный аспект».

8. Просмотр мультфильма «Болото зависти — Монсики — Детям об эмоциях».

Раздел 3. Конференция на тему «Чревоугодие, пьянство»

1. Выступление организатора конференции на тему: «Что такое “чревоугодие” для современного человека?».

2. Просмотр фрагмента документального фильма «Семь смертных грехов» о чревоугодии (проект канала «Россия-1»).

3. Просмотр социального ролика об алкоголизме среди молодёжи.

4. Выступление студента на тему «Образы пьяниц в произведениях русской классической литературы».

5. Выступление студента на тему «Образы чревоугодников и пьяниц в живописи».
6. Выступление студента на тему «Пропаганда пьянства в современной рекламе и СМИ».
7. Выступление студента на тему «Пропаганда алкоголизма в современной музыке».
8. Выступление специалиста на тему «Чревоугодие: медико-психологический аспект».
9. Выступление священника на тему «Грех чревоугодия: духовно-нравственный аспект».
10. Просмотр социальной рекламы против алкоголизма «Береги себя».

Раздел 4. Конференция на тему «Блуд»

1. Выступление организатора конференции на тему «Что такое “блуд” для современного человека?».
2. Просмотр фрагмента документального фильма «Семь смертных грехов» о блуде (проект канала «Россия-1»).
3. Выступление студента на тему «Блуд как разрушение семьи на примере произведений русской классической литературы».
4. Выступление студента на тему «Наказание за страсть блуда в иконописи и произведениях живописи».
5. Выступление студента на тему «Содом и Гоморра: история происхождения фразеологизма».
6. Выступление специалиста на тему «Использование маркетинговых уловок для пропаганды блуда в современном обществе».
7. Выступление специалиста психоневрологического диспансера на тему «Блуд: медико-психологический аспект».
8. Выступление священника «Грех блуда: духовно-нравственный аспект».
9. Просмотр социальной рекламы «О целомудрии».

Раздел 5. Конференция на тему «Гнев»

1. Выступление организатора конференции на тему «Что такое “гнев” для современного человека?».
2. Просмотр фрагмента документального фильма «Семь смертных грехов» о гневе (проект канала «Россия-1»).
3. Выступление студента на тему «Страсть гнева на примере произведений русской классической литературы».
4. Выступление студента на тему «Образы гнева в живописи».
5. Выступление студента на тему «Пропаганда гнева в современной рекламе и СМИ».
6. Выступление специалиста на тему «Гнев: медико-психологический аспект».
7. Выступление священника на тему «Грех гнева: духовно-нравственный аспект».
8. Просмотр мультфильма «Успокойся, спаси мир! — Монсики — мультфильм для детей».

Раздел 6. Конференция на тему «Алчность, взяточничество»

1. Выступление организатора конференции на тему «Что такое “сребролюбие” (алчность) для современного человека?».
2. Просмотр фрагмента документального фильма «Семь смертных грехов» об алчности (проект канала «Россия-1»).

3. Выступление студента на тему «Страсть алчности на примере произведений русской классической литературы».
4. Выступление студента на тему «Страсть взяточничества на примере произведений русской классической литературы».
5. Выступление студента на тему «Страсть алчности в живописи»;
6. Выступление специалиста на тему «Пропаганда алчности в современной рекламе».
7. Выступление специалиста на тему «Алчность: медико-психологический аспект».
8. Выступление священника на тему «Грех сребролюбия: духовно-нравственный аспект».
9. Просмотр социальной рекламы о вреде рассматриваемого греха «Деньги и их влияние на отношения между людьми».

Раздел 7. Конференция на тему «Уныние, скука, отчаяние»

1. Выступление организатора конференции на тему «Что такое уныние для современного человека?».
2. Просмотр фрагмента документального фильма «Семь смертных грехов» об унынии (проект канала «Россия-1»).
3. Выступление студента на тему «Скука как дорога к разбитой судьбе (на примере произведений русской классической литературы)».
4. Выступление студента на тему «Образы скуки и уныния в произведениях живописи».
5. Выступление студента на тему «История происхождения фразеологизма: «Почему тоска — зелёная»?»
6. Выступление специалиста на тему «Пропаганда скуки и лени в СМИ (современная реклама)»
7. Выступление студента на тему «Пропаганда уныния и отчаяния как нормы в современной музыке»
8. Выступление специалиста на тему «Скука и отчаяние: медико-психологический аспект».
9. Выступление священника на тему «Страсть уныния: духовно-нравственный аспект».
10. Просмотр мультфильма «Просмотр мультфильма «Монсики — пустыня лени»» или «Монсики — Отчайкомета».

Применение комплексного подхода к анализу христианской «седмерицы грехов» позволяет определить многомерность ее структуры — наличие религиозного, этического, культурного компонентов, а также применение филологического, философского, литературоведческого, культурологического и других аспектов исследования. Комплексный анализ позволяет определить культурологическую основу проекта.

Понятие «грех» является одним из ключевых в русской культуре и касается каждого человека без исключения. Духовный смысл учения о христианской «седмерице грехов» на протяжении веков генерировался и транслировался в культуру, определяя темы для произведений искусства. Искусство способствует познанию окружающей действительности через тексты культуры, несущие в себе образы, наполненные явным и скрытым смыслом учения о христианской «седмерице грехов».

Незнание христианской «седмерицы грехов» приводит к отступлению от нравственных норм, в результате чего происходит социокультурная деформация

личности и общества, отчуждение личности от культуры. Понимание «седмерицы грехов» охраняет человека через культуру, сохраняя личность от разрушения, осуществляя профилактику и преодоление греха.

Осознание «седмерицы грехов» является нравственным барьером, который разграничивает христианские ценности и антиценности, добродетель и грех. Разграничение добродетели и греха способствует правильной интерпретации, распознаванию текстов культуры (несущих в современном мире разные смыслы), определяя тем самым ценностные ориентиры человека, позволяющие повысить качество жизни.

Осознание христианской «седмерицы грехов» является ограничителем желаний человека, способным вернуть человека в культуру, заботясь о нём, его духовном и телесном здоровье.

Рабочая программа воспитателя «На встречу к Вере и Добру» (для старшего дошкольного возраста)

Пухова Татьяна Юрьевна, старший воспитатель
Мельникова Алена Александровна, воспитатель

ЧДОУ РО «НЕ РПЦ (МП)» «Православный детский сад имени Серафима Саровского города Дзержинска», Нижегородская область

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности по духовно-нравственному развитию и православному воспитанию в подгруппе дошкольного возраста. Она ориентирована на специфику национальных и социокультурных условий осуществления образовательной деятельности и соответствует интересам и потребностям участников образовательных отношений. В основе воспитания лежит система духовно-нравственных ценностей, моральных приоритетов, которая реализуется в совместной деятельности детского сада, семьи и общества.

В соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО и образовательной программой ЧДОУ РО «НЕ РПЦ (МП)» «Православный детский сад имени Серафима Саровского г. Дзержинска» в содержании программы интегрируются все образовательные области (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие), обеспечивающие всестороннее развитие личности ребенка.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа предназначена для работы с детьми от 6 до 7 лет, срок реализации — 1 год.

Цели и задачи реализации программы

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста духовно-нравственных ценностей на основе традиций Русской Православной Церкви и православной семьи; воспитание в детях любви к Богу, ближнему, Отечеству.

Задачи программы:

— формировать нравственное сознание на основе базовых понятий духовности и норм христианской этики (представления о добре и зле, правде и лжи, трудолюбии и лени, послушании, честности, милосердии, кротости, прощении), основные понятия нравственного самосознания (совесть, справедливость, верность, долг, честь и другие);

— способствовать развитию у детей форм нравственного поведения, опираясь на примеры жизни святых и людей благочестивых; прививать навыки добродетели, благотворительности;

— знакомить с устройством мироздания как процессом Божественного творения мира; формировать позиции нравственного поведения и творческого сотрудничества в создании и сохранении его красоты, бережного отношения к окружающему; обогащать представления детей о мире творений, о целесообразности природных явлений, о чудесном устройстве мира;

— формировать представления у воспитанников о духовных ценностях православных христиан, представления о храме как Божиим доме, знакомить с его устройством и правилами поведения в нем;

— обогащать словарный запас детей понятиями духовно-нравственной культуры; обеспечить понимание основных православных понятий: Бог, Богородица, Иисус Христос, Спаситель, Святой Дух, Ангел хранитель, благодарение, Воскресение Христово, добро, грех и так далее;

— воспитывать уважение к традициям жизни православной семьи; знакомить с обязанностями детей и родителей по отношению друг к другу, о послушании старшим как Божественном установлении; способствовать развитию стремления заботиться о близких, оказывать помощь;

— воспитывать чувство патриотизма и любви к Родине, уважение к людям иных религиозных традиций как определённого человеку правила жизни;

— расширять представления о труде как заповеданной человеку обязанности; воспитывать уважение к труду людей и результатам их труда;

— развивать способность видеть красоту Божиего мира в произведениях искусства (музыкального, изобразительного, театрального, художественных литературных произведениях), побуждать к размышлениям и высказываниям на проблемно — нравственные темы;

— формировать умения оценивать свои (а не чужие) поступки в соответствии с нормами христианской этики, не осуждая других;

— создавать условия для самореализации детей в различных видах детской деятельности, развития творческой самостоятельности, формирования навыков дружелюбного и доброжелательного отношения к взрослым и сверстникам.

Методологической основой программы являются аксиологический и личностно-деятельностный подходы.

Аксиологический подход рассмотрен в трудах В.М. Бехтерева, В.А. Караковского, А.В. Кирьяковой, И.Б. Котовой, В.А. Слостенина, Н.Е. Щурковой, Е.А. Ямбурга и других ученых.

Аксиологический подход учитывает самоценность личности ребенка, его права на развитие и проявление индивидуальных способностей, создание условий для его творческой самореализации. В тоже время, он предполагает формирование таких духовно-нравственных качеств ребенка и норм христианской этики, как чувство добра, справедливости, правдивость, любовь к ближнему, долг, трудолюбие и так далее (В.М. Бехтерев, В.А. Слостенин). Наиболее сложным В.М. Бехтерев называет воспитание в ребенке чувства добра. Аксиологический подход позволяет не только освоить социокультурный опыт общества, православные традиции своего народа, страны, но и трансформировать его в индивидуальный опыт ребенка.

Личностно-деятельностный подход предполагает непосредственное развитие ребенка в различных видах деятельности (познавательной, игровой, трудовой, изобразительной, музыкально-художественной и так далее). В основу данного подхода легли труды Б.Г. Ананьева, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, В.В. Давыдова, В.А. Петровского.

Согласно данному подходу, ребенок не является пассивным слушателем, воспринимая готовую информацию, передаваемую воспитателем, а является первоисточником и активным субъектом воспитательного процесса.

Программа «На встречу к Вере и Добру», кроме основных дидактических принципов (природосообразности, культуросообразности, доступности, учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, поддержки инициативы

детей в различных видах деятельности и так далее), построена на ряде специальных **принципов**:

- Христоцентричность — принцип, определяющий отношение к Богу;
- Экклезиоцентричность — принцип, определяющий отношение к Церкви;
- Соборность — осуществляется через общие дела подгруппы детей, группы, двух групп, всего детского сада, коллективные творческие работы;
- Построение уклада жизни образовательной организации на основе православных ценностей и традиций;
- Непрерывность и преемственность духовно-нравственного развития и православного воспитания детей в семье, детском саду и церкви;
- Комплексно-тематический принцип с учетом интеграции образовательных областей. В основу данного принципа положена идея интеграции образовательных областей вокруг единой общей темы, которая на определенное время становится объединяющей. Выбор темы учитывает интересы детей, задачи духовно-нравственного развития и воспитания, текущие явления и православный календарь;
- Принцип целостности и сотворчества. Семья — это единое целое. Детский сад посещают дети в основном из воцерковлённых, полных социально благополучных семей. Поэтому в содержание программы включены проведение совместных досугов, праздников, выставок. Именно в семейном сотворчестве усиливается положительная динамика в развитии нравственных качеств у ребенка.

В подготовительной к школе группе (6-7 лет) дети в этот период должны обладать высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет им в дальнейшем успешно обучаться в школе. Их основные достижения связаны с освоением окружающего мира, мира вещей, как предметов человеческой культуры. В этом возрасте дети осваивают формы позитивного общения с другими людьми. Происходит осознание самого себя как самостоятельной личности. Дети уже могут делать правильный и осознанный нравственный выбор в сложной ситуации. Происходит формирование религиозных чувств у детей, основанных на определенных знаниях нравственных и духовных ценностей.

Особенности дошкольного возраста не позволяют предъявлять к детям каких-либо требований в достижении конкретных образовательных результатов в освоении программы, поэтому они определяются в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры программы «На встречу к вере и Добру» основываются на ФГОС ДО с учетом цели и задач программы «На встречу к вере и Добру».

Целевые ориентиры:

— Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными представлениями о духовно-нравственных ценностях, ребенок способен к волевым усилиям.

— Ребенок имеет представления о духовных ценностях православных христиан, представления о храме как Божьем доме, его устройстве и правилах поведения в нем.

— Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

— Откликается на эмоции близких людей и друзей, сопереживает, проявляет эмпатию к другим людям, стремится оказать помощь тем, кто в этом нуждается.

— Эмоционально реагирует на произведения литературы, изобразительного искусства, музыкальные произведения, мир природы.

— Проявляет любознательность, задает вопросы взрослыми сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, склонен наблюдать, экспериментировать.

— Ребенок имеет представление о себе, семье, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе и его культурных ценностях, о государстве и принадлежности к нему.

— Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

— Проявляет уважение и заботу об окружающей среде.

— Проявляет патриотические чувства, любовь к Отчизне.

— Проявляет желание и умение трудиться, уважительное отношение к чужому труду и его результатам.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования, предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок для дальнейшего духовно-нравственного развития на этапе завершения ими дошкольного образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Для оптимального взаимодействия педагога с детьми и реализации содержания программ педагог выстраивает индивидуальную траекторию развития каждого воспитанника. Реализация программы «На встречу к Вере и Добру» предполагает оценку индивидуального развития детей, которая выполняется педагогом в процессе педагогической диагностики. Педагогическая диагностика осуществляется в процессе наблюдения за активностью детей в самостоятельной и организованной деятельности (общением со сверстниками и взрослыми, игровой и познавательной деятельностью, художественно-эстетической и двигательной и другим видами детской деятельности). Инструментарием педагогической диагностики являются карты наблюдений духовно — нравственного развития воспитанников.

Результаты педагогической диагностики используются для индивидуализации духовно — нравственного развития ребенка (построение образовательной траектории и поддержки ребенка и, при необходимости, коррекции особенностей его развития), а также для оптимизации работы с группой детей в процессе реализации содержания программы.

Педагогическая диагностика духовно-нравственного развития проводится 2 раза в год — в начале учебного года (2-4 неделя сентября) и в конце (2-4 неделя мая). Результаты педагогической диагностики фиксируются в индивидуальных «Картах наблюдений духовно-нравственного развития воспитанников», форма которой определена локальным актом «Положение об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками образовательной программы ЧДОУ РО «НЕ РПЦ (МП)» «Православный детский сад имени Серафима Саровского г. Дзержинска».

Показатели для подготовительной к школе группы (6-7 лет)

Имеет представления о мироздании как процессе Божественного творчества — красивого, доброго, премудрого.

Сформированы основные понятия православной культуры: Бог, Творец, творение, Богородица, Иисус Христос, Спаситель, Рождество Христово, Воскресение,

благодарение, добро, послушание, прощение, Ангел хранитель, крест, душа, крещение, молитва, православный храм, христианин, милосердие, обязанности, ответственность, трудолюбие, совесть, стыд, грех и другие.

Имеет представление о ценности религиозных символов: крест, Вифлеемская звезда и так далее.

Слушает рассказы из Священного Писания, Евангелия, жития святых, воспринимает содержание как пример для поведения.

Имеет представление о церковных православных двенадцатых праздниках, их смысле в жизни православных христиан, участвует в подготовке к праздникам.

Почтительно относится к иконам, знает, где они размещаются, как с ними обращаются, узнает иконы Господа Вседержителя, Божией Матери, праздничные иконы; видя иконы основных православных праздников, может рассказать, что на них изображено и кто изображен.

Использует речевой этикет, соответствующий нормам христианской этики.

Понимает смысл молитвенного обращения к Богу, осознанно участвует в совместных молитвах в группе и в храме.

Проявляет нравственные чувства по отношению к окружающим: милосердие, сострадание, сопереживание, дружелюбие, взаимопомощи и заботы.

Проявляет чувство любви к семье и уважения взрослых, проявляет послушание родителям и педагогам.

Проявляет чувство гордости за Родину, имеет представления о культуре, традициях, святых героях и защитниках Родины.

Проявляет уважение к людям иных религиозных традиций

Строит взаимоотношения в группе на основе взаимоуважения, миролюбия.

Проявляет волевые качества: умеренность в потребностях, умения ограничивать свои желания.

Проявляет отзывчивость, скромность, стыдливость, заботливое отношение к малышам и пожилым людям.

Сформированы основные понятия духовности, нравственности и норм христианской этики (о добре и зле, правде и лжи, трудолюбии и лени, послушании, честности, милосердии, кротости, прощении, совести, добросовестности, справедливости, верности, долге, чести, благожелательности).

Имеет представления об обязанностях отца, матери, детей по отношению друг к другу как проявление любви, о послушании старшим как Божественном установлении.

Проявляет чувство благодарности и уважения к труду окружающих, бережно относится к результатам труда.

Старательно, охотно и добросовестно выполняет трудовые поручения и обязанности дома и в группе.

Сформированы представления о предметах и явлениях окружающего как Божественного действия, о значении природы в жизни человека, их взаимосвязи.

Проявляет заботливое отношение к объектам живой природы: птицам, животным, растениям и другим.

Воспринимает искусство как свидетельство о красоте Божественного мироздания.

Проявляет интерес к произведениям классической, церковной и народной музыки, выделяет их особенности.

Выделяет красоту окружающего мира, любит наблюдать за природными явлениями, отмечает красоту окружающего мира как в реальной жизни, так и в произведениях искусства.

Задачи и содержание образования по образовательным областям

Данная программа является вариативной частью образовательной программы ЧДОУ РО «НЕ РПЦ (МП)» «Православный детский сад имени Серафима Саровского г. Дзержинска», формируемой участниками образовательных отношений, а ее содержание интегрирует в себе все образовательные области.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности православия:

- укрепляется в детях вера в любовь и мудрость Творца;
- формируется представление об общении с Богом через молитву, знакомство детей с некоторыми, доступными их возрасту, молитвами: «Господи, спаси и сохрани!», «Господи, благослови!», «Слава Тебе, Господи!», «Благодарю Тебя, Господи!», «Пресвятая Богородица, спаси нас!», «Святый угодниче Божий (имя небесного покровителя), моли Бога о мне!» и другими;
- побуждается желание в детях подражать святым и подвижникам благочестия, исправляя в себе негативные качества, такие как ложь, жестокость, жадность;
- воспитываются чувства уважения и любви к родителям;
- дается представление о значимости родословной своей семьи, о своих обязанностях по отношению к родителям, о послушании как Божественном установлении;
- прививаются навыки служения ближнему,
- прощать и просить прощения, формируется умение просить прощения друг у друга за нанесенные обиды;
- воспитываются чувства совестливости и стыда;
- происходит знакомство детей с «Золотым правилом нравственности» («И так во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними...») (Мф. 7:12);
- происходит знакомство детей с крестным знаменем, накладывание его с верой и благоговением;
- формируются навыки молитвы за близких людей и за тех, кто вызывает у них негативные чувства, прививается навык молиться перед началом всякого дела, призывая Божию помощь и благословение;
- прививается культура поведения в храме и общения со священнослужителями (умение обращаться к ним, брать благословение);
- происходит приучение детей к труду, объясняется, что Бог заповедал человеку трудиться, что труд помогает улучшить мир вокруг нас: приводятся примеры, показывающие, что все создания Божии трудятся, следуя воле Творца, и приносят пользу окружающему миру, происходит содействие развитию у детей трудолюбия и полезных навыков;
- воспитывается у детей уважительное отношение к результатам чужого труда.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Детям дается представление о том, что миром вокруг нас управляет Господь Вседержитель.

Содержание психолого-педагогической работы в данной области включает в себя:

- знакомство детей с заповедями Божиими (не предлагается их заучивать, но разъясняется их смысл подробно, на конкретных примерах),

— формирование представлений об Иисусе Христе как Богочеловеке, Сыне Божиим, который родился на земле, претерпел страдания, умер и воскрес из мертвых ради спасения людей;

— знакомство с евангельскими событиями и значением основных православных праздников (Рождество Христово, Богоявление, Воскресение Христово и так далее);

— формирование представлений об Ангеле хранителе, дарованном Богом каждому человеку, который оберегает от опасностей и всякого зла,

— ознакомление с храмом и богослужением о церковнослужителях и священнослужителях (священниках, диаконах, певчих и так далее) как людях, служащих в церкви,

— расширение представлений о мире как творении Божиим, формируется целостное православное мировосприятие на каждой возрастной ступени.

Важно не перегрузить детей информацией, а пробудить в них чувства любви, добра, сочувствия, благоговения и благодарности.

Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание данной образовательной области направлено на:

— знакомство воспитанников с Библией (Ветхим и Новым Заветом) как со священной книгой, через которую Бог говорит нам о Себе; уделяется внимание чтению адаптированных для детского возраста текстов из Священного Писания;

— происходит развитие умения детей размышлять на духовно-нравственные темы на основе прочитанного материала, высказывать свои суждения о содержании прочитанного текста, стихотворений, иллюстраций и так далее;

— делается акцент на формировании интереса и потребности в восприятии текстов Священного Писания и рассказов о святых;

— на развитие у детей чувства радостного восприятия мира;

— на совершенствование художественно-речевых исполнительских навыков при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, умение интонацией, жестом, мимикой передавать свое отношение к содержанию литературной фразы);

— происходит приучение детей к звучанию церковнославянского языка, объясняется, что это язык богослужения;

— формируется культура речи, пополняется словарный запас у детей нравственными понятиями (добро, зло, грех, молитва, святость и так далее).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Согласно данной области, у детей:

— развиваются предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

— формируется художественный вкус к творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и прочим): детям разъясняется, что самые красивые образцы творческой деятельности получаются тогда, когда человек трудится с молитвой и верой, когда он пытается воспроизводить в своих работах красоту Божьего мира;

— воспитывается в детях отношение к изобразительному искусству и другим видам творчества как к отражению красоты окружающего мира, созданного Богом;

— формируется отношение к иконе как к святыне, особому виду художественного творчества, к которому надо относиться с благоговением и почитанием, даются первые знания об отличии икон от иных произведений искусства;

— развиваются творческие задатки ребенка, таланты, дарованные ему Богом;
— закрепляется понимание ценности и пользы творческого труда, используя его результаты в повседневной жизни, например, украшение поделками, подарками, рисунками групповых комнат, залов, а также их применение в ходе детских праздников и мероприятий.

— происходит знакомство детей с иконописью и народными ремеслами (гончарным делом, изобразительным искусством и иными); дети приобщаются к музыкальной культуре на основе знакомства с произведениями классической, духовной, народной музыки: с ними разучиваются на музыкальных занятиях песни духовно-нравственного содержания, воспитателем доносится мысль о том, что духовные песнопения исполняются не только для людей, но и для Бога, Его Пречистой Матери и святых, что и ангелы поют Богу хвалебные песни; раскрываются особенности духовной музыки.

Образовательная область «Физическое развитие»

— Формируются предпосылки здорового образа жизни и разумного отношения к своему здоровью;

— воспитывается послушание и уважение к родителям и воспитателям, которым Бог вручил заботу о здоровье детей;

— побуждают детей к соблюдению правил и традиций, служащих сохранению и укреплению здоровья: к личной гигиене, закаливанию, физической активности, правильному питанию и так далее.

— приобщение родителей к жизни детского сада, поскольку семья и детский сад должны совместно заботиться о духовном и физическом здоровье детей;

— раскрывается взаимосвязь физического и духовного здоровья;

— происходит закаливание воли, обучение воздержанию, организованности и собранности.

Организованная образовательная деятельность

В подготовительной группе с воспитанниками 2 раза в неделю проводятся занятия (организованная образовательная деятельность) «Православная культура». Занятия организуются в первой и второй половине дня, длительность ООД — 30 минут.

Занятия осуществляются через интегрирование творческих, игровых и исследовательских форм ознакомления с окружающим миром на основе ценностей православной культуры. Последовательность работы включает в себя следующие этапы:

Ознакомительно-активный — направленный на развитие восприятия детей, умение видеть, слышать и понимать явления окружающего мира;

Ознакомительно-аналитический — направлен на соотнесение полученных образных впечатлений, ощущений, чувств с понятиями православной культуры;

Закрепляюще-проверочный — практические творческие работы, ситуации нравственного выбора, требующие применения полученных знаний.

Содержание организованной образовательной деятельности «Православная культура» с воспитанниками старшего дошкольного возраста включает в себя 4 раздела.

Раздел 1. Устройство мира. Наш красивый добрый мир.

Цель: пробудить интерес детей к окружающему миру, определение смысловых границ православной культуры: сотворение (прекрасный, добрый мир — это

дар Божий человеку) и благодарение (высшая мудрость жизни христианина: он благодарит Творца «Слава Богу за всё!»).

Раздел 2. Устроение отношений в мире. Что такое хорошо и что такое плохо?

Цель: познакомить детей с нормами христианской этики; пробудить у них желание к приобретению добрых привычек и воспитание неприятия вредных привычек; объяснить, как были устроены отношения в красивом, добром мире, почему они изменились; напомнить, что в душе человека горит неугасаемый огонек совести, который показывает, что хорошо, что плохо; подумать, с какими собственными недостатками стоит бороться.

Раздел 3. Как устроены отношения в нашей жизни? (Семья. Родина. Православный храм. Наши меньшие друзья.)

Цель: помочь детям понять, что значат для нас родители; пробудить чувства уважения и благодарности к ним, к старшим людям; раскрыть значение православного храма в жизни человека, его устройства; познакомить с историей наших предков, Родины, формировать представления о том, чем мы можем помочь нашей Родине; развивать представления о животных и растениях как о братьях наших меньших, проявлять бережное отношение к ним, стараясь сохранить красивый мир Божий.

Раздел 4. Ценности жизни христиан. Чему мы радуемся? Православные праздники.

Цель: ввести детей в культурную традицию празднования православных праздников; смысл и значение православных праздников.

Занятия по духовно-нравственному развитию в подготовительной группе «Православная культура» объединяют в себе все образовательные области (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие) и интегрируют разные виды занятий (ознакомление с окружающим, развитие речи, рисование, лепка, аппликация, музыкальное).

Планирование организованной образовательной деятельности «Православная культура» в подготовительной группе опирается на методическое пособие Л.Л. Шевченко «Добрый мир. Православная культура для малышей» с учетом событий православного календаря, государственных праздников и сезонных изменений.

Совместная деятельность педагога с детьми в режимных моментах

Каждый раздел программы включает в себя несколько тем:

— «**Мир, созданный Богом**» раскрывает окружающий мир ребенка, помогает ребенку почувствовать ощущение постоянного присутствия Бога, что создается всей обстановкой в детском саду и дома; даются представления о непосредственном окружении (социальном, природном, предметном), прививаются навыки бережного отношения к окружающему;

— «**Родной очаг**» — тема направлена на расширение знаний о семье, взаимоотношениях внутри семьи, семейном укладе, традициях и ценностях православной семьи;

— «**Божье слово**» раскрывает основные Божии заповеди, воспитывает духовно-нравственные качества личности ребенка (любовь к ближнему, жалость к слабому, неприятие зла);

— «**Праздник к нам приходит в дом**» — тема раскрывает значение и особенности православных праздников, традиций их празднования Русской Православной Церковью;

— **«Божий Дом»:** тема знакомит с православным храмом, раскрывает его особенности и значимость в духовной жизни православного христианина, дети посещают домовый храм в детском саду;

— **«Поговорим с Богом»** — в данной теме дети знакомятся с молитвой как способом общения с Богом, учат доступные возрасту молитвенные обращения;

— **«Азбука Веры»** раскрывает понятия православного отношения к ближнему, воспитывается уважительное отношение к другим людям, к русским православным традициям, формируются сообразные возрастным особенностям детей представления о Священном Писании, о жизни и учении Иисуса Христа, о житиях святых и так далее.

Содержание программы реализуется в совместной деятельности педагогов с детьми: в ходе организации самостоятельной и совместной деятельности детей и педагогов через: индивидуальные и групповые беседы, чтение соответствующей литературы, организацию дидактических, сюжетно-ролевых, режиссерских и театрализованных игр, рассматривание репродукций и иллюстраций, слушание музыкальных произведений, рисование, лепку, аппликацию, конструирование и так далее.

Авторская программа в области музыкального образования для воспитанников приходских воскресных школ «Голос души»

Рублева Мария Николаевна, педагог воскресной школы, регент

Воскресная школа архиерейского подворья, с. Нестиары,
Воскресенский район, Нижегородская область

Какими будут наши дети? Смогут ли они раскрыть и развить потенциал, заложенный в них Создателем? Что может сделать для гармоничного развития личности приходская воскресная школа?

В 13 муниципальных районах севера Нижегородской области, находящихся на канонической территории Городецкой епархии, приходские воскресные школы в основном сельские. Основное внимание в них уделяется церковным дисциплинам и прикладному творчеству. Увы, связи с отсутствием квалифицированных педагогов, мы практически не обучаем детей пению.

Пение — это путь к здоровью: физическому, нравственному и духовному. Наши уроки пения направлены на укрепление всех видов здоровья у воспитанников воскресных школ Городецкой епархии.

В основу содержания программы положены азы классического музыкального образования и духовно-нравственные ценности православной культуры, сложившиеся в процессе исторического и культурного развития России.

Программа содержит оригинальный опыт ознакомления воспитанников приходских воскресных школ (6-15 лет) с основами музыкальной грамотности и вокальной техники в ходе реализации проекта «Первый епархиальный фестиваль-конкурс творчества воспитанников и педагогов приходских воскресных школ “Дорога к Свету”», победителя Второго основного конкурса Президентского фонда культурных инициатив 2022 года. Программа имеет образовательную и социально-культурную направленность, что позволяет сформировать у детей навыки правильного пения и личный опыт взаимодействия в певческом коллективе, развивать духовно-нравственно-го и гражданско-патриотического чувства через знакомство с музыкальными произведениями.

Новизна программы «Голос души» состоит в том, что воспитанникам воскресных школ была предоставлена возможность заниматься в системе онлайн (видео мастер-классы), а затем укрепить свои навыки на занятиях офлайн. При этом все эти уроки дали возможность заниматься совместно всей семье.

Уроки были проведены с 1 февраля по 13 мая 2023 года в двух форматах — сначала были записаны и выложены в сети интернет шесть мастер-классов по вокальному искусству, направленные на наработку различных вокальных навыков у воспитанников воскресных школ. Затем я проехала по воскресным школам лично с целью наладить практическую работу непосредственно с учениками, закрепить навыки на практике, исправить недочеты. В результате наших занятий в каждой воскресной школе было подготовлено несколько вокальных произведений, которые были исполнены на музыкальном фестивале воскресных школ, который прошел в феврале 2023 года в поселке Ветлужский Краснобаковского района. Лучшие номера вошли в гала-концерт, который проходил в мае 2023 года в городе Семенов. На протяжении всего этого

периода с учениками и преподавателями продолжалась консультационная работа по подготовке произведений к исполнению на большой сцене.

В процессе работы мы занимались не только музыкой и пением, а много разговаривали с учениками и педагогами воскресных школ о содержании исполняемых произведений, добре, красоте, нравственных ценностях, пути к Богу. Дети размышляли о смысле жизни, о месте современного православного человека в жизни общества, о правильных нравственных ориентирах. В результате ученики не только повысили свой музыкальный и вокальный уровень, но также у нас сложилась крепкая команда единомышленников, состоящая из учеников, педагогов и родителей приходских воскресных школ Городецкой епархии.

В 2022-2023 годах в Городецкой епархии был реализован проект «Первый епархиальный фестиваль-конкурс творчества воспитанников и педагогов приходских воскресных школ “Дорога к Свету”», победитель Второго основного конкурса Президентского фонда культурных инициатив 2022 года. В рамках данного проекта предполагалось проведение музыкального, театрального фестивалей и фестиваля художественного слова для воспитанников воскресных школ Городецкой епархии, а также заключительного гала-концерта, в который вошли лучшие номера всех фестивалей.

В рамках подготовки к музыкальному фестивалю мы организовали работу по обучению преподавателей и детей всех воскресных школ Городецкой епархии искусству пения. Основная причина данного обучения — отсутствие в наших приходских воскресных школах музыкальных руководителей, что сказывалось на качестве концертных номеров для музыкального фестиваля.

Обучение проходило в двух форматах: формате онлайн мастер-классов и формате выездных уроков пения, проводимых непосредственно с детьми.

В результате занятий воспитанники воскресных школ совместно с педагогами подготовили несколько музыкальных произведений, которые были представлены на двух фестивалях: музыкальном фестивале и гала-концерте лучших номеров. Произведения получили высокую оценку профессионального жюри, зрителей и самих участников.

Методика подготовки и проведения обучения искусству пения воспитанников приходских воскресных школ:

Съемка видео мастер-классов.

Мастер-классы снимались на территории приходской воскресной школы архиерейского подворья села Нестиары, в съемках участвовали воспитанники данной воскресной школы. Видеосъемка делалась по причине того, что трудно было доехать до всех воскресных школ, поскольку они находятся территориально на большом расстоянии друг от друга, а современные технологии оказались полезны в этом случае. Мастер-классы были разработаны с учетом возрастных особенностей воспитанников воскресных школ и созданы на основе классической вокальной техники.

В процессе выездных уроков мы с ребятами и педагогами подготовили несколько произведений к фестивалям. С детьми было удобнее работать, поскольку некоторое навыки они уже получили в процессе работы над видеоуроками.

Актуальность программы

В преподавании в приходских воскресных школах часто делают упор на теоретические знания. Детям рассказывают о Боге, учат правильно себя вести в

духе православия, и это замечательно! Но воспитание личности не заканчивается только знанием правил поведения. Очень важна целостность личности, ее гармоничное развитие, зарождение в душе основ нравственности, гармонии, красоты. Все это поможет создать музыка и в частности пение. Ведь занимаясь пением, мы обязательно вмешиваемся в душевное устройство. Разбирая музыкальное произведение, мы учимся правильно чувствовать, правильно реагировать, воспитываем эмоции и культуру поведения.

Кроме того, пение способствует здоровью, а правильное пение настраивает на правильный духовный лад не только самого поющего, но и слушателей.

В наших воскресных школах не хватает профессиональных вокалистов. Я, как педагог с опытом работы в этой сфере, постаралась помочь людям узнать что-то новое об искусстве пения, правильного звукоизвлечения, музыкально-переживания.

Цели и задачи программы

Основные цели программы:

1. Обучение воспитанников приходских воскресных школ Городецкой епархии азам вокального мастерства.

2. Популяризация православных ценностей в совместном пении.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи:

— развитие вокальных навыков у детей, совершенствование дикции, формирование артикуляции, укрепление физиологического дыхания детей и формирование правильного речевого дыхания;

— укрепление психологического и физического здоровья детей средствами различных видов музыкальной деятельности;

— развитие песенного творчества детей;

— выявление православных музыкальных традиций в среде приходских воскресных школ и популяризация их опыта;

— повышение компетентности педагогов и родителей в вопросах пения и работы над музыкальным произведением.

Онлайн мастер-классы по вокалу

Цель этих мастер-классов — помочь ученикам развить вокальные навыки путем регулярных упражнений на основе данных уроков. Материал занятий мы попытались сделать максимально доступным для простого слушателя, не музыканта.

Мастер-классы разделены по темам, начиная от азов и постепенно перемещаясь к премудростям вокального мастерства. Рекомендуется прослушивать уроки и заниматься последовательно (сначала несколько уроков проводим с одной темой, затем переходим к следующей теме и так далее). Рекомендуемая частота занятий для начинающих певцов 2-3 раза в неделю по 30-40 минут.

Мастер-класс №1. «Дыхание и опора»

Правильное дыхание — это основа пения. Только освоив этот урок, возможна спокойная и планомерная работа над постановкой голоса. В данном уроке говорится о том, что существует несколько типов дыхания во время пения:

1. Грудное. На вдохе поднимается грудь и плечи, живот при этом втягивается или остаётся неподвижным.

2. Брюшное. Дыхание диафрагмой, то есть животом. При вдохе живот выпячивается, надувается, а грудь и плечи остаются неподвижными.

3. Смешанное. При таком типе дыхания задействованы и диафрагма (живот), и грудь.

Правильным при пении является брюшное дыхание или смешанный тип дыхания на первых порах. Даются упражнения на приобретение навыков правильного дыхания, которые ученики могут сделать самостоятельно.

Основы принципы для выработки правильного дыхания при пении:

1. Вдох должен быть коротким, энергичным, желательнее через нос, а выдох — плавным.
2. Выдох должен быть экономичным, без «утечки» дыхания, на этом выдохе строится звукоизвлечение.
3. Дыхание должно быть максимально естественным.

Мастер-класс №2. «Речевой аппарат»

Вслед за постановкой дыхания необходимо правильно настроить речевой аппарат и расслабить зажатые мышцы, которые могут помешать правильному пению. Речевой аппарат при пении работает иначе, чем при разговоре. Настройка речевого аппарата очень важна для правильного звучания певческого голоса.

Речевой аппарат состоит из видимой его части — губы, зубы, язык, и невидимой, но очень важной части — гортани и голосовых связок. Гортань представляет собой конусообразную трубку, идущую вдоль шеи. Самая нежная часть голосового аппарата — это связки, две тоненьких мышцы, которые и руководят звукообразованием. Между связками находится голосовая щель, которая похожа на треугольник.

В мастер-классе даны упражнения на развитие подвижности всех частей речевого аппарата, а также на освобождение их от ненужного напряжения, которое неизбежно появляется у нас во время разговора.

Работа над речевым аппаратом приятна и легка. Наше тело всегда с радостью и благодарностью принимает данные упражнения, поскольку они расслабляют не только мышцы, но и зачастую нашу психику, вытаскивая наружу подавленные эмоции и переживания. Этот мастер-класс может помочь ученикам открыть в себе что-то новое и доселе неизведанное.

Мастер-класс №3. «Резонаторы»

Резонаторы — это природные усилители голоса. Певец, как хороший музыкальный инструмент, должен хорошо озвучивать помещение, воспроизводить звуки ярко, четко и понятно. Для этого как раз требуются хорошо настроенные вокальные резонаторы.

В уроке даны упражнения для развития, так называемой «набивки», резонаторов. Мастер-класс начинается с упражнений на расслабление голосового аппарата, поскольку голос может хорошо звучать только в том случае, если все тело расслаблено.

Далее следуют упражнения на развитие грудного резонатора (упражнения с закрытым ртом и специальные распевки) и головного резонатора (упражнения «капризная девочка», «эффект купола» и другие). Также уделено внимание вокальным недостаткам, связанным с неправильным резонированием. Рекомендуется повторять упражнения вместе с педагогом пока как позволяет диапазон ученика.

Мастер-класс №4. «Работа на уроке»

Мастер-класс показывает живую работу на уроке и последовательность упражнений, рекомендуемых для распевки начинающих вокалистов.

На уроке обращается внимание на правильное положение тела вокалиста. Далее следуют уже ранее изученные приемы артикуляционной гимнастики, с

которых рекомендуется начинать любую вокальную работу. Особое внимание уделяется расслаблению тела.

Продолжают урок вокальные распевки, которые движутся от простых к сложным, позволяя ученику постепенно настроить голосовой аппарат.

Рекомендуется повторять распевки вместе с преподавателем и учениками, пока как позволяет диапазон учеников.

Основная мысль урока — для успеха каждого дела необходима систематическая работа. Не все будет сразу получаться, но если ученики будут повторять данные упражнения регулярно, постепенно в голове все уляжется и голосовой аппарат начнет с благодарностью отвечать. После распевок можно переходить к работе над произведением.

Мастер-класс №5. «Работа над песней»

Работа над песней — очень важная тема, поскольку правильно подобранное произведение — половина успеха вокалиста.

Песня должна нравиться ученику, соответствовать его возрасту и вокальным возможностям. В мастер-классе даются рекомендации по подбору тональности, изменению мелодии или темпа при необходимости, чтобы начинающему вокалисту было легко и приятно петь.

Далее подробно рассматривается техническая и эмоциональная работа над произведением. Эти два вида работы должны происходить во взаимосвязи, тогда в результате ученика и педагога ждет гармоничное, хорошо исполненное и эмоционально прожитое произведение, которое доставит радость слушателям.

Мастер-класс №6. «Работа над образом»

На уроке рассказывается о том, как трансформировать выбранную и выученную песню из набора слов и нот в художественное произведение. Мы пробуем работать с авторским текстом песни, пытаемся сделать его «своим», а также ученик получает задание представить каждую фразу песни, которую он поет.

Работа над образом — это эмоциональная работа, которая поможет ученику стать свободнее на сцене и наполнить произведение тем глубоким внутренним смыслом, который необходим, чтобы песни затронула сердца слушателей.

Выездные уроки по вокалу

Выездные уроки по вокалу проводились примерно по одной программе во всех воскресных школах. За основу был взят онлайн мастер-класс «Работа на уроке».

Мы проводили с детьми планомерную работу на постановку всех вокальных навыков, попутно я исправляла недостатки, которые были невидимы непрофессионалу.

При работе присутствовали педагоги воскресных школ, которым я объясняла тонкости устранения каждого вокального недостатка.

Результатом выездных уроков по вокалу стала подготовка воспитанниками одного или нескольких произведений для выступления на музыкальном фестивале «Дорога к свету» и гала-концерте проекта «Первый епархиальный фестиваль-конкурс творчества воспитанников и педагогов приходских воскресных школ «Дорога к Свету»».

Дети, которые прошли обучение по моей программе, улучшили свои качественные результаты в вокале, общей музыкальности, передаче музыкального образа. Дети из воскресных школ получили навыки сценического мастерства, достаточные для того, чтобы выглядеть на сцене уверенно, наравне с детьми, занимающимися в музыкальных школах и школах искусств.

Благодарим Бога за все!

Комплексный урок литературы в 6 классе

«Нравственные заветы Андрея Платонова»

(по рассказу «Цветок на земле»)

Семикопова Татьяна Викторовна, учитель русского языка и литературы, кандидат философских наук

ЧОУ РО «НЕ РПЦ (МП)» «Православная гимназия имени святого благоверного князя Александра Невского», г. Нижний Новгород

В рамках образовательной деятельности теория бывает часто оторвана от практики. Духовно-нравственные смыслы, которые содержатся в литературных текстах, очень часто остаются для школьника лишь абстрактными конструкциями, далекими от запросов повседневности.

Встает вопрос о том, как заставить школьника не просто усвоить теоретический материал, но пережить его. Для этого необходимо вовлечение школьника в деятельность, которая будет воздействовать на его эмоции, вызовет положительные аффекты, которые будут соотнесены с определёнными нравственными категориями.

Для урока был выбран рассказ великого советского писателя Андрея Платонова «Цветок на земле», через обращение к которому была поставлена **цель** — раскрыть перед учащимися ценность таких базовых добродетелей, как жизнь и труд, через раскрытие смыслов рассказа в проектной деятельности по созданию анимационного фильма и книги.

Для реализации цели были поставлены следующие **задачи**:

1. Познакомить учащихся со своеобразием платоновских рассказов.
2. Учить обобщать прочитанное, услышанное.
3. Формировать навыки совместной деятельности, самооценки.
4. Формировать коммуникативные качества, культуру общения.
5. Развивать умения синтеза, анализа, сравнения.
6. Развивать монологическую и диалогическую речь школьников.
7. Выйти на ученический проект.

Планируемые результаты: понимание идеи произведения Платонова, выход на творческий ученический проект.

Оборудование урока: текст басни Л.Н. Толстого «Старый дед и внучек», аудиозапись хорового концерта М.С. Березовского «Не отвержи мене во время старости», текст 70-го псалма, учебник «Литература 6 класс» под ред. Коровиной В.Я., рассказ А. Платонова «Цветок на земле».

Тип урока — комбинированный.

Ход урока

Мотивационный этап.

Эпиграфом к нашему уроку я взяла слова из книги Иова (12:12): «В старцах мудрость, и в долголетних — разум».

— Вы помните, кто такой Иов, в Ветхом Завете он еще назван «многострадальным»?

— Как вы понимаете слова «В старцах мудрость, и в долголетних — разум»?

Актуализация знаний и умений.
Создание проблемной ситуации

1. Перечитаем первую часть басни Л.Н. Толстого «Старый дед и внучек» (карточка №1).

1-ый ученик: [Стал дед очень стар. Ноги у него не ходили, глаза не видели, уши не слышали, зубов не было. И когда он ел, у него текло назад изо рта. Сын и невестка перестали его за стол сажать, а давали ему обедать за печкой. Снесли ему раз обедать в чашке. Он хотел её подвинуть, да уронил и разбил. Невестка стала бранить старика за то, что он им всё в доме портит и чашки бьёт, и сказала, что теперь она ему будет давать обедать в лоханке. Старик только вздохнул и ничего не сказал.]

Лоханка — деревянная продолговатая посуда для стирки белья, мытья посуды и других хозяйственных надобностей.

— Ничего не сказал старик в ответ невестке. Почему? А какие мысли могли прийти ему в эту минуту? Попробуем предположить, представить.

Предполагаемые ответы учеников:

— Дед побоялся ответить, чтобы его не ругали еще больше.

— Он почувствовал обиду.

— У него не было сил объясняться с невесткой, не было от слабости и мыслей.

— Дед решил терпеть, ведь он зависит от сына и его жены.

— Он вздохнул, потому что они были молодые и здоровые и не понимали, что у него просто нет сил.

— Он устыдился своей неловкости, считал себя виноватым.

— Он думал о том, где же старику взять силы, чтобы не быть в таком несчастном положении.

2. У композитора Максима Березовского, жившего в XVIII веке, есть хороший концерт, названный им «Не отвержи мене во время старости». Текст концерта — строки из 70-го псалма Псалтыри Ветхого Завета. У нас есть возможность послушать фрагменты этого произведения, стихи псалма на современном русском языке вы найдете в карточке №2:

«⁹Не отвергни меня во время старости; когда будет оскудевать сила моя, не оставь меня,

¹⁰ибо враги мои говорят против меня, ...

¹²Боже! не удаляйся от меня; Боже мой! поспеши на помощь мне.

¹³Да постыдятся и исчезнут враждующие против души моей, да покроются стыдом и бесчестьем ищущие мне зла!»

Духовный концерт Березовского «Не отвержи мене во время старости» (<https://youtu.be/kQZR4F5fCXE>) слушать с начала и до 04.15.

— Как перекликаются басня Л.Н. Толстого и духовное пение? Чью молитву мы сейчас слышали? О чём она?

Предполагаемые ответы учеников:

— Это мысли старого одинокого человека.

— Это молитва старого человека, от которого отвернулись близкие, кругом враги.

— Человек просит Бога, чтобы он не оставлял его одного, когда оставили без помощи родные.

— Когда родные не помогают в трудную минуту, они становятся врагами.

- Старый дед из басни мог думать так же — он просил Божьей помощи.
- Он просил, чтобы Бог дал ему сил.
- Старые люди часто обращаются к Богу, им одиноко в жизни, их не понимают.

— Каков характер музыки?

Предполагаемые ответы учеников:

- Музыка печальная, минорная.
- Иногда слышен одинокий голос.
- Музыка спокойная, но иногда голоса звучат громко, будто прорывается боль, крик о помощи.
- Это молитва старого человека, надежда на поддержку.
- Музыка и басня очень похожи. Старикам плохо.

3. Вернемся к басне Толстого, дочитаем её до конца.

2-ой ученик [Сидят раз муж с женой дома и смотрят — сынишка их на полу дощечками играет — что-то слаживает. Отец и спросил: «Что ты это делаешь, Миша?» А Миша и говорив: «Это я, батюшка, лоханку делаю. Когда вы с матушкой старые будете, чтобы вас из этой лоханки кормить».

Муж с женой поглядели друг на друга и заплакали. Им стало стыдно за то, что они так обижали старика; и стали с тех пор сажать его за стол и ухаживать за ним.]

— Ожидали ли вы такой финал истории? Почему? В чем его поучительный смысл?

Предполагаемые ответы учеников:

- Помощь старому деду пришла от внука. Он пожалел старика и заступился за него.
- Мальчик пристыдил своих родителей. Они обижали дедушку, а Миша его любил. Мальчику неприятно было видеть, как дедушку унижают и ругают.
- Бог как будто научил Мишу, что сказать родителям, чтобы они поняли, что когда-то сами станут старыми и больными.

— Вы, конечно, помните поговорку «Стар и млад». Каков её смысл?

Предполагаемые ответы учеников:

- Старики и маленькие дети зависят от других людей, она не могут о себе заботиться.
- Старые бабушки и дедушки часто приглядывают за детьми, когда родители работают, они любят друг друга.
- «Стар и млад» значит «думают одинаково»; про стариков говорят, что они «впадают в детство».

Динамическая пауза.

— В ваших ответах я уловила мысль, что между стариками и детьми складываются какие-то особые отношения, которые нужны и тем, и другим. Почему так? Понять смысл этих взаимоотношений нам поможет рассказ писателя А. Платонова «Цветок на земле».

Работа по теме урока.

Тема урока: Нравственные заветы рассказа Андрея Платонова «Цветок на земле».

- Расскажите о главных героях этого произведения.

Предполагаемые ответы учеников:

— Дед Тит: старый, около 90 лет, слабый, всё время спит. Цитируется фрагмент со слов «В бороде деда были хлебные крошки...» до слов «светилась большая капля слезы».

— Афоня: мальчик добрый, общительный, любознательный: «— Дедушка Тит, ты думаешь? ...а ты всё знаешь?», «— А ты не спи! — сказал Афоня. — Ты скажи мне про всё! А то ты спишь и спишь, а потом умрешь, ... кто мне тогда скажет про всё?».

— Афоня хочет разобраться, как устроена жизнь, хочет перенять опыт жизни деда, который много повидал. В этом проявляется связь старшего и младшего поколений в семье.

— Дед рассказывает мальчику о цветке, который растет из мертвого песка и камня. Дед считает, что эта победа живого над неживым — чудо и смысл жизни: «Цветок этот — самый святой труженик, он из смерти работает жизнь», «И мы с тобой. Мы пахари, Афонюшка, мы хлебу расти помогаем».

— Мудрость, которой учит дедушка Тит Афоню заключается в том, что труд делает жизнь человека осмысленной. Труд и борьба за жизнь, преодоление невзгод — вот ежедневная работа простого человека, благодаря которой мир становится лучше, земля процветает, крепнет человеческая душа. Понимает ли это маленький Афоня? Скорее не совсем, но чувствует, что это важно, а поймет до конца, когда станет старше. И будет благодарен деду за этот разговор о смысле жизни. Имя «Афоня» означает «бессмертный». Наверное, так писатель объясняет, что в мальчике будет жить частица дедушкиной души, светлая память о нем, когда его не станет. А со временем Афоня передаст эту мудрость жизни своим внукам.

— Каков смысл названия рассказа?

Предполагаемые ответы учеников:

— В рассказе говорится о цветке, который растет на неплодородной земле. Он борется за жизнь.

— Афоня сделал, как дед велел — собрал лекарственные цветы и отнес их в аптеку. Так он помог другим людям.

— В конце рассказа дед посмотрел на Афоню, «как на цветок, растущий на земле». Афоня растет — набирается ума, это тоже трудная работа.

— Цветок — символ жизни.

— Отличаются ли история о стариках в басне Л. Толстого и рассказе А. Платонова?

Предполагаемые ответы учеников:

— Дед Тит — счастливый человек. Он живет в семье, где его любят.

— Дед из рассказа Платонова улыбается, он рад, что у него растет такой добрый внук, из которого вырастет правильный человек.

— В басне тоже все заканчивается хорошо: внук защищает старого дедушку, он тоже вырастет достойным человеком.

— Старики учат молодых мудрости, дети учатся у них. Поэтому стариков надо беречь и уважать.

Рефлексия. Выход на проектную деятельность.

— Замечательные слова сейчас прозвучали. Хорошо бы передать их другим людям, детям и взрослым, которые не участвовали в нашем разговоре, чтобы они не забывали о стариках. Как это можно сделать?

Предполагаемые ответы учеников:

— Можно составить список рассказов, книг, музыкальных произведений, с которыми нужно обязательно познакомиться всем учащимся, поискать другие произведения на эту тему.

— Можно спросить своих бабушек и дедушек, что они думают о жизни, записать, собрать в альбом самое интересное. Назвать «Про всё».

— Можно попробовать снять мультфильм по рассказу Платонова. Не все любят читать.

— Предлагаю попробовать реализовать некоторые идеи, хотя они, очевидно, потребуют разных усилий. Можно разделиться на группы по интересам и выполнить два проекта. Цель будет общей, мы её уже сегодня сформулировали. И часть информации уже тоже есть. Значит, формируем группы, и каждая самостоятельно планирует свою работу.

Домашнее задание: проектная деятельность учеников.

Итак, от учебного занятия мы перешли непосредственно к проекту. «Проект — особый способ постановки и решения проблем» (Лазарев В.С.). Учебный проект, таким образом — это задание, сформулированное в виде проблемы, которую учащиеся целенаправленно решают во взаимодействии друг с другом и педагогом, достигая запланированного результата. На уроке литературы в 6 классе была создана учебная ситуация, когда ребята выходят на проблему в ходе урока и у них возникает идея создания чего-либо, в нашем случае мультфильма и книги.

Этапы работы над проектом

1. Урок становится подготовительным этапом проектной деятельности. Подготовительный этап включил в себя: сам урок литературы, на котором произошло знакомство с литературным материалом и его пересечениями с другими видами искусства. Обсудили цели и задачи проекта — создание мультфильма и книги. Сформулировали проблему — создание мультфильма по мотивам произведения и создание книги мудрых мыслей.

2. Планирование. На втором этапе мы планировали, что надо сделать, чтобы организовать съемки мультфильма, какие ресурсы можно задействовать: что можем сделать сами, а какая помощь нам понадобится от других, сколько времени нам понадобится на реализацию проекта, какие наши действия будут первичными, что за чем последует. На этапе планирования мы определили, что проект будет среднесрочным и займёт около месяца. Распределили задачи (обязанности) между членами команды.

3. Поиск информации. На этом этапе мы с детьми писали сценарий мультфильма, делали раскадровку, прорисовывали фоны и персонажей. Для книги интервьюировали бабушек и дедушек, оформляли записи.

4. Продукт. На этом этапе приглашали специалистов в области мультипликации с мастер-классом по рисованной перекладной мультипликации в лицензионной программе Dragonframe. Далее отснятые на мультстанках сцены монтировали. Далее следовала работа над озвучиванием мультфильма.

5. Презентация проекта. Мультфильм «Цветок на земле» впервые мы показали на гимназическом кинофестивале «Доброе кино — 2023», где он получил высокую оценку. То есть первыми зрителями стали гимназисты и учителя, ну и, конечно, родители учащихся. Книгу мудрых мыслей «Про всё» мы показали родителям, бабушкам и дедушкам учеников. Теперь она хранится в классе.

6. Рефлексивный этап. Обсуждали с ребятами результаты нашего проекта, что положительного и отрицательно было, что получилось, а что нет, чему еще стоит учиться, что понравилось и так далее.

По содержанию наш проект носил характер межпредметного, по организационной форме — групповой, по ведущему типу деятельности — творческий, по времени выполнения — среднесрочный.

Таким образом, работа на уроке литературы над смыслами текста Андрея Платонова «Цветок на земле» была продолжена в творческой интерпретации текста в форме мультфильма.

В ходе реализации проекта у учащихся развиваются не только учебные навыки, но и более широкий спектр навыков: написание сценария, раскадровка, прорисовывание фонов и персонажей, работа на мультстанке, монтаж, озвучивание, интервьюирование. Кроме того, развивается общая культура учащихся, в том числе читательская, а также функциональная грамотность.

Продукт труда учителя — урок, на заключительном этапе которого ученики предложили создать мультфильм и книгу. Продукт труда детей — мультфильм «Цветок на земле» и книга мудрых мыслей бабушек и дедушек «Про всё».

Методическое пособие «Святые апостолы» для учащихся среднего школьного возраста, посещающих воскресную школу

Сенько Дарья Олеговна, методист

Отдел религиозного образования и катехизации Туровской епархии
Беларусской Православной Церкви (МП), г. Калинковичи,
Гомельская область

Методическое пособие «Святые апостолы» состоит из четырнадцати уроков, цель которых — познакомить учащихся с житием и подвигом ближайших учеников Христовых. Уроки содержат большое количество иллюстраций, заданий и тестов. С помощью предложенного материала учащиеся воскресной школы смогут задуматься над важными вопросами духовной жизни, над вопросами выбора.

В истории есть немало примеров того, как человек может посвятить всего себя высокому служению. Такие люди меняют мир к лучшему не силой, а проповедью истины. Более двух тысяч лет назад в наш мир пришел Спаситель — Сын Божий Иисус Христос. Он собрал учеников, которым поручил проповедовать. Распространить весть о том, что люди спасены Богом и у каждого из нас есть возможность наследовать Царствие Небесное. Ученики Христа выполнили поручение своего Учителя. Каждый из них отправился с проповедью в какую-то страну или даже несколько стран. Они горели искренней верой и смогли поделиться ее с людьми. Они проповедовали самым разным людям — бедным и богатым, простым и знатым. Так Евангелие узнали во всем мире!

Методическое пособие «Святые апостолы» состоит из 14 поурочных планов-конспектов и рассчитано на учащихся среднего школьного возраста. Помогает детям познать житие и путь учеников Христовых. Апостолам мы обязаны тем, что имеем возможность обрести свой собственный путь, двигаясь по которому, мы можем достичь предела человеческой мечты — счастливой, блаженной, вечной жизни. Данный модуль акцентирует внимание на том, что для апостольской миссии Господь избрал себе обычных людей простого происхождения. Большинство первых учеников Христа до встречи с Ним трудились рыбаками, ловя рыбу в Галилейском озере. Среди апостолов оказались также бывший сборщик налогов, столяр и даже разбойник, оставивший ради Христа свое постыдное дело. На первый взгляд у вас может возникнуть вопрос: как могли стать вестниками Евангелия такие люди? Они не имели хорошего образования, окружающие не относились к ним с должным уважением. Но Христос смотрел на них не глазами человека, а глазами Бога. И видел в учениках удивительные качества, которые они в сами себе даже не замечали. Ко всем их добродетелям Господь прибавил глубокую мудрость, полностью изменил их жизнь, направив к святости.

Надеемся, что данный модуль поможет учащимся познать силу слова, усвоить главные уроки, которые нам преподнесли эти великие люди: единство веры в живом многообразии, соединение твердой веры и деятельного смирения, приобщение к апостольскому духу у Святейшей Чаши. Да вместится все это в нас!

Желаем помощи Божией на уроках в воскресной школе!

Содержание:

- Урок 1. «Апостолы».
- Урок 2. «Апостол Андрей Первозванный».
- Урок 3. «Апостол Петр».
- Урок 4. «Апостол Иаков Заведеев».
- Урок 5. «Апостол Иоанн Богослов».
- Урок 6. «Апостол Филипп и апостол Варфоломей».
- Урок 7. «Апостол Фома».
- Урок 8. «Апостол Матфей».
- Урок 9. «Апостолы Иаков Алфеев, Симон Зилот и Иуда (Фаддей)».
- Урок 10. «Апостол Матфий».
- Урок 11. «Апостол Марк».
- Урок 12. «Апостол Лука».
- Урок 13. «Апостол Павел».
- Урок 14. Итоговое занятие «Святые апостолы».

Молитвы перед учением:

Царю Небесный, Утешителю, Душе истины, Иже везде сый и вся исполняй, Сокровище благих и жизни Подателю, прииди и вселися в ны, и очисти ны от всякия скверны, и спаси, Блаже, души наша.

Преблагий Господи, ниспосли нам благодать Духа Твоего Святого, дарствующаго смысл и укрепляющаго душевныя наши силы, дабы, внимая преподаваемому нам учению, возросли мы Тебе, нашему Создателю, во славу, родителем же нашим на утешение, Церкви и отечеству на пользу.

Молитвы после учения:

Достойно есть яко воистинну блажити Тя, Богородицу, Присноблаженную и Пренепорочную и Матерь Бога нашего. Честнейшую Херувим и славнейшую без сравнения Серафим, без истления Бога Слова рождшую, сущую Богородицу Тя величаем.

Благодарим Тебе, Создателю, яко сподобил еси нас благодати Твоея, во еже внимати учению. Благослови наших начальников, родителей и учителей, ведущих нас к познанию блага, и подаждь нам силу и крепость к продолжению учения сего.

Урок 1. Тема: «Апостолы»

Цель: познакомить учащихся с избранием и служением святых апостолов: апостолы от двенадцати, апостолы от семидесяти.

Ход урока

Молитвы перед учением.

На доске — икона двенадцати апостолов.

Учитель: Здравствуйте, дорогие ребята! Я рада приветствовать вас на нашем уроке. Сегодня мы с вами начинаем новый курс «Святые апостолы». Слово «апостол» переводится с греческого языка как «посланник». Так называются ученики Господа нашего Иисуса Христа, которые были посланы Им для проповеди Евангелия по всему миру. Почти два тысячелетия назад по удивительному и непостижимому произволению Господа внезапно открылись источники вод, ведущие всех нас в бесконечный океан жизни вечной. Именно апостолы несли живое слово, они были свидетелями великой Любви Божией, жертвы Бога во имя

спасения человека. Они первыми стали называть себя христианами, то есть верующими во Христа Спасителя.

Сначала Христос избрал 12 апостолов. Все они были людьми простого происхождения. Большинство первых учеников Христа до встречи с Ним трудились рыбаками, ловя рыбу в Галилейском озере. Среди апостолов оказались также бывший сборщик налогов, столяр и даже разбойник, оставивший ради Христа свое постыдное дело.

На первый взгляд у вас может возникнуть вопрос: как могли стать вестниками Евангелия такие люди? (**Ответы учащихся**). Они не имели хорошего образования, окружающие не относились к ним с должным уважением. Но Христос смотрел на них не глазами человека, а глазами Бога. И видел в учениках удивительные качества, которые они не замечали в себе. Ко всем их добродетелям Господь прибавил глубокую мудрость, полностью изменил их жизнь, направив к святости.

Общую память святых двенадцати апостолов Христовых — «Собор святых апостолов» — святая Церковь установила совершать на следующий день после праздника святых первоверховных апостолов Петра и Павла, 13 июля по новому стилю.

Задание 1. «Служение апостолов»

Соедини фразы и их значение. Как ты их понимаешь?

Для чего Господь избирает 12 ближайших учеников?	— Услышать учение Господа нашего Иисуса Христа; — Увидеть смерть и воскресение Господа; — Рассказать о спасении всему миру
Апостолы	Посланники Иисуса Христа
Евангелие	Радостная, благая весть
Смысл существования Церкви Христовой	Соединение с Богом через молитву и таинства

Задание 2. «Шифровка»

Расшифруй фразу, и ты прочтёшь цитату из Евангелия от Иоанна (8:31). Как ты ее понимаешь?

Ответ: «Если пребудете в слове Моем, то вы истинно Мои ученики...».

Учитель: Теперь давайте подробнее узнаем, как и кого Христос призвал. В Евангелии от Матфея (4:18-24) мы узнаем о призвании первых апостолов и об их профессии. В Евангелии от Луки (6:13-16) мы узнаем имена всех апостолов (Учащиеся находят отрывки и читают их вслух).

Евангелие от Матфея (4:18-24):

18 Проходя же близ моря Галилейского, Он увидел двух братьев: Симона, называемого Петром, и Андрея, брата его, закидывающих сети в море, ибо они были рыболовы,

19 и говорит им: идите за Мною, и Я сделаю вас ловцами человеков.

20 И они тотчас, оставив сети, последовали за Ним.

21 Оттуда, идя далее, увидел Он других двух братьев, Иакова Зеведеева и Иоанна, брата его, в лодке с Зеведеем, отцом их, починивающих сети свои, и призвал их.

22 И они тотчас, оставив лодку и отца своего, последовали за Ним.

23 И ходил Иисус по всей Галилее, уча в синагогах их и проповедуя Евангелие Царствия, и исцеляя всякую болезнь и всякую немощь в людях.

24 И прошел о Нем слух по всей Сирии; и приводили к Нему всех немощных, одержимых различными болезнями и припадками, и бесноватых, и лунатиков, и расслабленных, и Он исцелял их.

Евангелие от Луки (6:13-16):

13 Когда же настал день, призвал учеников Своих и избрал из них двенадцать, которых и наименовал Апостолами:

14 Симона, которого и назвал Петром, и Андрея, брата его, Иакова и Иоанна, Филиппа и Варфоломея,

15 Матфея и Фому, Иакова Алфеева и Симона, прозываемого Зилотом,

16 Иуду Иаковлева и Иуду Искариота, который потом сделался предателем.

Учитель: А сейчас давайте вспомним о важнейшем христианском празднике — о Троице (Пятидесятнице). Именно в этот день сразу на всех апостолов снизошёл Святой Дух в виде огненных языков и даровал им благодать слова.

История праздника (изображение иконы праздника Троицы).

Когда Господь вознесся на Небо, апостолы возвратились в Иерусалим и стали ожидать исполнения слов Спасителя — сошествия на них Святого Духа, Который должен был дать им особую силу для великого дела — проповеди Евангелия (учения Христа) по всему миру. На десятый день после Вознесения, в пятидесятый день после Воскресения Христова слова Спасителя исполнились. В этот день иудеи праздновали Пятидесятницу — один из великих иудейских праздников. Божия Матерь и апостолы собрались как обычно в горнице для молитвы. В девятом часу утра послышался шум, похожий на шум сильного ветра, который наполнил собой весь дом. Вслед за шумом над головами апостолов и Божией Матери появились огненные языки чудесного пламени, которые светились, но не жгли, — это был видимый знак того, что на них нисходит Дух Святой. Так совершилось крещение апостолов Святым Духом и огнем. Необычный шум привлек всеобщее внимание, и скоро у дома собралась толпа паломников, прибывших на праздник в Иерусалим из многих стран. Апостолы вышли к ним и вдруг начали говорить на разных языках. Каждый из пришедших услышал обращенные к нему слова на своем родном языке. Все удивлялись и изумлялись: «Разве эти люди родом не из Галилеи?» Ведь ни для кого не было секретом, что ученики Иисуса Христа были простыми, неучеными людьми. И вдруг все они стали говорить на разных языках, которым никогда прежде не учились и до этого дня не понимали! Тут было чему удивиться...

Чудо пытались объяснить по-разному, пока апостол Петр неожиданно для самого себя не произнес первую в своей жизни проповедь. Он рассказал собравшимся об Иисусе Христе, Который проповедовал Свое Божественное учение, был распят и на третий день воскрес; о том, что сегодня Спаситель, как и обещал, послал с Неба Духа Святого, наделившего апостолов способностью говорить на разных языках. Устами простого, неученого рыбака говорил Сам Дух Святой, поэтому слова Петра так глубоко проникали в сердца слушавших его людей. После его проповеди около трех тысяч человек уверовали в Иисуса Христа и в тот же день приняли Святое Крещение. Так было положено начало Христовой Церкви — образу Царствия Божия на земле, а сам день Сошествия Святого Духа на апостолов принято считать днем Рождения Церкви!

После Сошествия Святого Духа апостолы стали совершенно другими людьми — они в буквальном смысле переродились. Вспомним тех учеников Господа, которые впали в отчаяние, когда узнали о крестной смерти и погребении

своего Учителя; которые долго потом не верили в Его Воскресение, хотя об этом им не раз говорил Сам Иисус Христос... Теперь они были уже совсем иными — людьми крепкой веры, неутомимыми проповедниками Слова Божия. От своего Божественного Учителя апостолы знали, что их жизнь будет полна насмешек, побоев, издевательств, что их будут заключать в темницы, что каждого из них ждет своя чаша страданий... В этих грядущих испытаниях необходимо было укрепить, поддержать и утешить апостолов, даровать им мужество и терпение. Поэтому-то вознесшийся Иисус Христос и послал Своим ученикам Святого Духа-Утешителя. И теперь уже никто и ничто не могло остановить Божиих посланников в их святом и великом подвиге — распространении Божественного учения по всему миру. Распятые на крестах, сжигаемые на кострах, гибнущие под градом камней и на аренах цирков, апостолы были необыкновенно сильны духом.

Первые христиане жили очень хорошо, благочестиво. Каждый день молились и причащались. Они очень любили друг друга и старались во всем помогать друг другу. Со дня Сошествия Святого Духа на апостолов христианская вера стала быстро распространяться по всему миру — число верующих в Господа нашего Иисуса Христа день ото дня увеличивалось. Сначала апостолы проповедовали христианское учение только в Палестине, а потому решили разойтись по всему миру. Они бросили жребий, кому в какую сторону идти, и вскоре разошлись по разным странам.

Работа с картой: «Проповедь 12 апостолов»

Проследите по карте, как апостолы шли по земле с Христовой проповедью. Соотнесите города и страны с современной картой.

Рекомендации: необходимо обратить внимание учеников на то, что на этой карте нет Америки (Северной и Южной). Христианство стало приходить в Америку только со времени европейской колонизации (с конца XV в.) В Среднюю и Южную Америку, где в основном орудовали испанские и португальские конкистадоры, христианство проникало в форме католицизма, в Северной же Америке, находившейся под контролем англичан, французов и голландцев, наряду с католицизмом внедрялся и протестантизм. Православие проникло в эти земли, когда в XVIII веке на Аляску прибыли первые миссионеры из России. Была организована специальная просветительская миссия из валаамских монахов во главе с архимандритом Иоасафом (Болотовым).

Также на карте не отмечена проповедь апостолов в Австралии. Христианство в этой стране началось с основания британской колонии в Новом Южном Уэльсе в XVIII веке.

Первое документально подтвержденное свидетельство о знакомстве китайцев с христианством относится к VII веку, времени правления династии Тан (618–907). Первыми православными в Китае стали албазинцы — пленные русские, которые были зачислены в конце XVII века в гвардию императора. Известно также, что уже в 1692 году несколько китайцев, в том числе один мандарин, приняли крещение. Заинтересованный в распространении русского православия в Китае, Пётр I направил православных миссионеров в Пекин.

Учитель: Чтобы вам было легче запомнить все имена апостолов, их место проповеди и место мученической смерти, мы с вами из урока в урок будем заполнять таблицу.

Рекомендации: учитель раздает ученикам таблицу «Призвание учеников Иисусом Христом», которая заполняется постепенно на каждом уроке. На первом уроке мы запоминаем имена 12 апостолов, изучаем их лики на иконах.

Таково было собрание ближайших учеников Спасителя. Они сподобились великой честью — стать преемниками своего Божественного учителя и благовествовать Его учение по всей земле. Свидетельство апостолов о земной жизни и проповеди Господа нашего Иисуса Христа сохранилось для мира в виде основополагающего текста Нового Завета, которые написали апостолы Матфей, Марк, Лука и Иоанн, их еще называют Евангелистами. Так труды апостолов стали фундаментом, на котором воздвигнуто все учение Святой Церкви. Ученики Христа выполнили поручение своего Учителя. Каждый из них отправился с проповедью в какую-то страну или даже несколько стран. Так Евангелие стало распространяться по всему миру. Двенадцать апостолов были ближайшими учениками Христа. Когда слава о Спасителе широко распространилась, многие и многие стали приходить послушать Христа и поучиться у него. Из этих людей Он выбрал еще 70 апостолов. Они тоже отправились с проповедью по миру. Избрание этих учеников произошло после третьей Пасхи Иисуса в Иерусалиме, то есть в последний год его земной жизни. После избрания Иисус дал семидесяти апостолам наставления, схожие с теми, что дал своим двенадцати апостолам (Мф. 10 и Лк. 10:3-24). Однако многие из этих учеников отошли от Иисуса Христа. Поэтому позже, в число семидесяти апостолов Христианской церковью были включены известные по именам проповедники Евангелия, жившие в I веке, являющиеся учениками двенадцати апостолов и апостола Павла и, как правило, пострадавшие за Христа.

Видеосюжет «70 апостолов» (<https://www.youtube.com/watch?v=5EKgh2wSJso>).

Учитель: Их было двенадцать, и у каждого была своя судьба, о них сохранились разные по объему сведения — о ком-то больше, о ком-то меньше, но неразлучно они были связаны одним — пожизненным радостным и трудным служением Господу. Значение каждого из апостолов в деле проповеди и распространения евангельского учения трудно переоценить. Везде, где они побывали с миссионерской целью, ими были щедро посеяны семена веры среди местных народов, давшие впоследствии богатые духовные плоды. Вспоминая их особенную близость к Господу, их великие труды во славу Божию ради нашей святой веры, будем молиться им с благоговением и стараться подражать им, если не в апостольской деятельности, которая не для всех предназначена, то, во всяком случае, в неотступном следовании Христу и искреннем, жертвенном служении Ему (Иллюстрация картины «Мученичество апостолов» Стефана Лохнера).

Для дополнительного изучения темы: «Что бы сказали апостолы, увидев сегодняшних православных»? (<https://www.pravmir.ru/chto-by-skazali-apostoly-uvidev-segodnyashnix-pravoslavnyx/>).

Молитвы после учения.

Урок 2. Тема: «Апостол Андрей Первозванный»

Цель: познакомить учащихся с избранием и служением апостола Андрея. Дать определение понятию «первозванный».

Материал к уроку:

1. Икона апостола Андрея Первозванного.
2. Видеосюжет «Андрей Первозванный» (https://www.youtube.com/watch?v=CAc9MM_eXVQ&t=56s).

3. Иллюстрации: карта «Палестина во времена Иисуса Христа». Раздаточный материал: задание 1, 2, 3.

Ход урока

Молитвы перед учением.

На доске — икона апостола Андрея Первозванного.

Учитель: Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня мы с вами будем говорить об апостоле, который стал молитвенником за Русь еще до ее крещения. 13 декабря (по н. ст.) Православная Церковь вспоминает святого апостола Андрея, которого называют Первозванным. Так как именно он был первым призван Спасителем на апостольское служение. На своем пути он претерпел много печалей и мук от язычников: его изгоняли из городов, избивали, но, оставшись невредимым, верный ученик Христов неустанно нес людям проповедь о Спасителе.

Краткое житие

Святой апостол Андрей Первозванный, один из двенадцати апостолов, избранных Самим Господом для евангельской проповеди. Родился в Галилее, впоследствии жил вместе со своим братом Симоном (Петром) в Капернауме, на берегу озера, доставляя себе средства к существованию ловлей рыбы.

С юных лет апостол Андрей отличался молитвенной устремленностью к Богу. Он не вступил в брак. Был учеником пророка Иоанна Крестителя. Когда святой Иоанн Креститель указал на Иордане святым апостолам Андрею и Иоанну Богослову на Иисуса Христа, называя Его Агнцем Божиим, они незамедлительно последовали за Господом.

Как повествуется в Евангелии, святой апостол Андрей не только первым последовал на призыв Господа, но он был также первым из апостолов, который исповедал Его Спасителем (Мессией), приведя ко Христу своего брата Симона, будущего апостола Петра.

Из Евангелия мы узнаём, что святой апостол Андрей был вместе с Господом Иисусом Христом во время чуда с пятью хлебами, насытившими пять тысяч человек, говорил с Господом в Вербное воскресенье, спрашивал Его вместе с апостолами Петром, Иаковом и Иоанном на Елеонской горе о будущем разрушении Иерусалима (совершившемся в 70 г. по Р. Х.) и о признаках Второго Пришествия Спасителя.

После Воскресения и Вознесения Христова святой апостол Андрей возвратился в Иерусалим. Здесь, в День Пятидесятницы, вместе с другими апостолами и Пресвятой Богородицей апостол Андрей исполнился Духа Святого, как предсказал Сам Господь.

С проповедью Слова Божия святой апостол Андрей совершил несколько путешествий, во время которых трижды возвращался в Иерусалим. Он прошел Малую Азию, Фракию, Македонию, Скифию, Причерноморье. Вверх по Днепру апостол Андрей поднялся до месторасположения будущего Киева, где, как повествует преподобный Нестор Летописец, водрузил крест на киевских горах, обратившись к ученикам своим со словами: «Видите ли горы эти? На этих горах воссияет благодать Божия, будет великий город, и Бог воздвигнет много церквей». Продвигаясь далее на север, апостол Андрей дошел до поселений славян на месте будущего Новгорода и у нынешнего села Грузино водрузил свой жезл. На своем трудном пути Первозванный апостол претерпел много скорбей и страданий от язычников: его изгоняли из городов, подвергали избиению. Но верный ученик Христов неустанно нес людям проповедь о Спасителе. По молитвам апостола Господь совершал чудеса. Трудami святого апостола Андрея

возникали христианские Церкви, во главе которых он ставил епископов и рукополагал священников.

Последним городом, где проповедовал первозванный апостол, были Патры (Греция). Многие чудеса Господь явил здесь через Своего ученика. Недужные исцелялись, слепые прозрели. Совершенные апостолом чудеса и его пламенное слово обратили к истинной вере почти всех граждан города Патры. Правитель-язычник этого города, разгневавшись, приказал распять святого Андрея на кресте, который так ревностно прославлял апостол. Чтобы продлить мучения, руки и ноги святого не прибили, а привязали ко кресту. По преданию, крест, на котором был распят святой апостол Андрей, имел особую форму — был в виде латинской цифры Х (Андреевский крест). Два дня апостол креста учил собравшихся вокруг горожан. Почувствовав, что совсем слабеет, распятый апостол, воздав Богу хвалу, произнес: «Господи, Иисусе Христе, прими дух мой». Тогда яркое сияние Божественного света осветило крест и распятого на нем мученика. Когда сияние исчезло, святой апостол Андрей Первозванный уже предал свою святую душу Господу. Это было в 62 году. Святая глава апостола Андрея хранится в Риме, а его десная рука — в Московском Успенском соборе.

Задание 1: «Литературное задание».

Прочитай отрывок из стихотворения Ольги Гусевой «Призвание апостолов», ответь на вопросы.

Ответы: 1. «Я есмь путь и истина и жизнь; никто не приходит к Отцу, как только чрез Меня». (Ин. 14:6). Истина — это Господь наш Иисус Христос, мы должны с каждым днем приближаться к Нему.

2. «Нести свой крест» — это значит, терпеливо, с христианским смирением, по примеру Христа, нести все тяготы, выпадающие на нашу долю. У апостолов был свой крест — проповедовать Евангелие (радостную весть) всему миру.

3. Наша жизнь — это путь, путь непростой: со сложностями и препятствиями. Очень важно все вынести достойно и с любовью к ближним.

Путь в рай есть путь скорбный, и другого пути в него нет. И входит в рай только тот, кто с терпением и без ропота, ради Бога, перенесет все скорби мирские и этими добродетелями победит.

Учитель: Апостол Андрей был родом из Галилеи. Эта северная часть Святой Земли отличалась плодородием и живописностью, а жители — добродушием и гостеприимством. Галилеяне легко уживались с греками, во множестве населявшими их страну, многие говорили по-гречески и даже носили греческие имена. Имя «Андрей» — греческое, в переводе значит «мужественный».

Задание 2: «Работа с картой».

Отметь на карте область Палестины, откуда родом был апостол Андрей, назови и отметь озеро, на котором он рыбачил.

Ответ: Галилея, Галилейское озеро.

Учитель: Русская Церковь, приняв веру от Византии, епископы которой ведут преемственность от апостола Андрея Первозванного, тоже считает себя его преемницей. Память об этом апостоле почиталась всегда: как в дореволюционной России, так и в наши дни. Император Петр I учредил в честь апостола Андрея первый и высший орден, который давался в награду сановникам государства. С петровских времен русский флот сделал своим стягом Андреевский флаг: на белом фоне — голубой крест формы Х, под сенью которого русские одержали множество побед.

Если мы посмотрим ленту нашей истории, то увидим, что на хоругвях княжеских дружин «живут» христианские символы — лики Спасителя, Пресвятой Богородицы, первых святых, среди которых, естественно — галилейский рыбак Андрей, первый из призванных Господом нашим Иисусом Христом на служение... Именно поэтому Андреевский флаг имеет особенное место: в нем незримо присутствует дух и сила великого нашего апостола Андрея.

Жив покровитель россиян —
Святой Андрей, и реет стяг,
Духовной силой осиян
Родной Отчизны, чести флаг!
«С нами Бог и Андреевский флаг!»

Учитель: Изучив житие Андрея Первозванного, мы понимаем, что небесное предзнаменование, небесное указание сбылось: Русь стала великой и святой. Да даст же Господь всем нам быть верными и истинными искателями правды, чтобы Господь открылся нам, как Он открылся своему первому апостолу.

В конце урока учащиеся заполняют таблицу «Призвание учеников Иисусом Христом».

Молитвы после учения.

Урок 3. Тема: «Апостол Петр»

Цель: познакомить учащихся с избранием и служением апостола Петра. Определить значение слова «первоверховный».

Материал к уроку:

1. Икона апостола Петра.
2. Видеосюжет «Поклонение веригам апостола Петра» (<https://www.youtube.com/watch?v=fYSOvtA8lo>).
3. Иллюстрация: собор святого Петра в Ватикане.
4. Раздаточный материал: задание 1, 2.

Ход урока

Молитвы перед учением.

На доске — икона апостола Петра.

Учитель: Здравствуйте, дорогие ребята! Мы с вами продолжаем изучать житие и путь учеников Христовых. И сегодня речь пойдет об апостоле, который не выделялся среди прочих происхождением, образованием или талантами. Он носил вполне обычное имя «Симон», о нем чаще и подробнее всего рассказывается в Евангелиях. А знаем мы его под именем «Петр».

Краткое житие

Из Священного Писания и Предания мы знаем, что Петр — один из двенадцати апостолов, которого ранее звали Симон, был сыном рыбака и братом апостола Андрея. Петр был женат и имел детей (в разных источниках по-разному говорится о количестве детей). Симон был призван Иисусом Христом во время рыбной ловли на Генисаретском озере. Отличительными его чертами были особая пламенная преданность и решительность, сильный характер. Когда Христос взглянул на Симона и, провидя твердость и силу его веры, сказал: «Ты — Симон, сын Ионин, ты наречешься Кифа, что значит “камень” (Петр)

(Ин. 1:42). Во время этой первой встречи Петр возгорелся любовью к Господу и сделался Его ревностным учеником.

Святой апостол Петр был постоянным свидетелем великих чудес Христовых и всех важнейших событий Его земной жизни. Это зрение дел Христовых укрепляло его духовно и делало его веру прочной, как скала, оправдывая то имя, которое дал Господь своему ученику. На страницах Евангелия встречается множество свидетельств об этой особенно сильной вере первоверховного ученика, которая порой проявлялась тогда, когда прочие ученики изнемогали и даже отпадали от своего Божественного Учителя. Воистину он действительно служил прочным камнем, поддерживавшим веру своих соапостолов. Такая вера действительно есть дар Божий. И блаженный ученик сподобился вместе с двумя другими ближайшими учениками Христовыми видеть великую славу Божию, слышать Отеческий глас, видеть очами веры силу и величие Иисуса Христа на горе Преображения. Удостоился он и удивительных слов Господа, восхваляющих его непоколебимую веру. В ответ на его исповедание Господь сказал: «И Я говорю тебе: ты — Петр, и не сем камне Я создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют ее» (Мф. 16:18). Воистину тверд, как скала, был апостол Петр в своей вере Божественному Учителю. Но и этот столп пошатнулся, когда Господь приблизился к Своим страданиям. После ареста Спасителя, Петр претерпел искушение: отрекся трижды от Христа, сказав, что не знает Сего Человека. И лишь, когда запел петух, вспомнил Петр слово, сказанное ему Иисусом: «прежде нежели пропоет петух, трижды отречешься от Меня. И выйдя вон, плакал горько» (Мф. 26:74-75). Свое троекратное отречение от Христа в ночь ареста апостол Петр омыл слезами покаяния, которые проливал всю жизнь.

Именно апостол Петр после Вознесения напомнил о том, что после отпадения Иуды на его место для восполнения числа двенадцати избранных учеников, должен быть избран другой апостол.

После шествия Духа Святого на апостолов в день Пятидесятницы с первой пламенной проповедью апостол Петр обратился к народу, находившемуся в огромном количестве по случаю праздника в Иерусалиме. Проповедь Петра в одночасье обратила ко Христу до 3000 человек. Второй своей проповедью, которую апостол Петр произносил у Красных ворот Иерусалимского храма, он обратил до 5000 человек, совершив при этом чудо исцеления хромого.

Апостол Петр проповедовал в Малой Азии иудеям, в Египте. Затем он перешел в Грецию и проповедовал в Коринфе, потом проповедовал в Риме, Испании, Карфагене и Британии. Согласно преданию, апостол Марк написал свое Евангелие для римских христиан со слов апостола Петра.

Первоверховный апостол не боялся смерти, а наоборот, он желал пострадать и умереть за Христа. Во время гонения на христиан в Риме апостол Пётр был распят на перевёрнутом кресте вниз головой по его желанию, потому как считал себя недостойным умереть смертью своего Господа. Было это в 67 году. Мощи апостола Петра находятся под главным престолом собора Святого Петра в Ватикане (иллюстрация — собор святого Петра в Ватикане).

Видеосюжет «Поклонение веригам апостола Петра» (<https://www.youtube.com/watch?v=fLYSOvtA8lo>).

Задание 1: Кроссворд «Апостол Петр»

Правильно ответив на вопросы кроссворда, ты узнаешь, как переводится на русский язык греческое слово «апостол».

Вопросы:

1. Название поста накануне праздника святых апостолов Петра и Павла (**Петровский**).
2. Кем был Петр до призвания его на апостольское служение? (Евангелие от Матфея, глава 4, стих 18) (**рыбаком**).
3. Когда Господь призвал Петра и Андрея идти за Ним, «они тотчас, оставив..., последовали за Ним» (Евангелие от Матфея, глава 4, стих 20) (**сети**).
4. Письменное обращение апостола к своей пастве (**послание**).
5. Кем приходилась апостолу Петру женщина, которую Иисус Христос исцелил от горячки? (**тёшей**).
6. Брат апостола Петра, мощи которого привозили в Россию (Евангелие от Матфея, глава 10, стих 2) (**Андрей**).
7. Как звали Петра до его избрания апостолом (Евангелие от Матфея, глава 10, стих 2) (**Симон**).
8. Город, где апостол Петр принял казнь (**Рим**).
9. Что означает имя «Петр»? («**Камень**»).

Учитель: Апостол Петр написал два послания, которые стали частью Священного Писания, Нового Завета. Они называются «соборными», так как не были посланы к отдельным церквям или лицам, но были написаны для всех христиан.

Важная мысль первого послания Петра — исполнение ветхозаветных пророчеств в Иисусе Христе. Центральной темой посланий является тема страданий и испытаний, которым подвергаются христиане. В послании Петр по-отечески ободряет верующих и воодушевляет их, указывая на Иисуса Христа, Агнца Божия, как на образец. Предполагается, что послание было написано апостолом Петром вскоре после первого гонения на христиан в Риме. Это послание можно назвать вдохновенным призывом вести чистую и святую жизнь, следуя за Иисусом Христом. Также важной мыслью является осмысление страданий, апостол подчеркивает, что скорби и испытания — не проявление гнева Божия, но знак Его особой близости. Тот, кто стойко переносит несправедливые притеснения, уподобляется самому Христу и в конечном итоге примет от Бога высшее блаженство.

В своем втором послании апостол Петр рассматривает иные темы, чем те, которые были раскрыты в первом. Чувствуя приближении своей кончины, апостол Петр пишет христианам послание-завещание, предостерегая читателей против распространившихся пагубных лжеучений.

Материалы для дополнительного изучения темы

Структура первого послания апостола Петра

Глава	Тема
1 Пет. 1	Призвание христиан к святой жизни; предсказания ветхозаветных пророков о Христе
1 Пет. 2	Иисус Христос как живой камень; христиане как живые камни Церкви; увещания к повиновению властям, пример невинных страданий Иисуса Христа
1 Пет. 3	Наставления женам и мужьям, отрывок о сошествии Иисуса Христа в ад
1 Пет. 4	Призыв к добродетельной жизни и к терпению в перенесении невинных страданий
1 Пет. 5	Наставление пастырям Церкви

Структура второго послания апостола Петра

Глава	Тема
2 Пет. 1	Призвание христиан, христианские добродетели, основание веры — свидетельства очевидцев жизни Иисуса Христа и Его славы, а также слова ветхозаветных пророков
2 Пет. 2	Обличение лжеучителей
2 Пет. 3	Сроки пришествия Христа во славе

Задание 2: «Тайна ключей».

Иногда на иконах апостол Петр изображается держащим в руке ключи. Данное изображение полностью соответствует евангельскому рассказу апостола и евангелиста Матфея: «Придя же в страны Кесарии Филипповой, Иисус спрашивал учеников Своих: за кого люди почитают Меня, Сына Человеческого? Они сказали: одни за Иоанна Крестителя, другие за Илию, а иные за Иеремию, или за одного из пророков. Он говорит им: а вы за кого почитаете Меня? Симон же Петр, отвечая, сказал: Ты — Христос, Сын Бога живаго. Тогда Иисус сказал ему в ответ: блажен ты, Симон, сын Ионин, потому что не плоть и кровь открыли тебе это, но Отец Мой, Сущий на небесах; и Я говорю тебе: ты — Петр, и на сем камне Я создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют ее; и дам тебе ключи Царства Небесного: и что свяжешь на земле, то будет связано на небесах, и что разрешишь на земле, то будет разрешено на небесах. Тогда Иисус запретил ученикам Своим, чтобы никому не сказывали, что Он есть Иисус Христос» (Мф. 16:13-20).

Рассмотри внимательно картину Пьетро Перуджино «Вручение ключей апостолу Петру» и ответь на вопросы.

Ответы: 1. Господь вручил ключи от рая самому пылкому из своих учеников, который являлся камнем веры, чтобы он сумел в будущем разглядеть в грешниках искреннее раскаяние, а после вспомнил собственное грехопадение. Однако нам, православным, необходимо понимать, что ключи Царства Небесного были даны не только апостолу Петру, но и всем остальным апостолам. Так учит нас святоотеческое предание Церкви. Например, уже в IV веке св. Амвросий Медиоланский писал: «То, что сказано Петру, сказано и прочим апостолам: дам тебе ключи Царства Небесного».

2. Форма ключей неважна, важна сама суть. То есть ключи — это символическое обозначение того, что апостолы в Церкви и далее их преемники — священники — имеют от Бога власть отпускать людям грехи и тем самым освобождать их души от власти греха, чтобы души могли войти в Царствие Божие. Форма ключей на иконах выбиралась произвольно, просто иконописцы видели, какие бывают ключи, и изображали их с тем, чтобы человек, глядя на икону, вспомнил об этом символе и о том, что он обозначает.

Учитель: Апостол Петр — оплот веры. Он показал нам, что долг проповеди лежит на каждом христианине. Наша Церковь называется апостольской потому, что сохранила апостольское преемство, потому что каждый христианин свидетельствует о Христе, делится радостью о Господе. Так будем же и мы с вами славить Господа нашего Иисуса Христа примером своей жизни.

В конце урока учащиеся заполняют таблицу «Призвание учеников Иисусом Христом».

Молитвы после учения.

Урок 4. Тема: «Апостол Иаков Заведеев»

Цель: познакомить учащихся с избранием и служением апостола Иакова Заведеева.

Материал к уроку:

5. Икона апостола Иакова.
6. Видеосюжет ««Сантьяго-де-Компостела / апостол Иаков Заведеев» (<https://www.youtube.com/watch?v=gl4cpzURCVo>).
7. Иллюстрация: собор святого Иакова в Сантьяго-де-Компостела.
8. Раздаточный материал: задание 1, 2.

Ход урока

Молитвы перед чтением.

На доске — икона апостола Иакова Заведеева.

Учитель: Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня мы с вами узнаем о житии одного из двенадцати апостолов, ближайшего ученика Иисуса Христа — Иакова Заведеева. Это единственный апостол, чья смерть описана в Новом Завете (Деян. 12:2).

Краткое житие

Святой апостол Иаков Заведеев был призван Господом Иисусом Христом к апостольскому служению вместе со своим братом, апостолом Иоанном Богословом. Им и апостолу Петру Иисус Христос преимущественно открывал Свои Божественные тайны: они были свидетелями воскрешения дочери Иаира, Преображения Христова на Фаворской горе и тяжелого борения Господа в Гефсиманском саду.

Святой апостол Иаков проповедовал в Испании, других странах мира. Затем возвратился в Иерусалим, где смело и открыто учил об Иисусе Христе как о Спасителе мира, словами Священного Писания обличал фарисеев и книжников, укоряя их в жестокосердии и неверии. Иудеи были не в состоянии противостоять апостольскому слову и за деньги наняли философа-волхва Гермогена, чтобы он вступил в диспут с апостолом и опроверг его доводы о Христе как о пришедшем на землю обетованном Мессии. Волхв послал ко святому апостолу своего ученика Филита, но тот уверовал в Господа Иисуса Христа. Вскоре и сам Гермоген убедился в силе Божией, сжег свои волшебные книги, принял святое крещение и сделался истинным последователем Христовым. Тогда иудеи убедили царя Ирода Агриппу воздвигнуть гонение на Церковь Иерусалимскую и убить Иакова. Один из тех, кто донес на Иакова, именуемый Иосией, пораженный мужеством апостола, поверил его словам о Христе — Мессии, посланным Господом. Уверовав во Христа, он стал молить Иакова о прощении, покаявшись в своих прегрешениях. За всенародное признание веры во Христа Иосию приговорили к смерти вместе со святым апостолом. Оба приговоренных к казни были обезглавлены. Святой Иаков был усечен мечом в 44 году, он был первым апостолом-мучеником, его пролитая кровь становится свидетельством вражды зла против Церкви и Истины. Святые мощи апостола Иакова хранятся в Испании в городе Сантьяго-де-Компостела (иллюстрация — фото собора). Согласно преданию, после мученической кончины апостола на Святой земле, его останки были положены в лодку и пушены по волнам Средиземного моря. Чудесным образом эта лодка приплыла в Испанию, где святой проповедовал ранее, и была выброшена на берег в устье реки Улья (там, где появится позже город Сантьяго-де-Компостела). В 813 году, как гласит церковное

предание, живший в этой местности монах-отшельник Пелайо, следуя за некоей путеводной звездой, обнаружил этот ковчег с мощами, которые оставались нетленными.

Видеосюжет «Сантьяго-де-Компостела / апостол Иаков Зеведеев» (<https://www.youtube.com/watch?v=gl4cpzURCVo>).

Задание 1: «Иконография».

Самое старое изображение апостола — мозаика в Равенне VI века, Иаков изображён на ней в виде старца со свитком в руках. В дальнейшем его изображали в виде странника с посохом, рыцаря на коне — мавробойца (христиане воевали с мусульманами, они отказывались платить дань в виде 100 дев). В данном образе апостол Иаков стал святым покровителем борьбы испанцев против мусульман и его изображение является чрезвычайно распространённым. Кого из святых также изображали на коне? (ответы учащихся) Верно — Георгия Победоносца. Рассмотрите внимательно картины, что в них общего, в чем различия?

Ответ. Общее: лошадь, меч, схожее одеяние и победа. Оба чуда были совершены не при жизни святых на земле, а посмертно.

Различие: разная история.

Учитель: Апостол Иаков является апостолом надежды, так как был первым из двенадцати апостолов, казненным за Христа, а для нас мученичество есть высшее проявление надежды. Он чувствовал бессмертную жизнь, изгонял страх, вселял надежду. А какой надеждой живем мы с вами сейчас? (Ответы учащихся) Некоторые люди живут надеждой на земные блага, но эти надежды подводят. Другие надеются на людей, но эта надежда обманывает. Но есть Тот, на Которого надеяться нужно всегда. Надежда никогда не подведет, если человек надеется на Бога. Поэтому давайте помолимся апостолу Иакову, возложим всю надежду на Бога, и Он сохранит и покроет нас. А самому Иакову мы воздадим сегодня славу и честь за его мужество и силу веры. И скажем: «Святой апостол Иаков, утверди нас в надежде твоими молитвами и твоим мученическим подвигом во имя Христа!»

В конце урока учащиеся заполняют таблицу «Призвание учеников Иисусом Христом».

Молитвы после учения.

Урок 5. Тема: «Апостол Иоанн Богослов»

Цель: познакомить учащихся с избранием и служением апостола Иоанна Богослова; его трудами.

Материал к уроку:

1. Икона апостола Иоанна Богослова
2. Видеосюжет «Мульткалендарь: Апостол и евангелист Иоанн Богослов» (https://www.youtube.com/watch?v=nJ9Rh_YGvO4).
3. Иллюстрация: монастырь Иоанна Богослова на о. Патмос
4. Раздаточный материал: задание 1, 2, 3.

Ход урока

Молитвы перед учением.

На доске — икона апостола Иоанна Богослова.

Учитель: Здравствуйте, дорогие ребята! Есть люди с самого рождения, одаренные особым складом души и ума. Их называют по-разному: возвышенные натуры, поэты, мечтатели, «не от мира сего» — главное от этого не меняется. Как и все остальные, они ходят по земле, занимаются повседневными делами, но при этом их душа витает где-то далеко, ближе к небу, и не хочет принадлежать земному. Эти люди чаще других видят главное, их внутренняя жизнь наполнена символами и тайными знаками, они слышат только им ведомый призыв... Таким человеком был апостол и евангелист Иоанн Богослов. Еще его называют апостолом любви. Именно о любви этот апостол так много писал, говорил. Пребывать в любви он завещал и своим ученикам, и всем православным христианам. Этой добродетелью и сам был напоен, наполнен, как некий драгоценный сосуд до краев. Иоанн — единственный из 12 апостолов, умерший естественной смертью. Смертный приговор не обошел святого стороной, но Господь сохранил жизнь и здоровье Иоанна, позволив ему прожить долгую жизнь в молитвенном подвиге.

Краткое житие

Согласно Евангелию, Иоанн был призван вместе со своим старшим братом Иаковом, когда они, сидя в лодке, чинили сети. Оставив отца, братья последовали за Иисусом. Оба они, «сыны грома», как назвал их, видимо, за взрывной характер, Господь, — избранные ученики Христа, но Иоанн — самый молодой из апостолов и единственный, кто вместе с Богородицей стоял у Креста. Именно ему было завещано Спасителем опекать Богоматерь, и он заботился о Ней до Ее Успения, и лишь потом отправился на свою апостольскую проповедь в Малую Азию, в Эфес. В числе других ближайших учеников Господа он присутствовал при воскрешении дочери Иаира и был свидетелем Преображения Господня на горе Фавор.

Во время морского путешествия корабль, на котором был Иоанн вместе со своим учеником Прохором, настигла буря. После кораблекрушения апостол пропал, и лишь через 40 дней на глазах у своего ученика живым был выброшен на берег. Проповедь Иоанна в Эфесе (на территории современной Турции) сопровождалась чудесами, воскрешениями и исцелениями, и многие язычники, видя происходящее, стали христианами.

Тогда император велел казнить Иоанна, но ни яд, ни кипящее масло не подействовали на святого, и единственное, что оставалось языческому правителю, — это сослать апостола и его ученика Прохора на остров Патмос. По пути туда Иоанну не раз пришлось ради спасения команды и стражников показывать Господни чудеса, и вскоре на корабле не осталось неверующих. Стража готова была отпустить пленника, но он велел ей исполнить свой долг.

На Патмосе апостол прожил долгие годы, продолжая обращать людей к Богу. Там ему был явлено видение, которое легло в основу последней Книги Священного Писания — Апокалипсиса (Откровения), — рассказывающей о будущем человечества (иллюстрация — фото монастыря Иоанна Богослова на о. Патмос)

Когда же стало известно, что гонения на христиан прекратились, Иоанн вернулся в Эфес, где умер своей смертью в преклонных годах. Живя в Эфесе, апостол Иоанн неустанно заботился о сохранении в чистоте учения Христова и оберегал все Церкви от лжи. Когда ему исполнилось более 100 лет, он лег в крестообразную могилу, которую по его просьбе выкопали для него ученики, и повелел им покрыть себя землей. Когда же могила была раскрыта, тела святого апостола в ней не оказалось. Предание говорит, что святой Иоанн не умер, но был живым взят на небо, откуда в последние времена жизни мира он будет послан

вместе с другими праведниками, не претерпевшими телесной смерти, Илией и Енохом, на землю, чтобы обличить антихриста (после захвата Эфеса турками город и все святыни были разрушены). Он провел последние свои годы в посте и молитве и, не имея сил произносить длинные проповеди, говорил лишь: «Любите друг друга», утверждая, что соблюдения этой Божьей заповеди может быть достаточно, чтобы войти в вечную жизнь.

Задание 1: «События».

На доске развешаны таблички с главными событиями земной жизни Иисуса Христа, на которых присутствовал апостол Иоанн. Расскажите о каждом событии (разделите учащихся на группы. Каждая группа должна кратко рассказать об одном из событий).

Ответы:

Группа 1. Воскрешение дочери Иаира.

У одного человека опасно заболела единственная двенадцатилетняя дочь. Он пришел к Спасителю и просил прийти к нему в дом. Но пока они шли к дому, девочка умерла. Родные горько плакали, но Господь сказал: «Не плачьте. Она не умерла, а спит». Спаситель вошел в дом, подошел к девочке, взял ее за руку и сказал: «Встань!» И девочка ожила.

Во время воскрешения дочери Иаира святой Иоанн находился рядом со Спасителем и видел это чудо.

Группа 2. Преображение.

Однажды Спаситель с апостолами Петром, Иаковом и Иоанном поднялся на гору Фавор и стал молиться. Ученики в это время уснули. Вдруг их разбудил необыкновенный свет, и они увидели, что лицо Спасителя 'просияло как солнце, а одежды Его сделались белыми, как свет. И вот явились пророки Моисей и Илия и беседовали с Иисусом. В это время облако осенило их, и из него послышался глас: «Это Сын мой возлюбленный, Его слушайте». Внезапно все исчезло, и ученики увидели Иисуса одного. Он повелел им не рассказывать никому о том, что они видели, пока не воскреснет из мертвых.

Группа 3. Тайная Вечера.

Иисус Христос со своими учениками собрались вместе в горнице, чтобы праздновать иудейскую Пасху. Во время этой Тайной Вечери было установлено главное церковное таинство — Причащение.

Во время Тайной Вечери апостол Иоанн возлежал на груди Христа. И когда Спаситель сказал: «Один из вас предаст Меня», Иоанн спросил: «Господи, кто это?» Тогда Иисус Христос сказал ему тихо, так, чтобы никто не услышал: «Тот, кому Я подам кусок хлеба». И подал кусок Иуде Искариоту. Так повествует Евангелие, написанное апостолом Иоанном Богословом.

Группа 4. Ночь в Гефсиманском саду.

После Тайной Вечери Христос взял с собой учеников и пошел в Гефсиманский сад, где молился Отцу, чтобы миновала Его чаша страданий. И кровавый пот выступил на лице его. А ученики Его крепко уснули. В это время туда пришел Иуда с воинами, они схватили Христа, а ученики в страхе разбежались, только Петр и Иоанн издали следили, куда повели Спасителя.

Группа 5. Суд и распятие.

Иисуса Христа повели на суд к иудейскому первосвященнику, и тот обвинил Его в богохульстве, так как Он назвал Себя Сыном Божиим. Потом иудеи отвели Спасителя к римскому правителю Пилату и потребовали, чтобы он приговорил Христа к смертной казни. Пилат не нашел на Нем вины, но, уступая

требованию иудеев, отдал Христа на бичевание и распятие. Иисуса привели на гору Голгофу, где Его распяли на Кресте.

При распятии Иисуса Христа Иоанн находился рядом, тут же стояла и Божия Мать. Спаситель сказал Своей Матери; «Жено, это сын Твой». А потом обратился к апостолу Иоанну и сказал: «Это Мать твоя». Апостол Иоанн взял Божию Мать к себе в дом и заботился о Ней до самой Ее смерти.

Учитель: На момент евангельских событий Иоанн едва достиг совершеннолетия. Однако за молодой внешностью скрывался очень живой пытливый ум и пламенная вера. Зная это, Господь почти сразу после выхода на проповедь призвал Иоанна следовать за Собою, поскольку видел в нем огромный духовный потенциал. И действительно, именно самому молодому ученику Иисуса впоследствии предстояло стать одним из столпов христианства, выразителем важнейших истин Евангельского учения. Примечательно, что среди святых Восточной Церкви только три человека имеют звание богослова (Григорий Богослов, Симеон Новый Богослов), и первый среди них — Иоанн. Очень скоро Спаситель стал доверять Иоанну самые сокровенные мысли о Царстве Небесном. Юноша — почти ребенок — Иоанн, на тот момент единственный из апостолов до конца понимал и принимал речи Учителя. Другие ученики обладали не меньшими способностями, но их рассудок все еще был засорен тем опытом, который они приобрели до своего призвания. А душа юного Иоанна, по сути, была чистым листом бумаги, на которой Господь писал самые важные слова. Неужели Иисус любил из всех только одного ученика? Конечно же, нет. Видимо, здесь идет речь о каких-то особенно теплых и доверительных отношениях, еще более близких и глубоких, чем у остальных. В христианстве нет унылой уравниловки, когда всем дается одна и та же порция, «по минимуму» — напротив, каждый может получить по максимуму, сколько вместит. И если Иоанну было дано больше, чем прочим, значит, он готов был это вместить.

Материалы для дополнительного изучения темы

Сохранился трогательный рассказ, как апостол, будучи уже глубоким стариком, узнал, что один из его учеников стал главарем шайки разбойников. Рискуя жизнью, Иоанн отправился в горы, встретил там грабителей и отдал себя в их руки, попросив их отвести к своему вожаку. Когда бывший ученик увидел старца, то устыдился и побежал прочь, чтобы избежать разговора с учителем. Но Иоанн, позабыв о своих преклонных летах, бежал вслед и, задыхаясь, кричал:

— Сынок! Остановись! Вернись ко мне и не отчаивайся в падении своем! Я возьму на себя твои грехи, ты только подожди меня!

Этот поступок до глубины души тронул молодого человека. Он встал как вкопанный и, дождавшись, когда Иоанн добежал до него, упал к нему в ноги и долго горько плакал о своих грехах. Иоанн же ничего не говорил — он только гладил своего ученика по голове, благодаря Бога за возвращение еще одной заблудшей овцы.

Учитель: Во время гонений на христиан при императоре Нероне Иоанн Богослов был сослан на остров Патмос, где в заточении прожил много лет. Именно на Патмосе около 67 года он написал Книгу Откровения (Апокалипсис), в которой проникновенно раскрываются тайны судеб Церкви и конца мира. Эта книга является одной из известнейших и при этом наиболее таинственной. Апокалипсис — единственная новозаветная книга, в которой открывается, что ожидает Церковь и все человечество на путях истории. Одна из важнейших тем Апокалипсиса — Промысел Божий, то есть действие Бога в истории, которое направлено ко спасению людей и к утверждению Царствия Бога, вопреки активному

противостоянию сил зла. В этой книге заложено глубокое учение о Боге, Иисусе Христе, Церкви и нравственной жизни. Основное отличие Апокалипсиса от Евангелий и апостольских посланий состоит в том, что его христианские идеи выражены на языке образов.

После длительной ссылки апостол Иоанн был освобожден и вернулся в Ефес, где около 95 года написал Евангелие. Климент Александрийский охарактеризовал Евангелие от Иоанна как «Духовное Евангелие» — такое определение наиболее точно отражает суть этого текста. Евангелие от Иоанна ярче всех свидетельствует о Божественном происхождении Иисуса Христа. В нем открываются великие истины не только о Сыне Божиим, но и о Святом Духе. Читая Евангелие от Иоанна, мы наглядно убеждаемся, что предсказания Иисуса Христа о действии Духа исполнились. Дух Божий, вдохновлявший апостола Иоанна, через его Евангелие являет нам слова Иисуса Христа во всей их глубине и неисчерпаемости.

Также он стал автором трех посланий. Святого Иоанна Богослова называют «апостолом любви», так как он постоянно учил, что без любви человек не может приблизиться к Богу. Во всех творениях Иоанна Богослова основная мысль о любви: «Любовь от Бога, и всякий любящий рожден от Бога и знает Бога. Кто не любит, тот не познал Бога, потому что Бог есть любовь» (1 Ин. 4:7-8).

Задание 2: «Заповедь».

Господь даровал нам заповедь: Возлюби ближнего твоего, как самого себя. Для чего нам это? А как любить тяжких грешников?

Ответ:

1. Любой человек — это образ и подобие Божие.
2. Любой человек — наши брат или сестра, ведь все мы произошли от единого корня — святых прародителей Адама и Евы.
3. Любой православный христианин — это живой храм Божий, вместилище Святого Духа.
4. Вместе все православные христиане являются членами Тела Христова (Церкви). Они составляют единое Тело Христово. Потому совершать или чувствовать зло по отношению к своему ближнему — примерно то же самое, что рубить топором по собственной руке.

Святые отцы говорят: «Грех ненавидь, а человека люби». Почитай человека больным, а не врагом. Его люби, а грех его и свой ненавидь.

Заповедь Христову о любви к ближнему, как к самому себе очень хорошо иллюстрирует святой апостол и евангелист Иоанн Богослов: «Кто говорит: “я люблю Бога”, а брата своего ненавидит, тот лжец: ибо не любящий брата своего, которого видит, как может любить Бога, Которого не видит?» (1 Ин. 4:20).

Задание 3: Напишите эссе «Как проявляется любовь к ближнему».

Учитель: Иоанн Богослов — образец христианской любви. Вознесем же наши молитвы к всехвалному благовестнику мира и любви, будем просить его, чтобы он взрастил в наших сердцах любовь к Богу и ближним, чтобы он охранял нас до конца жизни, чтобы мы смогли познать, что Бог есть любовь!

В конце урока учащиеся заполняют таблицу «Призвание учеников Иисусом Христом».

Молитвы после учения.

Урок 6. Тема: «Апостол Филипп и апостол Варфоломей»

Цель: познакомить учащихся с избранием и служением апостолов Филиппа и Варфоломея, их мученической смертью.

Материал к уроку:

9. Иконы апостолов Филиппа и Варфоломея

10. Видеосюжеты: «Апостол Филипп» (<https://www.youtube.com/watch?v=fFgFfZFmpfw&t=3s>), «Апостол Варфоломей» (<https://www.youtube.com/watch?v=gfyHde9VGRA>).

11. Иллюстрации: храм двенадцати апостолов в Риме, церковь Сан-Бартоломео о. Тиберина, часть фрески «Страшный суд», Сикстинская капелла.

12. Раздаточный материал: задание 1, 2, 3.

Ход урока

Молитвы перед учением.

На доске — иконы апостолов Филиппа и Варфоломея.

Учитель: Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня мы с вами узнаем о жизни и подвиге двух братьев-апостолов из двенадцати — Филиппа и Варфоломея. Они вместе прошли путь проповеди, который подтверждали многими знамениями, и с креста не переставали возвещать людям благовестие о Христе Спасителе.

Краткое житие

Два брата, Филипп и Варфоломей, у которого было еще одно имя — Нафанаил, присоединились ко Христу после Иакова и Иоанна. Эти братья сначала были рыбаками, а потом занялись торговлей, поэтому они не очень доверяли людям, в особенности Варфоломей. Когда Филипп рассказал ему о встрече со Христом, Варфоломей не поверил, что брат встретил Сына Божьего. Недоверчивый купец в сердце своем был глубоко верующим человеком и часто тайно молился Богу под одним и тем же деревом. Никто о молитве Варфоломея не знал. И он был удивлен, когда услышал от Христа: «Я видел тебя у дерева». Эти слова означали, что будущий апостол обращался с молитвой именно к Сыну Божьему.

Святой апостол Филипп был знатоком Священного Писания. Он правильно понимал смысл пророчеств, ибо еще в юности изучал Ветхий Завет и ожидал прихода Мессии.

Филипп и Варфоломей вместе проповедовали, несли благовестия, претерпели много скорбей и напастей, вместе были распяты.

По преданию, святой Филипп обличил ложь иудейского первосвященника, говорившего, что ученики Христовы похитили и скрыли тело Господа, рассказав, как фарисеи подкупили воинов стражи, распустивших этот слух. Когда же первосвященник и его спутники стали хулить Господа и набросились на Филиппа, они внезапно ослепли. По молитве апостола все прозрели, и, видя это чудо, многие уверовали во Христа. Апостол Филипп был с евангельской проповедью в Парфии, в Аравии, Эфиопии и Сирии. В Иераполе Фригийском (Турция) апостол Филипп силой молитвы умертвил огромную ехидну, которой язычники поклонялись как божеству, и исцелил многих укушенных змеями. В числе исцеленных была жена правителя города, которая приняла христианство. Узнав об этом, правитель осудил апостола на распятие. Святого, просверлив ему ступни ног и продев в них веревки, распяли вниз головой. Внезапно сделалось великое землетрясение — и земля поглотила правителя и язычников. Вися на кресте, святой апостол молился о просвещении

заблуждающихся людей. По его молитве земля извергла всех, кроме правителя и жрецов. Видя происходящее, иеропольцы уверовали во Христа. По преданию, на том месте, где пролилась кровь апостола, в три дня выросла виноградная лоза. Апостол Варфоломей также принимал мучения от язычников вместе с братом. Во время землетрясения все испугались и начали снимать апостолов с крестов. Так как апостол Варфоломей был подвешен невысоко, то его сняли скоро. Апостол же Филипп умер.

Апостол Варфоломей отправился в Индию, где перевел с еврейского на местный язык Евангелие от Матфея и обратил ко Христу многих язычников. С евангельским благовестием он посетил Великую Армению, где сотворил множество чудес, а также обратил в христианство семью правителя. Жрецы, видя, что храмы языческих богов пустеют, побудили брата царя погубить проповедника. Апостол Христов был схвачен в городе Албане (ныне Баку) и снова распят вниз головой. Но он и с креста не переставал возвещать людям благую весть о Христе Спасителе. Тогда его сняли со креста и содрали кожу, а потом обезглавили.

Все время рядом с Филиппом и Варфоломеем была их сестра — Мариамна, деятельно помогая им в их апостольских трудах. После смерти Филиппа она проповедовала Евангелие в Ликаонии (центр Малой Азии), где мирно скончалась. В греческих церквях Мариамна носит название «равноапостольная», в русских церковных книгах она называется «праведная».

Сейчас мощи апостола Филиппа находятся в Риме в храме двенадцати апостолов. С X века часть мощей апостола Варфоломея хранится на острове Тиберина (Рим) в церкви Сан-Бартоломео (иллюстрации — фото храма двенадцати апостолов в Риме, церкви Сан-Бартоломео о. Тиберина)

Задание 1: «Встреча».

Найдите в Евангелии главу, в которой описывается, как Филипп познакомил Варфоломея со Христом. История этого знакомства сохранена для нас Иоанном Богословом. Ответь на вопросы.

Ответ: На другой день Иисус восхотел идти в Галилею и находит Филиппа, и говорит ему: иди за Мною... Филипп находит Нафанаила и говорит ему: мы нашли Того, о Котором писали Моисей в Законе, и пророки, Иисуса... из Назарета. Но Нафанаил сказал ему: из Назарета может ли быть что доброе? Филипп говорит ему: пойдй и посмотри. Иисус, увидев идущего к Нему Нафанаила, говорит о нем: вот подлинно Израильтянин, в котором нет лукавства. Нафанаил говорит Ему: почему Ты знаешь меня? Иисус сказал ему в ответ: прежде, нежели позвал тебя Филипп, когда ты был под смоковницею, Я видел тебя. Нафанаил отвечал Ему: Равви! Ты Сын Божий, Ты Царь Израилев (Ин 1:43-49).

Ответы на вопросы: 1. Жители этого городка, Назарета, не пользовались в Израиле особой любовью и доверием. И Сам Христос, выросший в Назарете, с грустью отмечал, что меньше всего Его хотят видеть и слышать в Его родном городе.

Смоковница — дерево очень важное в истории Израиля, своего рода символ этого государства. Благочестивые евреи любили молиться или о чем-либо размышлять под смоковницей. А размышляли в то время иудеи об освобождении родной земли от тирании Рима, о падении власти сатаны и о торжестве владычества Божия. Своей фразой Христос намекает на то, что Он видел Нафанаила под смоковницей и слышал его молитвы. Для Нафанаила другого знака не требовалось, чтобы понять: перед ним — Тот, к Кому он обращал свои молитвы под инжирным деревом. И Нафанаил воскликнул: «Равви! Ты Сын Божий, Ты Царь Израилев!» И, конечно, эта встреча стала переломным

моментом в жизни Нафанаила. Он оставляет свой дом и отправляется вслед за Учителем.

Рекомендации: Можно подготовить раздаточный материал для учащихся с этим отрывком для прочтения.

Учитель: Многие из вас знают, что Рождественский пост — это официальное название, а есть неофициальное народное — «Филиппов пост», «Филиппки». Давайте вместе разбираться почему так? Двойное название поста объясняется просто: он начинается на следующий день после дня памяти апостола Филиппа, одного из 12 ближайших учеников Господа Иисуса Христа, и заканчивается в канун великого праздника Рождества Христова. Эти два дня как бы обрамляют собой 40-дневный период поста, отсюда и его название.

Присутствие апостола Филиппа перед началом Рождественского поста — далеко не случайное совпадение. Он призывает нас искать и находить Христа, тщательно смотреть по сторонам, чтобы не упустить Его из виду, когда Он явится одному из нас известным образом... Каким образом? (ответы учащихся: в виде странника, нуждающегося человека).

Задание 2: «Уроки из жизни святых апостолов».

Соедини жизненный урок с иконой. Объясни свой выбор.

- а) Нужно слушаться гласа Божия, призывающего нас ко спасению.
- б) Должно твёрдо и решительно оставить всё, и последовать за Иисусом Христом.
- в) Нужно стараться приводить ко Христу и наших ближних.

Задание 3: «История одного шедевра».

Пройди виртуальный тур по Сикстинской капелле в Ватикане (<http://0-360.ru/vtour/interesnye-ssylki/115-virtualnyj-tur-po-sikstinskoj-kapelle-v-vatikane.html>).

— фреска Микеланджело на алтарной стене Сикстинской капеллы в Ватикане. Художник работал над фреской четыре года — с 1536 по 1541. Масштабная фреска занимает всю стену позади алтаря Сикстинской капеллы. Темой её стало второе пришествие Христа и апокалипсис. «Страшный суд» считается произведением, завершившим в искусстве эпоху Возрождения, которой сам Микеланджело отдал дань в росписи потолка и сводов Сикстинской капеллы. Попробуйте найти апостола Варфоломея.

Ответ: Рассматривая фигуры святых, вы наверняка обратите внимание на изображение старца со странным предметом, в руке — плащом? накидкой? Но почему на нем видно человеческое лицо?.. Кто это? Это апостол Варфоломей. И когда вы вспомните, что с него за проповедь о Христе сняли кожу, вас бросит в пот от догадки — что это за накидка. Апостол Варфоломей предстоит перед Богом, держа в руке страшное свидетельство своего подвига (апостол Варфоломей находится в центре, чуть правее).

Учитель: Сегодня мы с вами узнали, что апостол Филипп не только сам пошел, но и привел ко Христу своего друга Нафанаила... Давайте же и мы, заботясь о своем спасении, не забудем позаботиться и о спасении своих ближних, о своих друзьях. Позаботимся, чтобы друзья наши остались нам друзьями не только здесь на земле, но и там, на небе; чтобы нам и на небе встретить их с большей радостью и любовью, чем с какою мы встречаем их здесь, на земле... Вот что говорит св. Златоуст: «хотя бы все в нашей жизни устроено было хорошо, довольно этого одного греха — небрежения о спасении ближних, чтобы ввергнуть нас в геенну». Будем же и мы следовать подвигу святых апостолов Филиппа и Варфоломея, которые, спасавшись сами, заботились о спасении своих ближних, вели их ко Христу.

В конце урока учащиеся заполняют таблицу «Призвание учеников Иисусом Христом».

Молитвы после учения.

Урок 7. Тема: «Апостол Фома»

Цель: познакомить учащихся с житием и духовным путем апостола Фомы, с историей появления фразеологизма «Фома неверующий».

Материал к уроку:

1. Икона апостола Фомы.
2. Видеосюжет «Святой апостол Фома» (<https://www.youtube.com/watch?v=ScAmZLA8a9I>).
3. Иллюстрация: фото города Ортона, базилика святого Фомы.
4. Раздаточный материал: задание 1, 2.

Ход урока

Молитвы перед учением.

На доске — икона апостола Фомы.

Учитель: Здравствуйте, дорогие ребята! Во второе воскресенье после Пасхи Церковь чтит память святого апостола Фомы, апостола от двенадцати. И сразу на ум приходит фраза «Фома неверующий», которая стала распространенным художественным образом, примером человеческого неверия. Правда, как это нередко бывает, суть этой фразы далека от глубины евангельского смысла... Неверующий апостол — так чаще всего называют Фому. В Евангелиях о нем сказано немного, буквально несколько слов, но из жития и апокрифов известно, что с проповедью Воскресения Христова он дошел дальше всех — до самой Индии, а по пути привел ко Христу несколько народов. Как это возможно для слабого верой человека? (ответы учащихся). Постараемся вместе ответить на этот вопрос.

Краткое житие

Юноша по имени Иуда был рыбаком из города Пансады, расположенного на берегу галилейского озера. Однажды он услышал проповедь Христа, которая побудила его бросить дом и устремиться вслед за Ним. Он был так восхищен проповедью, что неотступно ходит вслед за Христом. Видя такую ревность, Иисус призывает молодого человека следовать за Ним. Так рыбак становится апостолом. Юноше дают прозвище «Фома», что значит «Близнец», так как по преданию, он был внешне похож на Иисуса. Характер апостола Фомы был порывистый, решительный, смелый. Евангелия не говорят, где был Фома во время Страстей Христовых. Говорится лишь, что он не поверил рассказу апостолов о Его воскресении: «Если не увижу на руках Его ран от гвоздей, и не вложу перста моего в раны от гвоздей, и не вложу руки моей в ребра Его, не поверю». И Господь, зная характер Фомы, искреннего и верного ученика, вскоре приходит к нему и говорит: «Поддай перст твой сюда и посмотри руки Мои; подай руку твою и вложи в ребра Мои; и не будь неверующим, но верующим». Фома сказал Ему в ответ: «Господь мой и Бог мой!» Фома отказался вкладывать пальцы в раны Христа. В изумлении он лишь восклицает: «Господь мой и Бог мой!» И это единственное место в Евангелиях, где Христос прямо назван Богом. После Вознесения Христова Фома отправился проповедовать в Персию, Месопотамию и Индию.

Он лично основал семь храмов на побережье. В Индии в городе Малипура он принял мученическую смерть от рук придворного местного царя, его пронзили копьями. Сегодня христиане составляют около 2% населения Индии, это примерно 25 миллионов человек, а индийские христиане называют себя «христианами апостола Фомы».

Самое древнее свидетельство о захоронении апостола Фомы встречается у Ефрема Сирина. Мощи апостола пребывали в Индии до IV века. Позднее они попали в Эдессу, затем на греческий остров Хиос, а позже в Италию, в Ортону, где останки и находятся по настоящее время в базилике святого Фомы. (Иллюстрация города Ортона, Базилика Святого Фомы)

«Фома, бывший некогда слабее других апостолов в вере, — говорит святитель Иоанн Златоуст, — сделался по благодати Божией мужественнее, ревностнее и неутомимее всех их, так что обошел со своей проповедью почти всю землю, не убоившись возвещать Слово Божие народам диким».

Задание 1: «Апостол Фома в живописи».

Посмотрите на две картины: Карл Блох, «Неверующий Фома»; Караваджо, «Неверующий Фома». Какая из картин точнее иллюстрирует евангельский текст?

Ответ: Однозначный ответ дать нельзя. Первая картина отражает восклицание: «Господь мой и Бог мой!». А вторая картина отражает: «Подай перст твой сюда и посмотри руки Мои; подай руку твою и вложи в ребра Мои; и не будь неверующим, но верующим».

Как вы понимаете фразу: «Радуйся, апостоле Фома, неверованием добрым веру утвердивый»?

Ответ: сомнение апостола Фомы было особенным, оно послужило окончательному утверждению в вере учеников Христа от апостольского времени и до наших дней.

Учитель: Есть еще один очень интересный факт из жизни апостола Фомы. Апостолы были свидетелями блаженной кончины Святой Девы. Они все собрались в доме апостола Иоанна, где жила Мария: Господь чудесным образом устроил так, что все они вернулись к этому дню из дальних странствий, где проповедовали Христа. Не было только Фомы. На третий день к гробнице Божией Матери прибыл апостол Фома. Он был перенесён в Иерусалим из Индии после погребения Божией Матери. Вход в пещеру открыли, но тела Богоматери там не было! В тот же день, собравшись на общую трапезу, апостолы увидели Пресвятую Деву, шедшую по воздуху со множеством ангелов. Она обратилась к ним со словами: «Радуйтесь! Теперь Я всегда с вами».

Учитель: Установив праздник недели святого Фомы, когда возобновляется радость о Светлом Христовом Воскресении, святая Церковь предлагает извлечь каждому христианину серьезный урок веры, который и по сей день не утратил своей актуальности.

Учитель: Известный фразеологизм «Фома неверующий» всегда употребляют для именованя человека, которого сложно в чём-либо убедить. Но по сути это фразеологизм неточный. Это вообще какое-то очень распространенное заблуждение — связывать неверие с именем апостола Фомы. Понятно, что словосочетание «Фома неверующий» появилось как некое осмысление фрагмента евангельского текста, где Фома отказывается поверить на слово другим апостолам, видевшим воскресшего Христа. Но вот сам характер неверия Фомы, описанный в Евангелии, был совершенно иным. Ведь на самом деле, он очень хотел, чтобы известие о Воскресении Господа оказалось правдой, но

боялся обмануться в этой своей небывалой надежде. Это неверие, жаждущее истины, стремящееся к ней. Но для апостола Фомы в факте воскресения Христа заключался весь смысл его дальнейшей жизни. Ничего на свете для него не было более важным. Да, апостол Фома сказал: «Если не увижу на руках Его ран от гвоздей, и не вложу перста моего в раны от гвоздей, и не вложу руки моей в ребра Его, не поверю». Но когда Господь явился ему и предложил выколпичить эти в запальчивости сказанные слова, Фома тут же ответил: «Господь мой, и Бог мой». Ему уже не нужны никакие проверки, он увидел то, что так желал увидеть — воскресшего Христа. Сдался, поверил, отдал себя — и в ту же минуту достиг той свободы, того счастья и радости, ради которых как раз и не верил, ожидая доказательств. А теперь у меня к вам вопрос: что такое сомнения апостола Фомы — бессмысленное упрямство или блаженное неверие (ответы учащихся).

Задание 2: «Великий шелковый путь».

Изучи карту. Проложи маршрут пути апостола Фомы. Сделай отметки на карте.

Ответ: Путь, по которому апостол Фома попал в Индию — это Великий шелковый путь между Европой и Китаем. Пользовались им не только торговцы, но и миссионеры. Родился он в городе Пансада, на берегу галилейского озера. По дороге в Индию он сумел основать христианские общины в Палестине, Месопотамии, Парфии и Эфиопии, а также среди бактов. Существует легенда, появившаяся в XIII веке, о том, что апостол Фома пробыл несколько дней в Китае. Однако увидев, что его деятельность не даёт плодов, апостол вернулся назад, оставив в Китае трёх или четырёх учеников.

Учитель: Давайте вместе подумаем, какое же отношение житие апостола Фомы имеет к людям XXI века? Дело в том, что Фома, пожалуй, самый современный апостол. Ведь большинству из нас знакомо состояние внутренней пустоты, когда рушатся надежды, когда, казалось бы, смысла в жизни совсем не остается. И очень непросто в такой ситуации понимать, что Господь — рядом. Но пример Фомы показывает, что Бог нас не только не оставил, но более того — Он готов прийти к каждому, кто искренне этого хочет. Апостол Фома, поверивший в воскресение своего Учителя, всю свою жизнь настолько горел этой верой, что сумел привести ко Христу тысячи людей. Он не боялся ни дальнего пути, ни иноземных царей, ни смерти. Ему приходилось идти на авантюрные, с точки зрения земной логики, поступки, рисковать жизнью и в итоге расстаться с ней, исповедовав Христа. Но он всегда понимал, ради чего все это совершает. После того как он лично встретился с Воскресшим Богом, для него не оставалось больше сомнений в том, ради чего он живет. Даже если ему приходилось кардинальным образом менять место жительства и круг общения. Даже если казалось, что миссия его терпит неудачу. Даже если в далекой стране не находилось людей, готовых его поддержать... Все эти препятствия были преодолимы, потому что Бог, однажды став рядом с ним, уже никогда не оставял Своего ученика. При чем же здесь мы, современные люди? Пожалуй, при том, что Господь точно так же приходит к каждому из нас. И какими бы ни были обстоятельства нашей жизни, встреча с Ним возможна. Стоит только очень этого захотеть...

В конце урока учащиеся заполняют таблицу «Призвание учеников Иисусом Христом».

Молитвы после учения.

Урок 8. Тема: «Апостол Матфей»

Цель: познакомить учащихся с житием и призванием на апостольское служение евангелиста Матфея.

Материал к уроку:

13. Икона апостола Матфея.

14. Видеосюжет «Апостол евангелист Матфей» (https://www.youtube.com/watch?v=en_g1opIzvQ).

15. Иллюстрация: фото собора Сан-Маттео в г. Салерно.

16. Раздаточный материал: задание 1, 2.

Ход урока

Молитвы перед учением.

На доске — икона апостола Матфея.

Учитель: Здравствуйте, дорогие ребята! Во второй день Рождественского поста, 29 ноября, православная Церковь вспоминает святого апостола и евангелиста Матфея — одного из ближайших двенадцати учеников Христа. Мы помним, что каждого из апостолов избрал Сам Христос. Но едва ли другие апостолы были призваны более удивительным образом, чем Матфей. Его история особенно трогательна, хотя подробности жития святого апостола Матфея до нас не дошли.

Краткое житие

Святой апостол Матфей первоначально назывался Левием (тогда люди вполне могли иметь два имени). Он был братом святого апостола Иакова Алфеева. Их отца звали Алфей, братья жили в галилейском городке Капернауме, который был расположен на дороге, связывавшей два крупных города: средиземноморский порт Кесарию и столицу Сирии Дамаск. На таких дорогах с проезжих купцов взимались пошлины, служил на такой таможне и Матфей. Разумеется, таможенная служба давала немалые возможности для обогащения: собирать деньги можно не только в казну, но и в свой карман. К тому же мытари служили римским завоевателям и оккупантам. В написанном им Евангелии он сам рассказывает об истории своего призвания к апостольскому служению. Услышав призыв Иисуса Христа «Следуй за Мною», он оставил свою должность, все свое достояние и пошел за Спасителем (Мф. 9:9).

Вместе с другими учениками Христовыми святой апостол Матфей сопровождал Спасителя в Его путешествиях по Галилее и Иудее, внимал Его Божественному учению, видел бесчисленные Его чудеса, был свидетелем крестных страданий, искупительной смерти Спасителя и преславного вознесения Его на небо.

После Пятидесятницы святой Матфей проповедовал в Палестине, Сирии, Мидии, Персии и Парфии. Около 42 года по Р. Х. по просьбе иерусалимских иудеев он написал Евангелие, где показал, что Иисус есть Тот Самый Мессия, о Котором были даны обетования праотцам еврейского народа.

Последней страной, где проповедовал святой Матфей, была Эфиопия. Здесь святой апостол многих людей обратил своей проповедью к вере во Христа, основал Церковь и поставил в ней епископа. Но правитель этой страны не хотел, чтобы его подданные стали христианами и перестали поклоняться языческим богам. В Эфиопии около 60-го года Матфей и принял мученическую смерть. Местный правитель-язычник Фульвиан велел распять апостола на земле и затем сжечь. Но в результате огонь перекинулся на статуи идолов — и они сгорели. Матфей погиб, но сам Фульвиан обратился в

христианство и был крещен епископом Платоном, приняв имя казненного им апостола. Со временем, отрекшись от власти, Фульвиан стал епископом, сменив умершего Платона. Так закончил свое земное служение святой евангелист Матфей. Здесь первоначально и сохранялись его мощи. Когда в середине III века новый император объявил гонения на христиан, останки апостола решили спрятать и так сохранить от уничтожения. С этого момента начинается настоящая детективная история о том, как мощи святого перевозились с места на место. Существует версия, что они побывали на территории современных Турции, Грузии, Италии и даже Киргизии. В процессе перевозки святые останки были разделены. К сожалению, на сегодняшний день сохранилась лишь часть мошей. Находится она теперь в итальянском городе Салерно. Местом пребывания святых останков является главный храм города — собор Сан-Маттео, то есть собор святого Матфея (иллюстрация — фото собора Сан-Маттео в г. Салерно).

Задание 1: «Призвание апостола Матфея».

Найдите и прочтите в Евангелии стихи, в которых написано о призвании апостола Матфея. Сравните их: что общего, в чем различие?

Ответ: Мк. 2:14 -17; Мф. 9:9-13; Лк. 5:27-32.

Учитель: В ряду книг Нового Завета Евангелие от Матфея стоит первым. Местом написания Евангелия называют Палестину. Евангелие написано святым Матфеем в 42-м году (по Рождестве Христовом) на современном ему еврейском языке и переведено на греческий. Еврейский текст до нас не дошел, но о нем напоминают многие лингвистические и культурно-исторические особенности греческого перевода текста. Апостол Матфей адресовал свое Евангелие иудеям с целью, чтобы они увидели в Иисусе Христе обетованного им Богом Мессию и уверовали в Него. Он подробно изложил учение Иисуса Христа — Христос показан здесь как Учитель. В Евангелие от Матфея наиболее строго и подробно разоблачается лицемерие и тщеславие, типичные для книжников и фарисеев. Евангелист Матфей стремился показать, что буквально каждая деталь жизни Иисуса Христа была предвозвещена пророками. Исполнение пророчеств служит убедительным подтверждением, что Иисус есть истинный Мессия. Важной богословской идеей Евангелия от Матфея является царское достоинство Иисуса, истинного помазанника Божия. Со времен раннего христианства именно Евангелие от Матфея наиболее широко употребляется в литургической практике Церкви. Евангелие от Матфея очень ярко показывает, что Царствие Небесное уже присутствует на земле. Царствие «еще не наступило, но уже зарождается: семя уже брошено, зерно горчичное уже посеяно...»

Задание 2: «Апостол Матфей в живописи».

Рассмотри картины великого итальянского художника Микеланджело Мерици да Караваджо, которые посвящены жизни апостола Матфея. В какой последовательности они должны располагаться? Какие сюжеты на них изображены? Полностью ли они соответствуют житию святого?

Ответ:

1. Призвание апостола Матфея. Караваджо трактовал сюжет как сцену из современной жизни. В тени за столом идёт подсчёт дневной выручки мытаря Левия, в чём ему помогает старик в очках. Охранники, вооружённые молодые люди, одетые по последней моде, повернули головы в сторону вновь прибывших. Одежда мытаря свидетельствует о его состоянии. Из всех присутствующих лишь

Левий понял, кто стоит перед ним. В изумлении он вопросительно указывает на себя, ожидая подтверждения.

2. Вдохновение святого Матфея. Две фигуры ярко выделяются на глухом чёрном фоне. Вдохновлённый Матфей внимает витающему над ним в вихре белых одежд небесному посланцу. Поза Матфея неустойчива — простой табурет, на который он опирается коленом, накренился над пустотой. В то же время апостол сохраняет естественность и непринуждённость, записывая слова ангела. Жест ангела, отгибающего пальцы, указывает на то, что он даёт точные указания. Ангел является символом евангелиста Матфея. По «Золотой легенде», Матфей имеет символ в образе человека, потому что яснее других евангелистов указал на человеческую природу Иисуса.

3. Мученичество святого Матфея. Действие происходит в помещении церкви: видны алтарь и купель, художник следует легенде, согласно которой святой Матфей был убит по завершении службы. В храм неожиданно ворвался убийца, подосланный эфиопским царём, он держит руку упавшего Матфея и готов вонзить в него меч. Это смысловой и композиционный центр картины. На первом плане двое полуобнажённых калек — апостол считался целителем душ и плоти, максимально приближены к зрителю. Ярко освещён бегущий мальчик-служка. Ангел, сверху протягивает Матфею пальмовую ветвь — знак мученичества. В глубине слева Караваджо изобразил себя.

Отличие есть на третьей картине «Мученичество святого Матфея». По официальной версии его сожгли, а не казнили мечом.

Задание 3: «Мир земной и мир небесный».

Прочитайте слова праведного Иоанна Кронштадтского: «Все тела природы тяготеют к центру земли, а все души человеческие естественно стремятся к своему духовному центру или первообразу — Богу: только грех извратил и извращает это естественное направление».

На основе прочитанных слов, подумайте над тем, не есть ли земное притяжение образом «притяжения небесного», образом и напоминанием того, что человек должен устремляться к Богу. На основе жития святого апостола Матфея заполните схему.

Ответ: с землей — тело человека, семья, люди, материальные блага, комфорт и удобства жизни. С Небом — душа, дух, молитва, таинства Церкви, ангел-хранитель, святые. Взаимно — жить по заповедям

Учитель: Жизнь апостола Матфея была необычной, он принадлежал, как вы знаете, к презираемым людям, потому что являлся мытарем, то есть тем человеком, который собирал налоги. И он не только собирал положенное, но и брал с лихвой для себя. Будучи в таком состоянии, он увидел Христа Спасителя. Увидел его и Спаситель, и к нему сказал простые, но столь проникающие в души слова, которые запали в его душу таким образом, что с той поры он никогда не оставил Христа Спасителя, именно сказал: «иди за мной», и ему было этого достаточно. Достаточно потому, что он слышал Христа, достаточно потому, что он видел, что делает Божественный Учитель и Христос Спаситель. И с той поры апостол Матфей стал провозвестником воли Божией. Апостол и евангелист Матфей для нас еще дорог потому, что он оставил нам удивительное Евангелие, это Евангелие как некое провозвестие воли Божией, потому что оно не от мира, не от человека, оно не могло происходить от человека, оно написано боговдохновенно, когда Дух Святой водил пером святого апостола Матфея. Так будем же чаще обращаться к Евангелию апостола Матфея и обращаться к нему с молитвой,

чтобы он нам даровал возможность быть верными написанному им Учению Божию с тем, чтобы это Евангелие и для нас стало жизнеутверждающей и путеводной звездой.

В конце урока учащиеся заполняют таблицу «Призвание учеников Иисусом Христом».

Молитвы после учения.

Урок 9. Тема: «Апостолы Иаков Алфеев, Симон Зилот и Иуда (Фаддей)»

Цель: познакомить учащихся с житием и духовным подвигом апостолов Иакова Алфеева, Симона Зилота и Иуды (Фаддея).

Материал к уроку:

1. Иконы апостолов Иакова Алфеева, Симон Зилота и Иуды (Фаддея).
2. Видеосюжеты «Апостол Иаков Алфеев» (<https://www.youtube.com/watch?v=HcNvCiMSHQQ>), «Святой апостол Симон Зилот» (<https://www.youtube.com/watch?v=wV3sJCZNlZI>), «Апостол Иуда, брат Господень» (<https://www.youtube.com/watch?v=AzzurKLADdY>).
3. Иллюстрации: фото храма двенадцати апостолов в Риме и собора святого Петра в Ватикане.
4. Раздаточный материал: задание 1.

Ход урока

Молитвы перед учением.

На доске — иконы апостолов Иакова Алфеева, Симон Зилота и Иуды (Фаддея).

Учитель: Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня мы с вами будем говорить сразу о трех апостолах: об Иакове Алфееве, Симоне Зилоте и Фаддее (Иуде). Все они были ближайшими учениками Спасителя, апостолами от двенадцати. Очень мало сведений сохранилось о их жизни, о их профессиях, но они распространяли веру Христову среди разных народов с большой любовью и верностью. Они были братьями по плоти Иисуса Христа, поэтому их можно назвать людьми, лучше всего знавшими Христа, они знали Спасителя не через повествование из книг, не через предание, а лично — на основании собственного довольно продолжительного опыта общения.

Краткое житие

Святой апостол Иаков Алфеев — брат апостола и евангелиста Матфея и апостола Иуды (Фаддея), был мытарем. Самовидец и слуга Христов, проповедник Его тайн и Его последователь, он был призван Самим Господом в число двенадцати учеников. Святой Иаков проповедовал сначала в Иудее, затем сопровождал святому апостолу Андрею Первозванному в Едесу (Греция), распространял евангельское благовестие в Газе, Елевферополе, Египте. Проповедь его приносила столь обильные плоды, что он получил наименование божественного семени, потому что, сея в сердцах людских Слово Божие, он насаждал веру и возвращал благочестие. Святой апостол сокрушал идолов, именем Христовым исцелял больных, отгонял лукавых духом и многих привел ко Христу. По Преданию, в египетском приморском городе Острацын, на границе с Палестиной, святой Иаков Алфеев принял мученическую кончину на кресте. Мощи апостола находятся в Риме, в церкви Санти-Апостоли, храм Двенадцати Апостолов (иллюстрация — фото храма двенадцати апостолов в Риме).

Апостол Симон, родившийся в Кане Галилейской, был сыном праведного Иосифа Обручника, по плоти братом Господа. Именно апостол Симон Зилот, по преданию, был женихом на том браке в Кане Галилейской, на котором присутствовал Иисус Христос со своей Пречистой Матерью и где Он совершил Свое первое чудо, претворив воду в вино и этим явил славу Свою (Ин. 2:11). Святой Симон уверовал в Иисуса Христа как Бога Истинного и, оставив брачное торжество, в тот же самый день последовал за Христом и стал Его учеником. Потому он и был прозван Зилотом, или ревнителем (Кананитом), так как разжегся столь великой ревностью, что оставил ради любви ко Христу и свою невесту и дом, и все свои привязанности. Святой апостол Симон проповедовал учение Христово в Иудее, Египте, Ливии, Киренее, Британии и дошел даже до Абхазии. Здесь он и принял мученическую кончину, претерпев распятие на кресте. Точный год его смерти неизвестен. Святой апостол был погребен недалеко от Сухуми. В XIX веке на месте подвигов святого апостола, близ Иверской горы, основан Новоафонский Симоно-Кананитский монастырь. Неподалеку от него сохранилась и пещера святого апостола — так называемый грот Симона Кананита. По преданию апостол принял мученическую кончину на Черноморском побережье Кавказа — был заживо распилен пилой. Мощи Святого Апостола почивают в Ватикане в Соборе Святого Петра (иллюстрация — фото собора святого Петра в Ватикане).

Имя Иуда, весьма распространенное среди иудеев, стало нарицательным. Все помнят, что так звали ученика, предавшего Христа. Однако у него был еще один ученик, носивший это имя. Он умер за Господа и был его старшим братом. Святой апостол Иуда происходил из рода царя Давида и был потомком второго царя израильского народа, Соломона, сыном Иосифа Обручника и братом апостола Иакова Алфеева. Апостол Иуда называл себя Иудой Иаковлевым, ибо считал себя недостойным называться братом Господним по плоти. Святой Иуда называется в Священном Писании и другими именами: Леввием («сердечный») и Фаддеем («хвалящий»). Он понес многие благовестнические труды, распространяя Евангелие Христово сначала в Иудее, Галилее, Самарии, Идумее, а затем в странах Аравии, Сирии, Месопотамии, Персии. Он является автором соборного послания, которое содержит догматическое учение о воплощении Господа, о различии Ангелов добрых и злых, о Страшном Суде и нравственном увещании избегать плотской греховной нечистоты, коварства и лукавства и сохранять себя в любви Божией, ожидая милости от Господа нашего Иисуса Христа, для вечной жизни (Иуд. 1:21). В своих проповеднических трудах святой Иуда достиг стран Араратских и здесь, отвратив множество людей от идолопоклонства, сделал их христианами. Святой апостол Иуда мученически скончался в Армении, в городе Арате, где был распят на кресте и пронзен стрелами. Предполагаемая могила расположена на территории армянского монастыря святого Фаддея на северо-западе современного Ирана. Часть мощей святого апостола пребывает в Ватикане в Соборе Святого Петра (иллюстрация — фото собора святого Петра в Ватикане).

Задание 1: «Добродетели».

Подумайте над словами святителя Григория Нисского, который писал, что «каждый человек есть живописец собственной жизни, при этом художником такого творчества является добрая воля, а красками — добродетели...». На примере жития святых апостолов перечислите те «краски-добродетели», которыми человек должен «рисовать» свою жизнь.

Ответ: Вера, любовь, милосердие, сострадание, честность, смелость, жертвенность, терпение, правда, целомудрие и так далее.

Учитель: Послание апостола Иуды является одним из самых небольших по объему новозаветных посланий, оно не имеет деления на главы. Цель послания — предостережение христиан против лжеучений. Первоначально Иуда намеревался написать читателям «о нашем общем спасении». Но поскольку он знал о появлении в Церкви лжеучителей, он решил немедленно отправить послание, призывающее читателей встать на защиту своей веры.

Учитель: Очевидно, что, как и в остальных учениках Господа, в этих апостолах присутствовала сила, отвага и дух Христов — тот стержень, который не позволяет страшиться смерти, при этом позволяет жить так, что сама жизнь уже становится проповедью Царства Небесного. Именно этому мы и можем у них поучиться.

В конце урока учащиеся заполняют таблицу «Призвание учеников Иисусом Христом».

Молитвы после учения.

Урок 10. Тема: «Апостол Матфий»

Цель: рассказать учащимся о величайшем предательстве в истории человечества — предательстве Иуды Искариота, а также познакомить с избранием нового апостола от двенадцати.

Материал к уроку:

1. Икона апостола Матфия.
2. Видеосюжет «Житие и страдание святого апостола Матфия» (<https://www.youtube.com/watch?v=ZaPARMOSVFs>).
3. Иллюстрация: аббатство святого Матфия.

Ход урока

Молитвы перед учением.

На доске — икона апостола Матфия.

Учитель: Здравствуйте, дорогие ребята! Апостолам мы обязаны тем, что имеем возможность обрести путь, двигаясь по которому, мы можем достичь предела человеческой мечты — счастливой, блаженной, вечной жизни. Для апостольской миссии Господь избрал себе обычных людей. Все они были разными, но верными, кроме одного — Иуды Искариота. Сегодня мы с вами будем говорить о последнем из 12-ти апостолов — об апостоле Матфие. Единственный раз его имя упоминается в книге Деяния святых апостолов. Но именно его из множества учеников выбрал Спаситель, чтобы заполнить пустоту, оставленную предательством Иуды. Почему? (ответы учащихся). Чтобы правильно ответить на этот вопрос, давайте узнаем житие этого апостола.

Краткое житие

Святой апостол Матфий происходил из Вифлеема и был учеником святого Симеона Богоприимца. Когда Господь Иисус Христос явил себя миру, святой Матфий уверовал в Него как в Мессию, неотступно следовал за Ним и был избран в число 70-ти апостолов. По Вознесении Спасителя святой Матфий был избран по жребию в число двенадцати апостолов вместо отпавшего Иуды Искариотского. Святой апостол Матфий проповедовал Евангелие в Иудее, Антиохии Сирийской,

Каппадокии, Эфиопии Понтийской (Западная Грузия), Македонии, многократно подвергаясь смертельной опасности. Господь сохранял его жизнь для дальнейшей проповеди Евангелия. Однажды язычники заставили его выпить отравленное питье. Апостол выпил его и не только сам остался невредимым, но исцелил и других узников, ослепших от этого питья. Когда же святой Матфий вышел из темницы, язычники тщетно искали его, так как он сделался для них невидимым. В другой раз, когда язычники в ярости бросились, чтобы убить апостола, земля разверзлась и поглотила их. Святой Матфий вернулся в Иудею и не переставал просвещать своих соотечественников светом учения Христова. Он творил великие чудеса именем Господа Иисуса Христа и многих обратил к вере во Христа. Иудейский первосвященник Анан, ненавидящий Христа, давший ранее повеление сбросить с высоты храма святого апостола Иакова, брата Господня, приказал взять апостола Матфия и представить суду Синедриона в Иерусалиме. По приговору Синедриона апостол Матфий был побит камнями, причем, когда он уже был мертв, иудеи, скрывая преступление, отсекали ему голову, как противнику кесаря. Мощи апостола Матфия, по преданию, обретенные матерью императора Константина Велико-го императрицей Еленой, по сей день хранятся в Германии, в Трире, в аббатстве святого Матфия (иллюстрация — фото аббатства святого Матфия).

Задание 1: После предательства Иуды Искариота, одного из двенадцати ближайших учеников Иисуса Христа, апостолы решили выбрать ему замену. Найдите в книге «Деяния апостолов» главу 1, стихи 15–26, которые повествуют об избрании апостола Матфия. Ответ на вопросы.

Ответ: «И в те дни Петр, став посреди учеников, сказал: ...надобно, чтобы один из тех, которые находились с нами во все время, когда пребывал и обращался с нами Господь Иисус, начиная от крещения Иоаннова до того дня, в который Он вознесся от нас, был вместе с нами свидетелем воскресения Его. И поставили двоих: Иосифа, называемого Варсавою, который прозван Иустом, и Матфия; и помолились и сказали: Ты, Господи, Сердцеведец всех, покажи из сих двоих одного, которого Ты избрал принять жребий сего служения и Апостольства, от которого отпал Иуда, чтобы идти в свое место. И бросили о них жребий, и выпал жребий Матфию, и он сопричислен к одиннадцати Апостолам» (Деян. 1:15–26).

Вопросы:

1. Почему спорные вопросы решали жребием? (Обычай решать жребием спорные дела — то есть обращаться за решением напрямую к Богу — был тогда вообще широко распространен. Библия знает немало тому примеров: страна была поделена жребием между двенадцатью коленами Израилевыми; жребием были назначены города для священников и левитов; жребием решались наиболее сложные дела в суде. Вот и Матфия, а не Варсаву избрали в круг двенадцати не «всеобщим голосованием», а по жребию. Да и кто, кроме Бога, знает, кому какой крест по силам?)

2. Почему апостолов должно быть двенадцать? (В Ветхом Завете число «12» означало полноту избранного Богом народа, по числу колен Израиля — еврейских родовых общин, произошедших от двенадцати сыновей Иакова. Правда, во времена Христа из двенадцати родов осталось всего два и немного евреев из третьего. Остальные исчезли или ассимилировались после распада царства Соломона (XVIII век до н. э.). Иудеи ждали Мессию, который восстановит народ Божий — и Он восстановил, только совсем не так, как они думали. Иудеи верили, что восстановление колен Израилевых произойдет в последние времена.

Избрав двенадцать апостолов, Христос показал, что эта эра наступила. Но это не «ветхий Израиль», а новый).

3. В каком городе родился апостол Матфий? Что ты знаешь об этом городе? («Вифлеем» означает «Дом хлеба». Там родился царь Давид, там Иаков похоронил Рахиль, а пророк Михей, несмотря на то, что в его время Вифлеем был и вовсе деревней, предсказал, что именно здесь родится Мессия. Через семь столетий туда пришли Иосиф и Мария, чтобы принять участие в проводившейся римлянами переписи населения, и здесь родился Иисус.

Рекомендации: с учащимися можно поговорить об Иуде Искариоте. Выяснить, почему навеки его имя стало нарицательным, став символом величайшего предательства в истории человечества. Однако Церковь учит, что Иуда лишил себя прощения вовсе не потому, что предал Спасителя. Дорогу ко спасению ему отрезал другой грех — самоубийство. Также можно привести пример отречения апостола Петра и его раскаяния. Почему Христос взял в число учеников недостойного? А почему Он вообще призывает к вере нас с вами, людей, часто неверных Богу и порочных? Он верит в нас и знает нас настоящих, таких, какими мы должны быть по Его замыслу — прекрасными и свободными. Он знает, что Его любовь и терпение способны исправить нашу душу, если только мы откликнемся на призыв этой любви. Так верят в своего ребенка родители, хотя бы даже чадо сбилось с пути истинного.

Задание 2: «Праведность и порочность».

Рассмотри внимательно картины Джотто ди Бондоне «Иуда, получающий плату за предательство» и Яна де Беера «Мученичество святого Матфия». Определи, какие качества к кому относятся.

Ответ: Апостол Матфий — чистота помыслов, жажда учения, смирение, твердое стояние истине. Иуда — сребролюбие, гордость, ложь, невоздержание, любовь к земной жизни.

Учитель: Почти все апостолы окончили жизнь мученически. Но удивительно другое — они и жили как ежедневно умирающие (1 Кор. 15:31). Их отношение к смерти апостол Павел объяснил в письме филиппийцам: ...Для меня жизнь — Христос, и смерть — приобретение. ...имею желание разрешиться и быть со Христом, потому что это несравненно лучше (Флп. 1:21-23). Кто в силах жить, не снижая такой высокой планки? Да никто! Это не выбор человека. На апостольское служение может поставить только Сам Бог: Не вы Меня избрали, а Я вас избрал и поставил вас, чтобы вы шли и приносили плод, и чтобы плод ваш пребывал (Ин. 15:16). Но Господь не избирает тех, кто не готов избрать Его, иначе в этом избрании была бы какая-то несправедливость. И жизнь апостола Матфия — пример того, что способность откликнуться на этот призыв не зависит ни от возраста, ни от образования.

В конце урока учащиеся заполняют таблицу «Призвание учеников Иисусом Христом».

Молитвы после учения.

Урок 11. Тема: «Апостол Марк»

Цель: познакомить учащихся с житием апостола и евангелиста Марка.

Материал к уроку:

1. Икона апостола Марка.

2. Видеосюжет «Рассказы о святых. Апостол Марк» (<https://www.youtube.com/watch?v=xkCeKNxh2ek>).

3. Иллюстрация: собор святого Марка в Венеции.

Ход урока

Молитвы перед учением.

На доске — икона апостола Марка.

Учитель: Здравствуйте, дорогие ребята! Давайте вспомним про одну ночь... Тишиной начиналась эта самая страшная ночь в истории человечества. В этой тишине в доме, овеваемом прохладой из близлежащего сада, спал юноша. Внезапно сладкий сон его был прерван лязгом металла, возбужденными голосами, грубыми выкриками. Юноша вскочил с ложа и, наспех закутавшись в кусок полотна по нагому телу, выбежал из дома. Он думал, что в сад, принадлежавший его семье, ворвались грабители. Но то, что он увидел, оказалось хуже любого грабежа. Злобная толпа, ошетилившаяся оружием, окружала Божественного Учителя. Юноша успел расслышать слова Иисуса, обращенные к врагам Его: Как будто на разбойника вышли вы с мечами и кольями, чтобы взять Меня. Каждый день бывал Я с вами в храме и учил, и вы не брали Меня; но да сбудутся Писания (Мк. 14:48-49). Юноша видел, как глумливая толпа уводила Учителя и как бежали прочь старшие его собратья, ближайшие ученики Иисуса. Как можно оставить Учителя одного в беде? — эта мысль обожгла сердце юноши, и он последовал за толпой. Потом кто-то из стражников обернулся, он увидел жестокие лица, чьи-то грубые руки схватили его. Юноша вырвался. Покрывало, которым он был закутан, осталось в руках стражников. Он тоже бежал, жалкий, нагой, гонимый страхом и стыдом...

Имя юноши, пытавшегося разделить одиночество Господне в Гефсиманском саду, было Иоанн. Под другим своим именем, апостольским прозвищем Марк, он вошел в Священную Историю как создатель одного из Евангелий, как основатель одной из великих Церквей.

Краткое житие

Святой апостол и Евангелист Марк, апостол от 70-ти, происходил из священнического рода и был племянником апостола Варнавы, родился в Иерусалиме. Дом его матери Марии примыкал к Гефсиманскому саду. Как говорит церковное предание, в ночь Крестных страданий Христа он следовал за Ним, завернувшись в плащ, и убежал от схвативших его воинов (Мк.14:51-52). После Вознесения Господня дом матери святого Марка стал местом молитвенных собраний христиан и пристанищем для некоторых из апостолов. Святой Марк был ближайшим сподвижником апостолов Петра, Павла и Варнавы. Вместе с ними он совершил благовестнические путешествия в Ливию, Кипр, где основал много Церквей.

Когда апостол Павел находился в узах в Риме, апостол Марк был в Ефесе, где кафедру занимал святитель Тимофей. Вместе с ним апостол Марк прибыл в Рим. Там он и написал святое Евангелие. Из Рима святой Марк снова удалился в Египет и в Александрии положил начало христианскому училищу, из которого впоследствии вышли такие знаменитые отцы и учителя Церкви. Ревнуя об устройении церковного богослужения, святой апостол Марк составил чин литургии для александрийских христиан.

Во время этих путешествий святой Марк получил повеление от Духа Святого вновь идти в Александрию для проповеди и противодействия язычникам. Там он поселился в доме сапожника Анании, которому исцелил больную руку.

Сапожник с радостью принял святого апостола, с верой внимал его повествованиям о Христе и принял Крещение. Вслед за Ананией крестились многие жители той части города, где он жил. Это возбудило ненависть язычников, и они собирались убить святого Марка. Узнав об этом, святой апостол поставил Ананию епископом.

Язычники напали на святого Марка, когда апостол совершал богослужение. Его избili, волокли по улицам города и бросили в темницу. Там святой Марк удостоился видения Господа Иисуса Христа, Который укрепил его перед страданиями. На следующий день разъяренная толпа снова повлекла святого апостола по улицам города на судилище, но по дороге святой Марк скончался со словами: «В руки Твои, Господи, предаю дух мой».

Язычники хотели сжечь тело святого апостола. Но когда развели костер, все померкло, раздался гром и произошло землетрясение. Язычники в страхе разбежались, а христиане взяли тело святого апостола и погребли его в каменной гробнице.

В 310 году над мощами святого апостола Марка была построена церковь. В 820 году, когда в Египте установилась власть арабов-магометан и Христианскую Церковь теснили иноверные, мощи святого перенесли в Венецию и поставили в храме его имени (иллюстрация собора святого Марка в Венеции).

Задание 1: «Миниатюра».

Рассмотри внимательно византийскую миниатюру. На ней изображен апостол евангелист Марк. Каким ты его видишь? Что у него в руках? Кто стоит за его спиной и почему?

Ответ: Евангелист изображен держащим раскрытый свиток. Сзади него стоит его учитель апостол Петр. Евангелист Марк опечален и задумчив, так как именно в Риме он написал свое Евангелие, когда были гонения на христиан.

Учитель: Автором второго Евангелия считается Марк, ученик апостолов. В своем послании апостол Петр назвал в числе своих спутников Марка и сказал о нем: «Марк, сын мой» (1 Пет. 5:13) — это показывает, что Марк был ему очень близок. Согласно свидетельству церковного предания, Евангелие от Марка представляет собой запись проповедей апостола Петра. Известно, что после ухода из Иерусалима апостол Петр долгое время находился в Риме. Соответственно Евангелие от Марка сохранило благовестие Петра, обращенное к жителям Рима. Это прослеживается в языке Евангелия. Характерные особенности повествования «Евангелия от Марка» — наглядность, простота слога, насыщенность событиями — передают черты подлинной живой речи апостола Петра. Оно наполнено яркими зрительными образами, яркими описаниями чудес, где Христос мало говорит, но много действует. По своему объему «Евангелие от Марка» является самым коротким из всех. Во многом его содержание совпадает с Евангелиями от Матфея и Луки. Особенность состоит в том, что, когда три Евангелия описывают одно и то же событие, именно у Марка приведены детали, благодаря которым воссоздается живая картина происходящего. Оно отличается живостью и динамичностью. Первые слова «Евангелия от Марка»: «Начало Евангелия Иисуса Христа, Сына Божия». Таким образом, евангелист сразу определяет содержание всей книги — это не биография, а «благая весть» о самом главном. Именно поэтому евангелист начинает свое повествование сразу с выхода Иисуса на общественное служение — с того момента, когда о Нем возвестил Иоанн Предтеча. Апостол Марк более всего стремился передать не учение Христа, Но Его «дела» — деяния Сына Божия, которые являют Его сверхъестественную, Божественную силу. Власть Сына Божия ярко проявляется в многочисленных чудесах исцелений, в воскрешении

умерших, в изгнании бесов — освобождении людей от рабства диаволу. Поэтому «Евангелие от Марка» называют «Евангелием победы Сына Божия».

Учитель: Господь щедро вознаградил за порыв любви юного Марка! Как дивно Дух Святой преобразил этого робкого юношу, даровав ему духовную мощь и мудрость, львиную смелость и стойкость в испытаниях! Как ярко просиял в веках апостол и евангелист Марк — светоч всех поколений рода христианского! Будем же помнить, что Всещедрому Богу нужна только наша добрая воля, только искреннее наше стремление к Нему — и тогда наделит нас Господь всепобеждающей благодатью Своею.

В конце урока учащиеся заполняют таблицу «Призвание учеников Иисусом Христом».

Молитвы после учения.

Урок 12. Тема: «Апостол Лука»

Цель: познакомить учащихся с житием апостола и евангелиста Луки, с первой Богородичной иконой.

Материал к уроку:

1. Икона апостола Луки.
2. Видеосюжеты «Рассказы о святых: апостол Лука» (<https://www.youtube.com/watch?v=pmh1OsG9Crk>), «Владимирская икона Божией Матери» (https://www.youtube.com/watch?v=C6L1_ZaubeQ).
3. Иллюстрации: базилика Святой Иустины в г. Падуя, Италия; икона Владимирской иконы Божией Матери.

Ход урока

Молитвы перед учением.

На доске — икона апостола Луки.

Учитель: Здравствуйте, дорогие ребята! Врач по образованию, автор Евангелия и «Деяний святых апостолов», историк, кропотливо собиравший факты и свидетельства о жизни Иисуса Христа — благодаря ему мы знаем, каким был Иисус в 12 лет и что сказал разбойник Спасителю на Кресте. Верный спутник апостола Павла, служивший ему даже тогда, когда апостола покинули все, единственный художник, который писал иконы Божией Матери при Её жизни... Возможно ли одному человеку совместить в себе столько талантов и дарований? Как сложилась жизнь евангелиста, апостола от семидесяти Луки? Об этом нам предстоит сегодня узнать.

Краткое житие

«Свет» — так переводится на русский имя «Лука». Апостол Лука родился в Антиохии Сирийской. Выросший в крупном торговом городе, Лука с детства хорошо знал иудейское наречие, мог свободно изъясняться и писать по-гречески. Получив образование врача, Лука в поисках своей судьбы отправился в Палестину. Весть о странствующем проповеднике, как говорили в народе, Мессии, избавителе Израиля, будущий апостол Лука услышал в Иерусалиме. По преданию, Лука стал одним из семидесяти учеников Христа, направленных Им в селения Самарии и Десятиградия исцелять больных и возвещать о пришедшем в мир Спасителе. Через несколько дней после Своего Воскресения Христос явился отчаявшимся апостолам Луке и Клеопе на пути в Эммаус. Они поспешили обратно

в Иерусалим к прочим апостолам и передали им весть о воскресшем Спасителе. Вскоре после Вознесения Христа Лука вернулся в свой родной город, Антиохию. В Антиохии Лука встретил апостола Павла и стал его ближайшим помощником. Павел проповедовал в Малой Азии и Греции. Лука сопровождал апостола Павла во всех его путешествиях и не только помогал ему в деле проповеди, но и вел подробную летопись, был его личным врачом. Впоследствии эта хроника, повествующая о распространении Церкви в мире, легла в основу книги «Деяния апостолов». В 62 году Павел был заключен под стражу и отправлен на суд кесаря в Рим. Здесь, в Риме, в начале 60-х годов I века апостол Лука, по просьбе знатного антиохийца Феофила, по внушению Святого Духа написал наставление о жизни и учении Христа — Евангелие. Для составления этой книги он тщательно изучил все источники, в том числе евангелия от Матфея и Марка, и расспросил очевидцев. Среди «самовидцев» жизни Спасителя, опрошенных евангелистом, была Богородица. Так в Евангелии от Луки появился подробный рассказ о Благовещении и эпизод из детства Спасителя. О встрече апостола с Божией Матерью свидетельствует предание, приписывая Луке авторство первых икон Богородицы. После мученической кончины своего наставника, первоверховного апостола Павла, евангелист Лука продолжил его труды, проповедуя Евангелие в Италии, Ливии, Египте и Греции. Будучи уже глубоким стариком, апостол и евангелист Лука был распят на оливковом дереве в Фивах. Мощи святого апостола пребывают в базилике Святой Иустины в г. Падуа, Италия (иллюстрация — фото базилики Святой Иустины в г. Падуа, Италия).

Учитель: Святой Лука стал одним из скромнейших учеников Спасителя. Он не был в числе тех двенадцати верховных избранников, которые постоянно находились рядом с Сыном Человеческим, могли слышать каждое Его слово, становились первыми свидетелями Божественных Его деяний. Молодой антиохиец словно бы затерялся среди многотысячных толп, в отдалении следовавших за Иисусом Христом и ловивших крохи со стола Господня. Однако среди всех этих людей, дивившихся чудесам Христовым и возвещаемому им учению Любви, святой Лука был самым внимательным зрителем и слушателем. Как на чистом воске, запечатлевал он в своей памяти священные события, очевидцем которых ему посчастливилось стать.

Задание 1: Тест «Апостол и евангелист Лука»

1. Сколько книг Нового Завета были написаны по Божественному вдохновению святым апостолом Лукой?
2. В какой круг апостолов Иисуса Христа входил Лука, 12-ти или 70-ти?
3. Какая мирская профессия, согласно Священному Писанию, была освоена апостолом Лукой?
4. Назовите вид искусства, основателем которого считается апостол Лука?
5. Сподвижником какого апостола был святой евангелист Лука?
6. Символ евангелиста Луки?
7. Где, согласно житию, родился святой апостол Лука?
8. Город, в котором, согласно житию, апостол Лука по Божественному вдохновению написал Евангелие и книгу Деяний?
9. Каким образом, согласно житию, был умучен святой апостол Лука? В каком городе?
10. Где ныне находятся мощи святого апостола и евангелиста Луки?

Ответы:

1. Две книги Нового Завета: Евангелие от Луки, Книга Деяний святых апостолов.

2. В числе 70 учеников Иисуса Христа.
3. Апостол Лука был врачом.
4. Евангелист Лука считается первым иконописцем.
5. Был сподвижником апостола Павла.
6. Крылатый телец.
7. Родился в Антиохии (Сирия).
8. Рим.
9. Был распят на оливковом дереве в Фивах.
10. Моши святого апостола и евангелиста Луки покоятся в базилике святой Иустины в Падуе (Италия).

Учитель: По свидетельству древнего предания, автором третьего Евангелия является Лука. По сравнению с остальными Евангелиями, «Евангелие от Луки» выделяется своим богатым и грамматически безупречным греческим языком. Это Евангелие можно назвать примером хорошей греческой литературы, результатом тщательной литературной работы. Самым главным для евангелиста было показать, что Иисус является Спасителем всего мира и Благовестие о Христе обращено ко всем народам, к любому человеку. С особой силой выражена идея, что путь в Царствие Божие открыт для всех без исключений. Это Евангелие называют «Евангелием утешения и милосердия». Для евангелиста Луки очень важно, что Христос проявлял заботу и сочувствие к бедным и униженным. Характерной чертой повествования Луки является интерес к проблеме социального неравенства. Много внимания уделяется женским образам. В первую очередь это относится к Пресвятой Деве Марии. При описании событий, связанных с рождением и детством Иисуса, в центре внимания Луки находится она, а не Иосиф. Лука повествует о Благовещении, о встрече Девы Марии с Елисаветой, о принесении младенца Иисуса в храм и встрече со старцем Симеоном, о пребывании двенадцатилетнего Иисуса в храме. Также Евангелие от Луки сосредоточено на теме спасения от греха и искупления, совершенно Иисусом Христом.

Учитель: Следующая за Евангелиями книга Нового Завета — «Деяния святых апостолов». Книга «Деяний» является прямым продолжением евангельского повествования. Она представляет собой вторую часть труда Луки: завершив повествование о земном пути Иисуса Христа, автор переходит к повествованию о деяниях Его учеников — апостолов. Данное книге название — «Деяния святых апостолов» — отражает ее содержание, хотя в ней подробно описывается деятельность только двух апостолов — Петра и Павла. В первой части книги «Деяний» основным действующим лицом является апостол Петр, во второй — Павел. Книга «Деяний» является поистине уникальной, поскольку представляет собой единственное описание начального периода существования христианской Церкви. Лука особо подчеркивает, что проповедь об Иисусе Христе имеет такой величественный успех потому, что это дело не только лишь человеческое, но Божие. Образ повествования святого Луки показывает в нем не просто историка, который рассказывает о жизни и деятельности Церкви, но прежде всего богослова, который в этой церковной жизни видит непосредственное руководство Духа Святого.

Учитель: В родном городе святой Лука овладел и искусством живописца: этот талант он также обратил на служение Всевышнему и Церкви Его. Святой Лука является начинателем иконописи — зримой проповеди Слова Божия, хранящей для наших взоров облик Богочеловека Христа, Пречистой Его Матери и святых подвижников Господних. На доске от стола, за которым трапезовали Спаситель, Пресвятая Дева и праведный Иосиф Обручник, изобразил святой

Лука прекрасный образ Приснодевы Марии с Божественным Младенцем на руках. Это творение вдохновенного святого художника удостоилось благословения Самой Богородицы.

Первая икона Пресвятой Богородицы, созданная святым Лукой, в XII веке стала сокровищем Русской Церкви. Для этого чудотворного образа святой благоверный князь Андрей Боголюбский выстроил величественный Успенский собор во Владимире. С тех пор эта икона Матери Божией именуется «Владимирская». Шесть раз от Владимирского образа Преподобной Девы произошло спасение Руси в период грозных нашествий. Среди бед и потрясений православный русский народ зывал к Царице Небесной перед Владимирской Ее иконой: Спаси Землю Русскую! — и Милосердная Владычица отводила несчастья. Сейчас оригинал иконы находится в храме-музее Святого Николая в Толмачах при Третьяковской галерее. (Иллюстрация Владимирской иконы Божией Матери)

Задание 2: «Иконография»

Рассмотри внимательно иконографию образа Владимирской иконы Божией Матери. Чем эта икона отличается от других икон Богородицы?

Ответ: Эту икону легко отличают от всех остальных по левой ножке Спасителя.

Учитель: Многими талантами обладал с юности святой Лука, и широкий выбор жизненного пути расстился перед ним. Но он выбрал путь Христов, Путь Истины и донес эту Истину до нас. Давайте же возблагодарим апостола Луку за его святое Евангелие и «Деяния Апостолов» — эти Священные книги. Будем тщательно изучать их, чтобы лучше узнать о жизни, делах, учении Христа и Его апостолов и о возрастании святой Церкви.

В конце урока учащиеся заполняют таблицу «Призвание учеников Иисусом Христом».

Молитвы после учения.

Урок 13. Тема: «Апостол Павел»

Цель: познакомить учащихся с апостолом Павлом, деяниями и проповедями. Вспомнить значение слова «первоверховный».

Материал к уроку:

1. Икона апостола Павла.
2. Видеосюжет «Рассказы о святых: Петр и Павел» (<https://www.youtube.com/watch?v=ZsgIE39I8zc>), мультфильм «Петр и Павел» (<https://www.youtube.com/watch?v=QdmXuphL8zQ>).
3. Иллюстрация: базилика святого апостола Павла в Риме.

Ход урока

Молитвы перед учением.

На доске — икона апостола Павла.

Учитель: Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня мы с вами узнаем историю о том, как гонитель Церкви стал ее апостолом. Этот человек к двадцати годам стал лучшим среди воспитанников иудейской академии. Он в совершенстве знал культуру и верования своего народа, блестяще владел древнееврейским, греческим и латынью, великолепно ориентировался в тонкостях богословия и философии. Перед ним были открыты широкие карьерные перспективы. Но Бог

распорядился иначе. Однажды на пыльной дороге из Иерусалима в Дамаск молотому человеку явился Христос, после чего в его душе произошел переворот, и он резко изменил свою жизнь. В конечном итоге ему все-таки удалось достичь столицы Империи. Однако уже не в качестве кандидата на высокую должность, а в качестве величайшего проповедника и бесстрашного мученика. Мы знаем этого человека как апостола Павла.

Краткое житие

Чудесна история обращения святого апостола Павла, до этого носившего имя Савл. Родился он в Малой Азии. Его родители были состоятельными людьми, благородного звания, издавна пользовались правами римского гражданства. Первоначальное воспитание Савл получил в родном городе — Тарсе. Для продолжения образования родители отправили его в Иерусалим к известному законоучителю Гамалиилу. Савл тщательно изучил закон Моисеев, книги пророческие и все отеческие предания. Между сотоварищами Савла по училищу был Варнава, впоследствии апостол Христов и сотрудник апостола Павла.

В это время в Иерусалиме и его окрестностях распространялась вера Христова, которую проповедовали апостолы, за что заслужили ненависть духовных вождей еврейского народа — фарисеев, саддукеев и книжников. Савл был фарисеем, и проповедь апостолов вызывала у него негодование, он стал одним из главных гонителей. Он даже испросил у синедриона разрешение преследовать христиан повсюду, где бы они ни появлялись, и приводить их в Иерусалим на суд. И вот однажды, на пути в Дамаск, чудесным образом Господь призвал его к апостольскому служению. Во время путешествия Савла осветил ярчайший свет, от которого он ослеп и упал на землю. Из света раздался голос: «Савле, Савле! Что ты гонишь меня?» (Деян. 9:4). Господь повелел Савлу идти в Дамаск, где ему будет указано, что делать дальше. Спутники Савла слышали голос Христа, но не видели света. Приведенный под руки в Дамаск, ослепший Савл был научен вере апостолом Ананией, который крестил его. И тот час же Савл прозрел. Так Господь исцелил Своего апостола от слепоты душевной и телесной, и он возлюбил Христа Спасителя и обошел землю с проповедью Евангелия.

Уже в Дамаске апостол Павел многих уверил в Божестве Иисуса Христа. Затем он вернулся в Иерусалим. В Иерусалиме первосвященники и члены Синедриона хорошо помнили Савла и обращение его ко Христу считали великой изменой. Вдохновленная проповедь апостола Павла о Спасителе приводила их в ярость. Но Павел не знал страха и бестрепетно возвещал всем, что распятый Иисус, Которого он прежде хулил, есть истинный Мессия, Сын Божий. Получив от Господа повеление нести благу евангельскую весть, апостол Павел стал проповедовать веру Христову среди иудеев и особенно среди язычников. Странствуя из страны в страну, апостол Павел создавал Церкви, поддерживая их даже во время отсутствия своей заботой и посланиями. Апостол Павел стремился распространить веру Христову, неустанно путешествуя и подвергаясь опасностям. Могущество проповеди было столь велико, что иудеи не могли ничего противопоставить силе Павлова учения; язычники сами просили его проповедовать слово Божие и целыми городами собирались слушать его. При этом он не считал вправду жить за чужой счет, сам зарабатывал на свое пропитание. Проповеди апостола Павла никто не мог противоречить. Он был одним из самых образованных людей своего времени и обладал всеми необходимыми знаниями. Его проповедь сопровождалась чудесами, многие чудотворения совершались от прикосновения к апостолу. Вскоре Павел был отправлен в Рим на

суд кесаря. Там он два года учил вере и проповедовал Царствие Божие. Просветив многих светом истинной веры, апостол провидел свою кончину. Пострадал апостол Павел при императоре Нероне. Павла, как римского гражданина, осудили на усекновение мечом. Мощи первоверховного апостола находятся в Риме в базилике святого апостола Павла (иллюстрация — фото базилики святого апостола Павла в Риме).

Задание 1: «Путешествие».

Изучите карту путешествий апостола Павла. Внимательно рассмотрите маршруты, определите самый протяженный.

Рекомендации: можно воспользоваться электронным форматом карты, там также обозначен маршрут. Легко приближать, отдалять и смотреть направление.

Учитель: Вторая половина книги «Деяний святых апостолов» посвящена деятельности апостола Павла. Апостол Павел — личность поистине уникального масштаба, он сыграл огромную роль в истории христианства. Павел обратился к вере уже после Вознесения Христа — он не принадлежал к кругу избранных Иисусом апостолов и не видел Христа во время Его земной жизни. Тем не менее он не только по достоинству называется апостолом, но вместе с апостолом Петром почитается Церковью как «первоверховный», потому что он «более всех потрудился» в распространении веры.

В «Деяниях» апостольских изложены три благовестнические путешествия апостола Павла, для проповеди Евангелия о Христе в Малой Азии, Македонии, Греции и Риме. А из Рима он свершил, можно предполагать, и четвертое путешествие с той же целью. Жизнь и благовестнические труды святого апостола Павла, можно сказать, неотделимы от его посланий. Он сам жил и трудился так, как учил в посланиях.

Послания святого апостола Павла являются важнейшей частью Нового Завета, предоставляющей сведения о раннем христианстве. Эти тексты лежат в основе христианского богословия и нравственности. В четырнадцать посланий (или письмах) апостол Павел разъяснил учение Иисуса Христа, подтвердил необходимость совершения Таинства Евхаристии (1 Кор. 11:28).

Группировка посланий апостола Павла

Послания в наиболее вероятном хронологическом порядке	Группа
Первое послание к Фессалоникийцам	Написаны во время миссионерских путешествий
Второе послание к Фессалоникийцам	
Первое послание к Коринфянам	
Второе послание к Коринфянам	
Послание к Галатам	
Послание к Римлянам	
Послание к Филиппийцам	Послания «из уз»
Послание к Колоссянам	
Послание к Ефесянам	
Послание к Филимону	

Первое послание к Тимофею	Пастырские послания
Послание к Титу	
Второе послание к Тимофею	
Послание к Евреям	

Рекомендации: вместе с учащимися откройте содержание Библии, и пусть они найдут эти послания, обратят внимание, с каких строк начинается каждое послание.

По своей структуре послания схожи с письмами античной эпохи. Обычно письма строились по следующему плану: указание имени автора и адресатов и вступительное приветствие, затем основная часть и заключение, содержащее приветы от друзей и прощальные слова. Из особенностей писем Павла можно отметить пожелание «благодати и мира» во вступительной части посланий.

Задание 2: «Гимн любви».

Считается, что самые возвышенные строки о любви в Библии принадлежат апостолу Павлу. «Гимном любви» называют 13 главу из Первого послания апостола Павла к христианам Коринфа. Найдите ее и прочитайте. Затем сложите эти строки в ромашку — и у вас получится «Гимн любви». Как вы думаете, почему именно ромашка стала этим символом? Какой смысл в каждой строке?

Ответ: На Руси с ромашкой ассоциировались такие понятия, как чистота и невинность, юность и любовь. Ромашки — это маленькие солнышки, которые соединяют множество святых дорог-лепестков.

Учитель: Сколько веры, любви к Богу и ближним, преданности воле Божией обитало в душе этого апостола! Он пронес слово святого благовестия во все концы вселенной, крестя все народы, терпя зной, холод, жажду, гонения, мучения ради того только, чтобы послужить великому делу спасения рода человеческого. Жизнь святого апостола Павла дает нам не только спасительный пример, но и указывает сам путь спасения. Самое лучшее почитание первоверховного апостола — это твердое обещание исполнять то, чему он нас учил в своих посланиях. Не свернем же с этого пути, а с Божьей помощью укрепимся в познании истины!

В конце урока учащиеся заполняют таблицу «Призвание учеников Иисусом Христом».

Молитвы после учения.

Урок 14. Итоговое занятие «Святые апостолы»

Цель: актуализировать знания учащихся об избрании и служении апостолов, о Евангельских событиях, свидетелями которых они были.

Материал к уроку: распечатать задания, распределить их по станциям.

Ход урока

Молитвы перед учением.

Учитель: Дорогие ребята! Мы прошли с вами большой путь, узнали много нового, интересного. Воодушевились жизнью и трудами святых апостолов. А теперь давайте завершим нашу тему интересной игрой.

12 апостолов

Господь избрал мужей двенадцать
На труд и подвиг, и борьбу,
И с нечистью дал власть сражаться,
И врачевать болезнь, нужду:
 «Коль даром получили силу,
 То даром нужно отдавать,
 Оставьте всё, что тленно миру,
 Ведь души будете спасать».

И стало главным это дело —
Прославить Господа Христа,
Евангелие вещали смело,
Являли Истину Креста.
 Бог изобилъе благодати
 Чрез вас всем людям показал:
 Как без богатств, оружия, рати
 Простец сильнейших побеждал.

Он вас хранил великой силой,
Питая мудростью Своей.
И верою неустрашимой
Вы удивляли власть, людей.
 Своим терпеньем и страданьем
 Вы показали крестный путь.
 Христу вы были подражаньем,
 Раскрыли смысла жизни суть.

Собор Всехвальных почитает
Святая Церковь много лет,
Их славой на земле сияет
Святого Духа Божий Свет.

(Ирина Ревякина)

I станция. «Общие понятия».

Закончи предложения:

- «Апостолы» — это...
- Слово «апостол» означает ...
- «Первоверховные апостолы» — это ...
- «Евангелисты» — это ...
- «Собор двенадцати апостолов» — это ...
- Для чего Господь избирал 12 ближайших учеников?

II станция. «Двенадцать апостолов».

Напишите имена двенадцати апостолов:

1. А _ _ _ _ й
2. П _ _ _
3. И _ _ _ в
4. И _ _ _ н
5. М _ _ _ _ й
6. В _ _ _ _ _ _ й
7. И _ _ _ в
8. И _ _ а
9. Ф _ _ _ _ п

10. Ф _ _ а
 11. С _ _ _ н
 12. М _ _ _ _ й

Как вы понимаете фразу: «идите за Мною, и Я сделаю вас ловцами человеков» (Мф. 4:19).

Вставь пропущенные слова:

Это икона праздника ... или ... Именно в этот день сразу на всех ... снизошёл ... в виде ... и даровал им ... слова.

III станция. «Андрей Первозванный».

Андрей Первозванный — это ...

Разгадай кроссворд:

По вертикали: 1. Город, в котором принял мученическую смерть апостол Андрей Первозванный 2. Имя святого апостола, получившего дополнительное имя «первозванный» 3. Так называют каждого ученика Христа 4. Имя апостола, которого Андрей Первозванный избавил из темницы. 5. Река, в которой Иоанн Предтеча крестил Иисуса Христа.

По горизонтали: 6. Так прозвали апостола Андрея. 7. Орудие казни святого апостола Андрея.

Это миниатюра из Радзивилловской летописи (конец XV века). Какой исторический момент она отражает? ...

Первый орден в России был учрежден в 1699 году и получил имя ... На кресте ордена написаны латинские буквы «S. A. P. R.», что означает ... На ордене написан девиз ...

IV станция. «Евангелисты».

Напиши имена евангелистов.

У каждого евангелиста есть свой символ. Подпиши, кому какой принадлежит.

Как появилось Евангелие?

Слово «Евангелие» означает ...

V станция. «Первоверховные апостолы».

Заполни сравнительную таблицу:

Вопрос	Петр	Павел
Был ли женат?		
Знал ли Христа при жизни?		
Было ли образование?		
Кому проповедовали Евангелие?		
Какую смерть приняли?		

Три урока от двух апостолов:

- 1) ...
- 2) ...
- 3) ...

Разгадай кроссворд.

Ответы:

I станция. «Общие понятия».

— «Апостолы» — это ближайшие ученики и последователи Иисуса Христа, проповедовавшие Евангелие и создавшие Церковь.

— Слово «апостол» означает «посланник».

— «Апостолы от двенадцати» и «апостолы от семидесяти».

— «Первоверховные апостолы» — это самые значимые и почитаемые апостолы, особенно послужившие для распространения христианства. Петр и Павел.

— «Евангелисты» — это апостолы, авторы четырёх канонических Евангелий — Матфей, Марк, Лука и Иоанн. Матфей и Иоанн — апостолы от двенадцати, Марк и Лука — апостолы от семидесяти.

— «Собор двенадцати апостолов» — это праздник Православной церкви, отмечаемый 13 июля, на следующий день после празднования памяти первоверховных апостолов Петра и Павла. Праздник посвящён двенадцати апостолам. Также память каждого из апостолов чествуется в различные дни года.

— (Для чего Господь избирал 12 ближайших учеников?) Апостолы несли живое слово, они были свидетелями Великой Любви Божией, Жертвы Бога во имя спасения человека.

II станция. «Двенадцать апостолов».

Имена 12 апостолов: Андрей, Петр, Иаков, Иоанн, Матфей, Варфоломей, Иаков, Иуда, Филипп, Фома, Симон, Матфий.

Фраза означает «ловцами людей», то есть проповедниками учения, которое будет уловлять людей и привлекать их ко Христу.

Вставь пропущенные слова: «Это икона праздника «Пятидесятница» или «Троица». Именно в этот день сразу на всех апостолов снизошёл Святой Дух в виде огненных языков и даровал им благодать слова».

III станция. «Андрей Первозванный».

Андрей Первозванный — это один из двенадцати апостолов, учеников Иисуса Христа; первым, согласно «Евангелию от Иоанна», был призван Иисусом Христом, поэтому прозван «Первозванным».

Кроссворд. По вертикали: 1. Патры, 2. Андрей, 3. Апостол, 4. Матфий, 5. Иордан; по горизонтали: 6. Первозванный, 7. Крест.

Миниатюра из Радзивилловской летописи (конец XV века) отражает его приход на Русь. Святой апостол Андрей поставил на крест горе, где ныне стоит Киев.

Первый орден в России был учрежден в 1699 году и получил имя Андрея Первозванного. На кресте ордена написаны латинские буквы «S. A. P. R.», что означает «святой Андрей, покровитель России». На ордене написан девиз «За веру и верность».

IV станция. «Евангелисты».

Евангелисты — это апостолы, авторы четырёх канонических Евангелий — Матфей, Марк, Лука и Иоанн.

Матфей и Иоанн — апостолы от двенадцати, Марк и Лука — апостолы от семидесяти.

Символы евангелистов: Матфей — ангел, Марк — лев, Лука — телец, Иоанн — орел.

(Как появилось Евангелие?) Ближайшие ученики Иисуса Христа по внешнему Святого Духа описали жизнь, учение и мученическую смерть Спасителя. Слово «Евангелие» означает «благая весть».

V станция. «Первоверховные апостолы».

Заполни сравнительную таблицу:

Вопрос	Петр	Павел
Был ли женат?	Да	Нет
Знал ли Христа при жизни?	Да	Нет
Было ли образование?	Нет, был рыбаком	Да, ученик великих книжников
Кому проповедовали Евангелие?	Единоплеменникам	Язычникам
Какую смерть приняли?	Распяли на кресте головой вниз	Отсекли голову

Три урока от двух апостолов: 1) единство веры в живом многообразии, 2) соединение твердой веры и деятельного смирения и 3) приобщение к апостольскому духу у Святейшей Чаши.

Разгадай кроссворд: 1. Петров. 2. Рыбаком. 3. Сети. 4. Послание. 5. Тёща. 6. Андрей. 7. Симон. 8. Рим. 9. Камень.

Педагогический проект «Пойте Богу нашему»

Старшина Елена Алексеевна, педагог воскресной школы «Огоньки веры»

Храм святителя Николая Чудотворца, г. Краснослободск,
Среднеахтубинский район, Волгоградская область

Руководствуясь «Стандартом учебно-воспитательной деятельности в воскресных школах (для детей) Русской Православной Церкви», в предметной области церковнославянского языка, в изучении которого присутствуют различные церковнославянский тексты, возникла необходимость создания методического пособия по изучению и исследованию избранных псалмов великой книги «Псалтирь».

Псалтирь в древней Руси считали книгой назидательной и душеспасительной. По Псалтири учились читать и писать, и — самое важное — познавать правила поведения, различать добро и зло. Псалтирь являлась одновременно и учебником грамоты, и молитвословом. Было невозможно получить образование, не прочтя Псалтирь. По словам педагога С.А. Рачинского, «ни одна книга, не исключая даже Евангелия, не положила такой неизгладимой печати на христианское чувство и сознание как Псалтирь». Поэтому-то она продолжает жить и составлять насущный хлеб для многих людей и нынешнего времени. «Грамоту начинали изучать с церковнославянского языка. Почувствовав его, дети могли свободно писать и читать на русском, впитывая преемственность. Владение речью предков развивало творческие способности детей, формировало их нравственно и эстетически. Чтение Псалтири может быть постоянно сопровождаемо объяснениями темных для детей мест в псалмах».

Проблема: приходя в храм на богослужение, дети постоянно слышат определенные псалмы, которые звучат как на Всенощном бдении, так и на Божественной литургии, и, соответственно, их нужно понимать, потому что, если ты не понимаешь, о чем идет речь, тебе это становится не интересно, а если не интересно, это не станет в последствии для тебя смыслом жизни.

Задача современной педагогики — понять, почему эта книга так долго использовалась для обучения, взять лучшее, что было в методике прошлых лет, обогатить и придать новую форму в соответствии с современными запросами общества.

Однако организация таких уроков по исследованию псалмов с учащимися воскресных школ вызывает немало затруднений у учителей по следующим причинам:

- отсутствие подробных методических рекомендаций;
- сложность отбора историко-богословских материалов для обучающихся воскресных школ;
- форма подачи продукта в соответствии с интересами обучающихся.

Для решения этих проблем **мы разработали рабочую тетрадь**, которая, во-первых, создала бы условия для исследования и понимания детьми избранных псалмов, участвующих в богослужении; во-вторых, помогла бы учащимся сформировать свое отношение к личности царя и псалмопевца Давида; и, в-третьих, дать возможность обучающимся окунуться в богатый духовный мир псалмов.

Рабочая тетрадь получила название «Пойте Богу нашему», так как псалмы во времена царя Давида исполняли под аккомпанемент перед входом в храм,

а также многие псалмы были предназначены именно для пения — поэтому и было принято решение назвать методическую разработку словами песни из 46 псалма: «“Пойте Богу нашему”: методические материалы для учащихся воскресных школ по изучению избранных псалмов».

Для участия в конкурсе представляются разработки четырех псалмов из разных разделов, разные по характеру, которые входят в состав данной рабочей тетради — для того, чтобы педагогу было понятно, как именно организуется работа по данному направлению.

Целью методической разработки является создание цикла занятий для учащихся воскресных школ по изучению и исследованию избранных псалмов, участвующих в богослужении, и популяризация псалмов среди обучающихся.

Деятельность направлена на достижение следующих результатов.

Личностные результаты:

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

Предметные результаты:

- овладение навыком чтения на церковнославянском языке.
- осознания значимости текстов на церковнославянском языке для личного развития: формирование представления о истории и культуре того времени.
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Представленная методическая разработка предполагает межпредметную связь с другими предметами воскресной школы: «История Ветхого и Нового Завета», «Русский язык», «История».

Методический материал имеет иллюстративную часть, что позволяет детям более конкретно представить эпоху, людей, события того времени.

Методическая разработка состоит из аннотации, введения, конспектов уроков, заключения, приложений к урокам в форме тетради.

Содержание методических материалов может оказать практическую помощь тем учителям, которые в своей педагогической деятельности используют работу с псалмами.

Псалмы являются единственными библейскими текстами, в которых одновременно собраны и законодательные моменты, и пророческие, и учительные. Все библейские повествования разбросаны на страницах Псалтири. Изучая только псалмы, можно хорошо узнать историю Ветхого Завета.

Для удобства изучения избранные псалмы разбиты на разделы: молитвенные (исторические), хвалебно-благодарственные, пророческие.

Я бы рекомендовала начинать работу с первого псалма. Почему именно первый псалом? — потому что последующие псалмы будут возвращать нас именно к первому. Можно сказать, что в первом псалме содержится некая консолидирующая сила — по словам святых отцов, он является «основанием и началом всех псалмов».

Организационный этап:

Как вы думаете, какая книга у меня в руках? («Книга Псалтирь» — можно прочесть на форзаце).

Почему я выбрала ее для изучения? (Чтобы хорошо научиться читать по церковно-славянски).

Цель занятия — сформировать у учащихся первоначальное представление о книге Псалтирь и о псалмах, умение пользоваться и находить определенные тексты в данном пространстве.

Задачи:

— познакомить обучающихся с раздаточным материалом с целью выявления особенностей ее структуры;

— дать толкование понятия о заглавии псалма;

— раскрыть смысл первого псалма в соответствии с возрастными особенностями обучающихся;

— совершенствовать навыки чтения.

Занятие предполагает моменты исследования, так как участникам придется работать со словарями, находить определенные термины. Дети первый раз встречаются с чем-то новым, до сего дня неизвестным, которое хранит в себе множество образов и тайн.

Чему могут научиться дети:

а) понимать и видеть образность псалмов;

б) с помощью церковнославянского словаря узнавать содержание тех или иных слов;

в) читать на церковнославянском языке;

г) видеть образы и символы в псалмах.

Ход занятия

Перед Вами — раздаточный материал, в котором представлен псалом. Мы будем рассматривать его на протяжении всего занятия. По традиции, работу начнем с чтения текста: нам необходимо провести исследование и узнать, почему святые отцы называют эту песнь «основанием и началом всех псалмов».

Давайте с вами посмотрим, какое заглавие имеет псалом: «Псалом Давида, не надписан у еврей».

Обсуждение.

Как вы думаете, что это значит? (У евреев нет этого псалма).

Это заглавие означает, что составителем этого псалма считают пророка Давида, а «не надписан у еврей» означает, что в еврейской Библии этот псалом не имеет заглавия.

Прочитайте первый стих псалма («Блажен муж, иже не иде на совет нечестивых»).

Кто такие «блаженные»? Найдите ответ в церковнославянском словаре.

(Блаженный — человек, носящий в себе истинный смысл бытия).

Вспомните из библейской истории, где и когда Господь Иисус Христос в первый раз сказал нам о блаженстве и блаженных? (Нагорная проповедь).

В первом стихе псалма открывается внутреннее состояние человека. Оно двойственно: мы имеем в себе бессмертную душу — и, в то же время, поражены грехом. Образ Божий в человеке искажен, но не уничтожен. Блаженство — это счастье, его ищут все люди. Но счастье не преходящее, а постоянное, неизменное. Блажен тот, кто понял: жизнь — это дар Божий.

Ну, а теперь попробуем с вами перевести первый стих...

Обсуждение.

— Перевод: «Блажен муж который не ходил на собрание нечестивых, и на пути грешных не стоял, и в обществе губителей не сидел».

— Где не участвует такой человек? (в совещаниях нечестивых).

— Где не должен стоять? (на пути грешных) то есть не ведет порочный образ жизни.

— Где не должен сидеть? (в обществе развратников).

— Какое слово использует псалмопевец в этом стихе, кода хочет нам сказать о человеческой жизни? (Путь).

— В этом стихе используется слово «путь», которое говорит нам о том, что человеческая жизнь — это дорога, путь к жизни вечной. Очень важно, как мы пройдем свою жизнь на земле, правым или неправым путем. Не заблудимся ли?

Именно в этом псалме говорится о двух путях жизни, которые выбирают люди.

Обсуждение.

— Чем, по словам псалмопевца Давида, блаженный человек, должен заниматься? (день и ночь думать о законе Господнем, молиться). Молитва — это наш ответ Богу за его любовь к нам, и о спасительной силе молитвы говорит нам следующий стих. Прочитайте его.

«И будет яко древо насаженное при исходящих вод, еже плод свой даст во время свое, и лист его не опадет: и вся, елика аще творит, успеет».

— На что будет похож такой человек, по словам псалмопевца Давида? (На дерево).

— А где это дерево будет расти? (возле источника воды).

— И что будет с кроной? (листья не будут опадать, и на дереве будет много плодов).

— «Дерево» — это образ праведника, способного устоять во времена разбушевавшейся стихии, не погибнуть в засуху.

Мощное дерево, растущее у источника, поражает всех красотой, свежестью мощностью кроны, богатыми плодами, густою тенью в жару. Листья украшают дерево, придают ему благообразие.

Лист — это символ внешних дел человека. Все, что свойственно человеку — его характер, природные особенности, (тело, мозг, сердце, инстинкты и так далее), приобретенные навыки (речь мысли, труд, творчество) — не уничтожится (не отпадет) при стяжании благодати Божией, а сохранится и расцветет.

Если бы человек думал о Боге чаще, изучал его заповеди, каким он стал бы? Постарайтесь сами найти в тексте псалма (успешным).

Во временной жизни праведник успеет сделать все.

А теперь давайте посмотрим и разберемся, кто же это — «нечестивые»?

Обратимся к словарю церковнославянского языка и посмотрим там толкование слова «нечестивый» («оскорбляющий что-нибудь священное, порочный»).

Подберите к слову «нечестивый» синоним (можно назвать еще «грешный»).

Если мы с вами посмотрим на девятый стих, то там встречается слово, которое повторятся дважды. Найдите его и прочитайте («не тако»).

Двойное слово «не так»: псалом нам говорит о чем-то трагическом. Конец пути человека, в жизни которого все было не так, как заповедано Господом. Не так он оценил жизнь свою, как дар Божий. Неразумное плотское отношение к себе и своей душе — образу Божию.

С чем сравнивает псалмопевец Давид нечестивых (грешных людей)? (с ветром, прахом).

И что с этим всем делает ветер? (разметает по земле).

Дела нечестивых лишены благодати Божьей и содействия, и потому не приносят никаких плодов. Нечестивые и грешники уподобляются в псалме пыли, или сухому песку перед лицом сильного ветра. Ветер разметает пыль, и она бесполезна перед его лицом, ее нельзя собрать. Грандиозные замыслы нечестивых всегда оказываются пустыми, хотя это и не сразу видно. То, что не соединено с Богом и Творцом, обязательно исчезает.

Кого не коснется воскресение? (нечестивых и грешных).

Воскресение коснется всех, только нечестивые не будут стоять на суде вместе с праведными, а вместе с грешными будут осуждены.

Подведение итогов, вывод.

Вот мы и подошли к концу нашего с вами исследования. Как вы думаете, можем ли мы попытаться ответить на вопрос: почему первый псалом является «основанием и началом всех псалмов»?

Что первое вам бросается в глаза после исследования текста этого псалма? (разделение людей на «праведных» и «грешных»).

— О каких двух путях жизни говорится в этом псалме? (праведном и нечестивом).

— Человек сам выбирает, каким ему путем идти, или его кто-то заставляет это делать? (все — в руках человека).

Вот поэтому этот псалом называют «основанием»: человек может изменить праведности и предпочесть грех, а может отказаться от нечестия и стать на путь праведности. Вся Псалтирь говорит нам именно об этом.

Рефлексия

Что больше всего запомнилось?

Если бы Вас попросили изобразить псалом рисунком, что бы вы нарисовали?

Какой стих псалма вам бы хотелось запомнить?

Второе занятие. Молитвенные псалмы

Молитвенными псалмами называют те, в которых содержится обращение к Богу с каким-либо прошением, или с просьбами о помощи и заступлении, или с выражением глубокой печали о развращении мира, или с негодованием на нечестивцев и мольбой о наказании и так далее. Внешним отличием служат молитвенные воззвания: «Господи, помилуй», «Господи, спаси», «вонми», «услыши» и другие.

Молитвенные псалмы более ярко откликаются в душе воспитанников, так как имеют непосредственную историю, или реальные факты, связанные, например, с царем Давидом.

Цель занятия: а) познакомить учащихся с молитвенным псалмом 3, дать характеристику этого псалма. б) рассказать учащимся о личности царя Давида и о том, какое упование имел царь на Бога.

Задачи:

— разобрать, по каким критериям этот псалом отнесли к разряду молитвенных;
— узнать, какая жизненная ситуация заставила царя Давида обратиться в бегство;

— показать на примере псалма 3, как в самые отчаянные минуты нужно верить в Господа, и звать к Нему о помощи;

— совершенствовать навыки чтения.

В ходе занятия используется раздаточный материал, иллюстрации.

Ход занятия

Организационный этап:

В начале нашего занятия, мне хотелось бы вам зачитать стихотворение, которое имеет отношение к нашей теме.

Зачем враги толпою жадной
Меня неистово теснят,
«Бог не спасет его», злорадно
О мне друг другу говорят?
Господь мне щит, Он мне опора
Моя Он слава и оплот,
И голос мой услышит скоро
Он со святых Своих высот,
Спокойно буду я ложиться,
Спать мирным сном, в свой срок вставать,
Меня всегда Его десница,
Я знаю, будет охранять,
Не утрашусь я силы темной,
Что мне со всех сторон грозит,
Возстанет Бог, и стан огромный
Злодеев мощно поразит;
Они свирепы, точно звери,
Но сокрушит Он зубы их;
Спасенье нам лишь в Божьей вере,
Господь хранит людей Своих.

(Василий Пробатов, «Псалтирь в стихах»)

— Какие ассоциации вызывает это стихотворение? (враги, обида, надежда, спасение, печаль, победа, вера и так далее).

— О чем это стихотворение? (о человеке, попавшем в беду).

— На кого надеется человек (на Бога).

— Какой характер у этого стихотворения (вначале — печальный, в конце — победоносный).

Мотивация учебной деятельности учащихся

— Сегодня нам предстоит познакомиться с 3 псалмом царя Давида. И первое, что мы с вами сделаем — прочтем его.

Псалом 3. «Псалом Давиду, внегда отбегаше от лица Авессалом сына своего» (когда он бежал от Авессалом сына своего).

— Какой характер у этого псалма? (если дети сразу не могут ответить на этот вопрос, его можно задать в конце занятия).

Третий псалом является первым псалмом шестопсалмия и читается на утрени.

— Третий псалом начинается с того, что царь хочет рассказать, что совершилось в его душе. Он обращается к Богу с вопросом, почему умножились враги его? Один из сыновей Давида решил оспорить у отца царскую власть и начал с лукавства. Рано утром Авессалом выходил к воротам царского дворца (а у евреев была традиция — решать все дела и вопросы у царя) и встречал всех проходящих, выслушивал их проблемы и нужды, был с ними очень ласков, обнимал и целовал как братьев, тем самым давая им понять, что, если бы он был царем

в Израиле, то дела просителей быстро исполнялись бы. Таким образом, коварный сын склонил на свою сторону сердца многих живущих в городе, а потом не побоялся вооружить их и поднять против отца восстание.

Как поступил Авессалом по отношению к своему отцу? (Вероломно. Подло. Нарушив клятву, обязательство).

Царь Давид стал изгнанником, беженцем от лица собственного сына.

Кто такие «стужающие»? (постоянно беспокоящие, угнетающие).

Все эти враги Давида старались возбудить в душе его, мысли отчаяния в милости Божией, чтобы вернее погубить его. Давид был главой народа, храма, хранителем веры, возглавлял богослужение. Все видели: для него это не формальное дело, а жизнь. Он надеялся на живого Бога и Его святую волю больше, чем на что-либо.

Обратите внимание, как в 4 стихе Давид называет Бога — давайте найдем с вами эти слова и запишем («заступник», «слава», «и возносяй главу мою»).

Заступник — это тот, кто вступает за слабых. Мы с вами знаем молитву «Царю Небесный»: к кому адресована эта молитва? (К Третьему Лицу Святой Троицы).

Как мы его называем в молитве? (Утешитель).

Утешитель — это тот, кто утешает и жалеет. Он защитник людей. Бог, став человеком, заступился за человечество, встал на наше место вступил в сражение с диаволом. Он стал таким же, как мы, оставаясь Тем же, Кем был — стал человеком, оставаясь при этом Богом. Вершину заступничества мы видим на Голгофе: Христос на Кресте сказал такие слова («возопил»): «Боже Мой, Боже Мой! Для чего ты меня оставил?» (Мф. 27:46).

— Найдите слова «Ты же... Слава моя».

Обычно люди хотят славиться знаниями, талантами, красивой одеждой, и так далее. Человек хочет, чтобы его хвалили — но Давид ищет славы от Бога, ему неинтересно мнение людей. Он славится не своими делами, а Богом. Слава, которую получает человек в Боге, неуничтожима. Например, человек славился машиной, но она разбилась. Но, если человек во всех своих достижениях, делах, талантах славит Бога, слава Божия не исчезает никогда.

— Сейчас хочу задать вам вопрос: найдите в тексте псалма стих, который говорит о том, что голос молитвы в сердце Давида никогда не умолкал? («Гласом моим ко Господу возвах, и услыша мя от горы святяя Своея»).

— Давид предчувствовал беду, которая надвигалась на него, но голос молитвы в нем никогда не умолкал. Обычные люди занимаются текущими делами, а в свободное время вспоминают о Боге. Но царь и пророк Давид непрестанно внутренне взывал ко Господу, и Бог с высоты слышал его обращение.

Давид не прибежал к хитрости и лукавству, чтобы кого-то к себе привлечь, настроить против других, обогатить, как это делал Авессалом. Пророк шел «прямыми путями», уповая на Создателя и призывая его как помощника.

— Как вы думаете, в каких стихах Давид перестает бояться преследующих и окружающих его врагов? («Не убоюсь от тем людий, окрест нападающих на мя»).

— Вокруг враги, но уверенность в Боге превращает самое беспокойное время суток — ночь — во время покоя и сна. Уверенность в Боге побеждает страх.

— Посмотрите, пожалуйста, на картину. Как вы думаете, какими словами из псалма можно охарактеризовать данную иллюстрацию? («Ты поразил еси вся враждующия ми всуе, зубы грешников сокрушил еси»).

Будучи уверенным, что Господь услышит, царь Давид (автор псалма) просит Бога о воздаянии — восстать и совершить Свое правосудие.

«Все воюющие против него напрасно, без его вины» будут сражены — так говорит Давид, потому что Он — пророк и знает, что восстание Авессалома

провалится (сам Авессалом, проезжая на муле под дубом, запутался волосами в его ветвях и был застрелен из лука).

Бунтовщики посмели подняться против помазанника Божия.

Давайте с вами вспомним, кем был Давид? (Царь — помазанник Бога, псалмопевец, пророк.)

Бунтовщики говорили Давиду, что нет ему спасения в Боге его. Иоанн Златоуст, толкуя это место Священного Писания, писал, что враги Давида сравниваются с хищниками, которые погибнут, если лишатся своих зубов — так и Господь ломает и сокрушает их хищническое коварство, совершая возмездие.

Какое главное слово завершает этот псалом? («спасение»).

Если в начале псалма речь шла о «многих», которые не верят в спасение от Бога, то в конце звучит торжественное утверждение: «От Господа спасение» (Пс. 3:9) Одинокий, оставленный людьми, но не сломленный праведник завершает свою песнь словами благословения: «на людех Твоих благословение Твое».

Возвращаемся к поставленной нами цели в начале занятия.

Какой характер у этого псалма? (просительный).

Какие слова указывают на просьбу («заступник мой»; «ко Господу воззва»; «и услыша мя»; «яко Господь заступит мя»; «окрест нападающих на мя»; «Господи, спаси мя»; «Боже мой»; «Господне есть спасение»).

Правильнее будет сказать, что это псалом молитвенный, потому что здесь Давид молится Богу о спасении. И, как вы правильно нашли, в этом псалме много слов, которые указывают на молитвенное воззвание человека ко Господу.

Подведение итогов. Вывод

- Какова главная мысль этого псалма? (упование и надежда на Бога).
- Что в характере царя Давида вам понравилось или вызвало уважение? (Вера, надежда, упование, стойкость).
- Почему Авессалом так поступил со своим отцом? (Гордость, желание славы).
- А теперь попробуйте соотнести слова стихотворения, которое мы прочитали с вами в начале занятия, со стихами псалма царя Давида (задание выполняется самостоятельно или в группе).

Рефлексия

- Какая фраза псалма мне запомнилась больше всего...
- Какой стих я бы хотел выучить

Третье занятие. Хвалебные псалмы

Третье занятие посвящено хвалебно-благодарственному псалму 33.

Хвалебные псалмы — такие, в которых выражается благоговение пред Богом как Творцом и Промыслителем Вселенной, благодарение за различные Его дары в случае избавления от врагов, исцеления от болезни, прощения греха.

Цель занятия: а) по средствам исследования определенного псалма расширить у обучающихся представление о книге Псалтирь; б) научить учащихся распознавать, к какому виду относится данный псалом.

Задачи:

- проанализировать название псалма с целью определения, к какому виду его нужно отнести;
- расширить представления обучающихся о псалмах как нравственном и эстетическом источнике;

- развить у обучающихся умение находить главную мысль псалма;
- совершенствовать навыки чтения.

Ход занятия

Этот псалом мы с вами часто слышим за богослужением, его поют на Всенощном бдении и Божественной литургии, многие его любят. Можно сказать, что этот псалом является благодарственным гимном человека, который был освобожден от какой-то опасности.

Псалом имеет название «Псалом Давиду, внегда измени лице свое пред Авимелехом: и отпусти его, и отъиде» («Псалом Давида, когда изменил лицо свое перед Авимелехом, и тот отпустил его, и он ушел»). О чем говорит это заглавие?

(Здесь можно рассказать кратко историю Давида, скрывающегося от царя Саула — 1 Цар. 21:1-13).

Чтение псалма.

Хочу сразу задать вам вопрос: как вы думаете, с чего начинается псалом? Ответ находится во 2 стихе псалма. (С похвалы или хвалы).

Псалом начинается с похвалы «Благословлю Господа» («я буду славить Господа»). «В благоденствии ли я буду, — говорит Давид, — или в нуждах и скорбях» — «на всякое время» непрестанно буду славить, веря, что все от Него и ничего не бывает по случайному стечению обстоятельств.

На предыдущих занятиях мы с вами познакомились с молитвенными псалмами. Как вы думаете, к какому разделу, исходя из первых стихов, вы бы отнесли этот псалом? (благодарение и хваление).

— Именно таким даром хваления Господа обладал царь Давид. Многие люди в силу своего самолюбия стараются найти в себе или в принадлежащих им предметах преимущество перед другими и выставить это напоказ, как бы хвалясь этим. Некоторые хвалятся своим умом; богатые — своим богатством, надеются на него; сильные думают опереться на свою силу. В этих преимуществах человек видит основу своей безопасности. Отними эту основу или опору — человек тотчас падает духом, отчаивается, и в таком состоянии может наделать много непоправимых действий. Значит, чем бы ни хвалился человек и на чтобы не опирался, кроме Бога — все это не дает ему хвалы истинной и опоры прочной. Не в силе, не в мудрости человеческой, но в благодати Божией спасение.

В следующем стихе Давид приглашает «кротцыи» («кротких») возвеселиться вместе с ним по случаю его спасения. Скажите мне, пожалуйста, как вы понимаете слово «кроткий»? («покорный, смиренный уступчивый» и так далее; работа со словарями).

— А теперь попробуйте найти антоним к понятию «кроткий» («злой, непослушный, гордый, коварный»; работа со словарем антонимов).

«Послушайте, — говорит Давид, — смотрите, как при помощи Божьей, совершено мое спасение, и возвеселитесь».

Что призывает сделать всех «кротких» пророк Давид?

Ответ вы можете получить в следующем стихе («Возвеличите Господа со мною»).

«Я не хочу возвеличивать, один», — говорит истинный любитель Господа. — Возвеличите Господа со мною и вы, кроткие. Наше возвеличивание не для Него нужно, это наш долг твари к Творцу Своему».

Давайте с вами посмотрим, что обозначают слова «взысках Господа» (при помощи толкового словаря дети ищут ответ — «обратился, направился, проявил намерения»).

«Пророк Давид взысках Господа» — то есть «искал Господа, с особым усердием и усилием». И Творец услышал Его.

Как вы думаете, что значит «Он услышал Его»? (дети пытаются ответить, как они это понимают).

«Услышал» означает «дал ответ, выполнил то, о чем Его просили».

Следующий, 7 стих повторяет 5. Прочтите его, пожалуйста (дети читают вслух 7 стих).

Как вы думаете, кто скрывается под именем «нищего», кого имеет в виду псалмопевец? (размышляют, отвечают).

Под именем «нищего», как утверждают многие толкователи псалмов, Давид имеет в виду себя, потому что он, подобно нищему, был тогда без крова, без приюта, без родных и друзей и терпел всякую нужду, но не усомнился в Боге ни на минуту, и поэтому был услышан и спасен.

Во времена Давида постоянно велись войны. Израиль был мал по размерам, и большие языческие страны старались завоевать его, и стереть с лица земли. Но израильский народ верил, что таинственная небесная сила хранит их.

Кто такой «ангел»? (посланник вестник).

Ангелы в библейских текстах — это небесные посланники, которые возвешают волю Божию и защищают избранный народ. Бесплотные ангелы собираются в полк, ополчаются «окрест» (вокруг) «боящихся его» и избавляют от опасностей (далее можно привести пример такого явления из библейской истории, лучше тот, который знаком детям).

Что далее псалмопевец призывает сделать народ? (дети должны ответить на вопрос, назвав слова «вкусить» и «увидеть»).

Псалмопевец приглашает кротких и всех боящихся Господа, попробовать в своих нуждах прибегать к Его помощи и заступлению, обратиться к Нему с усердной молитвою и так узнать, как «благ Господь», убедиться на собственном опыте — потому что, несомненно, просящие получают помощь, если будете обращаться к Нему с твердою непоколебимою надеждою.

Кто-нибудь может сказать мне, где мы слышим стих «Вкусите и видите яко благо Господь»? (стих поется на Божественной литургии).

Этот стих поется в храме, когда для причастников готовится святое причастие, а причастники в молитвенном благоговении ждут. Через причастие Бог пребывает внутри нас, просвещает наши чувства, разум. Кровь Господа очищает нас от всех грехов, поэтому вкусивший Тела и Крови Господа становится соучастником Его Божественной Спасительной Вечери.

Далее псалмопевец говорит об обучении в Страхе Господнем. Назовите пожалуйста, номер этого стиха? (дети отвечают: «№10»). Кого призывает псалмопевец бояться Господа? (ответ — в 10 стихе: «всех, кто любит и боится Господа»).

Всех, кто верит в Бога, псалмопевец называет «святыми». Чтобы никогда не забывать про Бога, нужно помнить всегда о своих грехах и стараться реже совершать их, потому что совершенный грех оскорбляет Его Святость.

Дальше я хочу задать вам вопрос: как вы думаете, кто такие «богатии»? (ответы на вопрос, работа со словарем церковных терминов: «самонадеянные и нечестивые, которые забыли Бога, во всем полагаются на свое богатство, свое положение и силу, тем самым вредят собственной душе»).

«Богатые обнищали и стали голодать, а ищущие Господа не потерпят нужды ни в каком благе». Здесь слово «богатые» относится к самонадеянным людям, которые уповают на свою силу и власть, а не на Бога. В течение всей жизни они различными путями, в том числе и нечестными, накапливают богатства — порой даже больше, чем им необходимо. Во время накопления у них развивается страсть любостыжания, которая приводит к страху потери сокровищ и положения в обществе.

Но в этом стихе говорится не только о нечестивых людях. Также псалмопевец противопоставляет людей богобоязненных людям, «взыскающий же Господа», которые не на богатство, но на Бога возлагают надежду свою.

Во второй половине псалма псалмопевец становится учителем своих слушателей. Пророк не просто обращается, а призывает: «Приидите, чада, послушайте мене».

Чему учит нас Давид в 12 стихе? (Страху Господню).

Давид хочет научить нас самому главному — «страху Господню» (чтобы детям было понятно, что такое «страх Божий», можно привести отрывок из житий святых).

Дальше ставится вопрос: хочет ли человек иметь долгую и счастливую жизнь? (предлагается всем найти стих 13 и прочитав его в слух)

Нет никого, кто не хотел бы радоваться жизни. Жизнелюбие — признак здоровых людей. Дети всегда радуются жизни. Жажда к жизни дает нам возможность преодолеть все препятствия.

Но этот вопрос Давид задает неспроста, намекая на то, что сейчас будет предложен рецепт «как стать счастливым». Псалмопевец пробуждает интерес читателей.

Найдите в псалме стихи о том, что нужно сделать человеку, чтобы стать счастливым (ответ находится в 14-15 стихах).

Радость и счастье, по мнению пророка, приходят в результате соответствующего образа жизни. Пророк Давид выделяет две вещи: какие? («Язык удержат от зла и не произносить лести»).

Когда пророк говорит эти слова, он имеет в виду всякое зло, исходящее от языка. Но когда к ним прибавляется «устне твои, еже не глаголати лъсти» — здесь речь идет о лести, сладкоречии, прикрывающей злоумышленность, и хитрости, когда человек вкрадывается в доверие, разведывает тайны и обращает это во вред доверившемуся.

«Остерегайся грешить словом и тем более удерживайся от греха делом», «уклонися от зла», говорит пророк — не только явного, но и тайного. Не только сам не замыслий и не делай никакого зла ближнему твоему, но остерегайся каким-либо образом принять участие в злых замыслах других людей.

Что призывает пророк сделать после того, как ты отказался делать зло? (сотвори благо).

Как вы понимаете это словосочетание? («Делай добро. Сделай чудо для другого человека»).

Тому, кто сделал тебе зло, не только не отвечай злом, но старайся платить добром, тем самым обезоруживая своего врага. Последнюю обязанность как необходимое условие для достижения счастливой жизни псалмопевец выразил словами «взыщи мира».

Мир — это Божественный дар, драгоценное сокровище. Не всегда легко иметь мир. Долг каждого — искать мир, употребляя со своей стороны все зависящее, чтобы всякий раз спешить помириться с немирными.

Сейчас мы подошли с вами к стихам 16-17. Чтобы как-то описать чувства Бога по отношению к людям, псалмопевец использует понятный для людей язык — а именно, Бог имеет глаза и уши, чтобы видеть поступки хороших людей и прислушиваться к их мольбам о помощи. И, напротив, негодование Господа по отношению к злым людям выражается в том, что Он отворачивает от них Свое лицо, в результате чего они умирают и память о них стирается.

Теперь прошу вас ответить на вопрос: каких людей Господь не лишит своей помощи? (ответ находится в 19 и 20 стихе; дети должны справиться с заданием и найти ответ — «сокрушенных сердцем, и смиренныя духом»).

«Сокрушенные сердцем и смиренные духом» — это не просто растерянные люди, которые потеряли надежду. Это праведники, которые каются в содеянных грехах и с терпением переносят житейские трудности. Такие люди далеки от надменности своими талантами, они не ропщут на то, что Господь не вознаграждает их за благочестие земными благами, они глубоко печалются о своих недостатках и просят прощения.

Скажите мне, пожалуйста, ребята, слышали ли вы такое слово — «скорби»? (если этот термин детям незнаком, можно предложить им работу с толковым словарем: «Скорби — это многообразные беды: страдания, несчастья, неприятные ситуации, неудачи»; можно также сказать, что скорби — это «тесный путь»).

Получается так, что с хорошими людьми случается много плохого? Что Господь обещает сделать? (ответ — в 20 стихе: «От всех бед Господь избавит праведников»).

От этих бед Господь может избавить. Это не означает, что при каких-то условиях Он запретит плохим вещам случаться с хорошими людьми — скорее Он не допустит, чтобы Его праведники были физически побеждены многообразными проблемами.

Господь тщательно оберегает праведников, не позволяя ни болезни, ни врагам причинить им телесный или духовный вред.

В противоположность праведным, о которых говорил псалмопевец, в следующем 22 стихе указывается участь грешников. Что их ждет? Обратитесь к тексту псалма и ответьте мне на вопрос («Лютая смерть»).

Неверующие в Промысел Божий и в бессмертие души ложно думают, что все человеческие бедствия и злострдания оканчиваются со смертью человека. Чтобы нечестивые так не думали, пророк добавляет: «Смерть грешников люта», потому что в час смерти с ужасом увидят они, что все потеряно и они погибли. Иначе говоря, злые планы злого человека в конечном итоге уничтожат его самого.

Вот мы и подошли с вами к концу псалма. Завершается псалом заверением в безопасности праведников. Как они называются здесь? («раб своих»), то есть Его слуг. Господь никогда не допустит их вечной гибели, и за немногие страдания на земле воздаст неизреченным и нескончаемым блаженством жизни вечной.

Подведения итога. Вывод

— К какому разделу можно отнести 33 псалом по характеру? (хвалебный и благодарственный).

— Какова главная мысль этого псалма? (помнить о Боге всегда, благодарить Бога за все его благости, ценить и никогда не сомневаться в Нем).

Какие вы можете назвать нравственные ценности, описанные в этом псалме? (не отвечать злом на зло, делать добро, исполнять заповеди, не говорить лживых слов).

Рефлексия

— Понравился тебе этот псалом? ...

— Что нового ты узнал из псалма? ...

— Запомнились тебе какие-то стихи из псалма? ...

Четвертое занятие. Пророческие псалмы

Четвертое занятие посвящено пророческому, или мессианскому, псалму, и направлено на формирование у обучающихся представления о пророческом образе Иисуса Христа.

Пророческие (мессиянские) псалмы — это псалмы, в которых содержится пророчество о новозаветных временах, преимущественно — об Иисусе Христе. Данные псалмы, в свою очередь, делятся еще на две группы по способу изображения будущих времен — пророческие и прообразовательные.

Цель занятия:

а) познакомить учащихся с текстом 71 псалма, дать возможность, путем исследования показать главную тему; б) способствовать развитию и умению сопоставлять факты и находить их в истории Ветхого Завета (межпредметная связь с историей Ветхого Завета и литературным чтением).

Задачи:

- раскрыть смысл псалма 71 в соответствии с возрастными особенностями обучающихся;
- совершенствовать навык чтения;
- учиться работе с текстом.

Ход занятия

С чего мы традиционно начинаем наше занятие? — с чтения очередного псалма царя Давида. Сегодня нам предстоит узнать смысл 71 псалма и определить, к какой группе псалмов он относится (чтение псалма целиком).

Обсуждение.

- О ком говорится в этот псалме? (О царе).
- А как вы думаете, о каком царе — о настоящем или будущем? (далее обсуждение зависит от того, какой ответ дадут дети. Если они дают ответ «о настоящем», можно пока развивать мысль о царе Соломоне; если говорят «о будущем» — логичнее сразу переходить к пророчеству об Иисусе Христе).
- Как имя царя? (Соломон).
- Где вы нашли имя царя? (в надписании псалма: «О Соломоне, псалом Давида»).
- О чем нам может говорить это название? (псалом посвящен Соломону).
- Чей Он сын? (сын царя Давида от Вирсавии).
- Чего просит царь Давид у Бога для своего сына? Найдите и выпишите (суд и правду).
- В каком стихе передается желание царя Давида о справедливом царствовании своего сына? (2 стих).

Во втором стихе говорится о желании Давида, чтобы Соломон был в судебных делах справедливым, судил вверенный ему народ правильно, защищал бедняков и удерживал тех, кто их притесняет.

Первый образ который нам встречается в этом псалме — это «Горы» и «Холмы». Как вы думаете что скрывается под ними? (в этом задании можно прибегнуть к словарю переносных, образных и символических употреблений слов в Псалтири).

Можно предположить, что здесь речь идет о большом количестве земель, которые подвластны земному царю — и, как горы и холмы видны отовсюду, так пусть над всем господствует законность.

Но есть здесь и еще один образ — образ высокопоставленных людей в Израиле, относительно которых и высказывает царь пожелание, чтобы они тоже не угнетали нищих, но несли им мир и правду.

С 5 стиха псалмопевец Давид переносит нас в царство не земного царя, а царствования царя Вечного, перед нами встает прообраз Мессии (Спасителя Христа). Для этого используются черты и образы, которые не могут принадлежать никакому земному царю.

Обсуждение.

Какой образ вы выберете первым? (солнце и луна).

Солнце и луна — символы прочности и вечности. Пусть царствование этого царя будет вечным и неизменным, как неизменно и вечно светят солнце и луна.

Второй образ? (дождь на руно, и капля на землю).

Этот Царь будет благополезен и благодетелен для своего народа. Правление его сравнивается с благотворным действием дождя, орошающего землю.

Потому и праведники станут процветать во дни его... и будет обилие мира. Да подчинятся все и вся праведному правлению.

— Кто знает, что такое «руно»? (овечья шерсть).

Образ «Дождь на руно», выбран для того, чтобы показать нам тихость, кротость, миролюбие царя. Спаситель мира пришел на землю тихо и без шума, так что никто не знал — для всех незаметно пришел и вселился в девическое чрево, как капля дождя, которая неслышно падает на овечью шерсть.

Каких размеров будет царство? (от моря до моря, от рек до конечностей Вселенной). Образ «от моря до моря» говорит о том, что Царство Христово или святая Церковь Его распространится по всей земле. Смысл такой — «пусть владения этого царя обнимут весь мир».

Кто такие «ефиопляне»? (жители Эфиопии).

Во времена царя Давида жителей Эфиопии называли «жителями пустыни». Это были дикие, непокорные народы, которые враждебно относились ко всякой гражданской и мирной жизни — даже и они подчинятся, «персть полизут прах земной» (образное выражение духовной покорности, когда «возьмут на себя иго Христово» — Мф. 11:29).

В каких стихах указываются географические пункты востока и запада как крайние точки изображения всего света? (стих 10):

«Цари Фарсиса»: Фарсис — город в Испании.

«островов» — острова финикийских владений в Средиземном море, на запад от Палестины.

«Сава» — эту местность находят в южной Аравии у Персидского залива.

«Цари Аравийские» — называются владельцы городов и областей, находящихся к востоку от Палестины.

Почему перечислено такое количество стран? Как вы думаете, что хочет показать автор псалма? (на какое большое расстояние распространится учение Господа Иисуса Христа: владычество «Царя царствующих» распространится на до селе не исследованные земли»).

Распространение владычества этого царя будет достигнуто не завоеваниями, не насильственными средствами, а мирными — добровольным подчинением ему всех народов в силу укоренившегося в них сознания, что только его царствование есть царство мира и справедливости.

Какое следующее обещание дает царь Давид о грядущем Царе? (спасет нищих и убогих).

Эти слова — тоже образ. «Нищие и убогие», по толкованию святых отцов — это род христианский, а «сильным» здесь называется диавол, делающий насилие над людьми.

От чего спасет восхваляемый в псалме царь свой народ? («От лихвы и от неправды»).

Что такое «лихва»? (любостяжательность, сребролюбие).

Как вы думаете, что такое «неправда»? (всякий грех).

Кто грешит, тот делает неправду или в отношении к себе, или в отношении к ближнему, а милостивый царь наш освобождает души христиан от этих грехов посредством заповедей. Те, кто исполняют заповеди, удаляются от всякого греха.

Этот стих заканчивается такими словами: «честно имя его пред ними». Чье имя будет «честно»? (имя царя будет честно перед его народом).

Скажите, как будут звать этого царя? (Иисус Христос). Имя Христа будет честно и славимо у всех народов.

Мы подошли с вами к 15 стиху, в котором говорится о «золоте Аравийском». Как вы думаете, на что указывают эти слова?

В этом нам может помочь библейская история, в которой изложено Рождение Спасителя (волхвы принесли младенцу дары).

Эти слова нам говорят о принесении даров Богомладенцу Христу волхвами, пришедшими с востока Аравии. «Золото Аравии» — это символ дани, которую должны принести Царю все народы. На протяжении всей нашей жизни мы с вами тоже должны принести христианские дары нашему Спасителю в виде добрых дел и милосердия, заботиться о Его Церкви.

Пророк Давид далее утверждает, что царство этого великого царя невозможно будет не заметить, что на земле будет явное утверждение. Какое «утверждение» будет на земле? (стих 16).

Так как царствование Царя будет мирным и враждебные отношения отойдут на второй план, человек сможет все свои усилия направить на развитие мирной культуры. Например, на развитие сельского хозяйства; при нем даже вершины гор будут обработаны и засеяны, и плоды урожая будут радовать глаз, как радуют его замечательные кедровые леса на Ливане. Знаменательным будет и рост населения в городах, подобный росту травы на земле, что случается только в мирное время.

В этом псалме находится обещание, данное Богом Аврааму — давайте попробуем его найти? В этом нам поможет Библия (Быт. 22:16-18).

Как вы думаете, какие слова в 17 стихе относятся к обещанию? («И благословятся в нем вся колена земная, вси языцы ублажат его»).

Бог обещает Аврааму, что в его роду «благословятся» все народы земли, то есть из семени Авраама произойдет Христос.

Псалом 71 читается во время Царских часов перед праздником Рождества Христова.

Подведение итогов. Вывод

Вот мы и подошли к окончанию 71 псалма. Почему этот псалом называют пророческим или мессианским? Кого касается 71 псалом в самом начале? (Соломона). Но, как оказывается, не только Соломона, но и...? (Христа).

Соломон был прообразом Христа. Имя «Соломон» означает «царь мира» — настоящий Царь Мира, Иисус Христос. Он принес нам Мир. Христос примирил собою Бога и человека, ангелов и людей — Он есть истинный Царь Мира. Заканчивается 71 псалом прославлением Господа словами: «И благословенно имя славы его во век и во век века: и исполнится славы его вся земля: буди, буди».

Рефлексия

- Что нового ты узнал...
- Какие моменты работы над псалмами запомнились больше всего...
- Какой вывод можно сделать в итоге работы...

Заключение

Работа носит проповеднический характер: дети должны научиться понимать язык богослужений. А знание образов и символов, представленных в изученных псалмах, способствует их осмыслению.

Содержание учебного материала помогло воспитанникам понять характер псалма, его роль в структуре богослужения. На примере выбранных псалмов обучающие узнали, какой была жизнь царя пророка Давида, с какими жизненными ситуациями ему пришлось встретиться и как, благодаря вере и упованию на Бога, он всегда побеждал своих врагов.

Мотивационной составляющей представленных занятий являлось осознание учащимися воскресной школы недостаточности знания и понимания терминов церковнославянского языка и стремление к получению необходимой информации.

Результативность ценностного содержания занятий отражалась в ответах детей на вопросы, которые были представлены в конце урока для закрепления: «Что запомнилось больше всего и почему...», «Какой стих ты хотел бы выучить», «Какая главная цель...», «Продолжи стих...», «Если бы тебя попросили изобразить псалом в рисунке, что бы ты нарисовал?»

Организация работы по церковнославянскому языку для учащихся воскресных школ на примере разных видов псалмов строилась на деятельной основе. Получения новых знаний происходило путем исследования, активного слушания и взаимодействия учащихся друг с другом. В исследовательской деятельности учащиеся воскресной школы обращались к текстам Ветхого завета, словарям церковных терминов, толкованию псалмов. Для развития познавательной деятельности использовался наглядный материал, иллюстрации, раздаточный материал, высказывания святых отцов церкви.

Читая и разбирая текст псалма, дети соотносили время и события, происходящие в жизни царя Давида, узнавали значения слов, практиковались в чтении текста на церковнославянском языке.

Методический материал по изучению псалмов на занятиях церковнославянского языка может быть воспроизведен в любой воскресной школе, где уделяется должное внимание участию детей в богослужении.

Факультатив «История земли нижегородской в житиях святых»

(для обучающихся 8 класса)

Шерстнева Ольга Геннадьевна, учитель истории и обществознания

ЧОУ РО «НЕ РПЦ (МП)» «Арзамасская православная гимназия», г. Арзамас, Нижегородская область

Дополнительная образовательная программа факультатива «История земли Нижегородской в житиях святых» предназначена для учащихся 8 класса, рассчитана на 34 часа (1 час в неделю) и охватывает хронологические рамки от XII до начала XIX веков истории Нижегородского края.

В современных исторических реалиях особенно актуальным становится изучения культуры своего народа, прошлого и настоящего своей малой Родины, восстановление духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны. Малая Родина, Отечество, родной край играют значительную роль в жизни каждого современного человека. Частица любимой Отчизны, дорогие сердцу места, близкие душе обычаи. Но мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее, богатую духовную культуру, народные традиции, природу. Все это относится и к нашим родным местам — к замечательной Нижегородской земле.

В обществе на всех этапах его развития личность выступала движущей силой развития, и немалую роль в этом сыграли люди святой жизни. За десять веков существования Русской Церкви канонизировано множество святых. Жития святых описывают жизненный путь людей разных судеб, социальных статусов, принадлежащих к разным историческим эпохам — но в одном они абсолютно едины: в любви к Господу и исполнению его заповедей. Нижегородская земля также просияла сонмом святых, которые жили не только в церковной или монастырской ограде, но и оказывали значимое влияния на исторические события.

Задача курса: через обучение воспитывать патриотов своей страны; помочь обучающимся осознать себя наследниками великой культуры; через жития святых, историю, географию научиться ценить и хранить свое прошлое, любить настоящее, дорожить им и приложить все усилия для сохранения культуры и традиции в будущем.

Цель программы: формирование систематических знаний по нижегородской истории как неотъемлемой части истории Отечества, изучение жизненного пути святых земли Нижегородской. Воспитание у подрастающего поколения православных ценностей, уважение к истории, культуре, традициям родного края и малой Родины, формирование региональной и российской гражданской идентичности учащихся.

Содержание курса

1. Городец на Волге. Святой благоверный князь Андрей Боголюбский и древний Городец.

Городец — древнейший город Нижегородской области. Он возник в ходе освоения русскими людьми Верхнего Поволжья и междуречья Волги и Оки. Был

основан, по одним данным, в 1152 году Юрием Долгоруким, по другим — в 1163 году Андреем Боголюбским. В летописях впервые упоминается в записях от 1172 года.

Крепость (или детинец), возведенная в Городец, должна была выполнять оборонительную функцию от нападения волжских булгар, а также обеспечивала безопасность сбора таможенных торговых пошлин. Она расположилась на высокой горе, ограниченной двумя параллельно врезающимися в левый берег Волги оврагами, и получила название Княжьей горы.

В период княжения Андрея Боголюбского детинец представлял собой деревоземляное укрепление с валом и рвом. Ширина рва достигала 18 метров, вглубь же он уходил на 5 метров. Ширина вала у его подошвы составляла 22 метра. Вокруг детинца рвом и валом была окружена огромная по меркам Древней Руси территория — примерно в 60 га. Все это говорит о том, что Городец был одним из крупнейших городов своего времени.

Тяжелое время выпало для княжения святому благоверному князю Андрею Боголюбскому, Русь была раздроблена и терзаема междоусобицами. Но великий владимирский князь Андрей находил силы для того, чтобы вести оборонительную политику против внешних врагов страны, а также весьма успешно воевать с ними. Основным противником князя Андрея в то время была Волжская Булгария, куда он совершил два военных похода, используя Городец как главную линию обороны.

2. Основание Нижнего Новгорода. Святой благоверный князь Георгий Всеволодович и святитель Симеон Владимирский.

Основатель Нижнего Новгорода князь Юрий Всеволодович родился 26 ноября 1188 года в большой семье великого князя владимирского Всеволода Большое Гнездо. Юрий был вторым по старшинству братом после Константина.

После смерти отца между братьями произошла междоусобная война, которая тянулась несколько лет. В итоге братья поделили Низовскую землю: Константин стал править в Ростове, Юрий Всеволодович — во Владимире и Суздалье. Разделено было и церковное управление Залесской Русью. Свои епископы были поставлены в Ростовской и Владимирско-Суздальской землях; епископом Владимира и Суздаля стал Симеон, бывший духовник матери Юрия Всеволодовича, княгини Марии. С молодых лет Симеон жил в Киево-Печерской лавре, там же принял пострижение в монашество. Симеон известен как выдающийся церковный писатель, один из образованнейших людей своего времени: он стал для Юрия Всеволодовича наставником и верным спутником.

Перед своей смертью Константин вызвал брата и в знак примирения вернул ему Суздаль — с тем, чтобы впоследствии Юрий стал и владимирским князем.

Основание города в устье Оки имело важное стратегическое значение. Это был новый оборонный пункт в борьбе с Волжской Булгарией. Благодаря закладке города, произошло усиление Городца, который на тот момент был оторван от основного массива крепостей и городов Владимирского княжества. Именно из Нижнего Новгорода шло освоение Поволжья и продвижение Руси на Восток, которое продолжалось даже во время ордынского ига.

3. Святой благоверный князь Александр Невский в истории Нижегородского края.

Нашествие Батя нанесло огромный ущерб русским землям. Были разрушены многие города. Пострадал и Городец. Судя по данным археологов, он был сожжен монголами.

Со временем Волга стала главной торговой и транспортной магистралью Золотой Орды. Это благоприятствовало развитию волжских городов, в том числе и Нижнего Новгорода. Во время нашествия Батые он, скорее всего, уцелел. Нижний Новгород был первым русским городом на пути из Золотой Орды. Через него проходила дорога в татарские земли как от Суздаля (через Городец), так и от Владимира. Причем от Владимира до Нижнего можно было добраться и водным (по Клязьме и Оке), и сухим путем.

Александр Невский, великий полководец и государственный деятель Древней Руси, был владимирским князем с 1252 по 1263 годы. Он дал достойный отпор захватчикам с Запада — немцам и шведам. Что касается монголов, то по отношению к ним Александр действовал мудро и гибко, оберегая русские земли от разорения. Поэтому ему приходилось неоднократно посещать Золотую Орду — а значит, бывать проездом в Городце и Нижнем Новгороде.

Здесь же останавливались ездившие в Орду за ярлыками другие русские князья. Иногда они встречались между собой и вели предварительные переговоры. Такой княжеский съезд состоялся в 1256 году. После смерти Батые русские князья, как повествует летописец, поехали «на Городец» да в Нижний Новгород, чтобы потом отправиться в татарские земли.

Александр Невский в 1262 году отправился в Золотую Орду, чтобы, как сообщает летописец, «отмолить людей от беды». Русскому князю пришлось провести в Золотой Орде целый год. Там он заболел. Добравшись до Нижнего Новгорода, Александр сделал кратковременную остановку. Здесь недуг совсем одолел Александра Ярославича. Князя спешно повезли в Городец. Там 14 ноября 1263 года Александр Невский принял монашеский постриг. В ту же ночь Александр Ярославич скончался. Тело его было отвезено в столицу княжества, Владимир. Там его и похоронили. Люди горько оплакивали смерть князя. В надгробной речи митрополит Кирилл сказал: «Чада мои, разумеите, яко уже зайде солнце земли Суздальской!».

4. Становление Нижегородско-Суздальского княжества. Основание Вознесенского Печерского монастыря. Преподобный Дионисий Суздальский.

После кончины Александра Невского великим князем владимирским, в соответствии с установившимся порядком наследования, стал его брат Ярослав Ярославич, а сыновья Невского получили уделы. В удел третьему сыну Александра Невского — Андрею — достался Городец. Так возникло Городецкое княжество. В его состав вошел и Нижний Новгород, являвшийся «младшим» (подчиненным) по отношению к Городцу городом.

Нижний Новгород, в XIII веке находившийся в тени Городца и подчинявшийся ему политически, к началу XIV века сильно укреп. Это произошло благодаря тому, что он оказался важнейшим пунктом на водном пути из русских земель в Золотую Орду. Сюда прибывали караваны судов с товарами. Здесь делали остановку путешественники и послы. Такой город был привлекателен для любого князя.

После смерти Андрея Городецкого Нижний Новгород и Городец вернулись в состав великого Владимирского княжения. В это время разгорается борьба Москвы и Твери за право владеть ярлыком на великое княжение. В этой борьбе нижегородцы стояли на стороне Москвы, ведь именно московские князья могли дать им долгожданную самостоятельность. Соперничество Московского и Тверского княжеств, начавшись в 1304 году, продолжалось большую часть XIV века.

В 1327 году, при Иване Калите, Москве удалось разгромить Тверь, ее позиции были ослаблены. Москва явно выходит на первый план. Вероятно, чтобы

у нее появился проти-вовес, хан Узбек и создает еще одно крупное политическое образование — Нижегородско-Суздальское княжество, которое просуществовало до конца XIV века. Хан отдает ярлык на княжение Александру Васильевичу Суздальскому, чей род восходит к Андрею Ярославичу, брату Александра Невского.

Александр Васильевич, получив власть над Владимиром и Нижним Новгородом, продолжает жить в Суздале. Ему удается добиться учреждения самостоятельной Суздальской епархии. В 1330 году епископом в Суздаль был поставлен иеромонах Даниил. При Данииле в Нижний Новгород из Суздаля пришел монах Дионисий. Постриг он принял в Киеве, в знаменитом Киево-Печерском монастыре. Нижний Новгород неизбежно должен был поразить Дионисия не только красотой, но и сходством своего местоположения с Киевом. Подражая основателям Киево-Печерского монастыря, молодой монах выкопал пещеру на волжском откосе в трех километрах от крепостных стен. Сейчас здесь находится слобода Печеры. Прослышав о праведной жизни Дионисия, к нему стали приходить люди, желавшие поселиться рядом с ним. Они построили церковь во имя Вознесения Господня. Так возник Вознесенский Печерский монастырь. Вскоре он стал главным центром просвещения нижегородской земли. Печерский монастырь в Нижнем Новгороде находился под покровительством Александра Васильевича Суздальского и на протяжении последующих десятилетий всегда оставался надежной опорой суздальских, а потом суздальско-нижегородских князей.

5. Великое Нижегородско-Суздальское княжество. Благоверная княгиня Анастасия Иоанновна, в иночестве Васса.

После кончины Александра Васильевича Суздаль перешел к его брату Константину. В 1341 году хан Узбек выводит поволжские русские земли с Городцом и Нижним Новгородом из состава великокняжеских земель и передает суздальскому князю Константину Васильевичу. 1341 год считается временем создания самостоятельного Суздальско-Нижегородского княжества.

На политической арене средневековой Руси всю вторую половину XIV века между князьями Московскими, великими князьями Тверскими и великими князьями Нижегородскими идет конкурентная борьба за то, кто объединит вокруг себя русские земли. При определенном стечении обстоятельств это могли быть и князья нижегородские.

Князь суздальский Константин Васильевич сразу переносит свою столицу из Суздаля на Волгу, но — не в Городец: к этому времени уже понятно, что Нижний Новгород — город более значимый. Именно Нижний Новгород становится столицей этого крупного государственного образования. Устроившись на новом месте, Константин принялся украшать свою столицу. По его повелению в 1350-1352 годах было построено новое здание главного храма города — Спасского собора. Впоследствии его украсили росписями великий художник средневековья Феофан Грек. Из Суздаля в храм торжественно перенесли особо чтимую икону — «Спас Нерукотворный».

Константин оставил после себя четырех сыновей: Андрея, Дмитрия, Бориса и еще одного Дмитрия (по прозвищу Ноготь). Старший, Андрей, согласно заведенному порядку, совершил поездку в Орду (1355-1356), чтобы получить от хана Джанибека ярлык на отцовское княжение в Суздале, Нижнем Новгороде и Городце. Стольным городом Андрей, подобно отцу, оставил Нижний. Братьям же были назначены уделы: Дмитрию — Суздаль, Борису — Городец. Дмитрий Ноготь получил села близ Суздаля.

Князь Андрей Константинович был очень благочестив и религиозен. Его жена княгиня Анна была также добросердечна и много времени отдавала для дел благотворительности. После смерти своего мужа она приняла монашеский постриг с именем Васса.

6. Противостояние и примирение московских и нижегородских князей. Святитель Алексей Московский, преподобный Сергей Радонежский.

После смерти князя Андрея разгорелся внутренний семейный конфликт между его братьями Дмитрием и Борисом.

По старшинству наследовать Андрею должен был его следующий брат, Дмитрий Суздальский. Но Борис Городецкий задумал сохранить Нижний Новгород за собой и отправил просьбу об этом в Золотую Орду. Дмитрий Константиновичу ничего не оставалось, как обратиться за помощью в Москву к митрополиту Алексею. Святитель Московский пишет к жителям земли Нижегородской послание, в котором говорит: «Видите, дети, каковый мятеж встал во время сие». Он наставлял нижегородцев жить в мире, а священников призывал: «не убийтеся лица сильных и запрещайте им, да не обидят меньших». По одной из версий, это послание привез в Нижний Новгород Сергей Радонежский. По другой, «Поучение...» было отправлено Алексеем в Нижний Новгород с его первыми посланцами (еще до миссии Сергия) — архимандритом Павлом и игуменом Герасимом. У Бориса хватило благоразумия не начинать братоубийственную войну. На границе нижегородских земель, у Бережца, он со своими боярами встретил Дмитрия и признал его власть (1365). Братья помирились.

Вместе со святителем Алексием, митрополитом Московским, преподобный Сергей участвовал в собирании русских земель вокруг Москвы. Если раньше подобного рода выяснения отношений между княжествами всегда сопровождалась кровавыми междоусобицами, то преподобный Сергей замирлял князей как Божий человек, проявляя власть вязать и разрешать.

С этого момента Нижний Новгород идет в фарватере политики Москвы. Союз был закреплён династически: в 1366 году нижегородский князь Дмитрий Константинович выдал свою дочь Евдокию замуж за Дмитрия Ивановича московского, и от этого брака пошла вся последующая династия московских князей.

7. Битва на Пьяне и разорение Нижегородского княжества. Куликовская битва. Благоверный князь Дмитрий Донской.

В 1377 году Нижегородское княжество достигло вершины своего могущества и развития. Стольный город князя Дмитрия Константиновича был украшен прекрасными храмами, где хранились дивные произведения искусства и летописи. До нас дошла лишь одна из них — Лаврентьевская, самая древняя из всех сохранившихся русских летописей. Она находится в Петербурге в Российской национальной библиотеке. Ее в 1377 году переписал для великого князя Дмитрия Константиновича по благословению епископа суздальского, нижегородского и городецкого Дионисия монах Лаврентий.

В 1360-е годы древнерусские князья стали впервые одерживать значительные победы над ордынцами. Это было связано как с повышением боеспособности русских войск, так и с неурядицами в самой Орде. С 1359 года там шла ожесточенная борьба за власть, что естественным образом сказывалось на боевом духе ее армии.

Недовольный усилением Московского княжества, хан Мамай направил на нижегородские земли татарское войско, которое разгромило объединенные силы древнерусских князей у реки Пьяны.

Существует 2 точки зрения по поводу того, кто сражался в битве со стороны Орды:

1. Войско под командованием Араб-Шаха Музафара. В русских летописях он именуется «царевич Арапша».

2. Татары из «Мамаевой Орды», враждебные силам Арапши.

Битва на Пьяне произошла 2 августа 1377 года. Нападение татарских войск на русский лагерь произошло внезапно. Неподготовленные воины не смогли оказать должного сопротивления. Княжич Иван Дмитриевич пробовал спастись бегством, но утонул в Пьяне вместе с сотнями других воинов.

Границы русских земель оказались открыты, чем и воспользовались ордынцы. Они двинулись на Нижний Новгород, разоряя и сжигая всё вокруг.

Несмотря на сокрушительное поражение, сражение на Пьяне имело и положительные последствия — Дмитрий Донской сумел извлечь урок из совершенных ошибок и в 1380 году одержал блистательную победу на Куликовом поле.

Разгромы 1377 и 1378 годов сильно ослабили Нижний Новгород. Князь Дмитрий Константинович был вынужден на время уехать из своей разоренной столицы сначала в Городец, а потом в Суздаль. Оттуда он отправил для участия в решающем сражении с Мамаем в Куликовской битве своих бояр. Многие из них сложили там свои головы. Как нам известно, особую роль в этом сражении сыграл бывший нижегородский тысяцкий — Дмитрий Михайлович Боброк-Волынский.

8. Междоусобная борьба московских князей. Пленение Василия II в Курмыше. Святитель Иона.

Междоусобица в Московской Руси началась со смерти в 1425 году Василия I; война велась между Василием II и его дядей Юрием Дмитриевичем Звенигородским, а затем — его сыновьями. Она затронула и нижегородские земли. В 1425 и 1430 годах Нижний Новгород на короткое время захватывал соперник Василия II, его дядя Юрий Дмитриевич.

Еще одним поводом к разрастанию конфликта стал случай на свадьбе Василия II в 1433 году. Ссора возникла из-за золотого пояса нижегородских князей. Этот пояс когда-то принадлежал князю Дмитрию Константиновичу. Как приданое его дочери, Евдокии, он предназначался Дмитрию Донскому. Софья Витовтовна, мать Василия II, сорвала пояс с Василия Косого, в ответ сыновья Юрия покинули свадьбу.

В 1434 году их войско дошло до Владимира. Помощи Василию ждать было откуда, он бежит в Нижний Новгород. У молодого князя даже возникла мысль бежать к татарам. В этот тяжёлый для себя час Василий имел беседу с мудрым монахом Макарием (сегодня мы вспоминаем его как преподобного Макария Желтоводского и Унженского). Встреча с Макарием, должно быть, произвела на молодого правителя большое впечатление. Василий II отказался покидать родную сторону — и, как оказалось, не зря. Вскоре он вернул трон. Ещё недавно отверженный и гонимый, Василий торжественно возвратился из Нижнего Новгорода в Москву.

В 1445 году произошла битва под Суздалем. В сражении у Суздаля силы московского князя были разбиты казанским ханом Улу-Мухаммедом, а сам Василий II попал в плен и был отправлен в город Курмыш.

Город-крепость Курмыш основан в 1372 году в целях защиты Нижегородского княжества от набегов инородцев — мордвы, татар, черемисов (марийцев). По свидетельству Никоновской летописи, «лета 6680 князь городецкий Борис Константинович постави себе град на реке Суре и нарече имя ему

Курмыш». Таким образом, Курмыш старше многих городов Среднего Поволжья, а в Нижегородской области уступает по возрасту только Городцу и Нижнему Новгороду.

В Курмыше Улу-Мухаммед вёл продолжительные переговоры о выкупе за русского князя. Цена свободы Василия Тёмного была огромной для того времени — 200 тысяч рублией.

По инициативе великого князя московского Василия II епископ Рязанский Иона был поставлен митрополитом 15 декабря 1448 г. на Соборе русских епископов и духовенства в Москве без санкции патриарха Константинопольского.

Митрополит Иона встал на сторону Василия II, и в 1453 году со смертью Дмитрия Шемяки феодальная война закончилась. Независимое Нижегородское княжество прекратило существование. Потомки нижегородских князей, князья Шуйские, постепенно — кто раньше, кто позже — оказались на службе у великих князей Московских.

9. Нижегородский край в XV веке. Преподобный Макарий Желтоводский.

После встречи в 1434 году с Василием II Макарий основал монастырь во имя святой Троицы. Он расположился напротив Лыскова, вблизи устья реки Керженец у озера Жёлтые воды (вода в нём была мутная, желтоватая). Рядом находилось озеро с чистой прозрачной водой. Впоследствии его назвали «Святым», так как в него окунались при крещении приходившие к батюшке Макарию жители окрестных мест — марийцы, а также чуваша из-за Волги и Суры.

В 1438 году на русские земли совершил набег казанский хан Улу-Мухаммед. Первым делом воины Улу-Мухаммеда обследовали окрестности Курмыш и, обнаружив Желтоводский Троицкий монастырь, сожгли его. Его основатель Макарий был приведен к Улу-Мухаммеду. Тот выбрал воинов за то, что они обидели такого почтенного человека, и отпустил Макария с миром, освободив и других захваченных русских пленников, но возобновлять монастырь не позволил. Макарий ушел с Желтых вод на реку Унжу и основал там новый монастырь.

Победа Василия Тёмного над Дмитрием Шемякой ускорила создание единого Русского государства. Благодаря ей, окончательно установился порядок передачи престола от отца к сыну. Нижний Новгород «со всеми пошлинами, и с волостями, и с путями, и с селы» предназначался старшему сыну Василия Тёмного Ивану (в будущем — великому князю Ивану III).

10. Обобщение и повторение пройденного материала.

11. Своя игра «Нижегородский край в XIII-XV веках».

12. Нижегородский край в эпоху Ивана III. Балахна.

Город Балахна основан в 1474 году. Под собственным именем Балахна впервые упоминается в русских летописях с момента постройки в ней крепости в 1536 году: именно тогда казанский хан Сафа-Гирей практически уничтожил город. После этого мать Ивана Грозного Елена Глинская велела построить здесь крепость, которая сгорела в 1730 году.

Балахна в древней Руси была единственным значительным центром соляной промышленности. По народным преданиям, разработка соляных источников началась здесь ссыльными новгородцами после покорения Великого Новгорода Иваном III в 1478 году.

Соль в те времена чрезвычайно ценилась, и ее добыча увеличила экономическое значение Нижегородского края. Развивались и другие отрасли хозяйства. Начали распахиваться новые земли. Постепенно набирала обороты торговля.

Роль Нижнего Новгорода возросла еще и в связи с тем, что по велению Ивана III с 1489 года только через него допускался въезд в Московское государство из Казани (ранее действовали пути через юг современной Нижегородской области — на Муром или Рязань). На нижегородской таможене с прибывавших купцов взималась пошлина.

13. Набеги казанских ханов на Нижегородские земли. Мученик Иоанн Казанский.

Отделившееся в 1438 году от Большой Орды Казанское ханство представляло собой постоянную угрозу для Нижнего Новгорода и русских земель. Иван III сумел усмирить казанских разбойников: наши войска посадили на престол дружественного Москве правителя Мухаммеда-Эмина. Все дипломатические сношения с Казанью также осуществлялись через Нижний Новгород.

Однако при Василии III дела шли не столь успешно. В 1505 году казанские татары во главе с Мухаммед-Эмином, который разорвал мирные отношения с Москвой, переправились через Суру. Вместе с ними в походе участвовали ногайцы с правителем одного из уделов (мурзой), сыном ногайского князя и шурином казанского хана. В начале сентября казанцы и ногайцы появились у стен Нижнего Новгорода и сожгли посады. Затем они раскинули шатры у его стен и почти ежедневно пытались приступом взять город.

Врагам не удалось взять кремль, но они увели в плен в Казань множество нижегородцев. В числе их был и богобоязненный Иоанн. При разделе пленников он достался ханскому родственнику Алей-Шпуру. Днем Иоанн честно служил своему господину, а ночами молился, оставаясь без сна, терпеливо перенося обиды и насмешки. Хозяин решил сделать своего невольника мусульманином, но Иоанн твердо объявил, что исповедует Христа. Зимой татары привели его на русское кладбище, смертельно изранили мечами и связанного бросили на снег. Очнувшись ночью, святой Иоанн добрался до двора живущих в Казани русских, просил позвать священника, причастился Святых Таин, всю ночь молился, а наутро скончался.

В начале октября Мухаммед-Эмин со своим шурином, ногайским мурзой, стояли на Ильинской горе, наблюдая за непокорным городом. Вдруг прямо в сердце мурзе ударило ядро, выпущенное из нижегородской пушки. Ногайцы, стоявшие в отдалении, увидели, как их вождь упал наземь мертвым. Они заподозрили, что его убили казанцы и набросились на них. Мухаммеду-Эмину едва удалось остановить побоище. После этого он снял осаду и 6 октября 1505 года ушел в Казань. На месте, где, по преданию, упало ядро, поразившее ногайского мурзу, нижегородцы возвели церковь во имя Ильи Пророка, покровителя пушкарей. От нее получила название Ильинская улица.

В 1521 году в Казани власть захватила династия Гиреев — крымских ханов, и теперь два этих государства готовы были сообща действовать против России. Грабительские набеги и убийства наших купцов, торгующих в Казани, становились обычным делом.

14. Нижегородский кремль и его святыни.

Обострение взаимоотношений с Казанью вынудило русских правителей укреплять восточные рубежи. В 1500-1515 годах взамен деревянного кремля в Нижнем Новгороде строится каменный. Этот труд связывают с именем итальянского зодчего Петра Фрязина (Пьетро Франческо). Нижегородский кремль — единственная

древняя крепость России, за стены которой ни разу не ступала нога неприятеля. Уникально место расположения Нижегородского кремля. Поставленный на крутых склонах Дятловых гор, он имеет рекордный перепад высот между верхней и нижней точками — более 80 метров, а по размерам уступает лишь Московскому кремлю.

Башни Нижегородского кремля:

- **Георгиевская башня.** Названа по церкви святого Георгия Победоносца. В 1930 годы храм св. Георгия снесли и больше не восстанавливали.

- **Борисоглебская башня.** Названа по близлежащей церкви святых благоверных князей Бориса и Глеба. Позднее у башни появилось второе название — Духовская — по имени Свято-Духовского монастыря, который 190 лет (1574-1764) простоял на склоне горы, а затем был упразднён.

- **Зачатьевская башня.** Названа по близлежащему Зачатьевскому монастырю (в честь зачатия святой мученицы Анны). В настоящее время монастырь существует в другом месте и называется Крестовоздвиженским.

- **Белая башня.** Построена в XVI веке. Первоначальное название — Симеоновская, в честь монастыря, который располагался около нее. Обитель сгорела в 1715 году.

- **Ивановская башня.** Построена в начале XVI века. Это самая крупная четырехъярусная башня кремля, в которой есть ворота. Она расположена около храма Рождества Иоанна Предтечи на Торгу.

- **Часовая башня.** Самая высокая точка кремля, построена в XVI веке. Башня служила сторожевым постом и, скорее всего, была центром командования.

- **Северная башня.** Построена в начале XVI века; тогда называлась Наугольной, потому что находилась на углу кремля. Позже ее переименовали в Ильинскую в честь храма святого Ильи Пророка, который находился неподалеку.

- **Тайницкая башня.** У нее тоже есть несколько названий: Почаинская, Мироносицкая, на Зелене.

- **Коромыслова башня.** Другое название — Карамышевская — переняла от своей предшественницы, башни деревоземляного кремля, как-то связанной с родом нижегородских бояр Карамышевых.

- **Никольская башня.** Башня получила название в честь храма Николая Чудотворца, который находился на улице Большой Покровской напротив Зеленого съезда.

- **Кладовая башня.** Башню сначала назвали «Тверской» (от слова «твердь»), что значит «твердыня», «крепость». В XVI-XVIII веках башню именовали «Алексеевской» в честь выстроенной неподалеку церкви святого митрополита Алексея. До наших дней храм не сохранился. Позднее башня стала «Цейхгаузной» (нем. *zeughaus* — военный склад) и Кладовой, потому что её использовали как хранилище для боеприпасов.

- **Дмитриевская (Дмитровская) башня.** Считается символом Нижнего Новгорода. В своё время она была главным опорным пунктом в обороне нагорного участка кремля. Есть две версии происхождения названия башни:

- Лаврентьевская летопись сообщает, что крепость воздвиг великий князь Дмитрий Константинович в 1372 году;

- По другой версии, башня получила название в честь находившегося неподалёку храма святого Дмитрия Солунского.

- **Пороховая башня.** В XVII веке в башне находился склад пороха и пушечных боеприпасов.

15. Нижегородский край в эпоху Ивана IV. Святитель Макарий. Арзамас. Богородск.

Во время регентства Елены Глинской в 1536 году для защиты от набегов казанцев в Соли-на-Балахне начали возводить земляную крепость. Строительство было осуществлено в необычно короткие сроки.

Митрополит Московский Макарий (ок. 1482 — 1563) широко известен как крупный церковный деятель XVI в. Именно он был главным наставником юного царя Ивана Грозного, инициатором Стоглавого собора, организатором канонизации многих русских святых и борьбы с еретиками. Митрополит являлся автором всевозможных посланий, грамот, составителем крупных книжных сводов («Четьи-Минеи» и летописи). Он благословил юного царя на походы против Казани.

Первым крупным самостоятельным мероприятием Ивана IV стал поход на Казань весной 1545 года. Остановить набеги на Московскую Русь не удалось — напротив, они стали повторяться ещё чаще. При этом больше всего страдали нижегородцы. Татары появлялись в окрестностях Нижнего, опустошали его ближайшую округу. Нападениям подверглись селения Ельня, Высоково, Вишенки, Печёрский монастырь; на Бору «слободка запустела от казанской войны, двory выжгли и людей в полон вывели и высекли».

Походы 1547–48 гг. и 1549–50 гг. проходили через Нижний Новгород и тоже не увенчались успехом. Тогда в качестве плацдарма русской армии недалеко от Казани, при впадении в Волгу реки Свяги было решено возвести крепость, которая получила название Свяжск.

В 1552 году во время третьего похода войска Ивана Грозного двигались по малым рекам Акше, Теше, Мокше. На реке Теше Иваном Грозным был основан Арзамас. Существует легенда, что название его происходит от имен двух местных мордовских старейшин — Арзая и Масая. Старейшины принесли царю Ивану дары и попросили, чтобы он закрепил эту землю за ними и их потомками, а также изгнал татар, поселившихся по берегам Теши. Иван Грозный выполнил эти пожелания, а затем предложил мордve принять христианство, обьявив: кто первый покрестится, именем того назовут новый город, который будет здесь построен. Арзай и Масай первыми приняли православие. Из их имен будто бы и составилось название «Арзамас». Арзай после крещения стал Александром, а Масай — Михаилом.

В Арзамасе был построен деревянный храм — сейчас на его месте стоит Воскресенский собор — а позднее деревянный кремль. Его строителем был инженер Иван Выродков, он же спроектировал крепость Свяжск.

В октябре 1552 года Казань была взята. С победой царь возвращался тоже через нижегородские земли. Сам он плыл на судне по Волге, а конная рать пошла берегом через Василь-город. В Нижнем Новгороде Ивану Грозному была приготовлена торжественная встреча. Приветствовать царя-победителя со слезами радости на глазах вышли все горожане. Как сообщает летописец, нижегородцы «государя многими благодарениями хвалили и избавителем его называли». Ведь теперь они могли чувствовать себя в безопасности.

Победа Ивана Грозного чрезвычайно благоприятно сказалась на развитии Нижегородского края. Взятие Казани, а затем и Астрахани очень способствовало развитию волжской торговли. Нижний Новгород на ней быстро разбогател, отстроился. Сотни амбаров и лавок ломились от товаров, привезенных из Москвы, Ярославля, Костромы, Западной Европы, Астрахани, Персии. К концу XVI века Нижний приносил казне доход до 7 тысяч рублей ежегодно. По этому показателю он занимал шестое место среди русских городов.

16. Смута и Нижегородский край. Святая праведная Иулиания Лазаревская. Героическая гибель арзамасского полка в битве под Зарайском в марте 1608 года.

На начало XVII века выпало несколько неурожайных лет и страшный голод, в результате чего в Москве и Нижнем Новгороде хлеб подорожал в 25 раз. Начался голод. Он обрушился и на Нижегородский край, в частности на территорию современных Павловского, Сосновского и Богородского районов, где запустели целые сёла и деревни.

В это время прославилась своей благотворительностью Ульяна Осорьина. Церковью она причислена к лику святых под именем Иулиании Лазаревской (по месту погребения в селе Лазарево Муромского района Владимирской области). Эта добродетельная женщина была вдовой помещика Муромского и Нижегородского уездов Юрия Осорьина. В Березопольском стане Нижегородского уезда Осорьиным принадлежало несколько деревень, в том числе Чирьево, Ярцово и Бочнево. Они располагались на территории современного Вачского района вдоль реки Большой Кутры (близ нынешней деревни Сколково). Ульяна Осорьина продала всё своё имущество, чтобы купить хлеб и раздать его голодающим.

Ослаблением России, вызванным голодом и внутренними неурядицами, воспользовались внешние враги и самозванцы. Весной 1608 года войска Лжедмитрия II разделились на две армии и двинулись от Орла к Москве, чтобы взять её в кольцо. Армия под командованием пана Лисовского отправилась на восток — в Рязанскую землю. Её целью был выход к Москве через Коломну. Путь к Коломне прикрывала крепость Зарайск. На помощь Зарайску прибыл из Арзамаса отряд дворян и детей боярских числом в триста человек. Это был цвет арзамасского воинства. Все они полегли в битве под Зарайском 30 марта 1608 года. Тела погибших Лисовский приказал похоронить в общей могиле, насыпав над ней для своей славы высокий курган. Гибель арзамасских героев была не напрасной — враг был ими задержан и ослаблен. Москва избежала окружения. После Смуты у кургана в Зарайске в память о погибших был воздвигнут Благовещенский храм (у арзамасских воинов с собой в походе была икона Благовещения).

17. Второе Нижегородское ополчение К. Минина и Д. Пожарского. Священномученик Гермоген, патриарх Московский.

В 1610 году Василий Шуйский был лишен царского престола, власть перешла членам Семибоярщины, которые заключили договор с польским королем Сигизмундом III о венчании на русский престол его сына Владислава.

Патриарх Гермоген выступил против этого боярского решения. Он начал рассылать грамоты по городам, в которых освобождал от присяги Владиславу и звал людей из других городов идти спасать Москву от поляков. Первое ополчение, возглавляемое Прокопием Ляпуновым, положительного результата не добились. Патриарх Гермоген оказался под стражей у поляков за нежелание служить Сигизмунду.

В Нижний Новгород была доставлена не только грамота Гермогена, но и воззвание настоятеля Свято-Троицкой Лавры. Эти призывы всколыхнули сознание нижегородского люда, но ему необходимы были лидеры, которые направили бы настроения народа в нужное русло. Ими стали глава городской общины земский староста Кузьма Минин и князь Дмитрий Михайлович Пожарский, который жил в своей вотчине недалеко от Нижнего Новгорода и лечился от ран,

полученных им при разорении Москвы. Значительное участие в делах ополчения принимал нижегородский священник, настоятель Спасо-Преображенского собора Савва Ефимьев.

Для ополчения потребовались немалые деньги. Основу первоначальной казны составили пожертвования нижегородцев. Пример подал сам Минин. Он прежде всех разделил своё имущество на три части, из которых две трети отдал на общее дело. Потом также поступили и многие другие горожане.

В Нижний Новгород прибывали силы со всех частей государства, в том числе и представители народов Поволжья и Сибири. В феврале 1612 г. силы второго народного ополчения двинулись к Москве. Они сделали четырёхмесячную остановку в Ярославле, во время которой пополнили свои ряды и подготовили отряды к освобождению столицы. 6 ноября польский гарнизон капитулировал. Москва была освобождена от польских захватчиков.

Именно Церковь дала национально-освободительному движению идею — защиту истинной веры и возвращения православного государства. Вокруг этой идеи началось объединение сил русского общества.

18. Нижегородский край при первых Романовых. Павлово. Лысково.

После Смуты в нижегородское Поволжье наконец приходит долгожданный мир: быстро развиваются сельское хозяйство, промышленность, торговля и культура. Нижегородский край в XVII веке во многом определяет уровень торгово-промышленного и художественного развития всей страны. В 1620 годы здесь складывается и действует крупнейшая в стране Макарьевская ярмарка.

В 1672 году в Нижнем Новгороде была учреждена епархия во главе с митрополитом. Нижний Новгород постепенно становится крупнейшим в стране центром речного судостроения. Зарождаются новые ремёсла, процветают традиционные для этих мест промыслы.

В XVI веке Павлово было острогом у перевоза через Оку, который охраняли стрельцы и казаки. Среди них имелись мастера, умевшие чинить старые ружья и делать новые. С тех давних времён павловчане и славятся своим искусством в работе с металлом. Постепенно граница отодвинулась далеко на юг, и острог превратился в дворцовое село Павлово. В 1621 году оно было пожаловано царём Михаилом Фёдоровичем князю Ивану Борисовичу Черкасскому. С этого времени начался быстрый рост Павлова. К середине XVII века это село по числу дворов (700) превосходило многие города. Здесь процветали разные ремёсла, и среди них — кузнечное. Сначала местные ремесленники специализировались только на ружьях. О высоком авторитете павловских мастеров говорит тот факт, что их продукция поставлялась в Оружейную палату. Затем стали делать замки и ножи, хорошо расхвалившиеся на торге, возникшем у перевоза через Оку.

Похожая историческая судьба была в XVII веке у Лыскова. Здесь, на Олённой горе на берегу Волги, тоже стояла крепость, которую защищали стрельцы. Так же, как и в Павлове, в Лыскове развивались металлообработка и кожевенное дело. Всего же лысковчане владели 64 ремесленно-промышленными специальностями. В XVII веке в селе насчитывалось 444 двора. Развитию и росту его способствовало соседство с богатым Макарьевским Желтоводским монастырём. Старинные документы донесли до нас имя лысковского кузнеца Фёдора Бобра, который по заказу монастырских властей нашёл за Волгой залежи руды и организовал выплавку железа, обеспечив земляков доступным металлом.

19. Нижегородский край и церковный раскол. Семёнов.

Царь Алексей Михайлович отличался благочестием и религиозностью. В конце 1640-х гг. при нем сложился «кружок ревнителей благочестия», членами которого стали протопоп Аввакум Петров и будущий патриарх Никон.

Аввакум Петров родился в селе Григорове. Сейчас оно относится к Большемурашкинскому району Нижегородской области. Службу он вёл в селе Лопатищи (ныне в Кстовском районе).

Никита Минин появился на свет в крестьянской мордовской семье в селе Вельдеманово, сейчас оно находится в Перевозском районе.

Приняв монашеский постриг, он стал игуменом маленького северного монастыря и приехал в Москву поздравить царя Алексея Михайловича со вступлением на престол. Он произвел на юного царя такое сильное впечатление, что вскоре был назначен настоятелем столичного Новоспасского монастыря, а затем получил высокий сан митрополита Новгородского. После смерти патриарха Иосифа в 1652 году Никон по настоянию государя стал главой Церкви.

Реформа Никона, повелевшего исправить церковные обряды и книги по греческим образцам, расколола кружок ревнителей благочестия и всё русское общество. Многие были смущены необходимостью осенять себя по-гречески, троеперстным крестным знамением, а не двумя перстами, как привыкли. За отказ принять реформу Аввакума сослали в Сибирь и заточили в земляной тюрьме, находясь в которой он написал свою автобиографию — «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». За твердость взглядов Аввакум был сожжен на костре.

Судьба Никона также печальна: церковный собор 1666-1667 годов снял с Никона сан патриарха. Однако, сместив Никона, собор, тем не менее, энергично продолжил начатые им реформы, а их противников предал анафеме.

Противники реформы бежали в уединенные места. Одним из таких центров старообрядчества стал Нижегородский край. Первые поселения старообрядцев (скиты) возникли в районе реки Керженец. Со второй половины XVII века старообрядцы проживали на берегу реки Оки в районе Павлова и Горбатова и на волжском правобережье. Семенов возник в начале XVII века как поселение старообрядцев, впервые упоминается в 1644 году как «селишко Семёновское», в 1717 году — село Семёново. С 1779 года — уездный город.

Семенов стал центром хохломской росписи, сюда привозили из окрестных деревень выточенные ложки-баклуши и «щепной» товар (подносы, чашки, тусса и так далее), которые после отделки и окраски отправлялись на Нижегородскую ярмарку.

20. «Бунташный век» в Нижегородском крае. Восстание под предводительством Степана Разина.

После Смуты Михаил Федорович начал массовую раздачу дворцовых земель боярам и своим приближенным. Раздавал земли и царь Алексей Михайлович, пожаловавший своему воспитателю Борису Морозову Лысковскую и Мурашкинскую волости. Новые владельцы ввели особую повинность — «барщину» — и увеличили денежный оброк. Кроме того, они требовали и оброк продуктами — мясом, медом, а также тканями. Народное негодование приводило к массовым выступлениям, самым крупным из которых стало восстание под предводительством Степана Разина.

И вот осенью 1670 года до Нижегородского края докатилось восстание Степана Разина. Максим Осипов, товарищ Разина, двинулся на

Нижний Новгород — он занял Васильсурск и Курмыш, бунтовали Мурашкино, Лысково и Павлово.

Целый отряд собрала вокруг себя Алёна Арзамасская, монахиня Николаевский женской обители. Правительство принимало меры. Арзамас стал центром сосредоточения царских войск под общим началом князя Ю.А. Долгорукова.

Последним успехом разинцев стало взятие Макарьевского монастыря. Именно после 1670 г. выстроены «у Макария-чудотворца» каменные крепостные стены. Подавление восстания сопровождалось жестокими казнями. В одном Арзамасе было казнено 11 000 человек.

21. Обобщение и повторение пройденного материала.

22. Своя игра «Нижегородский край в XVI-XVII веках».

23. Нижегородский край в эпоху Петра Первого. Пильна.

Царь-реформатор Пётр I уделял большое внимание вопросу административно-государственного устройства страны. В 1708 году в России были созданы новые административные единицы — губернии, сперва их насчитывалось восемь. Затем число губерний начало расти. В 1714 году было решено выделить из самой большой губернии — Казанской — губернию Нижегородскую. Указ Петра Великого лаконично объявлял: «Нижегородской губернии быть особю».

В состав губернии вошли Нижний Новгород и другие крупные города, расположенные в междуречье Оки и Волги: Арзамас, Балахна, Василь (современный Васильсурск), Алатырь, Гороховец, Муром, Юрьевец, Ядрин. С 1719 года губерния делилась на три провинции: Нижегородскую, Арзамасскую и Алатырскую, имела в составе девять городов и простиралась с севера на юг на 250 верст.

Впервые Пётр I посетил Нижний Новгород в 1695 году во время своего первого Азовского похода. Царь остановился в доме купца Ефима Чатыгина, что и сейчас стоит на улице Почаинской.

В 1722 году царь вторично посещает Нижний Новгород в ходе Персидского похода с целью проверки строительства морских судов на нижегородских верфях. Его сопровождала императрица Екатерина. Царская чета остановилась в доме Григория Строганова на Нижнем посаде, возле только что построенной Рождественской церкви. Здесь, в городе на слиянии Оки и Волги Пётр сделал особое указание — отныне строить речные суда по новому европейскому образцу. Также он посетил могилу Кузьмы Минина в Спасо-Преображенском соборе Нижегородского кремля и сказал знаменательные слова: «На сем месте погребен освободитель и избавитель России. Что можно больше сего прибавить к славе его?».

В 1698 году по личному указу Петра I была основана Пильна — «селение при впервые заводимых на реке Пьяна государственных лесопильнях, поставлявших корабельный тёс на строительство заводимого российского флота».

История посёлка началась со строительства двух лесопильных машин, которые приводились в действие силой речной воды. Подобные механические лесопильни Пётр I видел в Голландии во время своего путешествия по Европе в составе Великого посольства. Уже в 1701 году пиловаленные мельницы на реке Пьяне дали первую крупную партию первоклассного корабельного тёса, в первую очередь — дубового, листового и соснового, который сразу же по реке отправили на Балтику. Место пиловаленных заводов в обиходе стали именовать Пильной.

24. Нижегородская духовная семинария. Святитель Гавриил (Городков).

При Петре I появилась стройная система регулярного духовного образования. «Духовным регламентом» 1721 года было установлено обязательное духовное образование для детей священнослужителей. Первым из епархиальных

архиереев на указ императора откликнулся епископ Нижегородский и Алатырский Питирим (1719-1738). При архиерейском доме в Нижегородском кремле 29 марта 1721 года (11 апреля по новому стилю) были открыты две грамматические — эллино-греческая и славяно-российская — школы и одна подготовительная букварная школа.

С этого момента и начинается отсчёт в истории первой в России семинарии, давшей стране выдающихся церковных пастырей, учёных-богословов и просветителей.

С 1818 г. должность ректора семинарии занимал святитель Гавриил (в миру — Георгий Иванович Городков), он же был настоятелем Макарьевского, а с 1821 г. — и Нижегородского Печерского монастыря. За отличное служение был награжден орденами св. Анны 2-й степени и св. равноапостольного князя Владимира 3-й степени.

Выпускником Нижегородской семинарии 1848 года был митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский, первенствующий член Синода, возглавлявший коронавание императора Николая II и императрицы Александры Фёдоровны (14 мая 1896 года) Палладий (Раев).

Нижегородскую семинарию закончил Патриарх Сергей (Страгородский). С 1924-го по 1934 год он был митрополитом Нижегородской епархии. В сентябре 1943 года Архиерейский собор Русской Православной Церкви избрал его Патриархом Московским и всея Руси.

25. Нижегородский край в эпоху дворцовых переворотов. Починки.

При Анне Иоанновне в 1730-1740 гг. обязанности губернатора исполнял Иван Михайлович Волынский, его предком был знаменитый воевода Дмитрий Донского — Дмитрий Боброк-Волынский, герой Куликовской битвы. Его двоюродный брат Артемий Петрович Волынский, назначенный начальником Конюшенной канцелярии, особо заинтересовался селом Починки.

Починки были чрезвычайно удобным местом для разведения коней, сюда направили 200 датских тяжеловозов. Конный завод, один из старейших в России, существует до сих пор.

В 1733 г., согласно указу Анны Иоанновны, в Нижнем Новгороде появилась полиция. Задачи перед ней ставились широкие — поимка преступников, охрана общественного порядка и даже борьба за чистоту нравов.

В 1743 году императрица Елизавета Петровна за заслуги подарила село Работки А. Я. Шубину, который здесь начал строительство церкви в честь Спаса Нерукотворного. Церковь освятили в 1785 году при его сыне, Алексее Алексеевиче. При Шубине Работки расцвели, село приобрело славу одного из центров нижегородского судостроения.

26. Нижегородский край в эпоху Екатерины II. Лукоянов.

В 1767 г., путешествуя по Волге, в Нижний Новгород прибыла Екатерина II. «Город сей ситуацией прекрасен, строением же мерзок...», — так отзывалась о Нижнем императрица. Строились нижегородцы до 1770 г. без всякого плана. Город в то время насчитывал всего лишь десятка два каменных домов, остальные дома горожан были деревянными. К тому же в 1768 г. пожар, бушевавший в Нижнем посаде, уничтожил значительную часть построек. Вскоре после этого архитектору А.В. Квасову поручили составить первый проект планировки города, который императрица утвердила в 1770 г. Кремль рассматривался как центральная часть города. С наружной стороны его, у ворот Дмитриевской башни, была создана площадь, от которой лучами расходились

прямые улицы. И на сегодняшний день центр города сохранил подобную схему разбивки улиц.

Еще одним знаковым событием для Нижнего Новгорода стало утверждение императрицей герба Нижнего Новгорода. Это произошло в 1781 году. Описание герба было достаточно простым: «В белом поле красный олень, рога и копыта черные». С этим гербом Нижний Новгород и область живут и по сегодняшний день. Также свои гербы получили города Ардатов, Арзамас, Балахна, Василь, Горбатов, Княгинино, Лукоянов, Макарьев, Перевоз, Починки, Семенов и Сергач.

27. Православный просветитель епископ Дамаскин.

В 1783 году в Нижний Новгород прибыл епископ Дамаскин (в миру — Дмитрий Ефимович Семёнов-Руднев).

По личному распоряжению императрицы Екатерины II от 26 августа 1784 года вместе с учениками Нижегородской духовной семинарии он составил словарь языков народов, проживавших на территории Нижегородской епархии — таких, как мордовский, татарский и чувашский.

При владыке Дамаскине был расширен и улучшен курс богословских наук, епископ впервые ввел толкование катехизиса, объяснение Священного Писания, а также преподавание истории, географии и немецкого языка, а также пополнил библиотеку семинарии, в том числе книгами, выписанными из Германии. При нем увеличилось число семинаристов, лучших студентов он направлял в духовные академии.

При епископе Дамаскине на деньги Нижегородской казенной палаты были отреставрированы Скорбященский собор, летний Преображенский собор, колокольня, архиерейский дом. При упразднении обветшавших Казанского и Спасского храмов, Воскресенского и Иоанновского монастырей бережно сохранялись старопечатные и рукописные книги. В 1784 году под каменной колокольней семинарской церкви Иоанна Дамаскин устроил палатку для хранения уникальных древностей, заложив основу Нижегородского древлехранилища.

28. Саров. Основание Свято-Успенской Саровской пустыни. Преподобный Серафим Саровский.

В пустынной местности на юге Нижегородской области при слиянии двух рек — Саровки и Сатиса — в XVII веке стали селиться монахи. Название пустынь получила по реке Саровке, оно происходит от финно-угорской основы «сара» — болото. Первым монахом-отшельником, поселившимся на Саровской горе, стал в 1664 году пензенский инок Феодосий. Через шесть лет он покинул эти места, но к этому времени тут обосновались другие иноки. Датой возникновения «исторического ядра» Сарова принято считать 1691 год, когда здесь поселился монах арзамасского Введенского монастыря Исаакий, в схиме — Иоанн. Спустя 15 лет он основал Свято-Успенскую Саровскую пустынь.

С 1778 по 1833 годы в Саровском монастыре подвизался и мирно почил великий угодник божий преподобный Серафим, прославленный и причисленный к лику святых Русской Православной Церковью в 1903 году. Эти торжества явились важнейшей вехой в духовной жизни России начала XX века.

29. Дивеево. Преподобная Александра Дивеевская. Святые преподобные жены дивеевские.

Дивеевский монастырь возник во второй половине XVIII века: около 1758 года в Киев прибыла богатая рязанская помещица Агафья Мельгунова, которая

дала обет посвятить свою жизнь Богу. Она приняла монашеский постриг в Киево-Флоровском монастыре с именем матушки Александры. Однажды ей было видение Пресвятой Богородицы, которая велела матушке Александре отправиться в странствие по Руси. В 1760 году на пути в Саровскую пустынь монахиня остановилась отдохнуть в селе Дивееве, и здесь ей вновь было видение Божией Матери, которая повелела основать на этом месте новую обитель. В 1773 году матушка Александра на собственные средства начинает строить в Дивееве Казанскую церковь. В 1789 году попечение над монашеской общиной взял молодой иеродиакон Серафим — будущий преподобный Серафим Саровский. И лишь в 1861 году, спустя 28 лет после смерти старца Серафима, община получила статус монастыря.

Собор дивеевских святых:

- Александра Дивеевская (Мельгунова), преподобная;
 - Марфа Дивеевская (Милокова), преподобная;
 - Елена Дивеевская (Мантурова), преподобная;
 - Пелагия Дивеевская (Серебренникова), блаженная
- и другие святые.

30. Выкса. Преподобный Варнава Гефсиманский.

История Выксы тесно связана с именами братьев Баташовых, которые во второй половине XVIII века основали здесь металлургический завод.

Преподобный Варнава Гефсиманский (+ 1906 г.) был старцем, иеромонахом, духовником Гефсиманского скита Свято-Троицкой Сергиевой лавры. В 1864 году по просьбе местных купцов и по благословию святителя Филарета (Дроздова), митрополита Московского, он основал Выксунский монастырь. «Иверской» обитель стала называться после того, как 25 мая 1865 года старец прислал в нее Иверскую икону Божией Матери.

31. Отечественная война 1812 года и Нижегородский край. Преподобный Антоний Радонежский.

Известие о начале войны вызвало в Нижнем Новгороде взрыв патриотизма. На окраинах города, в пригородных деревнях спешно рылись траншеи, воздвигались заборы с заставами. В Нижнем Новгороде начинается сбор ополчения. Был установлен возраст для набора в ополчение от 17 до 45 лет. В результате собралось более 12 тысяч ополченцев. Документы свидетельствуют, что 80% всех пехотных резервов русской армии находились в Арзамасе, где размещался III военный округ России, близкий к генеральному штабу армии Кутузова и возглавляемый инициативным генералом Ростовским.

В честь победы над Наполеоном в Арзамасе был построен Воскресенский собор.

Когда русские войска оставляли Москву и в нее вступали войска Наполеона, из Москвы было эвакуировано множество различных государственных учреждений и частных лиц — и немалая их часть была направлена именно в Нижний Новгород. В частности, город принял Московский университет, сокровища Оружейной палаты, часть московских архивов и почтовые конторы. Множество жителей Москвы — дворян, купечества, простых людей — также нашли укрытие от врага в стенах Нижнего Новгорода. Среди прибывших в нижегородские пределы москвичей были историк Николай Михайлович Карамзин и дядя нашего великого поэта, также известный в то время поэт Василий Львович Пушкин. Он даже сочинил специальное приветственное стихотворение — песнь,

обращенную к нижегородцам. Припев каждого куплета был такой: «Примите нас под свой покров, / Питомцы волжских берегов».

Будущий архимандрит Антоний (в миру — Андрей Гаврилович Медведев), из-за недостатка врачей прикомандированный к Нижегородскому ополчению, в 1812 году получил официальное разрешение на врачебную практику.

Под влиянием настоятельницы Арзамасской Алексеевской женской общины игумении Олимпиады (Стригалёвой) он решил принять монашество. По указанию явившегося ему во сне преподобного Андрея Критского, его небесного покровителя, 27 июля 1818 года стал послушником в Сарове. Пробыв около полутора лет в Саровской пустыни, вернулся в Арзамас и поступил в Высокогорскую пустынь. Прославлен в лике преподобных как Антоний Радонежский.

32. Нижегородский край в начале XIX века. Святой праведный Алексей Бортурманский.

В 1817 году произошло важное событие, изменившее жизнь Нижнего Новгорода — в город была перенесена Макарьевская ярмарка. Деятельность ярмарки превратила некогда захолустный прибрежный район города в центр торговли и сделала Нижний Новгород знаменитым не только на всю Россию, но и за ее пределами. Годовой оборот ярмарки стабилизировался к концу XIX в. в пределах 160-180 млн рублей.

За свою праведную и подвижническую жизнь о. Алексей получил от Бога дары исцеления и прозорливости и сподобился многих Божественных откровений. Во время Отечественной войны 1812 г. он молился за литургией, чтобы Господь даровал России победу, и вдруг увидел ангела, который возвестил ему, что силы небесные уже двинулись на помощь и враг будет сокрушен.

Ожидаемые результаты

Личностные результаты:

- осознание своей религиозной, гражданской, культурной идентичности;
- осмысление исторического, культурного, духовно-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- освоение православных традиций, духовно-нравственных ценностей Нижегородской земли и Родного края;
- готовность к нравственному самосовершенствованию, личностному саморазвитию.

Метапредметные результаты:

- способность сознательно организовать и регулировать свою учебную и общественную деятельность;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и так далее);
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различной форме (сообщение, эссе, презентация, реферат);
- готовность к коллективной работе, сотрудничеству и диалогу.

Предметные результаты:

- овладение целостными и систематизированными знаниями об основных периодах нижегородской истории как неразрывной части истории России, об

историческом и духовно-нравственном пути нижегородцев, осваивавших и обустраивавших свой Родной край и свое Отечество;

- усвоение понятийно-терминологического аппарата учебного курса, способность применять его для раскрытия сущности и значения событий и явлений не только нижегородской истории, но и истории России, ее прошлого и настоящего;
- приобретение информации о географическом положении и административном устройстве Нижегородского края, истории храмов и монастырей, экономическом, общественно-политическом, культурном, духовном развитии Нижегородской земли в период от XII до начала XIX веков;
- готовность применять исторические и культурологические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своего Родного края и других регионов страны.

**Мастерская духовно-нравственного общения:
«Роман Ф.М. Достоевского “Преступление и наказание»
в историко-культурном контексте”»**

Шинкаренко Вероника Викторовна, учитель русского языка и литературы

ЧОУ «Покровская православная классическая гимназия города Саратова имени святого благоверного князя Александра Невского»

Цель урока: осмысление историко-культурного значения романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

Задачи урока:

- развитие навыков литературоведческого анализа и аргументации, используя прием и обращения к другим авторам и источникам информации;
- развитие навыков критического мышления, развитие образного мышления и речи;
- создание благоприятной эмоциональной атмосферы урока для конструктивной беседы, мыслительной поисковой деятельности учащихся;
- воспитание гражданской, нравственной позиции учащихся.

Планируемые результаты

Познавательные УУД:

- 1) формирование умения на основе ассоциаций и сопоставлений делать выводы;
- 2) формирование умения находить ответы на вопросы в тексте.

Коммуникативные УУД:

- 1) формирование умения слушать и понимать других, работая в группе;
- 2) формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;
- 3) формирование умения оформлять свои мысли в устной форме;

Регулятивные УУД:

- 1) формирование умения высказывать своё предположение на основе работы по содержанию информации; прогнозировать дальнейшее развитие событий в произведении;
- 2) формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- 3) формирование умения осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

Личностные УУД:

- 1) формирование умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции, аргументировать свой ценностный выбор;
- 2) формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- 3) формирование умения оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.

Тип урока: комплексное применение знаний; комбинированный.

Оборудование: презентация к уроку, рабочие листы, текстовыделители, таблички с номерами групп, мультимедийный проектор.

Сценарный план урока

Учитель:

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы вместе проведём сорок минут нашей жизни.

Чему мы их посвятим и чему научимся, зависит только от нас. Ф.М. Достоевский говорил: «Человек — вот тайна, которой я занимаюсь всю жизнь». Именно эти слова великого писателя помогут нам сформулировать тему занятия.

Назовите два ключевых слова этого высказывания. (Человек, тайна).

Какой знак можем поставить после слова «тайна»? (**Ученики предлагают ? ! и ...**)

Учитель:

Мнения разделились, поэтому возьмём все. Продиктуйте, как правильно нам их расставить? Мы определили тему, запишем её в рабочим листе. **Тема урока:** «**Человек. Тайна?!.**

Итак, человек:

«Кстати, он был замечательно хорош собою, с прекрасными темными глазами, темно-рус, ростом выше среднего, тонок и строен. <...> Он был до того худо одет, что иной, даже и привычный человек, посовестился бы днем выходить в таких лохмотьях на улицу».

Узнали вы героя? (**Ответы учеников**).

Учитель:

Конечно, это Родион Романович Раскольников. Таким его представляет в романе «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевский.

А таким его видят зрители с телеэкранов: 24 экранизации за сто лет с небольшим.

Вас не смущают эти образы Раскольникова? Как думаете, почему они такие разные? (**Ответы учеников**).

Они представители разных исторических времен, различных стран и культур, поэтому у них отличающиеся ценностные ориентиры и менталитет.

Учитель:

Что сильнее всего влияет на создание образа? (**Ответы учеников**) (Ценности).

Учитель:

Вы молодцы — заметили, что уже сам Ф.М. Достоевский сказал: решающими становятся ценности. «Мерило народа не то, каков он есть, а то, что он считает прекрасным и истинным». Как вы думаете, почему роман пользуется у кинорежиссёров такой популярностью? (**Ответы учеников**).

Учитель:

Да, именно актуальность поднятых в романе тем, глубокий психологизм в изображении человека, его душевных переживаний, поиск выхода из отчаяния и позволили режиссёру Джозефу фон Штернбергу начать свою киноверсию «Преступления и наказания» так: «Эта история могла произойти в любое время и в любом месте, везде, где человеческие сердца наполнены любовью и ненавистью, состраданием и страхом».

Предлагаю вам поработать в разном пространстве и времени, исследовав, какие идеи Достоевского нашли отражение в творчестве зарубежных авторов и есть ли разница между моралью, принятой в обществе, и нравственными ценностями?

Вы будете проводить мини-исследование, работая в шести группах, по рабочим листам каждой группы. Пожалуйста, откройте страницу, соответствующую номеру вашей группы (на партах уже расставлены куверты с номером группы). Время работы — три минуты. Важно:

1. Внимательно прочитать текст и вопросы к нему.
2. Пользуясь текстовыделителями, проработать аргументы к своему мнению, выделить качества героя, которые вы хотели бы видеть у себя (словарик).
3. Определить выступающего от группы.

Подведение итогов работы групп

Группа 1. Генрих Бёлль.

Какие изменения произошли к этому историческому периоду? Какую тайну хранят герои и как она проявляется?

Заслушав ответы обучающихся, учитель обобщает результаты работы группы.

Учитель:

Я благодарю вас за работу. Действительно, в произведении Г. Бёлля «Поезд пришёл вовремя» представлена Германия. Повесть написана в 1949 году. Прогремели две мировых войны, в которых Германия проиграла, выступая в роли захватчика. Два аналогичных женских образа: Олины у Бёлля и Сони у Достоевского — но есть различия. Олина жертвует собой и своими принципами только ради одного человека — Андреаса, надеясь обрести с ним личное счастье, думая о себе. Соня жертвует собой для благополучия других, и помогает ей сохранить чистоту при всей грязи той жизни, которая её окружает, искренняя вера в Бога — она же даёт надежду на раскаяние Раскольникова.

Группа 2-3. Рэй Брэдбери.

В чём разница сюжетов рассказа и романа Достоевского? Чем отличается поступок героя Брэдбери от поступка Раскольникова?

Герой ищет ответ на вопрос: можно ли, преступив законы нравственности, прийти к счастью. Рассуждения какого героя Достоевского напоминает это? Становится ли оба героя счастливыми?

Заслушав ответы обучающихся, учитель обобщает результаты работы группы.

Учитель:

Преступным, таким образом, становится сам умысел: герой Брэдбери в своих мыслях убил жену, и, даже разговаривая с куклой, вымещает злобу на человека. Герой Брэдбери не становится счастливым, а Раскольников обретает основу — любовь Сони и её искренняя вера в добро помогает и ему приблизиться к истине.

Группа 4. Осаму Тэдзуки.

Как представлен отрывок романа Достоевского в комиксе? Как вы думаете, чем руководствовался автор, какие цели преследовал? (учтите, что манга была создана для детей 12-14 лет). Происходит ли здесь переоценка ценностей? К чему это приводит?

Заслушав ответы обучающихся, учитель обобщает результаты работы группы.

Учитель:

Перерабатывая сюжет Достоевского под психологию детей 12-14 лет, стараясь смягчить трагизм происходящего, автор невольно упрощает сюжет, превращая трагические переживания героя в комические картинки. И душевные терзания героя превращаются в повод для смеха...

Группа 5.

Джон Стейнбек.

Какие мотивы совершения преступления и оправдания его унаследовал Итан от Раскольникова?

Есть ли разница между большим и малым грехом, по мнению героя? Разделяете ли вы его позицию?

Заслушав ответы обучающихся, учитель обобщает результаты работы группы.

Учитель:

Опыт наблюдения за Раскольниковым показал нам, что любое преступление, даже если преступник находит якобы твёрдую почву для его оправдания, останется преступлением. И разницы между большим и малым злом нет.

Группа 6.

Донна Тартт.

Почему Раскольников выжил после преступления, а герои Тартт погибают? Ответ аргументируйте.

Заслушав ответы обучающихся, учитель обобщает результаты работы группы.

Учитель:

Если Раскольников возрождается к жизни, обратившись ко Христу и признав ценность человеческой жизни, то герои Тартт гибнут физически и духовно, отказавшись увидеть человека в своей случайной жертве.

Подводя итог нашему мини-исследованию, можно сказать, что роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» актуален во времени и в историю мировой культуры Достоевский вошёл как великий гуманист, психолог, размышляющий на вечную тему: человек есть тайна. У него училась целая плеяда писателей, они перенимали не только темы, мотивы, но и стиль.

И возвращаясь к нашей теме, готовы вы определиться для себя со знаком препинания в теме? **(Ответы учеников).**

Учитель:

Каждая версия имеет право на существование. Наше занятие подходит к завершению. Предлагаю выбрать, какие качества героев вы возьмете себе сегодняшнему? **(Ответы учеников).**

Учитель:

Я благодарю вас за совместную работу, вы сегодня приоткрыли дверцу в тайны своей души через исследование наследия Ф.М. Достоевского и его последователей.

Домашнее задание

Учитель:

И теперь моя тайна: домашнее задание вы получите, перейдя по QR-коду в рабочих листах.

Прочитайте текст и ответьте на вопросы:

1. Аллюзии на произведения Ф. М. Достоевского в повести Г. Бёлля «Поезд пришёл вовремя», 1949 год, Германия.

Внешние изображения Сони и Олины проецируют основные черты их характеров. В образе Олины это осторожность, нежность, изящество, невинная испорченность, в образе Сони — кротость, скромность, смирение, доброта, простодушие.

В облике обеих героинь акцентируются их духовная невинность и неискренность.

Ярко выраженное внешнее портретное сходство между анализируемыми женскими персонажами отсутствует, аллюзии проявляются на уровне раскрытия характеров и выполнения аналогичных художественных функций. Одним из ведущих в образах Сони и Олины является мотив жертвенности. Обе героини добровольно отдают себя на поругание во имя благородной цели — спасения семьи от голода (Соня), спасения родины от фашистов (Олина). Соня олицетворяет собой не только жертвенность, но и активное проявление практической любви к погибающим, в числе которых — не только Раскольников, но и дети семьи Мармеладовых. Олина же в финале повести жертвует собой и своими принципами только ради одного человека — Андреаса, надеясь обрести с ним личное счастье.

Вопросы:

— Какие изменения произошли к этому историческому периоду?

— Какую тайну хранят герои и как она проявляется?

Словарь: любовь, сострадание, кротость, ответственность, сосредоточенность на себе, жертвенность, человечность, совесть, смирение, нравственность, верность, рассудительность, лживость.

2. Отрывки из рассказа “Punishment Without Crime”, 1950.

— Вы хотите убить свою жену? — спросил темноволосый человек, сидевший за письменным столом.

<...>

— Вы знаете, что это противозаконно?

— Да.

— И что мы не несем никакой ответственности за возможные последствия?

— Ради бога, кончайте скорей! — крикнул Джордж. — Вон уже сколько вы меня держите. Делайте скорее.

Человек еле заметно улыбнулся.

— На изготовление куклы — копии вашей жены потребуется три часа. А вы пока вздремните — это вас немного успокоит.

<...>

В комнате было тихо и тепло.

Джордж сел и потрогал пистолет в кармане. Да, куча денег... Но богатые люди могут позволить себе роскошь «очищающего убийства». Насилие без насилия. Смерть без смерти. Ему стало легче. Внезапно он успокоился. Он смотрел на дверь. Наконец-то приближается момент, которого он ждал целых полгода. Сейчас все будет кончено. Через мгновение в комнату войдет прекрасный робот, марионетка, управляемая невидимыми нитями, и...

Вопросы:

— В чём разница сюжетов рассказа и романа Достоевского?

— Чем отличается поступок героя Брэдбери от поступка Раскольникова?

Словарь: любовь, сострадание, кротость, ответственность, сосредоточенность на себе, жертвенность, человечность, совесть, смирение, нравственность, верность, рассудительность, лживость.

3. Сюжет рассказа: за измену Джордж хочет убить жену, но есть контора, представляющая специальных роботов, точь-в-точь похожих на людей, для убийства (противозаконно). Джордж убивает робота.

Ему хотелось часами бродить по городу. Он очистился от гнева и жажды убийства. Воспоминание было так ужасно, что он понимал: ему уже никогда не захочется убить. Даже если настоящая Кэти появилась бы сейчас перед ним, он возблагодарил бы Бога и упал, позабыв обо всем на свете, к ее ногам. <...>

Главное назначение кукол в том и заключается, чтобы предупреждать реальные преступления. Захотелось тебе избить, убить или помучить кого-нибудь, вот и отведи душу на марионетке... <...>

— Я не убийца. Это была просто кукла, — сказал Хилл, прислушиваясь к шуму дождя. <...>

— Благодарю, — сказал Хилл. — Вы сделали все, что могли. Видимо, это все-таки было убийство, даже если убил я не живого человека. Намерение было, умысел и план тоже. Не хватало только живой Кэти.

<...>

Я совершил преступление. И все время с того часа чувствовал себя преступником. Чувствовал, что заслуживаю наказания. Странно, правда? Вот как общество властвует над сознанием человека. Оно заставляет человека чувствовать себя виновным даже тогда, когда для этого вроде бы и нет оснований...

Герой ищет ответ на вопрос: можно ли, преступив законы нравственности, прийти к счастью. Рассуждения какого героя Достоевского напоминает это? Становятся ли оба героя счастливыми?

4. Прочитайте комикс и ответьте на вопросы.

Вдруг он вспомнил, что кошелек и вещи, которые он вытащил у старухи из сундука, все до сих пор у него по карманам лежат! Он и не подумал до сих пор их вынуть и спрятать! Не вспомнил о них даже теперь, как платье осматривал! Что ж это? Мигом бросился он их вынимать и выбрасывать на стол. Выбрав всё, даже выворотив карманы, чтоб удостовериться, не остается ли еще чего, он всю эту кучу перенес в угол. Там, в самом углу, внизу, в одном месте были разодраны отставшие от стены обои: тотчас же он начал всё запихивать в эту дыру, под бумагу: «вошло! Всё с глаз долой и кошелек тоже!» — радостно думал он, встав и тупо смотря в угол, в оттопырившуюся еще больше дыру. Вдруг он весь вздрогнул от ужаса: «Боже мой, — шептал он в отчаянии, — что со мною? Разве это спрятано? Разве так прячут?» Правда, он и не рассчитывал на вещи; он думал, что будут одни только деньги, а потому и не приготовил заранее места, — «но теперь-то, теперь чему я рад? — думал он. — Разве так прячут? Подлинно разум меня оставляет!» В изнеможении сел он на диван, и тотчас же нестерпимый озноб снова затряс его. Машинально потащил он лежавшее подле, на стуле, бывшее его студенческое зимнее пальто, теплое, но уже почти в лохмотьях, накрылся им, и сон, и бред опять разом охватили его. Он забылся.

Вопросы:

— Как представлен отрывок романа Достоевского в комиксе? Как вы думаете, чем руководствовался автор, какие цели преследовал? (учтите, что манга была создана для детей 12-14 лет). Происходит ли здесь переоценка ценностей? К чему это приводит?

5. Из статьи Сохрякова Ю.И. о романе Дж. Стейнбека «Зима тревоги нашей».

В романе «Зима тревоги нашей» Дж. Стейнбека отчётливо звучит мотив ущемлённого человеческого самолюбия, столь характерный для героев Достоевского. Стейнбек, следуя заложенной Достоевским традиции «обнажать тёмные проявления человеческого духа», помещает Итана Аллена Хоули, главного героя своего романа, в пограничное состояние, «в крайние, невыносимые обстоятельства». Итан Хоули неплохо вооружён, чтобы перенести систематический нажим окружающих, не устававших внушать ему, что богатым быть хорошо, а бедным — плохо, что нужно пользоваться случаем и не терять того, что плывёт в руки. <...> Его постоянно мучила мысль о том, что он, Итан, хуже других, что его бедность — свидетельство неполноценности. <...>

Общество, в котором он живёт, искушает его не прямо, а окольными путями, внушая коварную мысль: если ты не такой, как все, значит, ты неполноценный человек, тварь дрожащая, и грош тебе цена. <...>

Вопросы:

— Какие мотивы совершения преступления и оправдания его унаследовал Итан от Раскольникова?

— Есть ли разница между большим и малым грехом по мнению героя? Разделяете ли вы его позицию?

6. Из статьи Ищенко Н.И. «Коллективный Анти-Раскольников в “Тайной истории” Донны Тартт»:

«Тайная история» — это университетский детектив, написанный с точки зрения убийцы. С первых страниц читатель узнает, кто и кем убит, а вся книга посвящена объяснению этого поступка и изображению его последствий.

По сюжету романа, группа студентов-античников изучает античную культуру в Хэмпденском колледже под руководством гениального ученого Джулиана Морроу. Они не только изучают древнегреческий и читают античных авторов в оригинале, но и под влиянием своего преподавателя пытаются повторить донисийскую мистерию, войти в вакхический экстаз с помощью древних оргиастических практик: самоистязание, одурманивание сознания вином и наркотиками <...>. Когда им наконец-то это удастся, в ходе мистерии они случайно убивают человека, местного фермера. Чтобы скрыть это убийство, совершенное бессознательно, студенты сознательно планируют и осуществляют убийство своего одноклассника, который не участвовал в мистерии, но догадался о происшедшем. Именно это второе убийство в центре повествования в романе Донны Тартт. Юридического наказания студентам удастся избежать, но писательница показывает саморазрушение персонажей в мире, сломанном в своей сути в результате их поступка. Каждый из персонажей тем или иным способом уничтожает себя: самоубийство (Генри), попытка самоубийства (Френсис), алкоголь и наркотики вплоть до полной десоциализации (Чарльз), самокажание в виде отказа от радостей жизни и общения с людьми (Камилла), одиночество (Ричард).

Эпизод из романа «Тайная история»

Он продолжал плакать навзрыд. Я протянул руку, чтобы расстегнуть ему воротник, но он схватил меня за запястье.

— Его нет, — простонал он, глядя мне прямо в глаза. — Моего малыша больше нет.

Его безумный, беспомощный взгляд сотряс все мое существо.

Я словно бы врзался на полной скорости в кирпичную стену.

Внезапно — и на самом деле только сейчас — на меня обрушилась горячая

правда: мы совершили страшное, необратимое зло. Я бессильно отпустил воротничок. Мне хотелось одного — умереть.

— Боже мой, — забормотал я. — Боже, помоги мне, Боже, я так сожалею...

Вопрос:

— Почему Раскольников выжил после преступления, а герои Тартт погибают?

Ответ аргументируйте.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 3.

Межведомственное взаимодействие в реализации моделей образования и воспитания на муниципальном и региональном уровне

- Аверина И.В.** Взаимодействие государственной власти, школы и Церкви в свете духовно-нравственного воспитания детей и молодежи в Тамбовской области 3
- протоиерей Андрей Кириллов.** Практика реализации основных направлений и форм взаимодействия образовательной организации и епархии (на примере МАОУ «Гимназия №13» и Нижегородской епархии) 9
- Коровина Е.В.** Сетевое взаимодействие образовательных организаций в сфере развития духовного (православного) краеведения 14
- Одинцова Г.А.** Взаимодействие отдела религиозного образования и катехизации с образовательными организациями (на примере Алапаевской епархии) 20
- Осипова О.А.** Проект «Авторские духовно-просветительские программы на радио “Черняховск ФМ”» 29
- Савиничева А.М.** Модель единой системы организации воспитательно-образовательного процесса в организации дополнительного образования детей 34
- Сагдиева О.Н.** Программа духовно-нравственного воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) «Сила Слова» 71
- Соколова М.Е., Лаане Е.А.** Проект «Ценностный ориентир»: инновационная модель методического сопровождения воспитания на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей в условиях образовательной организации 76
- Треушников И.А.** Ценности традиционной культуры и моральный выбор в профессиональной деятельности сотрудника органов внутренних дел 90
- Чичкина Л.В.** «Юные патриоты малой Родины» (опыт работы клуба юного кукловода «Би-Ба-Бо» по патриотическому воспитанию детей младшего школьного возраста) 98

Раздел 4.

Православный компонент как основа развития личности ребенка

- Адам Д.А.** Опыт реализации проекта «Сокровищница спасения: душеполезное чтение» 103
- иерей Алексей Гизатуллин, Алабужина И.И.** Проект «Комплексная воспитательно-образовательная программа «Урок мужества «Живи как Невский»» 111
- Ашурбекова В.В.** Методическая разработка «Люби свой край и воспевай» 121
- Ершова Е.В.** «Добрые песни» (воспитательный потенциал школьного вокально-инструментального ансамбля «Перемена») 127
- Иванова С.В., Шамонова А.С.** Рабочая программа для приходских занятий с детьми по Закону Божьему «Россия православная» (для детей 9-11 лет) 130
- Изметьева И.Ю.** Формирование православного мировоззрения на уроках окружающего мира 139

Кожаква З.С. Эстетическое воспитание школьников на уроке математики в православной гимназии	150
Косарева Т.М. Авторский курс «История России – часть Священной истории»	157
Лашмайкина Л.И. Методика работы священнослужителя по привитию религиозных ценностей детям дошкольного возраста на основе чтения детской православной литературы	173
Мазуренко Т.Б., Мартынова О.В., Горячева А.А. Литературная гостиная: «Читая Константина Ушинского...»	180
Мальшева Е.А. Опыт работы учителя-словесника в образовательном центре «Наследники»	192
Маряшина О.А. Рабочая программа учебного предмета «Церковное пение» (1-11 классы)	201
Мельникова Л.Е. Программа по духовно-нравственному воспитанию на основе краеведения «Православная душа моей малой Родины»	209
Морозова А.В. Методика преподавания дисциплин вокально - хорового направления	219
Ольховская Н.И. Проект «Экспедиция в прошлое по следам Александра Невского»	229
Пелипенко М.В. Мотивация школьников к изучению церковнославянского языка на основе использования интерактивных технологий	245
Подгорная И.А. Социокультурный проект «Седьмерица грехов в культурологическом измерении»	249
Пухова Т.Ю., Мельникова А.А. Рабочая программа воспитателя «На встречу к вере и Добру» (для старшего дошкольного возраста)	256
Рублева М.Н. Авторская программа в области музыкального образования для воспитанников приходских воскресных школ «Голос души»	266
Семикопова Т.В. Комплексный урок литературы в 6 классе «Нравственные заветы Андрея Платонова» (по рассказу «Цветок на земле»)	271
Сенько Д.О. Методическое пособие «Святые апостолы» для учащихся среднего школьного возраста, посещающих воскресную школу	277
Старшинина Е.А. Педагогический проект «Пойте Богу нашему»	322
Шерстнева О.Г. Факультатив «История земли Нижегородской в житиях святых» (для обучающихся 8 класса)	338
Шинкаренко В.В. Мастерская духовно-нравственного общения: «Роман Ф.М. Достоевского “Преступление и наказание” в историко-культурном контексте»	357

Для заметок



Благотворительный фонд преподобного Серафима Саровского

Сборник образовательных программ
по духовно-нравственному развитию детей и молодежи:
материалы конкурса «Серафимовский учитель — 2023/2024»

Том II



Отпечатано в типографии ООО «Юнион Принт»,
603022, Нижний Новгород, ул. Горького, 43, пом. 12
Тираж 1000 экз.



**Тропарь прп. Серафиму,
Саровскому чудотворцу,
глас 4**

От юности Христа возлюбил еси, блаженне,
и, Тому Единому работати пламенно вожделев,
непрестанною молитвою и трудом в пустыни
подвизался еси,

умиленным же сердцем любовь Христову
стяжав, избранник возлюблен Божия Матере
явился еси. Сего ради вопием ти: спасай нас
молитвами твоими,

Серафиме, преподобне отче наш.

