



ФОНД ПРЕПОДОБНОГО  
СЕРАФИМА САРОВСКОГО

# СБОРНИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ  
РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Материалы конкурса  
«Серафимовский учитель —  
2023/2024»

Выпуск 13

Том III

Нижний  
Новгород  
2024

## Возлюбленные о Господе братья и сестры!

---

Сегодня мы переживаем очень непростое время. Два братских народа оказались втянуты внешними силами в кровопролитный конфликт. По ту и другую сторону льется кровь, гибнут люди. Однако развязавшие это противостояние силы преследуют гораздо более серьезные цели. Выступая с докладом на пленарном заседании Архиерейского совещания Русской Православной Церкви в Свято-Троицкой Сергиевой лавре 19 июля 2023 года, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл рассказал о своем видении причин нынешнего вооруженного конфликта на Украине. Предстоятель Русской Православной Церкви выразил убеждение, что нынешнее вооруженное противостояние «является отражением более глобального столкновения цивилизаций» — «той, которая все больше уходит от Богом заповеданных устоев жизни, и той, которая стремится сохранять их, несмотря на многолетние усилия, предпринимаемые против этого идеологами апостасии». Современный западный мир все дальше и дальше отходит от ценностей христианства, от вековых устоев традиционной религиозно-нравственной культуры, воплощением чего стали события на Украине.

В нынешних условиях перед системой образования встает масштабная задача — вернуть на главенствующее место воспитание. Решение этой задачи предполагает понимание того, что воспитание осуществляется в первую очередь через освоение в процессе обучения знания, формирующего цивилизационное мировоззрение. Многие работы участников педагогического конкурса «Серафимовский учитель» представляют опыт воспитывающего обучения.

Воспитание гражданина — непростой, но благодарный труд. «Сегодня мы сражаемся, чтобы никому и никогда не пришло в голову, что Россию, наш народ, наш язык, нашу культуру можно взять и вычеркнуть из истории», — сказал Президент России Владимир Путин, объявляя о приеме в состав Российской Федерации четырех новых субъектов.

Не менее важным направлением воспитания является формирование у ребят сознания наследников. От прежних поколений наследник принимает наследственные задания сохранять, умножать, защищать переданное им достояние. Авторы конкурсных работ представили богатый опыт воспитания настоящих патриотов нашего Отечества, включающихся в созидательный труд, приобретающих активную гражданскую позицию.



**Митрополит Нижегородский и Арзамасский  
ГЕОРГИЙ**

Благотворительный фонд  
преподобного Серафима Саровского



# СБОРНИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Материалы конкурса  
«Серафимовский учитель — 2023/2024»

Выпуск 13

Том III

Нижний Новгород  
2024

УДК 371  
ББК 74.200.51  
С23

Под общей редакцией  
кандидата педагогических наук **О. Ю. Бараевой**

Составитель **Е. Е. Решетова**  
Редакторы **М. А. Гришин, О. Г. Воротникова**

Рецензенты:

**Швецов М.Н.** — ректор Марийского государственного университета, доктор экономических наук, кандидат педагогических наук

**Тарасов С.И.** — старший советник юстиции, государственный советник Российской Федерации II класса, ведущий менеджер АНО «Управляющая компания по развитию Саровско-Дивеевского кластера»

**протоиерей Василий Спирин** — первый проректор Нижегородской духовной семинарии



При поддержке АНО «УК «Саровско-Дивеевский кластер»»

С 23

Сборник образовательных программ по духовно-нравственному развитию детей и молодежи: материалы конкурса «Серафимовский учитель — 2023/2024». Выпуск 13 / Под общ. ред. О. Бараевой. — В 3-х т. — Т. 3. — Нижний Новгород, 2024. — 336 с.

Трёхтомник содержит проекты и программы патриотического и духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, а также разработанные и апробированные материалы к преподаванию учебных предметов и предметных областей на всех уровнях современного образования. Материалы публикуются по итогам педагогического конкурса «Серафимовский учитель — 2023/2024».

Представленные практики библейского осмысления содержания образования, а также методические разработки тематических мероприятий, основанные на культурно-историческом наследии России, позволят значительно обогатить образовательный процесс и реализовать его воспитательный потенциал.

ISBN 978-5-6051380-1-3

© Благотворительный фонд  
преподобного Серафима Саровского, 2024 г.  
© АНО «ПЦ «Логос»», 2024 г.  
© М. Гришин — редактура, дизайн, верстка, 2024 г.

## Проекты и программы в сфере внеурочной деятельности и дополнительного образования

### Методические разработки занятий внеурочной деятельности

#### «Живи и помни!»

---

**Бурамбаева Юлия Владимировна**, учитель иностранного языка

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа хутора Клетский»,  
Среднеахтубинский район, Волгоградская область

«Только физически, нравственно и духовно полезное, — то, что освежает и возвышает наш дух, нравственно ободряет нас, укрепляет наши силы и энергию к исполнению обязанностей и к перенесению труда, — это только и может доставлять нам истинное удовольствие. Если удовольствие назидательно может служить уроком для нравственного совершенства человека, оно позволительно...».

**священник Иннокентий Бобровицкий**

В федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения отражен Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. №809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Здесь отмечено, что необходимо обеспечить духовно-нравственное развитие обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества. Православие воспитывало в русском народе тот дух жертвенности, служения, терпения и верности, без которого Россия никогда не победила бы своих врагов.

Методическая разработка «Живи и помни» посвящена темам, близким ребенку: родному краю, воинскому долгу, храбрости, героизму сражавшихся здесь солдат и офицеров, местам, которые помнят жестокие бои. Приходит время, когда дети спрашивают об истории семьи, жизни прадедушек и прабабушек, размышляя над прошлым своей Родины. История российского государства была тесно связана с историей Русской Православной Церкви. В трудные времена русские князья, цари, народ, солдаты и Церковь являли собой единую мощную силу, о которую разбивались коварные планы ее врагов. Православие воспитывало в русском народе тот дух жертвенности, служения, терпения и верности, без которого Россия никогда не победила бы своих врагов. Это хорошие уроки мужества для подрастающего поколения.

**Актуальность** разработки заключается в важности воспитания в ребенке любви к Отечеству, духовности, нравственности, с присущими ему православными

ценностями, взглядами. Первым шагом к воспитанию такого человека стало знакомство с историей родного города, достопримечательностями и его выдающимися людьми. Знание своего края, его прошлого и настоящего необходимо для непосредственного участия в его преобразовании, поскольку родной край — живая, деятельная частица всей страны.

**Новизна** заключается в сочетании традиционных и инновационных подходов в организации безопасного досуга подростков посредством совместной деятельности обучающихся, педагога, священнослужителя и социальных партнеров. Подростки учатся организовывать свою деятельность, безопасно используя Интернет, получают навыки безопасного поведения на дороге при наставничестве педагогов, исследовательской деятельности.

Мною была составлена и реализована программа кружка «Мы — патриоты своей страны». Опыт кружка был апробирован в течение нескольких лет в школе МОУ СОШ хутора Клетского и в воскресной детской школе местного прихода храма Климента Римского и Петра Александрийского. Разработана система занятий, охватывающая весь педагогический процесс, пронизывающая все структуры и интегрирующая учебные занятия во внеурочную жизнь обучающихся. Предлагаемая методическая разработка «Живи и помни» включает разнообразные виды и формы мероприятий, посвященных патриотическому воспитанию.

**Цель** данной работы — формирование личности гражданина России с присущими ему православными ценностями, взглядами, мотивами деятельности и поведения, воспитание любви к Отечеству, духовности, нравственности.

**Основными задачами являются:**

- воспитывать у обучающихся любовь и уважение к родному краю;
- способствовать подъёму уровня духовной и нравственной культуры подрастающего поколения;
- создавать условия для творчества детей, их гражданского становления и формирование активной жизненной позиции;
- приобщать обучающихся к изучению героической истории Отечества, краеведческой и поисково-исследовательской деятельности.

**Методическая разработка представляет собой три занятия:** образовательный квест «По памятным местам родного города», экскурсию «Экскурсия по “Книге памяти”», урок «Защита Отечества — священный долг христианина». Занятия разработаны с использованием различных **педагогических технологий:**

- технологии развития критического мышления через чтение и письмо;
- технология учебного проектирования;
- информационно-коммуникационные технологии;
- музейные практики и образовательный туризм.

Использование в образовательном процессе данных технологий и практик позволяет эффективно сформировать у обучающихся знания о православной культуре, а главное — рассмотреть основные памятники культуры, которые связаны с православными святынями.

### **Методическая разработка**

#### **«Защита Отечества — священный долг христианина»**

Занятие внеурочной деятельности в рамках предметной области  
«Основы духовно-нравственной культуры народов России»

**Направление:** духовно-нравственное.

**Вид:** познавательная деятельность.

**Форма:** кружок (факультатив).

**Класс:** 7-8.

**Тема внеурочного занятия:** «Защита Отечества — священный долг христианина».

**Цель:** формирование у обучающихся патриотического сознания.

**Задачи:**

- расширить кругозор обучающихся в части отношения православных людей к воинскому долгу, рассказать о жизни русских воинов;
- совершенствовать умение отвечать за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; вырабатывать навыки работы в группах;
- повышать интерес к изучаемому предмету, создавать эмоциональный настрой, прививать интерес к истории родного государства.

**Планируемые результаты**

**Метапредметные**

**Познавательные:**

- определение темы урока;
- формирование проблемы урока, создание алгоритма деятельности для решения этой проблемы;
- извлечение информации, представленной в разных формах (текст, видеоряд, иллюстрация).

**Коммуникативные:**

- применение информации из собственного опыта;
- умение классифицировать информацию с учетом полученных знаний;
- проявление активности в решении поставленных задач.

**Регулятивные:**

- оценивают и сравнивают разные точки зрения и свою собственную;
- применяют правила сотрудничества.

Оборудование: доска, учебник, компьютер, презентация, рабочий лист, фотографии, копия письма солдата Великой Отечественной войны.

### **Ход занятия**

**1 этап** — эмоционально-установочный (4 минуты).

**Деятельность учителя.**

(Задача: организовать межличностное взаимодействие. Беседа.)

Здравствуйте, ребята! Ребята, подарите мне свои улыбки. Улыбка продлевает жизнь и создает хорошее настроение — и я хочу, чтобы на протяжении всего занятия у вас было хорошее настроение, вы все хорошо работали, чтобы искорки вашей доброты зажгли маленькие звездочки, а в будущем они переросли в огромные звезды успеха.

Ребята, работать будем группами. Памятки работы в группе у вас на партах. Вспомните правила работы, не забудьте заполнить рабочие листы оценки работы.

**Деятельность обучающихся.**

(Задача: вступить в межличностный контакт для решения практических и жизненных задач).

Настраиваются на совместную работу.

**Ответы детей.**

**2 этап** — пропедевтический (подготовительный) Определение темы и задач занятия.

**Деятельность учителя**

(Задача: создать условия для успешного включения в деятельность. Проблемная ситуация).

Сегодняшний урок я хотела бы начать с письма. Послушайте его и подумайте, кто его мог написать?

Послушай, Бог.  
Еще ни разу в жизни с тобой не говорил я,  
Но сегодня мне хочется приветствовать тебя.  
Ты знаешь, с детских лет мне говорили, что нет Тебя.  
И я, дурак, поверил, Твоих я не созерцал творений.  
И вот сегодня ночью я смотрел из кратера, что выбила граната,  
На небо звездное, что было надо мной.  
Я понял вдруг, любуясь мирозданием,  
Каким жестоким может быть обман.  
Не знаю, Боже, дашь ли Ты мне руку, но я Тебе скажу,  
И Ты меня поймешь: не странно ли,  
Что среди ужасающего ада мне вдруг открылся свет, и я узнал Тебя?  
А кроме этого мне нечего сказать, вот только, что я рад,  
Что я Тебя узнал.  
На полночь мы назначены в атаку, но мне не страшно.  
Ты на нас глядишь...Сигнал. Ну что же?  
Я должен отправляться. Мне было хорошо с Тобой.  
Еще хочу сказать, что,  
Как Ты знаешь, битва будет злая,  
И, может, ночью же к Тебе я постучусь.  
И вот до сих пор Тебе я не был другом,  
Позволишь ли Ты мне войти, когда приду?  
Но, кажется, я плачу, мой Боже,  
Ты видишь, со мною случилось то, что ныне я прозрел.  
Прощай, мой Бог, иду.  
И вряд ли уже вернусь.  
Как странно, но теперь я смерти не боюсь.

— Ребята, так кто его мог написать?

— Оно было найдено в простреленной шинели русского солдата Александра Зацепы, погибшего в годы Великой Отечественной войны. Обращено оно не к родным и близким, а к Всемогущему Богу, в которого свято уверовал воин в свой предсмертный час.

— Кто такой «солдат»?

— Как должен вести себя православный человек, если начнется война?

— Как вы думаете, о чем мы будем говорить на уроке и какова цель урока?

— Запишите тему урока на рабочих листах. Сегодня на уроке мы будем говорить о воинах, о защитниках нашей Родины и как они относятся к своему воинскому долгу, о жизни русских воинов.

#### **Деятельность обучающихся.**

(Задача: подготовиться к деятельности и выбрать способы её реализации — овладеть способностью сохранять цели и задачи занятия).

**3 этап** — актуализация новых знаний (6 минут).

#### **Деятельность учителя.**

(Задача: скрыто руководить деятельностью обучающихся. Беседа).

— Кто такие защитники Отечества? Что они защищают?

— Что такое Отечество?

**1 группа** найдет в словаре, что такое «Отечество».

**2 группа** даст свой вариант, что такое «Отечество».

**3 группа** найдет в интернете определение, которое дает православное духовенство.



— Ребята, запишите в рабочий лист одно из значений, которое вам понятнее.

#### **Деятельность обучающихся.**

(Задача: последовательно выполнять компоненты определённой деятельности: активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач).

— Защитники Отечества — это воины, которые защищают свой народ, свою Родину, Отечество от врагов.

Работа в группах со словарем, планшетом.

В «Словаре русского языка» С.И. Ожегова это понятие определяется так: «Отечество, родная страна. Место рождения, происхождения, возникновения». То есть Родина — страна, где человек родился и к гражданам которой он принадлежит. Близки по значению понятия «любовь к Родине», «защита Родины» и «защита Отечества».

— Отечество — это Родина, место рождения человека, место его исторических, духовных и культурных корней.

— Митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Иоанн так говорил об Отечестве: «Отечество — понятие священное, ибо его даровал всякому народу Сам Господь Бог, а дар Божий надо беречь».

#### **Выполнение обучающимися задания на рабочем листе.**

**4 этап** — получение нового знания (20-25 минут).

#### **Деятельность учителя.**

— Почти половина из тысячи лет нашей истории прошла в войнах. А что на войне самое страшное? (Ответы: смерть, убийство).

— Как вы считаете, как православная церковь относится к убийцам? (заповедь «Не убий»).

— Заповедь «Не убий» запрещает человеку лишать жизни другого человека, руководствуясь личными мотивами. Никто, кроме Бога, не может дать жизнь человеку, и никто, кроме Него, не имеет права посягать на нее. Но защита своих граждан от насильников — не личный мотив. Русская Православная Церковь всегда считала защиту Отечества делом святым. Христианский воин идет не захватывать имущество или земли и не убивать, но защищать Отечество не шадя своей жизни ради великой любви к людям, потому что, по слову апостола Иоанна, «нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих»

— Нельзя сравнивать преступное убийство и сражение за свою родину. Заповедь Христова гласит: «Положи душу (отдай жизнь) свою за друзей своих, для защиты веры и Отечества».

Христос учил прощать. Он учил любить даже врагов.

Он говорил, что лучше подставить левую щеку, если тебя ударили в правую.

Но это верно, когда речь идет об обидах, причиненных тебе. Ты можешь простить свою обиду. А если обижают твоих близких? Мать? Родину? Тогда на помощь приходят заступники, герои.

— Каждая эпоха имела своих героев. Когда началась Великая Отечественная война, на защиту нашей Родины встал весь народ. Это стало истинной проверкой силы и мощи нашего народа. Немало лишений пришлось испытать людям.

Кого можно назвать героями в период Великой Отечественной войны? Какими качествами должен обладать защитник Родины?

— Запишите качества, которые определяют характер защитника Отечества, воина.

**Работа обучающихся в рабочих листах**, запись ответов (смелый, храбрый, мужественный, ответственный, верный).

— Мы живем с вами на легендарной земле, которая пропитана кровью её защитников в Сталинградской битве. Каких сталинградских воинов вы знаете, что нового и интересного узнали о них в ходе исследования?

— С началом войны произошли изменения и в отношении власти к церкви: по приказу Сталина в 1941 г. стали открываться храмы. Церковь поддерживала веру в Победу, вела сбор средств в помощь фронту — на строительство танковых колонн и эскадрилий, в поддержку сирот, вдов и инвалидов. Но многие священники и сами сражались с врагом на фронтах Великой Отечественной.

Вера в Бога помогала людям в сложные моменты жизни.

Чудесных историй в Сталинграде было много. Например, маршал Василевский вспоминал о серьезной ошибке: думали, что окружают группировку 85-90 тыс. человек, а немцев оказалось 330 тыс. человек. Если бы заранее знали численность, то, возможно, не рискнули бы окружать, так как советских войск было меньше — 300 тыс. человек, а контролировать кольцо окружения они должны были по большому периметру. Немцы, в свою очередь, тоже не знали о настоящей численности советских войск — может быть, они решились бы на прорыв. Промысел Божий состоял в том, что информация была закрыта для обеих сторон, и нужно было, чтобы одни решились идти на окружение, а вторые побоялись на прорыв; одних — сподвигнуть к действиям, других — остановить.

Через чудесных сталинградских историй продолжалась.

В Сталинграде солдаты вспоминали, что на одном из малых пятачков волжской земли, на которой стояла насмерть горстка советских солдат, было явление Пресвятой Богородицы, и что видели Ее не только советские солдаты, но и немцы. А в отчете уполномоченного совета по делам Русской Православной Церкви сообщалось, что солдаты и офицеры в боях под Сталинградом 11 ноября в критический момент, когда 62-я армия была рассечена на 3 части в районе завода «Баррикады», в ночном небе увидели знамение, указывающее на спасение города. Не ясно, был ли это лик Пресвятой Богородицы или иной образ, но это было и в трудную минуту придало уверенность солдатам.

В «Доме сержанта Павлова» находилась новорожденная девочка Зина, она умерла. Боец Комалжан Тургунов с болью в сердце начал копать могилу для малышки, и в какой-то момент лопата наткнулась на твердый предмет, девочка открыла глаза и заплакала. Бойцы извлекли из земли иконку Пресвятой Богородицы. Мать положила иконку в портянку, в которую была завернута девочка (чистые портянки вместо пеленок отдали для девочки бойцы). Свершилось чудо: девочка выжила и сейчас живет в Волгограде — Зинаида Петровна Андреева. К. Тургунов дал обещание, что после войны у него родится много детей, столько, сколько товарищей он потерял на войне. Господь дал ему возможность исполнить свое обещание, у него родилось 11 детей, а 12-м своим ребенком он считал Зину. И умер он самым последним из защитников «Дома Павлова» — в 2015 году. В Сталинграде после бомбардировки города чудесным образом на привокзальной площади уцелел фонтан «Дети и крокодил», который стал еще одним из символов Сталинграда — как знак того, что город вернется к мирной жизни, добро победит.

**Деятельность обучающихся.**

**1 группа. Подвиг защитников «Дома Павлова».**

На площади им. В.И. Ленина находится братская могила. На памятной плите написано: «Здесь похоронены воины 13-й гвардейской ордена Ленина стрелковой дивизии и 10-й дивизии войск НКВД, погибшие в боях за Сталинград». В этом районе держала оборону 13-я гвардейская стрелковая дивизия, которой командовал Герой Советского Союза генерал-майор А.И. Родимцев. Перед гвардейцами была поставлена задача: каждый окоп превратить в опорный пункт,

каждый дом — в неприступную крепость. Такой неприступной крепостью на этой площади стал «Дом Павлова».

Гарнизон «Дома Павлова» состоял из 24 человек. Бойцы приспособили дом к круговой обороне. За пределы его вынесли огневые точки, к ним проделали подземные ходы сообщения. Саперы со стороны площади заминировали подступы к дому, поставив противотанковые и противопехотные мины. Умелая организация обороны дома и героизм воинов позволили маленькому гарнизону в течение 58 дней успешно отбивать вражеские атаки. Газета «Красная звезда» 1 октября 1942 г. писала: «Каждый день гвардейцы принимают на себя по 12-15 атак вражеских танков и пехоты, поддерживаемых авиацией и артиллерией. И всегда они до последней возможности отражают натиск врага, покрывая землю новыми десятками и сотнями фашистских трупов». Борьба за «Дом Павлова» — один из многих примеров героизма советских людей в дни битвы за город.

### **2 группа. Подвиг Николая Сердюкова.**

Николай Филиппович Сердюков родился в 1924 г. в с. Гончаровка Октябрьского района Волгоградской области. В июне 1941 г. он поступил в сталинградскую школу. В августе 1942 г. был призван в действующую армию, а 13 января 1943 г. совершил свой подвиг, сделавший его имя бессмертным.

Это были дни, когда советские войска уничтожали окруженные под Сталинградом части противника. Дивизия вела наступление в районе населенных пунктов Карповка и Старый Рогачик (в 35-40 км западнее Сталинграда). В условленное время советские войска бросились в атаку, но пулеметный огонь из трех вражеских дотов, уцелевших после нашей артподготовки, заставил бойцов залечь в снег. Атаку пришлось остановить. Необходимо было остановить врага. Выполнить эту задачу взялись лейтенант В.М. Осипов и младший лейтенант А.С. Белых. Метнули гранаты. Доты замолчали. Но на снегу навсегда остались лежать два командира, два коммуниста, два гвардейца. Когда советские воины пошли в атаку, заговорил третий дот. Комсомолец Н. Сердюков обратился к командиру роты: «Разрешите мне, товарищ лейтенант». Получив разрешение командира, Сердюков под градом пуль пополз к третьему доту. Бросил одну, вторую гранаты, но те не достигли цели. На виду у гвардейцев, поднявшись во весь рост, бросился к амбразуре дота. Пулемет врага замолчал, гвардейцы устремились на врага. Именем 18-летнего героя Сталинграда названы улица и школа, где он учился. Его имя занесено навечно в списки личного состава одного из подразделений Волгоградского гарнизона.

### **3 группа. Герои-земляки.**

Дмитрий Леонтьевич Чепусов родился на хуторе Кузьмичи Среднеахтубинского района в крестьянской семье, работал в колхозе, ушел на фронт в июне 1942 года. Служил в артиллерийском полку. Он прошел всю Сталинградскую битву. Участвовал в боях на Курской дуге. Форсировал Днепр. Командир орудия 220-го гвардейского истребительно-противотанкового артиллерийского полка. Гвардии сержант Дмитрий Чепусов особо отличился при ликвидации минского «котла». 4 июля 1944 года в бою у деревни Узляны (пригород Минска) в составе десантной группы в тылу противника Чепусов Д.Л. с вверенным ему орудийным расчётом перерезал шоссе, участвуя в составе артиллерийской батареи в отражении шести атак неприятеля, уничтожил миномёт, четыре пулемёта и около полутора сотен солдат и офицеров вермахта. Гвардии сержант Чепусов Д.Л. неоднократно поднимал расчёт в контратаку. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 августа 1944 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм гвардии

сержанту Чепусову Дмитрию Леонтьевичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» После войны некоторое время продолжал службу в армии. Член ВКП(б) с 1946 года. В 1947 году старшина Чепусов Д.Л. демобилизован. Практически всю свою жизнь он провел вместе с семьей в хуторе Клетском, куда вернулся после окончания войны. Работал в управлении Волго-Ахтубинской оросительной системы. Скончался 25 июля 2001 года. 08.05.2019 г. на территории МОУ СОШ хутора Клетского Среднеахтубинского района Волгоградской области открыли памятный камень-памятник Герою Советского Союза Дмитрию Леонтьевичу Чепусову.

**5 этап** — эмоционально-рефлексивный (оценочный).

**а) Обобщение и систематизация выполненных заданий.**

**Деятельность учителя.**

(Задача: неперсонифицированно оценить личностные и метапредметные результаты внеурочного занятия. Комментирование выполненных заданий в группах. Рефлексивная техника: «Незаконченное предложение»).

— Сегодня на уроке вы услышали рассказы о разных людях, которые совершали героические поступки во имя веры, Отечества, людей.

— В чём проявлялась мужество защитников Отечества?

— Как вы думаете, влияет ли война на человека? Как?

Действительно, перед лицом смерти человек может сильно измениться. Он даже может уверовать в Бога.

— Как православная церковь относится к воинам? Почему?

**Ответьте на вопросы (выберите правильные варианты) в ваших рабочих листах:**

1. Когда война может быть оправдана?

• **Когда целью войны выступает желание защитить и спасти своих близких и свою родину.**

• Когда целью войны служит обогащение воюющих.

2. Должны ли действовать на войне законы милосердия и справедливости? В чем они заключаются?

• **Нельзя добивать раненых**

• **Нельзя трогать безоружных**

• **Нельзя грабить местных жителей.**

• **Если враг сдаётся или если война закончена — надо к недавнему недругу отнестись уже просто как к человеку.**

3. Что никогда нельзя делать при помощи оружия?

• **Навязывать другим свою веру.**

• Защищать свою Родину.

• Защищать свою жизнь.

**Деятельность обучающихся**

(Задача: Представить результаты групповой творческой деятельности, критерияльно оценить:

— Что запомнилось?

— Что хотели бы еще узнать? Почему?).

**Ответы обучающихся .**

Война меняет людей одних в хорошую сторону, других в плохую. Церковь благословляет воинов на ратный подвиг, защищая Родину.

**Работа в рабочих листах.**

**б) Заключительное слово учителя.**

Я хочу, чтобы вы всегда помнили, что на вас всегда смотрят наши герои — великие полководцы и простые солдаты, погибшие в годы войны. Они ждут от вас

любви к Родине. Наши будущие защитники должны быть готовы всегда защитить просторы нашей великой страны и православную веру

#### **в) Рефлексия.**

Если бы вам доверили стать наставником и защитником малыша — чему бы вы смогли его научить после сегодняшнего урока? Выскажите своё мнение о своей работе, о том, что вы узнали нового для себя, что понравилось, чему вы научились (ответы учащихся).

— Вы хорошо поработали, а теперь давайте оценим свои достижения. Давайте зажжем свечу в память павших героев и почтим минутой молчания. Если урок был полезен (все поняли, узнали много нового, было интересно), зажжем красную свечу. Если урок дал мало знаний — зажжем желтую. Если же урок прошел впустую — пусть загорится белая свеча.

### Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

#### **Технические средства обучения:**

— планшет;

— ноутбук с программным обеспечением.

Цифровые и электронные образовательные ресурсы

#### **Интернет-ресурсы:**

festival.1september.ru <http://www.patriot-rf.ru/>

<http://www.naslednikipobedi.ru/>

[http://www.stjag.ru/index.php?r\\_id=http://www.rosvoencentr-rf.ru/](http://www.stjag.ru/index.php?r_id=http://www.rosvoencentr-rf.ru/)

<http://www.fadm.gov.ru/http://www.minstm.gov.ru>

<http://www.mil.ru/http://www.rosvoencentr-rf.ru/http://www.mkrf.ru>

#### **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:**

Иллюстративный материал (альбомы, комплекты открыток и так далее).

#### **Список литературы:**

1. Гаврилова А.В. Проект «Я — гражданин России»: [Проект гражданско-патриотического воспитания детей] // Классный руководитель. — 2019. — №5. — С. 103.

2. Герасимов В.Л. «Могучий источник патриотизма, любви к Отечеству и родному краю...» / Военно-исторический журнал. — 2004. — №5.

3. Дивногорцева С.Ю. Духовно-нравственное воспитание в теории и опыте православной педагогической культуры. — Издательство: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2017. — 237 с.

4. Подвиг народа и слава Отечества: вехи истории: матер. Межд. науч. практ. конф., посвященной 70-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне (г. Волгоград, 23–24 апреля 2015 г.) / редкол.: Д.В. Полежаев (отв. ред.) и др. — М.: Планета, 2015 — 345 с.

5. Шаронов А.А. Формирование патриотических ценностей подростков во внеурочной деятельности [Текст]: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук (13.00.01) / Андрей Андреевич Шаронов. — Воронеж, 2019. — 24 с.

6. Шумовский О.И. Интерактивная карта как средство формирования исторических знаний о Великой Отечественной войне / О.И. Шумовский. — Текст: непосредственный // Информатика в школе. — 2019. — №4. — С. 43-46.

7. <https://slovarozhegova.ru/> — Словарь.

8. <https://nportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/03/25/urok-po-orkseosnovy-pravoslaviya-zashchitniki-otechestva/> — митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Иоанн.

9. <https://www.bible.com/ru/bible/400/1JN.3.16-18.SYNO/> — Священное Писание.

10. <https://pravoslavie.ru/92638.html/> — священник Валерий Духанин.

Интернет-источники:

1. Сайт «Столетие.ру», <http://www.stoletie.ru>

2. Сайт «Военное образование», <http://topwar.ru>

3. Сайт «Память народа», <http://pamyat-naroda.ru>

4. Сайт «Победители», <http://www.pobediteli.ru>

5. Сайт «Подвиг народа», <http://podvignaroda.ru>

6. Сайт министерства обороны Российской Федерации, <http://okp.mil.ru>

7. Сайт «Википедия Великая Отечественная война», <http://www.ru/wikipedia.org/wiki>

### **Заключение**

Сбор и анализ информации об оценке эффективности методической разработки проводился в начале и по окончании учебного года. Вначале было проведено анкетирование педагогов и родителей об актуальности духовно-нравственного воспитания в современный период времени.

Согласно опросу педагогов, все (100%) уверены, что духовно-нравственное воспитание детей должно происходить на протяжении всей их жизни. Начальные итоги анкетирования родителей показали, что вначале учебного года они не придавали большого значения развитию духовно-нравственному воспитанию детей, затем ответы родителей изменились в положительную сторону. Увеличилось число семей, которые стали активно участвовать в различных акциях, помогают в проведении мероприятий и организации свободного отдыха школьников. Так, например, ребята вместе с родителями собрали и подготовили материал «История моей семьи в годы Великой Отечественной войны» для «Книги памяти». Эта книга хранится в школьном музее. В преддверии 80-й годовщины победы в Сталинградской битве в МОУ СОШ хутора Клетский мы провели акцию «Георгиевская ленточка. Память через века», в которой приняли участие ребята. Этой акцией обучающиеся показали свое неравнодушное отношение к воинам, отдавшим свои жизни на полях сражений в годы войны. Изготовленные броши дети подарили ветеранам нашего поселения.

Результатами работы стали успешные исследования, творческие работы, выступления детей, выставки, создание проектов, которые были отмечены грамотами, благодарственными письмами, сертификатами за участия в мероприятиях, конкурсах, акциях, конференциях и фестивалях различного уровня.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание ребёнка происходит в основном в семье и в школе, причём с самого юного возраста. Поэтому педагогам и родителям необходимо работать вместе для того, чтобы воспитать из маленького гражданина большого патриота. Только совместными усилиями школы и семьи можно воспитать действенную любовь к близким людям, к малой Родине, к России.

Понятие патриотизм должно стать «модным», «стильным» для современной молодежи. Подрастающему поколению необходимо понимать, что нужно быть здоровым, мужественным, умным, уверенно идти к намеченной цели, любить и уважать свой дом, свой город, свою Отчизну.

Данный опыт работы может быть использован классными руководителями образовательных организаций, педагогами дополнительного образования, учителям ОДНКНР.

## **Дополнительная общеразвивающая программа духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей с умственной отсталостью «Таковых есть Царствие Небесное»**

---

**Калнина Анна Алексеевна**, председатель методического объединения воспитателей

Государственное бюджетное образовательное учреждение «Школа №613  
Московского района Санкт-Петербурга»

Положительными тенденциями настоящего времени является возрастающее внимание к духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию детей и молодежи. Это очень важно, так как мы живем в мире, где бездуховность и безнравственность захватывают все больше стран и народов, где попираются основные общечеловеческие ценности. Эта тема актуальна и в воспитании детей второго варианта обучения. Работа с ними имеет свои особенности в силу тяжелых множественных нарушений развития (ТМНР).

Нарушения развития у этих детей связаны с органическими поражениями центральной нервной системы и недоразвитием головного мозга, что отражается на их умственном и психическом развитии и выражается в отсутствии активной фразовой речи, непонимании обращенной к ним речи, нарушении двигательной активности, моторики, отсутствии навыков самообслуживания. Под «духовно-нравственным воспитанием» понимается передача детям тех знаний, которые формируют их нравственность на основе русских православных традиций, формирование опыта поведения и жизнедеятельности на базе духовно-нравственных ценностей. Духовно-нравственное воспитание является неотъемлемой частью общего учебно-воспитательного процесса. Воспитание должно способствовать развитию и становлению личности ребенка, всех его духовных и физических сил и способностей; вести каждого ребенка к новому мироощущению, мировоззрению, основанному на признании общечеловеческих ценностей в качестве приоритетных в жизни.

В российском образовании складывается ситуация необходимости духовно-нравственного воспитания, содержащего православный компонент. Такой эффект дает обращение к православным истокам, традициям, основам духовно-нравственного воспитания.

В.В. Путин отмечал, что духовно-нравственные ценности сделали нас сильнее и мы всегда будем их отстаивать и защищать.

Создание программы является итогом многолетней целенаправленной деятельности педагогического коллектива с целью воспитания у школьников высоких духовно-нравственных качеств.

В стратегии развития «Системы образования Санкт-Петербурга» в качестве базовых принципов развития воспитания определены принципы субъектного воспитания, социокультурного развития, гуманистической направленности воспитания, социальной справедливости и равных возможностей детей при организации воспитательного процесса, единства воспитательного пространства, демократического управления процессом развития воспитания, программно-целевого развития, позитивной социализации и духовно-нравственного

становления подрастающего поколения, воспитания граждан демократического общества.

**Цель программы:** создание системы целостного духовно-нравственного и социально значимого развития личности ребенка с тяжелыми множественными нарушениями развития путем приобщения к православным, патриотическим и культурно-историческим традициям России.

**Задачи:**

1. Приобщить детей с умственной отсталостью к православной культуре, традициям, духовным и нравственным ценностям.
2. Формировать у детей с умственной отсталостью гражданственность, патриотизм, чувства долга и интереса к истории Родины.
3. Создать представление о необходимости бережного отношения к окружающей среде.
4. Создать условия для раскрытия и развития творческого потенциал детей второго варианта обучения.

Задачи духовно-нравственного развития личности реализуются в процессе социализации, укрепления ценностно-смысловой сферы личности, приобщения к формированию традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом. Уважение к прошлому ради будущего — выбор духовно-нравственного поколения.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (дети с умственной отсталостью, инвалиды) в связи со свойственной им неразвитостью мышления, слабостью усвоения общих понятий и закономерностей не разбираются в вопросах общественного устройства, понятиях морали и нравственности. Их представления о том, что хорошо и что плохо, носят довольно поверхностный характер. Они узнают правила морали от учителей, родителей, из книг, но не всегда могут действовать в соответствии с этими нормами либо воспользоваться ими в привычной конкретной ситуации, основываясь на рассуждениях.

Поэтому такие дети по неразумению либо по неустойчивости нравственных понятий из-за внушаемости поддаются дурным влияниям и совершают неправильные действия. Нравственное воспитание и обучение учащихся с умственной отсталостью в благоприятных социальных условиях дает возможность не только сформировать у них позитивное мировоззрение, но и сделать его достаточно устойчивым. Учитель может добиться того, чтобы убеждения учащихся, несмотря на некоторую, неизбежную на первых порах, ограниченность, соответствовали по содержанию основным нормам морали.

Определение процесса воспитания очень многогранно, сам процесс очень сложен даже тогда, когда речь идет о здоровых детях. Разумеется, что он оказывается особенно сложным, когда воспитываются дети с отклонениями в развитии.

Педагог коррекционной школы должен научить детей с нарушениями в развитии определенным правилам поведения и общения. Требуется воспитать человека, любящего своею семью, Родину, знающего ее историю, традиции, культуру, стремящегося сохранить созданный Господом окружающий мир, природу; формировать заботу о красоте тела, речи, души, понимание морали, сознательное отношение к своим действиям. Фундаментом становления нравственности и морали является индивидуальность ребенка. Педагогическая работа состоит в том, чтобы объединить индивидуальное и социальное воспитание.

При работе с умственно отсталыми детьми очень важно организовывать общественную деятельность, в ходе которой у детей возникает возможность помочь или как-либо иначе принести пользу. При этом очень важно дать верную оценку поступку — не переоценить, но и не недооценить.



Формирование нравственных чувств, которые представляют собой переживание человеком своего отношения к нравственным требованиям, поступкам, действиям — важнейшая задача нравственного воспитания.

Недостаточная дифференцированность переживаний, эгоцентрическая направленность, слабость интеллектуальной и волевой регуляции затрудняют выработку важных нравственных чувств у умственно отсталых детей. Это проявляется в том, что формирование высших чувств происходит с относительным опозданием и значительным трудом.

**У учащихся младших (I-III) классов** формируется чувство уважения к старшим, ответственности за дисциплину, справедливости, удовлетворения от хорошо сделанной работы, соблюдения чистоты, порядка в быту и прочее.

**У учащихся средних (IV-VI) классов** формируется чувство коллективизма, дружбы. В этот период особенно важно воспитывать у мальчиков чувство уважения к девочкам, а у девочек — чувство собственного достоинства и скромности. У младших подростков воспитывается чувство гордости за свой коллектив, школу, город, страну.

**У старших подростков (VII-IX классы)** формируется чувство ответственности не только за свои дела, поступки, но и за поступки окружающих, всего коллектива; готовность выступать против недостатков, в защиту слабых, обиженных.

Формирование навыков и привычек общественного поведения — важная задача нравственного воспитания.

Особое место в работе с умственно отсталыми детьми занимает процесс воспитания у них нравственных привычек. Свойственная многим умственно отсталым инертность, тугоподвижность мыслительных процессов ставит успех формирования их привычек в известную зависимость от случайных отрицательных впечатлений.

**Воспитание детей с нарушениями развития требует применения особых технологий, методов в работе педагога.**

1. Трудность проблемы духовно-нравственного воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья определяется недостаточностью исследования темы нравственного воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, поскольку нет специальных программ в заданном направлении.

2. Дети отличаются весьма разнообразными глубокими нарушениями в психофизиологическом развитии. У ребенка в силу перенесенных заболеваний нарушается нормальное развитие процессов восприятия, запоминания и воспроизведения, особенно в их активных произвольных формах. Ненормальное функционирование указанных процессов не позволяет ребенку усваивать сложную систему знаний о мире.

3. Семьи таких детей зачастую относятся к категориям малообеспеченных, неблагополучных.

Отмечается низкий образовательный статус — и, как следствие, низкий процент трудоустроенных родителей. Все эти обстоятельства указывают на крайне низкий педагогический потенциал семей. Для формирования личности данного контингента детей необходимо внесение педагогических корректив в условия жизни, быта, содержания и формы воспитательной работы.

4. Стихийное воспитание («уличное», не целенаправленное, чаще безнравственное) детей с ограниченными возможностями здоровья может оказать серьезное негативное воздействие на формирование личности, усугубляя проблемы состояния здоровья, превращая их в «социально опасную» группу населения.

Образовательное учреждение ставит перед собой задачу коррекции недостатков развития детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом их

возможностей реабилитации и социализации их в общество. Эта задача решается путем проведения системы коррекционных мероприятий, направленных на смягчение недостатков развития детей с нарушениями развития, на формирование их личности, социальную адаптацию на основе специальных педагогических приемов.

**Срок реализации программы:** 2020–2023 учебные годы.

### Основные направления духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся

Содержание духовно-нравственного развития и воспитания учащихся с ограниченными возможностями здоровья разработано на основании базовых национальных ценностей в логике реализации следующих направлений:

**Направление 1.** Воспитание ценностного отношения к традиционным российским религиям. Православное воспитание. Ценности: толерантность; представление о вере, религиозной жизни человека;

**Направление 2.** Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

**Направление 3.** Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

**Направление 4.** Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни.

**Направление 5.** Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

**Направление 6.** Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

**Направление 7.** Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Все направления тесно взаимосвязаны и представляют единую систему по формированию и развитию нравственных качеств учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

**Формы работы:** коллективная, групповая, индивидуальная.

Беседы, внеклассные мероприятия, игры нравственного и духовно-нравственного содержания, внеклассные занятия совместно с преподавателями воскресной школы, священнослужителями храма в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница», рукоделие и все виды творческой художественной деятельности детей, проведение совместных праздников школы, воскресной школой и общечеловеческие.

**Формы работы с родителями:** родительские собрания на духовно-нравственные темы, «Дни открытых дверей», проведение совместных учебных мероприятий (выставки, конкурсы), анкетирование и тестирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса духовно-нравственного воспитания в семье. Индивидуальные беседы, экскурсии, встречи со священнослужителями.

### Православное воспитание

Основой нашей духовности является православие. В основе духовно-нравственного воспитания лежат базовые общечеловеческие и национальные ценности, формирующие у детей нравственные сознание, поведение, чувства.

Вера является основой нравственности и духовности. В православном воспитании ребенка большое значение имеют присутствие на богослужениях, приобщение к церковным Таинствам, сотрудничество семьи, школы и церкви. Важно,

чтобы ребенок почувствовал красоту и величие сотворенного Богом мира, научился беречь его. «Особые дети» не в состоянии понять Святое Писание. Они воспринимают понятия о Боге, об Иисусе Христе, молитве на эмоциональном уровне. Они учатся слушаться взрослых, узнают об общепринятых нормах и правилах поведения, получают представления о справедливости, добре и зле. Осуществляемое нами воспитание в православном направлении формирует представление о Боге-Творце, знакомит детей с детской Библией, дает понятие молитвы как разговора с Богом — ее назначения и смысла, знакомит с основными молитвами.

В своей речи на открытии XXXI Рождественских чтений Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл отметил: «Общие ценности создают надежную основу для взаимодействия Церкви, других наших традиционных религий и государства. Человеку с детства необходимо объяснять, что стоит за словами «любовь», «вера», «семья», «нравственный долг», «добро», «милосердие», «ответственность», «честность». Будучи фундаментом русской культуры, православная вера укрепляла и поддерживала наш народ, сподвигала его на жертвенное служение и созидательные труды на благо Отечества, на защиту государства и цивилизационных принципов нашей национальной жизни... Считаю крайне важным налаживание рабочего взаимодействия органов управления образования и образовательных организаций на местах с представителями епархий Русской Православной Церкви».

В 2000 году вышел документ «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви». В нем изложены основные положения учения Церкви по вопросам церковно-государственных отношений и по ряду других современных проблем. Например, «...психическое заболевание не умаляет достоинства человека. Церковь свидетельствует, что и душевнобольной является носителем образа Божия, оставаясь нашим собратом, нуждающимся в сострадании и помощи...». Смысл этой цитаты отражает наше отношение к работе с детьми с умственной отсталостью.

#### **Цели:**

— Познакомить детей с тяжелой умственной отсталостью с православием.

— Приобщение к православным ценностям, культуре, традициям, духовной жизни.

#### **Задачи:**

— Дать понятия «совесть», «душа», «порядочность», «нравы», «нравственность», «благодарность», «род», «семья», «Родина», «имя», «праздники», «радость», «внимание», «талант», «прощение»;

— Научить различать добро и зло, любить добро, быть в состоянии творить добро;

— Привить любовь к родным, близким и уважительное отношение — к родителям;

— Формирование основ духовно-нравственной личности;

— Дать представление об истории православия, православных ценностях, традициях, культуре;

— Формировать понятие о Церкви как доме Божиим;

— Познакомить детей с основными церковными праздниками.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание**

«...Система патриотического воспитания предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма в процессе воспитания и обучения в образовательных учреждениях всех типов и

видов» — так записано в государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в детском возрасте — это и есть самый естественный, а потому и самый верный способ патриотического воспитания, воспитания чувства любви к Отечеству.

**Актуальность** работы по нравственно-патриотическому воспитанию, проводимой в школе, заключается в том, что дети с ограниченными возможностями здоровья, начиная с первого класса, страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях традиций (в силу определённых причин: большинство из них ранее не посещали других образовательных учреждений, имели ограничения в коммуникативной сфере и так далее).

Гражданско-патриотическое воспитание способствует формированию высших духовных чувств — таких, как совесть, долг, ответственность и так далее. Дети узнают новые для себя понятия — например, «Родина», «Отечество», «героизм», «гражданин», «ветеран», «патриот» и многое другое. Но слабость мысли у детей с особыми образовательными потребностями тормозит формирование этих чувств. Поэтому необходима специальная воспитательная работа. Если не будет соответствующего воспитания, место высших чувств по мере роста ребенка будут занимать элементарные потребности и эмоции.

В ходе работы по гражданско-патриотическому воспитанию у детей появляется «значимое дело», выполнение которого дает возможность детям развиваться, а также успешно адаптироваться в социуме. В настоящее время мы рассказываем детям о подвигах наших бойцов в ходе специальной военной операции (СВО), готовим с детьми своими руками подарки бойцам, пишем письма и поздравительные открытки.

**Цель:** формирование у детей с тяжелыми множественными нарушениями развития гражданственности, патриотизма, чувства долга и интереса к истории Родины.

**Задачи:**

- Познакомить детей с событиями Великой Отечественной войны;
- Донести до детей мысль о том, как тяжело приходилось защитникам Родины и простым гражданам в военные и послевоенные годы;
- Показать детям их сопричастность к великой победе через историю семей, родных и близких, переживших войну;
- Продолжать знакомство с государственными праздниками России;
- Закрепить знания о государственных символах России;
- Подготовить детей к празднованию Дня Победы и других праздников;
- Воспитать чувства гордости за Отечество, свой народ, свою семью;
- Воспитывать уважительное отношение к ветеранам, героическому прошлому своего народа;
- Совершенствовать ценностно-ориентированные качества личности, обеспечить условия для самовыражения обучающихся, их творческой активности.

Наша **цель** — организация системы нравственно-патриотического воспитания и решение проблем личностного развития «особенных» детей через приобщение их к историческому, культурному, природному наследию нашего города, а затем и страны.

Конечно, основные знания об истории своего города, страны учащиеся получают на уроках предметов «История Санкт-Петербурга», «Обществознание» и «Культура поведения».

Основная работа по гражданско-патриотическому воспитанию реализуется во внеклассной работе, через взаимодействие с социальными партнёрами,

участие в районных и городских мероприятиях. Проводится большая экскурсионная и музейная работа.

### **Толерантность**

Уже не первый год особенно актуально стоит проблема терпимого отношения к людям иной национальности, культуры. Не секрет, что сегодня всё большее распространение среди молодежи получили недоброжелательность, озлобленность, агрессивность. Взаимная нетерпимость и культурный эгоизм через средства массовой информации проникают в семью, школу.

Мы живем в стране, особенностью которой является многонациональность и многоконфессиональность. Наша школа отображает эту особенность в миниатюре. Здесь учатся дети многих национальностей. Среди них есть православные, католики, мусульмане, иудеи. Все они живут в мире, дружбе и согласии — нас объединяют общечеловеческие ценности, лежащие в основе всех религий.

**Цель:** формирование терпимости к представителям других национальностей и вероисповеданий.

#### **Задачи:**

- активизация процесса поиска эффективных механизмов воспитания в духе толерантности;
- расширение представления детей о родной стране, государственных и народных праздниках, формирование интереса к своей «малой Родине», к достопримечательностям родного города, культуре и традициям;
- приобщение к иным национальным культурам и формирование толерантного отношения к их носителям в единстве с обогащением информации о собственной национальной культуре и в тесном взаимодействии с семьей;
- формирование у подрастающего поколения умения строить взаимоотношения с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принимать других людей, их взгляды, обычаи и привычки такими, какие они есть;
- формирование толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповеданий.

Проводя работу в этом направлении, мы стремимся донести до учащихся, что толерантность — это человеческая добродетель: искусство жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободы, при этом не нарушая прав и свобод других людей. В то же время, толерантность — это не уступка, снисхождение или потворство, а активная жизненная позиция на основе признания иного. Это качество личности, которое является составляющей гуманистической направленности личности и определяется ее ценностным отношением к окружающим.

Народная культура закладывает фундамент межличностных отношений, доносит в приемлемой форме нормы и правила социального общежития, стимулирует проявление начальных социальных эмоций.

На уроках «Мы разные, но мы вместе» обучающиеся учатся:

- понимать друг друга, осознавать собственную ценность и ценность других людей;
- проявлять эмпатию и толерантность;
- сознавать, какое чувство испытывают другие по отношению к их поступкам; выражать свои чувства и понимать чувства другого;
- находить конструктивное решение конфликта.

**Задача** школы состоит в том, чтобы из её стен выходили учащиеся, мировосприятие которых основано на принципах толерантности.

### **Экологическая культура**

В настоящее время из-за ухудшения состояния окружающей среды возникла необходимость в повышении экологической грамотности каждого человека независимо от его возраста, психического состояния и профессии.

Экологическое воспитание подразумевает не только защиту природы, но и понимание связи человека и природы. Для формирования этих представлений необходимы постоянные примеры перед глазами детей. Этими примерами являемся мы, взрослые. Каждое слово взрослого, каждый жест, не говоря уже о поступках, могут служить для ребенка примером подражания. Именно поэтому план по экологическому воспитанию нацелен на работу педагогов и родителей (законных представителей) учащихся с тяжелыми множественными нарушениями развития.

Состояние экологии отражает тот уровень культуры, носителем которого является общество. Одной из приоритетных целей духовно-нравственного воспитания школьников является воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде, экологическое воспитание.

В экологическом воспитании детей важно опираться на единство интеллектуального и эмоционального восприятия природной среды в сочетании с практической деятельностью по ее улучшению. Необходимо, чтобы эта работа носила непрерывный характер, основанный на взаимосвязях глобального, национального и краеведческого подхода к экологическим проблемам в системе «человек — природа — общество».

**Цель:** создание у детей с тяжелыми множественными нарушениями развития представления о необходимости бережного отношения к окружающей среде.

#### **Задачи:**

- Формировать у учащихся знания об окружающем мире в соответствии с его возрастом и психическим состоянием;
- Научить применять на практике полученные знания;
- Формировать понятие — переработка сырья;
- Формировать и закреплять желания сохранять окружающую среду посредством переработки сырья;
- Прививать чувство бережного отношения к окружающему миру и ко всем его обитателям;
- Воспитывать потребность в общении с природой;
- Способствовать формированию экологического восприятия и сознания общественной активности;
- Развивать, воспитывать и формировать активную жизненную позицию по вопросам охраны природы;
- Воспитывать экологически культурного человека на основе знаний экологических проблем в сочетании с практической деятельностью.

Накапливая опыт отношений с окружающим миром, ребенок развивается как личность — духовно, интеллектуально, нравственно.

### **Семья. Семейные ценности**

Семья и семейные ценности — это два понятия, которые не могут существовать друг без друга. Семейные ценности теряют свое значение, если не будет семьи. А семья не имеет возможности существовать без основополагающих принципов, которые смогут сохранить ее целостность и духовное здоровье. Семейные ценности — это отношение человека к человеку, насыщенные любовью и заботой, поэтому так необходимо воспитывать эти чувства у детей.

Работа с семьёй является одной из важных задач. **Не каждая семья готова смириться с рождением «особого ребенка».** Их можно разделить на 3 группы.

**В первой** родители не хотят признать «особенность» ребенка, предъявляют к нему и педагогам завышенные требования. Часто задают вопросы: «Почему вы не научили ребенка говорить? Почему не учим таблицу умножения? Когда ребенок начнет читать?» и так далее. Когда же пытаются объяснить, что это невозможно — удивляются и говорят: а что с моим ребенком не так?

**Вторая группа родителей** демонстрирует противоположное отношение. Они задают вопрос: «За что Бог меня наказал?», опускают руки, впадают в уныние, стесняются своих детей. Мы стремимся переубедить их, поставить вопрос иначе: «Для чего Бог послал такого ребенка?». Убеждаем, что не все так плохо. С ребенком нужно заниматься, развивать, больше общаться. На примерах показываем, что занятия дают положительный результат. Ребенок способен проявить себя, свои способности и таланты.

**Третья группа** — единицы родителей, которые адекватно оценивают возможности ребенка и совместно с педагогами стараются сделать жизнь ребенка комфортной, разнообразной и интересной.

Институт семьи, семейные ценности сейчас, к сожалению, для молодежи стоят далеко не на первом месте.

Для того чтобы сохранить семью как радость нашей жизни, необходимо в первую очередь на своем примере показать нашим детям, что она таковой и является на самом деле.

**Цель:** повышение педагогической культуры родителей (законных представителей).

**Задачи:**

- создать условия для активного и полезного взаимодействия школы и семьи по вопросам воспитания учащихся;

- позитивно влиять на формирование у детей и родителей позитивных семейных ценностей;

- создавать условия для духовного общения детей и родителей;

- создать систему целенаправленной работы для психолого-педагогического просвещения родителей и совместного проведения досуга детей и родителей. — создание условий, для благоприятной эмоциональной и психологической обстановки в семье;

- формировать правильное отношение к семье и семейным ценностям;

- привлечь родителей к совместным познавательным-тематическим мероприятиям;

- сформировать у родителей активную позицию в воспитании и образовании детей с умственной отсталостью;

- воспитать уважение и культуру поведения в семье.

В жизни детей с ограниченными возможностями и в семьях, в которых они воспитываются, возникает много трудностей и проблем.

Семья, имеющая «особенного ребенка», на протяжении всей жизни переживает серию критических состояний, обусловленных субъективными и объективными причинами. У родителей, как правило, возникает чувство безнадежности, понижается самооценка, может появиться дисгармония супружеских отношений.

Учитывая все факторы риска, в семьях, где есть такой ребёнок, необходимо создание условий для благоприятной эмоциональной и психологической обстановки. А все это формирует правильное отношение к семье, к семейным ценностям.

В школе проводятся совместные семейные праздники, где дети ощущают поддержку близкого человека, а родители испытывают радость за успехи своих

детей. Беседы, классные часы по формированию представлений о ценности семьи, выставки детских работ ко «Дню матери» и 8 марта, родительские собрания — всё это неотъемлемая часть семейного воспитания.

### **Здоровый образ жизни**

Проблема формирования здорового образа жизни и укрепления здоровья учащихся становится приоритетным направлением развития образовательной системы современной школы. Большая ответственность по формированию и развитию здорового образа жизни возлагается, главным образом, на школу, но вместе со школой активно должна взаимодействовать семья, в которой растёт этот ребенок. Именно в школе под контролем учителей, педагогов адаптивной и лечебной физкультуры формируется алгоритм ведения и построения здорового образа жизни, а в домашних условиях эти знания и умения должны закрепляться. Необходимо формировать у детей с ограниченными возможностями умения и навыки сохранения и укрепления здоровья, элементарные правила безопасного поведения по отношению к собственному телу.

В настоящее время в практику работы школы широко внедряются различные оздоровительные программы, способствующие формированию валеологической грамотности, здорового образа жизни учащихся с ограниченными возможностями. Чаще стали проводиться «дни здоровья», спортивные праздники и соревнования, классные часы, беседы и флешмобы, которые способствуют развитию двигательной активности, коммуникативных навыков и оздоровлению организма.

#### **Задачи:**

- подготовка образованного человека, умеющего адаптироваться к быстро меняющейся социально-экономической среде и рационально организующего деятельность по ведению здорового образа жизни;

- формирование представлений о здоровьесберегающих факторах, которое поможет в дальнейшем беречь свое здоровье и здоровье окружающих;

- формирование понятий о вредных привычках.

Активизация работы с детьми, имеющими ограниченные возможности, в области физической культуры и спорта, несомненно, способствует гуманизации самого общества, изменению его отношения к этой группе населения, и тем самым имеет большое социальное значение. Таким образом, важнейшим направлением психолого-педагогического сопровождения развития школьников с ограниченными возможностями при формировании здорового образа жизни является сохранение и укрепление здоровья детей, защита их прав.

### **Трудовое воспитание**

**Целью** трудового воспитания учащихся является максимальное вовлечение воспитанников в разнообразные виды общественно полезного труда с целью передачи им минимума производственного опыта трудовых умений и навыков, развития у них творческого практического мышления, трудолюбия и сознания рабочего человека, уважения к труду других людей.

#### **Задачи:**

- воспитание трудолюбия, потребности в труде, создание психологической и практической готовности к труду;

- формирование мотивации трудовой деятельности детей, развитие интереса к разным формам труда и помощи старшим;

- формирование умения сотрудничать с детьми и взрослыми, настойчивости, самостоятельности, стремления помогать взрослым и детям.



Труд должен приносить удовлетворение и доставлять радость. А это возможно при условии, что он посилен ребенку, осмыслен им как приносящий пользу другим людям. Разумно организованный труд укрепляет физические силы, здоровье ребенка, а также оказывает существенное влияние и на умственное развитие детей. Он способствует формированию таких качеств, как сообразительность, наблюдательность, сосредоточенность, тренирует память, внимание, активизирует восприятие.

Особенно важна роль трудовой деятельности в нравственном воспитании. В труде воспитываются устойчивость поведения, дисциплинированности, самостоятельности, развивается инициатива, умение преодолевать трудности, формируется интерес к качественной работе.

Общественно-социальное значение труда детей с ОВЗ связано с его воспитательным воздействием на личность. Ребенок с нарушением интеллекта, погруженный в трудовую деятельность, получает возможность быть успешным, принимаемым, расширяются и конкретизируются его представления о жизни и занятиях людей, о пользе и результатах их труда, происходит развитие зрительно-двигательной координации, мелкой моторики, совершенствуются движения, их координация и согласованность. В результате формируются трудолюбие, потребность в труде, создается психологическая и практическая готовность к труду.

В нашем образовательном учреждении большое количество учебных часов отведено под уроки технологии. Это связано с необходимостью максимальной коррекции, адаптации и социализации учащихся.

Помимо учебных часов, ребята посещают кружки по декоративно-прикладному творчеству — «Цветочный дизайн», «Школа ремесел». Работы, которые делают учащиеся своими руками, украшают школьные, районные и городские выставки. Во время работы над изделием происходит психофизическая коррекция, развиваются эстетический вкус и любовь к прекрасному. Учащиеся учатся уважать свой и чужой труд.

Ежегодно мы участвуем в трудовых акциях — месячнике по благоустройству и уборке пришкольной территории. «Чистый район на карте города» и «День добровольного служения городу» — уборка закреплённой за школой территории. Благодаря ощущению, что они приносят пользу своему городу, у учащихся возникает чувство собственной значимости, что позволяет почувствовать себя нужными не только своим родителям и близким, но и обществу.

### **Мир вокруг нас**

Это направление работы широко реализуется через связь с социальными партнёрами, работу детского общественного объединения «Алые паруса», участие в мероприятиях, конкурсах, праздниках и проектах, где происходит развитие интересов детей.

#### **Задачи:**

- воспитание любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

Милосердие — это готовность помочь кому-либо из человеколюбия, сострадания, или, по определению В. Даля, «Любовь на деле, готовность делать добро всякому».

Участие в благотворительных акциях предусматривает формирование и развитие у учащихся важных социально значимых качеств и ценностей, позволяет

повышать уровень знаний школьников о благотворительности, милосердии, положительно сказывается на развитии личности учащихся.

Научить быть порядочным, добрым, благородным, щедрым душой невозможно, но порядочность, доброту и благородство можно воспитать. Проект «Забота» раскрывает работу по гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию. При этом созданы условия для интересной, содержательной, успешной работы каждого учащегося, учитывающие его индивидуальные возможности.

Мы стремимся к тому, чтобы воспитательная деятельность была увлекательна, вела детей к самоутверждению и нравственному становлению.

### Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию

Школа взаимодействует с общественными организациями, объединениями и учреждениями, разделяющими в своей деятельности базовые православные, национальные, культурные ценности («Музей хлеба», библиотека «Орбита», благотворительный фонд «Ярослава», госпиталь ветеранов войны, детский благотворительный фонд «Милосердие детям-сиротам», детский хоспис).

#### **Формы взаимодействия:**

- участие представителей традиционных религиозных и общественных организаций и объединений с согласия обучающихся и их родителей (законных представителей) в проведении отдельных мероприятий в рамках реализации направлений программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся;
- реализация педагогической работы указанных организаций и объединений с учащимися в рамках отдельных программ, согласованных с программой духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся;
- проведение совместных мероприятий по направлениям духовно-нравственного развития и воспитания школьников;
- привлечение квалифицированных представителей традиционных религиозных и общественных организаций и объединений к разработке программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

#### **Повышение педагогической культуры родителей**

Система работы школы по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и школы по разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, оценке эффективности этих программ;
- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей;
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей;
- содействие родителям в решении индивидуальных проблем воспитания детей.

#### **Содержание воспитательной работы:**

- создание банка данных о семьях учащихся;
- изучение взаимоотношений детей и родителей, атмосферы семьи;
- сотрудничество с общественными и правовыми организациями с целью сохранения физического и психического здоровья и благополучия каждого ребёнка в семье;

- создание благоприятной атмосферы общения, направленной на преодоление конфликтных ситуаций в процессе воспитания;
- удовлетворение потребностей родителей в консультативной помощи психолого-социальной службы школы;
- организация проведения совместного досуга родителей и учащихся;
- демонстрация достижений родителей в воспитании детей, положительно-го опыта семейного воспитания;
- поощрение родителей, активно участвующих в жизни школы.

**Формы внеклассной работы:**

- родительские собрания, посещение семей учащихся;
- анкетирование;
- тематические классные часы, посвящённые истории рода и семьи;
- семейные праздники;
- спортивные состязания с участием бабушек, дедушек, отцов и матерей;
- календарные праздники — 8 марта, 23 февраля, 1 сентября, День учителя, праздник вступления в школьную жизнь и так далее;
- тренинги родительского взаимодействия, индивидуальные и групповые консультации, беседы с детьми и родителями;
- походы выходного дня, экскурсии, викторины, дни творчества, дни открытых дверей.

Предполагаемым результатом данной духовно-нравственной воспитательной программы является создание системы целостного духовно-нравственного и социально значимого развития личности ребенка с умственной отсталостью в соответствии с патриотическими, православными и культурно-историческими традициями России.

**В учреждении как в образовательной системе реализованы:**

- создание системы работы по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию;
- обогащение содержания работы по направлениям духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания;
- вовлечение в работу духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания представителей всех субъектов образовательной деятельности.

Программа отражает необходимый обществу и государству социальный заказ на воспитание гражданина своей Родины, патриота с активной жизненной позицией. Конечным результатом реализации программы должна стать активная гражданская позиция и патриотическое сознание обучающихся как основа личности гражданина России.

**Формы подведения итогов реализации программы**

При подведении итогов реализации программы (ежегодно в мае) проводится итоговый праздник («Успехи и достижения»), который включает в себя награждение лучших и самых активных учащихся в учебном году почетными грамотами, благодарственными письмами и призами; организацию итоговой выставки с художественно-прикладными и техническими работами; формирование лидерской группы из инициативных и активных участников программы.

## **Образовательная практика «Воспитательные минутки» как средство духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения»**

---

**Королева Екатерина Анатольевна, педагог дополнительного образования**

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Рязанский городской Дворец детского творчества», г. Рязань

Современная сфера дополнительного образования детей — важнейшая составляющая социальной политики государства в области детства, воспитательное пространство детства, сложившееся в современном российском обществе. Реалии нового времени вновь актуализировали проблему воспитания личности взрослеющего человека, способного своевременно и мобильно реагировать на происходящие изменения при подготовке к созидательной деятельности в активно изменяющемся мире.

Дополнительное образование детей, выступая в единстве его двух неразрывных частей — обучения и воспитания, определяет воспитание как приоритетную составляющую современного дополнительного образования детей. В «Концепции развития дополнительного образования до 2030 года» определяется цель этого развития как создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, ответственной личности.

Одной из групп воспитательных задач предполагается педагогическое сопровождение экзистенциального выбора. Педагог должен способствовать нравственному самоопределению ребёнка, помочь ему ответить на главные в жизни вопросы: каким мне быть или каким должен быть проект моего будущего существования? Это возможно только в случае, если ребенок доверяет педагогу. В свою очередь, со стороны педагога необходима реализация комплекса методов, способов и форм работы с обучающимся, ориентированных на идеальное представление о нравственном облике современного человека, на формирование гражданской идентичности и патриотических чувств.

Воспитание в дополнительном образовании имеет деятельностьную основу и способствует обретению человеком смысла собственной жизни и проектированию своего будущего.

Реализация воспитательной работы педагогом дополнительного образования по программам технической направленности имеет одно из главных преимуществ — использование информационных технологий в процессе обучения и объединение их с воспитательным компонентом программы. Данный подход к реализации педагогической деятельности продиктовано социальными, педагогическими и технологическими причинами. Во-первых, сформирован заказ на включение такой деятельности в систему образования; во-вторых, педагогические причины обусловлены необходимостью поиска средств повышения эффективности образования; в-третьих, ИКТ позволяет усилить мотивацию учения и вовлечь учащихся в активную деятельность. Использование ИКТ в образовании является одним из значимых направлений развития информационного общества.

С целью укрепления и поддержания духовно-нравственных ценностей, патриотического воспитания учащихся, начиная со старшего дошкольного возраста,

в рамках образовательного процесса по программам технической направленности большое внимание уделяется организации воспитательных мероприятий, через включение их в учебные занятия.

Важными воспитательными задачами, реализуемыми в данных программах, являются воспитание технической творческой активности, выражающийся в новизне, способности преобразовать структуру объекта, склонности к творческой деятельности; формирование у детей образного технического мышления, умения выражать собственный замысел через рисунок; развитие у детей любознательности и интереса к различным техническим устройствам и объектам, стремления понимать их; воспитание у детей взаимопонимания, доброжелательности и желания доставлять своим техническим творчеством радость людям; воспитание у детей усидчивости, терпения и трудолюбия; формирование умения рационально распределять собственное время, составлять план работы и адекватно анализировать результаты собственной деятельности.

Каждому педагогу очевидно, что строить работу с детьми по чужим сценариям нецелесообразно. Можно заимствовать идеи, отдельные элементы используемых в практике форм, но для конкретного случая выстраивается вполне определённая форма работы, поскольку каждый ребенок и детское объединение уникально, очевидно, что формы работы по своему содержанию и построению неповторимы. В воспитательной работе с детским коллективом проводятся «воспитательные минутки» — кратковременные и яркие, разнообразные по форме и содержанию, соответствующие вышеуказанной цели. Формы «воспитательных минуток» — игры, беседы, викторины, акции, обсуждение ситуаций из жизни, видеуроки, виртуальные экскурсии, практические задания и, самое главное — проектная работа. Основная форма работы — групповая, к которой можно отнести, прежде всего, совместную творческую деятельность детей по интересам, по выполнению конкретной работы, решению задачи.

#### **Методики данной образовательной практики включают в себя:**

- проектные методы обучения — дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся;
- проблемное обучение — создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности;
- разноуровневое обучение — возможность помогать слабому, уделять внимание сильному.

#### **Технологии образовательной практики:**

- индивидуальная: выполнение упражнений каждым обучающимся;
- групповая: выполнение упражнений всей группой;
- информационно-коммуникационная — использование многообразия возможностей сети Интернет;
- организационно-развивающая: многообразие вариантов упражнений по разным разделам изучаемой программы;
- мотивационная: желание выполнять упражнения, чтобы создавать истории, сказки, игры;
- здоровьесберегающая: равномерное распределение режимных моментов учебного занятия.

В рамках учебного плана дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ технической направленности обучающиеся учатся:

— работать с различными видами информации, полученной с использованием компьютера и других средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);

— организации собственной информационной деятельности и планированию ее результатов;

— максимально использовать разнообразные виды программного обеспечения персонального компьютера: текстового процессора, графических, мультимедийных и других программ в работе над созданием конечного информационного продукта.

Работа по учебному проекту имеет практическую направленность, с учетом интересов детей, их возможностей, уровня подготовки и владения практическими умениями и навыками.

Духовно-нравственное воспитание — это сложный, многогранный процесс в становлении личности каждого человека, длиною в жизнь. Заложить основы развития духовно-нравственных ценностей — главенствующая задача в работе педагога.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы технической направленности реализуются для учащихся 6-11 лет:

- группа «Программирование Скретч Джуниор» (6-7 лет);
- группа «Основы компьютерной грамотности» (7-9 лет);
- группа «Компьютер и я» (8-10 лет);
- группа «Пользователь ПК» (9-11 лет);
- группа «Креативное программирование» (9-11 лет).

Анализ результатов воспитательной работы проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

**Анализ результатов не предусматривает определение персонализированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося,** но — получение общего представления о воспитательных результатах реализации «воспитательных минуток» в образовательном процессе, продвижения в достижении определённых целевых ориентиров воспитания, влияния реализации воспитательной работы на весь коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Однозначно можно сказать о том, что без сомнения происходит развитие личности каждого учащегося, его подготовка к свободной и комфортной жизни в условиях информационного общества, а маленькие шаги в духовно-нравственном воспитании превращаются в поведение, которое имеет в себе притягательную силу ко всему доброму, важному, ценному.

### Воспитание гражданственности, патриотизма и любви к Родине

**А) «День героев Отечества»** — патриотические минутки, где учащиеся знакомятся с историей праздника и разгадывают героические загадки.

**Б) «День защитников Отечества»** — патриотические минутки «Герои живут среди нас», посвященные 23 февраля, где ребят ожидали: встреча с поэтическим театром, интеллектуальная игра «Морской бой», создание творческих тематических работ. Наши учащиеся присоединялись ко всероссийской акции #23февраля #ЗащитникиОтечества, #НашиЗащитники.

**В) Выступление одноклассника о всероссийском детско-юношеском военно-патриотическом общественном движении «Юнармия», в состав которого**

он входит. Особенности деятельности, выбор будущей профессии, общественная значимость и актуальность движения — эти и другие вопросы раскрыл юнармеец.

**Г) «Крымская весна»** — тематические занятия, посвященные годовщине важного события в истории нашей страны. Крым и Севастополь вошли в состав России 18 марта 2014 года после референдума, по итогам которого большинство жителей полуострова высказались за его вхождение в состав России в качестве субъекта Федерации. Учащиеся группы «Основы компьютерной грамотности» создали презентации-фотоальбомы «Достопримечательности Крыма»; ребята из группы «Пользователь ПК» и «Компьютер и я» экспериментировали, «Как рисуют нейросети — Крым»; группа «Креативное программирование» познакомилась с хроникой значимых событий, свершившихся в феврале-марте 2014 года.

Исторические минутки «Крымская весна», посвященные воссоединению Крыма с Россией.

**Д) «Добрые письма»** — всероссийская акция, в рамках которой учащиеся писали послания и пожелания, рисовали открытки нашим солдатам, участвующим в специальной военной операции, рассказали, как сильно они ими гордятся и ждут их возвращения в родной город.

**Е) Всероссийская акция «Письмо защитнику Отечества».**

**Ж) Городская социально-патриотическая акция «Нашим»,** посвящённая Дню защитника Отечества, в которой учащиеся дарят военнослужащим открытки-поздравления.

**З) Посещение патриотического концерта «Нам есть, чем гордиться, нам есть, что воспеть!»,** посвященного 30-летию принятия Конституции РФ, где учащиеся узнали об истории России и героях разных времен, начиная от рождения Руси и заканчивая современной Россией.

**И) «Блокадный хлеб».** 27 января 2023 года исполнилось 79 лет со дня снятия блокады Ленинграда, а 18 января 2023 года — 80 лет со дня прорыва блокадного кольца. В память об этих исторических событиях школа компьютерных знаний «Компас» присоединилась ко всероссийской акции «Блокадный хлеб». Акция призвана напомнить об одной из самых героических и трагических страниц Великой Отечественной войны, о мужестве и стойкости жителей города, переживших блокаду. Ключевой символ акции — кусочек хлеба весом в 125 граммов: именно такая ежедневная минимальная норма была установлена во время блокады Ленинграда.

**К) Всероссийская акция «900 дней подвига»,** приуроченная к празднованию 80-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады в годы Великой Отечественной войны: учащиеся совершили виртуальный тур по «Государственному мемориальному музею обороны и блокады Ленинграда»; погрузились в историческое прошлое, где узнали о блокаде Ленинграда, битве за город, мужестве и самоотверженности защитников города; посмотрели мультфильм о блокадном Ленинграде.

**Л) «День Победы — 2023»:** учащиеся групп «Основы компьютерной грамотности» и «Пользователь ПК» посетили «Музей детской рукописной книги» Дворца детского творчества, где познакомились с выставкой книг, посвященной Великой Отечественной войне. #Переменаспользой прошла на выставке творческих работ участников конкурса «Эта Великая Победа». Продолжая знакомство с полезными онлайн-ресурсами, ребята совершили виртуальную экскурсию онлайн-раздела сайта «Музей Победы» — виртуальный тур «Мамаев курган» и музей-панораму «Сталинградская битва». В патриотической беседе дети поделились, что значит «победный Май» для каждого учащегося и их семьи.

**М)** «День народного единства» 4 ноября: мы отдаём дань событиям, когда общество, встав на сторону государства, спасло его от неминуемой гибели. Смертельная опасность объединила все патриотические силы страны. «День народного единства» — это повод для всех граждан страны осознать и почувствовать себя единым народом. 1-3 ноября 2022 г. в школе компьютерных знаний «Компас» прошли познавательные-исторические минутки, где учащиеся познакомились с историей праздника, узнали о народах нашей великой страны, разгадали загадки о государственных и неофициальных символах России, прошли онлайн-олимпиаду от Робоборика «Моя страна — Россия» и, конечно, нарисовали поздравительные открытки.

### Воспитание любви к семье

**А)** «День Отца» — практические тематические работы учащихся.

**Б)** «День матери» — тематические занятия, посвященные празднику, который отмечается в последнее воскресенье ноября и созданные открытки-поздравления.

**Г)** «День защиты детей» — участие в конкурсах, решение тренажерных задач.

**Е)** «Году семьи посвящается: указом Президента России 2024 год объявлен «Годом семьи». Учащиеся школы компьютерных знаний «Компас» активно разрабатывают творческие проекты, в которых раскрывают темы «Моя семья — мое богатство», «Природа и я — одна семья», «Моя читающая семья», «Профессии нашей семьи», «Путешествующая семья», «Дружная семья», «Любимые праздники нашей семьи», «Спортивная семья» и так далее. Ребята знакомятся с загадками, пословицами, поговорками о семье, рассуждают на тему семейных ценностей — любви и верности, доброты и доверия, взаимопонимания и уважения, дружбы и сотрудничества, проходят занимательные викторины, образовательные игры и тренажеры. Впереди — защита своих проектов и конкурсные испытания.

**Д)** Консультации для родителей — еженедельная рубрика в тесном сотрудничестве с педагогом-психологом по актуальным вопросам семейного воспитания и советы по информационной безопасности.

### Воспитание культуры

**А)** «Культурный марафон» — это Всероссийский проект, где участники познакомились с историей моды и с тем, как в ней отражаются культурные традиции и особенности регионов, попробовали себя в роли стилистов и собрали актуальные образы, а также узнали, какой цвет вошёл в моду после освоения космоса, как появление фиолетовой одежды связано с химией, что такое кика рогатая и как изобретение пластиковой бутылки изменило моду.

**Б)** «Году культурного наследия России посвящается» — учащиеся разгадывали тематические квизы, креативные программисты создавали свои интерактивные викторины, а пользователи защищали презентации-проекты. У нас большая и многонациональная страна, со своими обычаями и традициями, которые важно сохранить. А еще сделать так, чтобы о них знали, как можно больше людей.

**В)** «Книга про Рязань» — 100-летию со дня рождения Надежды Чумаковой посвящается, где учащиеся группы «Компьютер и я» защищали свои проекты-презентации на тему «Книга про Рязань», а также они познакомились с Надеждой Николаевной Чумаковой — «хозяйкой Рязани», как её называли. Дети вместе с педагогом посмотрели видеопрезентацию о знаменитом руководителе.



Г) Посещение выставки конкурса «Рукотворное чудо», проходящей во Дворце детского творчества. Ребята вдохновились представленными на выставке работами, насладились творчеством и с пользой провели «переменку».

Д) #Переменаспользой Учащиеся ШКЗ «Компас» посетили выставку городского конкурса-фестиваля декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Души и рук творенье», зарядились творческим настроением для создания практических работ.

Е) Посещение «Музея детской рукописной книги» Дворца детского творчества, где для ребят была организована выставка, посвященная творчеству нашего выдающегося земляка Сергея Есенина.

Ж) Участие в областном фестивале-конкурсе народного творчества «Пасха-2023», посвященного духовно-нравственным традициям народов России, в номинации «Пасхальный рисунок».

### Воспитание любви к природе

А) «День Земли» — этот праздник помогает нам лишний раз задуматься, что каждое действие может как разрушить хрупкую природу, так и сохранить ее небывалую, первозданную красоту. Для детей прошла кейс-игра «Эко-волонтер», посвященная данному празднику. Цель игры — сформировать у детей представление об эко-волонтерском движении, о его значении в жизни социума.

Б) «Урок Арктики». Российская Арктика — это не только бескрайние арктические пустыни, ледники и айсберги. Это уникальная экосистема, в состав которой входят удивительные растения и животные, живущие только в Арктике. Биоразнообразие Арктики находится под угрозой. Для охраны видов животных и растений в арктическом регионе созданы заповедники и национальные парки. Учащиеся создали онлайн-презентации, в которых рассмотрели наиболее известные территории и их особенности, а также придумали свои девизы и призы для спасения арктической экосистемы.

В) «Всемирный день дикой природы». В преддверии экологического праздника, который отмечается 3 марта, в группах ШКЗ «Компас» прошли «экологические минутки».

Г) Всероссийский «День эколят». Учащиеся школы компьютерных знаний «Компас» присоединяются к тематическим урокам «Эколята» и «Уроки эколят — молодых защитников природы». Цель проекта: формирование у учащихся богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к природе, её животному и растительному миру, развитие внутренней потребности любви к природе и, как следствие, бережного отношения к ней, воспитание культуры природолюбия. Ребята узнали клятву «эколят», познакомились с гимном «эколят — молодых защитников природы», разработали тематические коллажи и построили диаграммы и графики исследования в области проблем энергопотребления и проблем загрязнения водных ресурсов России.

Д) «Мир вокруг нас» (с помощью компьютера) — тематические практические работы наших учащихся.

Вопросы воспитания подрастающего поколения не теряют свою актуальность во все времена. Меняется воспитательный идеал как ориентир для деятельности социальных институтов воспитания, но сохраняется обязанность педагога осуществлять воспитательную функцию в образовательном процессе.

В заключение хочется отметить, что современный педагог не может работать эффективно без применения в своей работе современных педагогических

технологий, использование которых является одним из основных условий повышения качества образования, снижения нагрузки учащихся, более эффективного использования учебного времени.

И, самое главное, как говорит Слово Божие, «Духа не угашайте» (1 Сол. 5:19). Праведный Иоанн Кронштадский призывал каждого наставника детей «всегда гореть духом при нашем служении Богу и человечеству... с верою и любовью, с усердием, с горячностью и энергией заниматься своим делом..., так как в великом ответе будем пред Богом и за себя, и за вверенных нашему попечению».

Будем стараться воспитывать такого гражданина, ответственного за жизнь своей страны, что является основой успеха государства.

Методические материалы, накопленные в результате представленного опыта, могут быть использованы педагогами дополнительного образования, учителями информатики, родителями, студентами средних и высших учебных заведений по данной направленности обучения.

## **Проект «Братья» (историческая взаимосвязь регионов Донбасса и России)**

---

**Косова Ангелина Александровна**, педагог дополнительного образования  
**Линчевская Татьяна Викторовна**, педагог воскресной школы,  
педагог-организатор

Воскресная школа прихода Михаило-Архангельского Харлампиевского храма Иркутской митрополии  
МБУ ДО «Детско-юношеский центр “Илья Муромец”», г. Иркутск

Сегодня значимость Великой Победы, важность борьбы с фашизмом, недопущение национализма подвергаются попыткам пересмотра. Результат этого — искусственное насаждение понятий, мнений, взглядов, которые не имеют ничего общего с историческими фактами. Чтобы преуменьшить роль победы в Великой Отечественной войне, создать иллюзорное ощущение неважности борьбы с фашизмом, а в некоторых случаях и оправдать его методы используются инновационные технологии — в частности, влияние на людей через глобальные информационные системы. Ожидаемым результатом этого процесса является искоренение единства мнений, что должно привести к конфронтации, а в перспективе — к разрыву исторических, духовных и даже морально-нравственных связей между когда-то единым народом, который был сознательно разделён границами с распадом Советского Союза.

К сожалению, на сегодняшний день та пропаганда, которая ведётся в отношении жителей стран постсоветского пространства, уже даёт первые результаты. Яркий и очень трагичный пример — Украина. Донбасс, оставаясь оплотом сохранения исторической правды, на себе прочувствовал, на что готовы «оппоненты» в своём желании пересмотреть историю. Расцвет национализма, который от фашизма уже мало чем отличается на Украине, привёл к нивелированию авторитета и роли государственной власти в стране, потере территорий, суверенитета и подмене понятия «демократия». Но главное то, что неофашисты устроили на Украине внутренний пассивный террор, то есть могут фактически управлять страной, управлять людьми, в нужное время включаясь в конкретные процессы.

И это результат долгой, планомерной работы с людьми, которых убедили, что Советский Союз — такой же оккупант, как и Германия; что если бы мы не победили тогда, сейчас «жили бы как в Европе»; что фашизм — это освободительная идеология и способ борьбы за свои права. Однако ни один из этих тезисов не является истиной. Сегодня, когда русский народ вынужден разделён границами, главным связующим звеном является духовное единство. Порой именно оно даёт нам силы бороться дальше, и мощь этой связи нашими оппонентами недооценена. Историческая правда, в частности, о роли и значимости борьбы советского народа с фашизмом — один из аспектов этого единства, потому мы и наблюдаем такие циничные попытки переписывания этой героической страницы истории. Наша история — это не только прошлое, но и будущее: как наше с вами, так и будущее новых поколений. Если сегодня она не будет сохранена и передана молодёжи в своём истинном виде, под угрозой может оказаться весь сложившийся миропорядок. Именно поэтому так важно уделять внимание этому вопросу, и данный проект — один из таких способов сохранения правды и защиты будущего.

У Донбасса и России — единое историческое прошлое. И здесь нельзя не сказать о Великой Отечественной войне. Не вызывает сомнений тот факт, что победа советского народа над фашизмом — большое общее достижение. Роль этого события велика не только в истории нашего многонационального русского народа, но и в истории мировой. Это знает и понимает каждый человек, который осознаёт важность исторических процессов. Донбасс как неотъемлемая часть «Русского мира» внёс свой вклад в победу в Великой Отечественной войне.

Проект «Братья» нацелен на воспитание патриотизма, гражданской и национальной идентичности подрастающего поколения в России и на Донбассе.

В рамках проекта силами педагогов и детей воскресной школы Михаило-Архангельского Харлампиевского храма г. Иркутска проведены показы спектакля «Военно-полевой госпиталь», который рассказывает зрителям о деятельности медицинского персонала во время Великой Отечественной войны. Действие спектакля происходит на Донбассе, недалеко от Горловки в сентябре 1943 года. В полевом госпитале встречаются и взаимодействуют люди из разных регионов Советского Союза, разных национальностей, вероисповеданий, возрастов. Спектакль создан на основе воспоминаний врачей и медсестер, в том числе и из Иркутска.

После просмотра спектакля проведены беседы со школьниками, в которых приняли участие педагоги, ветераны боевых действий (в том числе и на Украине), священники Русской Православной Церкви. По спектаклю создан фильм (доступен на ютуб-канале «Ситцевая деревенька» всем желающим).

Проектом предусмотрено установление дружеских контактов иркутских школьников и школьников из г. Горловка (в ходе проекта г. Горловка заменен на г. Херсон, так как в городе велись бои и всех детей из города эвакуировали). Среди них прошел конкурс патриотических рисунков и плакатов. Лучшие работы напечатаны в календаре на 2023 год. Партия календарей направлена школьникам на Донбасс.

Город Горловка выбран для проведения проекта не случайно: своим названием Горловка обязана горному инженеру Петру Николаевичу Горлову, уроженцу г. Иркутска. Еще задолго до начала спецоперации в этот город отправлялись гуманитарные грузы из Иркутска и сейчас установлены дружеские связи с жителями этого города.

**Уникальность проекта «Братья»** состоит во взаимосвязи культуры, воспитания и образования, в его продолжительности, многоэтапности и масштабности.

**Цель проекта:** воспитание патриотизма, гражданской и национальной идентичности подрастающего поколения в России и на Донбассе.

**Целевые группы:** учащиеся школ города Иркутска и города Горловка (ДНР) (во время реализации проекта в городе Горловка были тяжелые бои, всех детей из города эвакуировали; поэтому было принято решение связаться с педагогами г. Херсона).

**Задачи проекта:**

— Собрать материал для подготовки сценария к спектаклю на тему Великой Отечественной войны;

— Провести репетиционные занятия и подготовительную работу по спектаклю «Военно-полевой госпиталь»;

— Показать школьникам г. Иркутска спектакль на сцене Иркутского академического театра им. Н.П. Охлопкова;

— Провести беседы для школьников г. Иркутска о значении Великой Отечественной войны и русском воинстве;

— Провести конкурс патриотического рисунка и плаката среди школьников г. Иркутска и г. Горловки;

- По итогам конкурса напечатать календарь на 2023 год;
- Провести заключительный концерт и награждение победителей конкурса, участников и партнеров проекта;
- Снять и выложить в открытый доступ видеOVERSIЮ спектакля «Военно-полевой госпиталь».

### Описание хода проекта «Братья»

Воскресная школа при Михаило-Архангельском Харлампиевском храме работает с 2007 года. Традиционными являются занятия по Закону Божию, прикладному творчеству и фольклору. При воскресной школе работает театр народных традиций «Ситцевая деревенька», ориентированный на проведение народных и церковных праздников.

Параллельно с народной направленностью, педагогами воскресной школы ведется работа по патриотическому воспитанию детей. Ежегодно проводится городской концерт к 9 мая на площади театра им. Н.П. Охлопкова, организуется военно-патриотическая смена в православном летнем лагере «Роднички».

Силами педагогов, совместно с детьми, ранее ставились небольшие кукольные спектакли на малых ширмах. Был опыт постановки стационарного спектакля с детьми воскресной школы. Появилась идея создания большого спектакля на военную тему. В основу сценария спектакля «Военно-полевой госпиталь» легли воспоминания фронтовых врачей — в частности, старшины медицинской службы иркутянки Клавдии Трофимовны Тимониной. Она рассказывала, что вытащила с поля боя столько бойцов, сколько волос на голове. Также Клавдия Трофимовна рассказывала страшные истории — как они выживали в бомбёжках, как было непросто. Эти рассказы много лет назад потрясли руководителя театра народных традиций «Ситцевая деревенька» Ангелину Косову, и тогда же появилась идея создания такого спектакля.

Некоторые идеи для сценария были предложены детьми. Детям воскресной школы было дано задание рассказать о Великой Отечественной войне — о тех моментах, которые их больше всего потрясли (по материалам художественной и документальной литературы). Так в сценарии появилась девочка, которая прибегает к раненым давать концерт и помогает чем может — прототип девочки «газеты»; появилась контуженная медсестра, которой снится, что она тащит раненого с поля боя; рассказ экскурсовода о детях из балетной студии, которые танцевали в блокадном Ленинграде, а затем давали концерты на фронте.

Методом проб из числа прихожан храма и детей воскресной школы были выбраны актеры. Так, например, старого бойца играл дьякон Харлампиевского храма; двух раненых бойцов играли отец и сын, главврача и молодого бойца-балагура — мама с сыном, старшую медсестру и девочку Манюню — мама с дочкой, а экскурсовода с детьми — многодетная мама со всеми своими детьми. Все актеры спектакля — прихожане Михаило-Архангельского Харлампиевского храма, дети — воспитанники воскресной школы.

Имена героев спектакля не случайны. Всем участникам было дано задание вспомнить своих бабушек и прадедов, участников Великой Отечественной войны. Даже места рождения и проживания героев — реальные. Есть уроженцы Дальнего востока, Казахстана, Украины, Иркутска, Твери, Москвы и так далее.

Реквизит для спектакля собирали всем приходом: от застекленных медицинских шкафчиков для лекарств до керосиновой лампы и утюга. Силами прихожан были созданы и собраны декорации, по фотографиям воссоздан костюм медицинского персонала, военных.

Дети под руководством руководителя художественной студии создали бутафорскую печь-«буржуйку», перчаточные куклы для спектакля («Гитлер», «доктор», бутафорские танки и салют). Вместе собирали и красили медицинские ширмы, топчаны, помогали в пошиве костюмов, постельного белья.

Несколько месяцев шли регулярные репетиции (три-четыре раза в неделю, всегда поздно вечером, так как часть взрослых актеров — рабочие люди). Приходилось подстраивать расписание под каждого (у детей — школа, разные смены, всевозможные кружки и секции, у взрослых — работа и другие обязательства). В работе над спектаклем в качестве актеров приняли участие 7 взрослых и 16 детей и подростков. 5 волонтеров-подростков всегда были на подмоге для создания и передвижения декораций и реквизита.

### **Сценарий спектакля «Военно-полевой госпиталь»**

(В тексте сценария сохранена просторечная народная лексика, упрощены синтаксические правила)

#### **Явление 1. Веселый боец**

(Молодой солдат с костылем сидит у палатки, играет на гармошке).

Командир сказал: — Довольно! Не жалейте головы.

Если ранят очень больно — санитарку позови!

Припев:

Эх, комроты, даёшь пулемёты

Даёшь батарее, чтоб было веселее!

Пролетела пуля злая над моею головой!

Я лежу, соображаю — я убитый, аль живой! (припев).

Если есть запас патронов, их товарищу отдай,

А винтовку-трёхлинейку никому не оставляй! (припев).

Пролетела пуля мимо, над моею головой,

Только грязью забросала — слава Богу, я живой! (припев).

#### **Явление 2. Обход**

(Главный врач Алевтина Станиславовна и сестра Анна Петровна проводят обход раненых).

— Так, кто у нас тут...

— Номер 3. Семенов Степан Алексеевич, 45 лет, капитан-лейтенант, множественные осколочные ранения верхних и нижних конечностей, состояние средней тяжести, повязки сухие, температура 36 и 2, пульс 80...

— Назначить Люминал, микстура Бехтерева, сменить белье.

— Номер 7. Селезнева Василиса Семеновна, 30 лет, санинструктор. После огнестрельного ранения: контузия, ушибленные раны мягких тканей затылочной области, психомоторное возбуждение, пульс 70. Припадков за последние 2 недели не было, заживление идет нормально... Температура 37 и 5, давление 90 на 140. Часто бредит...

— Гной проступает, приготовить все для дренажа...

— 7 — дренаж... Номер 11. Коротин Федор Леонидович 18 лет, рядовой, сквозное пулевое ранение, осложнение — газовая гангрена, широкие лампасные разрезы обеих голеней с применением антисептиков, общее состояние — удовлетворительное, температура нормальная, пульс 76, аппетит хороший, стул нормальный...

- Где он?
- Я здесь доктор (заходит в дверь с табуретом, гармошкой и цветами) Доктор, я почти совсем здоров, я уже сам хожу на костылях. Доктор, меня надо скоро выписывать, у меня много дел. Мне нужно на фронт, на фронт нужно, понимаете...
- Ну, на фронт вам, положим, немного рановато... А режим нарушать не положено...
- Это вам! (протягивает цветы доктору).
- Нина, поставьте, пожалуйста в воду! (не глядя, протягивает цветы молодой медсестре).
- Это я вам, для вас цветы... (боец шепотом маячит молоденькой сестре).
- Номер 14. Тепляков Тимофей Ильич, рядовой, поступил сегодня утром, прошел дизобработку, осколочное ранение левой руки....
- Здравствуйтесь молодой человек, что тут у вас?
- Я, во-первых, не молодой человек, а боец красной Армии, мне 16 лет!
- Ну, тогда проще, раз ты мужик. Дело в том, что у нас нет обезболивающих, и тебе придется потерпеть. Надо все зачистить, промыть, тут у тебя осколки. Так что терпи, мужик....

### **Явление 3. Операция**

- Раненого тяжелого принимай (мужской голос за ширмой; суета; заносят бойца на носилках за ширму).
- Раненый, множественные осколочные ранения...
- Подготовить операционную... Приготовить сухую плазму крови... Рассечение и иссечение раны... (одевают врача, сестры гремят тазами, инструментами, несут воду).
- Кононов Иван Михайлович, 43 года, командир.
- Чего вы меня... гимнастерку можно, портки не дам...
- Так следует.
- Не дам портки, гимнастерку снимай, чего ты вещь портишь, не дам резать, гимнастерка знатная... я ее второй год не снимаю...
- Так она вся в осколочных... (раненые бойцы за ширмой в это время: один молится, другой нервничает — на коленях с головой под подушкой, третий книгу читает).
- Вот, зашить дырки-то и еще сто лет носить, а ты режешь...
- Я зашью, зашью и постираю, мы вам белье дадим...
- Портки оставь... чего смотришь-то? Срамиться не дам....
- Так, товарищ раненый, прекратите: так положено, у нас все стерильно...
- Нина, выйди... Дайте ему 50 грамм спирта. Скальпель, зажим...
- Спирта это хорошо, давно не было спирта...
- Нина, одежду — в дезинфекцию, чистое принеси...
- У нас тут рядом сестра лежит фронтовая, санинструктор... бойцов с поля боя выносила, теперь сама контуженая... Давайте постараемся ее не побеспокоить?
- Чего она тут лежит в операционной?
- А куда ее девать? Некуда. Единственная в госпитале раненая женщина, у нас весь госпиталь — операционная. Тут живем, тут и лечимся, и спим, и...
- Че ты мне, доктор, там копаешься, твою дивизию... Чего ты мне в мясе живом роешься... я тебе что, товарищ доктор — баран какой? Холера... язвы его душу... курва...
- Молчи сынок, бойцов распугаешь...
- Сынок... Да ты хоть знаешь, что такое сынок-то? Небось и детей-то не имешь, имела б, так... Какая мать с тебя... карга ты страшная... баба-яга чертова...

твою дивизию, чего там делаешь... долго ты меня еще резать будешь? Да вы что ж...

— Тише, тут женщины...

#### **Явление 4. Истерика сестры**

(Самая младшая медсестра плачет, ее успокаивают).

— Я этих криков не выношу! Крови боюсь, бомбежек боюсь... и устала, спать все время хочется (подходит вторая молодая сестра, успокаивает первую).

— Одно дело — поднести инструмент, подержать лампу, а другое — отнести ампутированную ногу...

— Успокойтесь, возьмите себя в руки... Вот закончится война — мы первым делом знаете, что сделаем.... — Что? — Снимем с себя эти гимнастерки, халаты и наденем красивые цветные платья... Модные. И пойдем.... — Куда? — На танцы... и будем кружиться, кружиться, танцевать, танцевать, и все будут на нас смотреть... А пока слезы утирай.... Кому хуже? Нам или раненым?

— Раненым.

— Вот, девочки, они же мучаются....

— Я одному перевязку делала, а он меня всякими словами нехорошими ругал...

— Ой, девочки.... Ни грубить, ни дерзить нам не положено. Раненый может вас обидеть, но вы должны все это перетерпеть и все воспринять по-другому. Лаской надо... Ты ему спой (что?), спляши (как?), книжку почитай (смешок), стишок расскажи, поговори (сестры смеются). Ой, ладно, девочки, по местам. Иди белье стирай, ты за журнал, я — в операционную.

— А вы, солдат, потерпите. Потерпи, голубчик... Есть у меня сын, тож воюет, молоденький совсем...

— Да терплю я, терплю... Ты, мать, не сердись на меня — это я так, от боли...

— Швы наложим...

— Накладывай мать, зашивай, это уже терпеть можно, все равно, что чикотно... Это уже пустяки, мать.

(Перед тем, как зайти в операционную, старшая медсестра обращается к раненым бойцам в палатке):

— Вы ребята, того, этого... сестричек не обижайте. Ох, и достается им, а эта — совсем девчушка...

— Кто их обижает, я не обижаю, я тоже... (ропот у солдат).

(Врач и боец за ширмой):

— Всех швов я вам не наложила, две раны остаются открытыми, первичные швы не накладываем... Так нужно, будем наблюдать. Когда опасность нагноения минует, наложим швы. Рубцы, правда, получатся грубыми, зато инфекции не будет...

— Шрамы мужчин украшают, до свадьбы заживет, спасибо, мать...

— Нина, в дезинфекционную... (отдают таз с окровавленной одеждой, выносят и кладут бойца).

— Следующий! (Заходит молодой боец с перевязанной рукой).

(Раненый с костылем боец заговорил с пожилым солдатом):

— Позвольте спросить? Извините за такой вопрос.... Я не мог не заметить, что вы как бы молитву читали во время операции... эээ...

— Читал, а как же? Без Бога нельзя — в окопах атеистов нет....

— Вот я тоже.... Что-то в этом есть. Вот я сам — красноармеец, а мать молится... И ребята в окопах либо матом, либо — к Богу... Мне мать на перроне, когда на фронт провожала, крест повесила — вроде как талисман... Вот скажите, пожалуйста, если можете, а где Бог? Там!?! (показывает в небо).



### **Явление 5. Рассказы бойца**

— Вот расскажу, где Бог! Вот в крайний раз! Снаряды, пули, тут меня осколочным и накрыло... Я орудие взять хочу, а руки не слушаются, ползти хотел — ноги не дают.... Ну, все, думаю, пропало.... Тут уж я всем молиться стал.

— Всем богам?

— Да нее, Бог один... Свята Троица. Я и Господу нашему, Иисусу Христу, и Богородице, и всем святым... Уж сколько пролежал — не знаю. Только тут меня сестричка нашла... Подползла, осмотрела и на плащ-палатку меня переворачивает. Я думаю: ну — все, спасен.... А она маленька така, что дочка... Ну, где, думаю силы в ей столько найдется? И молюсь Богородице уже за нее, сестричку эту. А она бедненька, тянет меня, тянет, а сил нет, опереться ей не на что... Тут, братцы, она как запоет — то ли с испугу, то ли от бессилия — и во весь рост встает... Идет, братцы, вот те крест. Сапогами в грязь упирается, тащить и поеть.... Мне показалось даже, что стрелять вовсе перестали... А поеть, главное, так звонко, хорошо поеть... А я молюсь, она поеть, а я молюсь... И хоть бы один немецкий снайпер в нее выстрелил. Так нас и пропустили... А ты спрашивашь, где Бог! Чудо! Да тут каждый день — чудо! Что выжили — чудо...

(Выходит перебинтованный боец).

— О, хорош молодец, нос с огурец! Скоро будешь как новенький! (хлопают по плечу, боец падает в обморок).

### **Явление 6. Письма**

(Старшая медсестра, обращаясь к старому солдату):

— Товарищ, у меня для вас радость! Вам письмо с фронта... вместе с раненым привезли, а я замешкалась и забыла отдать сразу-то.

— Анна Петровна, погодите, ты ему так не давай... пляшет пусть...

— Так не могу пока... (неловкая пауза) Ходить — хожу, а ноги прямые совсем, не гнуться.

— Тогда я за тебя спляшу (боец на костылях поет и пляшет за письмо). Ох, ребята, война, что наделала она, из хороших человек понаделала калек... Зададим фашистам баню, ох и баню жаркую, не бывать нашей стране, под фашистской маркою! Из колодца вода льется, вода чистый леденец, наша армия дерется, скоро Гитлеру конец!

— Анна Петровна, позвольте... (берет письмо у сестры и отдает солдату).

### **Явление 7. Раненая сестра**

(За ширмой слышен бред контуженной медсестры).

— Потерпи, боец, потерпи, тащи, ноги подожди, боец. Держись, потерпи, боец...

— Федор, пойдй, успокой... Ты как поговоришь, так ей легче становится...

— Орудие, где, орудие? Было орудие... потерпи голубчик...

— Вот, держу, держу орудие...

— Сумку потеряла, сумка моя....

— На плече, на плече у тебя сумка, ты главное тащи, сестра...

— Винтовка, Мосина, винтовка....

— Держу винтовку, у меня, держу...

— С поля боя без оружия нельзя! Потерпи, хороший...

— Ты главное тащи, тащи меня сестра... Прорвемся (боец разговаривает с сестрой).

— Это она бредит, контуженная... С ней как поговоришь, так вроде и успокоится...

— Фашисты при виде наших санитарочек на поле боя просто звереют. Они не понимают, как такие хрупкие и маленькие девчонки тащат под прицельным

огнем здоровенных солдат в полном обмундировании. Это приводит их в ярость... Ведь в армии вермахта такую работу выполняют самые сильные и здоровые солдаты. Поэтому они открывают настоящую охоту на русских се-стричек... Сволочи!

### **Явление 8. Девочка с деревни**

(Забегает веселая деревенская девочка, запыхалась. С крынкой молока и узелком, у всех оживление...)

— Здравствуйте, товарищи бойцы!

— О, артистка наша пришла, сейчас концерта будет...

— Манюня, чего принесла?

— Вот, молочка и огурчиков с кадки.

— Мм, молочко с огурчиками! Интересное сочетание! (бойцу врач дает подзатыльник).

— Машенька, ну... Спасибо, конечно, но не стоит... У нас — снабжение, вам самим, небось есть нечего...

— Ничего, мы потерпим.... Снабжение! А огурчиков нет... Вот бойцы попрутся кода, снова на фронт пойдут и разобьют фашиста!

— Это верно ты говоришь, Машенька! (сестра берет гостинцы).

— Я, товарищ Манюня, от вашего молока сразу на поправку пошел.... Мама-не шли от нас поклон...

— И козе! как ее там зовут?

— Коза!

— Как «коза»? Просто «коза»?

— Коза, и все...

— Как все? Так не положено... как-то не по-человечески... у каждой козы должно быть имя. Бяша, например... (бойцы начинают предлагать имена для козы).

— Лучше Розочка... Можно и Беляночка. Какого цвета коза у вас? А у нас козу Машкой звали... Да Нюрка, самое козье имя... Тут надо с умом— а то «Бяша», «Розочка»...

— Нюрка! Назовем козу Нюркой...

— Держи, Манюня (пожилой боец дает девочке самодельную куколку, другой — кусочек сахара).

— Спасиииибоооо...Ой, дядя, а что это у вас?

— Письмо...

— А хотите, я вам прочитаю?

— Манюня, ты читать, что ли, умеешь?

— Умею!!! (разворачивает письмо вверх ногами).

— Здравствуй счастливая минутка, дорогой ... как вас по имени то?

— Василий Петрович (переворачивает письмо правильно).

— Вот... Дорогой Василий Петрович! Пишет вам ваша супруга. Мы живем хорошо, даже замечательно... Дети слушаются, кушают нормально, провизии у нас довольно... Погода ясная... Наша корова благополучно разродилась ...

— Но у нас нет коровы...

— А кто есть?

— Только кошка...

— Вот... Наша кошка благополучно разродилась....

— Позвольте спросить, сколько котят принесла?

— Восемь! — Всего восемь? — Желаем вам скорейшего выздоровления, чтобы снова встать в ряды Красной армии и разгромить фашиста... Ваша дражайшая супруга... Целует и обнимает...

- Как складно сочиняешь, Манюня! Счастливая минутка! Дражайшая супруга! (бойцы смеются).
- Так мамаша в деревне самая ученая. К ней все приходят письма писать... я этих писем столько наслушалась...
- Пиить... (стонет раненый).
- Я дам... (Манюня берет кружку, подбегает к баку, набирает воды, подносит раненому).
- Как тебя зовут, дядя? Вам сильно больно? Вот ничегооо, вот потерпиите, а потом и несиильно больно... я знаюю...
- Концерт-то будет сегодня?
- А как же, будет... (двигает табуретку, встает на нее). Начинается концерт! Выступает... Мария Косодубова!!!
- Свистопляскова!?
- Нет, Косодубова (хохот).
- Танцепляскова?!?
- Я же говорю «Ко-со-ду-бо-ва»!
- Голопузова? Это кто ж такие фамилии раздает!? (всеобщий хохот, солдата не одобряют). Все, все...
- Пееесня про... «Когда б имел золотые горы...». Нет, я лучше вам попевки спою... Попевки!!!
- Сирота я без примету, эх у меня милого нету...
- На дубу сидит ворона кормит воронёночка, у какой-нибудь разини отобью милёночка...
- Меня милый провожал, пень берёзовый обнял... Думал — в кофте розовой, а это пень берёзовый! (Пляшет на стуле, бойцы хохочут).
- Ты, Манюня с табуретки-то не свались... (боец держит табуретку).
- Ничего, я же в госпитале, перебинтуют! (всеобщий хохот, вышли врачи, медсестры).
- Вальс... сделайте мне вальсу, пожалуйста .... (боец хватает гармонь).
- Танцевать на табуретке будете?
- Это же вальс... я ж грохнусь... (бойцы оживляются, напевают вальс, Манюня танцует с табуретом, в ход идут кружки, другое). Вальс, поворот...

### **Явление 9. Обед**

- Обедасть!.. (солдаты оживляются).
- Манюня, поешь кашки... (усаживается, жадно ест).
- Это хорошо, это славненько... Оооо, лучок!
- (Старший солдат тихонько читает молитву, сестрички разносят хлеб и кашу, кормят раненых).
- Покушай, покушай, солдат... Тебе есть надо...
- Эх, кончится война, домой вернусь, мне мамка суп с курицы сварит, да с лапшой...
- Да и у нас тут утку предлагают...
- Где, кому?
- Больным...
- Каким?
- Лежачим.... (поднимает медицинскую утку, над головой, все катятся со смеха).
- Спасибо, сестренки, хороша каша...
- Я еще стихи знаю...
- Манюнечка, милая, тебе пора... Беги пока светло...

— Хорошо. Вкусна кашка! Спасибо... до свидания, товарищи бойцы... в следующий раз я вам прочитаю стихи и отрепетировую песню про вземлянку. Спасибо за подарки... (обнимает бойцов, убегает).

— Хорошая девчужка, у меня дома такая осталась... резвая...

— И у меня сестренка такая...

— А у меня братишка. Домой вернусь — уши надеру...

— Зачем?

— Чтоб мамку слушался...

— Откуда она?

— С деревни ближней... пару верст отсюда...

— Сестра, отгони мух....

(Сестра собирает посуду, отгоняет мух).

— Можно вас попросить... Не могли бы вы мне потом текст молитвы написать, а бумага у меня есть...

### **Явление 10. Клавдия Шульженко**

— Дорогие бойцы, я вам совсем сказать забыла... Радость — к нам, возможно, сама Клавдия Шульженко приедет...

— Ктооо?

— Клавдия Шульженко... Мне наш снабженец (кто доставляет провизию) сказал. Она сейчас только концерт бойцам фронта давала, ее просили, чтобы и к нам заехала в госпиталь...

— Ага, жди... Шульженко! У нас вон своя «Шульженко» — Манюня Косодубова.

— А кто така эта Клавдия?

— Артистка така, знаменитая... поет шибко хорошо, по всем фронтам концерты дает. Тоже боец своего рода, только — культурного фронта.... Это уж хорошо бы было, если б до нас доехала. Ээээ, не может быть...

— Уколы!..

— Не люблю я эти уколы... Когда оперировали — и то не так противно было....

— Больно?

— Нее, противно...

— Понимаю...

(По одному проходят за ширму. Крякают, ноги дрыгают. Медсестры подходят к раненым. В палатку входит Клавдия Шульженко).

— Дорогие бойцы, товарищи, отцы, братья, мужья, сыны, сестры.... От всего советского народа наша фронтовая концертная бригада выражает свою благодарность. Мы желаем вам скорейшего выздоровления, желаем вам окрепнуть и снова вступить в ряды Красной армии. И до победного конца, пройти этот путь и сломить врага!

Каждый рубеж — решающий! Героической армии победительнице — слава!

(Песни «Синий платочек» и «Давай, закурим».)

Слышится гул самолётов, бомбёжка. Общая паника в палатке).

### **Занавес**

### **Явление 11. Экскурсия**

(Послевоенное время. Пустой госпиталь. Дети пришли на экскурсию).

— Вот, дети, проходите, проходите.... Располагайтесь.... Вот здесь, специально для вас, в честь 75 великой Победы работники нашего музея организовали, реконструировали военно-полевой госпиталь времен Великой Отечественной войны. Можно присесть, конечно....

— Ух, ты! красиво....  
— Куда цветы можно поставить? (Находят жестянку).  
— Военно-полевые госпитали ставили на линии фронта, в них оказывали первую необходимую помощь раненым. Это — передвижной госпиталь.  
Обратите внимание... Это — печь-буржуйка, ей отапливали палатку зимой, на таких печах готовили, кипятили воду. Вот — операционная, она отделена ширмой. Здесь производили операции, обрабатывали раны...  
— Зачем воду кипятили?  
— Омывали бойцов, стирали бинты...  
— Зачем стирали бинты?  
— Бинтов, ребята, не хватало: в первые годы войны снабжение было неважное. Не хватало бинтов, лекарств, обезболивающего, белья, еды...  
— А это все взаврадашнее?  
— Это — реконструкция.  
— В этой палатке жили бойцы и медсестры. Раненых отправляли в тыл, в специализированные госпитали...  
— Я знаю, некоторые из вас приготовили короткие сообщения, мы готовы их выслушать.  
(Детские короткие сообщения о войне).  
— А Матвей, принес с собой гитару и хотел спеть песню... Какая песня у тебя, Матвей?  
(Песня о войне под гитару. Под песню выходят все участники спектакля: раненые бойцы, врачи, медсестры — и поют вместе с детьми.)

### Занавес

Это была большая работа дружного и сплоченного детско-взрослого коллектива педагогов, родителей и детей.

**Впервые спектакль «Военно-полевой госпиталь» был показан на импровизированной сцене в цокольном этаже Михаило-Архангельского Харлампиевского храма в 2021 году для прихожан.** Спектакль был хорошо принят зрителями. Поступил запрос на более широкий показ. Спектакль в храме показали 3 раза. Запросы на показ спектакля, особенно для школьников, только росли.

Педагогами воскресной школы было принято решение с помощью «Президентского фонда культурных инициатив» выйти со спектаклем на сцену Иркутского драматического театра им. Н.П. Охлопкова. Фонд поддержал инициативу педагогов. Так появился проект «Братья».

В феврале 2022 года в рамках этой инициативы на малой сцене драмтеатра было показано 10 спектаклей «Военно-полевой госпиталь». Спектакль увидели более 1000 зрителей из Иркутска, в основном — школьники 4-11 классов. Приходили целыми классами. Перед каждым показом проводилась беседа со зрителями — о значении Великой Отечественной войны в истории России, о роли медицинского персонала в годы войны, о негативных последствиях фашизма в мире (и на другие темы). Беседы проводили священники Михаило-Архангельского Харлампиевского храма.

Целую неделю артисты просто жили в театре. Ежедневно спектакль показывали два раза — в 14.00 и 18.00. Репетиции перед показами начинались в 9.00. Священнослужители приходили по очереди на каждый спектакль. Школьники из числа зрителей отзывались на беседы, задавали вопросы, высказывали свое мнение по наболевшим вопросам, связанным как с Великой Отечественной войной, так и с ситуацией в настоящее время.

Школьникам, посмотревшим спектакль, было предложено нарисовать рисунок на тему: «Один мир на всех! Дети против войны!». Эта же тема была предложена школьникам из г. Горловка, с которыми была установлена связь настоятелем Михаило-Архангельского Харлампиевского храма — войсковым священником, посещающим с миссиями в зону СВО. Но ко времени проведения проекта связь с городом оборвалась и, по нашим сведениям, всех детей из города эвакуировали. Наладился контакт с херсонскими школами. Педагоги из г. Херсон пересылали рисунки детей с помощью мессенджеров. Также была налажена связь со Свято-Никольским монастырем села Благодатное Херсонской области. Детям из числа прихожан Свято-Никольского храма тоже было предложено нарисовать рисунки на тему «Один мир на всех. Дети против войны!».

Среди тех, кто рисовал рисунки, прошел конкурс, и лучшие работы были отобраны для печати настенного перекидного календаря и карманных календариков на 2023 год. Партию календарей отправили на Донбасс и в сам Херсон — детям, которые приняли участие в конкурсе.

Также победителям конкурса были вручены подарки: футболки и блокноты. В завершение проекта дети и педагоги из воскресной школы подготовили концерт военной, казачьей и патриотической песни для всех участников конкурса патриотического рисунка.

Подготовка к концерту тоже была напряженной. Репетировали две недели почти ежедневно. В концерте принимали участие почти все дети воскресной школы в возрасте от 5 до 18 лет.

Проект завершился, но не все желающие смогли попасть на спектакль. Совместно с администрацией драмтеатра было принято решение показать спектакль на большой сцене для большего охвата зрителей. И в мае 2023 года спектакль «Военно-полевой госпиталь» был дважды показан на основной сцене. Два раза большой зал драматического театра был заполнен практически полностью. Оба спектакля были благотворительными. Сборы средств от показов были собраны и отправлены иркутским воинам, находившимся в зоне специальной военной операции на Украине.

**Также силами педагогов и воспитанников воскресной школы была снята видеоперсика спектакля «Военно-полевой госпиталь» для всех, кто не смог прийти на показы, а также для жителей Донбасского региона. В качестве видеооператоров и монтажеров мы привлекли подростков воскресной школы, так как у педагогов такого опыта на тот момент не было.**

Работа по патриотическому воспитанию детей в воскресной школе не остановилась на проекте «Братья». Регулярно детьми воскресной школы под руководством педагогов проводятся концерты военной, казачьей и патриотической песни: «День героев Отечества»; 23 февраля; концерт, посвященный российскому воинству; снимаются ролики на песни военных лет и патриотические песни. Чтобы прочувствовать смысл каждой песни, необходимо окунуться в историю. На занятиях продолжают беседы о войне и мире, значении русского воина, святых воинах. В настоящее время идет подготовка к новому спектаклю о святом Илие Печерском (Илье Муромце).

## Программа курса внеурочной деятельности

### «Святая Русь! Певучая Россия!» (для начальных классов)

---

Лёзина Галина Васильевна, учитель музыки

Муниципальное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №27», г. Саранск,  
Республика Мордовия

Программа курса внеурочной деятельности «Святая Русь! Певучая Россия!» предназначена для использования в работе с учащимися младших классов. Она направлена на реализацию поставленных в ней целей и задач, отвечает требованиям, предъявляемым к работе в начальной школе. Данная программа может реализовываться как самостоятельно, так и являться дополнением к курсам музыки и «Основам религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ), реализуемым во внеурочной деятельности.

Для современной России проблема воспитания подрастающего поколения является главной. Но наша жизнь полна контрастов. По одному и тому же каналу телевидения можно увидеть трансляцию службы из храма, а следом — фильм с морем крови и насилия. Сейчас много говорят о возрождении национальных традиций, а вокруг только и слышатся иностранные слова, дети смотрят иностранные мультсериалы. Дети слышат от взрослых выражения «ты должен вырасти достойным гражданином своей страны», «нужно быть патриотом своей Родины», «помни о своём долге перед Родиной», но в жизни они сталкиваются с противоположными примерами.

В душе ребёнка зарождаются конфликтные вопросы: «Какими быть, кому подражать, кого любить (да и надо ли любить кого-то, кроме себя)?» Почему бросают Родину в трудный момент? Может быть, вовсе не нужно быть достойным гражданином и патриотом?.. Может быть, у нас Родина плохая?..

В России возрождается духовная жизнь, и такие замечательные православные праздники, как Рождество Христово и Пасха, уже празднуются всей страной. Но в суть этих праздников, их возникновение, традиции мало кто вникает. Духовная и нравственная составляющая великих обрядов русского народа исчезает за внешней красочной «обложкой».

Дети всегда тянутся к искусству. Это необходимая духовная потребность. А какого качества эта потребность — зависит от того, чем «напитан» ребёнок, что дала ему среда, жизненные условия, сумел ли он получить чёткие ориентиры, которые помогли бы ему безошибочно отличать хорошее от дурного, истинное от ложного.

В такое сложное время приходишь к пониманию значимости школы в формировании личности ребёнка. Именно школа с её организованной системой обучения и воспитания могла бы стать тем фильтром, пройдя через который, души детей очищались бы от всего наносного, искусственного, чуждого, напитываясь соком национальной культуры.

На это указывается в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»: «Именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь обучающегося. Отношение к школе как единственному социальному институту,

через который проходят все граждане России, является индикатором ценностного и морально-нравственного состояния общества и государства».

**Новизна программы.** Программа «Святая Русь! Певучая Россия!» посвящена духовно-нравственному воспитанию обучающихся посредством лучших образцов классического русского и церковного искусства, фольклора. Она рассчитана на обучающихся 10-11-летнего возраста.

Духовно-нравственная личность — опора для будущей семьи, профессионального коллектива, государства и общества.

Духовно-нравственное воспитание является наиважнейшим и судьбоносным, несмотря на то, что оно является самым тонким и трудоемким.

#### **Что же значит «воспитание духовно-нравственной личности»?**

Существует библейское определение воспитания детей: веру и заповеди Божии, определяющие пути человеческой жизни, в процессе воспитания следовало передавать как самое ценное достояние. «Передайте об этом детям вашим; а дети ваши пусть скажут своим детям, а их дети следующему роду» (Иоил. 1: 3).

Духовность определяется как способность руководствоваться в своем поведении (в личной, семейной и общественной жизни) высшими ценностями, следуя идеалу истины, добра и красоты, воплощенных в Богочеловеке Иисусе Христе и ему уподобившихся святых. «Духовность» можно определить как «благодатность», «благочестие», а в высшем проявлении — «святость».

Русский философ А.И. Ильин так раскрывает содержание духовно-нравственного воспитания: «Воспитать ребенка значит заложить в нем основу духовной жизни, сформировать характер и довести его до верного самоопределения в жизни и способности самовоспитания. Воспитать ребенка значит подготовить его к вполне самостоятельному существованию в сложном современном мире, принятию правильных решений в любых неожиданных ситуациях. Воспитать ребенка значит поставить его на стезю самоотверженного и радостного служения своим ближним, своему Отечеству, своему Господу».

Наиболее полно суть духовно-нравственного воспитания в курсе «Святая Русь! Певучая Россия!» отражают уроки, посвященные основным православным праздникам. На них говорится об истории зарождения, обрядах празднования на Руси таких праздников, как Пасха Христова, Рождество Христово, Рождество Пресвятой Богородицы, Троица. Дети знакомятся с понятием «годовой круг» в христианстве.

Данные уроки наполнены лучшими образцами мастеров русской музыки, живописи и литературы, которые провозглашали единение, обусловленное, прежде всего, духовной общностью народа, все сословия которого связаны одной историей, культурой, верой, душевно-духовным укладом, в основе которого — милосердие, кротость, мужество, упование на Бога и любовь — те христианские добродетели, которые и составляют самую суть жизни во Христе.

Жизненно важным для сохранения и духовного возрождения нашего Отечества является построение жизни российского общества на основах православной культуры. Если, по словам Д.С. Лихачева, «культура превращает население в народ, нацию», то православная культура делает нашу страну Россией, дает народу духовный стержень и тысячелетнюю историю. Православное искусство при этом является зримым выражением православной культуры, «культурным фундаментом» российского общества. Корни древнерусского градостроительства, архитектуры, музыкальной культуры, живописи, скульптуры, книгопечатания находятся в православии.

Уроки курса направлены на формирование духовно-нравственной культуры детей, они помогают глубже проникнуть в историю своего народа, осознать связь



лучшими традициями нашей страны. Знакомясь с духовной музыкой, дети прикасаются к лучшим образам русского искусства, музыки в том числе.

Уроки, посвященные знакомству детей с духовной музыкой — это всегда особые уроки. Никогда дети не слушают музыку так, как на этих уроках — тихо, сосредоточенно, серьезно, как будто всей душой проникая в суть звучащего произведения. Особое впечатление на них производит именно православное духовное песнопение. После таких произведений боишься нарушить ту «благословенную» тишину, которая рождается в душе ребёнка. Дети всегда отмечают особое воздействие духовной музыки на себя: «как будто ангелы поют», «не хочется больше ни о чем думать», «чистая и светлая музыка»...

**Особую роль в духовно-нравственном становлении детей играет фольклор, так как это живое творчество народа, оттачивавшееся веками.**

В этом смысле фольклор — тоже школа, школа общения, красоты поведения, быта, одежды, труда, это доступная всем без исключения учащимся форма выражения себя, своего мироощущения. Он помогает детям проникнуть в глубины народного духа и доказывает, что сущность человека, его потребность в красоте не меняются с течением времени. Василий Александрович Сухомлинский говорил: «От каждого детского сердца протягиваются нити к тому великому и вечному, имя которому — народ, его неумирающий язык, его культура, слава его многочисленных поколений, которые почивают на кладбищах, и будущее тех, которые рождаются. Через посредство слова ребёнок становится сыном народа».

Г.М. Науменко, автор «Фольклорной азбуки» к курсу «Введение в народоведение» ставит проблему необходимости органичного, естественного музыкального воспитания, которое возможно только на основе более раннего практического общения детей с народными песнями, играми, хороводами, в целом — с национальной культурой. «Порвав с духовными традициями, мы убиваем в себе человека, нравственную опору, творческие способности», — подчёркивает автор.

Урочная и внеурочная деятельность, построенная на принципах фольклорного творчества, развивает у детей художественно-образное, ассоциативное мышление, фантазию ребёнка, позволяет активизировать его самые разнообразные творческие проявления.

Фольклорному творчеству присуща сознательная забота о воспитании совершенного человека. «Сладостные звуки родимой песни и музыки в живой человеческой душе ум пробуждают и чувства высокие воспитывают», — писал М.В. Ломоносов.

**Основная часть программы** строится на основе слияния «небесного и земного» — церковного « годового круга» и мирского « годового круга», то есть дети знакомятся с основными государственными и церковными российскими праздниками, обрядами по порядку их возникновения в течение года.

Фольклор помогает выстраивать межличностные отношения, воспитывает в детях уважительное отношение к старшим, друг к другу. Они видят, что в сказках, былинах для положительного героя традиционными являются характеристики: он и красив; он и умён, и трудолюбив, и честен, и скромен; «славный богатырь святорусский»; прекрасный всадник; народный заступник.

Наиболее частые обращения — в уменьшительно-ласкательной форме: «матушка», «бабушка», «голубушка», «Марьюшка», «Иванушка».

Следует особо подчеркнуть приоритет воспитывающего фактора фольклора, когда формируется не только основа предметных знаний, но и умение применять их в жизненной практике.

**Целью курса** является духовно-нравственное развитие детей посредством православной музыкальной культуры и традиций народов, населяющих Россию.

### **Задачи:**

- познакомить детей с отличительными чертами создания народной и композиторской музыки;
- определить особенности русской и мордовской народной музыки;
- познакомить с понятием духовность народа;
- отметить связь жизни людей с жизнью православной церкви; проследить связь народной жизни с церковным календарем;
- проследить связь православной, светской и народной культуры в жизни России;
- развивать творческие способности детей;
- добиваться от детей свободы в вокальном исполнении и развивать импровизационные способности;
- расширять вокальный кругозор детей;
- воспитывать любовь к Родине, к традициям, к родному искусству;
- воспитывать в детях уважение к государственным флагу, гербу и гимну России, к символам Мордовии;
- воспитывать в детях на примерах былинной, исторической музыки уважение к прошлому Родины, к памятникам культуры;
- воспитывать в детях любовь к Родине, уважение к истории, к победам над врагами, стремление быть мужественными защитниками Отечества;
- воспитывать в детях чувства любви, сострадания, готовности прийти на помощь другим, терпимости и умения отстаивать истину на примерах духовной православной культуры.

**Виды деятельности на занятиях** разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. В исполнительскую деятельность входят:

- сольное, ансамблевое и хоровое пение;
- игра на детских музыкальных инструментах;
- инсценирование песен, сказок, былин;
- пластическое интонирование;
- музыкально-ритмические движения.

Структуру программы составляют модули, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия модулей являются выражением художественно-педагогической идеи блока занятий, четверти, года.

**Место в учебном процессе.** На освоение курса выделяется 34 часа (1 час в неделю). Данный курс реализуется во внеурочной деятельности, предназначен для обучающихся 10-11-летнего возраста.

## **Содержание программы**

### **Модуль «Исторические песни и былины моей Родины» (12 часов).**

«Певучая Россия»: Русь в музыке. Беседа о народной и композиторской музыке: как создается, как исполняется, как передается последующим поколениям.

Обобщение первоначальных представлений и знаний о фольклоре, о творчестве композиторов-классиков, о народной и композиторской музыке России и Мордовии. Формирование на этом материале умений и навыков хорового, ансамблевого, инструментального, вокально-инструментального музицирования. Театрализация обрядовой музыки.

Сравнительный анализ народного и композиторского произведений. Значение термина «фольклор».

О происхождении слова Русь на примере рассказа С. Романовского. Богатство содержания русских народных песен, их жанровое многообразие (лирические, протяжные, былины, игровые, хороводные, обрядовые, солдатские, частушки и так далее), особенности музыкального языка. Значение музыки в народных праздниках на Руси.

Интонационное родство музыки русских композиторов с народным музыкальным фольклором: общность тем, сюжетов, образов, приёмов развития.

Государственные символы России и Мордовии. Герб, флаг, гимн России и Мордовии. История развития. Поведение при подъёме флага и звучании гимна. Манера исполнения гимнических произведений.

Значение термина «гимн».

Разнообразие и особенность исполнения гимнов в древности и о современном их назначении.

Разучивание и исполнение государственного гимна РФ.

«Преданья старины глубокой» (былинный эпос). Знакомство с жанром былины. Суть былинного эпоса на примере русских былин. Основные герои русских былин: Илья Муромец, Алёша Попович, Добрыня Никитич и другие. Былинные богатыри, отдававшие жизни свои «за други своя» — выдуманные или исторические персонажи?

Примеры музыкальных воплощений былинного эпоса в творчестве русских композиторов.

Годовой круг (тематика). Небесное и земное. Понятие годовой круг в духовной жизни России, о его взаимосвязи с жизнью людей. Традиции и обряды духовной жизни россиян.

Службы седмичного круга: литургия и вечерние службы. «Символ веры» — главная молитва христиан, в которой кратко и точно изложены основы вероучения.

Рождество Пресвятой Богородицы. История праздника: рождение Девы в Назарете у престарелых родителей. Значение этого события в христианском мире.

Почитание Пресвятой Богородицы в России.

Церковные песнопения праздника. Композиторская и авторская музыка, воспевающая Богородицу.

«О России петь, что стремиться в храм...». Народные песни, посвященные Родине: характерные черты этих песен, особая манера исполнения, широта, распевность, патриотический характер.

Знакомство и разучивание песен о России и Мордовии.

Исторические музыкальные произведения. Исторические летописи: как записывалась история в прошлом, кто составлял летописи.

Воплощение исторических событий в народной и классической музыке (от песен и былин до симфоний и опер).

Музыкальные произведения, рассказывающие о крестьянских войнах в России. Тема освободительных войн в музыке. История Мордовии в музыке.

Воплощение народной песни в симфонической музыке

### **Используемые произведения**

#### **Музыка для слушания:**

В.П. Городовская. Концертная фантазия.

А. Александров, слова С. Михалкова. Государственный гимн Российской Федерации.

Н. Кошелева, слова С. Кинякина. Гимн Республики Мордовия.

А. Аренский. «Фантазия на темы Рябины» для фортепиано с оркестром.

А.П. Бородин. «Богатырская симфония».

А. Гречанинов. Символ веры.  
Сербская песня на стихи святого Николая Сербского. «Вера наша».  
П. Турчанинов. Задостойник Рождества Богородицы.  
Молитва Богородице (Пресвятая Дево, Мати Божия, Благая Богородица),  
Группа «Гвадалахара».  
В.П. Городовская. Фантазия на тему русской народной песни «Степь да степь  
кругом».  
С. Рахманинов. Третий концерт для фортепиано с оркестром, 1 часть.  
Вариаций на тему мордовских песен.  
А.С. Даргомыжский. Вариации на тему русской народной песни «Вниз по ма-  
тушке по Волге» из симфонической картины «Баба-Яга».  
Л.П. Кирюков. Ария Литовы из музыкальной драмы «Литова».  
М.И. Глинка. Ария Сусанина из оперы «Иван Сусанин».  
М.И. Глинка. Хор «Славься!» из оперы «Иван Сусанин».

#### **Музыка для пения:**

«Родина», русская народная песня.  
А. Александров, слова С. Михалкова. Государственный гимн Российской Фе-  
дерации.  
Е. Цыбров. «Золотая Россия».  
И.Т. и И.Г. Рябинины. «Былинный распев».  
А. Аверкин. «Край родной, Мордовия моя».  
Ю. Чичков. «Родная песенка».  
«Вниз по матушке по Волге», русская народная песня.  
«Грянул внезапно гром над Москвою», русская народная песня.

#### **Литературные произведения**

С. Романовский. Рассказ «Русь».  
П.И. Чайковский. «Родина».  
И. Никитин. Стихи «Русь».

#### **Модуль «Игровая и хороводная музыка моей Родины: зимние обряды России» (7 часов).**

Русские и мордовские игровые песни. Старинные хороводы. Жанр игровых,  
хороводных песен: назначение, характерные особенности исполнения, свобода  
и импровизационность манеры исполнения.

Характерные хореографические движения, сопровождающие русские и мор-  
довские игровые и хороводные песни.

Русский и мордовский орнамент: характерные особенности, красота и раз-  
нообразии.

Драматизация игровых мордовских и русских народных песен.

Зимние праздники: Рождество Христово, Святки, Новый год, Крещение Го-  
сподне. Основные зимние праздники — их история зарождения, символы, зна-  
чение. Указать на связь фольклора, православия и современных традиций.

История одного из самых почитаемых на Руси праздников — Рождества Хри-  
стова; напомнить, что летоисчисление идёт именно от момента рождения Ии-  
суса Христа.

Обряды празднования Рождества: пост до праздника; в сочельник — «до пер-  
вой звезды» (объяснить её значение); ночное богослужение в храмах.

Традиция украшения ели на праздник. Новый год — праздник волшебства!  
Дарим близким хорошее настроение.

«Святые дни, святые вечера...» Традиции русских святок.

Включение в занятия образцов музыкального фольклора (аутентичного, подлинного и стилизованного), духовной музыки, произведений «золотого фонда» русской классики, которые осваиваются в различных формах и видах музыкально-исполнительской и творческой (сочинение, импровизации) деятельности школьников.

#### **Используемые произведения**

##### **Музыка для слушания:**

И. Стравинский. «Петрушка». Фрагменты балета.

«Черёмуха». Мордовская хороводная песня в исполнении ансамбля «Умарина».

П.И. Чайковский. «Святки».

##### **Музыка для пения:**

Е. Цыбров. «Золотая Россия».

«Мак», русская народная песня-игра.

«Раужо баран», эрзянская народная песня-игра.

Новогодние хороводные песни.

«Во поле берёза стояла», русская народная хороводная песня.

«Со вьюном я хожу», русская народная песня.

Л.К. Бекман, слова Р.А. Кудашевой. «В лесу родилась ёлочка».

«Рождество Христово», автор неизвестен.

Е. Крылатов, Ю. Энтин. «Кабы не было зимы».

«А мы эту песню хлебу поём», русская народная святочная песня.

##### **Литературные произведения:**

«Рождественская ёлка».

Ф.М. Достоевский. «Божий дар».

А. Коринфский. «Христославы».

#### **Модуль «Весенняя обрядовая музыка» (10 часов).**

Русская и мордовская плясовая музыка. Частушки. Характеристика плясовой музыки, её значения и места в жизни людей. Особенность исполнения: передать при исполнении «душу» произведения.

Значение хореографических ансамблей в сохранении народной культуры на примере ансамбля И. Моисеева и ансамбля песни и пляски «Умарина».

История жанра частушки, представление об их сочинении и исполнении, знакомство с жанрами частушек, свободная манера и импровизационность исполнения.

Активное привлечение различных форм музыкальной деятельности детей с использованием элементов театрализации музыкальных произведений. Взаимосвязь характера музыки с характером её исполнения.

Солдатские (рекрутские) песни. «Больше сея любви никтоже иметь да кто душу свою положит за други своя». Значение надписи на памятнике русским grenадёрам, павшим под Плевной (Москва).

Основное свойство русского солдата с давних веков до наших дней — жертвенность во имя спасения других людей.

Особое значение музыки на войне: от сигнальных звуков трубы до строевых и походных маршей.

Военная музыка разных времен: народные песни, марши известных композиторов, песни современных авторов.

Весенние обряды — Масленица, встреча весны. Влияние православия на духовный облик народа.

Древние обряды «проводов зимы» и «закликанья весны». Их преобразование с приходом христианства.

Характерные приметы весенних праздников. Масленичные обряды, обрядовые песни-веснянки.

Особенности музыки весенних обрядов, их воплощение в классической музыке.

Вербное воскресенье. Музыка Русской Православной Церкви как часть отечественной художественной культуры, «звено» в храмовом синтезе искусств (слово, музыка, иконопись, архитектура).

Обряды и история праздника Входа Господня в Иерусалим, который на Руси в народе называется «Вербным воскресеньем».

Связь православного праздника с древним обычаем освящения вербы, использование вербных веточек для освящения дома, людей, животных.

«Праздников Праздник и Торжество Торжество». Главный праздник христиан — Светлая Пасха. Христово Воскресение.

Значение праздника для христиан, его влияние на уклад жизни, на развитие духовности русского народа.

Особая церковная служба на Пасху, сопровождаемая яркими песнопениями и радостным колокольным перезвоном.

Творчество обучающихся, освещенное ярким светом пасхальной радости: исполнение праздничных песен, изготовление поздравительных подарков, открыток.

### **Используемые произведения**

#### **Музыка для слушания:**

«Лето», русский танец. Ансамбль имени И. Моисеева.

«Мордовский танец». Ансамбль «Умарина».

«Танец с бубенчиками», мордовский танец (ансамбль «Умарина»).

«Уж ты, Порушка-Пораня», русская народная песня.

Р. Шедрин. «Озорные частушки».

Д. Покрасс. «Казачки в Берлине».

«Ах вы сени, мои сени», русская народная песня.

И. Анухина, слова С. Дрожжина. «Пошли мне, Господи, терпенья...».

Иларион (Алфеев). Страсти по Матфею. Ария (отречение Петра).

А. Кастальский. «Христос воскрес!».

П.И. Чайковский. «Апрель».

П.И. Чайковский. Финал Первого фортепианного концерта.

#### **Музыка для пения:**

«Бульба», белорусская танцевальная песня.

«Все мы песни перепели», русская народная песня.

Школьные частушки.

«Солдатушки, бравы ребятушки», русская народная песня.

«Блины», русская народная масляничная песня.

«Гори, гори ясно», русская народная масляничная песня.

А. Гречанинов, А. Блок. «Вербочки».

«Верба, верба», русская народная вербная песня.

«Христос воскрес!», неизвестный автор на слова А. Майкова.

«Веснянка», украинская народная песня.

«Весна, весна красная», русская народная песня.

### **Литературные произведения:**

К. Бальмонт. «Вербь».

А. Ишимова. «Божья верба» — притча о вербе.

Пасхальные загадки.

«Христос воскрес!», стихи неизвестного автора.

### **Модуль «Русь святая» (5 часов).**

«Русь святая, богатырская. Край родной — Мордовия моя!» Музыкальный язык интернационален, понятен всем без перевода. Музыка — это язык, который выражает чувства и мысли людей.

Выразительные возможности русских и мордовских народных музыкальных инструментов. Музыкальный и разговорный (литературный) язык народов. Богатство и многообразие музыкальной культуры разных народов России. Многообразие жанров, тем, сюжетов и образов в народной и профессиональной музыке разных стран и народов.

Сходство и различие музыкального языка русской музыки с музыкой мордовской, ближнего зарубежья.

Поиск интонационно-образных особенностей, характерных черт музыкального языка.

Сакральный смысл выражений «могучая, богатырская Русь», «святая Русь».

Традиция сохранения памяти народной в песнях. Творчество ансамбля «Торама».

Россия — многонациональная страна, частью которой является наша малая родина, Мордовия. Единение народа России в грозные времена. Талант и смекалка народа в мирные дни, труд во имя процветания нашей Родины.

Летние праздники. Троица. Главный праздник после Пасхи — Святая Троица. День рождения Церкви Христовой.

Русская народная традиция: праздник Троицы — проводы весны и встреча лета. Обряды Троицы. Украшение храмов зелеными берёзовыми ветвями и травами. Летние праздники: Духов день. В этот день вся земля — именинница.

Обобщающий урок-концерт. Полюбившиеся песни. Подбор репертуара для обобщающего занятия включает произведения разных жанров, проходя, таким образом, через весь годовой круг праздников, соединяя Небесное и земное.

### **Используемые произведения**

#### **Музыка для слушания:**

М.П. Мусоргский. «Богатырские ворота» из цикла «Картинки с выставки».

Иларион (Алфеев). Трисвятое и праздничный трезвон.

«Тундонь чизе» («Весенний день»), мордовская народная песня.

«Выходите, родичи!», мордовская народная песня.

«Эрзянская свеча».

«Мордовский танец».

П.И. Чайковский. Симфония №4, 4 ч. (фрагмент).

#### **Музыка для пения:**

«Раужо баран», эрзянская народная песня.

А. Аверкин. «Край родной, Мордовия моя».

«Во поле берёза стояла», русская народная песня.

«Белый голубь», русская народная песня.

«Скоро, скоро Троица», русская народная песня.

## Результаты освоения курса

В результате изучения курса «Святая Русь! Певучая Россия!» должны быть достигнуты определенные результаты.

**Предметные результаты** обучения отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, духовной, классической и современной;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях).

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров творческого наследия русских композиторов, музыки Русской Православной Церкви;
- социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других народов;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических ценностей и чувств;
- овладение навыками сотрудничества;
- формирование этических чувств доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- развитие музыкально-эстетического чувства.



## Программа внеурочной деятельности по английскому языку

### «Родной свой край любви и знай»

---

**Малов Андрей Игоревич**, учитель

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Школа№187 с углубленным изучением отдельных предметов»,  
г. Нижний Новгород

Название программы внеурочной деятельности по английскому языку «Родной свой край любви и знай» выбрано не случайно. Опыт показывает, что изучение любой программной темы может быть продолжено на занятиях вне урока. Обучающимся предоставляется возможность обобщить и дополнить изученный материал, углубиться в тему, совершенствовать речевые навыки и умения. Важно, чтобы обсуждаемые темы были интересны детям и сочетались со всей системой учебно-воспитательного процесса.

**Цель** программы внеурочной деятельности по английскому языку «Родной свой край любви и знай»: совершенствование системы духовно-нравственного воспитания во внеурочной деятельности учащихся, обеспечивающей формирование духовности, нравственности на основе общечеловеческих и семейных ценностей, верности родному краю.

**Задачи** программы внеурочной деятельности по английскому языку «Родной свой край любви и знай»:

- формирование представления о духовных и нравственных ценностях;
- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного, умение видеть красоту местной природы, труда и творчества;
- развитие учащихся как высоконравственных, ответственных, творческих граждан;
- развитие представления о душевной и физической красоте человека;
- утверждение в сознании и чувствах учащихся патриотических ценностей, уважения к культурному и историческому прошлому своего города;
- воспитание уважительного отношения к семейным ценностям и традициям, к своей малой Родине;
- воспитание уважительного отношения к культуре и традициям других народов;
- привитие учащимся чувства гордости, глубокого уважения к людям труда;
- создание конкретных условий для проявления духовности в процессе совместной деятельности;
- интерес к произведениям искусства, спектаклям, концертам, выставкам местных художников и так далее.
- повышение мотивации в социальной деятельности учащихся.

**Актуальность** программы определена тем, что одной из важнейших задач образования и воспитания в настоящее время является освоение детьми духовных ценностей, накопленных человечеством. Уровень нравственности человека отражается на его поведении, которое контролируется внутренними побуждениями, взглядами и личными убеждениями. Выработка таких взглядов, убеждений и привычек составляет сущность нравственного воспитания. В этом ключе потенциал внеурочной деятельности в рамках предмета «Иностранный язык»

особенно велик. Специфика предмета такова, что при обсуждении различных тем школьники касаются вопросов межличностных отношений, говорят о вечных ценностях и правильном поведении членов социума, о морали и нравственности. Школьники имеют возможность обсуждать культуру и различные аспекты жизни своей страны, учатся быть причастными к общечеловеческим проблемам и ценностям, быть людьми. На занятиях обучающиеся получают возможность идентифицировать себя как представителя своей культуры, своей страны и своего родного края. Прививать любовь к родной земле, родному городу становится актуально еще и потому, что идет отток молодежи из малых городов в более крупные. Школа может внести существенный вклад в самосознание и самоопределение молодого поколения.

**Новизна** программы внеурочной деятельности по английскому языку «Родной свой край любви и знай» заключается в том, что она направлена на поддержку становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России и своего родного города. На занятиях происходит реализация коммуникативного подхода к изучению иностранного языка посредством разнообразных форм организации познавательной деятельности, как изучение истории родного города, памятников, истории родной школы, культурных традиций, судеб знаменитых земляков. Программа составлена для реализации в школах города Нижнего Новгорода и Нижегородской области, но может быть легко адаптирована для любого города нашей страны.

**Срок реализации программы** — 1 год (35 часов, 1 час в неделю).

**Продолжительность занятий** — 40 мин.

Программа внеурочной деятельности по английскому языку «Родной свой край любви и знай» состоит из 7 самостоятельных модулей, объединенных общей целью и строящихся на определенной ситуации, отражающей одну из сфер общения. Каждый модуль рассчитан на 5 часов.

## Содержание курса

**Модуль 1.** Страницы истории. Природа родного края. Важные исторические события в жизни города. Символика города. Памятники города. Население города. Названия города в разные времена. Города-побратимы. Природа родного края.

**Модуль 2.** Путешествие по городу. Достопримечательности. Районы города. Названия улиц города. Парки и места отдыха. Твое любимое место в городе.

**Модуль 3.** Культурные особенности города. Культурные традиции. Краеведческий музей. Драматический театр. «Столица закатов» — сердце культурной жизни города. Известные танцевальные коллективы города. Празднование «Дня города».

**Модуль 4.** Спорт и увлечения. Спортивные традиции города. Известные спортсмены города. Спортивные увлечения в зимний и летний период. Семейный отдых. Организация досуга для подростков.

**Модуль 5.** Я и моя семья. Известные в городе династии. Я люблю свою семью. Дом, в котором я живу. Моя школа. Экологическое воспитание в семье.

**Модуль 6.** Выдающиеся люди города. Достижения горожан в различных сферах жизни. Известные поэты Нижнего Новгорода. Доска Почета: составляем список уважаемых горожан. Какие известные люди родились в Нижнем Новгороде? Разговор с горожанами.

**Модуль 7.** Я и мой город. Мой выходной. Добро пожаловать в Нижний Новгород! Моё участие в жизни города. Я люблю свой город. Письмо в будущее.

## Календарно-тематическое планирование

### **Модуль 1. Страницы истории. Природа родного края (5 часов).**

1. Важные исторические события в жизни моего города. Развитие лексических навыков.
2. Символика города. Памятники города. Развитие навыков чтения.
3. Население города. Развитие навыков диалогической речи.
4. Названия города в разные времена. Города-побратимы. Развитие навыков беседы.
5. Природа родного края. Развитие навыков устной речи.

### **Модуль 2. Путешествие по городу (5 часов).**

1. Достопримечательности. Развитие навыков чтения.
2. Районы города. Развитие навыков письма.
3. Как появились названия улиц города? Развитие лексических навыков.
4. Парки и места отдыха в городе. Развитие навыков диалогической речи.
5. Твое любимое место в городе. Развитие навыков устной речи.

### **Модуль 3. Культурные особенности города (5 часов).**

1. Культурные традиции города. Развитие навыков письма.
2. Краеведческий музей. Драматический театр. Развитие навыков говорения.
3. Сердце культурной жизни города. Развитие навыков чтения.
4. Известные танцевальные коллективы города. Развитие навыков диалогической речи.
5. Празднование Дня Города. Развитие лексических навыков.

### **Модуль 4. Спорт и увлечения (5 часов).**

1. Спортивные традиции города. Развитие навыков письма.
2. Известные спортсмены города. Развитие навыков чтения.
3. Спортивные увлечения в зимний и летний период. Развитие навыков диалогической речи.
4. Семейный отдых в городе. Развитие лексических навыков.
5. Организация досуга для подростков. Развитие навыков устной речи.

### **Модуль 5. Я и моя семья (5 часов).**

1. Известные династии в городе. Развитие навыков перевода.
2. Я люблю свою семью. Развитие навыков диалогической речи. Создание видеоряда о семейных традициях: «I can make blini», «We watch cartoons together», «We like to play board games».
3. Дом, в котором я живу. Развитие навыков чтения.
4. Моя школа. Развитие навыков письма.
5. Экологическое воспитание в семье. Развитие навыков устной речи.

### **Модуль 6. Выдающиеся люди города (5 часов).**

1. Достижения горожан в различных сферах жизни. Развитие навыков устной речи.
2. Известные поэты города Нижнего Новгорода. Развитие навыков выразительного чтения.
3. Доска Почета: составляем список уважаемых горожан. Развитие навыков письма.
4. Какие известные люди родились в Нижнем Новгороде? Развитие навыков чтения.
5. Разговор с горожанами. Развитие навыков диалогической речи.

### **Модуль 7. Я и мой город. (5 часов).**

1. Мой выходной. Развитие навыков диалогической речи.
2. Добро пожаловать в Нижний Новгород! Развитие навыков письма.

3. Мое участие в жизни города. Развитие навыков устной речи.
4. Я люблю свой город! Развитие навыков письма.
5. Письмо в будущее. Развитие навыков перевода.

#### Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения программы

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом данная рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов школьного курса английского языка.

##### **Личностными результатами являются:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; формирование основ социально-критического мышления; участие в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора; формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование основ экологического сознания на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание важности семьи в жизни человека и общества; принятие ценности семейной жизни; уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремления к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;

- развитие таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию;

**Метапредметными результатами являются:**

- целеполагание в учебной деятельности: умение самостоятельно ставить новые учебные и познавательные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение осуществлять контроль по результату и по способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;
- умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
- владение основами волевой саморегуляции в учебной и познавательной деятельности; готовность и способность противостоять трудностям и помехам;
- осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, сериации и классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев, установления родовидовых связей;
- умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, использовать способ взаимодействия учащихся и общие методы работы; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации: для отображения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции);
- развитие умения планировать своё речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией:
- поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;

— развитие смыслового чтения, включая умение выделять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;

— осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

#### **Предметными результатами являются:**

**А) В коммуникативной сфере** (то есть во владении иностранным языком как средством общения). Речевая компетенция:

##### **В говорении:**

— начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалогообмен мнениями, комбинированный диалог) в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

— расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;

— строить связное монологическое высказывание с опорой и без опоры на прочитанный или прослушанный текст, вербальную ситуацию или зрительную наглядность в рамках освоенной тематики; высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика), с опорой на ключевые слова, вопросы, план и без опоры. Кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему/в связи с ситуацией общения, используя аргументацию и выражая своё отношение к предмету речи; описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы;

— рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;

— сообщать краткие сведения о своём городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;

— описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей, выражать эмоциональную оценку обсуждаемых событий (восхищение, удивление, радость, огорчение и так далее);

##### **В аудировании:**

— воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;

— воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение / рассказ / интервью);

— воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую / нужную / необходимую информацию.

##### **В чтении:**

— читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;

— читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражать своё мнение;

— выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

#### **В письменной речи:**

— писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;

— писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке;

— выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и так далее (объемом 100–120 слов, включая адрес); писать небольшое сочинение на известную тему с опорой/без опоры на образец;

— составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности.

#### **Языковая компетенция:**

— применение правил написания слов, изученных в основной школе;

— адекватное произношение и различение на слух всех звуков иностранного языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;

— соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;

— распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);

— знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);

— понимание и использование явлений многозначности слов иностранного языка: синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;

— распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого языка;

— знание признаков изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

— знание основных различий систем иностранного и русского/родного языков.

#### **Социокультурная компетенция:**

— знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

— распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;

— знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/стран изучаемого языка, некоторых распространённых образцов фольклора (скороговорок, поговорок, пословиц);

— знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;

— представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

— понимание роли владения иностранными языками в современном мире.

Компенсаторная компетенция — умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приёме информации за

счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

**Б) В познавательной сфере:**

— умение действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;  
— готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;

— умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);

— владение способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

**В) В ценностно-ориентационной сфере:**

— представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;

— достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установление межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;

— представление о целостном полиязычном, поликультурном мире; осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;

— приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодёжных форумах.

**Г) В эстетической сфере:**

— владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

— стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;

— развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

**Д) В трудовой сфере:**

— умение рационально планировать свой учебный труд;

— умение работать в соответствии с намеченным планом.

**Е) В физической сфере:**

— стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

Проверка результатов проходит в форме игровых занятий (конкурсы, викторины, составление кроссвордов и так далее); презентаций творческих работ; выпуска стендовых плакатов; сочинений «Я люблю свой город».



## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный экскурсовод»**

---

**Мальшева Ирина Павловна, хранитель фондов**

Муниципальное учреждение культуры «Межпоселенческий краеведческий музей», р.п. Тоншаево, Тоншаевский район, Нижегородская область

Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности направлена на воспитание гражданственности, патриотизма учащихся средствами экскурсионной деятельности, а также на активизацию интеллектуально-творческой деятельности учащихся в мероприятиях, посвящённых изучению истории родного края.

Основу программы составляет краеведческий компонент, который традиционно является эффективным средством воспитания, обладает большим образовательным потенциалом и создает условия для духовного, интеллектуального, физического развития личности.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что патриотическое воспитание школьников является приоритетным направлением государственной образовательной политики. Деятельность школьного музея и подготовка юных экскурсоводов может сыграть в этом большую роль. Необходимость создания данной программы обусловлена отсутствием учебного краеведческого материала на уроках и обеспечение — развивающей среды, благодаря которой учащиеся могут открывать для себя новые страницы истории на примере родного края, расширять свой кругозор и осваивать увлекательную профессию экскурсовода.

Данная программа разработана с учетом современных **образовательных технологий**, которые отражаются:

- в принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- в формах и методах обучения (дифференцированное обучение, конкурсы, экскурсии);
- в методах контроля и управления образовательным процессом (презентации, анализ результатов конкурсов и так далее);
- в средствах обучения.

**Принципиальной особенностью программы** является то, что в основу ее содержания положена история малой Родины — родного села, района. Таким образом, она существенно расширяет образовательное и воспитательное пространство традиционных учебных курсов краеведения и истории России.

**Программа ориентирована на детей среднего и старшего школьного возраста** (от 12 до 17 лет).

На базовый уровень принимаются учащиеся, имеющие представление о начальных теоретических и практических универсальных учебных действиях, а также учащиеся, проявляющие интерес к данному виду деятельности по проверке стартовых знаний.

**Норма наполнения групп** — от 5 до 7 человек.

**Программа стартового уровня** рассчитана на 1,5 месяца обучения.

**Форма обучения** — очная. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 1 часу.

Программа предполагает проведение экскурсий, групповые исследовательские работы, коллективные занятия по изготовлению презентаций, практические занятия.

**Цель** — способствовать воспитанию патриотических чувств учащихся и формированию интереса к истории родного края посредством овладения навыками экскурсионной деятельности.

#### **Задачи**

##### **обучающие:**

— систематизировать и расширить знания обучающихся об истории родного края;

— сформировать начальные навыки экскурсионной деятельности;

— сформировать навыки работы с различными историческими источниками (архивными документами, библиотечными фондами и так далее);

— привить навыки исследовательской и проектной работы.

##### **развивающие:**

— развить у учащихся интерес к изучению культурно-исторического наследия родного края;

— сформировать способности к самореализации;

— развить навыки проектной и исследовательской деятельности.

##### **воспитательные:**

— воспитать интерес и уважение к истории и культуре родного края;

— сформировать общественную активность, гражданскую позицию, культуру общения и поведение в социуме.

## Содержание учебного плана

### **Вводное занятие**

**Теория:** Знакомство с порядком и содержанием занятий. Правила поведения и ОТ учащихся в кабинете. Введение в экскурсоведение.

### **Раздел 1. Основы экскурсионной деятельности**

#### **Тема 1.1.** Сущность экскурсии, функции и признаки экскурсии

**Теория:** Понятие экскурсии. Экскурсия и её сущность (функции экскурсии, признаки экскурсии, экскурсия как процесс познания). Экскурсия как форма учебной работы (урок-экскурсия). Сочетание двух и более функций в экскурсии. Общие и специфические признаки экскурсии.

**Практика:** Экскурсия по Тоншаевскому краеведческому музею.

#### **Тема 1.2.** Классификация экскурсий

**Теория:** Основные признаки классификаций экскурсий. Классификация: по содержанию (обзорные и тематические) экскурсии. Особенности обзорных экскурсий. Отличия тематических экскурсий от обзорных и их тематика: исторические, природоведческие (экологические), искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные, экскурсии на религиозные темы.

Классификация экскурсий по составу и количеству участников; по месту проведения; по способу передвижения; по продолжительности; по форме проведения.

### **Раздел 2. Основы подготовки экскурсий**

#### **Тема 2.1.** Основные правила разработки текста экскурсии.

**Теория:** Текст экскурсии (построение экскурсии, вступление, основная часть, заключение). Определение цели экскурсии и темы. Составление маршрута

экскурсии. Основные варианты построения маршрутов: хронологический, тематический и тематико-хронологический.

Практика: Составление маршрута экскурсии. Объезд маршрута экскурсии и прием (сдача) экскурсии и обновление, и дополнение текста.

#### **Тема 2.2.** Сочетание показа и рассказа в экскурсии

Теория: Показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа. Последовательность в показе. Ступени и виды показа. Варианты взаимодействия человека и объекта. Показ как реализация принципа наглядности рассказа. Основные требования к рассказу. Задачи рассказа на экскурсии. Определение предмета в рассказе. Трансформация рассказа в зрительные образы. Индивидуальные особенности речи экскурсовода. рекомендации преподавателя. Показ и рассказ — два важнейших элемента экскурсии.

Практика: Наблюдение экскурсионных природных объектов. Подготовка экскурсионного рассказа. Запись и отработка признаков экскурсии, методического приёма: сочетание показа и рассказа.

#### **Тема 2.3.** Архивные документы и библиографические источники информации при организации исследовательской деятельности

Теория: Возможности электронного каталога. Рассмотрение примеров основных видов поиска на сайте.

Практика: Практическое задание по работе с библиотечными фондами. Поиск конкретных документов на сайте. Практическое задание по подбору и использованию архивных документов по интересующей теме. Тематические беседы с ветеранами.

#### **Тема 2.4.** Экскурсионная методика

Теория: Техника ведения экскурсии. Правила знакомства экскурсовода с группой. Выход из транспорта (автобуса, троллейбуса). Расстановка группы у объекта. Передвижение экскурсантов от автобуса к объекту, от объекта к автобусу, между объектами. Возвращение в автобус. Место экскурсовода в автобусе. Соблюдение времени в экскурсии. Техника проведения рассказа при движении автобуса. Ответы на вопросы школьников. Паузы в экскурсии. Техника сбора и использования «портфеля экскурсовода».

Практика: Сбор материала для «Портфеля экскурсовода» и для проведения экскурсии.

#### **Тема 2.5.** Сбор и обработка воспоминаний

Теория: Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. Работа с информаторами по вопросам. Современные требования к анкетам, интервью. Обработка анкет информаторов. Правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фонда музея.

Практика: Запись воспоминаний и рассказов ветеранов о событиях, связанных с историей рода и родного края. Уроки мужества.

### **Раздел 3. Основы проектной и исследовательской деятельности**

#### **Тема 3.1.** Проектная деятельность

Теория: Классификация проектов. Типы проектов. Особенности и структура проекта, критерии оценки. Знакомство с примерами детских проектов. Планирование проекта. Формы продуктов проектной деятельности и презентация проекта.

Практика: Работа над проектом.

#### **Тема 3.2.** Исследовательская работа

Теория: Структура исследовательской работы, критерии оценки. Этапы исследовательской работы. Методы исследования: методы эмпирического

исследования (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент); методы, используемые как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования (абстрагирование, анализ и синтез, индукция и дедукция, моделирование и так далее); методы теоретического исследования (восхождение от абстрактного к конкретному и другие). Результаты опытно-экспериментальной работы: таблицы, графики, диаграммы, рисунки, иллюстрации; анализ, выводы, заключения. Тезисы и компьютерная презентация.

**Практика:** Работа над введением исследования: выбор темы, обоснование ее актуальности (практическое задание на дом: выбрать тему и обосновать ее актуальность, выделить проблему, сформулировать гипотезу); формулировка цели и конкретных задач предприняемого исследования (практическое задание на дом: сформулировать цель и определить задачи своего исследования, выбрать объект и предмет исследования).

Работа над основной частью исследования: составление индивидуального рабочего плана, поиск источников и литературы, отбор фактического материала.

**Тема 3.3.** Способы получения и переработки информации

**Теория:** Виды источников информации. Использование каталогов и поисковых программ. Библиография и аннотация, виды аннотаций: справочные, рекомендательные, общие, специализированные, аналитические. Составление плана информационного текста.

**Формулирование пунктов плана.** Тезисы, виды тезисов, последовательность написания тезисов. Конспект, правила конспектирования. Цитирование: общие требования к цитируемому материалу; правила оформления цитат.

**Практика:** Использование каталогов и поисковых программ. Составление экскурсии в музей истории села Алгасова (установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения; составление вступительной и заключительной части, порядок показа и рассказа по экспонатам (объектам); формирование и запись выводов; хронометраж рассказа по подтемам и вопросам; заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсии).

## **Раздел 4. Экскурсоводческое мастерство**

### **Тема 4.1.** Личность экскурсовода

**Теория:** Активная жизненная позиция. Конструктивные, организаторские, коммуникативные, аналитические способности экскурсовода. Индивидуальность экскурсовода. Авторитет экскурсовода. Имидж экскурсовода. Манеры экскурсовода. Внешний облик экскурсовода.

**Практика:** Викторина.

### **Тема 4.2.** Умения и навыки экскурсовода

**Теория:** Профессионализм. Эрудиция. Культура поведения, пути ее формирования. Навыки. Речь. Образность языка. Жесты, их значение и классификация. Мимика, ее роль в экскурсии.

**Практика:** Игра-практикум по умениям и навыкам экскурсовода.

## **Раздел 5. Комплексная практика**

### **Тема 5.1.** Подготовка экскурсий и экскурсионных маршрутов

**Практика:** Проведение экскурсий по выбранным темам. Отбор экспонатов и составление экскурсии. Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии. Работа над текстом. Совершенствование мастерства экскурсоводов — учимся у экскурсоводов.

Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением.

Отработка навыков ведения экскурсии: основные приемы ведения экскурсии, использование технических средств во время экскурсии.

Работа по овладению содержанием и методикой поведения экскурсии.

Определение и применение методов и приёмов для каждой конкретной экскурсии. Текст экскурсии. Развёрнутый план или индивидуальный текст экскурсии, проведение пробных экскурсий (для каждого — по одному объекту или эпизоду).

### **Итоговое занятие**

Теория: Итоговая диагностика. Анализ работы.

Практика: Защита исследовательских проектов.

### **Планируемые результаты:**

Учащиеся, освоившие программу, должны овладеть следующими компетенциями:

образовательные (предметные):

— будут иметь представление об основах экскурсионной деятельности, методике составления и проведения экскурсии;

— получат навыки работы с различными историческими источниками (архивными документами, библиотечными фондами и так далее);

— приобретут начальные навыки экскурсионной деятельности;

— овладеют умениями и навыками исследовательской, проектной работы.

развивающие (метапредметные):

— разовьют навыки исследовательской и проектной деятельности;

— раскроют свой творческий потенциал через различные формы работы: поисково-исследовательскую, экскурсионно-просветительскую, самостоятельную работу с краеведческими источниками.

воспитательные (личностные):

— будут проявлять заинтересованность в самостоятельном изучении истории и культуры родного края;

— получат навыки коммуникативной культуры, сформируют общекультурный уровень.

Данная программа предназначена для дополнительного образования учащихся средней школы, интересующихся историей родного края и музееведением. Программа предполагает знакомство с навыками профессии экскурсовода, требующими умений и навыков как научно-исследовательской, так и просветительской деятельности. Программа способствует развитию коммуникативных, интеллектуальных, а также лидерских способностей обучающихся, и организует их социальный досуг.

## Дополнительная общеобразовательная программа

### «Вестники православной Кубани»

---

**Мишучков Андрей Александрович**, педагог дополнительного образования, кандидат философских наук, доцент.

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества “Прикубанский”», г. Краснодар

При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вестники православной Кубани» были проанализированы следующие программы: «История и культура кубанского казачества» (А.А. Смирнова); «Основы православия» (Е.П. Пинчук); «Сыны и дочери Отечества святого» (М.В. Киричай); «Основы православной культуры» (Е.В. Бухавец); «Свет миру» (Е.Г. Брыкова).

**Отличительные особенности программы** заключаются в следующем: церковно-краеведческая проектная деятельность учащихся используется как образовательная технология для развития исследовательской позиции учащихся; проводится системная интеграция теоретических и практических знаний из различных церковных и светских естественнонаучных и гуманитарных областей с конкретизацией на примере родного края при организации проектной и исследовательской краеведческой работы; программа носит практико-ориентированный характер — обучающиеся на основе проектной и исследовательской деятельности создают православный краеведческий проектный продукт.

Программа предполагает вовлеченность обучающихся, создавших свой творческий проект, в церковно-краеведческое конкурсное движение, участие в проектных и исследовательских конкурсах различного уровня.

**Специфика программы выражена в особенностях ее структуры:** она носит комплексный, модульный характер. Методика построения программы отличается тем, что можно на используемом материале развивать межпредметные связи, формируя комплексное восприятие окружающего мира. Содержание программы имеет концентрическое построение, где в каждом модуле реализуется концептуальная идея восхождения обучающихся от познания семейной и региональной культуры к познанию и включенности в общероссийскую и мировую культуру. Одной из задач программы является формирование целостной системы типов идентичностей, что обеспечивает высокую социализацию личности. Типы идентичности следующие: личностная, семейная (родословие), национальная, региональная, гражданско-правовая (российская), православная, цивилизационная.

**В содержании образовательной программы** отражен национально-региональный компонент по культуре и истории Православия в Краснодарском крае. Построение содержания программы проводится с учетом тематического, хронологического и историко-литературного принципов, связующее звено — православное культурное наследие Краснодарского края.

**Программа предполагает использование проектной и исследовательской деятельности обучающихся:** сбор исторического материала и оформление проектных и исследовательских работ по культурному наследию Кубанской митрополии,

разработка церковно-краеведческих маршрутов по храмам края, защита исследовательских работ на региональных и всероссийских конкурсах. Особенностью программы является учёт специфических аспектов организации проектной и исследовательской работы обучающихся в сферах историко-церковного краеведения и паломничества.

**Результаты освоения программы** предполагают мониторинг конкретных результатов на трёх уровнях: предметном, метапредметном, личностном. Реализация программы предусматривает эффективный механизм интеграции учреждений общего, дополнительного и высшего образования, взаимодействия системы светского и религиозного образования.

**Первый учебный год три тематических раздела**, тесно взаимосвязанных между собой, но самостоятельных по своему внутреннему строению. В первом разделе — «История православия на Кубани» — ставится задача по формированию исторического самосознания личности учащегося, положительной мотивации в церковно-краеведческой деятельности, моральному и гражданскому принятию культурно-исторического наследия православия в Краснодарском крае; во втором разделе — «Православное краеведение Кубани: проектная и исследовательская деятельность» — через церковно-историческую поисковую деятельность формируются знания и умения обучающихся по изучению истории родного края и культуры православия; в третьем разделе — «Направления проектной краеведческой деятельности» — формируется социально-проектная деятельность учащихся по популяризации культурного наследия православия на Кубани.

**Материал подобран по принципу усложнения** и увеличения самостоятельной работы в процессе реализации каждого последующего творческого задания. Значимая сторона программы — постоянное углубление церковно-краеведческого материала на протяжении всего периода обучения, что приводит к более самостоятельному и осознанному восприятию материала.

**Итогом первого года обучения** является освоения проектных и исследовательских компетенций обучаемых в сфере историко-церковного краеведения, создание церковно-краеведческих проектов по направлениям проектной краеведческой деятельности (храмы и монастыри Кубани). Любовь к малой Родине неразрывно связано с любовью к своей семье и храму. Поэтому второй год обучения показывает в этической взаимосвязи нравственное единство христианских ценностей семьи и Церкви.

**Второй учебный год** включает два тематических раздела «Генеалогическое древо и традиции православной семьи» и «Лестница добродетелей “Семейный вертоград”». Первый раздел посвящен изучению традиционных семейных ценностей, лежащих в основе православного брака, теории и практике составления генеалогического древа семьи, церковно-семейного календаря. Восстановление исторической памяти в семье происходит одновременно с восстановлением религиозных семейных традиций. Во втором разделе обучающиеся совместно с педагогом и членами своей семьи изучают произведение преподобного Иоанна Лествичника «Лестница» по тридцати ступеням добродетелей. Они выбирают одну из добродетелей в качестве проектной работы, выступают по ней на практических занятиях посвященной данной добродетели, показывают место и роль добродетели на пути христианского совершенства в семье как малой Церкви, практикуют данную добродетель всеми членами семьи. Каждая ступень добродетелей в «Лестнице» раскрывается по пяти уровням добродетелей от телесного до духовного.

Каждый уровень добродетели раскрывается с позиций библейской этики, сопровождается объяснением цитат из Библии по данной добродетели, примерами этой добродетели из святоотеческого предания, житиях святых. На занятии коллективно обсуждается ключевая идея добродетели согласно сочинению «Лествица», рассматривается важность данной добродетели в качестве цели и средства для остальных добродетелей. Важным приемом конкретизации в понимании добродетели является ее символическое представление в виде конкретного дерева, которое произрастает в Палестине и в Краснодарском крае. Изучение добродетелей рассматривается как освоение и знаний о деревьях, науке дендрологии. Первая человеческая семья Адама и Евы были садовниками, они растили не только деревья в эдемском саду, но, в первую очередь, добродетели, символически представленные в тех или иных деревьях. Дендрозэтический проект обучаемых состоит в практическом прохождении в течение учебного года заданий по каждой добродетели «Лествицы», изучению деревьев, их символизирующих, ведению летописи семьи по прохождению ступеней «Лествицы», ведению церковно-семейного календаря. Одним из проектных дел может стать посадка всеми членами семьи фамильного дерева, которое символизировало бы стремление этой семьи к христианскому совершенству в прохождении ступеней «Лествицы».

Данная программа ставит цель сформировать личностную моральную мотивацию к историко-краеведческой, образовательной, этической, экологической, проектной и исследовательской деятельности учащихся как носителей российской православной культуры.

**Роль педагога** заключается во включении подростков в инновационную воспитательную среду, способствующую развитию духовно-нравственного потенциала и формированию коммуникативной, научной и социальной компетентностей обучающихся.

**По уровню и характеру усвоения** данная программа является базовой, междисциплинарной и комплексной.

Специфика содержания обусловлена типом образовательной программы (сквозная) и предусматривает наличие на занятии как постоянного, так и переменного состава учащихся в учебной группе в зависимости от планируемого мероприятия.

**Уровень освоения программы — базовый.** Он предполагает использование и реализацию форм организации материала, которые допускают освоение общих и специализированных знаний по теме церковно-краеведческой деятельности учащихся, обеспечивает целостную трансляцию религиозной и научной картины мира учащихся в рамках содержательно-тематического направления данной программы. Для обучающихся с высоким уровнем одаренности предполагаются индивидуальные образовательные маршруты.

**Объем** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вестники православной Кубани» составляет 288 часов. **Срок освоения** — 2 года. **Количество часов в год** — 144 часа. **Количество часов в неделю** — 4 часа.

**Форма обучения** — очная (с использованием средств электронного обучения и дистанционных образовательных технологий). Также возможно использование программы при сетевой и комбинированной формах реализации.

**Режим занятий** — 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа — 45 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут. **Занятия групп проводятся согласно санитарно-эпидемиологических требований** к учреждениям дополнительного образования детей (СанПиН) по утвержденному расписанию.



Занятия проводятся в сформированных группах детей одного возраста, являющихся основным составом объединения; состав группы — постоянный.

При реализации программы учитываются возрастные особенности учащихся, материал по каждой теме дифференцирован с учетом интересов и развития ребенка — то есть, в каждой теме существуют и более легкие, и более трудные задания.

**Цель программы:** Создание условий для успешной социализации учащихся посредством организации проектной и исследовательской историко-церковной краеведческой деятельности, формирование духовно-нравственного мира личности обучающихся на основе православной культуры и истории, традиций православия в Краснодарском крае.

#### **Задачи программы**

##### **Образовательные задачи:**

- овладение предметными знаниями, умениями, навыками на базовом уровне в сфере краеведческой деятельности, углубленные знания в области церковно-краеведческой, проектной деятельности и в сфере этико-эмоционального интеллекта;
- освоение конкретных исследовательских методик, используемых для выполнения церковно-краеведческого проекта по выбранной теме учащимся;
- укрепление у обучающихся интереса к истории и природе родного края, к православной истории и культуре народов, населяющих Краснодарский край;
- формирование знаний и умений по этическим основам успешной крепкой православной семьи, семейного благополучия;
- приобретение навыков написания, оформления и представления исследовательских и проектных работ на различных церковно-краеведческих конкурсах.

##### **Метапредметные задачи:**

- развитие познавательной активности и интеллектуального уровня обучающихся, развитие образно-символического и логического мышления;
- формирование нового позитивного опыта для личностного духовного развития личности, в том числе, присвоения детьми внутренней ответственности за свое будущее, позиции активного церковного деятеля, создание своей духовно крепкой семьи;
- формирование мотивации на постоянное самообразование и саморазвитие;
- формирование этико-эмоциональных и семейных компетенций обучающихся;
- развитие навыков целеполагания, анализа и поиска информации, формулирования выводов, использования информации в своей работе;
- овладение обучающимися умениями ориентироваться в информационном потоке, анализировать события и явления с позиций религиозного и научно-мировоззрения;
- содействие совершенствованию коммуникативной культуры и компетентности обучающихся посредством социально-проектной, конкурсной деятельности;
- приобретение обучающимися к плодотворным способам и формам проведения свободного времени, через вовлечение их в культуросообразную, досуговую деятельность.

##### **Личностные задачи:**

- формирование устойчивой мотивации к церковно-краеведческой деятельности, адекватной самооценки этой деятельности и полученных результатов;
- воспитание историко-краеведческой культуры обучающихся и бережного отношения к историческим памятникам как части общей культуры человека;

- формирование целостной системы типов социальных идентичностей личности учащегося (региональной, общегражданской, цивилизационной, религиозной);
- способствование воспитанию нравственного отношения к окружающему миру, уважения и бережного отношения к историческому наследию предшествующих поколений;
- воспитание чувства гражданственности и патриотизма, любви к своей Родине, к её природным богатствам и культурным ценностям.
- развитие эмоционально-чувственной сферы личности, эмоциональной отзывчивости, межкультурного сопереживания (эмпатии);
- воспитание чувства национальной гордости, национального самосознания, бережного отношения к историко-культурному наследию Православия в Краснодарском крае, традициям своей семьи и социума;
- воспитание чувства партнёрства, сотрудничества, взаимопомощи, ответственности за результат общего дела.

### **Содержание курса 1 года обучения**

#### **Введение в образовательную программу**

**Теория.** Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу: цель, задачи, основные разделы и содержание программы. Понятие об историко-культурном православном наследию России и Кубани. Формы существования культурного наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения культурного наследия. Глоссарий курса. Мотивация к учебно-исследовательской деятельности. Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика обучающихся (тесты, анкетирование).

**Практика.** Игра на знакомство. Проведение диагностики знаний (тестирование, анкетирование) умений, навыков по проектной деятельности, по оценке одаренности обучающихся.

### **Раздел I. История Кубанской епархии**

#### **Тема 1.1. Зарождение христианства на Кубани и Северном Кавказе**

**Теория.** Церковное предание о проповеди апостолов Андрея Первозванного и Симона Кананита. Древняя митрополия Зихии и Матрахи (VI–XIV века). Кафедра г. Никопсии и ее епископы. Особенности раннехристианской церкви. Роль Византийской империи в распространении христианства в Причерноморье. Проповедь среди аланов апостола Матфея. Преподобный Максим Исповедник в ссылке в стране лавов крепости Схемарий. Образование Аланской епархии (X–XVI века). «Повесть временных лет» о Тмутараканском княжестве. Тмутараканская епархия (VIII–XIV века). Христианство Фанагории (Тамань). Формирование русской святости. Святой мученик князь Михаил Тверской и его мученическая гибель на Кавказе (Хасавюртовский район Дагестана).

**Практика.** Составление карты Причерноморья с нанесением миссионерского пути святых апостолов Андрея Первозванного и Симона Кананита, места древних церквей на основе археологических данных. Изучение «Повести временных лет» о зарождении христианства в Причерноморье. Написание эссе о легендарных чудесах апостола Андрея в Причерноморье. Просмотр видеofilьма об апостоле Андрее Первозванном.

#### **Тема 1.2. Духовная культура кубанского казачества**

**Теория.** Казачество и православие. Переселение черноморских казаков на Кубань (1792–1794) и духовное попечение о них епископов Екатеринославских и Херсонеса Таврического. Кубанское духовенство в составе Астраханской

епархии (1799-1820 гг.). Святые покровители казачества. Святой, покровитель Кубанского казачьего войска — благоверный князь Александр Невский. Особо чтимые иконы. Роль и место православия в жизни кубанского казачества. Протоиерей, основатель Екатеринодарского духовного правления П.С. Куницкий (1774-1837) о православной вере черноморских казаков. Основные этапы и специфика в развитии духовной культуры черноморского и кубанского казачества.

**Практика.** Составление ленты времени по истории кубанского казачества. Составление карты-схемы по традициям и обычаям кубанских казаков по православному церковному календарю. Проведение игры с использованием казачьего фольклора.

### **Тема 1.3. Миссионерская деятельность духовенства на Кубани и Кавказе**

**Теория.** Начало миссионерской деятельности России на Кубани и восточном Кавказе в начале XVIII в. Образование Кавказской епархии (1842). Численность церквей в Кавказской области — 126, в Черномории — 66. Военные храмы под руководством обер-священника до 1867 г. (Тифлис).

Осетинская духовная миссия (1745-1860) и усиление православия на Северо-Западном Кавказе. Церковное строительство на Кубани в к. XVIII — ср. XIX вв. Формирование черноморского духовенства. Православная Церковь и черноморское казачье войско: механизм взаимодействия. Православные священники в Крымскую и Кавказскую войны. Особенности положения православной церкви в Линейном и Черноморском казачьих войсках. Войсковой протоиерей черноморских казаков Р. Порохня и его вклад в укрепление позиций православия на Северном Кавказе. Р. Порохня и сохранение церковных запорожских реликвий. К.В. Россинский и зарождение культурной жизни в Черномории.

Разделение Кавказской и Екатеринодарской епархий в 1883 г. «Кубанский церковный вестник». Екатеринодарское Александро-Невское религиозно-просветительное братство при Екатеринодарском Александро-Невском соборе (1892 г.) (около 300 членов духовенства). Майкопское православное братство св. пророка Осии (1888 г.). Братство вмч. Артемия при Троицкой церкви ст. Новошербиновской (1901 г.). Епархиальный миссионер протоиерей С. Никольский. Миссионерские кружки на приходах. Миссионерская деятельность разделялась на внутреннюю «противосектантскую», «противораскольническую» и внешнюю — «противобуддистскую» и «противомусульманскую».

Своеобразие православной архитектуры Черномории и Кубани. В Екатеринодарской епархии в начале XX века всего в трех соборах и 360 приходских церквях служило 377 священников, 152 диакона и 366 псаломщиков.

**Практика.** Подготовка докладов о миссионерской деятельности православно-го духовенства на Кубани, о роли священников в Крымской и Кавказской войне. Беседа об особенностях православной архитектуры на Кубани, составление глоссария по терминам храмовой архитектуры.

### **Тема 1.4. Монастыри Кубани**

**Теория.** Особенности православного черного духовенства. Кизляро-Крестовоздвиженская пустынь и ее роль в распространение православия на Северном Кавказе. Главная обитель черноморских казаков — Екатерино-Лебяжеская Николаевская пустынь и ее деятельность. Монастырское строительство на Северном Кавказе во второй половине XIX в. Александро-Афонская Зеленчукская пустынь: история становления и развития. Зарождение женского монашества на Кавказе. Генерал Г.А. Рашпиль и создание женского монастыря им св. Марии Магдалины. Ставропольский Иоанно-Мариинский и Георгиевский женские монастыри и их деятельность. Покровская женская община.

Начало заселения Закубанья русскими поселенцами и создание Свято-Михайло-Афонской Закубанской пустыни. Монашеские обители Кубанской области и Ставропольской губернии и их роль в жизни Северного Кавказа. Роль православной церкви в развитии образования северокавказских народов. Краеведческая деятельность православной церкви. Вклад православного духовенства в изучение Северного Кавказа.

**Практика.** Составление карты Кубанского края с нанесением мест расположения монастырей. Подготовка докладов по отдельным монастырям обучающимися. Письменное задание: составление иерархии православного монашества в Русской Православной Церкви.

#### **Тема 1.5. Кубанская епархия в условиях революции и Советской власти (1917-1939)**

**Теория.** Учреждение Кубанской и Екатеринодарской епархии 18 июня 1919 г. Временным высшим церковным управлением на Юго-Востоке России из Кубанского викариатства Ставропольской епархии. Проведение в мае 1919 г. Юго-Восточного Русского Церковного Собора в Ставрополе. Епископ Кубанский и Екатеринодарский Иоанн (Левицкий).

Декрет СНК «Об отделении церкви от государства и школы от церкви» (1918). 23 февраля 1922 г. был принят декрет ВЦИК «О порядке изъятия церковных ценностей, находящихся в пользовании групп верующих». Деятельность областной комиссии по изъятию церковных ценностей с 02.03.1922 г. За сопротивление изъятию церковных ценностей расстреляно 69 человек.

Обновленческий раскол в 1922 г. и дело архиепископа Ростовского и Новочеркасского Флавиана (Иванова). 113 патриарших церквей (289 членов духовенства), 440 обновленческих церквей (1116 обновленцев). Обновленческая Кубанская епархия (1922-1944 гг.).

**Практика.** Беседа по теме политики Советской власти в отношении к церкви. Проведение дискуссии по проблеме подвига духовенства в годы гражданской войны. Работа с картой Кубанского края по основным событиям гражданской войны на Кубани и местам убийства священников.

#### **Тема 1.6. Восстановление государственно-церковных отношений в годы войны и послевоенный период (1941-1955 гг.)**

**Теория.** С августа 1942 по февраль 1943 г. Краснодарский край был оккупирован немецкими войсками. Оккупационные власти способствовали открытию церквей, богослужение возобновилось в 100 православных и в 92 обновленческих храмах. Православный епископ Никодим (Гонтаренко), поставленный на Краснодарскую кафедру 31 авг. 1942 г. митрополитом Алексием (Громадским), главой автономной Украинской Православной Церкви. Обновленческий епископ Владимир (Иванов).

Изменения в государственно-церковных отношениях нашли своё отражение в постановлениях СНК СССР «О порядке открытия церквей» от 28 ноября 1943 г., «О порядке открытия молитвенных зданий религиозных культов» от 19 ноября 1944 г. и «О православных церквях и молитвенных домах» от 1 декабря 1944 г. Епископ Кубанский и Краснодарский Фотий (Топиро) с 24.07.1943 г. Помощь духовенства и мирян фронту в «Фонд обороны».

28 декабря 1944 г. Святейший Синод принял постановление о принятии обновленческого епископа Владимира Иванова из раскола в сане священника и о назначении его епископом Краснодарским и Кубанским по пострижении в монашество с именем Флавиан (управлял епархией до 1949 г.). 19 окт. 1949 г. архиепископом Кубанским и Краснодарским был назначен Ермоген (Кожин), бывший обновленческий «митрополит Ставропольский и Северокавказский» Василий. На 1 января 1950 г. в крае действовали 227 приходов (использовавших

79 храмов и 148 молитвенных домов). В епархии служили 247 священников и 14 диаконов. 11 ноября 1954 г. временное управление Краснодарской епархией было возложено на Алеутского и Североамериканского архиепископа Бориса (Вика). С 11 по 15 августа 1955 г. впервые в истории епархии ее посетил первоиерарх Русской Православной Церкви, Патриарх Московский и всея Руси Алексий I, побывавший в Краснодаре. В Свято-Екатерининском соборе Краснодара состоялась 14 августа хиротония архимандрита Сергия (Костина) во епископа Новороссийского, викария Краснодарской епархии.

**Практика.** Беседа о причинах изменения государственно-церковных отношений в 1943 г. Опрос о вкладе православных верующих в достижение победы в годы войны. Просмотр фильма «Кубань в годы Великой Отечественной войны».

### **Тема 1.7. Кубанская епархия в период «хрущёвской оттепели», «брежневского застоя» и перестройки (1956-1991 гг.)**

**Теория.** Кубанская епархия под управлением архиереев: 31 мая 1956 г. архиепископом Кубанским и Краснодарским был назначен Виктор (Святин) (31 мая 1956 г. — 18 августа 1966 г.), Михаил (Чуб) (20 августа — 8 октября 1966), Алексей (Копнолёв) (25 сентября 1966 г. — 19 апреля 1978 г.), Владимир (Котляров) (24 апреля 1980 г. — 12 мая 1987 г.), Исидор (Кириченко) (12 мая 1987 г. — 8 августа 2020 г.). 1 января 1954 г. в Краснодарском крае действовало всего 211 церквей и молитвенных домов. К 1 января 1965 г. в Краснодарском крае осталось уже 76 приходов храма. К 1 января 1991 года в Краснодарской епархии действовало уже 127 православных приходов, в которых служило 145 священнослужителей.

4 октября 1958 г. ЦК КПСС принял секретное постановление «О недостатках научно-атеистической пропаганды». Постановление Совета Министров СССР от 16 октября 1958 г. «О налогообложении доходов предприятий епархиальных управлений, а также доходов монастырей». За деятельностью религиозных организаций был установлен жёсткий контроль. Основным методом борьбы в эти годы стало закрытие под любым предлогом религиозных приходов. Финансовые органы усилили контроль за доходами духовенства, снова увеличилось налогообложение с доходов священнослужителей.

27 января 1965 г. Президиум Верховного Совета СССР принял постановление «О некоторых фактах нарушения законности в отношении верующих». Были снесены Георгиевская церковь в станице Казанской, Александро-Невский собор и Вознесенская церковь в Майкопе, церкви в станицах Терновской и Калининской. С 1988 г. в рамках проводившейся в СССР политики перестройки и гласности произошёл коренной перелом в сторону либерализации государственно-церковных отношений. Государственно-церковные мероприятия в 1988 г. по случаю тысячелетия Крещения Руси.

**Практика.** Беседа по теме подвига священства и мирян, отстаивающих от сноса храмы в период «хрущёвской оттепели». Прочтение отрывков из антирелигиозной литературы 1960-1963 гг., несостоятельность доводов и выводов статей. Диспут по теме, как изменили государственно-церковные мероприятия в 1988 г. по случаю тысячелетия Крещения Руси отношения между РПЦ и государством.

### **Тема 1.8. Современный период Кубанской митрополии (1991- 2024 гг.)**

**Теория.** В феврале 1994 г. Кубанская и Краснодарская епархия была разделена на две епархии — Краснодарско-Новороссийскую и Майкопско-Армавирскую.

Кубанская митрополия включает 6 епархий: Екатеринодарскую, Армавирскую, Ейскую, Новороссийскую, Сочинскую и Тихорецкую. Митрополиты: Исидор (Кириченко) (12 марта 2013 г. — 8 августа 2020 г.); Павел (Пономарёв) (25 августа 2020 г. — 15 апреля 2021 г.); Григорий (Петров) (15 апреля 2021 г. — 11 октября 2023 г.). С 27 декабря 2023 года — Василий (Кулаков).

Работа по карте Краснодарского края, границы епархий. Екатеринодарская епархия включает города Краснодар, Горячий Ключ; районы Абинский, Апшеронский, Белореченский, Динской, Красноармейский и Северский. Правящий архиерей — митрополит Григорий (Петров) (с 15 апреля 2021 года). Армавирская епархия включает город Армавир; районы Гулькевичский, Курганинский, Лабинский, Мостовский, Новокубанский, Отраденский, Успенский и Усть-Лабинский. Правящий архиерей — епископ Василий (Кулаков) (с 25 августа 2020 года). Ейская епархия включает Брюховецкий, Ейский, Калининский, Каневской, Кушёвский, Ленинградский, Приморско-Ахтарский, Староминский, Тимашёвский и Щербиновский районы. Правящий архиерей — епископ Павел (Григорьев) (с 28 декабря 2018 года). Новороссийская епархия включает города Анапа, Геленджик, Новороссийск; районы Крымский, Славянский и Темрюкский. Правящий архиерей — епископ Феогност (Дмитриев) (с 14 апреля 2013 года). Сочинская епархия включает город Сочи и Туапсинский район. Правящий архиерей — епископ Герман (Камалов) (с 28 декабря 2018 года). Тихорецкая епархия включает Белоглинский, Выселковский, Кавказский, Кореновский, Крыловский, Новопокровский, Павловский, Тбилисский и Тихорецкий районы. Правящий архиерей — епископ Стефан (Кавтарашвили) (с 25 февраля 2014 года).

В 1990-е годы были восстановлены Свято-Троицкий и Свято-Ильинский храмы в Краснодаре, Вознесенский — в Геленджике, Свято-Онуфриевский — в Анапе, Свято-Троицкий — в станице Старонижестеблиевской, в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» — в станице Ивановской. Завершено строительство храмов во имя арх. Михаила в г. Темрюке, во имя ап. Иоанна Богослова в станице Кушёвской, Рождества Пресв. Богородицы — в Выселках. Символом возрождения церковной жизни в крае стал войсковой собор во имя св. блгв. вел. кн. Александра Невского, возведенный к 2006 г. на новом месте взамен храма, взорванного в 1932 г. В Краснодаре было воздвигнуто несколько храмов во имя свв. воинов: храм-часовня во имя кн. св. Димитрия Донского, церковь во имя прп. Илии Печерского, церковь во имя мч. Иоанна Воина в Авиатородке. Сооружены также храмы Рождества Христова (1992-1998), Покрова Пресвятой Богородицы (1992), во имя свт. Николая Чудотворца в пос. Курортном (Краснодар) (1997), в честь иконы Божией Матери «Всецарица» при краевом онкологическом диспансере (нач. 2000-х гг.), храм в честь иконы Божией Матери «Спорительница хлебов». Возрождены ряд монастырей: Тимашёвский в честь Сошествия Святого Духа на апостолов, мужской (1992); Кореновский в честь Успения Пресвятой Богородицы, женский (1992); Сочинский во имя Святой Троицы и великомученика Георгия, женский, в с. Лесном, Сочи (1999); Крестовая пустынь в честь Воздвижения Креста Господня, мужской, в с. Солохаул, Сочи (2000); иконы Божией Матери «Нерушимая Стена», женский, в Апшеронске (2002); Краснодарский в честь иконы Божией Матери «Всецарица», женский (2005); женский монастырь в честь равноапостольной Марии Магдалины в станице Роговской Тимашёвского р-на (1994).

**Практика.** Экскурсия в исторические храмы г. Краснодара. Работа с картой Краснодарского края, с перечислением крупных храмов, построенные в 1991-2023 гг. в Кубанской митрополии.

#### **Тема 1.9. Образовательная деятельность как вид социального служения**

**Теория.** Система общего духовного образования: поселянские школы, приходские училища, церковно-приходские школы, школы грамоты, второклассные школы, церковно-учительские школы.

По указу Св. Синода от 29 октября 1836 г. духовенству было предписано повсеместно открыть при приходских церквях и монастырях бесплатные поселянские

школы для прояснения религиозного сознания верующих и противодействия расколу. 22 июня 1842 г. учреждены сельские приходские училища. 25 мая 1874 г. утверждено «Положение о начальных народных училищах». 13 июня 1884 г. высочайше утверждено положение о создании по всей стране вместо приходских училищ разветвлённой сети церковно-приходских школ. В населённых пунктах, входящих в приход, разрешалось также открывать школы грамоты для детей и такие же воскресные школы для взрослых с упрощённой 1–2-летней программой обучения. Циркуляром Училищного совета Св. Синода от 20 декабря 1895 г. были учреждены второклассные школы, готовившие учителей для школ грамоты. На 1907 г. в Кубанском крае количество училищ Министерства народного просвещения составило 706, из них 150 являлось двухклассными, остальные — одноклассными.

Система профессионального духовного образования: начальное (мужские духовные и женские епархиальные училища); среднее (духовные семинарии); высшее (духовные академии). Открытие Ставропольской духовной семинарии (1846). Епархиальное женское училище в Краснодаре (1896–1920 гг.).

В конце 80-х гг. XX в. начинается возрождение духовного образования на Кубани. Начинается открытие церковно-приходских школ: первыми стали школы при Свято-Екатерининском кафедральном соборе Краснодара (1989), при Вознесенском храме в станице Пластуновской (1990) и при Успенском храме Новороссийска (1992). Церковно-приходские школы действуют почти при каждом храме епархии. 19 июля 2006 г. постановлением Священного Синода в столице Кубани была учреждена Екатеринодарская духовная семинария с 5-летним сроком обучения. Успешно функционируют православные общеобразовательные заведения: при храме Рождества Христова в Краснодаре, им. кн. св. Александра Невского в г. Курганинске, школа «Фавор» в пос. Мостовском, школа «Преображение» и гимназия в честь кн. св. Александра Невского в Анапе, кадетский казачий корпус в Краснодаре. Существует высшее учебное заведение — Армавирский православно-социальный институт. Епархиальные отделы религиозного образования и катехизации ведут работу по организации преподавания в общеобразовательных школах основ православной культуры. С июня 2006 г. начал работу Кирилло-Мефодиевский культурно-образовательный центр при ГНТУ «Кубанский казачий хор».

Практика. Беседа по теме особенностей разных типов школ духовного ведомства согласно положения о церковных школах ведомства православного исповедания от 01.04.1902 г. Встреча со священнослужителем, выпускником духовной семинарии. Обсуждение проблем современного православного образования.

#### **Тема 1.10. Культурно-просветительская деятельность как вид социального служения**

**Теория.** Церковные библиотеки. Закреплению знаний, полученных в духовных образовательных учреждениях, поддержанию навыков чтения и письма способствовали церковные библиотеки. Указ Св. Синода от 3 декабря 1867 г. о «Правильном устройстве церковных библиотек». Церковная печать: «Кубанский церковный вестник». Открытие епархиального церковно-археологического общества (1894 г.). Возрождение церковной печати в современности. С 1990 г. издается ежемесячная газета «Православный голос Кубани». Ряд благочиний и монастырей издает газеты («Исцелись верой», «За Русь Святую — Слово», «Православная Кубань»). Ежегодные Всекубанские духовно-образовательные Кирилло-Мефодиевские чтения в Краснодаре (с 1995 г.), Благовещенский православно-педагогический форум во Всероссийском детском центре «Орленок». В Краснодаре действуют православные библиотеки — «Троицкое слово»

и имени равноапостольных Кирилла и Мефодия просветительной Краснодарской общественной организации «Православная книга». Приходские библиотеки имеются почти во всех приходах епархии.

**Практика.** Работа с архивными епархиальными печатными издания, обсуждение статей. Посещение церковной библиотеки, выбор религиозной литературы. Беседа по теме миссии церковных органов печати в духовном просвещении православного населения.

#### **Тема 1.11. Социально-благотворительная деятельность как вид социального служения**

**Теория.** Военно-патриотическое служение кубанского духовенства. Епархиальный Комитет Красного Креста (1914). Помощь раненым в Первой мировой войне 1914–1918 гг. В годы Первой мировой войны Россия потеряла более 2 миллионов граждан убитыми, умершими от ран и болезней, а 2,5 миллиона детей стали беспризорниками. 24 ноября 1914 г. по пути на Кавказский фронт. Государь император Николай II побывал на богослужении в войсковом во имя Святого Благоверного Великого князя Александра Невского соборе. После этого он посетил городскую больницу и наградил нескольких воинов, отличившихся в сражениях, медалью «За храбрость» на Георгиевской ленте.

Епархиальный отдел Всероссийского Общества попечения о беженцах (1915). Система социального обеспечения приходского духовенства. Помощь духовенства арестантам Екатеринодарского войскового острога (с 1864 г.). Стипендии архиепископа Агафодора для бедных семинаристов и сиротам духовного звания (около 15 тыс. рублей в год). Благотворительная помощь епископа в 1914 г. составила около 86 тыс. Современная социально-благотворительная деятельность Кубанской митрополии. В 2005 г. при краснодарском храме Рождества Христова открылся «Рождественский детский дом». В монастыре «Нерушимая Стена» (г. Апшеронск) устроен приют для девочек до 7 лет. Действует краевой епархиальный центр реабилитации наркозависимых. Важное направление в социальной работе епархии — организация отдыха в летнее время для детей из правосл. семей. В епархии работает несколько летних лагерей, например, лагерь «Архангельский».

**Практика.** Дискуссия по теме «Милосердие и Церковь: вызовы времени». Мозговой штурм по идеям волонтерских проектов по социальному служению. Беседа по примерам милосердия из опыта приходского социального служения.

## **Раздел II. Православное краеведение Кубани: проектная и исследовательская деятельность**

### **Тема 2.1. Предмет и направления школьного православного краеведения**

**Теория.** Предмет и отрасли краеведения, структура краеведческой работы. Православное краеведение изучает весь комплекс материальных памятников религии и духовно-религиозные связи на региональном уровне.

Краткий обзор научных учебных пособий по православному краеведению в системе среднего образования. Историко-церковное краеведение охватывает следующие направления: православная топография (история приходских храмов, часовен, поклонных крестов, святых источников, монастырей, учебных заведений, крестных ходов); церковный календарь (святцы) как основа хозяйственной жизни; православный уклад и поведение в храме и дома; особенности религиозно-мировосприятия личности человека (этика, освящение жизненного цикл, семья как малая церковь, почитание Богородицы и святых, обеты и паломничество, формы благочестивого подвижничества: старчество, келейничество, духовничество); (религиозные общины вокруг некоторых священников).



Краткий обзор научных учебных пособий по православному краеведению в системе среднего образования: Мелихова Н.Г. «Историко-церковное краеведение» (2010); Макаров Д.В. «Православное краеведение» (2017); Мишучков А.А. «Введение в историко-церковное краеведение» (2019); Клевцова О.В. «Православное краеведение» (2022); Шуляк Е.В. «Церковное краеведение и его роль в развитии отечественной истории и воспитании молодежи» (2022).

Основы методологии школьного краеведения. Принципы историзма и объективности. Углубленное изучение основ методологии истории и источниковедческого анализа документации разных исторических периодов. Специфика анализа архивных документов и периодической печати разных периодов российской истории. Раскрытие методологии школьного исторического краеведения: Маркдорф Н.М., Долголюк А.А. «Методика историко-краеведческих исследований» (2016 г.); Шмакова Г.В. «Краеведение» (2021); Солодовникова Ю.Р. «Краеведение» (2020). Методы школьного исторического краеведения (Нуйкина Л.Н., Рюмина Т.Д., Цибизова Е.Б., Титова Е.В.).

Всероссийский конкурс юношеских исследовательских и проектных работ по историко-церковному краеведению. Исследовательское направление конкурса: историко-краеведческие, социологические исследования, самостоятельные работы, выполненные на основе первоисточников (архивных, опубликованных, неопубликованных) и оригинальных материалов с помощью корректной научной методики. Проектное направление конкурса: представление итогов реставрационной, экскурсионной, паломнической, просветительской, миссионерской деятельности, социального служения и других. Работы проектно-исследовательского характера, включающие в себя элемент исследования как способа достижения результата (буклет, брошюра, макет, видеофильм, маршруты экскурсий и так далее).

**Практика.** Беседа по теме методологии школьного краеведения. Составление таблицы методов православного краеведения и списка православных краеведческих объектов согласно требованиям Всероссийского конкурса юношеских исследовательских и проектных работ по историко-церковному краеведению.

## **Тема 2.2. История православного краеведения на Кубани**

**Теория.** Церковное краеведение XIX века в основном было тесно связано с историей кубанского казачества. Работы: «История Кубанского казачьего войска» (Щербина Ф.А., 1910); «Сборник материалов по истории Кубанского казачьего войска» (Дмитренко И.И., 1896). По истории монастырей Кубанского края выделяются работы Воскресенского А. (1910); Кияшко И.И. (1910); по связи казачества с православием — Попко И.Д. (1858); Фелицын Е.Д. (1888). Развитие православного краеведения в конце XX в. — начале XXI века. Кандидатские и докторские диссертации защищены по темам «Православие и кубанское казачество. Опыт сотрудничества в духовной сфере, конец XVIII — начало XX вв.» (Недвиг Н.Г., 1997); «Миссионерская деятельность Православной Русской Церкви на Северном Кавказе в XIX — нач. XX веков» (Раздольская С.А., 1997); «конфессиональная политика Российской империи и её реализация на Северо-Западном Кавказе в 1861-1917 гг.» (Кумпан Е.Н., 2005); «Развитие православного храмового строительства на Ставрополье и Кубани в кон. XIX — нач. XX вв.» (Вихрева А.А.), 2005); «Православные приходы Ставрополья и Кубани в 40-е гг. XIX — начале XX вв.» (Струполева Н.С., 2007); «Монастыри Кубани в конце XVIII — начале XX в.» (Горбова И.А., 2014). По теме просветительской и благотворительной деятельности православной церкви на Кубани работали исследователи Матвеев О.В. (1995); Сухинина О.Ф. (1995); Пантелеева, Н.В. (2004); Матвеев О.В. (2009).

По православным традициям кубанского казачества вышли работы о роли военных священников Бороденко В.Е. (1995); Шкуро В.И. (2000), Горожанина М.Ю. (2009); религиозная жизнь линейных казаков Кубани — Колесников В.А. (2000); сфере образования и воспитания — Манузин Е.В. (2004); сословной ментальности казаков — Емельянов Ю.Н. (2006); материальная культура Кубанского казачества — Гангур Н.А. (2009).

Крупным вкладом в православное краеведение являются работы священноначалия Кубанской епархии «История христианства на Северном Кавказе до и после присоединения его к России» митрополита Гedeона (Докукина) (1992) и «Судьба России в свете Православия», митрополита Исидора (Кириченко) (2007).

**Практика.** Обобщение опыта исследователей по православному краеведению в виде табличного материала. Занятие-встреча с православными краеведами г. Краснодара.

### **Тема 2.3. Теория и практика православного краеведения на Кубани**

**Теория.** Введение в предмет изучения, задачи, цели, приемы и методы церковно-исторического исследования. Источники по православному краеведению — церковные архивы, фонды, справочники и путеводители по архивам. Историография православного краеведения: церковные историки общества и комиссии, церковная периодика. Организация церковного управления — синодальные учреждения, консистории, церковное деление Кубанской митрополии. История храма в истории семьи. История храма в истории местности. История храма в истории страны. Основы исследовательской работы в области церковного краеведения. Храм в истории, культуре и общественной жизни (соборы, церкви приходские, домовые, кладбищенские). Часовня в истории города — мемориальный характер часовен. Мир монастырей — монастыри, скиты, общины, подворья, святые, архитектура, экономика, быт, некрополи. «Кубанский патерик» — святые и подвижники, места их земной жизни и подвига, храмы, в которых почивают их святые мощи. Чудотворные и чтимые иконы, православные праздники и крестные ходы. Старообрядческие храмы. Кладбища в истории Кубани.

**Практика.** Экскурсия на историческое Всесвятское кладбище г. Краснодара. Беседа по теме «Расстрельный угол» — место захоронений репрессированного духовенства и монахов. Сбор краеведческого материала и составление карты захоронений духовенства.

### **Тема 2.4. Методология православного краеведения**

**Теория.** Общенаучные методы: изучение и обобщение литературы; анализ источников; анализ архивных документов; анализ видеоматериалов; интервью; метод включенного наблюдения; социологический опрос; натурные изыскания. В методологии церковно-краеведческой деятельности применяют следующие методы исследования. Литературный отбор и анализ литературных источников (неопубликованные архивные материалы; опубликованные материалы; научные монографии; словари, справочники; научно-популярная литература; периодика, сайты Интернет, полевые материалы). Статистический метод — изучение количественных показателей в характеристике ряда краеведческих объектов и явлений (метод статистической оценки, метод статистической проверки гипотез, метод статистических испытаний (метод Монте-Карло)). Визуальный метод — обобщение собственных наблюдений во время исследований краеведческого объекта. Картографический метод — составление карты, схемы изучаемого объекта. Анкетный метод — письменный и устный опрос категории по выборке по специально составленным вопросам для установления определенных закономерностей явления. Экспедиционный метод. Фотосъемка. Географический метод. Описательный метод. Компьютерные

технологии (математический метод, моделирования). Иконографический метод. Церковно-архитектурный метод.

Характеристика основных теоретических подходов к изучению краеведения и методологические подходы. Источниковедение как основа научно-исследовательской работы по краеведению. Источники краеведческих знаний: карта как источник информации и другие источники. Методика организации школьного краеведения. Содержание и формы организации учебной и внеурочной краеведческой работы. Использование краеведения в организационных формах детского-юношеского туризма Методы и технологии организации внешкольной краеведческой работы.

Соревнования по краеведческому ориентированию — творческая форма краеведческой работы, цель которой соотнести данные письменных источников (летописи, жития святых, своды законов, сказания и так далее) с конкретными историческими объектами на местности (в виде фотографий объектов). Предлагаются выдержки из исторического документа, по которым необходимо найти объект. Прокладывается маршрут, который фиксируется на карте. Побеждает та группа, кто затратит наименьшее количество времени на прохождение маршрута.

**Практика.** Беседа о содержании и принципах оформления учебно-исследовательской работы и ее презентации. Выбор тем и планирование учебно-исследовательской и проектной православной краеведческой деятельности. Проведение занятия в форме краеведческого ориентирования. Составление карты маршрута. Посещение выбранного краеведческого объекта.

#### **Тема 2.5. Правила написания проектной и учебно-исследовательской работы**

**Теория.** Выбор и формулирование тем проектных и исследовательских работ по церковному краеведению. Анализ лучших конкурсных работ по историко-церковному краеведению. Направления в изучении православной проблематики. Структура учебно-исследовательской и проектной работы: общее и различие.

Содержание работы и некоторые типовые ошибки: непроясненность методологического и мировоззренческого подхода, некорректность терминологии и стиля; логически-смысловые ошибки; преодоление архаизмов, «живой речи» в интервью, казенщины текста документов современным литературным и эмоционально насыщенным языком; преодоление обилия деталей; недопустимость компиляции, ошибки в оформлении приложений.

**Практика.** Опрос обучаемых о выборе и формулировании тем учебно-исследовательских работ по церковному краеведению. Беседа о критериях выбора тем проекта. Составление схемы по мотивации по проектной деятельности. Составление плана работы, ее этапов, объема работы. Дискуссия по выбору проблемы проекта, по видам актуальности темы проекта (научная, учебная, социальная, личная) и их обоснованию.

#### **Тема 2.6. Специфика проектной церковно-краеведческой работы.**

**Теория.** Отличие проекта от исследовательской работы. Интегрирующий характер проекта как научно-церковной деятельности. Типы проектной учебной деятельности. Характер координации проекта (жесткий, гибкий). Этапы жизненного цикла проекта: поисковый, конструкторский, технологический, аналитический, презентационный. Композиция. Структура: вступление, основная часть, заключение. Авторская позиция. Объект изучения церковного краеведения: церковная культура в ее прошлом и настоящем: церкви, монастыри, часовни, некрополи, чтимые и чудотворные иконы и другие памятники материальной культуры. Предмет церковного краеведения: духовно-религиозные связи и

отношения, история и судьбы церковно-общественных учреждений и обществ, организация управления епархией, формирование церковных архивов.

Православная топография: приходские и приписные храмы, часовни, отдельно стоящие кресты, чтимые природные объекты (святые рощи, камни, деревья, источники); монастыри, духовные учебно-просветительские заведения, кладбища; связанные с храмовыми посвящениями наименования улиц, колокольный звон; крестные ходы как форма освящения пространства.

**Практика.** Выдвижение креативных идей обучающимися (мозговой штурм) по теме будущих краеведческих проектов. Беседа по теме составления банка перспективных направлений православно-краеведческих проектных работ.

#### **Тема 2.7. План проектной и исследовательской деятельности**

**Теория.** План проектной и исследовательской работы. Характеристика понятий: тема, предмет, объект исследования. Предмет исследования как проблема в самой теме исследования. Соответствие цели и задач теме исследования. Основные стадии, этапы исследования в проекте (поисковый, аналитический, конструкторско-экспериментальный, оформительский, презентационный, рефлексивный). Организационно-поисковый этап (постановка проблемы, выбор темы и конкретных вопросов исследования, написание вводной части исследования). Аналитический этап (библиографический обзор литературных источников, сбор материалов по трем частям исследования (объект, предмет, эксперимент)). Конструкторско-экспериментальный этап (проведение эксперимента и графическое оформление результатов, выполнение проекта). Оформительский этап (написание исследовательской работы или проекта). Презентационный этап (написание докладов, публичная защита работы, участие в конкурсах). Рефлексивный этап (самоанализ результативности работы, полученных компетенций). Основные этапы реализации учебного проекта: мотивационный, конструктивный, оценочно-рефлексивный, презентативный.

**Практика.** Практическое задание: составление плана проектной работы и вводной части исследования и их защита в микрогруппах.

#### **Тема 2.8. Изучение литературы по теме проекта**

**Теория.** Виды научной литературы. Список литературы учебно-исследовательской и проектной работы (архивные опубликованные и неопубликованные источники, научная литература, публицистика, интернет-ресурсы, полевые материалы). Выбор необходимой научной литературы по теме работы. Научные критерии содержания работы.

**Практика.** Практическое задание: работа в редакторе Microsoft Office Word с ресурсами интернет-библиотек. Создание списка необходимой литературы по теме проекта.

#### **Тема 2.9.. Работа с гипотезой и исследовательским алгоритмом работы**

**Теория.** Работа с понятийным аппаратом. Гипотеза, их виды. Отличие провокационной идеи от гипотезы. Построение гипотезы. Исследовательский алгоритм работы: определение проблемы (осознание наличия проблемы; осознание ее значения; преобразование проблемы в такой вид, при котором она поддается решению); выработка возможных вариантов решения проблемы (изучение и классификация теоретических и практических данных; поиск взаимосвязей и построение логических умозаключений; выдвижение гипотезы или вопросов, направляющих ход дальнейшего исследования); проверка гипотезы (сбор данных и выбор источников информации; анализ и синтез данных из найденных источников; организация данных для ответа на поставленные вопросы и проверки гипотез; интерпретация данных); выработка заключительного вывода; практическое применение выводов.

**Практика.** Практическое задание — работа с глоссарием исследования, построение гипотезы, построение индивидуального исследовательского алгоритма работы. Деловые игры «Давайте вместе подумаем», «Придумай как можно больше гипотез и креативных идей» и другие.

**Тема 2.10. Работа с архивными материалами в проектной и исследовательской деятельности**

**Теория.** Организация поиска архивных материалов. Виды архивов в РФ. Списки архивов по теме исследования. Работа по справочникам-путеводителям в архиве. Заведение архивной тетради, способы записи информации. Характеристика описи архивных фондов. Каталоги. Запрос и получение заказа по требованию. Критический анализ архивного документа. Ссылки на документ. Глоссарий архивных понятий. Клировые и метрические ведомости. Анкета служителя религиозного культа. Вспомогательный итоговый список по учету населения и скота. Карточка по трудовому дезертирству. Протоколы и анкеты допросов репрессированных.

**Практика.** Образцы архивных материалов, их анализ. Беседа по записям в архивных тетрадях обучающихся, описание исторических документов (использование копий) из различных архивов. Работа с документами и описями в архиве Краснодарского края.

**Тема 2.11. Опытно-экспериментальная деятельность**

**Теория.** Понятия «эксперимент», «экспериментирование». Планирование и проведение эксперимента. Эксперимент как форма познания мира. Этапы опытно-экспериментального исследования: констатирующий, формирующий, аналитический. Проектный продукт как результат экспериментальной деятельности. Проведение экспериментальной части проектной работы.

**Практика.** Практическое задание: создание церковно-краеведческих маршрутов, оформление полученных результатов. Оформление приложений к работе. Оформление таблиц, диаграмм, матриц, иллюстраций, рисунков, схем, чертежей.

**Тема 2.12. Анализ, выводы, заключение.**

**Теория.** Сбор материала для исследования. Обобщение полученных данных. Понятия: способ фиксации знаний, исследовательский поиск, методы исследования. Способы фиксации получаемых сведений (обычное письмо, пиктографическое письмо, схемы, рисунки, значки, символы и так далее). Анализ, выводы, обобщение, главное, второстепенное. Оформление и работа с заключением работы. Краткая формулировка результатов. Характеристика положительных и отрицательных качеств результата. Практические рекомендации по применению результатов. Перспективы дальнейшего исследования.

**Практика.** Практические задания «Учимся анализировать», «Учимся выделять главное». Деловая игра «Расположи материал в определенной последовательности». Беседа по теме критериев оценки проектной работы.

**Тема 2.13. Оформление проектной и исследовательской работы**

**Теория.** Структура содержания проектной и исследовательской работы: титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение (выводы), список литературы и других источников.

Общие правила оформления текста проектной и исследовательской работы: формат, объем, шрифт, интервал, поля, нумерация страниц, заголовки, сноски и примечания, приложения.

**Практика.** Практическое задание: составление черновика исследования. Выпуск буклета. Написание статьи, тезисов, аннотации проекта. Оформление заключения к работе. Оформление списка использованной литературы и источников.

#### **Тема 2.14. Подготовка мультимедийных презентаций и постера**

**Теория.** Программное обеспечение мультимедийной презентации. Содержание стендового доклада (постера). Правила размещения информации. Популяризация исследовательской работы (статьи, участие в конференциях, во внеклассных мероприятиях в школе, музейный стенд и так далее).

**Практика.** Создание компьютерного дизайн-проекта стендового доклада (постера). Подготовка мультимедийной презентации по теме историко-церковного краеведения. Доклад по теме церковно-краеведческого проекта.

#### **Тема 2.15. Подготовка и защита презентаций по проекту**

**Теория.** Требования к докладу. Культура выступления и ведения дискуссии: соблюдение правил этикета, обращение к оппонентам, ответы на вопросы, заключительное слово. Плана подготовки к защите проекта. Сообщение, доклад. Исследовательская позиция учащихся, ее компоненты (когнитивно-гносеологический, мотивационно-ценностный и деятельностно-проективный).

**Практика.** Деловая игра «На защите проекта». Защита докладов обучающихся с презентациями и постерами по темам православного краеведения.

### **Раздел III. Направления проектной краеведческой деятельности**

#### **Тема 3.1. Исторические храмы г. Краснодара**

**Теория.** Обзор истории храмов г. Краснодара. Архитектурные и художественные (фрески, иконы) особенности храмов. Святыни храмов (мошевики, чудотворные иконы). Духовенство храмов. Свято-Екатерининский кафедральный собор Екатеринодарской и Кубанской епархии в г. Краснодаре. Престолы в честь вмч. Екатерины и небесных покровителей детей Александра III, который с супругой и сыновьями посетили Екатеринодар в 1888 г. Храм был заложен 23 апреля 1900 года на Екатерининской площади, строительство начато по проекту архитектора И.К. Мальгерба. Освящен храм 24 марта 1914 г. Закрыт в 30-е годы. Возобновление богослужений произошло в 1942 году, храм открыт до настоящего времени.

Войсковой собор Александра Невского заложен на войсковые средства 1 апреля 1853 года на Базарной площади Екатеринодара. Храм, построенный в русско-византийском архитектурном стиле, освящен 8 ноября 1872 г. В 1932 году собор взорвали. 28 мая 2006 года восстановленный собор освятил митрополит Калининградский и Смоленский Кирилл.

Свято-Троицкий собор освятили в день Святой Троицы, 7 июня 1910 года. Был закрыт в 1932 году. В военное время в соборе восстановили служения, но после победы снова закрыли. В 1990 году собор вернули верующим.

Храм во имя вмч. Георгия был освящен 30 ноября 1903 г. (северный придел — в честь преподобного Маркелла и Марии Египетской), южный — в честь Феодоровской иконы Божией Матери). Храм не закрывался, ему присвоен статус памятника архитектуры.

Свято-Ильинский храм построен в 1907 году на пожертвования жителей Екатеринодара в память избавления от эпидемии холеры. В 1931 году храм был закрыт, вновь открыт в 1942 г. В двухэтажном причтовом доме при Ильинской церкви с 1949 по 1963 год размещалось управление Краснодарской и Кубанской епархии. 5 июля 1963 года Свято-Ильинский храм вновь был закрыт. 2 августа 1990 года был открыт.

**Практика.** Составление технологической карты краеведческого маршрута по храмам Краснодара с указанием исторических и архитектурных особенностей храмов: Свято-Екатерининский собор (ул. Коммунаров, 52); Александро-Невский собор (ул. Красная, 1); Свято-Троицкий собор (улица Фрунзе,

65); Георгиевский храм (ул. Седина, 170); Свято-Ильинский храм (Октябрьская улица, 149).

### **Тема 3.2. Таманская жемчужина**

**Теория.** История станицы Тамань. Античное и средневековое поселение «Гермонасса — Тмутаракань». В 861 г. г. Таматарху (Тамань) посетили славянские просветители братья Кирилл и Мефодий. Турецкая крепость Хункала. Суворовская крепость Таман (1777 г.). Тамань — столица Черноморского казачьего войска по указу Екатерины II (25.08.1792). Постройка казачьей церкви Покрова Пресвятой Богородицы в 1793 г. Разорение храма во время крымской войны в 1855 г. Постройка колокольни в 1865 г. Реконструкция храма в 1911 г. архитектором И.К. Мальгербом. Памятник первым запорожцам (1911 г.). С 1960 г. храм является памятником федерального значения. Храм посещали А.В.Суворов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, святитель Игнатий (Брянчанинов). Тамань в произведении М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Колокола храма. Мощевик. Икону святых покровителей станицы.

Этнографический комплекс «Атамань» основан осенью 2009 года на побережье Таманского залива. Музей под открытым небом, посвящённый быту и жизненному укладу казачьих семей в XVIII-XX вв. Дом-музей М.Ю. Лермонтова в Тамани (1976) и памятник поэту (1964 г.).

Таманский музей археологии (1975 г.) Первый экспозиционный зал рассказывает об истории, культуре, быте и религии Таманского городища, начиная с VI века до н. э. и заканчивая серединой XVIII столетия. Второй зал посвящён истории древних городов-полисов и греческим переселенцам, прибывшим на Таманский полуостров в VI веке до н. э. Суворовский вал Фанагорийской крепости. Церковь-часовня праведного Феодора Ушакова (2007). Свято-Троицкое подворье Саввино-Сторожевского мужского монастыря.

**Практика.** Опрос по теме истории станицы Тамань. Составление технологической карты краеведческого экскурсионного маршрута по станице Тамань: Церковь Покрова со звонницей, 1820 г. (Темрюкский район, ст. Тамань, пер. Калинина, 1). Этнографический комплекс «Атамань» (Тамань, ул. Лебедева, 102). Дом-музей М.Ю. Лермонтова (Тамань, ул. Лермонтова, 5). Таманский музей археологии (ул. Лермонтова, 1). Церковь-часовня праведного Феодора Ушакова (Тамань, ул. К. Маркса); Свято-Троицкое подворье Саввино-Сторожевского мужского монастыря (Темрюкский р-н, пос. Приазовский, ул. Комарова, 44).

### **Тема 3.3. Современные монастыри Кубанской митрополии**

**Теория.** Изучение истории монастырей Кубанской митрополии. История женского монастыря иконы Божией Матери «Всецарица» в Краснодаре (2003). Святыня храма — чудотворный образ «Всецарица» из Ватопедского монастыря (Афон, Греция). Иконы и ковчег-мошевик. Подворье женского монастыря иконы Богородицы «Всецарица». Храм Саввы Освященного (2007). Храм Благовещения Пресвятой Богородицы (2012). Часовня-колокольня в честь великомученика и победоносца Георгия (2012). Кубанская Гефсимания. Источник-купальня в честь Тихвинской иконы Божией Матери.

Успенский женский монастырь в г. Кореновск (1992). Смоленский храм (2002). Купель «Живоносный источник» (2002).

Свято-Духов мужской монастырь в г. Тимашевск (1992). Основатель и строитель — архимандрит Георгий (Савва). Иконы и мошевик.

Екатерино-Лебяжская Николаевская пустынь. Основан в 1794 году по Высочайшему указу императрицы Екатерины II. Возрождение монастыря в 2011 г. Святыни и источники.

Пустынь Феодосия Кавказского в п. Горный. Житие святого Феодосия Кавказского. Храм в честь святой иконы Божией Матери «Живоносный источник» (2011). Часовня святого Феодосия Кавказского. Комплекс «Святая ручка» в станице Неберджаевская.

Крестовая мужская пустынь в с. Солохаул (2000). Храм в честь Воздвижения Животворящего Креста Господня. Часовня во имя Хиландарской иконы Божией Матери «Троеручица». Святыни и источники.

Монастырь иконы Божией Матери «Нерушимая Стена» в г. Апшеронск (2002). История чудотворного образа «Нерушимая Стена».

Троице-Георгиевский женский монастырь (1999). Комплекс из девяти храмов. Святыни монастыря. История Троицкого мужского монастыря, существовавшего здесь в начале XX века.

**Практика.** Экскурсия в женский монастырь «Всецарица» г. Краснодара. Дискуссия по теме духовного значения монастырей для мирян в современной жизни. Составление технологической карты краеведческого маршрута по монастырям Кубанской митрополии с указанием исторических и архитектурных особенностей храмов: женский монастырь иконы Божией Матери «Всецарица» (Краснодар, ул. Димитрова, 148); подворье женского монастыря иконы Богородицы «Всецарица» (Динской район Краснодарского края, на берегу реки Ставок, северо-западнее станицы Пластуновской); Успенский женский монастырь (г. Кореновск, ул. Красная, 104). Свято-Духов мужской монастырь (г. Тимашевск, ул. Дружбы), Екатерино-Лебяжская Николаевская пустынь (Брюховецкий район, пос. Лебяжий Остров, ул. Набережная), пустынь Феодосия Кавказского (Новороссийск, Верхнебаканский сельский округ, хутор Горный); Крестовая мужская пустынь в с. Солохаул. (г. Сочи, Лазаревский район, п. Солохаул, ул. Кошмана, д. 10); Троице-Георгиевский женский монастырь (г. Сочи, Адлерский район, с. Лесное, ул. Буденовская, 26). Монастырь иконы Божией Матери «Нерушимая Стена» (г. Апшеронск, улица Юдина, 4).

#### **Тема 3.4. Храмы и монастыри Адыгеи**

**Теория.** Храмы и монастыри Адыгеи. Священный Синод 26 февраля 1994 года учредил самостоятельную Майкопскую епархию с центром в Майкопе на территории Республики Адыгея и 13 районов Краснодарского края. Архиепископ Майкопский и Адыгейский Тихон (Лобковский).

Церковь Успения Пресвятой Богородицы в хуторе Гавердовском. Живоносный источник.

Свято-Троицкий Кафедральный Собор г. Майкопа (1888 г.). Храм был закрыт в 1937 году, а в 1943 году во время немецкой оккупации открыт и больше никогда не закрывался. В 1994 году церкви Святой Троицы определено стать кафедральным собором вновь созданной Майкопско-Армавирской епархии.

Свято-Михайловская Закубанская пустынь в пос. Победа. Иконы, мощевики, родники склепа архимандрита Мартирия. Вершина горы Физиабго (992 м), источник святого целителя Пантелеимона, часовня в честь Преображения Господня. Подземная часть монастыря, палеонтологический музей на территории монастыря. Смотровая площадка ушелья Мишоко у поселка Хаджох. Подворье пустыни храм в честь св. мучеников Гурия, Самона и Авиана в п. Хамышки.

**Практика.** Беседа о традициях монастырей и особенностях паломничества в них. Составление технологической карты краеведческого маршрута по монастырям Адыгеи с указанием исторических и архитектурных особенностей храмов: церковь Успения Пресвятой Богородицы (хутор Гавердовский, ул. Советская, 119); Свято-Троицкий кафедральный собор (Майкоп, ул. МОПРа, 94 А);



Свято-Михайло-Афонская Закубанская общежительная пустынь (х. Победа, Майкопский район, ул. Родниковая, 5).

### **Тема 3.5. Сонм святых Кубани**

**Теория.** 16 мая 2023 года Священный Синод Русской Православной Церкви утвердил список «Собора святых, особо почитаемых на территории Кубанской митрополии». Празднование святых Кубани определено совершать в ближайшее воскресенье после 28 сентября. В «Собор святых» вошли 13 новомучеников, преподобных и святителей, жизнь и подвиг которых были тесно связаны с Кубанской землей.

Преподобный Никон Великий (+ 1088), основавший монастырь в Тмутаракани (1061-1067, 1073-1077 гг.), игумен Киево-Печерского монастыря в 1078-1088 годах.

Святитель Николай (+ 1089), епископ Тмутараканский (Таматархский), кон. XI — нач. XII в., постриженник Киево-Печерского Успенского монастыря. В 1068 году хиротонисан во епископа Тмутараканского в городе Киеве. Тмутараканский епископ должен был подчиняться Константинопольскому патриарху. Этнический состав населения территории епархии был многообразен (греки, хазары, касоги, зихи, евреи), древнерусское население составляло меньшинство.

Святитель Игнатий (Брянчанинов) (1807-1867), епископ Кавказский и Черноморский (1857-1861). Прославлен Русской Православной Церковью в лике святителей на Поместном соборе 1988 года.

Биографии, мученическая кончина новомучеников кубанских. Прославление сонма новомучеников кубанских.

Священномученик Александр Флегинский, пресвитер Георгие-Афипский (1861-1918). Мощи святого мученика почивают в Екатерининском кафедральном соборе г. Краснодара. Священномученик Михаил Лисицын, пресвитер Усть-Лабинский (1862-1918). Священномученик Иоанн Яковлев, пресвитер Екатеринодарский (1866-1921). Священномученик Миихаил Лекторский, пресвитер Новотитаровский (1872-1921). Священномученик Григорий Никольский, пресвитер Марие-Магдалинский (1854-1918). Священномученик Иоанн Пригоровский, пресвитер Незамаевский (1875-1918). Священномученик Андрей Ковалев, пресвитер Кушевский (1871-1921). Священномученик Григорий Троицкий, пресвитер Пашковский (1870-1921). Священномученик Григорий Конокотин, пресвитер Молдавский (1869-1921). Священномученик Димитрий Легейдо (1880-1938).

Подвижник благочестия: протоиерей Кирилл Россинский (1774-1885), протоиерей войска Черноморского. За свои успехи в деле просвещения 19 января 1812 года Россинский был награждён орденом св. Анны 3-й степени.

**Практика.** Составление технологической карты краеведческого маршрута по местам служения в храмах и мученической кончины новомучеников кубанских. Просмотр видеофильмов о сонме новомучеников кубанских и о протоиерее войска Черноморского Кирилле Россинском «Свет разума» с обсуждением и рефлексией полученной информации.

### **Тема 3.6. Путь А.В. Суворова на Кубани**

**Теория.** Суворов Александр Васильевич (1730-1800), командир Кубанского корпуса, был пять раз на Кубани: в 1778, 1779 (инспекция Кубанской оборонительной линии), 1783 (мир с горцами), 1793 (в крепости Фанагория). Суворов А.В. и военные храмы. Посещение в 1778 г. крепости Копыльской (Славянск-на-Кубани), Темрюка, Тамани. 24 декабря 1779 года за строительство Кубанской кордонной линии А.В. Суворов был награжден бриллиантовой звездой ордена святого Александра Невского. 8 апреля 1783 г. был опубликован царский манифест о присоединении Крыма, Тамани и Правобережья Кубани к России. 28

июня 1783 года А.В. Суворов собрал всех ногайских мурз и зачитал им манифест о присоединении Крыма к России. 28 декабря 1783 года Турция вынуждена была признать новые границы России. Этот подвиг и неустанные труды Суворова на благо государства были оценены правительством Екатерины II одним из высших орденов — святого Владимира 1-й степени. Постройка Суворовым А.В. Архангельского фельдшанца (Краснодар, Ставропольская улица, 2) — будущего Краснодара. Суджук-Кале, турецкая крепость (1822). Новороссийск (1838). Успенский Собор (1904) (Новороссийск, ул. Видова, д. 26).

**Практика.** Составление карты маршрута Суворова А.В. на кубанской земле, по тем местам, где он молился вместе с кубанскими казаками. Изучение изречений Суворова А.В. о православии и беседа по ним.

### **Тема 3.7. По стопам апостола Андрея Первозванного**

**Теория.** Житие апостола Андрея Первозванного и его миссионерское путешествие в Причерноморье. Храмы Кубанской митрополии ему посвященные. Храм апостола Андрея Первозванного в Краснодаре. Настоятель храма, священник Иоанн Воронов. Андреевский храм (2005) в станице Новотитаровской. Первый деревянный храм 1836 г. Покровитель храма сщмч. Михаил Лекторский.

Андреевский собор в Геленджике (2020). Андреевский парк, созданный в честь 80-летия образования Краснодарского края. Свято-Вознесенский кафедральный собор (1870). Покровитель храма сщмч. Димитрий Легейдо. Церковь Андрея Первозванного (1999) в станице Новомихайловской. Памятник крещения зихов апостолом Андреем. Поселение Никопсис (адыг. Ныджэпсыхь), который являлся центром Зихийской епархии Константинопольского патриархата 4 в н.э.. Церковь святого Николая Чудотворца в Новомихайловском. Орлёнок (Всероссийский детский центр). Храм Преображения Господня в г. Сочи (1914). Деревянный храм святого апостола Андрея Первозванного (1999 г.) в микрорайоне Заречный г. Сочи.

**Практика.** Составление технологической карты краеведческого маршрута по стопам апостола Андрея, опрос об исторических и архитектурных особенностях «андреевских» храмов в Краснодарском крае.

### **Тема 3.8. Моя семья — малая церковь**

**Теория.** Православное богословие о семье как малой церкви. Организация работы по составлению родословия. Изучение истории семьи как часть краеведческой работы. Наука генеалогия. Принципы составления родословного древа. Семейные предания, религиозные традиции и реликвии. Семейный архив как исторический источник для составления родословия семьи. Принципы работы с источниками. Генеалогические таблицы, генеалогическое древо, поколенная роспись. Задачи рода, география рода. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Родственные связи. Виды и степени родства. Компьютерные программы, облегчающие работу по составлению схемы-родословной: «GenoPro», «Древо Жизни», «Родословия Европы».

**Практика.** Оформление альбома «Моя родословная» и его презентация обучающимися. Составление схемы маршрута по храмам, где молились предки моего рода. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Составление родословных таблиц. Беседа по описанию семейных архивов и реликвий.

### **Тема 3.9. Итоговое занятие.**

**Практика.** Конференция с защитой исследовательских работ и проектов по теме церковного краеведения. Защита проектного портфолио учащимися. Анкетирование предметной результативности работы учащихся. Анкетирование сформированности у учащихся исследовательской позиции и компетенций

(репродуктивный, рефлексивно-смысловой, креативный). Диагностика итоговая (тестирование). Подведение итогов реализации программы.

## Содержание курса 2 года обучения

### Введение в образовательную программу

**Теория.** Правила поведения обучающихся в ОО. Вводный инструктаж. Инструкция по ТБ, ПБ. Требования к организации рабочего места. Общая характеристика курса. Традиции православной семьи, этические семейные ценности. Важность составления семейного генеалогического древа и семейного календаря. Мотивация к учебно-исследовательской деятельности. Входная диагностика обучающихся (тесты, анкетирование).

**Практика.** Игра на знакомство. Входная диагностика для определения уровня мотивации. Диагностика духовно-нравственного воспитания по методике М.И. Шиловой. Творческое эссе «Моя семья».

## Раздел I. Генеалогическое древо и традиции православной семьи

### Тема 1.1. Православное богословие о семье

**Теория.** Идея построения семьи как Царства Божьего, как части богочеловечества во Христе. Христианский брак в виде двух символических образов: по образу Святой Троицы и как малой Церкви. Смысл таинства венчания. Разъяснение фразы святителя Иоанна Златоуста: «Тот, кто не соединен узами брака, не представляет собой целого, а лишь половину. Мужчина и женщина не два человека, а один человек». Четыре этапа духовного развития семьи по преп. Исааку Сирину: плотское (только материальные интересы); душевное (потребительское, все для себя); духовное (по любви к Богу); святое (откровения Божии). Этапы прохождения (испытания) добродетелей супругами включают: откровение (духовное пробуждение); покаяние, изменение ума (метанойя); очищение от страстей (катарсис); обожение супругов в единый союз (теосис); святость союза («царствие Божие внутри вас есть»). Духовное восхождение христианского брака по тридцати ступеням в сочинении «Лествица» прп. Иоанна Лествичника. Адам и Ева как вертоградари сада Божия. Концепция «Семейного вертограда» как библейского сада добродетелей.

Образцы христианского брака: Святое семейство (Иосиф Обручник, дева Мария и Иисус Христос); благоверных князей Ярослава Мудрого и Анны Новгородской; князя Петра и Февронии Муромских, покровителей брака; князя Михаила Черниговского и Евфросинии Суздальских; князя Михаила Тверского и Анны Кашинской; князя Симеона Мстиславича и Иулиании Вяземской; великого князя Дмитрия Донского и Евдокии Московской; великого князя Сергея Александровича Романова и прмч. Елизаветы Федоровны; царской семьи Николая II и Александры Феодоровны с детьми.

**Практика.** Просмотр видеofilmа о семье царственных страстотерпцев Романовых. Обсуждение святых покровителей семьи, их роли для духовного развития семейного союза. Написание эссе «Небесные покровители моей семьи».

### Тема 1.2. Традиционные семейные ценности

**Теория.** Традиционные семейные ценности — исторически сложившиеся социокультурные предпочтения в брачной сфере, которые удовлетворяют брачные потребности людей, служат их интересам и целям. Православная семья — корабль в житейском море, «малая церковь», глава которой отец. Традиции патриархальной семьи и книга «Домострой».

Иерархия традиционных семейных ценностей. Моногамия (гетеросексуальность); единобрачие (единственность и пожизненность партнеров); целомудрие

(до брака и в браке); супружеская верность; семьецентризм (престиж семьи, неприемлемость одиночества); общественное одобрение брака (через официальную регистрацию, недопустимость гражданского брака); церковность и духовность брака (согласие родителей на венчание и благословение, венчание, единение, по заповедям Священного Писания и Предания); приоритет духовных ценностей; евхаристичность брака (совместное участие в Таинствах); мононациональность брака; ранняя брачность; многопоколенность; иерархичность (муж — глава семьи); общность хозяйственных интересов; патриархальность; нерушимость брака; многодетность (семь «я»); родительство (отцовство и материнство); нерасторжимость и святость брака (на небесах); соборность брака и гармония отношений; почитание старших и родителей; духовная свобода и добровольность в браке.

**Практика.** Письменная работа: составление индивидуального дерева семейных ценностей и православных традиций. Опрос и беседа по теме православных традиций семей обучающихся.

### **Тема 1.3. Фамилиология и генеалогия семьи**

**Теория.** Происхождение фамилий членов семьи. Ономастика — наука об именах. Этимология имен членов семьи. Составление фамильного дерева семьи. Православные имена, взятые из церковного календаря. Генеалогия (родословие) как наука, ее задачи. Глоссарий курса: род, родословие, родственники, родословная, семья, поколение, потомки, предки, семейный архив, семейная реликвия, династия, отчий дом, родословное дерево.

Алгоритм родословных исследований. Дорожная карта генеалогического исследования. Задачи этапов, комплекс методов и приемов решения. Виды материалов, используемых в родословных исследованиях (документы, письма, фотографии, биографические справки, исторические справки, семейные реликвии и так далее). Источники родословного поиска (воспоминания родственников, архивы, интернет-ресурсы и другие).

**Практика.** Письменная работа: составление фамильного дерева семьи. Опрос по теме знания своего родословия обучающимися. Составление плана работы над генеалогическим древом семьи. Работа со словарем (глоссарий терминов). Написание сочинения «История моей фамилии, имени, отчества».

### **Тема 1.4. Составление генеалогического дерева семьи**

**Теория.** Родственные, свойственные и личные отношения, степени родства (кровные родственники по прямой линии в соседних поколениях, через поколение; кровные родственники не по прямой линии, родство через брак, религиозные связи). Варианты построения родословного дерева (родословной схемы): восходящая, нисходящая, смешанная. Правила построения родословных схем. Формирование семейного архива. Система персональных папок, составление персонального шифра, оформление персональных карточек. Правила хранения в семейном архиве документов, фотографий. Сбор биографической и исторической информации (подготовка к взятию интервью, правила поведения в ходе беседы, сопоставление личных событий с историческими периодами жизни в стране).

Систематизация и обработка материалов. Наполнение семейного архива. Содержание и опись персональной папки. Паспарту фотографии и правила описания фотографий. Правила использования семейных реликвий в генеалогическом исследовании. Домашние святыни.

**Практика.** Составление схемы «Родственные связи» (по М.А. Мякутиной). Составление персональной рабочей родословной схемы. Составление персональных карточек на представителей своей семьи, оформление персональной

папки, подготовка документов и фотографий к хранению. Запись семейных историй, легенд, преданий. Составление описи персональной папки. Формирование папки «Старинные семейные фотографии». Формирование папки «Семейные реликвии».

#### **Тема 1.5. Семейный календарь и геральдика**

**Теория.** Важность годовичного церковного круга в традициях семьи. Традиционный уклад православной семьи и календарный круг. Традиции семейных праздников. Алгоритм составления семейного церковного календаря с указанием православных традиций семьи. Церковный календарь как технология семейного тайм-менеджмента. Семейный помянник как традиция православной семьи. Правила использования помянника в домашней и церковной молитве.

История семейной геральдики. Правила составления герба. Геральдические символы: используемые цвета и символы, их значение, элементы составления герба. Изучение принципов создания экспозиции домашнего музея. Примеры домашних музеев.

**Практика.** Составление плана семейного церковного календаря. Беседа по теме «Праздники моей семьи». Составление помянника семьи. Составление семейного герба. Составление экспозиции домашнего музея. Экскурсия в домашний музей.

#### **Тема 1.6. Отчий дом и фамильное дерево**

**Теория.** «Отчий дом» как часть генеалогического исследования. Традиции «отчего дома» в разные исторические периоды. Проект «Отчий дом» как часть генеалогического исследования. Традиция посадки фамильного дерева. Выбор породы дерева и правила посадки фамильных деревьев.

Технология подготовки презентации по разделам проекта: генеалогическому древу, семейному календарю, помяннику и «Отчий дом». Цель презентации по проекту — представление результатов своего труда, обмен идеями, поиск единомышленников, открытие новых источников и направлений для продолжения родословного поиска. Критерии презентации: происхождение фамилии, сведения о истории рода, общественной и профессиональной деятельности предков, религиозных и национальных корнях своей семьи, роль представителей семьи в истории и жизни города, региона, России, наличие генеалогического древа.

**Практика.** Создание папки «Отчий дом» с записью семейных историй и традиций. Выступление учащихся с презентациями по генеалогическим мини-проектам. Примеры генеалогических древ и планирование дальнейшего генеалогического исследования. Подготовка совместно с родителями и посадка фамильных деревьев.

## **Раздел II. Лествица добродетелей «Семейный вертоград»**

### **Тема 2.1. О «Лестнице» прп. Иоанна Лествичника**

**Теория.** Житие прп. Иоанна Лествичника. «Лествица райская, или Скрижали духовные» — основное сочинение прп. Иоанна Лествичника (VI век). Тридцать ступеней добродетелей как символы тридцати лет Христа, которые возводят христианина в духовную меру возраста Христова.

Этапы «Лествицы»: I. Борьба с мирскою суетой (ступени 1-4). II. Скорби на пути к истинному блаженству (ступени 5-7). III. Борьба с пороками (ступени 8-17). IV. Преодоление преград в аскетической жизни (ступени 18-26). V. Душевный мир (ступени 27-29). VI. Вершина пути — союз трех главных добродетелей (ступень 30: вера, надежда и любовь).

Раскрытие таблицы «Лествица добродетелей» «Семейного вертограда». Предварительная ступень «Лествицы»: человечность (гуманизм), жизнелюбие,

женственность, мужественность, детскость, богосыновство. Правила использования таблицы для ведения семейной летописи и составления семейно-церковного календаря по ступеням «Лествицы».

«Семейственность» как социальная норма предполагает идентичность традиционных гендерных ролей, идеал трехпоколенческой семьи, патриархальные устои согласно религиозной традиции, обязательное деторождение и христианское воспитание детей. Христианский образ семьи как малой Церкви.

Мужественность — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как «мужественность как образ Божий»; на духовно-душевном уровне — как отцовство, лидерство, семейственность, твердость духа в обществе; на душевном уровне — надежность; на душевно-телесном уровне — смелость, решимость; на телесном уровне — стойкость. Противоположные пороки — слабохарактерность, женоподобие, мужланство.

Женственность — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне «как женственность образ Божий»; на духовно-душевном уровне — как нежность, хрупкость, материнство; на душевном уровне — душевность (понимание, искренность, верность); на душевно-телесном уровне — изящность, эмоциональность, чувствительность; на телесном уровне — мягкость, чуткость. Противоположный порок — мужеподобие. Семейные права и обязанности отца и матери. Гендерные роли и идеал семьи.

Детскость как блаженство. Право на богосыновство, сыновство перед родителями. Детскость — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне — как богосыновство; на духовно-душевном уровне — как сыновство; на душевном уровне — сердечность, беззлобие; на душевно-телесном уровне — непосредственность; на телесном уровне — доверчивость. Противоположные пороки — душевная старость, заскорузлость, инфантилизм, неразвитость.

Человечность — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как богочеловечность (обожение человека); на духовно-душевном уровне — как гуманизм, индивидуализация (внимание к людям и их различиям); на душевном уровне — человеколюбие; на душевно-телесном уровне — ненасилие, понимание; на телесном уровне — мягкость, покладистость, уступчивость. Противоположные пороки — бесчеловечность, жестокость, насилие; непротивление злу, человекоугодие, человекобожие (обожествление человека). Право на жизнь, семью, детей, на не причинение страданий себе и другим.

В качестве основы идеала семейной этики выступает нравственный императив: возлюби безусловно ближнего больше, чем самого себя ради самого абсолютно добра и Бога, и отвечай на все добром в большей степени, чем он и ты сам от себя ждете. В качестве социальной нормы выступает императив: как вы хотите, чтобы по отношению к вам поступали люди, так к цели в достижении всеобщего блага, а не к средству в достижении личного блага, поступайте также и вы по отношению к ним. Повышение нравственной требовательности к себе и людям, в семье.

Семейная дендротика. Мужские, женские, детские деревья (ясень, береза, вишня). Семейная традиция посадки фамильного и именного дерева.

**Практика.** Просмотр видеофильма о прп. Иоанне Лествичнике. Беседа о важности совместного семейного прохождения ступеней «Лествицы». Подготовка плана семейной летописи и семейно-церковного календаря по ступеням «Лествицы».

### **Тема 2.2. Об отречении от мира**

**Теория.** Культура семейного аскетизма и воздержания. Библия о аскетизме и любви. Духовный аскетизм как этическая категория: пользование, но не наслаждение материальными благами и наслаждение, но не пользование духовными благами. На духовно-душевном уровне — как социальный аскетизм ради общего

блага. На душевном уровне — душевный аскетизм: приоритет личных благ и самоограничение. На душевно-телесном уровне — аскетика чувств: пользование и наслаждение всеми благами согласно обычаю. На телесном уровне — аскетика физическая (пост). Противоположные аскетизму пороки — материализм, привязанность к материальным благам; потребительство без меры, отказ от крестоношения, безудержность в мирских наслаждениях. Потребительская культура семьи и антиконсюмеризм. Крестоношение как духовная обязанность членов семьи: «Друг друга тяготы носите, и тако исполните закон Христов» (Гал. 6: 1-2). Символ аскетизма — крест Христов трехсоставный (кипарис, кедр, сосна).

Ключевая идея ступени первой в книге «Лествица» (1:5): «Все, усердно оставившие житейское, без сомнения, сделали это, или ради будущего царствия, или по множеству грехов своих, или из любви к Богу». Символ отречения — исход евреев из Египта. Два крыла отречения — любовь к Богу и воздержание (незлобие, пост и целомудрие). Ответ старца на вопрос: «Как мы, живя с женами и оплетаясь мирскими попечениями, можем подражать житию монашескому?» Я отвечал им: «Все доброе, что только можете делать, делайте; никого не укоряйте, не окрадывайте, никому не лгите, ни перед кем не возносите, ни к кому не имейте ненависти, не оставляйте церковных собраний, к нуждающимся будьте милосерды, никого не соблазняйте, не касайтесь чужой части, будьте довольны оброки жен ваших. Если так будете поступать, то не далеко будете от царствия небесного».

Любочестие, «филотимия» как приоритет духовного над материальным (общего блага над личным): духовным наслаждаться, но не пользоваться; материальному пользоваться, но не наслаждаться. «Каждый из нас должен угождать ближнему ради его блага с той целью, чтобы его дух укрепился» (Рим. 15:2). Дендросимвол любочестия — азимины трёхлопастная (листопадное дерево, вид рода Азимины семейства Анноновые).

Первая ступень «Лествицы» связана с важной библейской заповедью — вкушение от древа жизни (Таинство Причастия). Смысл различия понятий — физическая, душевная, духовная жизнь. Символ жизнелюбия, «Древа жизни» — виноград (род растений семейства Виноградовые). Особенности его выращивания в Краснодарском крае. Взаимосвязь понятий отречение от мира (греховой жизни) ради вечной духовной жизни.

**Практика.** Беседа по теме традиций семейного аскетизма и любочестия в православии (церковные посты), в кубанской семье. Опрос по теме «Домашние растения в вашей семье». Доклад по теме «Особенности выращивания азимины в Краснодарском крае». Работа с таблицей «Семейный вертоград». Письменная работа «Летопись “Семейный вертоград”». Ступень аскетизма и любочестия и заполнение календаря «Семейный вертоград». Семейное чтение первой ступени «Об отречении от мира» «Лествицы».

### **Тема 2.3. О беспристрастности**

**Теория.** Культура семейной беспристрастности к вещам, ситуациям, людям. Культура потребительского самоограничения в семье.

Ключевая идея ступени первой в книге «Лествица» (2:8): «Узкий путь будет тебе показан утеснением чрева, всенощным стоянием, умеренным питием воды, скудостью хлеба, чистительным питием бесчестия, принятием укоризн, осмеяний, ругательств, отсечением своей воли, терпением оскорблений, безропотным перенесением презрения и тяготы досаждений, когда будешь обижен — терпеть мужественно; когда на тебя клеветают — не негодовать; когда унижают — не гневаться; когда осуждают — смиряться». «Блаженны ходящие стезями показанного здесь пути, яко тех есть царство

небесное» (Мф. 5:3-12). Тройное отречение: от привязанности к вещам, своелюбия и тщеславия.

«Уравновешенность» — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как «духовная уравновешенность»; на духовно-душевном уровне — как Stephenность, социальная взаимосвязанность, взаимообусловленность; на душевном уровне — самообладание; на душевно-телесном уровне — ровность, равновесие; на телесном уровне — спокойствие. Противоположные пороки — неуравновешенность, сумасбродство, потребительство. Дендросимвол добродетели — касторовое дерево, клещевина («тыква пророка Ионы», вид многолетнего цветущего растения семейства молочайных).

Цитаты из Библии: «Остановитесь на путях ваших, и рассмотрите, и расспросите о путях древних, где путь добрый, и идите по нему, и найдете покой душам вашим». (Иер. 6:16). «Разумный воздержан в словах своих, и благоразумный гладнокровен» (Притч. 17:27).

Умеренность — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как умеренность в духе; на духовно-душевном уровне — как воздержанность, мера; на душевном уровне — воздержание, невозмутимость, нестяжательство; на душевно-телесном уровне — сдержанность, воздержанность; на телесном уровне — неприхотливость, спокойствие. Противоположными пороками являются гедонизм, невоздержанность, распущенность, гнев. Дендросимвол добродетели — бук (род широколиственных деревьев семейства Буковые). Особенности выращивания в Краснодарском крае.

**Практика.** Дискуссия по теме семейной традиции беспристрастия, умеренности и уравновешенности. День беспристрастия в семейном календаре (обсуждение возможного сценария). Доклад по теме «Особенности выращивания клещевины и бука в Краснодарском крае». Письменная работа «Летопись “Семейный Вертоград”». Ступень умеренности и уравновешенности». Семейное чтение второй ступени «О беспристрастности» «Лествицы». Составление списка вещей, потеря которых приводит к печали. Игра по переводу причин печали в причины радости «Радостотворная печаль».

#### **Тема 2.4. О странничестве**

**Теория.** Понятие «мира» как совокупности страстей и пороков человеческих, уводящих от Бога. Ключевая идея ступени первой в книге «Лествица» (3:1): «Странничество есть не дерзновенный нрав, неведомая премудрость, необъявляемое знание, утаиваемая жизнь, невидимое намерение, обнаруживаемый помысл, хотение уничтожения, желание тесноты, путь к Божественному вождению, обилие любви, отречение от тщеславия, молчания глубины».

«Нищета духовная» — этическая категория, христианская добродетель, характеризующая состояние праведника, достигшего благодатного осознания своего морального богатства одновременно при волевом отречении от мирской жизни. Духовная нищета — этическая категория, раскрывающая отказ человека от всего ради единства с Духом Божиим, отречение от духовной гордости (духовный уровень); отречение от социальных привязанностей, положения в обществе в форме юродства (душевно-духовный); убогость — как отречение от греховных страстей и способностей, своей воли (душевный уровень); неприхотливость — как отречение от телесных привязанностей, удовольствий (душевно-телесный уровень); бедность телесная и материальная (телесный уровень). Противоположные пороки — стяжательство, самообесценивание.

Духовная осознанность — этическая категория, показывающая качество рефлексии и оценки человеком своих поступков, эмоций и мыслей. Противоположные пороки — неосознанность.



Цитаты из Библии: «И будьте подобны обнаженному дереву в пустыне» (Иер 48:6); «Ты говоришь: “Я богат, разбогател и мне ничего не нужно”, но не осознаёшь, что ты несчастен, жалок, беден, слеп и наг!» (Откр. 3:17).

Дендросимволы: нищета духа — саксаул (род древесных растений подсемейства Маревые семейства Амарантовые); «осознанность» — кофейное дерево (род вечнозелёных растений трибы Кофейные семейства Мареновые).

**Практика.** Беседа по теме семейной традиции нищеты духа и осознанности, семейных путешествий. Паломнические поездки как форма странничества. Презентация по теме «Особенности выращивания саксаула и кофейного дерева в Краснодарском крае». Письменная работа «Летопись “Семейный Вертоград”». Ступень о странничестве». Семейное чтение ступени третьей «О странничестве» «Лествицы».

### **Тема 2.5. О послушании**

**Теория.** Послушание как семейная традиция. Ключевая идея ступени четвертой в «Лестнице» (4:75): «Послушание есть действие без испытания, добровольная смерть, жизнь чуждая любопытства, беспечалие в бедах, неуготовляемое пред Богом оправдание, бесстрашие смерти, безбедное плавание, путешествие спящих. Совесть да будет тебе зеркалом твоего повиновения; и сего для тебя довольно. Будь ревностен, но в душе своей, нисколько не выказывая сего во внешнем обращении, ни видом, ни словом каким-либо, ни гадательным знаком». «Естественное свойство лимонного дерева таково, что оно, будучи бесплодно, поднимает ветви кверху; а когда оные наклоняет, то они скоро бывают плодоносны» (Лествица, 25:48).

Смирение — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как соединение своей воли с волей Бога; на духовно-душевном уровне — как послушание, смиренномудрие, кротость, удаление памятозлобия; на душевном уровне — повиновение, безропотность, скромность; на душевно-телесном уровне — исполнительность, гибкость, безгневие; на телесном уровне — покорность, подчинение. Противоположные пороки — гордость, упрямство.

Жертвенность — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как жертва Богу; на духовно-душевном уровне как беззаветность, подвижничество; на душевном уровне — самоотверженность; на душевно-телесном уровне — самопожертвование; на телесном уровне — забвение о себе. Противоположные пороки — эгоизм. Право и обязанность в жертвенном служении Богу и людям.

Свобода — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как единство человеческой воли и Божией в Промысле Божиим; на духовно-душевном уровне как свободомыслие; на душевном уровне — самодеятельность; на душевно-телесном уровне — независимость, индетерминированность; на телесном уровне — принужденность. Противоположные пороки — презрение; пресмыкательство.

Цитаты из Библии: «Смиренный духом приобретает честь» (Притч. 29:23); «И чтобы их освятила истина, Я приношу Себя в жертву за них» (Ин. 17:19).

Дендросимвол смирения — лимон (вечнозелёное плодое дерево, вид рода Цитрус подтрибы Цитрусовые семейства Рутовые). Жертвенность — гранат (вид растений рода Гранат семейства Дербенниковых). Свобода — клён белый, явор (лиственное листопадное дерево семейства Сапиндовые).

**Практика.** Опрос по теме семейных традиций — почитания старших, жертвенности, смирения и послушания. Доклад по теме «Особенности выращивания лимона, граната и клена в Краснодарском крае». Письменная работа «Летопись “Семейный Вертоград”». Ступень о послушании». Семейное чтение ступени «О послушании» «Лествицы». Самостоятельная работа по книге «Лествица».

## **Тема 2.6. О покаянии**

**Теория.** Покаяние как семейная традиция. Ключевая идея ступени пятой в «Лестнице» (5:1): «Покаяние есть завет с Богом об исправлении жизни. Покаяние есть купля смирения. Покаяние есть всегдашнее отвержение телесного утешения. Покаяние есть помысл самоосуждения и попечения о себе, свободное от внешних попечений. Покаяние есть дщерь надежды и отвержение отчаяния. Покаяние есть примирение с Господом чрез совершение благих дел, противных прежним грехам. Покаяние есть очищение совести. Покаяние есть добровольное терпение всего скорбного. Покаяние есть очищение пяти чувств».

Покаяние — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как раскаяние перед Богом; на духовно-душевном уровне — как публичное покаяние; на душевном уровне — самокритичность; на душевно-телесном уровне — признание ошибок, злострадание; на телесном уровне — рыдание. Противоположные пороки — гордость, нераскаянность. Право и обязанность супругов в практике покаяния, нравственного исправления личности и общества. Гнев духовный как право и обязанность в личном и общественном порицании безнравственных фактов в обществе. Святая ненависть ко греху.

Цитаты из Библии: «Покайтесь, ибо приблизилось Царство Небесное» (Мф. 3:2); «Гневаясь, не согрешайте: солнце да не зайдет во гневе вашем» (Еф. 4:26).

Дендросимволы: покаяния — ива (род древесных растений семейства Ивовые); гнева — шиповник колючейший (кустарник, вид рода Шиповник семейства Розовые).

**Практика.** Тренинг по теме церковного ритуала исповеди. Беседа по теме семейной традиции покаяния. Доклад по теме «Особенности выращивания ивы и шиповника в Краснодарском крае». Письменная работа «Летопись “Семейный Вертоград”». Ступень о покаянии». Семейное чтение второй ступени «О покаянии» «Лестницы».

## **Тема 2.7. О памяти смерти**

**Теория.** Сохранение культурно-исторической памяти рода как семейная традиция. Ключевая идея ступени шестой в «Лестнице» (6:4,6,18): «Память смерти производит отложение попечений, непрестанную молитву и хранение ума, есть добровольное беспристрастие ко всякой твари и совершенное оставление своей воли. Кто стяжал память смерти, тот никогда не может согрешить. «Поминай последняя твоя, и во веки не согрешиши» (Сир. 7:39). Истинный признак того, что человек помнит смерть в чувстве сердца, есть добровольное беспристрастие ко всякой твари, и совершенное оставление своей воли».

Память — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как память духовная; на духовно-душевном уровне — как память социально-историческая; на душевном уровне — память словесно-логическая, опосредованная; на душевно-телесном уровне — память образно-символическая; на телесном уровне — эмоционально-чувственная и моторная память. Противоположные пороки — беспамятство. Право человека на сохранение культурно-исторической памяти и наследия. Духовная память рода. Семейные реликвии и роль их в воспитании.

Стыд — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как обличение своих пороков; на духовно-душевном уровне как смущение; на душевном уровне — смятение; на душевно-телесном уровне — застенчивость; на телесном уровне — стыдливость ноготы. Противоположные пороки — бесстыдство.

Дендросимволы: память — гинкго (род листопадных голосеменных реликтовых растений класса Гинкговых). Стыд — фисташка (род вечнозелёных или листопадных деревьев или кустарников семейства Сумаховые).

Цитаты из Библии: «Посему так говорит Господь Бог: так как вы сами приводите на память беззаконие ваше, делая явными преступления ваши, выставляя на вид грехи ваши во всех делах ваших, и сами приводите это на память, то вы будете взяты руками. (Иез. 21:24); «Отрезвитесь, как должно, и не грешите; ибо, к стыду вашему скажу, некоторые из вас не знают Бога». (1 Коринф. 15:34).

**Практика.** Беседа по теме семейной традиции памяти рода. Доклад по теме «Особенности выращивания гинкго и фисташки дерева в Краснодарском крае». Письменная работа «Летопись “Семейный Вертоград”. Ступень о памяти смерти». Семейное чтение второй ступени «О памяти смерти» «Лествицы».

#### **Тема 2.8. О радостотворном плаче**

**Теория.** Радостотворный плач, благоговение, совесть, сострадание и прощение как семейные традиции. Плод плача — радостное богоутешение. Ключевая идея ступени седьмой в «Лестнице» (7:4, 16, 40): «Свойство преуспевающих еще в блаженном плаче есть воздержание и молчание уст; преуспевших — безгневие и непамятозлобие; а совершенных — смиренномудрие, жажда бесчестий, произвольная алчба невольных скорбей, неосуждение согрешающих, милосердие превыше силы. Не на брачный пир мы приглашены; но Призвавший нас сюда поистине призвал на плач о самих себе. Как огонь пожигает хворост, так и чистые слезы истребляют всякие внешние и внутренние скверны. Кто облекся в блаженный, благодатный плач, как в брачную одежду, тот познал духовный смех души» (то есть радость).

Виды плача: духовный радостотворный, душевно-духовный, душевный, душевно-телесный, телесный.

Благоговение — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как умиление перед Богом; на духовно-душевном уровне как благоговение перед людьми; на душевном уровне — изумление; на душевно-телесном уровне — трепет чувств; на телесном уровне — поклонение. Противоположные пороки — дерзость, неблагоговейство.

Сострадание — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как сопереживание Богу; на духовно-душевном уровне — как жалость; на душевном уровне — эмпатия; на душевно-телесном уровне — сочувствие; на телесном уровне — скорбь. Противоположные пороки — черствость, нечувствие.

Цитаты из Библии: «Блаженны плачущие, ибо они утешатся» (Мф. 5:4); «Блажен человек, который всегда пребывает в благоговении; а кто ожесточает сердце свое, тот попадет в беду» (Притч. 28:14); «Сплетши венец из терна, возложили Ему на голову» (Мф. 27:29).

Дендросимволы: Плач — шелковица (тутовник) плачущая (род растений семейства Тутовые). Благоговение — мангифера (манго) (род цветковых растений семейства Кешью (Анакардиевые)). Сострадание — терновник (Spina Christi) (колючий кустарник, вид рода Слива подсемейства Сливовые семейства Розовые).

**Практика.** Диспут по теме семейной традиции благоговения и сострадания. Опрос по теме традиций милосердия в семьях обучающихся. Доклад по теме «Особенности выращивания шелковицы, терновника, манго в Краснодарском крае». Письменная работа «Летопись “Семейный Вертоград”. Ступень седьмая “О радостотворном плаче”». Семейное чтение седьмой ступени «О радостотворном плаче» «Лествицы».

#### **Тема 2.9. О безгневии и кротости**

**Теория.** Кротость, долготерпение и благодарение как семейная традиция. Ключевая идея ступени восьмой в «Лестнице» (8:3, 23): «Кротость есть недвижимое устройство души, в бесчестии и в чести пребывающее одинаковым. Начало блаженного незлобия сносить бесчестия, хотя с огорчением и болезнью

души. Средина — пребывать в оных беспечно. Конец же оно, если только оно имеет конец, — принимать поношения, как похвалы». Безгневие как молчание уст, помыслов, тишина сердца (чувств) при смущении души и залоге любви в присутствии раздражающего, молитва за него со слезами».

Долготерпение — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как безусловное перенесение скорбей; на духовно-душевном уровне — как благотерпение; на душевном уровне — терпеливость; на душевно-телесном уровне — упорство; на телесном уровне — выносливость. Противоположные пороки — гнев, нетерпеливость.

Благодарение — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как безусловная благодарность Богу за все; на духовно-душевном уровне — как воздаяние; на душевном уровне — благотворение; на душевно-телесном уровне — признательность; на телесном уровне — компенсация. Противоположные пороки — неблагодарность.

Цитаты из Библии: «Блаженны кроткие, ибо они наследуют землю» (Мф. 5:5); «В терпении вашем стяжите (обучите) души ваши». (Лк. 21:19); «За все благодарите: ибо такова о вас воля Божия во Христе Иисусе» (1 Фес. 5:18).

Дендросимволы: Терпение — терпентинное дерево (вид небольших листопадных деревьев и кустарников рода Фисташка семейства Сумаховые). Благодарность — финиковая пальма (вайя) (род растений семейства Пальмовые).

**Практика.** Беседа по теме семейной традиции кротости, терпения и благодарения. Презентация по теме «Особенности выращивания терпентинного дерева и финиковой пальмы в Краснодарском крае». Упражнение по развитию этико-эмоционального интеллекта (в дальнейшем — ЭЭИ) по преодолению гнева «Управляй своим гневом» и «Градусник злости». Письменная работа «Летопись “Семейный Вертоград”. Ступень о безгневии и кротости». Семейное чтение восьмой ступени «О безгневии и кротости» «Лествицы».

#### **Тема 2.10. О памятозлобии и миротворчестве**

**Теория.** Миротворчество и безопасность как семейная традиция. Ключевая идея ступени девятой в «Лествице» (9:2): «Памятозлобие есть исполнение гнева, хранение согрешений, ненависть к правде, пагуба добродетелей, ржавчина души, червь ума, посрамление молитвы, пресечение моления, отчуждение любви, гвоздь, вонзенный в душу, неприятное чувство, в огорчении с услаждением любимое, грех непрестающий, законопреступление неусыпающее, злоба повсечасная».

Миротворчество есть вид социальной деятельности, направленной на преодоление семейных и других социальных конфликтов в обществе. Право на мир в семье и обществе и обязанность миротворчества, преодоление конфликтов. Духовная безопасность семьи в обществе.

Мир — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как мир с Богом; на духовно-душевном уровне — как миротворчество в обществе, социальный консенсус; на душевном уровне — мирность, гармония, бесконфликтность; на душевно-телесном уровне — ровность; на телесном уровне — невозмутимость, спокойствие. Противоположные пороки — памятозлобие, война, конфликтность.

Безопасность — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как безопасность духовного мира супругов в семье; на духовно-душевном уровне — как уверенность, надёжность, благополучие; на душевном уровне — защищённость; на душевно-телесном уровне — устойчивость; на телесном уровне — сохранность. Противоположные пороки — незащищённость, ненадежность, небезопасность; ложная безопасность, ее иллюзия. Право супругов на безопасность

личности (физическую, политическую, экономическую, экологическую, медицинскую, юридическую, религиозную, военную, имущественную, личной жизни, профессиональную, информационную, семейной тайны, защиты своей чести и имени. Виды безопасности семьи в обществе.

Цитаты из Библии: «Блаженны миротворцы, ибо они будут наречены сынами Божиими» (Мф. 5:9); «Будьте в мире между собою» (1 Фес. 5:13); «И полевое дерево будет давать плод свой, и земля будет давать произведения свои; и будут они безопасны на земле своей, и узнают, что Я Господь, когда сокрушу связи ярма их и освобожу их из руки поработителей их» (Иез. 34:27).

**Практика.** Игровая ситуация по теме семейной традиции миротворчества. Доклад по теме «Особенности выращивания саксаула и кофейного дерева в Краснодарском крае». Упражнение ЭЭИ «Управление конфликтом». Письменная работа «Летопись “Семейный вертоград”». Ступень о памятозлобии и миротворчестве». Семейное чтение девятой ступени «О памятозлобии и миротворчестве» «Лествицы».

### **Тема 2.11. О злословии и доброжелательности**

**Теория.** Славословие, доброжелательность, справедливость, ответственность как семейная традиция. Ключевая идея ступени десятой в «Лестнице» (10:7,9,16): «Это один из самых кратких путей к получению прощения грехов, то есть чтобы никого не осуждать. Ибо сказано: «не судите, и не судят вам» (Лк. 6:37), «имже судом судите, судят вам» (Мф. 7:2). То, конечно, за какие грехи осудим ближнего, телесные или душевные, в те впадем сами; и иначе не бывает. Как добрый виноградарь вкушает только зрелые ягоды, а кислые оставляет, так и благоразумный и рассудительный ум тщательно замечает добродетели, какие в ком-либо узрит; безумный же человек отыскивает пороки и недостатки. О нем-то сказано: «Испыташа беззакония, исчезоша испытующия испытания» (Пс. 63:7).

Справедливость — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как праведное воздаяние; на духовно-душевном уровне как правосудие; на душевном уровне — беспристрастность; на душевно-телесном уровне — непредубежденность; на телесном уровне — обличение. Противоположные пороки — несправедливость, неравенство, клевета и злословие.

Ответственность — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как отчет перед Богом за все свои помышления, желания, слова и действия; на духовно-душевном уровне — как социальная обязанность; на душевном уровне — личный долг; на душевно-телесном уровне — обязательность; на телесном уровне — порука. Противоположные пороки — безответственность. Ответственность каждого члена семьи перед Богом. Ответственность как основание духовного роста человека.

Цитаты из Библии: «Будучи злословим, Он не злословил взаимно; страдая, не угрожал, но предавал то Судии Праведному» (1 Петр. 2:23); «Дети, повинуйтесь своим родителям в Господе, ибо сего требует справедливость» (Еф. 6:1); «Повинуйтесь наставникам вашим и будьте покорны, ибо они неусыпно пекутся о душах ваших, как обязанные дать отчет; чтобы они делали это с радостью, а не воздыхая, ибо это для вас неполезно» (Евр. 13:17).

Дендросимволы: Справедливость — орех грецкий (вид деревьев рода Орех семейства Ореховые). Ответственность — можжевельник (род вечнозелёных хвойных кустарников и деревьев семейства Кипарисовые).

**Практика.** Беседа по теме семейной традиции справедливости и ответственности. Презентация по теме «Особенности выращивания ореха грецкого и можжевельника в Краснодарском крае». Письменная работа «Летопись “Семейный

вертоград”. Ступень о злословии и клевете». Семейное чтение десятой ступени «О злословии и клевете» «Лествицы».

### **Тема 2.12. О многословии и молчании**

**Теория.** Открытость, коммуникация и молчание каждого перед Богом в семье как семейная традиция. Ключевая идея ступени одиннадцатой в «Лестнице» (11:2-3): «Благодарзвонное молчание есть матерь молитвы, воззание из мысленного пленения, хранилище божественного огня, страж помыслов, согладаята врагов, училище плача, друг слез, делатель памяти о смерти, живописатель вечного мучения, любоиспытатель грядущего суда, споспешник спасительной печали, враг дерзости, безмолвия супруг, противник любоучительства, причащение разума, творец видений. Неприметное предупреждение, сокровенное восхождение. Многоглаголанье есть признак неразумия, дверь злословия, руководитель к смехотворству, слуга лжи, истребление сердечного умиления, призывание уныния, предтеча сна, расточение внимания, истребление сердечного хранения, охлаждение святой теплоты, помрачение молитвы».

Священнобезмолвие — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как стяжание в тишине души нетварных энергий Бога для познания божественных истин; на духовно-душевном уровне — как спокойствие; на душевном уровне — молчание ума; на душевно-телесном уровне — молчание чувств; на телесном уровне — покой тела. Противоположные пороки — многословие, беспокойство. Рыба как христианский символ молчания.

Открытость — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне быть открытым Богу; на духовно-душевном уровне — как публичность, способность быть восприимчивым к опыту других и делиться своим опытом; на душевном уровне — любопытство; на душевно-телесном уровне — экстраверсия; на телесном уровне — доступность. Противоположные пороки — замкнутость. Открытость, коммуникация и доверие как знаки роста семьи. Долг в общении перед семьей. Особенности семейной коммуникации.

Коммуникация — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне общение с Богом; на духовно-душевном уровне — как диалогичность в социуме; на душевном уровне — коммуникабельность; на душевно-телесном уровне — красноречие; на телесном уровне — контактность. Противоположные пороки — некоммуникабельность.

Цитаты из Библии: «На кого воззрю, токмо на кроткого и молчаливого, и трепещущего словес Моих» (Ис. 66:2).

Дендросимвол: священнобезмолвие — сикомор, «дерево Закхья» (один из видов рода Фигус семейства Тутовые). Открытость — акация (род цветковых растений семейства Бобовые). Коммуникация — хурма (род тропических листопадных или вечнозеленых деревьев семейства Эбеновые).

**Практика.** Тренинг по развитию навыков семейной коммуникации. Доклад по теме «Особенности выращивания сикомора, рожкового дерева и акации в Краснодарском крае». Письменная работа «Летопись “Семейный вертоград”». Ступень о многословии и молчании». Семейное чтение одиннадцатой ступени «О многословии и молчании» «Лествицы».

### **Тема 2.13. О лжи и истине**

**Теория.** Истина и правдивость как семейная традиция. Ключевая идея ступени двенадцатой в «Лестнице» (12:2,7): «Ложь есть истребление любви; а клятвопреступление есть отвержение от Бога. Лицемерие есть матерь лжи. Кто стяжал страх Божий, тот устранился лжи, имея в себе неподкупного судию, — свою совесть».

Истина — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как обретение истины в Боге; на духовно-душевном уровне — как правда; на душевном

уровне — интеллектуальная истина, различение разрешенного и запрещенного (добра и зла, истины и лжи), на душевно-телесном уровне — истина чувств; на телесном уровне — истина фактов, подлинность, достоверность фактов. Противоположные пороки — ложь, заблуждение.

Разум — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как разум духовный, благоразумие; на духовно-душевном уровне — как социальный интеллект, мышление, осознанность, рациональность, логичность, стратегия (адекватный план действий), объективность (видеть контекст и параллели), компетентность; на душевном уровне — личностный интеллект, рассудительность (принятие правильных решений, обстоятельность рассмотрения обстоятельств), разумение знания, здравомыслие, понятливость, критическое рассудочно-логическое мышление; на душевно-телесном уровне — здравый смысл, трезвомыслие, осмысленность, смекалка, ценностно-символическое мышление; на телесном уровне — эмоциональный интеллект, образное мышление. Противоположные пороки — неразумие, изворотливость.

Понимание — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как взаимопонимание; на духовно-душевном уровне — как осознание, толкование; на душевном уровне — психологическое понимание; на душевно-телесном уровне — сопереживание, эмпатия; на телесном уровне — интуиция, пронизательность. Противоположные пороки — непонимание; видимость.

Цитаты из Библии: «Блаженны алчущие и жаждущие правды, ибо они насытятся» (Мф. 5:6); «Служить Ему в святости и правде пред Ним, во все дни жизни нашей» (Лк. 1:75).

Дендросимвол: истина — пихта (род вечнозелёных голосеменных растений семейства Сосновые). Правдивость — алойное дерево, агаровое райское дерево (род Аквилария семейства Волчниковые).

**Практика.** Дискуссия по теме истины и лжи. Беседа по теме семейной традиции истины и правдивости, разума и понимания. Постер по теме «Особенности выращивания пихты и агарового дерева в Краснодарском крае». Просмотр фильма «Лесные заповедники Краснодарского края». Письменная работа «Летопись “Семейный вертоград”. Ступень о лжи и истине». Семейное чтение двенадцатой ступени «О лжи и истине» «Лествицы».

#### **Тема 2.14. Об унынии, лени и трудолюбии**

**Теория.** Трудолюбие как семейная традиция. Ключевая идея ступени тринадцатой в «Лестнице» (13.3): «Муж послушливый не знает уныния, чрез чувственные дела исправляя мысленные и духовные (делания)».

Трудолюбие — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как духовный труд для Бога; на духовно-душевном уровне — как усердность, предприимчивость, профессионализм, целеустремленность, производительность; на душевном уровне — усердие, прилежность, работоспособность, инициативность, находчивость, значимость; на душевно-телесном уровне — усидчивость, старание, надежность, обязательность, прилежание; на телесном уровне — тщание, исполнительность, радение, рвение, рукоделие, находчивость. Противоположные пороки — лень, небрежность. Труд как долг и право каждого человека. Трудолюбие как традиция семьи.

Творчество — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как творение нового с Богом (синергия); на духовно-душевном уровне — как творчество, развитие, созидание, вдохновение, инновационность; на душевном уровне — креативность, воодушевление, энтузиазм, оригинальность; на душевно-телесном уровне — необычность, нестандартность, неординарность, инициативность, спонтанность; на телесном уровне — увлеченность, воображение,

порыв, подъем сил. Противоположные пороки — разрушение, уничтожение, бездействие, шаблонность, штамп, безразличие, имитация. Право на свободу самореализации личности. Семья как творческая площадка развития. Этические категории внимания, организованности и опытности. Уровни развития данных понятий в структуре этико-эмоционального интеллекта по таблице «Семейный Вертоград».

Цитаты из Библии: «Ибо трудящийся достоин награды за труды свои» (Лк. 10:7); «Если кто не хочет трудиться, тот и не ешь» (2 Фес. 3:10); «Моя пища есть творить волю Пославшего Меня и совершить дело Его» (Ин. 4.34); «Мы же, будучи сынами дня, да трезвимся» (1 Фес 5:8); «И вы, сыны Израиля, будете собраны один к другому» (Ис. 27:12); «Венец старцев — многосторонняя опытность» (Сир. 25:8).

Дендросимволы: Трудолюбие — абрикос (плодовое дерево, вид секции Абрикос рода Слива семейства Розовые). Творчество — мандарин (вечнозелёное дерево, вид рода Цитрус семейства Рутовые). Внимание — апельсин (плодовое дерево, вид рода Цитрус семейства Рутовые). Организованность — авокадо (вечнозелёное плодовое растение, вид рода Персея семейства Лавровые). Опытность — мангустин (дерево вид рода Гарциния семейства Клузиевые).

**Практика.** Беседа по теме семейной традиции трудолюбия, творчества, внимания, организованности и опытности. Практикум по трудовым семейным династиям. Доклад по теме «Особенности выращивания абрикоса, мандарина, апельсина, авокадо, мангустина в Краснодарском крае». Письменная работа «Летопись “Семейный вертоград”. Ступень об унынии, лености и трудолюбии». Семейное чтение тринадцатой ступени «Об унынии, лености и трудолюбии» «Лестницы».

#### **Тема 2.15. О чревоугодии и воздержании**

**Теория.** Воздержание как семейная традиция. Ключевая идея ступени четырнадцатой в «Лестнице» (14:17): «Будь господин над своим чревом, прежде нежели оно тобою возобладает, и тогда будешь принужден со стыдом воздерживаться. пространен и широк путь чревоугодия, вводящий в пагубу блуда, и многие идут по нему. «Но узки врата и тесен путь воздержания, вводящий в жизнь чистоты, и немногие входят им» (Мф. 7:14)».

Воздержание — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как самоограничение себя ради Господа; на духовно-душевном уровне — как самоотречение ради общего блага; на душевном уровне — говение (ограничение своего эгоизма); на душевно-телесном уровне — воздержанность в чувствах; на телесном уровне — пост физический. Противоположные пороки — чревоугодие, невоздержание.

Ревность — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как усердие в служении Богу; на духовно-душевном уровне — как старательность; на душевном уровне — прилежание; на душевно-телесном уровне — усердие; на телесном уровне — физическое усилие. Противоположные пороки — пренебрежение, безразличие, отчуждение.

Долг — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как добровольное обязательство перед Богом; на духовно-душевном уровне — как социальные обязанности; на душевном уровне — обязательство моральное по отношению к себе самому; на душевно-телесном уровне — долг как привычка; на телесном уровне — повинность. Противоположные пороки — необязательность, своеволие.

Цитаты из Библии: «Разумный воздержан в словах своих, и благоразумный хладнокровен» (Притч. 17:27); «И сказал продающим голубей: возьмите это отсюда и дома Отца Моего не делайте домом торговли. При сем ученики Его вспомнили,



что написано: ревность по доме Твоем сдает Меня». (Ин. 2:16-17); «И прости нам долги наши, как и мы прощаем должникам нашим» (Мф. 6:12).

Дендросимвол: Воздержание — витекс священный (вид древовидных кустарников рода Витекс семейства Яснотковые). Ревность — тис ягодный (красное дерево рода Тис семейства Тисовые). Долг — ель (род хвойных вечнозелёных деревьев семейства Сосновые).

**Практика.** Беседа по теме семейной традиции воздержания, ревности и исполнения своего долга. Опрос по теме семейной традиции поста. Доклад по теме «Особенности выращивания витекса, тиса и ели в Краснодарском крае». Письменная работа «Летопись “Семейный вертоград”». Ступень о чревоугодии и воздержании». Семейное чтение четырнадцатой ступени «О чревоугодии и воздержании» «Лестницы».

### **Тема 2.16. О чистоте и целомудрии**

**Теория.** Чистота и целомудрие как семейная традиция. Ключевая идея ступени пятнадцатой в «Лестнице» (15:1-5,73): «Чистота есть усвоение бестелесного естества. Чистота есть вожделенный дом Христов, и земное небо сердца. Чист тот, кто (плотскую) любовь отражает любовью (божественную), и телесный огонь угасил огнем невещественным. Целомудрие есть всеобъемлющее название всех добродетелей. Целомудрие есть чистота души и тела, нечувствительность к различию тел. Прилог есть простое слово, или образ какого-нибудь предмета, вновь являющийся уму и вносимый в сердце; а сочетание есть собеседование с явившимся образом, по страсти или бесстрастно; сосложение же есть согласие души с представившимся помыслом, соединенное с услаждением, пленение есть насильственное и невольное увлечение сердца, или продолжительное мысленное совокупление с предметом, разоряющее наше доброе устройство; борьбою называют равенство сил борющегося и боримого в брани, где последний произвольно или побеждает, или бывает побеждаем; страстию называют уже самый порок, от долгого времени вгнездившийся в душе, и чрез навык сделавшийся как бы природным ее свойством, так что душа уже произвольно и сама собою к нему стремится».

Целомудрие — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как совершенство всех добродетелей в цельности духа; на духовно-душевном уровне — как непорочность; на душевном уровне — безупречность; на душевно-телесном уровне — аккуратность; на телесном уровне — чистота тела, опрятность, чистоплотность. Противоположные пороки — нечистота, блуд. Культура чистоты и целомудрия в семье и обществе. Цельность семейных уз.

Цельность — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как единство образа и подобия Божия в человеке; на духовно-душевном уровне — как целостность социальная человека; на душевном уровне — гармония ума, воли и чувств; на душевно-телесном уровне — самодостаточность, несовершенство психическое; на телесном уровне — органичность. Противоположные пороки — нецелостность, дисгармония.

Красота — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как высшая мера совершенства творения Божия; на духовно-душевном уровне — как упорядоченность социального бытия и утонченность социотипа человека; на душевном уровне — очарование душой, прекрасно-доброе (калокагатия); на душевно-телесном уровне — привлекательность чувств; на телесном уровне — грациозность и совершенство формы тела. Противоположные пороки — безобразия, пошлость.

Цитаты из Библии: «Ибо явилась благодать Божия, спасительная для всех человеков, научающая нас, чтобы мы, отвергнувши нечестие и мирские похоти,

целомудренно, праведно и благочестиво жили в нынешнем веке». (Тит. 2:11-12); «Сам же Бог мира да освятит вас во всей полноте, и ваш дух и душа и тело во всей целости да сохраняется без порока в пришествие Господа нашего Иисуса Христа» (1 Фес. 5:23); «Да будет украшением вашим не внешнее плетение волос, не золотые уборы или нарядность в одежде, но сокровенный сердца человек в нетленной красоте кроткого и молчаливого духа, что драгоценно пред Богом» (1 Петр. 3:4); «Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят» (Мф. 5:8).

Дендросимволы: Целомудрие — магнолия (род цветковых растений семейства Магнолиевые). Чистота — лилия (род растений семейства Лилейные). Цельность — земляничное дерево (вид рода Земляничные дерево семейства Вересковые). Красота — миндаль (кустарник или дерево из подрода Миндаль рода Слива).

**Практика.** Беседа по теме семейной традиции чистоты и целомудрия. Экскурсия в парк Галицкого, знакомство с дендрофлорой. Презентация по теме «Особенности выращивания магнолии, земляничного дерева, миндаля в Краснодарском крае». Письменная работа «Летопись “Семейный вертоград”». Ступень о чистоте и целомудрии». Семейное чтение пятнадцатой ступени «О чистоте и целомудрии» «Лествицы».

### **Тема 2.17. О сребролюбии и щедрости**

**Теория.** Щедрость и великодушие как семейная традиция. Ключевая идея ступени шестнадцатой в «Лестнице» (16:2): «Сребролюбие есть поклонение идолам, дщерь неверия, извинение себя своими немощами, предсказатель старости, предвозвестник голода, гадатель о бездожде. Кто в ней одержал победу, тот или любовь Божию приобрел, или отсек суетные попечения».

Щедрость — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как великодушие в духовной милости; на духовно-душевном уровне как милосердие; на душевном уровне — бескорыстие; на душевно-телесном уровне — угождение; на телесном уровне — богатство. Противоположные пороки — сребролюбие, корысть, любостяжание, торгашество.

Цитаты из Библии: «Блаженны милостивые, ибо они помилованы будут» (Мф. 5:7); «При сем скажу: кто сеет скупю, тот скупю и пожнет; а кто сеет щедро, тот щедро и пожнет» (2 Коринф. 9:6).

Дендросимвол: Щедрость — тамарилло, томатное дерево (плодовое растение семейства Паслёновые). В парке развлечений в Пекине (Китай) растет томатное дерево, за сезон с него было собрано более 32 000 плодов общим весом 522 кг.

**Практика.** Диспут по теме семейной традиции щедрости и великодушия. Доклад по теме «Особенности выращивания томатного дерева в Краснодарском крае». Письменная работа «Летопись “Семейный Вертоград”». Ступень о сребролюбии и щедрости». Семейное чтение шестнадцатой ступени «О сребролюбии и щедрости» «Лествицы».

### **Тема 2.18. О нестяжании**

**Теория.** Нестяжание как семейная традиция. Ключевая идея ступени семнадцатой в «Лестнице» (17:1,6): «Нестяжание есть отложение земных попечений, беззаботность о жизни, невозбранное путешествие, вера заповедям Спасителя, оно чуждо печали. Вкусивший вышних благ легко презирает земные; невкусивший же первых радуется о стяжании последних».

Благодеяние — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как беспристрастное добродетельное отношение к людям в духе Божьем; на духовно-душевном уровне — как бескорыстная доброжелательность; на душевном уровне — благорасположение; на душевно-телесном уровне — симпатия; на телесном уровне — приязнь. Противоположные пороки — зложелательность, стяжательство, корыстолюбие.

Серьезность — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как строгое и ответственное отношение перед Богом; на духовно-душевном уровне — как самообладание в отношениях; на душевном уровне — солидность; на душевно-телесном уровне — строгость мыслей и чувств; на телесном уровне — основательность. Противоположные пороки — несерьезность, легкомыслие. Диалектика серьезности и веселья в отношениях с людьми. Традиции смеха на семейных праздниках.

Цитаты из Библии: «Благотворящий бедному дает займы Господу, и Он воздаст ему за благодеяние его» (Притч. 19:17); «Обличай их строго, дабы они были здоровы в вере» (Тит. 1:13); «Блаженны плачущие ныне, ибо воссмеетесь» (Лук. 6:21); «Время плакать и время смеяться» (Еккл. 3:4); «Веселое сердце благотворно, как врачевство, а унылый дух сушит кости» (Притч. 17:22); «Итак видишь благодать и строгость Божию: строгость к отпадшим, а благодать к тебе, если пребудешь в благодати Божией; иначе и ты будешь отсечен. Обличай их строго, дабы они были здоровы в вере» (Тит. 1:13.)

Дендросимволы: Благодеяние — баобаб (вид деревьев из рода Адансония семейства Мальвовые). Серьезность — стирак (Styrax officinalis, род деревьев или кустарников семейства Стираксовые). Веселье — дуриан (плодовое дерево семейства Мальвовые).

**Практика.** Беседа по теме семейной традиции благодеяния, нестяжания, серьезности и веселья. Упражнение ЭЭИ по смехотерапии «Улыбка другу». Доклад по теме «Особенности выращивания баобаба, стиракса и дуриана в Краснодарском крае и в мире». Письменная работа «Летопись “Семейный вертоград”». Ступень о нестяжании». Семейное чтение семнадцатой ступени «О нестяжании» «Лестницы».

#### **Тема 2.19. О нечувствии, патриотизме и верности**

**Теория.** Чуткость, законность, патриотизм, верность как семейные традиции. Ключевая идея лицемерия как формы нечувствия в ступени восемнадцатой в «Лестнице» (18:3): «Бесчувственный есть безумный мудрец, учитель, осуждающий себя самого, любослов, который говорит против себя; слепец, учащий видеть; беседует о врачевании язвы, а между тем, беспрестанно чешет и растревляет ее. Хвалит молитву, и бежит от нее, как от бича. Послушание убажует, а сам первый преступник. Беспристрастных хвалит, а сам не стыдится за рубище памятозлобствовать и ссориться. Сладострастно смотрит на лица, а между тем беседует о целомудрии. Славит милостивых, а нищих поносит. Всегда сам себя обличает, и придти в чувство не хочет, чтобы не сказать, что не может». Идея лицемерия (теплохладности) как формы нечувствия».

Чуткость — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне чувствования во Христе; на духовно-душевном уровне — как нежность; на душевном уровне — деликатность; на душевно-телесном уровне — чувствительность; на телесном уровне — приятность. Противоположные пороки — грубость, бесчувствие, теплохладность. Воспитание на примерах законопослушания.

Законность — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как подчинение божественному духовному закону; на духовно-душевном уровне — как законопослушание государственному праву; на душевном уровне — подчинение внутреннее личностное правовым нормам; на душевно-телесном уровне — исполнительность; на телесном уровне — конформность. Противоположные пороки — преступность.

Патриотизм — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как любовь к Небесному Отечеству; на духовно-душевном уровне — как гражданственность, любовь к земному отечеству; на душевном уровне — верноподданничество;

на душевно-телесном уровне — отчизнолюбие; на телесном уровне — национализм. Противоположные пороки — космополитизм, предательство своей нации.

Верность — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как верность Богу; на духовно-душевном уровне — как преданность; на душевном уровне — приверженность, верность людям; на душевно-телесном уровне — верность чувствам, надёжность; на телесном уровне — верность в поступках, постоянство. Противоположные пороки — неверность, предательство, измена, вероломство. Обязанность человека быть верным Родине, традициям общества, в семье и обществе.

Цитаты из Библии: «Ибо в вас должны быть те же чувствования, какие и во Христе Иисусе» (Фил. 2:5); «Мы знаем, что закон добр, если кто законно употребляет его» (1 Тим. 1:8); «Так говорит Господь Саваоф: вот, Я спасу народ Мой из страны востока и из страны захождения солнца и приведу их, и будут они жить в Иерусалиме, и будут Моим народом, и Я буду их Богом, в истине и правде». (Зах. 8:7); «И дал им повеление, говоря: так действуйте в страхе Господнем, с верностью и с чистым сердцем» (2 Пар. 19:9); «Вот завет, который завещаю дому Израилеву после тех дней, говорит Господь: вложу законы Мои в мысли их, и напишу их на сердцах их; и буду их Богом, а они будут Моим народом» (Евр. 8:10), «Они, дойдя до бесчувствия, предалися распутству так, что делают всякую нечистоту с ненасытностью» (Еф. 4:19).

Дендросимволы: Чуткость — тополь белый (вид лиственных деревьев из рода Тополь семейства Ивовые). Законность — тамариск (род растений семейства Тамарисковые). Патриотизм — груша (род плодовых и декоративных деревьев семейства Розовые). Верность — айва (монотипный род древесных растений семейства Розовые).

**Практика.** Беседа по теме семейным традициям чуткости и верности, законности и патриотизма. Просмотр фильма «Солдатик» (2019). Практическая работа по теме «Особенности выращивания тополя, тамариска, груши, айвы в Краснодарском крае». Письменная работа «Летопись “Семейный вертоград”». Ступень о нечувствии, патриотизме и верности». Семейное чтение восемнадцатой ступени «О нечувствии, патриотизме и верности» «Лестницы».

#### **Тема 2.20. О сне и здоровье, совести и прощении**

**Теория.** Совесть и прощение как семейная традиция. Ключевая идея ступени девятнадцатой в «Лестнице» (19:1): «Сон есть некоторое свойство природы, образ смерти, бездействие чувств. Сон сам по себе один и тот же; но он, как и похоть, имеет многие причины: происходит от естества, от пищи, от бесов, и, может быть, от чрезмерного и продолжительного поста, когда изнемогающая плоть хочет подкрепить себя сном».

Совесть — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как голос Божий в человеке, не дающий ему грешить; на духовно-душевном уровне — как совестливость (нравственное чувство народа); на душевном уровне — самооценка; на душевно-телесном уровне — стыдливость; на телесном уровне — угрызение, телесное наказание. Противоположные пороки — бессовестность, бесстыдство.

Прощение — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как прощение перед Богом; на духовно-душевном уровне — как оправдание, помилование, пощада; на душевном уровне — милость, великодушие; на душевно-телесном уровне — отпущение; на телесном уровне — ритуал прощения, извинения. Противоположные пороки — обидчивость, непощение, злопамятство. Ритуалы прощения у разных народов. «Чин прощения» в традиции Русской Православной Церкви. Право на прощение и обязанность прощать. Благодать,

совесть и закон как механизмы внутренней нравственной саморегуляции отношений в семье.

Здоровье — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как совершенство в Боге как образа Божьего; на духовно-душевном уровне — как социальное здоровье (осознание здоровых отношений в семье в отношении к окружающему социуму); на душевном уровне — психологическое здоровье членов семьи; на душевно-телесном уровне — биопсихологическое здоровье человека; на телесном уровне — физическое здоровье. Противоположные пороки — греховный, вредный образ жизни, несовершенство; культ тела и ЗОЖ как самоцель. Долг о своем здоровье и ведении здорового образа жизни в семье. Право на охрану здоровья и медицинскую помощь членов семьи. Здоровый образ жизни (ЗОЖ) как средство развития талантов членов семьи.

Цитаты из Библии: «Так и нас ныне подобное сему образу крещение, не плотской нечистоты омытие, но обещание Богу доброй совести, спасает воскресением Иисуса Христа» (1 Петр. 3:21); «Не судите, и не будете судимы; не осуждайте, и не будете осуждены; прощайте, и прощены будете» (Лук. 6:37); «Потом Иисус встретил его в храме и сказал ему: вот, ты выздоровел; не греши больше, чтобы не случилось с тобою чего хуже» (Ин. 5:14).

Дендросимволы: Совесть — рябина (дерево, вид рода Рябина семейства Розовые). Прощение — черемуха (вид деревьев из рода Слива семейства Розовые). Здоровье — боярышник (род листопадных, кустарников или деревьев семейства Розовые).

**Практика.** Беседа по теме семейной традиции прощения. Опрос по теме ритуала прощения в семье. Упражнение ЭЭИ «радость прощения». Доклад по теме «Особенности выращивания рябины, черемухи и боярышника в Краснодарском крае». Письменная работа «Летопись “Семейный вертоград”. Ступень о сне и здоровье, совести и прощении». Семейное чтение девятнадцатой ступени «О сне и здоровье, совести и прощении» «Лествицы».

#### **Тема 2.21. О телесном бдении**

**Теория.** Бдение, служение и утешение как семейная традиция. Ключевая идея ступени двадцатой в «Лестнице» (20:3,20): «Бодрственное око очищает ум, а долгий сон ожесточает душу. Бдение есть погашение плотских разжжений, избавление от сновидений, исполнение очей слезами, умягчение сердца, хранение помыслов, лучшее горнило для сварения принятой пищи, укрошение злых духов, обуздание языка, прогнание мечтаний. На нем исполняется сие слово Писания: аз сплю, но сердце мое бдит. Вошедший на нее принял в сердце своем свет».

Служение — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как служение Богу; на духовно-душевном уровне — как забота и служение людям; на душевном уровне — помощь и попечение о душевном благе; на душевно-телесном уровне — рачительность; на телесном уровне — бережность. Противоположные пороки — непризванность к служению, безделье, индивидуализм. Баланс интересов общества, семьи и человека. Каждый является целью для всех и средством для каждого во всеобщем совершенствовании.

Утешение — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как утешение Божие; на духовно-душевном уровне — как совет, усердие; на душевном уровне — увещание, наставление; на душевно-телесном уровне — внушение, уговор; на телесном уровне — поддержка, указание. Противоположные пороки — безутешность; всеушность. Право на социальную поддержку и утешение. Обязанность в моральной и психологической поддержке людей в трудной ситуации.

Цитаты из Библии: «Господа, Бога твоего, бойся, и Ему одному служи, и Его именем клянись» (Втор. 6:13); «Благословен Бог всякого утешения,

утешающий нас во всякой скорби нашей, чтобы и мы могли утешать находящихся во всякой скорби тем утешением, которым Бог утешает нас самих!» (2 Коринф. 1:4).

Дендросимволы: Служение — тетраклинис (монотипный род вечнозелёных хвойных деревьев семейства Кипарисовые). Утешение — каштан (дерево, вид рода Каштан семейства Буковые).

**Практика.** Диспут по теме семейной традиции служения и утешения. Презентация по теме «Особенности выращивания тетраклиниса и каштана в Краснодарском крае». Экскурсия в ботанический городской парк г. Краснодара, знакомство с дендрофлорой. Письменная работа «Летопись “Семейный вертоград”». Ступень о телесном бдении». Семейное чтение двадцатой ступени «О телесном бдении» «Лествицы».

### **Тема 2.22. О боязливости и мужестве**

**Теория.** Мужество и осторожность как семейная традиция. Ключевая идея ступени двадцать первой в «Лестнице» (21:1-3,11): «Боязливость есть уклонение от веры в ожидании нечаянных бед. Страх есть предвоображаемая беда; или иначе, страх есть трепетное чувство сердца, тревожимое и сетующее от представления неведомых злосключений. Страх есть лишение твердой надежды. Кто сделался рабом Господа, тот боится одного своего Владыки; а в ком нет страха Господня, тот часто и тени своей боится».

Мужество — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как преодоление боязливости в защите добра ценой жизни здоровья в Промысле Божьем; на духовно-душевном уровне — как героизм; на душевном уровне — храбрость; на душевно-телесном уровне — стойкость; на телесном уровне — безбоязненность физической боли. Противоположные пороки — трусость, малодушие, боязливость. Взаимосвязь мужества и силы. Развитие физической, душевной, социальной и духовной силы человека.

Осторожность — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне предвидение будущей опасности; на духовно-душевном уровне — как осмотрительность; на душевном уровне — предусмотрительность; на душевно-телесном уровне — бдительность; на телесном уровне — зоркость. Противоположные пороки — неосторожность, беспечность, невнимательность. Соблюдение техники безопасности в семье.

Цитаты из Библии: «Блаженны изгнанные за правду, ибо их есть Царство Небесное» (Мф. 5:10); «Болрствуйте, стойте в вере, будьте мужественны, тверды» (1 Коринф. 16:13); «Всякая душа да будет покорна высшим властям, ибо нет власти не от Бога; существующие же власти от Бога установлены» (Рим. 13:1); «Итак, смотрите, поступайте осторожно, не как неразумные, но как мудрые» (Еф. 5:15).

Дендросимволы: Мужество — граб (род лиственных деревьев из семейства Берёзовых). Сила — дуб (род деревьев семейства Буковые). Осторожность — липа (род листопадных деревьев семейства Мальвовых).

**Практика.** Беседа по теме семейной традиции мужества, силы и осторожности. Просмотр фильма о мужестве «Иваново детство» (1962). Практическая работа по теме «Особенности выращивания граба, дуба и липы в Краснодарском крае». Письменная работа «Летопись «Семейный вертоград». Ступень о боязливости и мужестве». Семейное чтение двадцать первой ступени «О боязливости и мужестве» «Лествицы».

### **Тема 2.23. О тщеславии и достоинстве**

**Теория.** Честь, достоинство и уважение как семейная традиция. Ключевая идея ступени двадцать второй в «Лестнице» (22:2,39): «Тщеславие есть изменение естества, угождение не Богу, а людям. Начало к истреблению тщеславия

есть хранение уст и любление бесчестия; середина же — отсечение всех помышляемых ухищрений тщеславия; а конец (если только есть конец в этой бездне) состоит в том, чтобы стараться делать пред людьми то, что нас уничивает, и не чувствовать при оном никакой скорби».

Достоинство — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как уважение человека Богом; на духовно-душевном уровне — как самоуважение своей ценности, благородство; на душевном уровне — порядочность; на душевно-телесном уровне — важность; на телесном уровне — значимость. Противоположные пороки — хамство, несовершенство, обесценивание.

Уважение — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как отношение к ближнему как образу и подобию Божию; на духовно-душевном уровне — как почтение к старшим; на душевном уровне — тактичность; на душевно-телесном уровне — преклонение; на телесном уровне — одобрение, похвала. Противоположные пороки — презрение; пресмыкательство.

Цитаты из Библии: «Ибо не тот достоин, кто сам себя хвалит, но кого хвалит Господь» (2 Коринф. 10:18); «Почитай отца и мать; и: люби ближнего твоего, как самого себя» (Матф. 19:19).

Дендросимволы: Достоинство — вяз (лиственное дерево семейства Ильмовых). Уважение — самшит (род растений семейства Самшитовые, медленнорастущие вечнозелёные кустарники и деревья).

**Практика.** Дискуссия по теме семейной традиции чести, достоинства и уважения. Опрос по теме «Кто достоин уважения». Презентация по теме «Особенности выращивания вяза и самшита в Краснодарском крае». Письменная работа «Летопись “Семейный вертоград”. Ступень о тщеславии и достоинстве». Семейное чтение двадцать второй ступени «О тщеславии и достоинстве» «Лестницы».

#### **Тема 2.24. О безумной гордости и желаемом богоединстве**

**Теория.** Богоединство и коллективизм как семейная традиция. Ключевая идея ступени двадцать третьей в «Лестнице» (23:2): «Начало гордости — корень тщеславия; середина — уничтожение ближнего, бесстыдное проповедание своих трудов, самохвальство в сердце, ненависть обличения; а конец — отвержение Божией помощи, упование на свое тщание, бесовский нрав. Тьма чужда света; и гордый чужд всякой добродетели».

Соборность — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как богоединство членов семьи во Христе; на духовно-душевном уровне как коллективизм; на душевном уровне — единоподушие; на душевно-телесном уровне — сплоченность; на телесном уровне — согласованность. Противоположные пороки — индивидуализм, разобщенность. Богозаветность (ирида, с греч. *ίριδα*) — завет с Богом (символ в виде радуги).

Цитаты из Библии: «Да будут все едино, как ты, Отче, во мне, и я в тебе, так и они да будут в нас едино» (Ин. 17:21); «Я полагаю радугу Мою в облаке, чтобы она была знамением завета между Мною и между землею... Когда Я наведу облако на землю, то явится радуга в облаке ... и вспомню завет вечный между Богом и между всякой душою живою» (Быт. 9:13).

Дендросимвол: Соборность — эвкалипт радужный (один из видов рода Эвкалипт семейства Миртовые).

**Практика.** Беседа по теме семейной традиции соборности и богоединства. Доклад по теме «Особенности выращивания эвкалипта в Краснодарском крае». Упражнение этико-эмоционального интеллекта «Обличение гордости»: «Когда и все сии добродетели приобретешь, знай, что ты еще далеко от Бога» (Лестница 25:25). Письменная работа «Летопись “Семейный вертоград”. Ступень о безумной гордости и желаемом богоединстве». Семейное

чение двадцать третьей ступени «О безумной гордости и желаемом божественности» «Лествицы».

#### **Тема 2.25. О кротости, простоте и незлобии**

**Теория.** Кротость, простота и незлобии как семейная традиция. Ключевая идея ступени двадцать четвертой в «Лествице» (24:2-3,14): «Кротость есть неизменное устройство ума, матер любви, которое и в чести, и в бесчестии пребывает одинаковым. Кротость состоит в том, чтобы при оскорблениях от ближнего, без смущения и искренно о нем молиться. Простота есть утвердившийся навык души, которая сделалась чуждою всякого различия и неспособною к лукавству».

Простота — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как простосердечие; на духовно-душевном уровне — как простонародность, искоренение тщеславия; на душевном уровне — простодушие; на душевно-телесном уровне — простость, безыскусность; на телесном уровне — непосредственность, неяркость, непретенциозность. Противоположные пороки — лукавство, хитрость. Право и обязанность в достижении простоты и скромности в межличностных отношениях.

Дружба — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как духовная близость с людьми в Боге; на духовно-душевном уровне — как товарищество; на душевном уровне — дружба по интересам; на душевно-телесном уровне — дружба по эмоциям; на телесном уровне — дружба по родству. Противоположные пороки — недружелюбие.

Право на реализацию социальных отношений на основе идеалов дружбы и обязанности в отношении друзей.

Цитаты из Библии: «Будьте мудры, как змеи, и просты, как голуби» (Мф. 10:16); «Любовь и дружба освобождают: сбереги их для себя, чтобы не сделать тебе достойным поношения; сохрани пути твои благоустроенными» (Притч. 25:10).

Дендросимвол: Простота — акация (род цветковых растений семейства Бобовые). Дружба — грецкий орех (вид деревьев рода Орех семейства Ореховые).

**Практика.** Беседа по теме семейной традиции простоты и дружбы. Доклад по теме «Особенности выращивания акации и грецкого ореха в Краснодарском крае». Письменная работа «Летопись “Семейный вертоград”. Ступень о кротости, простоте и незлобии». Семейное чтение двадцать четвертой ступени «О кротости, простоте и незлобии» «Лествицы».

#### **Тема 2.26. О смиренномудрии**

**Теория.** Смиренномудрие как семейная традиция. Ключевая идея ступени двадцать пятой в «Лествице» (25:3,4,8): «Смиренномудрие есть безымянная благодать души, забвение своих исправлений, считать себя грешнейшим всех, есть чувство сокрушенной души и отречение от своей воли, неверование своим добрым делам и всегдашнее желание научиться. Священная двоица — любовь и смирение; первая возносит, а последнее вознесенных поддерживает и не дает им падать».

Мудрость — категория семейной этики, выражающаяся на духовном уровне как премудрость (сверхрациональное различие добра и зла); на духовно-душевном уровне — как ведение, любомудрие, великомудрие, совершенномудрие (совершенная ученость), разум, благоразумие, рациональность; на душевном уровне — как смиренномудрие (интеллектуально-интуитивное различие добра и зла), интеллект, рассудительность, разумение; на душевно-телесном уровне — смекаломудрие (различие добра и зла на основе привычек характера), здравомыслие, сообразительность; на телесном уровне — плотомудрие (нравственное бессознательное). Мудрость ведет человека к следованию добра и практическом недопущении зла. Противоположные пороки — глупость, неразумие, суемудрие.



Мудрость, разум и истина. София — Премудрость Божия как основа семейной жизни. Отличие мудрости от истины. Истина научная и религиозная, абсолютная и относительная. Символ «Софии» в русской культуре. Храмы Софии на Руси. Софийность семейной жизни. Мудрость старших членов семьи как основа воспитания детей. Право жить по истине как критерий высших чувств и обязанность действовать по ней, бороться с ложью.

Цитаты из Библии: «Также и младшие, повинуйтесь пастырям; все же, подчиняясь друг другу, облекитесь смиренномудрием, потому что Бог гордым противится, а смиренным дает благодать» (1 Петр. 5:5), «Мудрость, сходящая свыше, чиста, мирна, скромна, послушлива, полна милосердия и добрых плодов, беспристрастна и нелицемерна» (Иак. 3:17).

Дендросимвол: Мудрость — платан (листопадное дерево семейства Платановые).

**Практика.** Тренинг по выработке навыка смиренномудрия. Доклад по теме «Особенности выращивания платана в Краснодарском крае». Просмотр фильма «Человек божий» (2021). Письменная работа «Летопись “Семейный вертоград”. Ступень о смиренномудрии». Семейное чтение второй ступени «О смиренномудрии» «Лествицы».

### **Тема 2.27. О рассуждении помыслов и страстей, и добродетелей**

**Теория.** Доброделание и добrorассудительность как семейная традиция. Ключевая идея ступени двадцать шестой в «Лествице» (26:2,24,58): «Рассуждение в том состоит и познается, чтобы точно и верно постигать божественную волю во всякое время, во всяком месте и во всякой вещи. Оно находится в одних только чистых сердцах, телом и устами. Промысл Божий простирается на всякую тварь. Помощь Божия подается только верным. Хранение Божие бывает над такими верными, которые поистине верны. Милости Божией сподобляются работающие Богу; а утешения — любящие Его. Как, черпая воду из источников, иногда неприметно зачерпываем и жабу вместе с водою, так часто совершая дела добродетели, мы тайно выполняем сплетенные с ними страсти. Например, со страннoлюбием сплетается объедение, с любовью — блуд, с рассуждением — коварство, с мудростью — хитрость, с кротостью — тонкое лукавство, медлительность и леность, прекословие, самочиние и непослушание; с молчанием сплетается кичливость учительства; с радостью — возношение, с надеждою — ослабление, с любовью — опять осуждение ближнего, с безмолвием — уныние и леность, с чистотою — чувство огорчения, с смиренномудрием — дерзость. Ко всем же сим добродетелям прилипает тщеславие, как отрава».

Теодицея (защита Бога и добра). Семейная культура различения добра и зла. Культура взаимопонимания в семье и рефлексия добродетелей как развитие этико-эмоционального интеллекта.

Добро — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как благо людям от Бога; на духовно-душевном уровне — как доброделание; на душевном уровне — добродушие; на душевно-телесном уровне — сердечность; на телесном уровне — мягкость. Противоположные пороки — злобность, насилие. Право и обязанность супругов на реализацию добра. Императив в семье: отвечать добром на зло.

Цитаты из Библии: «То вы, прилагая к сему все старание, покажите в вере вашей добродетель, в добродетели рассудительность» (2 Петр. 1:5), «Нет хорошего дерева, которое приносит плод; и нет худого дерева, которое приносит плод добрый» (Лк. 6:43), «Уже и секира при корне дерев лежит: всякое дерево, не приносящее хорошего плода, срубают и бросают в огонь» (Мф. 3:10), «Не будь побежден злом, но побеждай зло добром» (Рим. 12:21).

Дендросимвол: Доброрассудительность — хлебное дерево (однодомное дерево семейства Тутовые, вид рода Артокарпус).

**Практика.** Беседа по теме семейной традиции добдорассудительности. Упражнение по ЭЭИ «Калокагатия — ищем прекрасно-доброе». Доклад по теме «Особенности выращивания хлебного дерева в Краснодарском крае». Опрос по теме «Как отличить добродетель от греха: испытание совести». Письменная работа «Летопись “Семейный вертоград”». Ступень о рассуждении помыслов и страстей, и добродетелей». Семейное чтение двадцать шестой ступени «О рассуждении помыслов и страстей, и добродетелей странничестве» «Лествицы».

#### **Тема 2.28. О священном безмолвии души и тела**

**Теория.** Сохранение благодати и священнобезмолвия как семейная традиция. Ключевая идея ступени двадцать седьмой в «Лестнице» (27:2,30): «Безмолвие тела есть благочиние и благоустройство нравов и чувств телесных; безмолвие же души есть благочиние помыслов и неокрадываемая мысль. Каждый сам да рассмотрит себя, на какой отстоит степени. По самочинию ли ищет безмолвия, или для славы человеческой, или по немощи языка, или по неукротимой раздражительности, по множеству ли пристрастия, или чтобы понести мучения за грехи, чтобы приобрести большую ревность к подвигам добродетели, или чтобы в любви Божией приложить огонь к огню?»

Благодать — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как освещающая нетварная энергия Бога в священнобезмолвии; на духовно-душевном уровне — как благодать оправдывающая; на душевном уровне — благодать просвещающая; на душевно-телесном уровне — харизматичность; на телесном уровне — жизненность. Противоположные пороки — безблагодатность, мертвенность, бесчувствие.

Цитаты из Библии: «Бог гордым противится, а смиренным дает благодать» (Иак. 4:6).

Дендросимвол: Священнобезмолвие — ладанное дерево (лат. *Boswellia sacra*, древесное растение семейства Бурзеровые).

**Практика.** Беседа по теме семейной традиции священнобезмолвия и сохранения благодати. Презентация по теме «Особенности выращивания ладанного дерева в Краснодарском крае». Письменная работа «Летопись “Семейный вертоград”». Ступень о священнобезмолвии». Семейное чтение двадцать седьмой ступени «О священнобезмолвии» «Лествицы».

#### **Тема 2.29. О молитве**

**Теория.** Молитва как семейная традиция. Ключевая идея ступени двадцать восьмой в «Лестнице» (28:1,7): «Молитва, по качеству своему, есть пребывание и соединение человека с Богом; по действию же, она есть утверждение мира, примирение с Богом, мать и вместе дщерь слез, умиловление о грехах, мост для переходения искушений, стена, защищающая от скорбей, сокрушение браней. Прежде всего, изобразим на хартии нашего моления искреннее благодарение Богу; потом исповедание грехов и сокрушение души в чувстве; после сего да представляем Царю всяческих наши прошения».

Молитва — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как молитва святым духом священнобезмолвие; на духовно-душевном уровне — как умная сердечная молитва; на душевном уровне — рассудочная молитва; на душевно-телесном уровне — словесно-рассудочная молитва; на телесном уровне — словесная молитва. Противоположные пороки — неспособность к молитве; ложная молитва (прелесть).

Цитаты из Библии: «Всегда радуйтесь, непрестанно молитесь, за все благодарите» (1 Фес. 5:16-18).

Дендросимвол: Молитва — фикус священный (смоковница) (вечнозелёное дерево, вид рода *Фигус* семейства Тутовые).

**Практика.** Опрос по теме семейной традиции молитвы. Доклад по теме «Особенности выращивания фикуса в Краснодарском крае». Посещение храма во время богослужения. Беседа по теме единства церковной и семейной молитвы. Письменная работа «Летопись “Семейный вертоград”». Ступень о молитве». Семейное чтение двадцать восьмой ступени «О молитве» «Лествицы».

### **Тема 2.30. О бесстрастии**

**Теория.** Бесстрастие, блаженство, счастье как семейная традиция. Ключевая идея ступени двадцать девятой в «Лествице» (29:3,10,13): «Истинно бесстрастным называется и есть тот, кто тело свое сделал нетленным, ум возвысил превыше всякой твари, все же чувства покорил уму, а душу свою представил лицу Господню, всегда простираясь к Нему, даже и выше сил своих. Если пучину гнева означает то, когда человек и наедине гневается; то глубина долготерпения показывается в человеке, когда он пребывает в равном спокойствии и в присутствии и отсутствии злословящих. Бесстрастие не совершится, если вознерадим, хотя об одной какой-либо добродетели».

Бесстрастие — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как бесстрастие в Боге; на духовно-душевном уровне — как беспристрастность, невозмутимость; на душевном уровне — испытанность душевными страданиями; на душевно-телесном уровне — искусность; на телесном уровне — испытанность телесными скорбями. Противоположные пороки — страсть, выдержка в грехе. Право и обязанность супругов в достижении бесстрастия.

Блаженство — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как блаженство от Бога; на духовно-душевном уровне — как благость; на душевном уровне — наслаждение; на душевно-телесном уровне — приятие; на телесном уровне — удовольствие. Противоположные пороки — страдание, сладострастие.

Счастье — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как счастье с Богом; на духовно-душевном уровне — как гармония, упоение, праздничность; на душевном уровне — радость, жизнерадостность, позитивность (умение видеть возможности и побуждать к ним, реализовывать их); на душевно-телесном уровне — бодрость, зазорность, жизнелюбие; на телесном уровне — веселье. Противоположные пороки — уныние, печаль, пессимизм.

Право человека добиваться счастья и быть свободным в его поиске. Счастье как райская заповедь семьи. Индекс «счастья» семьи.

Цитаты из Библии: «Сделай себе ковчег из дерева гофер — ель, из породы хвойных» (Быт. 6:14); «Но те, которые Христовы, распяли плоть со страстями и похотями» (Гал. 5:24); «Блажен муж, боящийся Господа и крепко любящий заповеди Его» (Псал. 111:1); «Кто нашел [добрую] жену, тот нашел благо и получил благодать от Господа. Кто изгоняет добрую жену, тот изгоняет счастье, а содержащий прелюбодейку - безумен и нечестив» (Притч. 18:23).

Дендросимволы: Бесстрастие — ель (род хвойных вечнозелёных деревьев семейства Сосновые). Блаженство — персик (растение из семейства Розовые, подрода Миндаль). Счастье — сандал (вид рода *Птерокарпус* семейства Бобовые).

**Практика.** Упражнение ЭЭИ «Состояние счастья». Дискуссия по теме семейной традиции бесстрастия, блаженства и счастья. Просмотр фильма «Полианна» (2003). Доклад по теме «Особенности выращивания ели, персика и сандала в Краснодарском крае». Письменная работа «Летопись “Семейный вертоград”».

Ступень о бесстрашии». Семейное чтение двадцать девятой ступени «О бесстрашии» «Лествицы».

### **Тема 2.31. О вере, надежде и любви**

**Теория.** Вера, надежда и любовь как семейная традиция. Ключевая идея ступени тридцатой в «Лествице» (30:2-3): «Вера подобна лучу, надежда — свету, а любовь — кругу солнца. Все же они составляют одно сияние и одну светлость. Первая все может творить и созидать; вторую милость Божия ограждает и делает непостыдною; а третья никогда не падает, не перестает от течения, и не дает опочить уязвленному ее блаженным упоением».

Вера — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как вера богоугодная; на духовно-душевном уровне — как убеждение; на душевном уровне — вера душевная, интеллектуальная, самоутверждение, независимость; на душевно-телесном уровне — авторитетность; на телесном уровне — вера телесная, уверенность чувственная. Противоположные пороки — лицемерная ложная вера (ересь), суеверие, неверие. Традиция православной веры в родословии семье. Вера духовная и душевная в семье. Монотеизм и богопочитание.

Надежда — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как надежда на Бога; на духовно-душевном уровне — как ожидание, упование, чаяние; на душевном уровне — доверие, предположение, оптимизм; на душевно-телесном уровне — доверительность; на телесном уровне — приятие, предчувствие. Противоположные пороки — отчаяние, неприятие, мечтательность.

Любовь — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как любовь к Богу; на духовно-душевном уровне — как социальная любовь в семье и религиозной общине; на душевном уровне — любовь-дружелюбие, любовь-приязанность; на душевно-телесном уровне — влечение; на телесном уровне — вожделение, телесная любовь. Противоположные пороки — страстная мания-любовь, ненависть и себялюбие. Любовь к Богу как традиция православной семьи.

Святость — этическая категория, выражающаяся на духовном уровне как святость Божья; на духовно-душевном уровне — как исповедничество; на душевном уровне — праведность; на душевно-телесном уровне — благообразность; на телесном уровне — святость тела. Противоположные пороки — греховность, фарисейство. Типы святых, критерии святости.

Цитаты из Библии: «По вере вашей да будет вам» (Мф. 9:29); «Возлагать надежду свою на Бога и не забывать дел Божиих, и хранить заповеди Его» (Псал. 77:7); «Возлюби ближнего твоего, как самого себя» (Мф. 22:39); «Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим, и всею душою твоею, и всею крепостию твоею, и всем разумением твоим» (Лк. 10:25-28); «Освятяйтесь и будьте святы, ибо Я [Господь, Бог ваш] свят» (Лев. 11:44).

Дендросимволы: Вера — сальводора персидская (кустарник рода Сальводора семейства Сальвовые). Притча о горчичном зерне. Надежда — мирт (род вечнозелёных древесных растений семейства Миртовые). Любовь к людям — яблоня (дерево семейства Розовые). Кипарис, кедр, сосна — символы любви человека к Святой Троице и Бога к людям. Святость — смирна камедистая (дерево из семейства Бурзеровые).

**Практика.** Беседа по теме семейной традиции веры, надежды и любви. Просмотр фильма «Остров» (2006). Доклад по теме «Особенности выращивания сальводоры персидской, мирта, яблони, кипариса, кедра, сосны в Краснодарском крае». Письменная работа «Летопись “Семейный вертоград”. Ступень о вере, надежде и любви». Семейное чтение тридцатой ступени «О вере, надежде и любви» «Лествицы».

### **Тема 2.32. Подготовка и защита презентаций по проекту**

**Практика.** Защита дендрозэтического проекта на занятии. Рефлексия по критериям оценочного листа при защите презентации проекта. Беседа по перспективам дальнейшего продвижения проекта.

### **Тема 2.33. Итоговое занятие.**

**Практика.** Защита проектов и исследовательских работ обучающимися. Анкетирование предметной результативности работы учащихся. Анкетирование сформированности у учащихся исследовательской позиции и компетенций (репродуктивный, рефлексивно-смысловой, креативный). Диагностика итоговая (тестирование). Подведение итогов реализации программы.

## Проект «Наследники. Путешествие в историю»

---

**Пантелеева Оксана Петровна**, педагог дополнительного образования

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества» с. Усть-Чарышская Пристань,  
Усть-Пристанский район, Алтайский край

Согласно «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания школьников», в сфере общественных отношений духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся должно обеспечить, в том числе и духовную, культурную и социальную преемственность поколений. Именно на этом постулате строится моя работа с участниками объединений «Эксперимент» (основы журналистики) и «Живое слово» (театральная деятельность) в «Доме детского творчества» села Усть-Чарышская Пристань Алтайского края.

Занимаясь дополнительным образованием, ребята не просто осваивают новые знания и получают опыт. Образовательные программы основаны на социальном творчестве детей, и результаты реализации имеют определенную значимость для села и района. Социальное творчество детей — это добровольное посильное участие детей в улучшении, совершенствовании общественных отношений, преобразовании ситуации, складывающейся в окружающем их социуме. Дети, работая в команде, организуют и проводят значимые для своего села мероприятия и акции, а после этого знакомят с результатами население района посредством публикации журналистских материалов в СМИ и социальных сетях.

Начиная с 2018 года, эта деятельность преимущественно направлена на решение проблемы сохранения исторического наследия села.

Наша работа связана с сотрудничеством педагога и прихода св. прав. Иоанна Кронштадтского. С настоятелем местного храма иереем Никандром (Речкуновым) мы создали творческую группу «Ять» с целью изучения, сохранения и возрождения нашего наследия. Снят ряд краеведческих фильмов, проводится исследовательская работа, организована добровольческая группа «Родительский день», которая занимается восстановлением старого кладбища. Разработаны и поддержаны на краевом и всероссийском уровне проекты, направленные на сохранение исторического наследия. Благодаря победе проекта «Наследие волостного села» в 2017 году в конкурсе Фонда президентских грантов спасено здание «Дома священника» и отремонтировано здание церковно-приходской школы, оба — дореволюционной постройки. Так, на приходе храма св. прав. Иоанна Кронштадтского был организован и развивается «Духовно-просветительский центр». В процессе восстановления «Дома священника» в нем были обнаружены ценные документы — свидетельства активной экономической деятельности предпринимателей начала XX века. Заброшенное здание теперь — музей. В мероприятиях проекта ребята приняли непосредственное участие в качестве волонтеров-экскурсоводов.

На основе этого опыта внесен объемный практический блок в краеведческий модуль общеразвивающей программы объединения юных журналистов «Эксперимент». На базе «Духовно-просветительского центра» села ребята изучают историю, активно участвуют в мероприятиях, проектах, мастер-классах студентов Алтайского государственного института культуры, с которым сотрудничает центр, проводят экскурсии для паломников и гостей села.

Здание музея периодически становится съёмочным павильоном, где мы записываем выступления исполнителей живого слова, театральные миниатюры и композиции. Эта деятельность становится основой материалов для участия в краевых и всероссийских конкурсах. Лучшие медиапродукты, созданные юными авторами, публикуются в блоге на платформе «Яндекс.Дзен» наравне с текстами педагога и исследованиями группы «Ять», а также в районной газете «Авангард».

Наиболее интересным и практически значимым продуктом этой деятельности стал проект «Наследники. Путешествие в историю», реализованный в 2020–2022 гг.

### **Актуальность проекта**

Проект направлен на возрождение идеи восстановления и развития «умирающей» малой Родины. На уровне государства проблема, возможно, не смотрится, глобальной, но для сельского населения она с каждым годом обостряется все больше, что происходит как раз по причине потери духовной, культурной и социальной преемственности поколений. Рассмотрим проблему на примере отдельно взятого населенного пункта.

Усть-Чарышская Пристань представляет собой типичный «угасающий» населенный пункт, характерный для периферии — отдаленность от столиц, разорившееся производство, отсутствие стабильного трудоустройства, низкий уровень жизни.

Население не идентифицирует себя с судьбой своей малой Родины. Подрастающее поколение не умеет гордиться селом, видеть его перспективы. С детства усть-пристанец получает установку «вырасти и уехать», потому что «здесь нечего делать». Родина стареет и пустеет, а уроженцы, которые могли бы ее восстанавливать, обустраивать и развивать, ищут счастья в перенаселенных городах. Старшее поколение делает все возможное, чтобы помочь молодежи в стремлении оторваться от корней. Результат — заброшенные дома, забытые бабушки и дедушки, чьи неухоженные могилы на погосте символизируют равнодушие потомков к собственным корням, своей земле, своему селу.

Решение проблемы начинается с формирования исторического самосознания сельчан всех возрастов. Усть-пристанцы должны увидеть в своей малой Родине нечто такое, чего им всегда будет не хватать на чужбине. Чтобы одни вернулись жить и трудиться, а другие, издав себя, отдавая долг взрастившей их земле, сознательно заботились о существующем историческом, культурном достоянии родины с целью ее сохранения для будущих поколений. Если говорить об Усть-Чарышской Пристани, то это достояние — история расцвета села на рубеже XIX–XX веков. В крупном транспортном и торговом центре Алтая кипели не только торговля и производство, но и культурная жизнь. Здесь работали чугунолитейный, кирпичный и маслосыроваренный заводы, в пик сезона на пристани трудилось до тысячи грузчиков; были открыты торговые представительства Англии и Швеции, число жителей и экономическая значимость значительно превышали средние показатели обычного села. До революции планировалось переименовать Усть-Пристань в город Александровск, в честь императора-мироворца Александра III.

От тех времен в селе остались старинные здания, в которых располагались производственные помещения и школы, магазины и склады, жилые дома.

История этого периода мало знакома усть-пристанцам. Знакомство с «золотыми» временами, событиями дореволюционной жизни и трансляция полученных знаний широкой аудитории стали основой проекта «Наследники. Путешествие в историю».

### **Цели проекта:**

- расширение знаний усть-пристанцев, детей и взрослых, о прошлом родного села;
- стимулирование краеведческой исследовательской деятельности юных журналистов;
- объединение детей и подростков в созидательном процессе творческой деятельности.

### **Задачи проекта:**

- создание и трансляция видеоролика заданной тематики;
- разработка и проведение экскурсий;
- оформление «Уголка старины» в «Доме детского творчества»;
- создание и трансляция журналистских текстов, переносящих аудиторию в разные периоды истории Усть-Чарышской Пристанки;
- подготовка театрализованного представления, основанного на местном материале.

Постепенно проект расширялся, дополнялся новыми мероприятиями и задачами, и стал неотъемлемой частью жизни и наставника, и воспитанников.

### **Ход проекта**

Отправной точкой стало создание видеоролика «Усть-Пристань. Застывшая мелодия». Ребята представили исторический маршрут по центру села, рассказали об усть-пристанцах периода расцвета. В «Доме детского творчества» был организован уголок старины. Наше здание — тоже памятник истории, и его наследие — отдельная тема, которая постепенно дополняется.

Создав ряд текстов о замечательных усть-пристанцах разных временных периодов — купец Ступаков, предприниматель и меценат дореволюционного периода; герой Советского Союза Дмитрий Бакуров; трагически погибшая уже после окончания Великой Отечественной войны медсестра Анна Кравченко; блокадная учительница Раиса Кузьминична Плетеневская; представители поколения «детей войны» — участники «Эксперимента» проявили также художественные способности и нарисовали галерею исторических зданий.

Осенью 2021 года ребята приняли участие в первой районной краеведческой конференции, где рассказали о своих начинаниях и первых результатах нашего проекта.

Весной 2022 года мы начали репетировать спектакль «Усть-Пристань. Путешествие в историю». На этом этапе к журналистам присоединились артисты театрального объединения «Живое слово».

Спектакль — центральное звено мероприятий проекта. Сценарий построен на главных составляющих духовно-нравственного воспитания, на которых я строю образовательную деятельность:

- история малой Родины;
- православие и культура;
- память о событиях Великой Отечественной войны;

Сценарий основан на местном материале. Представлена дореволюционная Усть-Пристань, где развивались не только торговля и производство, но и культурная жизнь. Большую популярность у населения имел любительский театр, и сцены театрального действия также вошли в спектакль. Неслучайно «спектакль в спектакле», который играют ребята, рассказывает пасхальную историю. Одновременно мы показали православные традиции наших предков и отразили развитую дореволюционную культурную жизнь села.



Следующий важный эпизод — Великая Отечественная война.

Действие завершается в наше время. Связующая времена нить — рассказ о селе Матрешкой, игрушкой, передававшейся усть-пристанцами из семьи в семью.

В рамках подготовки к краевому фестивалю юных журналистов «Свой голос», который проходил в мае 2022 года в столице Алтайского края, нам необходимо было разработать проект в социальной сети. Мы решили, что он также станет частью нашего проекта. «Вконтакте» мы создали сообщество «Дом священника. Наследники». Идея такова: юные журналисты—краеведы шаг за шагом открывают для себя историю «Дома священника», «упаковывают» знания в актуальный медиаформат и, распределяя информацию по рубрикам, знакомят с нею подписчиков сообщества.

Летом 2022 года ребята продолжили сотрудничество с «Духовно-просветительским центром» — проводили экскурсии для паломников Всероссийского Крестного хода в село Коробейниково, который ежегодно останавливается в Усть-Чарышской Пристани, познакомилась с основами музееведения на мастер-классах студентов кафедры туризма и музеологии Алтайского Государственного института культуры.

Самое главное — краеведы-журналисты стали участниками реализации проекта «Наследие волостного села. Дом на Миллионной» с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов. Будучи преимущественным автором проекта, я изначально запланировала участие в мероприятиях детского объединения «Наследники», в которое и вошли ребята из «Эксперимента» и «Живого слова». Выбравшие разные направления творчества, подружились и уже все стали и артистами, и журналистами. «Наследники» получили настоящее «боевое крещение», участвуя в субботниках, проводя экскурсии, а самое главное — опросили более пятисот земляков, выясняя, заинтересованы ли люди в реконструкции заброшенного памятника истории и преобразении села в целом.

В октябре ребята вместе с педагогом непосредственно организовали и провели «День на нашей улице» — ключевое массовое мероприятие проекта «Наследие волостного села. Дом на Миллионной». Таким образом, проект «Наследники. Путешествие в историю» значительно расширился, а «наследники» стали уже не просто участниками объединения учреждения дополнительного образования, а сообществом активных юных россиян, задача которого — деятельное участие в сохранении исторического наследия малой родины.

Творческие работы участников проекта,  
посвященные замечательным землякам

### **Николай Иванович Ступаков, усть-пристанский меценат**

Николай Иванович Ступаков родился на Черниговщине 27 июля 1849 года в семье крепостного повара, у которого было еще семь дочерей. Маленький Коля был казачком у помещика и наперсником его сына. Вследствие их тесной дружбы помещик дал обоим одинаковое образование. Какое-то время семья Ступаковых жила у доброго помещика и после реформы 1861 года (Иван Ступаков на коленях умолил хозяина оставить семью в доме), но потом помещик разорился, и каждый из членов семьи самостоятельно искал свой путь в жизни.

Николай Иванович с двумя сестрами уехали в Томск, где одна из них, Антонина, вышла замуж. Она прожила всю жизнь в Томске и умерла в 1932 году. Вторая сестра, Мария (по мужу Соколова) с тремя сыновьями так и жили вместе с Николаем Ивановичем.

Николай поначалу предпринял попытку осесть на Ленских приисках, женился, однако после скорой кончины супруги вернулся вновь в Томск. Устроившись управляющим к судовладельцам Мельниковым, он вел закуп и отгрузку зерна в течение почти четверти века. Вследствие каких причин он перешел на работу к другому судовладельцу — Илье Григорьевичу Фуксману, неизвестно, однако именно эти перемены в жизни привели его в Усть-Пристань.

У Фуксмана в Усть-Пристани имелись американские стальные амбары для зерна и двухэтажный дом с конторой и флигелем. Сам Илья Григорьевич в селении не жил, приезжал редко, и дом был отдан во владения Ступакова, который, тем не менее, приобрел свою собственную усадьбу на улице Садовой. Помимо службы у судовладельца, Николай Иванович на паевых началах содержал магазин.

Кроме сестры и племянников, неотступно следовавших за добрым родственником, с ним жили и несколько разорившихся дворян.

Николай Иванович вновь женился, но неудачно: супруга его, Анна Иосифовна, оказалась бездетной, да к тому же любила приложиться к стакану. По сведениям очевидцев, в 1903 году Анна Иосифовна случайно выпила укус вместо водки и умерла.

Ступакову к тому времени было 54 года. По рассказам знавших его людей, был он высок, крепок, степенен, носил бороду, ходил, по моде тех лет, в шляпе и с тростью. Он был полон сил и здоровья и мечтал о потомстве. Посватал за себя горничную, 18-летнюю крестьянскую дочку Марию Величкину. Девушка эта была на четверть польских кровей, ее бабушка была польской каторжанкой. Однако мечта Николая Ивановича все не сбывалась: дети в семье рождались слабенькими, умирали в младенчестве. И лишь в 1915 году, когда Ступакову исполнилось уже 66 лет, на свет появилась дочь Наташа, которая прожила долгую жизнь.

В районном краеведческом музее хранится единственное письмо директору музея Е.А. Штайнепрайс от Натальи Ступаковой-Синицкой, в котором 82-летняя женщина благодарила за внимание к истории ее семьи и горела желанием поделиться воспоминаниями. К сожалению, это письмо 1997 года осталось единственным.

Мария Ивановна Величкина-Ступакова до замужества грамоты не знала. Муж научил читать ее и младшую сестру жены Олимпиаду, взятую в дом на воспитание. Девушка до 16 лет жила в доме Ступаковых барыней, и образование, манеры, некоторый аристократизм сохранила до конца своих дней. Судьба ее не была безоблачной. Выйдя замуж по большой любви за комиссара Красной армии Андрея Кокина, поначалу она жила хорошо, стала матерью двух сыновей и дочери. Муж работал председателем сельского совета в Нижнеозерном и Коробейникове. Однако из-за того, что супруги повенчались в церкви, Кокина исключили из партии, а в 1938 году арестовали. Судьба его неизвестна. Олимпиада выжила благодаря своим золотым рукам, обшивая и обвязывая односельчан, вырастила детей, помогала воспитывать внуков, которые запомнили рассказы бабушки о своем воспитателе: «Николай Иванович Ступаков был добрым человеком. Если в дом заходила побирушка, он обязательно наказывал ее накормить и дать еды с собой. ... Однажды усть-пристанская знать праздновала Новый год, на бал впускали только в карнавальных костюмах. Самый красивый был у жены Ступакова. Ее наградили кольцом с рубином».

Николай Иванович был разносторонним человеком. Получая 100 рублей жалованья от Фуксмана, он коллекционировал фарфор, хрусталь, каслинское чугунное литье, но более всего любил книги и журналы (из письма дочери: «В 1924 году отец пожертвовал в библиотеку 2000 томов из своей коллекции: полное собрание сочинений Сенкевича, Пушкина, Толстого и другие книги»).

Он почитал Мичурина, и многие его новации пробовал в селе. По воспоминаниям старожилов, улица, на которой теперь стоит музей (теперь — Первомайская), представляла собой тоннель из осиновых крон.

Николай Иванович любил породистых собак и лошадей. Особенно знаменитым был его кобель Гордон. Однажды Николай Иванович застал в доме побирушку, которому Гордон перекрыл выход.

— Ты что здесь делаешь? — строго спросил Ступаков.

— Да вот, зашел милостыню попросить, а пес не пускает.

— Врешь! Ты что-то украл, иначе бы он тебя выпустил. Положи на место и иди.

Побирушка положил на стол серебряную ложку, и Гордон отошел от двери. В другой раз у Ступакова пропал серебряный портсигар. Погоревав, он купил новый и показал его Гордону: вот, мол, купил. Гордон попросился на двор и какое-то время спустя принес выкопанный из земли старый. Николай Иванович провел расследование. Грузчики сказали, что Гордон рылся у складов. Нашли это место. Один из обедневших дворян, из милости живший в доме Ступакова, покался в грехе.

У себя на конюшне Ступаков имел на выезд орловского рысака, который не раз брал призы на скачках. На ярмарках, где покупали и продавали породистых лошадей, Ступаков слыл большим знатоком. Однако щедрость Николая Ивановича не ограничивалась вниманием к родным и близким.

Ступаков организовал в селе «Противопожарное общество», как филиал общероссийского. В Усть-Пристани каждый дом, семья, человек знал, как вести себя на пожаре, что делать, какой инструмент нести. В селе была построена новая пожарная часть, с каланчой. За свою противопожарную деятельность Ступаков трижды был награжден серебряными медалями. Помимо этого, Николай Иванович приобрел инструменты духового оркестра для пожарных. Когда собирали деньги на строительство церкви в Усть-Пристани, Николай Иванович параллельно организовал сбор средств и на начальную школу, сам внес небольшие деньги и практически курировал ее строительство. Школа была построена рядом с церковью и поэтому в народе так и называлась «церковной» даже спустя десятки лет.

Николай Иванович своим примером и вдохновением привлекал к благотворительности других состоятельных усть-пристанцев. Примечателен следующий факт.

Как-то сестра купца А.И. Шестакова в разговоре обмолвилась Н.И. Ступакову о том, что хотела бы в случае своей кончины пожертвовать 3 тысячи рублей на строительство еще одной школы. Николай Иванович, человек сметливый, предложил, не откладывая в долгий ящик, составить завещание и включить в него пункт об этой сумме для школы. Какое-то время спустя благотворительница скончалась. Купец Шестаков, в принципе, не отказывался от выделения назначенных денег, однако всегда находил причины уклониться от выплаты. Ступакову пришлось придумать очень ловкий ход с подключением Министерства образования, которое выделило часть средств, и Шестакову пришлось раскошелиться. Ступаков организовал и постройку, и оборудование школы. Она была названа «Министерской», а после революции — «школой имени Луначарского».

Гражданская война подорвала силы и здоровье Ступакова. А до нее — стихийный пожар 1917 года, когда выгорели Барнаул и многие деревни. По сведениям очевидцев, 20 мая 1917 года в Усть-Пристани из 900 домов сгорело 336. Наиболее ценные сооружения удалось сберечь от огня, но собственный дом Ступакова не спасли. Между тем, с Фуксманом из-за революции отношения прервались, и власти желали реквизировать его дом и амбары. В 1924 году Н.И. Ступаков

умер. Спустя четыре года его вдова вышла замуж во второй раз, однако в 1931 году семья была раскулачена и сослана в Нарым, а имущество — конфисковано.

### **Наш герой — Дмитрий Алексеевич Бакуров**

Герой для меня — это человек, который готов пожертвовать своими нуждами ради нужд других, встать на защиту слабых. Именно такими людьми являются земляки, участвовавшие в Великой Отечественной войне.

Сегодня мальчишки, окончившие школу, не всегда хотят идти в армию и служить Родине, но нередко стремятся «откосить» от нее. И первое, что меня удивило и восхитило в судьбе Дмитрия Алексеевича Бакурова — то, что ради службы в армии он подделал свои документы. Эта история показала, как сильно можно любить свою Отчизну и быть готовым защищать её.

Митя Бакуров родился 7 ноября 1923 года в селе Новоярки Новоярской области, Каменского уезда, Новониколаевской губернии. Детство и юность он провёл в селе Панкрушиха, оно осталось в памяти Дмитрия Алексеевича «второй родиной». А «третьей родиной» стала наша Усть-Чарышская Пристань. Именно отсюда он ушел на фронт.

В детстве он, как и все мальчишки, бегал, прыгал, плавал, ходил на охоту. Уже тогда у него были значки «Готов к труду и обороне» и «Юный ворошиловский стрелок», которыми он очень гордился. Мальчик вместе со своими друзьями мечтал о службе на флоте. Но что делать? Ведь ему не было восемнадцати лет, и он был младше своих товарищей, которые подходили по возрасту для службы. Но Митя очень сильно хотел туда попасть, поэтому пришлось схитрить. Документы, в которых была его дата рождения, он выбросил. Без этих бумаг нельзя было сказать, что мальчик несовершеннолетний. В этом случае возраст определяли по зубам, и в итоге его допустили.

Теперь считалось, что Дмитрий родился 7 февраля 1922 года. Но на пути к его мечте встала новая преграда. Врачи обнаружили у него порок сердца. Теперь парень не только не мог служить во флоте, но и был негоден в службе в армии!

Перед самой войной семья Бакуровых переехала в Усть-Пристань. По вечерам он приходил на берег Оби: любил смотреть на великую сибирскую реку и взглядом встречать пароходы, прибывшие из Барнаула.

В день, когда началась война, Дмитрий был на рыбалке, и только вечером услышал эту страшную новость. Он был шокирован. Парень почти каждый день приходил в военкомат в надежде, что его возьмут добровольцем. О медицинских противопоказаниях тогда никто не спрашивал. В июле 1941 он был направлен в Томск в артиллерийское училище. Спустя год, окончив его, младший лейтенант Бакуров уже командовал целой батареей.

Дома сына ждала мать. Нельзя передать словами, сколько мук, слёз и переживаний вынесли женщины в ожидании сыновей, мужей, братьев. Почтальонка была, с одной стороны, долгожданной гостьей в доме — ведь, прочитав письмо от сына, душа немного успокаивалась, мать знала, что он жив. А еще она могла принести похоронку, обрушив на семью огромное горе. Но дом Бакурова несчастье обходило стороной, сюда почтальонка принесла такое письмо:

**«Алтайский край, с. Усть-Пристань того же района, ул. Обская, 37.  
Уважаемая Прасковья Осиповна!**

Я нисколько не думаю, что Вы будете удивлены этим неожиданным письмом, такие письма для трудящихся нашего героического тыла не новость, оно несколько вас порадует.

Я хочу сообщить о боевых делах и заслугах Вашего сына, нашего боевого товарища капитана Бакурова. Ваш сын в полку служит

с октября 1942 года в должности заместителя командира батареи. Будучи в наступательных боях, он показал себя мужественным, стойким, решительным и героическим командиром. Уничтожил немало фашистов и техники фашистской Германии, за что награжден правительством орденом Красной Звезды. Любит своих бойцов и командиров, и они его встречают как родного отца, который во многом поможет, многому научит и расскажет...

Командование полка шлет Вам благодарность за воспитание сына...

#### **Полковник Пырин, 27 июня 1943 года».**

Подумать только, сколько отваги и мужества Бакуров проявил в боях! Люди, которые были на несколько лет старше его, мужчины, годившиеся ему в отцы, все, кто служил в той батарее, слушались Дмитрия. Он обладал организаторскими способностями, что тогда очень пригодилось стране. И страна оценила их.

Немало славных подвигов совершили Бакуров и его батарея. Он дважды форсировал Десну, а позже Днепр и Припять (приток Днепра), показал умение и отвагу, постоянно обеспечивая огнем своей батареи переправу наших войск. В одном из боев капитан Бакуров с двумя бойцами переплыл реку, обнаружил огневые точки врага и, передав командиру на батарею об открытии огня, стал его корректировать. В этот раз были уничтожены 3 пулеметных точки, одна броня и две автомашины, а также до 120 солдат и офицеров противника.

При организации переправы через реку Бакуров успел подготовить местные материалы для того, чтобы переправить технику и солдат. Это дало возможность быстро и без потерь перебросить батарею на другой берег, даже развернуть её и открыть огонь по врагам. В этом бою батарейцы уничтожили бронемашину и до 30 солдат и офицеров противника.

Дмитрию Алексеевичу Бакурову было присвоено звание Героя Советского Союза.

Славен дальнейший боевой путь Дмитрия Алексеевича. Герой Советского Союза Дмитрий Алексеевич Бакуров награждён орденом Ленина, двумя орденами Отечественной войны I степени, орденом Красной Звезды, медалью «За отвагу», многими другими наградами. Он — участник парадов Победы на Красной площади в Москве в 1945 году, 1990, 2000, 2005 и 2010 годах. Но, конечно, тот, незабываемый, Парад Победы 1945, несравним ни с чем!

Он вспоминал этот день: «Только Рокоссовский с Жуковым сошлись на лощадах, только открыли парад и обратились к участникам с приветствием, как заморосил мелкий дождь. Смотрю на трибуну: Сталину плащ поднесли, потом на Михаила Ивановича Калинина набросили накидку. А когда левые фронты пошли маршем, был уже настоящий ливень. Я шел в составе 4 Украинского фронта, почти в конце. Весь до нитки промок. Но от этого еще веселее стало. Говорят, дождь к счастью, а может, это были слезы тех, кто не дождался родных с войны.

Несмотря на дождь, народ не расходился. Когда мы с Красной площади свернули к Васильевскому спуску, нас так потеснили, что пришлось перестраиваться в шеренги из двадцати человек по десять, а потом и по пять... И цветами забрасывали, и целовали, и обнимали — словом, встречали как победителей...».

После окончания войны Дмитрий Алексеевич Бакуров прожил долгую достойную жизнь. Как Герой Советского Союза, он много времени отдавал участию в мероприятиях по патриотическому воспитанию детей. Приезжая в Усть-Чарышскую

Пристань, обязательно приходил в школу. В 80-е годы Дмитрий Алексеевич посадил возле школы маленькие березки, которые на сегодняшний день превратились в большие красивые деревья. Одна из улиц в Усть-Чарышской Пристанни названа его именем. Его бюст среди бюстов других героев — в вечном карауле памяти на «Мемориале Славы» в нашем селе.

Его сердце перестало биться в апреле 2019 года...

Материалы о Дмитрие Алексеевиче Бакурове хранятся в районном краеведческом музее, архивном отделе администрации, краеведческой комнате Усть-Пристанской школы.

### **Анна Кравченко. Памяти моей односельчанки**

Мы знаем множество героев войны, которые отдали свои жизни ради спасения родной страны, родного края. Но как часто мы даже не подозреваем, что в нашем родном городе или селе жили герои Отечественной войны со своими трагическими судьбами. Они ходили по тем же улицам, что и мы, и также любовались нашей величавой рекой, и также забирались на нашу знаменитую «Нобелевскую гору»...

Я бы даже и не узнала о нашей героине-землячке. Но однажды нашему классу дали шанс побывать за занавесом театра, а заодно показать спектакль «А зори здесь тихие...». Представление было безумно грустным и трогательным. На меня оно произвело сильное впечатление, и я под впечатлением решила поискать в интернете материалы о женщинах на войне.

И неожиданно наткнулась на статью о неизвестной мне односельчанке, усть-пристанской девушке, прошедшей сквозь огненные годы — Анне Кравченко. Эта история настолько меня поразила, что теперь всегда Великая Отечественная война будет ассоциироваться у меня с этой девушкой.

Родилась Анна в 1919 году, а в Усть-Пристань они переехали всей семьей в 1930 году. У девушки было две сестры и старший брат — Алексей. Он работал учителем в местной школе, и его фото я нашла на посвящённом учителям-фронтовикам стенде в районном музее.

Его призвали на службу в ряды рабоче-крестьянской Красной армии, и летом 1941 года семья получила его последнее письмо. А дома у него только что родилась дочь. Отцу не суждено ее было увидеть. Позже из рассекреченных немецких списков стало известно, что он попал в плен и там был убит. Сама Анна была призвана на фронт в марте 1942 года, где числилась санитаркой 1328 полка. Она вынесла несколько сотен раненых с поля боя, проявляя невероятную мужественность. В эти годы невероятную отвагу проявляли и женщины, и мужчины. Девушка помнила судьбу брата и была готова отдать жизнь за родную семью и село.

11 января 1943 года родителям Анны пришла похоронка на дочь. По донесениям о потерях девушку посчитали погибшей и похороненной в братской могиле.

А в 1944 году Анна Кравченко вернулась домой. Оказалось, что зимой прошлого года она была сильно ранена во время танковой атаки. Для семьи было счастье, что дочь вернулась домой, родная и живая. Девушка научилась ходить на протезах и, не желая сидеть дома, устроилась работать в собес, где к ней все относились с уважением.

И вот май 1945 года. Победное, счастливое время! Фронтовики возвращались в родное село. Анна была награждена медалями «За оборону Сталинграда», «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны».

Но жизнь девушки резко оборвалась. Трагическая случайность. В распутицу лошадь с повозкой, на которой Анну обычно привозили на работу, не смогла

по грязи проехать к ее дому. Она решила отправиться туда самостоятельно, и по пути у неё случился приступ эпилепсии. Людей вокруг не было, и она погибла прямо на улице, захлебнувшись в грязи. Ей не было и 30 лет.

Анну похоронили на старом кладбище, но с 1960 года оно было закрыто, а спустя годы место ее захоронения оказалось потерянным. Такая участь у могил многих ветеранов, пришедших с фронта и умерших в первые годы после войны.

Теперь осталась лишь фамилия в списках на Усть-Пристанском «Мемориале Славы». Друг за другом: А. Кравченко (Алексей), А. Кравченко (Анна). Здесь им и суждено было встретиться, брату и сестре. Я считаю очень важным, чтобы история Анны осталась в памяти земляков. Я всегда буду помнить ее и рассказывать о ней всем, кто неравнодушен к теме Великой Отечественной войны.

## Учебно-методический комплекс для творческой работы обучающихся старших классов по курсу истории русской культуры X — начала XX века

Резчикова Елена Александровна, преподаватель истории искусства

МБУ ДО «Детская художественная школа», г. Углич, Угличский район, Ярославская область

Битва за суверенитет, за справедливость носит без всякого преувеличения национально-освободительный характер, потому что мы отстаиваем безопасность и благополучие нашего народа, высшее, историческое право быть Россией — сильной, независимой державой, страной-цивилизацией. Именно наша страна, «Русский мир», как не раз бывало в истории, преградили путь тем, кто претендует на мировое господство, на свою «исключительность».

**В.В. Путин**

### Концептуальные основы УМК «История русской культуры»

О культурном суверенитете России сегодня в условиях непрекращающихся санкций и ультиматумов говорят очень громко. Само понятие «культурный суверенитет Российской Федерации» впервые было закреплено в «Стратегии национальной безопасности РФ» (2015) как фактор, способствующий «укреплению национальной безопасности в области культуры». Указан и механизм его обеспечения: «принятие мер по защите российского общества от внешней идейно-ценностной экспансии и деструктивного информационно-психологического воздействия». Следует подчеркнуть, что культурный суверенитет — это не только составная часть, но и необходимое условие обеспечения государственного суверенитета. Триада «суверенитет», «идентичность», «безопасность» — краеугольный камень любой государственности, неприкосновенная «пограничная полоса», защищающая национальные государства от экспансии со стороны глобальных центров управления. Можно с уверенностью предположить, что в условиях кризиса современного миропорядка, чреватого реальным «столкновением цивилизаций» по сценарию С. Хантингтона, роль культурного фактора в обеспечении государственного суверенитета и национальной безопасности будет неуклонно возрастать, так как именно культуре принадлежит роль хранительницы цивилизационного кода нации, ее ценностного базиса.

Наиболее глубинным основанием культурного суверенитета нации является историческая память. На их органичную взаимосвязь указывал еще Н.А. Бердяев: «Благодетельство всякой истинной культуры определяется тем, что культура есть культ предков, почитание могил и памятников, связь сынов с отцами. Культура всегда гордится ... неразрывной связью с великим прошлым. Культура, подобно Церкви, более всего дорожит своей преемственностью». Впервые за весь постсоветский период была сформулирована ее высокая историческая миссия, в соответствии с которой «государственная культурная политика признается



неотъемлемой частью стратегии национальной безопасности», «гарантом территориальной целостности страны», а сама культура «возводится в ранг национальных приоритетов». Поэтому вполне закономерно, что культура все чаще становится сферой информационно-психологического противоборства, «вторжения без оружия», как говорили еще в советские годы. Не случайно западные лидеры неоднократно признавали, что холодную войну с Россией выиграла западная рок-культура. Фальсификация истории, которая набирает обороты не только в Европе, но и на окраинах бывшей Российской Империи, опирается также и на фальсификацию культурных ценностей. В условиях распространения низкопробных «суррогатов» массовой культуры, скроенных по лекалам западных стандартов потребления, подобный «фальсификат» становится не только подделкой подлинной ценности, он вытесняет последнюю и становится даже более востребованным...» особенно в молодежной среде. Важно также подчеркнуть, что культурный суверенитет нации обеспечивается не только степенью ее защищенности от внешней идейно-ценностной экспансии, но и духовной крепостью внутреннего культурного пространства. И здесь, к сожалению, есть свои уязвимые «бреши» — то, что писатель Юрий Поляков метко окрестил когда-то «отчизнофобией за казенный счет». [Культурный суверенитет как основа национальной безопасности России / Статьи по истории России для школьников и студентов (histrf.ru). Главные исторические порталы России].

**Проблемное поле культурной безопасности современного детства и молодежи очевидно.** Оно включает в себя, **во-первых**, отсутствие национально ориентированного этнокультурного пространства, что делает невозможным полноценным процесс инкультурации — базовой стратегии духовно-нравственного воспитания. Особенно эта проблема характерна для мегаполисной социокультурной, толерантной ко всему и ко всем среды. Население, выращенное поликультурализмом, становится неспособным быть носителем и транслятором тех качеств личности в бытовом, социальном и духовно-нравственном вариациях, способов и форм бытования, которые составили основу русской цивилизации. Многочисленные иноязычные и инородческие диаспоры, выкованные уже вне контекста советского культурного дискурса, активно насаждаемые в пространстве русской этнокультурной действительности, напротив, сохраняют определенное единство даже без намека на возможную ассимиляцию и инкультурацию в русское историческое пространство.

**Во-вторых**, необходимо констатировать зависимость целых поколений от цифровой среды, многие площадки которой, мягко говоря, агрессивны в отношении любого качественного проявления национальной идентичности.

**В-третьих**, мы наблюдаем полноценное отстранение русской семьи от трансляции духовно-нравственный и культурных ценностей подрастающему поколению, в том числе, и в силу разнообразных демографических, исторических, социально-экономических коллизий.

**В-четвертых**, современная культурная «элита» в большинстве своем ориентирована на «западный вектор» существования, и именно она не только освободила огромные финансовые ресурсы страны, но и «определяла погоду» в формировании культурных запросов «общества», которые в фундаментальном отношении имели прямое расхождение с запросами коренного населения России. Сколько этих орденоносных креативных деятелей после начала СВО оказались за рубежом?!

**В-пятых**, современный ребенок воспитывается в среде культурных «фальсификатов» постмодернистской выделки — от игрушек-монстров до бесконечных «ремейков» западных и отечественных образцов классических кинофильмов и

литературных экранизаций выдающихся произведений, превращающиеся в уродливые подделки, кощунственные, нередко оскорбительные пародии, разрушающие фонд общенациональной культурной памяти.

В исторической науке ученые-историки не раз свое исследовательское внимание обращали на проблему памяти в процессе сохранения и трансляции историко-культурного наследия, которое становится достоянием истории одного государства и мировой истории в целом. Решение вопроса памяти в ее культурологическом, философском и историческом освещении привело к расширенному изучению проблемы культурного наследия. Под руководством Ю. Лотмана был выделен культурно-семиотический подход, в котором особое внимание ученого было сосредоточено на изучении социальной памяти через ее отношение к средствам массовой коммуникации, изучение текстов. Именно в этом направлении «культурная память» как бы вычленяется из «социальной памяти. Колесов В.А. в своей монографии выделил функции, средства и содержание социальной памяти: «Функция — это фиксация, систематизация, хранение и выдача сведений. К средствам фиксирования, хранения, передачи, распространения тех или иных знаний... относятся произведения литературы и искусства, памятники духовной культуры, в которых «материализуется», опредмечивается и передается от одного поколения к другому общественное сознание...».

На этапах сохранения и трансляции культурного наследия велика роль памяти как отдельной историко-философской и культурологической категории. Непрерывность культурного развития порождает единый процесс усвоения обычаев и реализации их в будущей практике непосредственно в течение жизни. Культурное наследие народов мира входит в мировое культурное наследие, данное нам в дар от наших предшественников. И задача современности заключается в сохранении объекта наследия, его разностороннем изучении и трансляции его по вертикали.

Культурное пространство включает универсальные архетипы, вечные образы, древние мифопоэтические представления, обладающие глубокой ценностной и содержательно-знаковой емкостью. Архетип русской ментальности включает в себя представления о бескрайности России, широте и бесконечности ее просторов, необычайной красоте русского пейзажа. Архаические символы вполне современны, ибо отражают тысячелетнюю историю России. Этот глубинный слой культуры отразился в пословицах и поговорках, мифопоэтических сказаниях, былинах, легендах, песнях и постоянно должен присутствовать в сознании новых поколений, передаваясь как культурное наследие. Отношение к культурному пространству является важнейшим условием формирования национального самосознания. Культурное пространство имеет не только внешние контуры, но и расположено внутри духовного мира личности. Этот пласт особенно важен, ибо определяет мотивацию поведения человека в мире — любовь или безразличие, желание созидать жизнь и вносить свой посильный вклад или разрушать все то, что было создано трудом поколений.

К сожалению, и это можно только констатировать, в учебно-методических материалах по истории России, общественному знанию, МХК даже в рамках проблемно-дискуссионного формата практически не находит отражения творческое и интеллектуальное наследие святых отцов Церкви, духовных светочей русской земли (свт. Игнатия Брянчанинова, свт. Феофана Затворника, свт. Тихона Задонского, свт. Митрофана Воронежского и других), великих русских мыслителей: историков, философов, культурологов, которые поставили в центр своей деятельности изучение и осмысление русского исторического пути и самобытности русской цивилизации — Н.А. Бердяева, Г.П. Федотова, Д.С. Лихачева, священника

Павла Флоренского и так далее. Любое пособие по подготовке к ЕГЭ по обществознанию насыщено цитатами, но большая часть из них представлена европейской мыслью, далекой от христианской и консервативной методологии познания с ярко выраженным либерально-демократическим «душком». Не ставлю под сомнение важность изучения мысли в общемировом контексте обучающимися, но только после полноценного освоения школьниками тех традиций, которые вскормили и воспитали русскую цивилизацию.

Таким образом, мы учителя, преподаватели организуем свою деятельность в условиях наложения нескольких проблемных пространств: глобального с его тоталитарным диктатом масс-культуры, открытой сатанизацией молодежной, детской среды, разрушением семейных ценностей и базовых принципов бытования со всем тем смерчем общественно значимых проблем, вытекающим не только вследствие усиления геополитических вызовов, но и, прежде всего, многолетней деформации духовно-нравственного базиса российского общества. Необходимо признать, что комплексно противодействовать подобным рода явлениям наше общество пока не в состоянии из-за отсутствия мировоззренческой целостности, ценностной размытости, конверсии общественных приоритетов. Второй пласт проблем связан с нашей профессиональной деятельностью, имеющей опору в конкретной предметной области. В данном случае, мы можем выработать те приоритетные направления, которые обеспечили бы организацию духовно-нравственного образования.

Воспитание становится приоритетной задачей современного российского образования, характеризующееся введением соответствующих изменений в федеральное законодательство России и существенным обновлением нормативно-правовой базы в области воспитания.

Очевидно, что духовно-нравственная доминанта в воспитании школьников должна проследиваться в рамках учебных дисциплин, особенно гуманитарных, воспитательный процесс должен носить системный, всеобъемлющий характер, максимально пронизывая образовательное пространство ребенка в урочное и, что не менее важно, во внеурочное время, в школе и в дошкольном учреждении, в системе дополнительного образования.

Напомню, современный российский общенациональный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования цель воспитания обучающихся в школе: создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Также принципиально, что современная концепция «Стратегической безопасности России» выводит воспитание на первостепеннейшее направление образования. Хорошо известно, что отсутствие целостного духовного пространства истощает нравственные силы и обесценивает ее интеллектуальную основу.

Культура России — это уникальное историческое и духовное явление, значимость и важность которого для судеб мира признавали даже наши стратегические оппоненты. Важнейшие темы по истории русской культуры представлены на страницах учебников по истории России с 6 по 11 класс. Насколько продуктивна с точки зрения решения задач, предложенных федеральным законодательством, подобная образовательная практика, предполагающая вкрапление русской культуры в исторический повествовательный контекст на протяжении многих лет и тематическую разбросанность, вследствие чего без должного глубинного изучения в старших классах остается понимание фундаментальных основ русской цивилизации? В программе по обществознанию проблематике русского мира не уделяется внимание вообще даже в формате дискуссионного подхода.

Большую роль в формировании культурной идентичности играет семья, ее культурные запросы и возможности их реализации: наличие традиции посещения музеев, объектов культурного наследия и так далее.

Вопрос об обеспечении методического сопровождения образовательных учреждений по предметной области «История русской культуры» стоит достаточно остро. Необходим тот методический инструментарий, который бы позволил рассматривать историю культуры России с точки зрения духовно-нравственно-го и патриотического воспитания в целостном процессе ее становления и развития, более глубокого осмысления цивилизационных и религиозно-философских феноменов национальной культуры, тем более, что историко-культурный стандарт акцентирует внимание как на фактологическом содержании, так и осмыслении цивилизационных особенностей, введя понятия «культурного пространства», «культурного контекста», «причинно-следственных связей», «русского мира». Культурообразность (культуроориентированность) в образовании, особенно в гуманитарном образовании — не только дань подготовке к выпускному экзамену, это и методологическое основание образовательного процесса, решающую ключевую стратегию воспитания — инкультурацию.

Вспомним слова Д.С. Лихачева: «Сохранение культурной среды задача не менее важная, чем сохранение окружающей природы. Если природа необходима человеку для его биологической жизни, то культурная среда не менее необходима для его духовной, нравственной жизни, для его «духовной оседлости», для его привязанности к родным местам, следованию заветам предков, для его нравственной самодисциплины и социальности. Между тем вопрос о нравственной экологии не только не изучается, но и не поставлен. Изучаются отдельные виды культуры и остатки культурного прошлого, вопросы реставрации памятников и их сохранения, но не изучается нравственное значение и влияние на человека всей культурной среды в ее целом, ее воздействующая сила. А ведь факт воспитательного воздействия на человека окружающей культурной среды не подлежит ни малейшему сомнению. Человек воспитывается в окружающей его культурной среде незаметно для себя. Его воспитывает история, прошлое. Прошлое открывает ему окно в мир, и не только окно, но и двери, даже ворота — триумфальные ворота. Жить там, где жили поэты и прозаики великой русской литературы, жить там, где жили великие критики и философы, ежедневно впитывать впечатления, которые так или иначе получили отражение в великих произведениях русской литературы, посещать квартиры-музеи — значит, постепенно обогащаться духовно. Совсем иначе с памятниками культуры. Их утраты невозможны, ибо памятники культуры всегда индивидуальны, всегда связаны с определенной эпохой в прошлом, с определенными мастерами. Каждый памятник разрушается навечно, искажается навечно, ранится навечно. И он совершенно беззащитен, он не восстановит самого себя».

Историко-культурный стандарт поставил задачу «применить новый подход к истории российской культуры как к непрерывному процессу обретения национальной идентичности, не сводящемуся к перечислению имен и творческих достижений, логически увязанному с политическим и социально-экономическим развитием страны». Историко-культурный стандарт предполагает также выработку сознательного оценочного отношения к историческим деятелям, процессам и явлениям. Акцентирует внимание на необходимости увеличить число часов (параграфов) по истории культуры. История религий, в первую очередь православия, должна излагаться системно и пронизывать собой все содержание учебника.

### Методические особенности работы с УМК «История русской культуры»

Учебно-методический комплекс для творческой работы обучающихся старших классов по курсу истории русской культуры X — начала XX века (в шести частях) решает следующие образовательные задачи:

- Формировать ценностные ориентиры у подрастающего поколения на основе традиционной, национальной аксиологии;
- Устанавливать культурную, духовную, историческую, лингвистическую преемственность через осознание подрастающим поколением своей принадлежности к российской цивилизации, роли православия в становление государства и принципиального вклада Русской Православной Церкви в формирование культурного ландшафта общества; воспитание уважения и бережного отношения к историко-культурному наследию;
- Активизировать историческое мышление;
- Формировать внутренние установки личности, ценностные ориентиры, связанные с духовно-нравственным характером национальной культуры, чувством любви к своей Родине, родному краю;
- Обеспечить осознание обучающимися особой роли и места России в мире, ее историко-культурного наследия, вклада в развитие мировой культуры;
- Развивать у обучающихся способности анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о культурных феноменах и явлениях прошлого, рассматривать события в соответствии с принципами объективности, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- Формировать у обучающихся умения применять полученные исторические и культурологические знания в учебной, внеурочной и внешкольной деятельности, в современном обществе.

### 1 часть. Культура Древней Руси X — начала XII века.

Культура — это социально значимый опыт, накопленный человечеством и передаваемый из поколения в поколение, при этом постоянно изменяющийся. «Культура — это огромное целостное явление, которое делает людей, населяющих определенное пространство, из просто населения — народом, нацией. В понятие культуры должны входить и всегда входили религия, наука, образование, нравственные и моральные нормы поведения людей и государства. Русскую культуру характеризуют как промежуточную между Европой и Азией, между Западом и Востоком, но это пограничное положение видится, только если смотреть на Русь с Запада. На самом же деле влияние азиатских кочевых народов было в оседлой Руси ничтожно. Византийская культура дала Руси её духовно-христианский характер, а Скандинавия в основном — военно-дружинное устройство. В возникновении русской культуры решающую роль сыграли Византия и

Скандинавия, если не считать собственной её народной, языческой культуры. Через всё гигантское многонациональное пространство Восточно-Европейской равнины протянулись токи двух крайне несхожих влияний, которые и возымели определяющее значение в создании культуры Руси. Юг и Север, а не Восток и Запад, Византия и Скандинавия, а не Азия и Европа».

К основным особенностям древнерусской культуры следует отнести синкретический (смешанный) характер. Она сочетала в себе элементы культур различных этносов, участвовавших в формировании древнерусского общества:

— Славянского как доминирующего, финно-угорского, тюркского и так далее. Культура Киевской Руси формировалась не в результате механического соединения элементов различных культур, а в результате их синтеза. Основу этого синтеза составили наследие языческой культуры восточнославянских племён, Византийской цивилизации, культурное наследие латинского мира, коптская духовная традиция (северо-африканская). Также немаловажным фактором в формировании древнерусской культуры оставалось влияние Востока (арабского мира);

— Символический характер. Символ (в переводе с греческого языка) — «соединять, связывать». Символы служат важными культурными скрепами, охватывающими человеческий быт, хозяйство, общественную жизнь, политику — мир человеческий и природный, и духовный мир. В древнерусской культуре символ есть выражение какого-либо явления или вещи в иносказательной форме. Как правило, символы носили сакральный характер (сакральный — «священный», посвящённый Богу);

— Религиозный характер. Древнерусская культура сформировалась под воздействием многовековой истории восточнославянского язычества и христианской (восточного образца) духовной традиции, впитавшей наследие ромейской цивилизации;

— Анонимность. Мы не знаем авторов подавляющего числа культурных памятников Древней Руси. Это связано не только с тем, что от средневековья нас отделяет несколько столетий, но и с тем, что христианское мировоззрение расценивало автора как инструмент в «руце Божией». Анонимность в данной ситуации являлась естественным проявлением смирения.

## **2 часть. Развитие русской культуры в период политической раздробленности.**

Для русской духовной культуры середины XII — XIII века характерно становление «полицентризма» — появление в разных регионах Руси самобытных культурных центров. В результате в регионах складываются собственные художественные школы, а в художественную культуру вливаются новые черты, связанные с местными бытовыми особенностями, социально-политическими и географическими условиями. В период политической раздробленности вокруг Галича, Новгорода и Владимира формируются три культурных общерусских центра. Они складываются на основе традиций Киевской Руси, но в каждой из них формировалась своя эстетическая среда, вырабатывались свои художественные идеалы, своё понимание и выражение красоты. И это не свидетельствовало о распаде древнерусской народности и её культуры. Несмотря на существование местных школ, стилей, традиций, древнерусская культура продолжала оставаться единой в своей основе. Время политической раздробленности было временем не упадка, а расцвета древнерусской культуры. Вторым важнейшим фактором, повлиявшим на события этого периода, было установление на Руси татаро-монгольского ига (1240 г.), результат которого — разорение ряда русских городов, истребление ремесленников, потеря многих знаний и навыков и общее оскудение культуры во второй половине XIII — начале XIV

века, долгие поиски древнерусскими книжниками (Кирилл Туровский) нравственных причин падения Руси.

### **3 часть. Русская культура в XIV-XV веках: духовная цитадель Великороссии.**

В это время русская культура испытывала сильное влияние византийской, сербской и итальянской культур. В Россию переселились выходцы из Византии и Балкан, захваченных турками: иконописец Феофан Грек, философ Максим Грек, публицист Пахомий Логофет и другие. В Москве работали итальянские архитекторы, строители, врачи, литейщики, ювелиры. В XIV-XV веках в Москве проводится активная византинизация культуры. Все произведения живописи Москвы XIV-XV веков родственны искусству палеологовского Ренессанса. Связи с Византией, византийской культурой в целом и византийской живописью прорастают внутрь, превращаются в привычное явление. Почти вся русская живопись этого периода входит в орбиту византийского притяжения.

Русская культура после длительного застоя в культурном развитии характеризовалась возрождением, когда многие русские земли были избавлены от постоянных кровопролитных набегов монголо-татарских войск. В таких городах как Москва, Нижний Новгород, Псков, Ростов, Новгород, Тверь проходили работы по активному восстановлению культурной духовной традиции.

Огромную роль в пробуждении духовного самосознания народа и хранителя национальной культуры сыграла Русская Православная Церковь в лице преподобного Сергия Радонежского и его многочисленных учеников. В центре Московской Руси в Троице-Сергиевом монастыре соединились византийская и русская традиции. Троице-Сергиев монастырь в конце XIV — начале XV века становится центром духовно-культурного возрождения Руси, русско-византийского культурного общения, вырабатывает уникальные культурные формы — воплощение национальной духовности.

### **4 часть. Русская культура в XVI-XVII веках: державная поступь Третьего Рима.**

В истории России XVI-XVII века считаются рубежом двух исторических эпох — Средневековья и Нового времени. Эти столетия стали периодом яркого развития древнерусской культуры, проявлением уникальной и самобытной традиции, в то же время предопределили её закат. Среди особенностей русской культуры XVI-XVII веков можно выделить следующее:

1. Активизируется процесс объединения местных (локальных, бывших удельных) культурных традиций в результате формирования единого централизованного государства и становления на их основе национальной русской культуры с ярко выраженным многонациональным характером. Также завершается процесс формирования русской народности (великороссов, малороссов, белорусов) и единого русского языка.

2. Жестокая и кровопролитная борьба с иноземными завоевателями, особенно во времена Смутного времени, предопределила высокую степень патриотизма и преобладание героической тематики в русской культуре с ярко выраженными свободолюбивыми тенденциями.

3. XVI век для России и русского народа — время поиска своего места в мире; обретение той национальной идеи, которая бы оправдывала существование народа в контексте Промысла (Замысла) Божия о нём. Это время, когда в общественном сознании существовало чёткое понимание своей исторической задачи, своей миссии. Судьбоносный вопрос: «В чём смысл моей жизни?» транслировался на весь социум. И ответ был сформулирован иноком Елеazarова монастыря старцем Филофеем: «Москва есть Третий Рим».

## **5. Часть. Русская культура в XVIII веке: эпоха перемен.**

Начало XVIII века ознаменовано реформами Петра I, которые коснулись всех областей жизни, но, пожалуй, самыми впечатляющими были в сфере культуры. Они охватили образование, организацию науки, книгоиздательское дело, печать, градостроительство, архитектуру, даже одежду и повседневную жизнь. Целью всех петровских реформ была европеизация русской культуры. Вместе с тем целый ряд культурных нововведений диктовался практическими задачами развития торговли и промышленности, перестройки армии и флота, государственных структур. XVIII век — новый этап в истории России и в развитии русской культуры. Важнейшей характеристикой русской культуры XVIII века был её светский характер. Наряду с духовной культурой происходит зарождение и развитие светской культуры России. Это означало, конечно, не принципиальный отказ от традиционного религиозного понимания сферы культуры, подчинённой служению Богу, а переориентацию её значительной части в область государственного, а не только церковного служения и решения задач научно-технического развития. В рассматриваемый период активно наблюдалось значительное расширение культурных контактов со странами Европы. Существенным качеством новой культуры стала её открытость, что определило её гибкость, восприимчивость к включению в свою систему опыта и результатов развития других культур. В этот период Россия не отказалась, несмотря на порой бездумное заимствование у Запада (особенно в период царствования Петра I) от своих коренных культурных достижений, поэтому одной из особенностей развития российской культуры в это время стал синтез (то есть взаимопроникновение) традиционной русской культуры XVII века и новых духовных веяний уже иной эпохи. Многие изменения коснулись не только науки, системы образования, искусства, но и духовных ценностей и внешнего облика представителей привилегированного сословия. Однако преобразования практически не затронули крестьян и низшие слои города. Более того, петровская «европеизация» положила начало глубочайшему разрыву между образом жизни народа и привилегированных слоёв. Многие исследователи говорят о культурном конфликте как следствии петровских реформ. Непонимание и противостояние двух культур явились важнейшими факторами, определившими развитие России в XVIII-XIX веках.

## **Часть 6. «Золотой век» русской культуры.**

Классическое наследие «Золотого века» русской культуры собиралось несколькими поколениями российских учёных, художников, архитекторов, музыкантов, писателей и поэтов, которые силами своей души и таланта, гениальности в основание творчества ставили судьбу России, поиск её исторического и духовного пути, осмысление национальной специфики.

XIX век получил название «Золотого века» русской культуры, которая заняла выдающееся положение в общемировой культуре. На XIX столетие приходятся вершинные явления в архитектуре, живописи, музыке, театре — это время осенено гением Пушкина, Достоевского, Толстого, Менделеева. Ни одна эпоха не дала России такое количество знаковых фигур и бессмертных творений, как XIX век. Культурное развитие России в первой половине столетия определялось целым рядом политических, геополитических, социально-экономических, духовных факторов.

1. Одним из главных событий, повлиявших на развитие России, стала Отечественная война 1812 года. Война объединила людей против внешнего врага, что способствовало росту патриотизма и национального самосознания. Разрушение и осквернение святынь, конюшни в храмах Московского Кремля, повсеместное



насилие на русской земле, устраиваемое носителями «западного просвещения», позволили многим увидеть истинную сторону духовно-нравственного состояния европейцев с их высокими лозунгами «свободы, равенства и братства».

2. К XIX веку в России сложились объективные условия для духовного прорыва. Своеобразие истории России в том, что русскому народу как государствообразующему приходилось вести непрерывную борьбу за самосохранение, что требовало предельного напряжения сил. Бесконечные шествия с Востока, Юга и Запада, экстремальные по сравнению с европейскими странами природные и географические условия, военная защита и хозяйственное освоение огромных пространств истощали силы народа. Но со временем объективное бремя исторического существования облегчалось. К XIX веку Россия впервые получила возможность экономии сил. Относительная устойчивость государственного строя и социально-экономического уклада способствовала тому, что напряженная борьба за выживание сменяется эпохой самовыражения. Высвободившиеся национальные силы сосредоточились на внутренних задачах, выделяется сфера культурного делания.

3. Русская культура второй половины XIX века испытывала на себе огромное влияние реформ 60–70-х годов. С падением крепостного права происходит духовное раскрепощение народа, расширяется круг лиц творческого труда — носителей культуры. Простой народ со своими традициями, нравами, ценностями и запросами становится центральной темой в культуре и искусстве. Немаловажное значение имел и научно-технический прогресс, который служил и фактором, и показателем уровня культурного развития.

4. Академик Дмитрий Сергеевич Лихачёв считал, что расцвет русской культуры пришёлся на то время, потому что два её свободных потока — народная и дворянская культуры, отделенные друг от друга в петровскую эпоху — нашли общие точки, в какой-то момент переплелись и соединились в творениях национальных гениев, чтобы пойти на дальнейшее сближение уже в начале XX века.

Каждый раздел представлен как теоретическим, так и практическим материалом с разнообразным методическим, иллюстративным сопровождением, цитатным материалом.

Данное пособие не является альтернативной заменой учебника по истории культуры России, в котором материал представлен более полно: комплекс призван стать тем методическим подспорьем, который сделал бы более продуктивным процесс освоения этого содержания через отбор наиболее значимого с точки зрения решения воспитательных задач материала. Сжатая и наглядная форма изложения основных теоретических тем способствует быстрому и одновременно системному их усвоению как в процессе изучения курса истории России, так и при его повторении. Методическое наполнение пособия включает: карты, схемы, таблицы; кроссворды; эрудиционы, блиц-турниры; разнообразные типы вопросов, включая проблемные и вопросы на закрепление материала; практикумы; творческие работы; работа с источниками и электронными ресурсами.

Данный материал учитель-предметник может включать в методический арсенал урока, факультатива как системно, так и отдельными блоками, разделами.

Ключевой метод организации образовательного пространства: проблемный и проблемно-дискуссионный.

Таким образом, культурно-ориентированное образование представляет собой многостороннее взаимодействие детей как активных субъектов деятельности, в процессе которого они созревают как личности — представители:

- 1) особой экосистемы «человек — природа — общество»;
- 2) культурной самобытности национальных и социальных обществ;

3) носители культурной самобытности, что отвечает светским стратегиям духовно-нравственного образования.

В педагогической литературе существуют точки зрения, что основным каналом передачи культуры должно стать творческое общение учителя и ученика, посредством которого и передаются культурные нормы и ценности, то есть происходит межличностная трансляция культуры учителя ребёнку. Анализируя опыт ученых и педагогов можно сделать вывод, культуроориентированное образование в рамках истории представляет собой целостную систему, состоящую из ряда элементов:

- отбор, включение, расширение разнообразного знания;
- построение процесса обучения;
- творческое непосредственное общение учителя и ученика.

**Ожидаемые результаты:**

1. Повышение знаниевого уровня обучающихся в области национальной культуры;
2. Повышение ценностного отношения обучающихся к пространству национальной культуры;
3. Обогащение содержания образования в области национальной культуры с доминирующим аксиологическим подходом;
4. Развитие творческих способностей обучающихся, привлечение к проектной, проектно-исследовательской работе обучающихся в области национальной культуры;
5. Осознание ответственности за сохранение духовного и культурного наследия России, приобщение подрастающее поколение к ее фундаментальным достижениям;
6. Понимание цивилизационной особенности, самобытности и России.

## Творческое сообщество «Всё в этом мире — от материнских рук»

---

**Савиных Ирина Владимировна**, преподаватель отделения  
«Народные инструменты»

МБУ ДО «Детская школа искусств №1», г. Советская Гавань,  
Хабаровский край

В современном обществе потеряны истоки материнского фольклора, что приводит к разрыву гармоничных отношений между мамой (родителями) и ребенком. В настоящее время семья переживает не лучшие времена. Родители всё меньше уделяют внимания детям, растёт число неполных, неблагополучных семей. Ребёнку всё сложнее полюбить свой дом, свою семью. Дети должны научиться не только брать, но и отдавать: заботиться о своих близких, быть внимательными друг к другу, помогать словом и делом. В первые годы жизни дети очень эмоционально воспринимают всё, что их окружает и волнует. И поэтому всё, что усвоено ребёнком в этот период — знания, привычки, способы поведения — оказывается особенно прочным и служит основой дальнейшего развития личности.

Творческое сообщество «Всё в этом мире — от материнских рук» представляет собой цикл мероприятий по совместной деятельности преподавателей, родителей, детей для укрепления устоев семьи и приобщение детей и родителей к истокам народного творчества, в частности, материнского фольклора. Была создана инициативная группа единомышленников, в которую вошли преподаватели по дисциплинам «народное пение» и «прикладное творчество», психолог и настоятель храма святых первоверховных апостолов Петра и Павла иеромонах Зосима.

### **Общие положения деятельности сообщества**

1. Творческое сообщество «Всё в этом мире от материнских рук» создано по решению педагогического совета МБУ ДО «Детская школа искусств №1» города Советская Гавань;

2. Сообщество осуществляет проведение образовательной, воспитательной, методической работы;

3. В работе сообщества принимают участие преподаватели, родители, дети, администрация.

### **Цель:**

Создать условия для приобщения молодых родителей, имеющих детей до 4-х лет и старше, к основам материнского фольклора как средства сохранения гармоничных детско-родительских взаимоотношений и развития личности ребенка.

### **Задачи:**

1. Составление плана работы творческого сообщества «Всё в этом мире — от материнских рук»;

2. Подготовка и проведение занятий, бесед, встреч, познавательных игр, мастер-классов;

3. Вовлечение всех участников в творческую, образовательную, воспитательную деятельность;

4. Организация совместного досуга молодых семей с детьми.

### **Ожидаемые результаты**

Семьи, участвующие в данном проекте, познают психологические аспекты материнского фольклора, познают самые яркие и узнаваемые примеры данного народного творчества, изучают его. Получат навыки организации гармоничного

семейного отдыха. Продолжаем работу по привлечению семей с детьми и знакомству русским народным творчеством как в разрезе целей и задач данного общества, так и в реализации новых проектов для этих семей.

### **Первая встреча: «Образ матери в христианской религии»**

Первую встречу проводил настоятель храма святых первоверховных апостолов Петра и Павла иеромонах Зосима.

Пресвятая Богородица — наша заступница и покровительница. Она для всех образ безграничной любви, доброты. И, конечно, о роли матери, о её предназначении в жизни был начат разговор.

Церковь прославляет Божию Матерь выше всех сотворенных разумных существ — ангелов и людей. Высокое почитание Пресвятой Богородицы имеет основание в Священном Писании. Она — подлинная Мать воплотившегося Бога. Поэтому Архангел Гавриил, извещая Марию об этом великом событии, называет Её «Благодатной». Слово это во всей Библии ни к одному лицу больше не применяется. Через Нее Господь явил великие благодеяния: воплотился и искупил нас от вечной смерти. Благодарные души исполнены чувства любви и к Богу, и к Его Матери, которая своими высочайшими добродетелями послужила делу нашего спасения. Как Матерь нашего Небесного Родителя, Она — и наша Матерь. Мы все братья и сестры не только во Христе, но и в силу того, что имеем общую Матерь. В Новом Завете в Церкви Христовой семья получает еще более высокое значение. Семью нередко называют еще малой церковью, потому что семья — это часть и образ Церкви Вселенской.

Православный брак имеет великое значение, он венчается во образ союза Христа и Церкви. Муж в христианском браке — это образ Христа, жена — Церкви. В Таинстве венчания супругам дается благодать Божия для того, чтобы они строили свой супружеский союз в единомыслии и любви, были единой душой и телом, а также для рождения и христианского воспитания детей. Семья — это величайшая ценность, дар, который дал нам Бог. Человек должен создавать семью один раз на всю жизнь и беречь как зеницу ока. Душой семьи является мать, хранительница очага и воспитательница детей. Без неё дом холоден и пуст.

Для христианства беременность и рождение ребёнка — явление важное в духовном смысле. Христа выносила и родила, как нас, простых смертных, женщина. Хотя Бог мог бы привести его в мир иначе. Но Он избрал Богородицу, и с той поры она — лучшая помощница всем нам, источник милосердия и прощения, примиряющая и утешающая.

Первые годы жизни, особенно до школы, мать влияет на ребёнка особенно сильно. Он — часть её. Мать учит ребёнка доверию и любви, с которыми он будет воспринимать весь мир. От этого зависит его отношение к людям и природе в целом. Первые уроки милосердия человек получает от матери. Мать — первая, кому ребёнок начинает подражать в поступках и словах. Если она следует заповедям Божиим, и чадо будет следовать. Библия нигде не говорит о том, что каждая женщина должна стать матерью. Но она говорит, что каждая женщина, благословленная на материнство, должна отнестись к этому со всей серьёзностью и ответственностью. Воцерковление начинается с детства. Мама сама должна знать молитвы и учить ребёнка. Даже если человек на время уйдёт с этого пути, то в зрелом возрасте покается и вернётся к вере. Конечно, и школа учит морали, но это вторично по отношению к материнским наставлениям и примеру.

Женщины играют уникальную роль в жизни своих детей. Материнство не может быть рутинным и неприятным. Мать вынашивает своего ребенка, кормит и опекает его в младенческом возрасте — мать же играет важнейшую роль во всей

его последующей жизни, будь он подростком, молодым или уже взрослым человеком. Несмотря на то, что роль матери со временем всё же видоизменяется — ее любовь, опека, наставления и одобрение неизменны.

Результатом этой и других встреч стало тесное общение иеромонаха Зосимы с молодыми родителями: наша коллега прошла обряд крещения; родители с детьми стали чаще бывать в храме и приводить детей на причастие.

### **Вторая встреча: «Приглашение в жизнь»**

Встреча была посвящена общению с психологом. Понять своего ребёнка, почувствовать его эмоционально — главная задача сообщества. Остановиться хоть ненадолго в гонке под названием жизнь, посадить к себе на колени ребёнка и поговорить с ним — этому нужно научить молодых родителей.

Вся эволюция жизни — это эволюция родительской заботы о потомстве. Если смотреть с этой точки зрения, человек и в самом деле — венец творения. А начинается у всех одинаково.

Двое, которые связаны так тесно, как только можно, но при этом совсем не знают друг друга, даже не видели в лицо. Девять месяцев полного слияния: общая кровь, общий воздух, общие переживания. Девять месяцев накопления и роста, причудливых изменений и тонких взаимных подстроек — и несколько тяжелых часов на переход из мира в мир, на то, чтобы покинуть теплую вселенную материнского тела и отделиться.

Наконец они смотрят друг другу в глаза. Взгляд матери затуманен слезами от усталости, умиления, облегчения, жалости. А взгляд новорожденного — серьезен, ясен и сосредоточен. Полная собранность. В эти минуты и часы он смотрит в лицо самой судьбы. Запечатлевает в глубинах памяти главное лицо в своей жизни, лицо человека, который будет в этом мире разгонять тучи или устраивать жестокие потопа, дарить блаженство или изгонять из рая, казнить или миловать, давать или отнимать, а скорее всего — и то, и другое вперемежку. Есть с чего быть серьезным.

Так начинается история длиною в жизнь, история связи, которая соединит ребенка и мать почти так же прочно, как соединяла пуповина. В отличие от пуповины, связь эта не материальна, она соткана из психических актов: из чувств, из решений, из поступков, из улыбок и взглядов, из мечтаний и самопожертвования, она общая для всех людей и уникальна для каждого родителя и каждого ребенка. Она идет не от живота к животу, а от сердца к сердцу. Итак, с первых же минут жизни ребенка между ним и матерью начинают стремительно завязываться нити будущих отношений. Каждое кормление, каждый взгляд, каждое касание, каждый вдох неповторимого запаха — это тонкая, но прочная нить, соединяющая их навсегда, растающая в их души. Нитей становится все больше, они сплетаются, накладываются друг на друга и вот уже мать и ребенок соединены новой, не материальной, а психологической пуповиной, по которой теперь будут идти от матери к ребенку защита и забота, а от него к ней — доверие и безоглядная любовь.

Нашим предкам довольно странной показалась бы идея положить ребенка одного в нечто вроде деревянной клетки и уйти. Как можно оставить такого беспомощного детеныша в одиночестве? С того момента, когда ребенок обретает свободу передвижения, он должен знать, за кем следовать, а за кем нет. Выделять «своих» взрослых — тех, кто про него помнит и думает. Очень кстати, именно к этому времени в его мозге созревают те участки, которые отвечают за хранение целостных зрительных образов, и он начинает узнавать маму или папу, отличать их от остальных людей даже на расстоянии в несколько

десятков метров. Ребёнок начинает воспринимать эмоции мамы, интонации её голоса. Наши предки всегда пели колыбельные детям, рассказывая в них разные истории.

Чем полезны малые фольклорные формы для всестороннего развития малышей?

— **Способствуют эмоциональному и тактильному контакту малыша и взрослого.**

Взрослый, напевая или рассказывая потешку, обычно улыбается. Видя маму или папу в хорошем настроении, малыш получает сигнал о том, что все благополучно. Такое психологическое состояние способствует полноценному эмоциональному развитию. Пение потешек, сопровождающихся прикосновениями, объятиями и поцелуями, дает повод для тактильного контакта и сближения детей и взрослых.

— **Развивают речь.**

С помощью потешек развивается фонематический слух. В этих малых фольклорных формах используются часто повторяющиеся сочетания звуков — наигрыши. Они произносятся с разной интонацией, в различном темпе. Роль потешек в развитии речи ребенка трудно переоценить — она становится образной и эмоциональной.

— **Развивают мелкую моторику.**

Стихи с движением позволяют совершать различные действия, развивая мелкую и крупную моторику. Это способствует физическому развитию малышей. Имитация слов потешек координирует движения детей, связь текста с моторикой развивает внимание. Поскольку речь и мелкая моторика тесно связаны, такие потешки, как «Сорока-белобока», «Мальчик-пальчик», «Ладушки-ладушки», с раннего возраста готовят почву для стимуляции речевых навыков.

— **Имеют отвлекающий от боли, лечебный эффект.**

Ласковые слова потешек, произнесенные нежным голосом мамы или бабушки, отвлекают от боли, заставляют забыть об огорчениях. Существует мнение, что слушание потешек настраивает организм ребенка на биоритмы Земли. Поглаживая и массируя пальчики малыша под известную «Сороку-ворону», мама стимулирует работу мозга, желудочно-кишечного тракта и других внутренних органов.

— **Развивают музыкальный слух.**

Многие потешки произносятся нараспев, тем самым позволяя петь их даже тем, кто не обладает музыкальными талантами. Эти небольшие фольклорные произведения, отшлифованные до совершенства многими поколениями, с раннего возраста знакомят малышей с лучшими образцами народного музыкального творчества.

— **Развивают эмоции.**

Нередко в потешках слова используются в уменьшительно-ласкательном варианте (головушка, бородушка, петушок), что вызывает любовь и уважение к герою этих малых фольклорных форм. Животные очеловечиваются — они продают орешки, метут избушку, несут воду.

— **Развивают чувство ритма.**

Звукоподражания («ду-ду-ду», «гу-гу-гу», «баю-бай») и рифмы («на дубу / во трубу») придают тексту потешек особую ритмичность. Ритм и рифма, разнообразные интонации в голосе родителей вызывают у детей чувство тепла и безопасности.

— **Воспитывают малыша, дают образец для подражания.**

Во многих потешках рассказывается о пользе умывания, правильного поведения во время еды, о том, что нужно заботиться о своем организме.

### — Учат доброте, сопереживанию.

С помощью потешек ребенок получает образец правильного поведения: нужно делиться с другими, не обижать маленьких, быть добрыми, отзывчивыми, дружить и приходить на помощь друзьям.

### Третья встреча: «Материнский фольклор»

Проводят преподаватели народного творчества и народное пение.

Фольклор как разновидность устного словесного искусства сохранил в себе отголоски, реалии жизни многих поколений людей. Фольклор — это древнее искусство.

Слово «фольклор», которым часто обозначают понятие «устное народное творчество», произошло от соединения двух английских слов: «folk» — народ и «lore» — мудрость. История фольклора уходит в глубокую древность. Начало фольклора связано с потребностью людей осознать окружающий их мир природы и свое место в нем. Осознание это выражалось в неразрывно слитых слове, танце и музыке, а также в произведениях изобразительного, прежде всего прикладного, искусства.

Детский фольклор оказывает психофизическое воздействие на ребенка: вызывает радостные эмоции, координирует движения малыша, развивает речь, учит преодолевать страх. Детский фольклор имеет специфический жанровый состав, соответствующий особенностям восприятия и развития ребенка. Для детей дошкольного возраста важными являются колыбельные песни, пестушки, потешки, считалки, дразнилки. Для фольклора характерна естественная народная речь, поражающая богатством выразительных средств, напевностью. В системе жанров детского фольклора особое место занимает «поэзия пестования», или «материнская поэзия». Сюда относятся колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, сказки и песни, созданные для самых маленьких. В соответствии с возрастом дети усваивают фольклорные произведения разной глубины и сложности.

Для малышей, ещё не владеющих речью, доступны байки и потешки, для детей дошкольного возраста это сказки о животных, некоторые волшебные сказки, загадки, пословицы, игровые и бытовые песенки, прибаутки, небылички. В центре всей «материнской поэзии» — дитя. Им любят, его холят и лелеют, украшают и забавляют. По существу, это эстетический объект поэзии. В самые первые впечатления ребенка народная педагогика закладывает ощущение ценности собственной личности. Малыша окружает светлый, почти идеальный мир, в котором царят и побеждают любовь, добро, всеобщее согласие. Нежные, монотонные песни необходимы для перехода ребенка из бодрствования в сон. Из такого опыта и родилась колыбельная песня. Здесь сказались врожденное материнское чувство и органически присущая народной педагогике чуткость к особенностям возраста. В колыбельных отражается в смягченной, игровой форме все, чем живет обычно мать, — ее радости и заботы, ее думы о младенце, мечты о его будущем. В свои песни для младенца мать включает то, что понятно и приятно ему. Это «серенький коток», «красная рубашечка», «кусочек пирога да стакан пирога», «журавлик»... Слов-понятий в колыбельной обычно немного — лишь те, без которых первичное познание окружающего мира невозможно. Слова эти дают и первые навыки родной речи.

Пестушки сопровождают движения ребёнка, потешки сопровождают игру взрослых с его пальцами, ручками и ножками. Эти виды фольклора оказывают эмоциональное воздействие на детей. Жизнерадостные ритмы пестушек заражают младенца бодростью и весельем. Потешки рассказывают, как

«сорока-белобока кашку варила», «молодой дроздок по водичку пошёл», а прибаутки — о том, что «коза муку мелет, козёл засыпает, а маленькие козляточки муку выгребают».

В прибаутках, пестушках, потешках опоэтизирован повседневный быт и труд крестьянина. Герои произведений ходят по воду, рубят дрова, топят печь, варят кашу, ловят рыбу, строят избушки и так далее.

Прибаутки стали классическими произведениями детского фольклора. Прибаутки отличаются от пестушек и потешек более широким кругом тем, образов, сюжетов, ритмов. В них звучат ритмы старинных народных трудовых песен. («А чучу, чучу, чучу, я горох молочу»), скороморошин («Облоухая свинья на дубу гнездо свила»), игровых и плясовых песен («Зайнышка серенький, где ты был-побывал», «Сидит зайчик, сидит зайка серенький под кустом, под кустом»), частушек («Как по речке, по реке...»).

Народное и детское творчество — два неразрывных, постоянно переплетающихся в детском фольклоре начала — ощущаются и в заличках. Это коротенькие поэтические обращения к весне, дождю, солнцу, радуге. Они также входят в быт ребёнка с ранних лет. Дети, конечно, не понимают магической основы заличек — стремления людей первобытного общества воздействовать на природу при помощи слова, вызвать посредством слова желательные для трудовой деятельности человека явления. В устах детей это такие же эмоциональные игры, как и другие устно-поэтические произведения.

Особо следует выделить цикл детских игровых песен и приговорок. Ещё до XX века собиратели и следователи фольклора рассматривали детскую игру как примитивную драму, где есть своя сцена (та или иная обстановка), свой строго определённый порядок, живое действие и своеобразные сценические роли. Играющий ребёнок должен передавать психологический тип изображаемого лица старухи, разбойника, волка, лисицы, медведя, зайца, наделённых человеческими качествами.

Детские игры были переработкой игр взрослых и поэтому воспроизводили в образной форме бытовую и трудовую деятельность народа. В настоящее время среди детей бытуют традиционные игры в «горелки», «гуси-гуси», «прятки», «корзиночки».

Народная сказка — устное повествовательное художественное произведение волшебного, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел, рассказываемое в воспитательных или развлекательных целях. «Сказка — ложь, да в ней — намек, добрым молодцам урок». Персонаж в волшебных сказках всегда носитель определенных моральных качеств. Герой самых популярных волшебных сказок — Иван-царевич. Он многим помогает — животным и птицам, которые ему за это благодарны, и в свою очередь, помогают ему; братьям, которые часто стараются погубить его. Он представлен в сказках как народный герой, воплощение высших моральных качеств — смелости, честности, доброты. Он молод, красив, умен и силен. Это тип смелого и сильного богатыря. Под стать такому герою женские образы — Елена Прекрасная, Василиса Прекрасная, Царь-девица, Марья Моревна, прекрасная королева. Они так красивы, что «ни в сказке сказать, ни пером описать», и при этом обладают волшебством, умом и смелостью. Эти «мудрые девы» помогают Ивану-царевичу бежать от морского царя, найти Кошееву смерть, выполнить непосильные задания. Сказочные героини идеальным образом воплощают народные представления о женской красоте, доброте, мудрости. В трудные минуты на помощь главному герою приходят помощники. Это либо волшебные животные (Сивка-бурка, щука, Серый волк, Свинка — золотая щетинка), либо добрые старушки, чудесные дядьки, силачи,



ходоки. Большим разнообразием отличаются чудесные предметы: ковер-самолет, сапоги-скороходы, скатерть-самобранка, шапка-невидимка, живая и мертвая вода. Спасаясь от преследования, герой бросает гребешок — и встает дремучий лес; полотенце, платок превращается в реку или в озеро.

#### **Четвёртое занятие — практическое.**

На этом занятии мы будем знакомиться с колыбельными песнями, учить их и петь, рассказывать пестушки и потешки.

Главным воспитателем человека в детстве всегда была мама. И воспитание она начинала с колыбельной песни. Особенность колыбельных песен в том, что они создаются и исполняются взрослыми без какого бы то ни было участия детей. Ребенок для колыбельной песни — лишь объект словесно-мелодического воздействия. Музыкальность, мелодичность, напевность звучания колыбельных песен позволяют уловить светлый, радостный тон. В них часто употребляются слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами: деточка, солнышко, травушка, пташечка, березонька, долинушка. Размеренный ритм, монотонность колыбельных песен вызывает положительные эмоции у детей.

**Колыбельные песни** пелись для того, чтобы «ребенок мог уснуть хорошим, здоровым сном и чтобы, засыпая, он чувствовал себя в безопасности, под защитой сидящей рядом матери или бабушки». Большинство колыбельных песен раскрывают огромную силу, прежде всего, материнской любви, и демонстрируют всеобщую любовь к детям. Колыбельная песня первая влияла на будущее восприятие человеком мира, возбуждала в ребенке первую мысль. Во многих колыбельных песнях перед ребенком разворачивается перспектива его будущей самостоятельной жизни, где, он обретет семью, будет работать, кормить и содержать своих собственных детей и родителей.

Спи-ко, Таня, здорово,  
Вставай весело.  
Спи камешком,  
Вставай, перышком.  
Наша доченька в дому,  
Что оладушек в меду,  
Сладко яблочко в саду:  
Матке — радость,  
Бабке — сладость,  
Батьку — аленький цветочек.  
Спи да усни,  
Золотиночка моя,  
Золотиночка моя,  
Жемчужиночка моя.  
Вырастешь большая,  
Будешь в гости ходить,  
Тата придет,  
Калачей привезет,  
Мама придет,  
Конфетки даст.

Существуют такие колыбельные песни, в которых к детям приходят животные и убаюкивают их — например, «кот-баюн», «гули», «собачки» и другие. Кот у славян — олицетворение вредоносной силы. Берет на себя вред, направленный на дом и его жильцов. Теперь понятно, почему коту доверяют баюкать ребеночка.

Второе название колыбельных песен — **байки** — произошло от древнерусского глагола «баять», что значило «говорить», «сказывать», «шептать». Байкой уговаривали ребенка скорее уснуть, давали нравственные наставления:

Баю-бай, баю-бай,  
Рыбка-семга, приплывай,  
Рыбка-семга, приплывай,  
Олексейку поджидай.  
Олексейка подрастет,  
С татой на море пойдет.  
Станет рыбку он ловить,  
Станет маму он кормить.

Некоторые из колыбельных песен нянчащие детей матери охотно соединяют с пестушками, потешками и прибаутками.

**Пестушка** (от слова «пестовать» — нянчить, растить, ходить за кем-либо, воспитывать, носить на руках) — краткие стихотворные приговоры нянюшек и матерей, ухаживающих за ребенком в первые месяцы жизни, которые вызывают у ребенка положительные, радостные, бодрые эмоции.

Ребенок просыпается и потягивается — его гладят по животу со словами:

Потягушки, потягушки!  
Поперек толстунушки,  
А в ножки — ходунушки,  
А в ручки — хватунушки,  
А в роток — говорок,  
А в головушку — разумок.

Некоторые пестушки сопровождаются движениями ребенка. Медленно разводя ручки в такт, говорят:

Батюшке — сажень! (2,5метра)  
Матушке — сажень!  
Братцу — сажень!  
Сестрице — сажень!  
А мне — долга, долга, долга!

Движения, сопровождающие материнские приговоры: поглаживания, разведение и складывание ручек, переваливание головки с руки на руку, возложение речек на голову, помахивание кистями рук — простейшие, крайне необходимые ребенку физические упражнения доставляют много удовольствия.

От пестушек **потешки** отличаются тем, что они рассчитаны на активность самого ребенка, который выполняет самостоятельно игровые движения, соотнося их с содержанием песенки-потешки. Пестушка становится настоящей игрой, изображающую конскую скачку, катание с горы, пляску. Так пестушка незаметно переходит в потешку — пляску-приговор, сопутствующий игре с пальцами, ручками и ножками ребенка.

Если ребенок проснулся утром не в духе или не хочет идти в детский сад, то эти чудесные потешки помогут вам поднять ему настроение:

Ты мне ручки подай,  
Да с кровати вставай,  
Умываться пойдём,  
Где водичка — найдём!

Зарядка поможет малышу стать крепче и пластичнее. Она принесет пользу, если делать ее ежедневно и с удовольствием. Для малышей очень важен игровой момент, поэтому старайтесь весело обыгрывать любое упражнение, увлекая

кроху собственным примером. Потешки помогут вам сделать занятия более интересными:

Мы ногами топ, топ,  
Мы руками хлоп, хлоп,  
Мы глазами миг, миг,  
Мы плечами чик, чик,  
    Раз сюда, два сюда  
    (повороты туловища вправо и влево),  
    Повернись вокруг себя,  
    Раз присели, два привстали,  
    Сели-встали, сели-встали,  
Словно Ванькой-встанькой стали,  
А потом пустились вскачь, (бег по кругу),  
Будто мой упругий мяч.  
Раз-два, раз-два  
(упражнение на восстановление дыхания),  
Вот и кончилась игра.

Потягуни-потягушечки,  
Относочков до макушечки,  
Мы потянемся-потянемся,  
Маленькими не останемся.  
Вот уже растём, растём!

### **Потешки-утешки**

Наша Маша громко плачет? И никакие уговоры не могут её утешить? Выручат потешки-утешки. Они могут ободрить, утешить и развеселить ребёнка практически в любой ситуации:

Не плачь, не плачь — куплю калач,  
Не плачь, дорогой, куплю другой.  
Не плачь, не кричи,  
Дам тебе три!  
    У киски боли,  
    У собачки боли, а у моей малышки  
    Заживи-заживи-заживи.  
Придёт киска не спеша  
И погладит малыша.

Едим с удовольствием — **потешки за едой:**

Кастрюля-хитруля, нам каши сварила,  
Нам каши сварила, платочком накрыла.  
Платочком накрыла и ждёт нас, подождёт,  
И ждёт, кто первым придёт?  
    Утка-утенка,  
    Кошка-котенка,  
    Мышка-мышонка  
    Зовут на обед.  
Утки поели,  
Кошки поели,  
Мышки поели,  
А где ты? Ещё нет?

Где ложечка?  
Ешь на здоровьице!  
Каша вкусная дымится,  
Лёша кашу есть садится.

Когда ребенок начинал делать первые шаги, использовались **потешки-стихи с элементами игр** «Ладушки», «Сорока-ворона», «Коза рогатая». В ходе них происходит не только словесное, но и физическое общение ребенка с матерью и другими родственниками. Для ребенка очень важен физический контакт с родителями. Вовремя потешек они чувствуют теплоту маминых рук, ее нежные прикосновения.

Когда подросший ребенок уже начинает понимать многие слова, речь, обращенная к нему, заключает в себе и наставления, ориентирующие ребенка на выполнение определенных общественно направленных действий и дающие ему в тоже время примеры нравственного поведения: коза бодает тех, кто не пьет молока. В «Ладушках» упоминается кошка Машка, которую наказали за то, что кашку съела, а в «Сороке» каша достается всем пальчикам, кроме ленивца-мизинца.

Это целый «урок» ребенку. Очень важно, чтобы первые четверостишья давали малышу начальные представления о добре, красоте, трудолюбию, гуманном отношении к окружающему миру.

Надо сказать, что **мамы и бабушки знали множество колыбельных песен, прибауток, потешек, пестушек**. Эти знания передавались из поколения в поколение. Знакомство с ними начиналось с раннего детства.

Трогательность пестушек, колыбельных песен, потешек, народная мудрость пословиц и поговорок, увлекательность загадок, веселый юмор дразнилок и считалок расширяет представления ребенка, обогащает его знания о действительности, вводит его в особый мир чувств, переживаний, эмоциональных открытий, помогают воспитать в детях нравственные качества. Игровой фольклор занимает ведущее место в младшем возрасте. Игра — важнейшее средство для развития полноценной личности ребенка. В младшем возрасте — это хороводные игры («Каравай», «Карусель») и игры-догонялки («У медведя во бору», «Кот и мыши»).

Показательное мероприятие для всех учащихся и родителей школы

### Сценарий «Посиделки в деревенской избе»

(Сцена оформлена под деревенскую избу. Вдоль стены стоят лавки, покрытые домоткаными половиками, посреди «избы» стоит стол с самоваром. Звучит русская народная мелодия. В горницу входит хозяйка. Поправляет на столе посуду, ждет гостей).

(Звучит народная музыка, выходит ведущая)

**Ведущая:** На завалинках, в светёлке,  
Иль на брёвнышках каких,  
Собирались посиделки  
Пожилых и молодых.  
При лучине ли сидели,  
Иль под светлый небосвод,  
Говорили, песни пели  
И водили хоровод.  
А играли! Как играли!  
Игры были хороши!  
Словом, эти посиделки  
Были праздником души!

(Под народную музыку выходит с караваем хозяйка).

**Хозяйка:** Здравствуйте, люди добрые! Рада вас видеть в моей горнице. Здесь для вас, гостей дорогих будет праздник большой, праздник радостный! По обычаю, по-старинному «посиделками» называется. Пригласила я гостей со всех волостей. А вот и они...

(В зал под народную музыку входят мамы с детьми и рассаживаются на скамейках).

**Хозяйка:** Удобно ли вам, гости дорогие? Всем ли видно, всем ли слышно? Всем ли места хватило?

**Ведущая:** Собрались мы позабавиться,

Да потешиться!

Пошутить!

Поиграть!

Посмеяться!

(с поклоном) Смех вам да веселье!

**Хозяйка:** Здравствуйте, гости пригожие, да какие все хорошие.

Проходите, проходите, мою избу посмотрите.

Я гостей ждала, наряжалася,

Бусы красные надевала, украшалася.

Вижу, и вы к посиделкам готовы,

На вас яркие обновы!

**Ведущая:** Пришли сюда мы скуку разогнать,

Пришли повеселиться, поиграть!

Чтоб со всеми песенки попеть,

На забавы разные, потехи посмотреть!

**Хозяйка:** Эй, девчонки-хохотушки и ребята-крепыши!

Запевайте-ка частушки, веселитесь от души!

(«Частушки под балалайку»: выходят две пары — девочки и мальчики; родители могут помогать).

**Хозяйка:** Припасли мы для вас забавушки

На всякий вкус —

Кому сказку, кому правду,

Кому песенку.

**Ведущая:** Небылицы в лицах

Сидят в теремах-светлицах,

Щёлкают орешки

Да говорят насмешки.

(Мама поочередно выходят и инсценируют потешки).

**Мама Елена:** Ехала деревня мимо мужика, вдруг из-под собаки лают ворота!

**Все:** Вот это да!

**Мама Наталья:** Выбегала палка с мальчиком в руках, а за ним — тулупчик с бабой на плечах!

**Все:** Не может быть!

**Мама Людмила:** Деревня закричала: Сарафаны с бабами на пожар спешат!

**Все:** Правда?

**Мама Светлана:** Крыши испугались, сели на ворон, лошадь подгоняла мужика кнутом!

**Все:** Ой-ой-ой!

**Мама Татьяна:** Лошадь ела кашу, а мужик — овес. Лошадь села в сани, и мужик повез!

**Все:** Небылицы да небывальщины!

**Хозяйка:** Я игру вам приготовила,  
Не игру, а развлечение.  
Собирайся, детвора,  
Ждет вас русская игра.

(Проводится игра «Плетень»: дети и родители берутся за руки и становятся четырьмя шеренгами, одна — напротив другой. Поочередно шеренги подходят друг к другу, кланяются и отходят назад. Так выполняют движение все шеренги. На весёлую часть музыки все расходятся по залу, ищут себе пару и танцуют. Игра повторяется. Задача — быстро встать в свою шеренгу и «заплести плетень»).

**Хозяйка:** Какие вы молодцы! Как умело вы играете! Следующая наша игра будет сопровождаться пением, и называется она «Нашёл козёл принцессу».

Становимся все в круг. Выбираем из мальчиков ведущего. Начинаем все петь:

Шёл козёл по лесу, по лесу, по лесу,  
Нашёл себе принцессу, принцессу, принцессу.  
Давай, коза, попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем.  
И ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем, коза.  
И ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем,  
И ножками потопаем, потопаем, потопаем, коза.  
И хвостиком помашем, помашем, помашем.  
И просто так попляшем, попляшем, попляшем, коза.  
Головкой покачаем, качаем, качаем.  
И снова начинаем, парам-пам-па!

(Они кружатся. Все хлопают. Ведущий выводит девочку на середину круга. Идёт дальше и выбирает следующую девочку. Так можно поиграть 3 или 4 раза).

**Хозяйка:** Ох, и знатно мы поиграли и повеселились. А давайте теперь сказки читать! Все любят сказки? И я вам предлагаю не только почитать сказку, а сыграть её, как в театре! Согласны? Предлагаю всем известную русскую народную сказку «Репка».

(Распределяются роли. Ведущий читает текст, а родители и дети показывают сказку).

**Хозяйка:** Какие у нас с вами сегодня весёлые посиделки! Должна вам сказать, что русский народ умел не только хорошо трудиться, но и отдыхать весело. Давайте и мы с вами отдохнём. Хочу вам сказать, гости дорогие, что раньше в каждой избе был оберег от злых духов. Люди с давних времён верили, что обереги охраняют их от болезней, хищных зверей, стихийных бедствий и всего плохого. Сегодня мы будем делать куколку-оберег. Но прежде, чем начать работу, мы познакомимся с правилами.

Нельзя делать оберег для себя, его можно делать только для любого близкого человека. Более того — обереги, которые изготовлены кровными родственниками — отцом, матерью, братом, детьми — считаются самыми сильными.

Нельзя заставлять кого-либо делать оберег. Изготовление оберега возможно только на добровольных условиях. Куклу создавали из небольших лоскутов ткани. И мы предлагаем вам сделать такую куклу. Приступаем к работе. Звучит фон русской народная музыка. Преподаватели отделения ИЗО помогают всем.

1. Прямоугольный лоскут ткани (10x15) с двух сторон сворачиваем к середине. Получившуюся скатку перегибаем пополам и перевязываем, отступив примерно 2 см от места сгиба. Несколькими плотными витками нитью выделяем голову. Нить не обрезаем — с её помощью делаем крест на груди и пояс.

2. Чтобы сделать руки, сворачиваем другой яркий лоскут из квадратного кусочка ткани размером поменьше (6x6), перевязываем края, отступив по 1 см от края — получаются ладошки.

3. Вставляем две скрутки-руки между передним и задним лоскутами тела куклы до упора в завязанную нить, плотно прижав к узлу. Вторую скрутку закрепляем этой же нитью, делаем крест на груди, и несколькими плотными витками под второй скруткой перевязываем на поясе. Нижнюю часть первой скрутки слегка расправляем в пышное платье. К голове куклы можно привязать нити, чтобы за них куклу можно было повесить к кровати. Вот куколка и готова!

**Хозяюшка:** Все справились? У всех обереги получились? Замечательно, подарим куклы-обереги нашим гостям.

**Ведущая:** Хозяюшка, засиделись мы что-то слишком. Здорово мы повеселились, поиграли, но надо и честь знать.

**Хозяйка:** Ну что вы, гости дорогие, так торопитесь? Ведь «не красна изба углами, а красна пирогами»!

Видите, самовар уже пыхтит,

Мне на ушко говорит:

«Пора к столу приглашать,

Гостей чаем угощать!»

**Все:** Любим чай мы с пирогами,

С баранками да кренделями!

**Хозяйка:** Тогда проходите в другую горницу, садитесь за столы дубовые, скатерти узорчатые, да угощайтесь на здоровье! (звучит веселая народная музыка).

## **Конспект занятия «Духовно-нравственное наследие святителя Феофана Затворника»**

**(воспитание на основе святоотеческого наследия в системе дополнительного образования)**

---

**Силинская Екатерина Ивановна**, педагог дополнительного образования

МБУ ДО «Дом детства и юношества “Алые паруса”» —  
«Центр внешкольной работы», г. Ряжск, Ряжский район, Рязанская область

Тема наследия святых отцов, русских духовных писателей, богословов редко используется в воспитании младших школьников, так как может показаться сложной для восприятия, но на самом деле рассчитана на любой возраст — физический и духовный. На наш взгляд, наследие святых отцов, их принципы воспитания духовности, нравственности, культуры могут и должны использоваться в каждой семье, в каждой школе, в каждом образовательном учреждении — везде, где речь идет об образовании детей. Просто необходимо очень тщательно и продуманно готовить и то, что мы преподаем, и то, как мы это преподаем, не нарушая основной принцип — передавать те понятия, те сведения, которые нужны для духовной жизни ребенка на его уровне развития.

Святоотеческое наследие показывает разнообразные пути и формы духовной жизни, и доступно людям с любым духовным опытом, неудивительно, что дети с такой радостью его восприняли. В объединении обучение ведется по программе «Православие», имеющей разноуровневую структуру.

Как это применяется на практике? На начальном этапе у ребенка формируется потребность к изучению того, что имеет какое-то отношение к интересам современного школьника. Затем эта актуализированная потребность позволит педагогу совместно с ребенком сформулировать вопрос: для чего и как создавалась православная культура? И теперь, опираясь на интерес ребенка, педагог в процессе обучения показывает авторов и средства ее создания, ее роль в жизни русских людей на протяжении тысячелетия. Такая последовательность этапов обучения подведет детей к постепенному пониманию сущности православной культуры.

**Предлагаемый конспект составлен в соответствии с авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Православие»** (возраст обучающихся — 5-18 лет; срок освоения — 1 год).

**Место занятия в учебно-тематическом плане.** Занятие проводится во второй возрастной группе в рамках темы «Исторические основы православной культуры». Эта тема рассматривает православное краеведение. Учащиеся знакомятся с новыми подвижниками благочестия, с чинами святых. На одном из занятий и рассматривается тема «Духовно-нравственное наследие святителя Феофана Затворника».

**Категория учащихся:** 7-11 лет.

Представленный конспект является авторской разработкой, построенной в соответствии с **дидактическими и общепедагогическими принципами:**



- принцип непрерывности;
- принцип активности (поддерживалась мотивация и интерес);
- принцип доступности (учет возрастных особенностей детей);
- принцип психологической комфортности.

**Цель занятия:** показать жизнь-подвиг святителя Феофана, акцентируя внимание на добре, силе воли, духовной чистоте святого, мотивируя тем самым учащихся на понимание, осознание того, что верность незыблемым нравственным нормам приносит человеку истинное благо и подлинное счастье.

#### **Задачи**

##### **Учебные:**

- Дать детям ориентиры добра и любви через знакомство с жизнью и подвигом святителя Феофана;
- Расширить словарь учащихся путем дополнения его лексикой духовного значения.

##### **Воспитательные:**

- Создать условия для интериоризации учащимися духовно-нравственных ценностей;
- Создать условия для совершенствования коммуникативных навыков через разнообразные виды речевой деятельности (монологическая, диалогическая речь). Для достижения цели были использованы следующие **методы и приемы:**
  - Наглядный метод (мультимедийная презентация, изображения деревьев);
  - Наглядно-практический метод (корзинка с плодами, бело-черный город, книги);
  - Словесный метод (рассказ-сопровождение для презентации, беседа с элементами диалога);
  - Игровой прием (физкультминутка, инсценировка);
  - Использование проблемных ситуаций.

Использование мультимедийного комплекса, поэтапная смена видов деятельности, особенно там, где дети сами являются участниками игровых моментов и активными помощниками педагога, позволяет поддерживать положительный эмоциональный настрой в течение всего занятия.

#### **Планируемые результаты**

##### **По итогам занятия учащийся будет:**

- Иметь представление о жизни и подвиге святителя Феофана;
- Понимать необходимость для личностного развития таких добродетелей, как благодарность, дружба, ответственность, честность, трудолюбие и милосердие;
- Понимать необходимость контролировать собственную деятельность на основе выбора добра и пользы, следить за своими словами и делами.

**Форма проведения:** нравственный игровой практикум.

**Время проведения:** 1 час.

**Оборудование** — мультимедийное.

**Дидактический и наглядный материал:** презентация, музыкальное сопровождение, деревья на картоне (сухое и зеленое), тексты для инсценировки, корзинка, пластмассовые плоды фруктов и ягод, макет города из черного картона, макет города из белого картона, макет города из белого картона с черными пятнами, книги 4 тома «Творение иже во святых отца нашего Феофана Затворника. Собрание писем». — Издание Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря и издательства Паломник, 1994.

#### **План занятия**

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы и цели занятия.

3. Изучение нового материала и практическая работа по новой теме.
4. Итог занятия.
5. Рефлексия.

**Список использованной литературы:**

1. Творение иже во святых отца нашего Феофана Затворника. Собрание писем. I т. — Издание Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря и издательства Паломник, 1994.
2. Творение иже во святых отца нашего Феофана Затворника. Собрание писем. II т. — Издание Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря и издательства Паломник, 1994.
3. Творение иже во святых отца нашего Феофана Затворника. Собрание писем. III т. — Издание Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря и издательства Паломник, 1994.
4. Творение иже во святых отца нашего Феофана Затворника. Собрание писем. IV т. — Издание Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря и издательства Паломник, 1994.
5. Христианский сайт «Копилочка» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.kopilochka.net.ru/>. — (дата обращения: 05.02.2017).

### **Ход занятия**

Добрый день, ребята.

Доброе утро! Добрый день! Здравствуйте! Эти слова мы произносим каждый день, желая тем, к кому обращаемся добра, здоровья и радости. У меня сегодня на душе тоже радостно, потому что тема занятия очень родная, близкая для нас, рязанцев.

#### **Сообщение темы и цели занятия**

**Педагог:**

Человека, которому посвящено наше занятие, знают во всем мире. А мы, рязанцы, гордимся тем, что 28 лет он жил на нашей земле.

Я говорю про святителя (далее свт.) Феофана (Говорова).

Именно на нашей земле он совершил свой духовный подвиг.

Что значит «духовный подвиг»?

От какого слова образуется слово «подвиг»?

**Ученики:** Движение.

**Учитель:** Правильно, «подвиг» — это движение к добру, к любви... А также это движение от собственного эгоизма. Получается, что духовный подвиг — это особое служение Богу, Церкви.

В чем же был подвиг свт. Феофана?

Свт. Феофан был также известен под именем «святитель Феофан, затворник Вышенский».

«Затворник» потому, что 22 года жил в абсолютном уединении, ни с кем из людей не общаясь, «в затворе».

«Вышенский» потому, что подвиг свой «в затворе» он совершил на нашей рязанской земле, в местечке Выша Шацкого уезда, где он жил в монастыре. Вышу свт. Феофан очень любил за красоту природы, за покой и тишину и говорил: «Нет места лучше, чем Выша».

Сегодня мы постараемся соприкоснуться с путем и наследием святителя Феофана Затворника.

## Изучение нового материала и работа по новой теме

Родился святой в 1815 г. в семье Говоровых. Его назвали Георгием. От мамы Георгий унаследовал, по свидетельству ближайших родственников, нежное, любящее сердце и некоторые характерные черты личности: кротость, скромность и впечатлительность, а также черты внешнего облика. От отца святой Феофан унаследовал сильный и глубокий ум. Детство было счастливым и спокойным. С семи лет отрок стал обучаться грамоте, окончил духовное училище и семинарию.

Любовь в семье стала прививкой от всего злого, что встречается в жизни каждого человека.

Как по разному воспринимают мир люди с добрым любящим сердцем и злым ненавидящим все вокруг!

Сейчас мы расскажем про это небольшую историю.

Кто хочет поучаствовать в сценке?

**Выбираются два участника.**

Ты у нас будешь играть роль «Зеленого цветущего дерева», которое любит всех и вся — держи реквизит и текст.

А тебе предстоит более сложная задача — играть роль «Сухого дерева», которое всех ненавидит. Ребята, это сложная задача, ведь доброму человеку очень трудно показать злость! Справишься? Молодец! Держи реквизит и текст/

### Сценка «Два дерева»

**Педагог:** Росли на поляне два дерева. Одно — зеленое, цветущее, а другое — сухое и безжизненное.

**Зеленое:** Ах, какое солнышко! Солнышко, я люблю тебя!

**Сухое:** Эй, ты, солнце! Я ненавижу тебя. Ты сушишь мои листья.

**Зеленое:** Ой, ветерок. Ветерок, я люблю тебя!

**Сухое:** Ветер, я ненавижу тебя, ты гнешь мои ветки.

**Зеленое:** Дождик! Милый дождик, как ты приятно освежаешь мои листочки. Спасибо тебе, дождик!

**Сухое:** Дождь? За что спасибо? Он вечно подмывает мои корни! Я ненавижу тебя, проклятый дождь!

**Зеленое:** Ой, влюбленные. Влюбленные, я люблю вас!

**Сухое:** Влюбленные? Где? Опять будут царапать сердечки на моем стволе! Влюбленные, я ненавижу вас!

**Зеленое:** Собачка! Я люблю тебя, собачка!

**Сухое:** Уйди, собачка, как я ненавижу собачек.

**Зеленое** (обращается к сухому дереву): Ну почему ты всех ненавидишь? Попробуй сказать: «Я люблю тебя, солнышко!»

**Сухое:** Солнце, я ненавижу тебя!

**Зеленое:** Попробуй сказать: «Ветер, я люблю тебя!»

**Сухое:** Ветер, я терпеть тебя не могу.

**Зеленое:** Ну, постарайся, ну скажи: «Дождик, я люблю тебя!»

**Сухое:** Дождик... я... я... люблю тебя, что ли ...

**Зеленое:** Вот, хорошо, повторяй за мной: «Солнце, я люблю тебя!»

**Сухое:** Солнце? Солнце... Солнце, я люблю тебя.

**Зеленое:** Ветерок, я люблю тебя.

**Сухое:** Ветерок, я люблю тебя.

**Педагог:** В это время, на самой верхней веточке сухого дерева, которая была ближе всего к солнышку, распустился зеленый листочек.

Педагог прикрепляет зеленый листочек к сухому дереву с помощью скрепки.  
**Сухое:** Ой, что это? Так значит, это все из-за этого? Солнышко, я люблю тебя! Ветер, я люблю тебя! (все уверенней и громче). Влюбленные, я люблю вас! Собачка, иди сюда, собачка! Я люблю тебя, собачка. Люди, я люблю вас, люди!

**Вместе:** Нужно всех любить!

**Педагог:** Поаплодируем нашим талантливым артистам.

**Педагог:** Святитель называл любовь «венцом жизни». А теперь давайте вернемся к жизни святителя Феофана.

Святой сам был высокообразованным человеком, достигшим огромных высот в карьере. Он проходил службу в нескольких местах и в разных типах духовных школ, начиная с начальника духовного училища и заканчивая ректором духовной академии. На деятельность педагога святитель смотрел как на важнейшее дело и часто говорил: «Воспитание из всех дел — самое святое». А когда к нему обращались за советом учителя, обыкновенно говорил: «Полюбите детей, и они вас полюбят».

Сейчас вы попробуете себя в роли учителя. Только у вас будет необычный класс. По моей команде, ученики в классе будут то послушными, то — непослушными.

### Физкультминутка

Звучит команда «послушный класс». Юный «учитель» выходит вперед и показывает любое физическое движение, задача всех остальных детей — точно повторить движение. Когда же звучит команда «непослушный класс», задача всех остальных детей сделать это движение по-своему или наоборот. Движения выполняются под музыку «Чудо там».

**Педагог:** Хорошо, ребята. В нашем классе учатся только послушные дети. Даже команду «непослушные класс» вы выполняли очень дружно и послушно.

Святитель Феофан лучшим считает образование, развивающее в первую очередь сердце, а потом уже ум. Человека, развивающего только ум, святой сравнивает с бездушной и холодной статуей с огромной головой, сидящей на коротком, тощем туловище и на микроскопических, хрупких ногах.

**Педагог:** Ребята, нравится ли вам такая статуя?

**Ученики:** Нет, это некрасиво.

**Педагог:** Вот и святитель Феофан такое образование называет уродливым.

Став епископом, святой тоже заботился о просвещении и об образовании: издавал «Епархиальные ведомости», открывал духовные училища, приходские школы и много проповедовал. Он продолжал учить, что вера — главное в жизни.

Много мудрых советов можно почерпнуть из писем святителя Феофана. Святитель, не нарушая своего затвора в Вышенской пустыни, не отказывал никому в духовном наставлении. Все его наставления и советы наполнены огромной любовью и заботой. Получая ежедневно до 40 писем, он отвечал на все, подбирая каждому необходимый совет.

Его письма касаются всех сторон жизни: молитва, работа, болезнь, воспитание детей, домашнее поведение, светская жизнь, учеба... Список — просто бесконечный. Например, вот как святитель пишет о гостях: «На гостей смотрите, как на посланцев Божиих... Труда и хлопот не считайте напрасною потерей времени».

А вы любите принимать гостей? Сейчас проверим.

### Задание «Добрые плоды»

Видите эту корзину? Но, к сожалению, она пустая. Вам предстоит ее заполнить фруктами. Педагог вывозит игрушечную тележку для супермаркета с плодами.

Но наши фрукты будут не простые, а плоды добрых дел. Ваша задача — вспомнить добрые дела и заполнить корзинку.

Ученики называют добрые дела и кладут плод в корзинку: помочь маме помыть посуду, сделать кормушку для птиц, поздравить бабушку с днем рождения, помирить друзей и другие.

**Педагог:** Какая красивая и ароматная корзинка у нас получилась. Думаю, каждый человек будет рад такому угощению!

Рассмотрим другие труды святого. Сочинения святителя Феофана охватывают огромное количество жанров. По объему своего наследия святитель Феофан занимает второе место в русской литературе после Льва Толстого, а среди русских духовных писателей по масштабам своего духовного и богословского творчества — первое место. Конечно, многие слова в проповедях святителя устарели, но смысл и содержания в наше духовно непростое время становится все более и более значимым. В его обширном письменном наследии все достойно внимания, усвоения, воплощения в жизни.

**Педагог:** Перед вами — несколько томов наставлений святителя Феофана. Давайте на практике убедимся, что слова, написанные много десятилетий назад, подходят и для нашего времени, как будто святой писал именно для нас.

**Ученики** зачитывают наставления святителя Феофана. Учитель комментирует. Лучше заранее заложить определенные изречения. Примеры даны в рекомендациях к уроку.

**Педагог:** Феофан Затворник говорил о том, что даже незначительные поступки влияют на нашу жизнь. Человеку с чистой совестью помогает Бог. «Совесть есть сила духа».

Удивительны слова святителя Феофана: «Не можешь делом делать добро, сделай его словом; не можешь словом, делай его помышлением».

«Устрой у входа сердца шлагбаум и приставь к нему строгую стражу. Всякого подходящего — помысел, чувства, желания — спрашивай, свой или чужой. Чужих гони без жалости и будь неумолим». Как вы думаете, что имел в виду святитель под словом «чужой»?

**Ученики:** Это злые мысли, желания.

**Педагог:** Правильно.

Послушайте сказку. Педагог берет макет черного города. В одном черном городе жили темные-темные люди. И мысли у них были темные, и поступки злые. Они никого не любили, ни кому не помогали... Хотелось бы вам, ребята, жить в таком городе?

**Ученики:** Нет.

**Педагог:** Мне бы тоже не хотелось. Я даже продолжать не хочу эту сказку. Давайте, лучше расскажу другую сказку.

Педагог берет макет белого города. В одном белом-белом городе жили светлые-светлые люди. И мысли у них были светлые, и поступки хорошие. Они всех любили, дети слушались и почитали родителей, старательно учились в школе. Родители любили своих детей, заботились о них. Везде царил мир. Все было наполнено радостью и добротой. Хотелось бы вам жить в таком городе?

**Ученики:** Да, очень.

**Педагог:** Мне бы тоже хотелось. А может, это наш город?

**Ученики:** (разные варианты) Да, наш. Нет, это другой город, не наш.

**Педагог:** Ребята, мнения разделились. Но я сейчас вам помогу. Скажите, видели ли вы, что в нашем городе кто-нибудь бросает мусор в неположенном месте? Может быть, кто-то слышал ссоры или бранные слова?

**Ученики:** Да, слышали и видели.

**Педагог:** Значит, это не наш город. Ребята, я вам покажу наш город. Педагог показывает макет белого города с черными пятнами. Видите, он светлый, но на нем много черных пятен — это плохие поступки и злые дела. Чем можно победить зло?

**Ученики:** Добром.

**Учитель:** Конечно. Нам вместе нужно очистить любимый город.

Вспомните, что мы можем сделать для нашего города.

**Ученики** называют добрые дела и отрывают черные пятна: не мусорить, посадить цветочные клумбы, здороваться друг с другом, хорошо учиться, не курить, не обзывать и так далее.

Пятна крепятся на белом картонном городе за краешек с помощью клея-карандаша, поэтому они легко отрываются. Пятна дети могут складывать в маленькое мусорное ведро или коробочку, или их может просто собирать педагог.

**Педагог:** Сегодня мы с вами очистили только макет города, но наша задача — воплотить все это в жизни. Мы на практике убедились, что начинать преобразование нужно с себя, а не ждать, что кто-то что-то сделает за нас. Ведь выбросить фантик от конфеты в мусорный контейнер должен не губернатор области, не Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин, а мы с вами!

#### Итог занятия

Закончить урок хочется заветом святителя Феофана, затворника Вышенского: «Не говорите: “Не могу”. Это слово — не христианское. Христианское слово: “Вся могу”. Но не сам по себе, а об укрепляющем нас Господе».

Надеюсь, имя святителя Феофана, затворника Вышенского навсегда останется в вашем сердце.

#### Рефлексия

Ребята, как мне понравилось наше занятие! Помните, мы начинали его с истории про дерево любви и дерево ненависти. Мне бы хотелось показать вам итог занятия тоже в виде дерева, и назвать это дерево «деревом добра».

Посмотрите оно вот под этим платочком. Открываем. На нашем дереве плоды. Но описать эти плоды, это дерево мы попробуем вместе. Ребята, что вам больше всего понравилось, запомнилось на занятии? Кто уже хочет высказаться? Не стесняйтесь, говорите и берите любой плод с нашего дерева. Это — магнитные закладки для книжек, оставьте их себе на память о нашем занятии. Надеюсь, вы будете их использовать и читать добрые и полезные книги.

## **«Через театр к духовности» (программа духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания)**

---

**Стацера Жанна Аркадьевна**, учитель русского языка и литературы

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Школа «Диалог», г. Пермь

Воспитание рассматривается как целенаправленная деятельность, осуществляемая в системе культуры, ориентированная на создание условий для развития духовности молодых людей на основе общечеловеческих ценностей, оказание им помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении, создание условий для самореализации личности.

В связи с вышесказанным мы считаем, что одним из интересных, актуальных условий для формирования личности является школьная театральная педагогика.

В период смены ценностных ориентиров нарушается духовное единство общества, меняются жизненные приоритеты молодежи, происходит разрушение ценностей старшего и подрастающего поколения, а также изменения традиционных для страны моральных норм и нравственных установок.

В условиях укрепления гражданского общества и правового государства необходимо осуществлять воспитание демократического типа личности, способной к инновациям, к управлению собственной жизнью и деятельностью, делами общества, готовой рассчитывать на собственные силы, собственным трудом обеспечивать свою материальную независимость. В формирование такой гражданской личности, сочетающей в себе развитую нравственную, правовую и политическую культуру, ощутимый вклад должна внести современная школа, активно пропагандируя духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи.

Одним из приоритетных направлений воспитательной работы школы является «школьная театральная педагогика». Непреходящая роль театра в воспитательном процессе юного поколения очевидна. Каждому ребенку присущ «театральный инстинкт» — стремление посредством игры побывать в роли другого. Театр создает реальную возможность для выражения себя в той или иной нравственной ситуации. Практически все образовательные и воспитательные задачи можно реализовать посредством школьной театральной педагогики.

Программа «Через театр к духовности» представляет собой определенную систему содержания, форм, методов и приемов педагогических воздействий на учащихся с 13 до 17 лет и имеет большое значение для решения ряда воспитательных целей и задач, которые отвечают вызову современного общества. Практическая значимость программы основывается на том, что театральная деятельность (деятельность школьного театра) — путь обучающегося к открытию и развитию собственной одаренности, путь к общечеловеческой культуре, к вневременным духовно-нравственным ценностям.

Реализация данной программы будет способствовать решению определенных социальных проблем: необходимости развития у обучающихся

эстетического вкуса, формирования компетенций личности XXI века, укрепления нравственной основы, гражданской позиции, разнообразию детского культурного досуга, поиска своего «я», а также профилактике правонарушений.

**Цель:**

Обогащение духовного опыта, расширение общего и художественного кругозора, общей и специальной культуры, обогащение эстетических чувств и развитие художественного вкуса, патриотизма участников образовательных отношений через систему:

- импровизационных практик,
- ролевых игр,
- театрально-игровую деятельность,
- театральное рецензирование в формате урочной и внеурочной деятельности.

**Задачи:**

- развивать мотивацию к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности учащихся посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой в контексте деятельности арт-студии;
- предоставить возможность соотнести представление о себе, своих личностных качествах и особенностях с представлениями о будущей профессии (сфера театрального искусства);
- развивать навыки театрально-исполнительской деятельности;
- способствовать повышению индивидуальной результативности творческой деятельности участников, работоспособности творческих групп, эффективности сотрудничества между участниками проекта при использовании формата игровых интерактивов;
- воспитывать основы зрительской культуры через организацию деятельности зрительского клуба при профессиональных театрах Перми;
- развитие навыков театрального рецензирования.

**Стратегии программы:**

- решение проблем в соответствии с приоритетами духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания в России, государственными образовательными стандартами и стандартами Русской Православной Церкви, образовательной программой ОУ, программой развития ОУ и программой воспитания ОУ;
- многофакторность воздействия — воздействия на совокупность факторов личности и среды;
- формирование социально активной, духовной личности;
- воспитание патриота России;
- включение в проект всех участников образовательных отношений;
- создание продуктов проектных линий;
- добровольность участия в проекте.

**Методы реализации программы:**

- проектные линии;
- «Театроведение»;
- «Школьная арт-студия»;



- «Профессиональные пробы»;
- «Интерактивная игра “Вся жизнь — театр”»;
- «Зрительский клуб при профессиональных театрах Перми».

#### **Иновационность программы:**

— создание комплексной модели развития духовно-нравственного, гражданского потенциала учащихся начального общего, основного общего и среднего общего уровней образования через использование художественно-воспитательных возможностей театрального искусства.

#### **План основных мероприятий программы**

##### **— Проектная линия «Театроведение»:**

1. История театра, виды театра.
2. Театральные фестивали.
3. Биографии знаменитых русских актеров.
4. Жесты. Мимика. Пантомима.
5. Культура речи. Нормы русского литературного языка.
6. Монолог. Ораторская речь.
7. Диалог. Полилог. Сценическая речь.
8. Сценарий школьного спектакля.
9. Декорации, костюмы школьного спектакля.
10. Музыкальное оформление школьного спектакля.
11. Театр и современные информационные технологии.
12. Репетиционная деятельность.
13. Итоговое занятие, анализ.

##### **— Проектная линия «Школьная арт-студия»:**

###### **Механизмы реализации проектной линии**

1. Постановка спектаклей (в соответствии с планом воспитательной работы ОУ).
2. Участие в конкурсах, фестивалях театрального мастерства, предлагаемых учреждениями г. Перми и Пермского края.
3. Мероприятия в рамках социального партнерства с МБУК «ОМБ» г. Перми, Кировской районной организацией Пермской краевой организации Всероссийского общества инвалидов, ПГИК, Пермским ТЮЗ, газетой «Перемена — Пермь», храмом святой блаженной Ксении Петербургской.
4. Районный конкурс театров (театральных студий / объединений) школ Кировского района г. Перми, посвященный творчеству Ф.И. Тютчева.
5. Презентация спектаклей арт-студии в формате внеурочной и урочной деятельности (на уроках литературы).

##### **— Проектная линия «Профессиональные пробы»:**

###### **Механизмы реализации проектной линии**

1. Конкурс чтецов «Монолог о театре» (институциональный уровень).
2. Конкурс чтецов «Монолог о театре» (районный уровень).
3. Конкурс чтецов «Монолог о театре» (городской уровень).
4. Конкурс чтецов «Монолог о театре» (межрегиональный уровень).
5. Конкурс видеосюжетов (иллюстрации для уроков в рамках конкурса «Педагогическое искусство», педсовета «Театральная педагогика как средство создания развивающей образовательной среды»).

6. Мастер-классы студентов ПГИК, специалистов учреждения дополнительного образования, актеров Пермского ТЮЗа. (актер, режиссер, сценарист, гример, декоратор, костюмер).

7. Театрализованный бал (концепт образовательного события «Если Пушкин завладевает сердцами России — значит, жива Россия»).

— **Проектная линия «Интерактивная игра «Вся жизнь — театр»:**

**Механизмы реализации проектной линии**

1. Эстетическая площадка «В мастерской стилиста...».
2. Игра-путешествие «Сундучок духовных ценностей».
3. Студия пантомимы «Искусство профессионализма».
4. Творческое дело «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан».

— **Проектная линия «Зрительский клуб при профессиональных театрах Перми»**

**Механизмы реализации проектной линии**

1. Организация обратной связи среди учащихся после посещения спектаклей профессиональных театров Перми (в том числе — с использованием информационно-коммуникационной образовательной платформы «VK Мессенджер» «Сферум» (ИКОП «ВКМ-Сферум»).

2. Выставки рисунков, инфографики, фотографий.
3. Конкурс рекламных постов о спектаклях.

Предполагаемые результаты реализации программы

**Предметные результаты:**

— знания о театре (в том числе русском театре), видах театрального искусства, биографий знаменитых русских актеров;

— опыт выразительного чтения поэтических и прозаических текстов с соблюдением орфоэпических норм, верной интонацией, выражения разнообразных эмоциональных состояний человека, развитие речевого дыхания, правильной артикуляции, уместного использования жестов.

**Метапредметные результаты:**

— понимание учебной задачи;

— планирование действий при работе над ролью;

— контроль и оценка результатов собственной деятельности, анализ успеха-неуспеха;

— анализ, сравнение текстов;

— оценка поведения героя, осознание сущности его поступков;

— проявление индивидуальных творческих способностей при выборе роли и театральной игре;

— опыт сочинительства;

— работа в группе.

**Личностные результаты:**

— осознание значимости занятий театральным искусством для духовного личностного роста и саморазвития; потребность к сотрудничеству;

— умение прислушиваться к мнению других;

— навыки содержательного и бесконфликтного участия в совместной творческой деятельности;

— духовность, гражданственность, этические чувства, эстетический вкус на основе изучения литературных текстов и собственной театральной деятельности;

— опыт общественно-полезной социально-значимой деятельности.

### **Перспективы развития программы:**

- повышение качества образования (предметные, метапредметные, личностные результаты) учащихся основного общего и среднего общего уровней образования;
- применение модели программы как метода деятельности;
- классного руководителя;
- администратора образовательного учреждения;
- педагога дополнительного образования.

Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание гражданина России являются ключевым фактором развития страны, обеспечения духовного единства народа и объединяющих его моральных ценностей, политической и экономической стабильности. Невозможно создать современную инновационную экономику, минуя человека, его состояния и качества внутренней жизни. Темпы и характер развития общества непосредственным образом зависят от уровня духовности, гражданской позиции человека, его мотивационно-волевой сферы, жизненных приоритетов, нравственных убеждений, моральных норм и духовных ценностей.

Таким образом, МАОУ «Школа «Диалог»» г. Перми в рамках программы «Через театр к духовности» предусмотрела систему мероприятий, организованную по законам импровизационной игры и подлинного продуктивного действия, протекающую в увлекательных для участников предлагаемых обстоятельствах (в совместном коллективном творчестве участников образовательных отношений), а также способствующую постижению явлений окружающего мира через погружение и проживание в образах и дающую совокупность цельных представлений о человеке (его роли в жизни общества, отношениях с окружающим миром, деятельности, мыслях и чувствах, нравственных, духовных и эстетических идеалах).

## **Детская православная летняя площадка «Радость моя»**

---

**Юшкова Дарья Анатольевна, учитель воскресной школы**

МРО «Православный приход храма Святой Троицы»  
Бузулукской епархии (МП), г. Бугуруслан, Оренбургская область

Летние каникулы составляют значительную часть годового объема свободного времени школьников, но далеко не все родители могут предоставить своему ребенку полноценный, правильно организованный отдых. Не все дети имеют возможность поехать в загородные лагеря, выехать из города или села. Большой процент детей остается дома. Предоставленные сами себе, дети подвержены влиянию улицы, дорожно-транспортным происшествиям, несчастным случаям, они невольно попадают в группы риска. Наш проект направлен на решение проблемы для многодетных и малоимущих семей в организации летнего досуга для разновозрастных детей, на базе воскресной школы при храме Святой Троицы.

Мы провели интервью с родителями многодетных и малоимущих семей. И выявили проблему, что в нашем городе нет возможности отдать разновозрастных детей на детские площадки для организации летнего досуга. Наш проект направлен решить эту проблему и организовать летнюю православную детскую площадку для разновозрастных детей, где они смогут получить патриотическое, эстетическое, гражданско-правовое и духовно-нравственное воспитание, возможность общаться с другими детьми, получать новые знания, ходить на экскурсии и спектакли. При этом они накормлены и под присмотром. То есть всё то, что может пожелать родитель для своих детей.

**Программа «Радость моя» представляет собой модель организации детской православной площадки с дневным пребыванием, отличительные особенности которой заключаются в том, что создаются условия для педагогически целесообразного, эмоционально привлекательного досуга детей разного возраста, духовно-нравственного развития, восстановления здоровья детей, удовлетворения потребностей в новизне впечатлений, творческой самореализации, общении и самодетельности в разнообразных формах, включающих труд, познание, культуру, игру и другие сферы возможного самоопределения.**

**Новизна** программы прослеживается в широком приобщении детей к духовно-нравственному и разнообразному социальному опыту, созданию в лагере стиля отношений сотрудничества, содружества, сотворчества, участия детей в помощи управлению детской православной площадкой (вожатство).

### **Направленность программы:**

1. Духовно-нравственное становление;
2. Организация активного досуга;
3. Патриотическое воспитание;
4. Спортивно-оздоровительное направление;
5. Художественно-эстетическое развитие;
6. Трудовое направление;
7. Экологическое воспитание;
8. Литературно-историческое краеведение.

**Реализация данных направлений в совокупности способствует социализации воспитанников воскресной школы.**

**Участниками** данной программы являются учащиеся воскресной школы из многодетных и малообеспеченных семей в возрасте от 4 до 15 лет в количестве не менее 20 детей за смену.

**Цель программы:** организация отдыха и духовно-нравственного развития учащихся воскресной школы, из многодетных и малообеспеченных семей, в летний период через включение их в коллективную, творческую, общественно полезную деятельность.

**Задачи программы:**

- формирование духовно-нравственной основы личности на основе традиционных христианских ценностей;
- воспитание личностных качеств ребенка, таких как: трудолюбие, аккуратность, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощь, милосердие и другие;
- воспитывать стремление к здоровому образу жизни, укреплению здоровья;
- воспитание чувства патриотизма, любви к родному краю;
- развитие культуры общения детей, разного возраста;
- развитие трудовых навыков детей;
- развитие физических способностей, оздоровление детей;
- развитие практических умений и навыков в различных видах творчества и искусства;
- развитие интереса к прошлому, настоящему и будущему Родины, родного края;
- вовлечь детей в активную спортивно-оздоровительную деятельность;
- создание условий для организованного отдыха детей;
- создание благоприятных условий для укрепления здоровья детей;
- создание условий для самореализации на индивидуальном личностном потенциале.

**Ожидаемые результаты:**

- получение знаний православного этикета (как вести себя в храме, как здороваться с батюшкой, как исповедоваться и причащаться, как вести себя на службе в храме, как и куда, ставить свечи);
- общее оздоровление воспитанников, укрепление их здоровья;
- укрепление физических и духовных сил детей и подростков, развитие ответственности и организаторских качеств, приобретение новых знаний, развитие творческих способностей, детской самостоятельности и самостоятельности;
- получение участниками смены умений и навыков индивидуальной и коллективной творческой и трудовой деятельности, социальной активности;
- развитие коммуникативных способностей;
- расширение кругозора детей;
- повышение общей культуры учащихся, привитие им социально-нравственных норм.

Реализация программы «Радость моя» подразумевает наличие определенных **этапов**, каждый из которых несет на себе логическую, содержательную и организационную нагрузку.

**Подготовительный этап — 1 этап (май)**

**Основные виды деятельности:**

- разработка педагогической основы программы и сюжетно-игровой модели;
- оформление помещений;

- подготовка методического материала на основе учета тематики;
- изготовление атрибутики;
- оформление информационных стендов для детей, родителей;
- составление необходимой документации для деятельности площадки;
- размещение информации об организации летней православной площадки дневного пребывания в ВК-группе храма.

### **Организационный этап — 2 этап (1-2 дня, повторяется для каждой смены)**

#### **Задачи:**

- создать условия для раскрытия способностей каждого;
- создать доброжелательную, радостную атмосферу: заложить основы будущего коллектива;
- выявить лидеров, интересы; спланировать совместную жизнедеятельность.

**Содержание:** игры на знакомство, спортивные дружеские встречи, КТД на раскрытие творческих интересов и способностей. Основной деятельностью этого этапа является:

- встреча детей, формирование детских коллективов;
- проведение диагностики по выявлению лидерских, организаторских и творческих способностей;
- формирование органов самоуправления;
- открытие смены.

### **Основной этап (с 3 дня и до предпоследнего дня смены, повторяется в каждой смене)**

#### **Задачи:**

- обеспечить интересную разнообразную деятельность на основе совместных интересов и совместного творчества;
- научить ребят самостоятельно планировать и анализировать каждый свой день, строить деятельность на принципах самоуправления;
- создавать и укреплять традиции площадки;
- заботиться о сплочении детского коллектива.

**Содержание:** работа по плану лагеря: игры, праздники, состязания, тематические дни.

#### **Основная деятельность:**

- реализация основной идеи программы;
- проведение познавательных, развлекательных, спортивно-массовых мероприятий;
- организация деятельности органов детского самоуправления;
- ежедневное наблюдение за состоянием детей со стороны медицинского работника и вожатых;
- информационное сопровождение реализации программы в группе храма ВК.

### **Заключительный этап (последние два дня смены, повторяется в каждой смене)**

#### **Задачи:**

- найти добрые слова и отметить каждого за вклад в жизнь отряда, площадки;
- подвести итоги;
- подготовить прощальные сюрпризы друг другу, вожатым.

**Содержание:** итоговые выставки, встречи, соревнования, выступления, прощание.

- итоговая диагностика.
- создание эмоциональной атмосферы успешного завершения смены.

Подведение итогов смены. Анализ предложений и рекомендаций детей, родителей, персонала и так далее. Выработка перспектив деятельности. Закрытие смены. рефлексия. Самоопределение ребенка и его выводы по поводу того, оправдались ли его ожидания от смены. Формирование решения у ребенка о посещении площадки в будущем году.

### Последний этап (август)

Составление итоговой документации, анализ работы.

### Условия реализации программы

Для эффективной работы площадки активно используется методика КТД.

Эта методика, прекрасно учитывающая психологию детского и подросткового возраста. У каждого, кто участвует в ней, пробуждается творческий потенциал.

Коллективно-творческое дело — событие, предполагающее непрерывный поиск лучших решений, жизненно-важных задач задумывается, планируется, реализуется и оценивается сообща. Реализация программы «Радость моя» предполагает использование разнообразных видов КТД:

- организаторские дела (метод взаимодействия, где старшие дети берут шефство над младшими);
- познавательные дела (познакомиться с жизнью храма, познавательные игры: ребенок должен узнать как можно больше об окружающем мире);
- трудовые дела (способствовать развитию трудовых навыков);
- художественные дела (творчество: рисование, оформление);
- спортивные дела (зарядки, «Веселые старты» и так далее).

### Режим дня летней православной площадки «Радость моя»

**8.30-8.40:** прием детей.

**8.40-8.50:** зарядка на свежем воздухе.

**8.50-9.00:** утренняя молитва в храме.

**9.00-10.20:** послушания (посещение богослужений — исповедь и причастие, помощь в трапезной, полив огорода).

**10.30-10.50:** завтрак.

**10.50-12.00:** отрядные мероприятия.

**12.00-12.30:** обед.

**12.30-13.30:** кружки.

**13.30-14.00:** уход детей домой.

### Примерная план на смену 18 дней:

День	Тематика	Мероприятия
1.	«Здравствуй, площадка!»	1. Встреча детей. 2. Зарядка, утренняя молитва. 3. Крестный ход в день Святого Духа. 4. Деление отрядов, назначение вожатых из старших детей. 5. Зарисовка эмблемы и названия отрядов на выбор детей.
2.	«День отряда»	1. Встреча детей. 2. Зарядка, утренняя молитва. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка площадки. 3. Послушания по отрядам. 4. Кружок «Русский рукопашный бой». 5. Игры на свежем воздухе.

3.	<b>«День творчества»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Встреча детей.</li> <li>2. Зарядка, утренняя молитва.</li> <li>3. Послушания по отрядам.</li> <li>4. Кружок «Хоровое пение».</li> <li>5. Лепка из пластилина «Самое выдуманное животное».</li> </ol>
4.	<b>«День Крещения Руси»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Встреча детей.</li> <li>2. Зарядка, утренняя молитва.</li> <li>3. Послушания по отрядам.</li> <li>4. Кружок «Русский рукопашный бой».</li> <li>5. Викторина «Русь» Игры на свежем воздухе.</li> </ol>
5.	<b>«Остров сказок»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Встреча детей.</li> <li>2. Зарядка, утренняя молитва.</li> <li>3. Послушания по отрядам.</li> <li>4. Кружок «Хоровое пение».</li> <li>5. Конкурс рисунков внутри отряда «Наши любимые сказки».</li> <li>6. Подвижные игры на воздухе.</li> </ol>
6.	<b>«Батюшка Серафим»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Встреча детей.</li> <li>2. Зарядка, утренняя молитва.</li> <li>3. Послушания по отрядам.</li> <li>4. Кружок «Русский рукопашный бой».</li> <li>5. Просмотр мультфильма про батюшку Серафима. Рисунки жития батюшки Серафима.</li> </ol>
7.	<b>«День Ильи Пророка»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Встреча детей.</li> <li>2. Зарядка, утренняя молитва.</li> <li>3. Послушания по отрядам.</li> <li>4. Кружок «Русский рукопашный бой».</li> <li>5. Игра на свежем воздухе. Битва водой.</li> </ol>
8.	<b>«День яблок»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Встреча детей.</li> <li>2. Зарядка, утренняя молитва.</li> <li>3. Послушания по отрядам.</li> <li>4. Кружок «Хоровое пение».</li> <li>5. Приложение «Яблоко».</li> </ol>
9.	<b>«День русской красы»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Встреча детей.</li> <li>2. Зарядка, утренняя молитва.</li> <li>3. Послушания по отрядам.</li> <li>4. Кружок «Русский рукопашный бой».</li> <li>5. Мастер-класс по изготовлению бантиков.</li> <li>6. Игры на свежем воздухе.</li> </ol>
10.	<b>«День театра»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Встреча детей.</li> <li>2. Зарядка, утренняя молитва.</li> <li>3. Послушания по отрядам.</li> <li>4. Кружок «Хоровое пение».</li> <li>5. Игра «Крокодил».</li> </ol>
11.	<b>«Спортландия»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Встреча детей.</li> <li>2. Зарядка, утренняя молитва.</li> <li>3. Послушания по отрядам.</li> <li>4. Кружок «Хоровое пение».</li> <li>5. Игра в футбол.</li> </ol>



12.	<b>«День дружбы»</b>	1. Встреча детей. 2. Зарядка, утренняя молитва. 3. Послушания по отрядам. 4. Кружок «Русский рукопашный бой». 5. Игра в индейцев.
13.	<b>«Ягодный десант»</b>	1. Встреча детей. 2. Зарядка, утренняя молитва. 3. Послушания по отрядам. 4. Кружок «Русский рукопашный бой» . 5. Сбор ягод.
14.	<b>«День кулинарии»</b>	1. Встреча детей. 2. Зарядка, утренняя молитва. 3. Послушания по отрядам. 4. Кружок «Русский рукопашный бой». 5. Мастер-класс по изготовлению вареников с ягодой.
15.	<b>«День вдохновения»</b>	1. Встреча детей. 2. Зарядка, утренняя молитва. 3. Послушания по отрядам. 4. Кружок «Русский рукопашный бой». 5. Детский пленэр «Мой город, моя деревня, мой дом».
16.	<b>«День здоровья»</b>	1. Встреча детей. 2. Зарядка, утренняя молитва. 3. Послушания по отрядам. 4. Кружок «Хоровое пение». 5. Викторина «Здоровое питание».
17.	<b>«День детства»</b>	1. Встреча детей. 2. Зарядка, утренняя молитва. 3. Послушания по отрядам. 4. Кружок «Русский рукопашный бой» . 5. Общее панно «Лето».
18.	<b>«До свидания, площадка!»</b>	1. Встреча детей. 2. Зарядка, утренняя молитва. 3. Послушания по отрядам. 4. Кружок «Русский рукопашный бой». 5. Викторина «Что я узнал этим летом?» Закрытие смены.

### **Критерии эффективности программы**

Для того, чтобы программа заработала, нужно, чтобы каждый участник нашел в ней свое место, с удовольствием относился к обязанностям и поручениям, участвовал в мероприятиях. Разработаны следующие критерии эффективности:

- постановка реальных целей и планирование результатов программы;
- заинтересованность вожатых и детей в реализации программы, благоприятный психологический климат;
- удовлетворенность детей и взрослых предложенными формами работы;
- творческое сотрудничество взрослых и детей.

При составлении плана работы учитываются разновозрастные отряды, интересы детей, вожатых, родителей и пути реализации. В работе площадки планируется активно задействовать социум города: городская библиотека, кинотеатр, драматический театр, городской музей, выставочный зал.

## **Социальный проект «Фестиваль гражданско-патриотических инициатив “Автозаводская летопись”»**

---

**Яргина Мария Анатольевна, педагог-организатор**

МБУ ДО «Центр детского творчества Автозаводского района»,  
г. Нижний Новгород

Фестиваль «Автозаводская летопись» состоит из трех ключевых мероприятий.

### **1. Районный конкурс детского рисунка «Дорогой героев»**

Участники конкурса представляли творческую работу в тематике конкурса «Вклад Автозаводского района в Победу в Великой Отечественной войне». Выставка рисунков победителей прошла в МБУ ДО «ЦДТ Автозаводского района» и в администрации Автозаводского района. Победители награждены памятными значками с символикой фестиваля и грамотами.

### **2. Районная акция «Лента Памяти»**

На первом этапе участники создавали «Письма Памяти»: участник акции со слов участника Великой Отечественной войны (или сам ветеран, ребенок войны, труженик тыла) писали свои воспоминания о годах войны. На акцию поступило больше 80 писем. Все данные писем были проверены на сайтах «Подвиг народа» и «Память народа». В рамках акции были организованы встречи с участниками Великой Отечественной войны: ветеранами, тружениками тыла, детьми войны и с другими участниками Великой Отечественной войны. Из фотографий и воспоминаний участников Великой Отечественной войны были созданы 5 баннеров в формате киноленты. Финал акции прошел 4 мая 2023 года в формате памятного мероприятия с возложением цветов на территории «Монумента Славы», где горит Вечный Огонь в ознаменование боевого и трудового подвига автозаводцев в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

В рамках финального мероприятия была открыта визуальная экспозиция «Лента Памяти» с фотографиями участников Великой Отечественной войны на территории «Монумента Славы» Автозаводского района. На финале мероприятия присутствовали дети войны, фотоистории которых также были представлены в «Ленте Памяти». Участники награждены памятными значками с символикой фестиваля и грамотами.

### **3. Открытая районная социальная акция «Мемориал»**

Акция прошла с апреля по май 2023 года. 9 команд образовательных организаций Автозаводского района провели благоустройство мемориалов и памятных мест, посвященных участникам военных действий и конфликтов на территории Автозаводского района, а также локальные памятные мероприятия и митинги с возложением цветов.

В июне 2023 года памятная линейка к дню начала Великой Отечественной войны прошла на территории МБУ ДО «ЦДТ Автозаводского района» и

администрации Автозаводского района. Команда проекта подготовила рассказ о вкладе автозаводцев в победу в Великой Отечественной войне, провела выставку рисунков и экскурсию по «Ленте Памяти».

### Общее описание фестиваля

В рамках фестиваля был реализован ряд мероприятий.

Были сформированы «Письма Памяти» и фотоматериалы участников проекта, направленные в адрес организаторов фестиваля: все материалы были оцифрованы, проверены на официальных сайтах «Подвиг народа», «Память народа», часть материалов подтверждена архивными сведениями музея боевой славы «Поиск». Каждая работа была включена в презентацию «Лента Памяти».

Все материалы участников проекта были изучены и проверены в соответствии с правилами орфографии, пунктуации и стилистики русского языка, проведены консультации с участниками на предмет работы с фактами и уточнения недостающих данных, фотографии плохого качества заменены по согласованию с авторами «Писем Памяти».

В конкурсе рисунков «Дорогой героев» по 3 номинациям («Цена Великой Победы», «По дорогам памяти», «Традициям жить!») приняли участие около 200 человек от 7 до 18 лет, а также семейные коллективы.

В рамках конкурса были обработаны творческие работы участников конкурса на предмет исторических событий, соответствия положению, возрасту и технике исполнения. Все работы имели авторскую подпись и были оцифрованы для дальнейшего размещения в социальных сетях. Эксперты конкурса отметили высокую художественную составляющую работ.

Были организованы 3 выставки рисунков в администрации Автозаводского района и МБУ ДО «ЦДТ Автозаводского района» в мае и июне 2023 года. Все работы были оформлены в паспарту, а затем возвращены авторам. Победители конкурса были приглашены на торжественное открытие «Ленты Памяти» и награждены памятными значками с символикой фестиваля и грамотами.

В рамках акции «Мемориал» проведено благоустройство следующих памятных мест и мемориалов на территории Автозаводского района: обелиск политбойцам-автозаводцам (школа №43); памятная доска на ул. Политбойцов, 10 (школа №124); обелиск политбойцам-автозаводцам, павшим в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. (лицей №165); зал боевой славы школы №59; памятная стела «Выпускникам и учителям школы — защитникам Отечества» перед фасадом здания гимназии №136 по адресу ул. Дьяконова, 1Б; мемориальная доска Герою Советского Союза Мамутину Б.Я. (школа №127); памятная доска по адресу улица ул. Героя Васильева, дом 46 (школа №27); мемориальная доска Герою Советского Союза Буханову А.Д. по адресу ул. Героя Юрия Смирнова, 13 (школа №137); памятный сквер на территории школы №126.

В рамках акции «Мемориал» совместно с территориальными общественными самоуправлениями проведены памятные мероприятия в местах благоустройства. Для создания макетов баннеров фестиваля была графически обработана и согласована с авторами информация из материалов «Писем Памяти» участников проекта, также для нанесения на баннеры обработаны текстовые материалы.

Презентация акции «Лента Памяти» в администрации Автозаводского района проведена 20 апреля 2023 года в рамках общегородского «Дня самоуправления». Все баннеры и их установка были согласованы. Баннеры были размещены в «Парке Славы» с 1 по 9 мая 2023 года. Администрацией

Автозаводского района были выделены сотрудники охраны общественного порядка, которые в период с 1 по 10 мая 2023 года следили за сохранностью баннеров на выставке.

В период с 25 апреля по 3 мая 2023 года были направлены приглашения на торжественное открытие «Ленты Памяти» участникам всех мероприятий фестиваля. Рассылка официальных приглашений осуществлялась при организационной поддержке управления общего образования Автозаводского района. Было согласовано участие в открытии «Ленты Памяти» детей войны.

Ко Дню Победы в Великой Отечественной войны у администрации Автозаводского района проведен памятный митинг с приглашением почетных гостей и жителей района. В рамках митинга команда проекта провела патриотическое мероприятие с приглашением к экспозиции «Лента Памяти» в «Парк Славы».

Состоялось торжественное открытие «Ленты Памяти». Открытие началось в МБУ ДО «ЦДТ Автозаводского района» в формате литературно-музыкальной композиции с включением историй автозаводцев-участников Великой Отечественной войны. На мероприятии присутствовали семьи участников Великой Отечественной войны. Победители и участники мероприятий фестиваля были награждены памятными значками и грамотами. Далее все участники проследовали организованной колонной по улицам Автозаводского района в «Парк Славы», где для них была проведена интерактивная экскурсия по экспозиции «Лента Памяти». В завершении все участники фестиваля возложили цветы к Вечному огню и почтили минутой молчания павших героев Великой Отечественной.

22 июня на территории МБУ ДО «ЦДТ Автозаводского района» и администрации Автозаводского района была развернута экспозиция «Лента Памяти» и проведен памятный митинг к началу Великой Отечественной войны, подведены итоги реализации проекта и намечены дальнейшие планы по развитию и трансляции проектного опыта.

**Цель патриотического фестиваля:** сохранение исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны среди учащейся и работающей молодежи Автозаводского района, а также семейных коллективов через исследование реальных исторических фактов и судеб собственной семьи в преддверии Дня Победы в Великой Отечественной войне.

**Задачи:**

- Акцентировать внимание общественности на вкладе жителей Автозаводского района в победу в Великой Отечественной войне;
- Способствовать воспитанию патриотизма и гражданственности на основе исторических ценностей;
- Содействовать развитию чувства гордости за свою страну;
- Оказывать поддержку в сохранении семейных традиций и реликвий участников Великой Отечественной войны.

Целевая аудитория: учащаяся и работающая молодежь Автозаводского района от 14 до 35 лет в количестве не менее 60 человек; семейные коллективы учащейся и работающей молодежи Автозаводского района от 14 до 35 лет в количестве не менее 20 семей.

Социальный эффект реализации проекта нашел свое отражение в следующих результатах:

- проект способствовал сохранению исторической памяти молодежи благодаря работе с историческими и архивными источниками, семейными реликвиями;
- организован диалог поколений в рамках акции «Мемориал» и подготовки «Писем Памяти», налажено взаимодействие поколений;

- в конкурсе «Дорогой героев» отражено творчество и сотрудничество разных поколений;
- сохранены и транслированы традиционные семейные ценности и уникальные реликвии;
- была создана экспозиция «Лента Памяти», которая в простом и наглядном формате показала вклад семей автозаводцев в победу в Великой Отечественной войне,
- среди молодежи популяризировано историческое наследие России, которое транслируется через различные источники визуальной (рисунки), наглядной («Лента Памяти») и аудиальной (встречи и митинги) информации.

**Фестиваль «Автозаводская летопись», посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне, имеет большое значение в восстановлении связи между поколениями, а также в творческом воплощении важности и значимости событий Великой Отечественной войны в судьбах автозаводцев.**

Оцифрованные исторические материалы стали элементами интерактивных экспозиций музея боевой славы «Поиск» МБУ ДО «ЦДТ Автозаводского района» после реконструкции музея. Экспозиция «Лента Памяти» может быть как стационарной, так и работать в передвижном формате в Автозаводском районе. Исторические материалы «Ленты Памяти» в электронном формате будут размещены на сайте МБУ ДО «ЦДТ Автозаводского района», а также сформированы в электронный сборник для использования на «Уроках мужества» и в памятных событиях в организациях и на предприятиях Автозаводского района.

## Практики организации воспитательной работы: методики, технологии, формы

### Сценарий литературно музыкальной гостиной

#### «И взвѣется в синеву знамя у славян!»

#### (проект для детей старшего дошкольного возраста)

**Баноккина Ольга Владиславовна**, заместитель заведующего  
**Назарова Гүзель Фаатовна**, старший воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №47 “Веселинка”», г. Димитровград, Ульяновская область

В соответствии с программой «Доброе слово» жизнь детского сада строится не только по светскому, но и по православному календарю, а воспитательная работа, помимо реализации образовательной программы, включает формирование у детей православных ценностей. **Особенностью программы** «Доброе слово» является широкое использование в работе с детьми педагогических проектов. Проектирование рассматривается как важное средство ознакомления старших дошкольников с православной культурой, которое позволяет сохранять традиции семейного воспитания, формировать духовно-нравственные ценности, активизировать воспитательный и культурный потенциал родителей, детей и педагогов.

**Цель мероприятия:** формирование и воспитание чувства патриотизма на основе православных духовных ценностей.

#### **Задачи:**

1. Знакомство с образом великого полководца, «держателя земель русских» Дмитрия Донского.
2. Приобщение к духовным ценностям православной культуры России с использованием современных произведений искусства (поэзии, музыки).
3. Формирование потребности чувства уважения и гордости к истории своей страны.

#### **Музыкальный ряд:**

Песня «Защитники страны».

Песня «Четыре богатыря» (сл. и муз. Сергея Ярушина).

Песня «Ты скачи, скачи, мой конь» (сл. А. Абрамовой, муз. Л. Ершовой) (из сб. «От праздника к празднику». — М.: Рождество, 2014).

Песня «Благоверный князь» с инсценировкой (сб. «От праздника к празднику». — М.: Рождество, 2014).

Песня «Поле Куликово» (сл. Н. Мельникова, муз. Л. Ершовой) (сб. «От праздника к празднику». — М.: Рождество, 2014).

Песня «Моя Россия, моя страна».

«Чудесен лик святой Руси» (из симфонии-кантаты).

Колокольные звоны.

Песня «Князь Дмитрий Донской».

«Помилуй нас, Господи».

**Хореографические композиции:**

Танец воинов с копьями.

Танец «Ой, засиделись, братцы».

Композиция с флагом РФ.

**Литературный ряд:**

1. Чтецы в сценарии.

2. «Мы — патриоты России» (авт. Ирина Бутримова).

3. «Поле Куликово» (авт. Татьяна Подцветова).

**Зрительный ряд:** презентация.

### Вступление

Исполняется хореографическая композиция с флагами (фонограмма).

Исполняется стихотворение «Мы — патриоты России».

Мы — патриоты России,  
Здесь наша Родина-Мать,  
В ней наша гордость и сила,  
Наша великая рать.  
Здесь наши деды сражались,  
Жизни своей не шадя,  
Чтобы нога иноземца  
Не осквернила тебя.  
Чтобы в краях, где Есенин  
Русский простор воспевал,  
Русичей землю родную  
Грязный сапог не топтал.  
Родина наша святая,  
Наша великая Русь,  
Сердце тебе отдавая,  
В верности вечной клянусь.

Музыкальный фон «Чудесен лик святой Руси» (из симфонии-кантаты).

**Ведущий:** В истории России — немало побед, которые свершились только благодаря мужеству и храбрости русских воинов и великих полководцев: Илья Муромец, Добрыня Никитич, Александр Невский, Александр Суворов, Федор Ушаков, Михаил Кутузов... Мы помним победы наших предков.

Исполнение песни «Четыре богатыря» (фонограмма) (сл. и муз. Сергея Ярушина).

**Ведущий:** Сегодня мы вспоминаем Дмитрия Донского — князя древней Руси. «Держателем русской земли» называют Донского, потому что именно благодаря ему свершилось воссоединение русских земель.

**Ведущий:** В истории православной церкви имя этого человека написано золотыми буквами — как справедливого и мудрого правителя. К лику святых его был причислен именно за те поступки, которые совершал при жизни во имя веры в Господа Бога.

### 1. Начало пути.

Музыкальный фон «Чудесен лик святой Руси» (из симфонии-кантаты).

**Чтец:**

**Чтец 1.** Князь Дмитрий Донской родился от именитых родителей: был он сыном князя Ивана Ивановича (Красного), мать его — великая княгиня Александра. Молодой князь был воспитан в благочестии и славе, с душеполезными

наставлениями, с младенческих лет возлюбил Бога. Когда умер его отец, мальчику было всего 9 лет.

**Чтец 2.** Его воспитателем стал митрополит Алексей, а духовным наставником — Сергей Радонежский.

**Чтец 3.** Князь был крепок, высок, плечист и грузен, имел черную бороду и волосы, прямой и решительный взгляд. Дмитрий отличался благочестием, незлобивостью и целомудрием.

**Чтец 4.** Дмитрий Донской стал княжить сначала во Владимире, затем — в Москве. Хотя ему было всего 12 лет, он умело и решительно начал управлять своими землями, он рос и креп вместе с ними.

Музыкальный фон (симфония-кантата).

**Ведущий:** На Руси не было тогда единства. Каждый город жил по своим законам. В каждом большом городе был свой князь, своя казна. Постоянно вспыхивали конфликты между купцами, боярами, ремесленниками. Да еще воины Золотой Орды — «ордынцы», так их называли на Руси, постоянно совершали воинственные набеги на русские села и города. Горели деревянные дома, некому было пахать и засеивать поля, мужчины гибли в сражениях...

**Чтец:**

**Чтец 1.**

Разрывали убоицы Русь, рвалось русское сердце  
От корысти в думах князей и набегов татар.  
Каждый к власти стремился, предавая других иноверцам,  
Верность, честь и отвагу людей превращая в товар.

**Чтец 2.**

Но на русской земле поднималась глава золотая,  
Крепла, ширилась первопрестольная наша Москва.  
Дмитрий-князь, земли предков своих воедино собирая,  
Возвращал единства Руси славные времена.

## 2. Сборы

Выход гуляров. Музыкальный фон (песня в записи) «Князь Дмитрий Донской». Появляется мальчик, изображающий князя Дмитрия Донского.

**Ребёнок (Дмитрий Донской):**

Вороги-ордынцы насмежаются,  
Топчут, грабят землю-мать родимую!  
Единение, други, надобно.  
Защитим же, братья, землю русскую!  
Укрепим Москву стеною каменной! **(Е. Коваленко)**

Музыкальный фон (симфония-кантата). **Дети** выходят с модулями, строят стену. **Все вместе** читают стихотворение:

Камушек о камушек — стук да стук, да стук!  
Камушек о камушек — это стройки звук.  
Камушек на камушек раз кладём и два.  
С «камушка на камушек» выросла Москва! **(В. Петрухин)**

**Ведущий:** И бросил клич князь по всем землям русским. Кто в войско шел, а кто — в ополчение. И не было тогда ни жен, ни мужей, а были «защитники земли русской».

**Ребёнок (Дмитрий Донской):** Собираю войско я против врага! Потешьте, братцы, удаль молодецкую, Покажите свои ратные умения!

Исполнение песни «Ты скачи, мой конь» (сл. А. Абрамовой, муз. Л. Ершовой).



**Ведущий:** Перед тем, как встретиться в битве с ордынцами и их предводителем ханом Мамаем, князь Дмитрий решил посоветоваться с Сергием Радонежским. И отправился князь на встречу, чтобы рассказать о своих сомнениях, которые были в его душе — ведь по численности русские войска гораздо меньше вражеской рати, они могут проиграть.

Войско выходит из-за кулис, шелкая язычками (кроме инока).

Исполнение песни (с инсценировкой) «Благоверный князь св. Дмитрий Донской» (сл. Ю. Новикова, муз. Л. Ершовой).

**Выходят 2 чтеца.** Музыкальный фон — «Помилуй нас, Господи».

**Чтец 1:** Отец Сергий благословил Дмитрия Ивановича на битву с Золотой Ордой, отослав с ним своих сподвижников — монахов Пересвета и Ослябю, оба в миру они были воинами.

**Чтец 2:** Перед схваткой в день великого и светлого праздника Рождества Пресвятой Богородицы 21 сентября встретились два войска между двумя реками. С одной стороны был Дон, а с другой — Непрядва.

### 3. Мамаево побоище

**Ведущий:** Выйдя с войсками к Дону, князь Дмитрий Иванович приказал наводить мосты, искать броды и, не медля, переходить реку. За Доном лежало обширное Куликово поле (на нем было много гнезд куликов), с трех сторон огражденное речками с высокими и крутыми берегами, а за речками росли густые леса. Когда закончилась переправа, было приказано разрушить мосты. Отступить стало некуда.

Исполнение песни «Поле Куликово» (сл. Н. Мельникова, муз. Л. Ершовой).

**Ведущий:** Рассеялся туман, и вблизи открылось громадное, построенное к бою, войско Золотой Орды. В кожаных доспехах с металлическими пластинками, с кожаными щитами, с луками, саблями, копьями, топорами оно напоминало чёрную грозовую тучу.

**Ведущий:** По русскому обычаю битва (сражение) начиналась с поединка двух богатырей. Именно Александр Пересвет начинал битву с Челубеем.

**Ведущий:** «И ударились крепко копьями, и копыя переломились, и оба упали с коней своих на землю мертвыми, и кони их пали».

Выход армии Дм. Донского. Музыкальный фон — симфония-кантата.

**Ведущий:** Дмитрий Донской вышел на поле сражения вместе со своими солдатами и на равных стоял рядом.

**Ребёнок (Дмитрий Донской):** Постоим, братцы, за веру православную, за Русь святую!

**Чтец:** И был бой святой князя Дмитрия против хана Мамаея татарского. Дмитрий-князь победил в том лихом бою. Поднялась с колен Земля Русская!

**Ведущий:** И рубились воины, не щадя жизней своих!

**Ведущий:** И стояли воины, как один!

Исполняется танец «Эх, засиделись» (фонограмма).

**Ведущий:** Как и гласило пророчество Сергия, православная вера победила. Тяжелой ценой досталась победа. Свыше 60 тысяч воинов полегли в битве. Князь Дмитрий сам сражался на поле брани и был ранен. Князь Дмитрий Иванович за эту победу был прозван «Донским».

Исполняется стихотворение «Поле Куликово» (автор — Татьяна Подцвetoва).

**Выходят чтецы.**

**Чтец:**

Было свергнуто иго, и Родина стала свободной,  
А начало единства страны положил подвиг воинский твой.

И сегодня мы все обязательно вспомним  
Как герои Руси возвращались с победой домой.

Выходят казацата. Исполнение песни «Мы — казацата, цветы России» (фонограмма). Музыкальный фон «Колокола».

**Ведущий:** Звонком колоколов и ликованием встречала Москва победителей.

#### 4. Заслуги Дмитрия Донского перед Отечеством

**Ведущий:**

1. Дмитрий Донской объединил русские княжества в единое Российское государство — присоединил Белоозеро, Дмитров, Владимир, Галич, Кострому.

2. Объединил Московское и Владимирское княжества. Москва стала признанным центром Руси.

3. Разгромил на Куликовом поле войско Золотой Орды, и Русь перестала подчиняться ордынскому хану.

**Ведущий:** При Дмитрии Донском был построен первый белокаменный Кремль в Москве.

Выходят **чтецы**.

**1-й ребенок:**

Город чудный, город древний,  
Ты вместил в свои концы  
И посады, и деревни,  
И палаты, и дворцы!

**2-й ребенок:**

Опоясан лентой пашен,  
Весь пестреешь ты в садах;  
Сколько храмов, сколько башен  
На семи твоих холмах!

**3-й ребенок:**

Кто, силач, возьмёт в охапку  
Холм Кремля-богатыря?  
Кто сорвёт золотую шапку  
У Ивана-звонаря?

**4-й ребенок:**

Кто Царь-колокол поднимет?  
Кто Царь-пушку повернёт?  
Шляпы кто, гордец, не снимет  
У святых в Кремле ворот?

Исполнение песни «Защитники страны» (фонограмма).

**Чтец:** Дмитрий Донской был и остается одной из самых выдающихся личностей нашего государства. Он был талантливым полководцем. Именем великого князя названы улицы и площади в городах России, в его честь установлены памятники.

**Чтец:** За особые заслуги перед Отечеством награждают орденами за заслуги перед Отечеством, преподобного Сергия Радонежского и Дмитрия Донского.

**Чтец:** Дмитрий Иванович Донской в бронзе на памятнике «Тысячелетию России» изображает князя, попирающего ногой поверженного ордынца.

**Чтец:** На Куликовском поле стоит храм в честь победы русских воинов.

**Дети выходят на общую песню,** разворачивая российский флаг. На переднем плане — знамена Дмитрия Донского.

**Ведущий:** Слава защитникам земли русской!

Исполняется песня «Моя Россия, моя страна» (фонограмма).

## Программа образовательно-воспитательной деятельности

### «Мы — россияне»

---

**Беззубов Сергей Сергеевич**, учитель истории, обществознания, ОРКСЭ

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Старогольчихинская основная общеобразовательная школа»,  
д. Старая Гольчиха, Вичугский район, Ивановская область

Данная программа представляет собой современное понимание значимости гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания как одного из приоритетных направлений системы образования в целом.

**Актуальность** проблемы патриотического и духовно-нравственного воспитания детей и молодежи на сегодняшний день очевидна. Новые идеологические установки и события последних лет (начало СВО, присоединение новых регионов к РФ, разрыв отношений с западными странами) приводят к изменению воспитания современной школы. Эти изменения требуют нового подхода в формировании патриотического и духовно-нравственного сознания учащихся. Российскому обществу нужны не только современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые самостоятельно могут принимать решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способны к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, но и горячо любящие свою Родину, свой родной край, способные защищать Отчизну.

Педагогические ценности, анализ материалов (нормативные документы, анкеты детей, учителей, родителей) позволяют определить образ учащегося: наш выпускник — гражданин России, способный, эффективно адаптируясь, свободно самоопределяться и самореализовываться в культурном и социальном пространстве на основе сложившейся системы ценностных ориентаций и нравственных позиций, опирающихся как на национальные, так и общечеловеческие ценности.

Поэтому данная программа способствует становлению и развитию личности, обладающей качествами гражданина и патриота своей страны.

#### **Цель программы:**

Совершенствование системы патриотического духовно-нравственного и воспитания в школе, приведение её в соответствие с новыми историческими реалиями; воспитание человека, способного на социально оправданные поступки, в основе которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные ценности патриота и гражданина своей Родины.

#### **Задачи программы:**

- формировать осознанное отношение к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- развивать гражданственность и национальное самосознание учащихся;
- создать условия для реализации каждым учащимся собственной гражданской позиции через деятельность органов ученического самоуправления;
- развивать и углублять знания об истории и культуре родного края; формировать у учащихся чувства гордости за героическое прошлое своей родины;
- способствовать физическому развитию учащихся, формированию у них потребности в здоровом образе жизни;

- содействовать гармоничному духовному развитию личности учащихся и привитие основополагающих принципов нравственности;
- воспитывать у обучающихся готовность к защите Отечества, действиям в экстремальных ситуациях;
- утверждать в сознании и чувствах, учащихся представления об общечеловеческих ценностях, взглядов и убеждений, уважения к культуре и историческому прошлому России, к ее традициям.
- Воспитание учащихся осуществляется прежде всего в учебном процессе. Умелое использование общеобразовательных предметов в целях патриотического воспитания служит одним из средств в осмыслении следующих понятий: патриотизм, Отечество, Родина, память, интернационализм, мужество, смелость, героизм, отвага, самопожертвование, гражданственность, Конституция государства и так далее.

**Программа включает в себя следующие направления деятельности:**

**1. Моя малая Родина.**

Это направление предполагает:

- изучение истории своего края в ходе исследовательской работы;
- активизация деятельности школьного краеведческого музея;
- проведение экскурсий, встреч с ветеранами труда, интересными людьми;
- проведение мероприятий, посвященных памятным датам истории;
- работа по благоустройству здания и территории школы;
- проект «Цветущая школа»;
- проект «Старогольчихинский парк»;
- поддержание традиций школы и района в ходе участия школьников в традиционных праздниках, краеведческих викторинах, конкурсах, выставках.

**2. Школьный музей.**

Данное направление деятельности состоит в совершенствовании работы школьного музея, расширении форм его деятельности, включая экскурсии, создании новых экспозиций и выставок, а также поисковую работу.

Кроме этого, она реализуется путем участия школьников в проведении культурно-просветительской работы среди населения, в районных и областных акциях и конкурсах.

**3. Защитники Отечества.**

Подготовка юношей к службе в Вооруженных силах РФ, ориентация учащихся на военные профессии — таково основное содержание этого направления программы патриотического воспитания. Оно предполагает проведение уроков мужества, смотра строя и песни, военно-спортивных игр и других мероприятий.

Пропаганда воинской славы и доблести предусматривает встречи школьников с военнослужащими, конкурсы рисунков, чтецов, акцию «Письмо солдату», мероприятия по изучению военной истории Отечества.

**4. Салют, Победа!**

В ходе проведения дел в рамках реализации этого направления программы школьники изучают летопись Великой Отечественной войны, участвуют в читательских конференциях, устных журналах, интеллектуальных играх. Они оказывают шефскую помощь пожилым людям, ухаживают за памятниками павшим воинам.

**5. Здоровье.**

Приобщение всех участников к различным формам физической культуры путем привлечения их в спортивные секции, спортивные состязания — цель данного направления программы. Кроме того, она предполагает организацию

интересного плодотворного досуга во внеурочное и каникулярное время путем проведения различных спортивно-массовых мероприятий. В рамках этого направления осуществляются мероприятия по пропаганде здорового образа жизни и антинаркотической пропаганды.

#### **6. Экология и мы.**

Направление «Экология и мы» предусматривает изучение экологического состояния нашего поселения и его окрестностей: лесов, полей, водоемов; выявление различных экологических нарушений и проведение мероприятий по их ликвидации. Осуществляются мероприятия по пропаганде бережного отношения к окружающей среде, среди которых — экологические праздники, викторины, конкурсы.

#### **7. Юные таланты.**

Данное направление предусматривает приобщение учащихся к творческой деятельности через систему урочной и внеурочной деятельности. Оно предусматривает проведение смотров, творческих отчетов, фестивалей, конкурсов и праздников.

#### **8. В труде рождаются герои.**

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (ценности: уважение к труду, человеку труда; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие, работа в коллективе, ответственное отношение к труду и творчеству, активная жизненная позиция, самореализация в профессии).

Реализация программы осуществляется поэтапно. **На первом, подготовительном этапе** ведется разработка необходимой нормативно-правовой и методической базы патриотического воспитания, в том числе:

- создание и периодическое пополнение картотеки федеральных и местных законодательных актов по вопросам патриотического воспитания;
- изучение научно-методической литературы;
- определение концептуальных положений по изучению эффективности воспитательного процесса;
- организация работы семинара по теории и практике духовно-нравственного и патриотического воспитания;
- разработка программы, ее обсуждение и утверждение на педагогическом совете;
- проектирование модели личности выпускника;
- проверка локального акта школы о деятельности школьных объединений;
- кадровое обеспечение реализации программы по патриотическому воспитанию школьников;
- презентация интернет-ресурсов.

**Организация методической работа в области патриотического воспитания школьников предусматривает:**

- проведение учебы классных руководителей по темам «Российский патриотизм: истоки, современность, проблемы возрождения и развития» и «Русская духовность»;
- проведение семинаров с учителями-предметниками по реализации программы патриотического и духовно нравственного воспитания;
- проведение заседаний методических объединений по реализации программы воспитания;
- организация занятий с педагогами по использованию ИКТ в работе по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию;

— проведение педагогических советов по реализации данной программы.

**На втором, основном этапе** реализации программы, в рамках каждого направления разрабатывается и реализуется систем мероприятий:

**«Моя малая Родина»:**

— Конкурс фотографий «Мой край родной — моя история живая»;  
— Конкурс буклетов и тдиный классный час «Люблю тебя, мой край родной»;  
— Школьные краеведческие чтения;  
— Экскурсии по малой родине и разработка новых туристических маршрутов, составление путеводителей нашего края;

— Встречи с интересными людьми «Человек славен трудом»;

— Вечера памяти поэтов нашей местности;

— Классные часы «Что значит любовь к Родине», «Духовные ценности человечества», «Культура и религия», «Кем из наших предков я горжусь?», «Святые земли Ивановской», «Что делать, если я столкнулся с несправедливостью?», «Как разные народы могут жить в мире друг с другом?», «Герои Великой Отечественной войны в памяти нашего края» и так далее;

— Проектные и исследовательские работы «Русская православная церковь в наше время», «Участники СВО — наши земляки», «Книга рекордов и достижений региона», «Парта героя», «Семейная книга памяти» и другие;

— Изучение материала и выполнение заданий по гражданско-патриотическому воспитанию («Окружающий мир», «Литературное чтение») «Современная Россия: люди и государство»; «Наследие предков в культуре и символах государства, славные трудные страницы прошлого»; «Религии народов России», «Права и обязанности граждан, демократия»; «Общечеловеческие правила поведения в многоликом обществе, права человека и ребенка»; «Сказки народов России и мира, произведения о России, ее природе, людях, истории»; «Семья — малая церковь» и так далее;

— Реализация гражданских правил в поведения в учебном взаимодействии: посредством технологии оценивания формируются, опыт следования совместно выработанным для всех правил, умение отстаивать справедливость оценивания, умение приходить к компромиссу в конфликтных ситуациях. Групповая работа на разных предметах формирует опыт оказания взаимной помощи и поддержки, разрешения конфликтных ситуаций, организации позитивного общения в разных социальных ролях. Специфические предметные методики, требующие коллективного взаимодействия и поддержки товарища.

— Участие в проведении выставок семейного художественного творчества «Домашние умельцы»; «Секреты домашних мастеров»; «Песни нашей семьи»; «Как танцевали наши бабушки и дедушки» и других;

— Коллективные социальные и образовательные проекты;

— Проведение познавательных конкурсов и соревнований, посвященных знанию семейных традиций и праздников, посвященных семье: «Мама, папа и я — дружная семья»; «Самый умный ребенок»; «Читающая семья», «Спортивная семья» и так далее;

— Изучение материала и выполнение заданий, направленных на приобщение к семейным традициям и ценностям в жизни семьи: семейные традиции предков в культуре и символах государства; права и обязанности членов семьи; сказки и произведения народов России и мира о семье и семейных традициях; семейные традиции народов России, поддержание института семьи через формирование системы нравственных ценностей (любовь и верность, достаток и благополучие семьи, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);

- Ролевые игры, моделирующие ситуации нравственного выбора, требующие выхода из этических, личностных конфликтов;
- Совместные детско-родительские проекты духовно-нравственного воспитания «Деревянное зодчество нашего края», «Памятники религиозной культуры в моем городе, селе»; «Значение православной церкви в жизни человека и общества» и другие.

#### **Школьный музей:**

- проведение тематических экскурсий (по плану) в соответствии с тематикой коллекций музея, встречи с ветеранами труда жителями нашего края, проведение в музее классных часов и так далее;
- ведение поисковой и исследовательской работы, подготовка к краеведческим чтениям;
- организация школьного проекта «Я расскажу тебе о...», посвященного 79-летию Великой Победы, формирование новой экспозиции «Война. Победа. Память».

#### **Защитники Отечества:**

- Соревнования по гражданской обороне и военно-прикладным видам спорта;
- Конкурсы «Служить Отчизне»; «Вперед, мальчишки!»; «Добры молодцы», «Юный патриот» и другие;
- Акция «Письмо солдату»;
- Смотр песни и строя, конкурс чтецов «О подвигах, о доблести, о славе», Литературная гостиная «Русская доблесть»;
- КТД «Есть такая профессия — Родину защищать».

#### **Салют, Победа!**

- Конкурс инсценировок «Песня в солдатской шинели»;
- Выставка детского творчества «Наследники великой Победы»; тематические выставки по истории Великой Отечественной войны;
- Урок мужества «В жизни всегда есть место подвигу»;
- Поздравления тружеников тыла с Днем Победы на дому, возложение венков к «Обелиску воинов», погибших в годы Великой Отечественной войны;
- Классные часы, посвященные творчеству российских поэтов «До последнего дыхания»;
- Тематическая выставка «Женщины на войне»;
- КТД «Далекому мужеству верность храня» и так далее.

#### **Здоровье:**

- Организация секций волейбола, баскетбола, тенниса и футбола и других;
- Проведение школьных соревнований по бегу шахматам, шашкам, волейболу, баскетболу и так далее;
- Проведение «Дня здоровья», «Веселых стартов», спортивных соревнований, посвященных Дню Победы;
- Проведение месячника «Жизнь без наркотиков», изучение материала и выполнение учебных заданий на формирования ЗОЖ и другое.

#### **Экология и мы:**

- Беседы, классные часы по теме: «Здоровый мир — здоровый человек», выставка рисунков и плакатов «Экология, природа, человек»;
- Экологический десант «Чистота спасет мир», Акция «Мой дом — моя улица»;
- Защита проектов. «Наш парк», «Водоемы нашей местности», «Уборка леса»;
- Изучение материалов и выполнение учебных заданий на осознание значимости природоохранительной деятельности.

#### **Юные таланты:**

- Работа объединений дополнительного образования;
- Тематические дни: самоуправления; посвященный Дню учителя; «День матери»; «День пожилого человека»; «День героев» и так далее;

- Выставка личных достижений;
- Классные часы «Красота в жизни людей»; «Как мы отличаем красивое от безобразного»; «Что такое некрасивый поступок?», «Создание и разрушение красоты — словом, жестом, действием», «Как сказать правильно?», «Красота родного языка» и так далее;
- Участие вместе с родителями в проведении выставок семейного художественного творчества и театрально-музыкальных вечеров;
- Изучение материалов и выполнение учебных заданий, направленных на приобщение к культуре, религии, красоте, художественным ценностям в жизни народов России и всего мира;
- Приобщение к истории изобразительного и музыкального искусства, опыт творческой деятельности; к литературе как к искусству слова, опыт создания письменных творческих работ; к художественному труду, осознанию красоты и гармонии изделий народных промыслов, опыт творческой деятельности;
- Получение опыта восприятия искусства и художественного творчества в процессе учебной работы: исполнение творческих заданий по разным предметам с целью самовыражения и психотерапии негативных эмоциональных состояний; оценка результатов выполнения учебного задания не только с позиции соответствия цели, но и с позиции красоты решения.

**«В труде рождаются герои»:**

- Волонтерская работа: акция «Спешите делать добро»; благоустройство территории у памятников павшим в Великой Отечественной войне жителям нашего края в д. Старая Гольчиха и д. Кирикино; благоустройство в пространстве дома, класса, села, улицы, школьного двора и так далее;
- Социальные проекты «Забота и внимание пожилым и одиноким людям», расширение навыков по самообслуживанию и устройству быта близких, товарищей, своего дома, в школе, в походах, уборка после еды, приведение в порядок одежды, простейший ремонт вещей;
- Знакомство с правилами взаимоотношений людей в процессе труда в ходе различных мероприятий: праздники-игры по теме труда; экскурсии, видеопутешествия для знакомства с разными профессиями жителей города, района, края; коллективные творческие дела по подготовке трудовых праздников; встречи-беседы с людьми различных профессий, прославившимися своим трудом; ролевые игры, моделирующие экономические, производственные ситуации; совместные социальные образовательные проекты с родителями «Труд моих родителей».

**На третьем, заключительном этапе** реализации программы проводятся мероприятия по контролю реализации программы:

- Организация тематических проверок по реализации программы (на основе диагностики эффективности программы «Мы — россияне»);
- Сдача отчетов, аналитической информации, результативности участия в конкурсах.
- Обобщение опыта эффективных форм сотрудничества всех субъектов образовательного сообщества в рамках патриотического воспитания; создание банка инновационных технологий патриотического воспитания и обучения школьников.

Результативность реализации Программы измеряется стремлением школьников к выполнению гражданско-патриотического долга во всем многообразии его проявления, их умением и желанием сочетать общественные и личные интересы, реальным вкладом, вносимым в дело процветания Отечества.



## Программа внеурочной деятельности «Домашний очаг»

---

**Белан Диана Васильевна**, педагог-психолог  
**Доценко Юлия Романовна**, учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Усть-Абаканская общеобразовательная школа-интернат»,  
р.п. Усть-Абакан, Республика Хакасия

Содержание программы внеурочной деятельности «Домашний очаг» основано на теориях о единстве духовного и материального бытия и направлено на духовно-нравственное воспитание ребёнка. Поэтому назначение программы заключается в том, чтобы дать детям возможность обретения спасительного духовно-нравственного опыта, через приобщение к истокам православной культуры, ориентирующих детей на добро, истину, любовь и веру в образцах православной жизни. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармонично развивать все сферы личности ребёнка: психофизическую, пробуждая потребность в здоровом образе жизни; социальную, формируя навык жизни в обществе; социокультурную, развивая гражданско-патриотическое сознание и духовную, наполняя её чувствами и образами.

**Цель:** целостное духовно-нравственное и социальное развитие личности ребёнка посредством его приобщения к ценностям православной культуры и освоение духовно-нравственных традиций российского народа, а также создание условий для их успешной адаптации и социализации в обществе.

Содержание программы внеурочной деятельности решает следующие **задачи**.

### **Образовательные:**

- дать представление о православной церкви и православном храме;
- ввести в круг основных православных праздников и духовно-нравственного уклада жизни;
- приобщить детей к нравственным устоям православной культуры на основе примеров из жизни святых и конкретных исторических лиц.

### **Воспитательные:**

- содействовать формированию уважительного, милосердного, внимательного отношения к ближним, почтения и любви к родителям и другим людям; навыков доброжелательного, добродетельного поведения, способности к сопереживанию;
- воспитывать у детей чувство любви к Родине, своему народу, культуре, учить заботливому отношению к животным и окружающему миру;
- воспитывать желание блagим образцам, жить по совести;
- воспитывать трудолюбие, уважение к результатам труда.

### **Развивающие:**

- содействовать воспитанию у детей привычки к полезной деятельности;
- содействовать становлению духовно-нравственной личности с направленностью на познание Бога;
- развивать навык связной речи, обогащая словарный запас;
- помочь в освоении социальных навыков и навыков произвольного поведения, внимательности, терпеливости, усердия;
- коммуникативных навыков помощи в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

Вовлечение учащихся во внеурочную деятельность благотворно влияет на качество развития личности.

На этих занятиях дети получают знания о семейных ценностных и нравственных ориентирах в обществе, о возможности делать добрые дела бескорыстно. Полученные знания, навыки, пригодятся в их дальнейшей социализации и адаптации в обществе.

**Содержание** программы составлено на 3 года (1 час в неделю). Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов.

Организация работы по интеграции православного компонента в духовно-нравственное воспитание детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется по следующим направлениям:

### **1. Нравственно-этическое начало.**

Знакомство детей с основами православной этики, понятиями «духовное» и «физическое здоровье»:

- Помочь познать морально-этические ценности добра и зла, христианские традиции и применять их в повседневном поведении;
- Изучить правила христианской этики общения и отношений между людьми, основы добродетельной жизни;
- Способствовать воспитанию лучших черт характера: любовь, вера, забота, бескорыстие, трудолюбие, добропорядочность, признательность, смирение, милосердие, кротость, дружелюбие, гостеприимство, желание быть нужным другим и готовность прийти на помощь;
- Формировать ценностное отношение к своему здоровью и здоровому образу жизни.

**Ценностные ориентиры:** честность, справедливость, отзывчивость, вежливость, бескорыстная забота, помощь, почитание родителей, нравственный выбор.

**Методы и приёмы:** практические, наглядные, словесные, стимулирующие, методы формирования нравственного поведения и сознания, беседа с глазу на глаз, пример.

**Формы работы:** индивидуальная, работа в парах, групповая, ситуации выбора, участие в благотворительных акциях, в оказании помощи нуждающимся, выставки, сюжетно-ролевых играх, рассказах с обсуждением, викторина, встреча с интересными людьми, просмотр фильмов, видеосюжетов.

### **2. Семья — начало всех начал.**

- Возродить ценностное отношение к семье на основе национальных традиций народа России;
- Формировать знания, представления, убеждения хорошего семьянина.

**Ценностные ориентиры:** кровное родство, мать (материнство), отец (отцовство), дом (домашний очаг), уклад, обряды (свадьба, венчание, крещение, именины, праздники), готовность создания и сохранения семьи, целомудрие, истина, культура, красота души, мир, счастье, равенство, достоинство, вера, надежда, любовь.

**Содержание деятельности** включает знакомство с правилами семейного воспитания, обрядами, устройством быта и взаимоотношений в семье.

**Методы, приёмы:** словесные, практические, наглядные, методы формирования нравственного сознания и поведения, опрос «Если бы я был волшебником», положительный пример, упражнение.

**Формы работы:** групповые, массовые, работа в парах, сюжетно-ролевые игры, ситуации, творческая деятельность, встречи, просмотры видео, практикумы, конкурсы, презентации, викторины, праздники, соревнования.

### **3. Человек — хранитель Земли Русской:**

— Способствовать воспитанию бережного ценностного отношения к планете Земля, родному краю, природе, окружающей среде обитания, собственному здоровью;

— Помочь формированию нравственных качеств защитника Отечества: любовь к Родине, к матери, к природе, бережное отношение к окружающему миру;

— Способствовать формированию и сохранению нравственного здоровья и моральной устойчивости, основ духовной безопасности.

**Ценностные ориентиры:** бережливость, чувство долга, непримиримость к плохому, трудолюбие; любовь к Родине, к Земле, родному краю; настойчивость; патриот Отечества, святые защитники земли Русской, былинные богатыри, герои Великой Отечественной Войны, герои наших дней (участники боевых действий).

**Методы:** наглядные, словесные, практические методы формирования нравственного сознания.

**Приёмы:** создание воспитывающих ситуаций, примеры, демонстрации, чтение литературы.

**Формы работы:** беседы, презентации, благотворительные акции, десанты, экскурсии, «Уроки бережливости», практикумы, викторины, творчество детей, соревнования «Русские богатыри», «В здоровом теле — здоровый дух», видеопрезентации, видео экскурсии, общественно полезные практики.

### **4. По дорогам святых отцов — к истине.**

Воспитание стойкости духа, убеждений, веры, стремления при любых жизненных ситуациях сохранять достоинство.

**Ценностные ориентиры:** любовь к Богу, к себе, к людям, прощение себя и других, обида разрушает здоровье человека, «Не судите и не судимы будете». Содержание деятельности включает в себя чтение житий святых с обсуждением прочитанного.

**Методы и приёмы:** методы формирования нравственного сознания, тренинги для выработки правильного этического поведения, беседы на этические темы, чтение литературы, обсуждение поступков героев.

**Формы работы:** групповая, индивидуальная, дискуссии, презентации, рассказы, беседы, ответы на вопросы, выбор собственного поведения.

### **5. Православная культура — великая ценность народа.**

Знакомство с культурными ценностями: традиции, обряды, праздники, народное творчество.

Помочь приобретению опыта уважительного и творческого отношения к национальным традициям, обычаям, искусству.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному.

**Ценностные ориентиры:** любовь, красота, духовная радость, стыд, добродетельность, гостеприимство, обряды, национальные игры, праздничные игры, праздничный стол, особенности одежды (вышивка, пояс, цвет).

**Методы и приёмы:** наглядный, практический, словесный, поручения, чтение, приучение, упражнение, творческая деятельность.

**Формы работы:** групповая, массовая, праздники, концерты, конкурсы, практикумы, творческая деятельность детей, презентации, встречи, выставки.

### **6. Твори добро другим во благо.**

Содействии формированию уважительного, милосердного, внимательного отношения к ближним, почтения и любви к родителям и другим людям; навыков доброжелательного, добродетельного поведения, способности к сопереживанию. Воспитание патриотизма.

**Ценностные ориентиры:** любовь к Богу, себе и людям, прощение себя и других, обида разрушает здоровье человека, «Не судите и не судимы будете».

**Методы и приёмы:** методы формирования нравственного сознания, обсуждение поступков героев.

**Формы работы:** групповая, дискуссии, презентация, рассказ, беседы, ответы на вопросы, благотворительная акция, экскурсия, выставка, интерактивная игра, встреча, мастер-класс.

### Планируемые результаты освоения курса «Домашний очаг»

#### **Личностные результаты обучения:**

- приобретение нравственных моделей поведения;
- оценка жизненных ситуаций, явления, поступки;
- признание в проступке;
- правильная оценка собственного поведения;
- бережное отношение к результатам своего и чужого труда, к имуществу;
- уважение и принятие ценностей семьи и общества;
- почитание религиозных традиции;
- уважение и забота по отношению к родителям, сверстникам.

#### **Регулятивные базовые учебные действия:**

- учиться быть равнодушным, терпеливым, выдержанным;
- вырабатывать навыки контроля и самооценки своей деятельности.

#### **Познавательные базовые учебные действия:**

- знать правила этикета, соблюдать культуру речи (недопустимость грубого, невежественного обращения, использование грубых и нецензурных слов и выражений);
- иметь представление о доброте, справедливости, милосердии, великодушии, гражданственности, патриотизме;
- поступать правильно в различных жизненных ситуациях;
- бережно относиться ко всему живому.

#### **Коммуникативные базовые учебные действия:**

- приобретение опыта социальной коммуникации;
- обеспечение социальной компетентности и учет позиции других людей, партнёров по общению или деятельности;
- умение слушать и вступать в диалог;
- участие в коллективном обсуждении проблем;
- высказывание своей точки зрения.

### Содержание программы 1 года обучения

#### **1. Нравственно-этическое начало.**

Мир — наш дом. Заповеди Божии — правила на всю жизнь. Внутренний мир человека. Уроки милосердия и доброты. Христос — Сын Божий. Храм. Ангельский мир и ангел хранитель. Пресвятая Богородица — образ любви и доброты человеческой.

#### **2. Семья — начало всех начал.**

Основы семейной жизни. Образ царя Николая II. Нравственный облик мужчины и женщины в православной семье. История первой семьи на Земле: Адам и Ева. Что значит быть хорошей дочерью или сыном? Наши бабушки и дедушки как образец трудолюбия, стойкости духа. Заповеди для родителей и детей. Моя семья.

### **3. Человек — хранитель земли Русской.**

Кто такой хранитель и защитник земли Русской? Звери, птицы, растения и я — творения Божии. Что значит быть хозяином и оберегать своё Отечество? Здоровье — дар Божий. Сохраним красоту Божиего мира.

#### **4. По дорогам святых отцов — к истине.**

Образ Пресвятой Богородицы в произведениях художников. Житие преподобного Сергия Радонежского. Святитель Николай Чудотворец. Святой праведный Иоанн Кронштадтский. Святая блаженная Ксения Петербургская.

#### **5. Православная культура — великая ценность народа.**

Обрядность русского народа. Икона, свечи, церковное пение. Медовый и яблочный Спасы. Православный храм и его святыни. Что такое «родительская суббота»? Любимые праздники на Руси: святая Пасха, Рождество Христово, Пятидесятница или Троица.

## **Содержание программы 2 года обучения**

### **1. Нравственно-этическое начало.**

Красота и мудрость в окружающем мире. Радость общения с животными и растительным миром. Благодарное и бережное отношение ко всему живому. Благодарное и бережное отношение ко всему живому. Понятие о Боге как о Творце. Милосердие, сострадание и бережное отношение к людям и всему живому. Добро и зло в мире. О благах земных и небесных. Трудолюбие.

#### **2. Семья — начало всех начал.**

Первая семья на земле: Адам и Ева. Дети Адама и Евы. Святые благоверные Петр и Феврония. Образец царской семьи Николая II. Воспитание детей в православных традициях. Помните дети пятую заповедь. Любовь и забота в семье. Роль семьи в сохранении мира.

### **3. Человек — хранитель земли Русской.**

Кто такой хранитель и защитник земли Русской? Кормите птиц, зимой им трудно! Что значит быть хозяином и оберегать своё Отечество? Здоровье — дар Божий. Сохраним красоту Божиего мира.

#### **4. По дорогам святых отцов — к истине.**

Житие святого Серафима Саровского. Святые воины русского православия, заступники веры и Отечества. Житие Иоанна Крестителя. Житие Матроны Московской. Житие Марии Египетской.

#### **5. Православная культура — великая ценность народа.**

Храм — дом Божий. Знакомство с иконами. Понятие богослужений. Мои небесные покровители. История праздника Пасхи. Дань уважения и почитания труженика тыла. Жены Мироносицы. Православные традиции.

## **Содержание программы 3 года обучения**

### **1. Нравственно-этическое начало.**

Совесть — Дар Божий. Послушание и своеволие. Стремление человека к добру и истине. Доброе дело — твори смело. Не укради. Покаяние и прощение. Премудрость Божия и мудрость человеческая. Три добродетели: вера, надежда, любовь.

#### **2. Семья — начало всех начал.**

«Благо дарю». Взаимопомощь в семье. Глава семьи — отец. Мать — «лампадка в храме». Иосиф Обручник и Пресвятая Богородица. Таинство венчания. Рождественский пост — духовный рост. Вместе и в горе, и в радости.

#### **3. Твори добро другим во благо.**

От Рождества до Крещения. «Ангел мой, будь всегда со мной». «Мы в ответе за тех, кого приручили». «Всё для фронта, всё для победы!» Православные

традиции. Встреча с иеромонахом. Доколе есть время, будем делать добро всем! Храм как место соединения с Богом (видеоролик стихотворения от солдата СВО «Помолись обо мне, моя мама»). Православная выставка «Вечных истин немеркнущий свет». «Благо дарю!». «Браслет жизни».

#### **4. Православная культура — великая ценность народа.**

Моя родина — Россия. Святая Русь. Таинства исповеди и причастия. Молитва — духовный рост. Вера, Надежда, Любовь и мать их София. Знакомство с иконами. Князь Владимир — креститель Руси.

#### **Способы и показатели оценки результативности программы**

Реализация программы, даст обучающимся знания о Заповедях Божиих, православных праздниках, русских обычаях и обрядах, о значении различных церковных таинств, атрибутах, иконах, особенностях православного быта и русской национальной культуры. Воспитанники приобретут новые знания о том, как наши деды строили дома и берегли родную природу, узнают о секретах наших бабушек, устоях и законах православной семейной жизни, о подвигах и защитниках святых земли Русской, о народных промыслах. Ребята также виртуально посетят святые места России и храмы родного края.

У детей с особенностями в развитии **сформируются следующие компетенции:**

1. Знание нравственных норм, правил.
2. Понимание учащимися духовных основ русской культуры, роли православия для России.
3. Потребность и умение выполнять нравственные правила, опираясь на православные каноны. Культура речи: вежливость, тактичность, отсутствие брани.
4. Понимание того, что здоровье — бесценный дар Божий, который постоянно надо беречь и приумножать.
5. Формирование ответственности за себя, своих близких и свои поступки.
6. Умение сделать правильный выбор в сторону добра.
7. Способность переживать нравственные чувства (сострадание, совесть, любовь).
8. Поведение в соответствии с нравственными нормами.
9. Бережное отношение к природе, Родине и национальной культуре.
10. Изменение нравственных установок. Умение оценивать поступки.

Именно во внеурочной деятельности наиболее успешно была организована среда для пробуждения в детях интереса к жизни православных людей, способности увидеть красоту окружающего мира, воспитания бережного отношения к природе и животным.

Формирование чувства патриотизма и желания помогать пожилым людям, родителям, окружающим, возможность проникнуться идеей благотворительности были реализованы: через посещение тружеников тыла Великой Отечественной войны г. Черногорска; посредством акции «Всё для фронта, всё для победы!»; через сотрудничество с волонтерским центром «Подари тепло солдату г. Черногорск»; в акции «Письмо солдату» (солдатам, находящимся в зоне специальной-военной операции); через благотворительную акцию «Благо дарю» (организация сбора и раздачи одежды, обуви нуждающимся детям школы-интерната); через благотворительную акцию помощи детям-инвалидам дома-интерната «Теремок» г. Абакана (сбор канцелярии, икон, духовно-нравственных и развивающих книг, сладостей, игрушек, одежды, заколочек для волос — совместно с воскресной школой при Богородице-Рождественском храме).

Для развития у детей творческого отношения к учению, труду, жизни, трудолюбия была организована практическая работа по пошиву подушек для военного госпиталя (более 100 штук). Также были изготовлены окопные свечи для солдат, находящихся в зоне специальной военной операции (более 100 свечей), участником боевых действий проведён мастер-класс по изготовлению «Браслета жизни», мастер-класс и благотворительная акция по изготовлению поделок-ангелочков, а далее раздача их прохожим на улице.

В результате реализации программы «Домашний очаг» по приобщению детей к духовно-нравственным ценностям были созданы условия, где дети на деле смогли проявить свой духовно-нравственный потенциал.

## **Формирование гражданской идентичности младших школьников: становление человечности в человеке**

---

**Бородина Елена Николаевна**, кандидат педагогических наук, доцент

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный педагогический университет», г. Екатеринбург, Свердловская область

Говоря о человечности как о многогранной добродетели, о становлении человечности в человеке, рассмотрим мнение Цицерона, Канта на этот счет и более подробно разберем евангельские заповеди как ядро человечности. Принятые и усвоенные человеком духовно-нравственные нормы укладываются в сознании и сердце, и ведут осознанному духовно-нравственному выбору. В противоположном случае добровольно непринятые духовно-нравственные нормы расхолаживают и дезориентируют человека, приводя в хаос личную и даже общественную жизнь. Преступники, правонарушители и так далее как раз пошли по пути отвержения духовно-нравственных норм. Именно от сформированных духовно-нравственных норм, возникают смыслы и ценности, от которых зависит личностный выбор человека между добром и злом.

Проблема гражданской идентичности и ее формирования у подрастающего поколения не укладывается в комбинацию когнитивных, эмоциональных и деятельностных характеристик личности человека, потому что в них не укладывается сам человек в своей сложнейшей сути. Нельзя, согласно теореме Геделя, познать систему, находясь внутри нее. Мир человека для своего постижения — здесь и сейчас с «замерительным прибором» в руках, требует дополнительного измерения — духовного рассмотрения.

Неслучайно диалог образования при сохранении его светского характера с централизованными религиозными учреждениями прописан в Законе РФ «Об образовании» (ст. 87) и рассматривается как диалог:

- во-первых, с экспертным сообществом;
- во-вторых, как с носителем значимой части базовых национальных ценностей.

Именно религиозным сообществам принадлежит сохранность базовых национальных ценностей без искажений в тяжелейших условиях государственного атеизма. От базовых национальных ценностей вырастают как плод традиционные ценности — нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение человека и человечества. Важным аспектом в данном случае является то, что традиционные ценности передаются из поколения в поколение и находят выход в намерениях, словах, поступках и деятельности человека. Перечислим традиционные ценности человечества:

1. Жизнь.
2. Достоинство.
3. Права и свободы.
4. Патриотизм.
5. Гражданственность.
6. Служение отчеству и ответственность за его судьбу.
7. Высокие нравственные идеалы.



8. Крепкая семья.
9. Созидательный труд.
10. Приоритет духовного над материальным.
11. Гуманизм.
12. Милосердие.
13. Справедливость.
14. Коллективизм.
15. Взаимопомощь и взаимоуважение.
16. Историческая память и преемственность поколений.
17. Единство народов России.

Традиционные религиозные культуры России сохранили в своем воспитательном учении и поставили в центр то, о чем говорит сегодня светская система образования. В данных условиях необходимо выстроить диалог светской и религиозной традиции в рамках отечественной культуры и извлечь из этого потенциал, который до сих пор не учитывается и не используется в достаточной мере.

Большинство современных авторов методических материалов, посвященных проблеме формирования гражданской идентичности обучающихся, не учитывает введенную в «Базисный учебный план» более 10 лет назад образовательную область «Духовно-нравственная культура народов России» и предметы, ее представляющие. Авторы справедливо упоминают необходимость обращения при воспитании гражданской идентичности младших школьников к литературе, истории, музыке и другим учебным предметам, рассматривают и роль внеурочной деятельности. Однако вошедший во ФГОС НОО предмет «Основы религиозных культур и светской этики» не упоминается.

Это для нас, ученых и практиков, занимающихся вопросами и проблемами «Педагогика духовно-нравственного воспитания», означает, что диалога светской и религиозной традиций в методологической культуре педагогов пока нет. Поэтому можно сказать, что воспитательный потенциал новой гуманитарной сферы начального общего образования, к сожалению, пока не до конца раскрыт теоретически и недостаточно востребован практически.

Внеурочная деятельность также раскрывается как краеведение, спортивные занятия, художественные события, познавательные или развлекательные мероприятия, или курсы дополняющие основные предметы школьной программы. Тот факт, что среди направлений внеурочной деятельности в начальной школе обязательным является духовно-нравственное воспитание, игнорируется, хотя ценностно-смысловой критерий сформированности гражданской идентификации провозглашается. Думается, что распространенность данной позиции — строить воспитательную работу школы «монологически», как и десятилетия назад, игнорируя полиэтничность и поликонфессиональность общества, единство которого обеспечивается через формирование представления о многонациональном поликонфессиональном народе как о единой гражданской нации — есть следствие фундаментальной причины: отсутствия в высшем образовании России со времен первых университетов диалога секулярной и теологической традиций мысли.

Отсутствие диалога лишает педагогов возможности полноценно раскрыть обучающимся культурные религиозные традиции, которые всегда имеют духовное измерение и не могут быть поняты вне этого измерения. Разработанные УМК помогают учителю, преподающему один из религиозных модулей предмета «Основы религиозных культур и светской этики», упорядочить содержание каждого урока, безошибочно подобрать иллюстративный материал.

Однако вряд ли можно считать положение благополучным, пока выбор модулей, раскрывающих именно религиозную культуру, оказывается менее всего востребованным. Как среди администрации школ, учителей, так и среди родителей. Модуль «Основы светской этики» отвечает задачам морально-этического воспитания, поскольку в своей сути и содержании не имеет религиозно-духовного компонента, но так и остается, как и десять лет назад, пред назначенным для семей, которые не определились со своим мировоззренческим выбором.

Российская гражданская идентичность обучающихся невозможна без полноты представлений о тех культурных свершениях России, которые приняты миром как лучшее в достоянии человеческой цивилизации. А это и полиэтничная христианская семья народов Средневековой Руси, не знавшей религиозных распрей, и вся русская классика. Действительно, нельзя ни понять, ни раскрыть ценностно-смысловое содержание русской классической литературы вне ее духовных устремлений в условиях секуляризации общественной жизни в XIX столетии, из которой Запад вышел вооруженный приматом юридического Закона над этикой в общественном бытии, с представлением об успехе как материальном благополучии, и со стремлением к индивидуальному счастью.

Россия в условиях секуляризации общественного бытия подарила миру литературу о сострадании ближнему и устремленности к поиску смысла жизни. В этих духовно-нравственных максимах она органично объединила светскую и христианскую традиции культуры, ее пасхальную доминанту, в отличие от рождественской Западной. Если подобные различия игнорировать, то вряд ли можно понять, в чем состоит особенность российской гражданской идентификации. О величии русской классической литературы Ромен Роллан сказал, что «даже трагедии Шекспира не могли бы потрясти души современников глубже, чем “молнии откровения” в лице Толстого и Достоевского».

Опросы студентов направления «Педагогическое образование» — будущих учителей начальных классов в начале изучения учебной дисциплины «Теория и методика преподавания “Основы религиозных культур и светской этики”» — показали, что профессионально необходимый для них прямой диалог светской и религиозной традиций культуры не актуален, и сводится к использованию иллюстраций памятников религиозной культуры без потребности и соответственно без умения раскрыть их духовно-нравственный смысл для культуры и государственности России.

Представления студентов педагогического вуза о духовной культуре человека остаются у большинства «безрелигиозными», то есть они сформированы историей, обществоведческими дисциплинами, литературой, предметами искусства, МХК. Внутренний диалог секулярного и религиозного миропонимания для большинства из опрошенных не понятен, хотя и допускается на периферии сознания.

Разумеется, противопоставление интересов личности и общества по своей сути неправомерно. Личность, действительно, не может развиваться вне общества. Ее социализация осуществляется через идентификацию, но необходимая для нормального развития личности индивидуализация, реализуется через процесс обособления. Только на этом пути возможна гармония: общество обретает самостоятельную и активную личность, а личность — гармоническое взаимодействие с обществом. Этим еще раз подтверждается двойственность самой природы человека.

Развитие личности человека через механизм идентификации-обособления нельзя представлять упрощенно как простое следование общепринятому.

Процессы идентификации и обособления протекают в разные моменты жизни по-разному. Высшая степень идентификации строится на любви, тогда как крайняя степень обособления — отчуждение, строится на ненависти. Учителю важно иметь в виду, что процессы идентификации-обособления протекают не только на сознательном, но и на бессознательном уровне. Поэтому важно не только содержание воспитательных мероприятий, но и живая, инициирующая личные переживания детей форма, их деятельное активное участие в самом процессе.

Процессы идентификации-обособления функционируют не только в зависимости от социальных ожиданий, но и вопреки им. Энергия этих процессов может быть, как созидательной, так и разрушительной. «В одних случаях этот механизм поднимает человека до вершин человечности, в других — опускает до самых темных глубин человеческой низости». Так, политические ритуалы, даже в случае принуждения, используя общественный конформизм, способны изменять убеждения человека. Таковы, по нашему мнению, например, факельные шествия фашиствующих на постсоветском пространстве.

Противопоставить этому мы должны подлинную, эстетически до мелочей выверенную традицию уважения и почитания государственных символов России, ее памятных мест общероссийского и местного уровня как святынь родного края.

Мы должны знать и дорожить всеми храмами и местами поклонения верующих традиционных религий России, которые в течение многих столетий воспитывали своих последователей не только как верующих людей, но и как граждан России, готовых к воинскому и общегражданскому служению нашей общей Родине. Всякий религиозный раздор ослабляет единство народа как общегражданской нации. Избежать ошибок в межконфессиональных отношениях поможет рассматриваемый диалог светской и религиозной традиций культуры.

В исторически благополучные периоды этническая и даже религиозная принадлежность не выступают как определяющие образы мира. В кризисные периоды, более поздние виды идентичности теряют свою актуальность и уступают место формам более привычным, доступным обыденному сознанию. Религиозные образы мира вновь обретают силу и убедительность, и общество совершенно справедливо рассматривает этот процесс не как деструктивный, а наоборот помогающий людям обрести жизнестойкость в невероятно тяжелых условиях, сохранить веру в разумность бытия и положительную перспективу. «Религия, безусловно, остается живой силой в сегодняшнем обществе. Она отвечает важной социальной потребности — обеспечения солидарности в обществе, его целостности.

Для успешного гражданско-патриотического воспитания современных детей и подростков прежде всего нам необходимо раскрытие самобытности российской цивилизации, пространственно-временной локализации ее культуры и собственной исторической судьбы.

Гражданин и патриот России начинается, по нашему мнению, со стремления к совершенному владению русским языком, со знания лучшего, что создано на этом языке от эпоса до классики (неслучайно гонения на русский язык приняли беспрецедентный характер на постсоветском пространстве.) Патриот России знает ее природу и заботится о ней; знает ее хозяйство и сам готовится стать рачительным хозяином. Он знает научные достижения своей страны, ее искусство и гордится ими, чтит ее выдающихся полководцев, воинов-героев, учёных, творцов культуры, государственных деятелей, святых — всех тех, кто служил благу Отечества. В этом

цивилизационно-исторический, культурно-исторический смысл исторического образования и гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания детей и подростков.

Сравнение поставленных целей и ожидаемых результатов при введении образовательных областей «Основы религиозных культур и светской этики» в начальной школе и далее в средней школе «Духовно-нравственная культура народов России» и наблюдаемой редукцией их к логике когнитивной дидактики, сужение содержания религиозной культуры до определенного объема знаний, вскрывает очевидные противоречия, которые обесценивают начинание. Выход видится на путях формирования теологической компетентности будущего учителя начальных классов, которая начинается с усвоения учителем знания об основоположниках каждой из четырех традиционных религий России, представленных в модулях ОРКСЭ, знания канона, который представляют священные книги человечества. Наконец, с понимания мировосприятия последователей конкретной религии, особенностей морали и нравственности, основных ритуалы и обряды, отношение к труду, к семье, природе и так далее.

В своей практике подготовки будущих учителей начальных классов к формированию гражданской идентификации школьников мы используем различные формы заданий индивидуализированных, инициирующих деятельность экспериментализацию относительно закрытого внутреннего мира обучающегося, побуждающие к творческому самовыражению. Содержательно это значимые для индивидуальности образы родного края, материальными знаками образа, которого выступают различные художественные изделия.

Кроме того, задаются задания, направленные на обостренное переживание «своего вклада» в его выполнение, на раскрытие своего духовного мира. Например, студентам предлагается, найти объяснение смыслового, метафорического содержания своего собственного имени, раскрыть сходства и различия в православной, исламской, буддистской и иудейской традиции толкования своего имени, а затем создать поэтические и визуальные автопортреты на основе выявленных духовно-нравственных смыслов собственного имени в четырех культурно-религиозных традициях православного христианства, ислама, буддизма и иудаизма. Эти задания обостренно переживались студентами как лично значимые и увлекли всех без исключения.

Даются задания творческого характера — например, сочинительство, создание художественно-творческого продукта (рисунок, изделие и так далее) на тему «Я и мой религиозный опыт». Студент поставлен в условия вдумчивого переживания личного реального опыта встречи с человеком, являющимся носителем религиозной культуры, встречи с культовой религиозной архитектурой или изобразительным искусством (произведения живописи Нестерова, Васнецова, Иванова, древнерусская икона и так далее), участия в богослужениях и религиозных праздничных событиях.

Культурное преобразование своего собственного практического опыта для студентов становится поразительным открытием неисчерпаемости прежде всего своего внутреннего мира, а также неповторимости и неисчерпаемости давно тебе знакомых сокурсников как людей, имеющих неведомые им раньше черты. Проводимые анкетирования показывают, что студенты перестают бояться будущего преподавания предмета «Основы религиозных культур и светской этики» и не хотели бы передавать его другому педагогу учителю, гражданская идентичность раскрылась для них не только с внешней социальной, но и с внутренней духовной стороны.

Итак, человечность — качество человека, добродетель.

Обращение к словарям Даля, русских синонимов, иностранных слов русского языка и «Большому энциклопедическому словарю» позволили определить грани человечности, и это:

- отзывчивость;
- добротолюбие;
- доброта;
- человеколюбие;
- сострадание;
- уважительность;
- доброе отношение ко всему живому — любовь к ближнему.

Человечность, понимается как идеал свойственных человеку ценностных способностей чувства и разума (уже определенных таким образом Цицероном).

Человечность относится к высшей степени развитости человеческой культуры, культура же, в свою очередь, выступает как нравственная норма. Человек бескультурный сродни человеку бесчеловечному. Становление человечности я рассматриваю как процесс возделывания, ухаживания, заботы о преумножении добродетелей в другом человеке и самом себе, данные понятия являются смысловым значением понятия «культура».

Человечность определяет поведение человека по отношению к себе, людям и ко всему окружающему миру.

В трактате Цицерона «Тускуланские беседы» читаем: «И поля не все плодородны, хоть и возделываются <...>, так и не все плодородны и души <...>. Как плодородное поле без возделывания не даст урожая, так и душа. А возделывание души <...>. Мудрость, ум, мышление человека дает знания и силы для того, чтобы выполоть в душе пороки, приготовить души к приятию посева и вверяет ей — сеет, семена, которые, вызрев, приносят обильнейший урожай». Из слов Цицерона следует, человек проходит путь возрастания и нуждается в возделывателе, который будет сеять в его душу — знания и силы для того, человек смог увидеть в своей душе пороки и выполоть их. Возделыватель следить за посевом и радуется урожаю. Это уже о значимости педагога грамотного, заботливого и внимательного в деле воспитания.

Кант говорил о человечности как о чувстве блага в общении с другими; всеобщем чувстве участия, товарищества, благодаря человечности человек отличается от животной ограниченности («Философский энциклопедический словарь»). Как мы знаем, философия Канта основывалась на христианском учении о человеке.

Человечность обусловлена нравственными нормами и ценностями, системой установок личности в отношении другого человека, живого существа, которая представлена в сознании переживаниями сострадания и сорадования и реализуется в общении и деятельности в содействии, соучастии, помощи. Например, в психологии человечность рассматривается как «помогающее поведение» и так далее.

Становление человечности в онтогенезе связано с развитием самосознания человека. В контексте этого можно и развести понятия «нравственность» и «мораль». Так, нравственность, это внутренняя установка самого человека, отражающая в характере — нраве. Мораль же, это внешнее, предъявление человека свою некоторых правил. Нравственность всегда со знаком «плюс», в то время когда мораль, наряду с положительным значением, может иметь и отрицательное значение — например «воровская мораль».

А как происходит в детстве?

Большое значение в становлении человечности в ребенке принадлежит совместной общности эмоциональных переживаний с другим человеком (ребенок — родитель, ребенок — значимый взрослый, ребенок — ребенок); от непосредственных проявлений эмоциональной отзывчивости — сострадания и сорадования — ребенок переходит к опосредованным нравственным нормам соучастия в жизни другого человека. Изучение закономерностей становления и развития человечности как базовой характеристики личности, а также механизмов ее проявления — важная задача духовно-нравственного воспитания.

**«Заповеди Блаженства» — промысел о человеке, его духовно-нравственные ориентиры.**

Бог дал людям десять заповедей еще в ветхозаветные времена. Даны они были для того, чтобы оградить людей от зла, предупредить об опасности, которую несет человеческое зло.

Иисус Христос установил Новый Завет, дав людям евангельский закон, основой которого являются любовь: «Заповедь новую даю вам, да любите друг друга» (Ин. 13:34) — и святость: «Будьте совершенны, как совершен Отец ваш Небесный» (Мф. 5:48).

В Нагорной проповеди Господь рассказал, как человек должен строить свою жизнь, взяв за основу девять заповедей блаженства. Эти заповеди говорят о совершенстве человеческого в человеке.

Недостаточно не делать зла — нужно творить добро и возвращать в себе добродетели. Удаление от зла, искоренение зла и приумножение добра помогли бы построить рай на земле. Как вам такая перспектива?

**Кратко рассмотрим девять заповедей блаженства, которые дал нам Иисус Христос как руководство к возвращаю в себе человечности:**

**1. Блаженны нищие духом, ибо их есть Царство Небесное.**

Нищие духом — это смиренные и сокрушенные сердцем. Не только материальное, но и здоровье, таланты, способности, сама жизнь — все это исключительно дар Божий. Люди, знающие, что все, что они имеют, не их заслуга, а дар Божий, который нужно приумножить для счастья здесь на земле и «в веке будущем». Люди, понимающие это, и есть смиренномудрые.

**2. Блаженны плачущие, ибо они утешатся.**

Покаянный плач означает осознанность своих злых мыслей, слов, дел и, конечно, указывает на осознанное решение не делать так впредь. Без самопознания, без размышления над собой невозможно распознать себя и приблизиться к божественному. Святые отцы Церкви называли покаяние вторым крещением. Блаженным плачем, слезами можно также назвать слезы сострадания, сопереживания нашим ближним, когда мы проникаемся их горем и стараемся чем можем помочь им.

**3. Блаженны кроткие, ибо они наследуют землю.**

Кротость — это мирный, спокойный, тихий дух, который человек может и должен возвращать в своем сердце. Кротость — это добродетель мира в душе и мира с ближними. Смирение, кротость, прощение, любовь успокаивает человека, наполняет гармонией и наоборот злоба, нетерпение, нетерпение раздражает человека, выводит из равновесия, является причиной раздоров, разгармонизации. Человек немирный всегда находится в конфликте с собой и со всем миром. О нем говорят как о злом человеке здесь уже в земной жизни, с этим «именем» человек уходит и в вечность.

**4. Блаженны алчущие и жаждающие правды, ибо они насытятся.**

Жаждать и искать правды можно по-разному. Есть люди, которых называют правдоискателями: они постоянно возмущаются существующими порядками,

езде ищут справедливости и пишут жалобы, со многими вступают в конфликт, оправдывая себя благими намерениями. Но не о них говорится в этой четвертой заповеди. Имеется в виду совсем другая правда.

Жажущий правды — это человек, взращивающий в себе добродетели и ищущий истинный смысл жизни соизмеряя ее с промыслом Бога о человеке. Церковь является носителем правды и правильного знания о человеке, мире и о Боге. Жажущие правды — это те, кто насыщает себя добром и уклоняется от зла, соизмеряет свою жизнь с духовно-нравственными законами, кто творит добрые дела.

#### **5. Блаженны милостивые, ибо они помилованы будут.**

Милость, милосердие — это дела любви по отношению к ближним (тем, кто оказался рядом с нами в каких либо условиях) и близким (семья, родня, друзья). Быть милостивым и милосердным значит совершать бескорыстную любовь к человеку и всему живому. Человек милостивый будет совершать добро в отношении всех встретившихся ему на пути без разбора, не деля на своих и чужих, без суда. Совершать дела милости не ради награды, а из любви к самому человеку.

Делая добрые дела людям как творению, образу Божию, мы тем самым служим Богу. В Евангелии дан образ Страшного Суда, когда Господь отделил праведных от грешных и скажет праведным: «Приидите, благословенные Отца Моего, наследуйте Царство, уготованное вам от создания мира: ибо алкал Я, и вы дали Мне есть; жаждал, и вы напоили Меня; был странником, и вы приняли Меня; был наг, и вы одели Меня; был болен, и вы посетили Меня; в темнице был, и вы пришли ко Мне. Тогда праведники скажут Ему в ответ: Господи! когда мы видели Тебя алчущим, и накормили? или жажущим, и напоили? когда мы видели Тебя странником, и приняли? или нагим, и одели? когда мы видели Тебя больным, или в темнице, и пришли к Тебе? И Царь скажет им в ответ: истинно говорю вам: так как вы сделали это одному из сих братьев Моих меньших, то сделали Мне» (Мф. 25:34-40). Поэтому сказано, что «милостивые сами помилованы будут». И, напротив, тем, кто не творил добрых дел, нечем будет оправдаться.

#### **6. Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят.**

Это люди чистые душой и умом от злых мыслей и желаний. Важно не только избегать совершения зла (зависть, обзывательства, унижение, злоба, предательства, грубость и так далее) видимым образом, но и воздерживаться от мыслей на основе этих проявлений.

Так как любое зло в человеке начинается с помышления, а уже потом материализуется в действие. Человек может никого не лишать жизни, но пылать ненавистью к людям и даже желать им невзгод и даже смерти. Тем самым он разрушает собственную душу, а впоследствии может дойти до реальных злых действий. Человек с чистым сердцем имеет и чистоту намерений, и намерения уже ведут к добрым поступкам.

Поэтому нужно воздерживаться от злых мыслей, и воспитывать в душе светлое, доброе отношение. Такие люди становятся чувствительными и деятельными, неравнодушными ко всему происходящему вокруг.

#### **7. Блаженны миротворцы, ибо они будут наречены сынами Божиими.**

Заповедь иметь мир с людьми и примирять враждующих ставится в Евангелии очень высоко. Такие люди называются детьми, сынами Божиими. Отцу и матери нет ничего более приятного, когда он знает, что его дети живут в мире, любви и согласии между собой. И наоборот, как горестно для отца и матери видеть ссоры и вражду между детьми, при виде всего этого сердце родителей просто обливается кровью.

Итак, мы должны жить в мире: хранить мир в семье, с людьми, примирять враждующих. Мало того, что такой человек получает радость, спокойствие и счастье здесь, на земле, приобретает мир в душе и мир с ближними — он получает, несомненно, награду и благословение от Бога.

#### **8. Блаженны изгнанные за правду, ибо их есть Царство Небесное.**

Путь постоянного духовно-нравственного совершенствования, путь взращивание в себе человеческого это сложный, трудный и узкий путь. Но это — единственная дорога, ведущая к миру внутри себя и миру среди людей. Конечно, жить в бушующем, часто очень враждебном мире сложно. Даже если нет гонений и притеснений за веру, как это бывало в разные исторические периоды, просто жить по-христиански, по законам добра, исполнять закон Христов очень непросто. Гораздо легче жить «как большинство» или «как хочется»

**9. Блаженны вы, когда будут вносить вас, и гнать, и всячески неправедно злословить за Меня. Радуйтесь и веселитесь, ибо велика ваша награда на небесах: так гнали и пророков, бывших прежде вас.**

Окружающий мир — часто враждебный мир. К сожалению, вокруг нас были, есть и будут люди, которые выбирают для себя зло и гонят от себя добрых, скромных людей, а порой и преследуют таких людей, «подставляют» и перешагивают через них. Поэтому каждый, кто избрал для себя путь добра и исполнителя заповедей, должен быть постоянно готов к подвигу исповедничества, отстаивания духовно-нравственных норм и принципов.

#### **Сопоставление реалий современного мира с Заповедями Блаженства**

Мудрость мира — безумство перед Богом, мудрость Бога — безумство перед миром.

Современное общество все чаще транслирует либеральные взгляды, а постмодернисты воспринимают христианские добродетели негативно и все более категорично отзываются о влиянии духовно-нравственных норм на свободу человека (брак, негативные зависимости, отношения в семье и так далее).

Почему христианские добродетели вызывают дискомфорт в сознании современного общества, пропитанного крайним либерализмом противоречащим духовно-нравственным традициям?

— **Блаженные нищие духом:** современного человека не устраивает получать благу в будущем веке, он хочет получать все удовольствия здесь. Современный человек уже настолько стал потребителем, что он даже не хочет рассуждать о том, что будет после: ему нужно сегодня, сейчас, все и сразу;

— **Блаженные плачущие:** для либерального взгляда это воспринимается как самобичевание и совершенно ненужное делание. Чувство вины как будто травмирует человека, мешает ему самореализовываться. Но, на самом деле, тысячелетний опыт подвижников и благочестивых людей показывает, что через внутреннее переживание своих собственных поступков, анализ своих мыслей человек приходит к духовному совершенствованию.

— **Блаженны алчущие и жаждущие правды:** это волшебный позыв «голоса совести», голос Бога в человеке. Но современный человек все это старается исказить, извратить, переиначить и переосмыслить. Например, правда Божия о человеке и о семье — «человек двух полов, мужчина и женщина», а семья — это «союз мужчины и женщины», но современный мир диктует нам о 54 (89) вариациях пола человека и более 12 (20) вариаций форм семьи и брака.

Или — пятая заповедь о почитании и уважении родителей: сегодня она попирается с молодых лет. Современные дети находятся в конфликте с родителями



(игнорируют, хамят, злословят и так далее), и как будто с этим уже ничего нельзя поделать.

**Рекомендации родителям, педагогам и всем тем, кто работает с детством и отрочеством:**

- контролировать «от и до» жизнь и деятельность, мысли, предпочтения ребенка и так далее; жизнь детей для значимого взрослого (родителя, учителя и ребенка) должна быть прозрачна;
- личный нравственный пример значимого взрослого (родителя, учителя и ребенка) всегда является духовно-нравственным ориентиром для ребенка;
- исключить из жизни ребенка вседозволенность;
- возвращать в ребенке ответственность за свои поступки;
- заполнить жизнь ребенка благочестивыми традициями, показать красоту нравственной жизни, плоды нравственного поступка;
- обеспечить уже в детстве эмоциональное сопереживание милосердному и доброму поступку;
- с детства зародить брезгливость и отвращение ко всему непотребному;
- научить беречь свое душевное, духовное и телесное здоровье;
- сформировать неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и психоэмоционального вреда другим людям;
- научить оценивать свои намерения, поведение и поступки, других людей с позиции духовно-нравственных норм с учетом осознания последствий поступков;
- сформировать внутреннюю позицию ребенка в отношении себя, окружающих людей и жизни в целом как абсолютной ценности.

## **Проект создания условий для духовно-нравственному развитию дошкольников «Дарим радость»**

---

**Бронзова Елена Николаевна, воспитатель**

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №29 Курортного района, г. Санкт-Петербург

Иногда самые сложные вещи можно назвать простыми словами. Сложный образ раскладывается на простые эскизы. Большие законы жизни могут уместиться в простой народной поговорке, пословице, притче. Подобным примером могут служить евангельские притчи. В случае нашей темы — притча о сеятеле. Зерно (то есть Слово Божие) может упасть на благодатную почву, либо на камень, либо в тернии и ребенка. И зерно это само по себе мало, но способно дать великий урожай. Добрый. Вечный. А в этом зерне и кроется вся духовно-нравственная суть наших дел и поступков.

У этой притчи есть особое измерение. В этом измерении притча распространяется на детей. В дошкольном возрасте дети — это практически всегда та самая благодатная почва. Живая! Тёплая! Готовая принять и взрастить всё, что в неё упадёт. Рука сеятеля при этом может быть легка или груба. Взгляд его может быть сосредоточен на ждущей зёрен земле, или расплываться в чём-то другом.

Духовно-нравственное воспитание — это не про детей. Это, в первую очередь, про нас, взрослых. Какие мы сеятели? И какие у нас зёрна в руках? Знаем ли мы, что мы сеем? Верим ли мы в то, что делаем?

Ведь нам отвечать за этот «урожай».

Духовно-нравственное направление основано на таких ценностях, как доброта, забота о других и хорошие поступки. Это помогает детям понимать, что такое правильное и неправильное поведение. И основные помощники в формировании таких ценностей для детей — это взрослые: родители и педагоги.

Получается система «ребенок — педагог — родитель».

Чтобы сложить яркую картину нашего мира, общества, к этому треугольнику дополняем еще один элемент: навык социализации детей.

Все основы эмпатии, коллективизма, партнерства, сопереживания — не только в стенах дома, детского сада, но и за их пределами. И делается это делами милосердия.

### **Этапы работы над проектом**

#### **Задачи:**

- Вовлечение детей в дела милосердия в течение учебного года;
- Формирование доброжелательных взаимоотношений между детьми;
- Воспитывать умение оценивать поступки окружающих людей;
- Развитие любознательности и познавательной мотивации;
- Углублять представление детей о доброте, как о ценном качестве человека;
- Социализовать детей вне стен ГБДОУ.

#### **Ожидаемые результаты:**

- Сформировать чувство эмпатии;
- Сформировать чувство своей значимости для окружающих;

- Развить у детей представления о добрых поступках, ответственность за свои поступки;
- Установить условия для эффективного взаимодействия детского сада и семьи по ознакомлению воспитанников с нравственными ценностями.

#### **Методы и формы работы:**

- Практические (оформление предметно-развивающей среды, наблюдение);
- Словесные (беседы, чтение художественной литературы, дидактические и подвижные игры);
- Наглядные (рассматривание иллюстраций, оформление выставки рисунков, рисование плакатов, проведение акции).

### **Понятия о больных детях и пожилых людях для дошкольников**

#### **Дети, больные онкологическими заболеваниями.**

**Цель:** воспитывать чувство сострадания, соучастия к инвалидам, больным, немощным, престарелым и одиноким людям; побуждать желание помочь, облегчить тяжёлую участь таких людей.

Среди нас есть и такие люди, которые в силу различных обстоятельств оказались лишёнными возможности двигаться, ходить, слышать, видеть.

Дети — это особая категория, которой надо правильно преподнести ситуацию, иначе велик риск того, что у ребенка может остаться психологическая травма.

Воспитание гуманных чувств и отношений — процесс сложный и противоречивый. Умение сочувствовать, сорадоваться, сопереживать в возрасте от рождения до школы лишь закладывается. Вместе с тем, ребенок дошкольного возраста открыт к такого рода отношениям.

Важно создавать условия для проявления нравственных качеств, терпимости и эмпатии, в отношении друг друга и остальных людей. Очень важно на собственном примере показывать и разъяснять, как можно выражать сочувствие, сопереживание, отзывчивость и доброту к окружающим людям, природе, себе самому.

В период от года до трех ребенок восприимчив к оценке взрослого и быстро усваивает, что вызывает положительную и отрицательную реакцию мамы или папы. Будьте последовательны и открыты в выражении чувств.

В 4-5 лет у ребенка происходит постепенное осознание нравственных ценностей. Полезно предлагать ему искать ответы на такие вопросы: «Посмотри на этого человека. Как ты думаешь, почему он грустит? Как можно его успокоить?»

Не менее полезным будет и поиск решения таких вербальных логических задач: «Как бы ты поступил, если бы увидел на улице человека, который не умеет ходить или говорить?»

В 6-7 лет детям становятся доступны этические беседы на основе литературных текстов и произведений искусства. Ребенок способен понять, что может испытывать, чувствовать другой человек. Обращайтесь к его собственному опыту: «Помнишь, как ты почувствовал себя “белой вороной”, когда высказал свою точку зрения? Люди с особенностями могут испытывать нечто подобное. Как можно помочь смягчить их непохожесть на остальных? Как можно сделать так, чтобы они не ощущали эту разницу очень остро?»

Если с ранних лет демонстрировать ребёнку многообразие нашего мира и естественную «разность» людей, он легко привыкнет к тому, что к этому надо относиться уважительно.

Видя человека с физическими особенностями, маленькие дети испытывают любопытство и интерес. Неприязнь может появиться в более старшем возрасте,

и зачастую формируют ее в ребёнке сами родители. А им, в свою очередь, мешают неосведомленность и страх (мы все опасаемся того, чего не знаем). Здесь то и нужны различные благотворительные акции, мультфильмы, видеоролики книги, посвящённые людям с заболеваниями, инвалидностью. Они помогают больным и здоровым почувствовать не только то, насколько все мы разные, но и то, как много у нас общего.

Зачем здоровым детям общаться с «особенными»?

Такое общение развивает в ребёнке сострадание, милосердие, терпимость. Оно учит заботиться о других и помогать слабым, не ожидая ничего взамен. Понимать, что каждый человек по-своему интересен, а дружить можно со всеми. Принимать тот простой факт, что любой из нас может и должен найти своё место в мире, а болезнь — еще не повод для изоляции.

Дети до 3 лет живут в настоящем. Они испытывают эмоции от происходящего вокруг, хотя и не понимают, что такое «болезнь».

Дети 3-5 лет чувствительны к серьезным изменениям и сильным эмоциям родителей или близких людей.

Дети 6-8 лет часто испытывают тревогу во время болезни близких. Они боятся быть брошенными.

#### **Пожилые одинокие люди.**

##### **Цель:**

— Развивать социальные чувства (эмоции): доброжелательное отношение, сочувствие, сопереживание;

— Воспитывать нравственные основы, культуру общения, дружеские взаимоотношения, желание поддерживать пожилых людей, заботиться о них;

— Учить понимать, что старый человек требует заботливого к себе отношения.

Социокультурная модель любого общества предполагает помощь детей пожилым людям. Уважение к старшему поколению возникает не вдруг, оно формируется годами. Не придумано еще волшебного средства, способного за короткий срок повлиять на характер пренебрегающего социальными нормами невежи. До пяти лет малыш контактирует с взрослыми, не придавая значения возрасту. Постепенно дети начинают осознавать возрастную разницу. Но почему же их стиль взаимодействия с пожилыми людьми порой бывает таким неадекватным? Дело в том, что родители не привили ребенку общепризнанные правила и стандарты поведения. И чем взрослее становится малыш, тем сложнее воспитать в нем нравственность.

С детства впитываем мы от людей старшего поколения народные традиции и мудрость, основы культуры и родной речи. Из бабушкиных сказок, из рассказов деда рождается наша первая любовь к родной земле и её жителям.

Время не стоит на месте. Всё быстрее ритм нашей жизни, всё больше с годами волнений, неотложных дел... Но забота о наших стариках, пожилых людях — то, о чём нельзя забывать ни на минуту. Поддержать, оказать реальную помощь — вот одна из важнейших задач сегодняшнего дня. Но и это лишь небольшая частичка нашего долга перед людьми старшего поколения. Большое складывается из мелочей. Выразить простое человеческое внимание — и разглаживаются морщинки у глаз, светлее становится взгляд, теплее на сердце пожилого человека. Они помогают нам и тогда, когда мы становимся взрослыми. В их добрых и сильных сердцах черпаем мы поддержку и понимание, терпение и любовь, энергию и вдохновение.

Сострадание — это способность чувствовать боль другого человека, отзываться на его беду. Чтобы ребенок вырос чутким и внимательным, необходимо с ранних лет развивать в нем это чувство. Учите своих детей сопереживать, оказывать помощь в трудной ситуации. Даже малыш способен проявить жалость, если кому-то больно.

Желание оказать поддержку не приходит само собой, его нужно мотивировать.

Многие люди говорят, что современный мир достаточно жесток, в нем ощущается дефицит нравственности, гуманности и сострадания. Бесспорно, в нашем обществе много эгоистичных людей, живущих своими идеалами. Их мир ограничен компьютерными играми и социальными сетями, а проблемы решаются лайками и кликами компьютерной мыши. Мы каждый день встречаем на улице детей, которые не уважают старость, не умеют сострадать, не обучены правилам вежливости и нравственности. Но не все такие. Среди тех, кому небезразличны проблемы пожилых людей, есть волонтеры

Все начинается с семьи. А семья — это, прежде всего, связь поколений, которая основана на поддержке и помощи детей пожилым людям.

### Мероприятие «От слова к делу»

Дать детям понятие о том, что такое добро, радость, милосердие. Знакомство со значением слова «доброволец».

#### **Цели:**

— Формировать представления о доброте, добрых поступках, их значении в жизни человека;

— Развивать желание совершать добрые поступки, получать от этого удовольствие;

— Формировать знания о том, кто нуждается в добрых поступках.

#### **Задачи:**

— способствовать усвоению понятий «доброта», «милосердие»;

— способствовать раскрытию нравственного самосознания.

### Ход мероприятия

#### **Воспитатель:**

— Ребята, сегодня я хочу познакомить вас с двумя самыми красивыми на свете словами. Это слова «сострадание» и «милосердие». Но прежде, чем рассказать о них, я хочу прочитать вам небольшой рассказ. Послушайте, пожалуйста.

«Продавец одного небольшого магазинчика прикрепил у входа объявление “Продаются котята”». Эта надпись привлекла внимание детишек, и через считанные минуты в магазин вошел мальчик. Поприветствовав продавца, он робко спросил о цене котят. — От 30 до 50 рублей, — ответил продавец. Вздохнув, ребенок полез в карман, достал кошелек и стал пересчитывать мелочь. — У меня только 2 рубля сейчас, — грустно сказал он.

— Пожалуйста, можно мне хотя бы взглянуть на них, — с надеждой попросил он продавца. Продавец улыбнулся и вынул котят из большого короба. Оказавшись на воле, котята довольно замыкали и бросились бежать. Только один из них почему-то явно от всех отставал и как-то странно подтягивал заднюю лапку. — Скажите, а что с этим котенком? — спросил мальчик. Продавец ответил, что у этого котенка врожденный дефект лапки. — Это на всю жизнь, так сказал ветеринар, — добавил мужчина. Тогда мальчик почему-то очень заволновался. — Вот

его я и хотел бы приобрести. — Да ты что, мальчик, смеешься? Это же неполноценное животное. Зачем оно тебе? Впрочем, если ты такой милосердный, то забирай даром, я тебе его и так отдам, — сказал продавец. Тут, к удивлению продавца, лицо мальчика вытянулось. — Нет, я не хочу брать его даром, — напряженным голосом произнес ребенок. — Этот котенок стоит ровно столько же, сколько и другие. И я готов заплатить полную цену. Я принесу вам деньги, — твердо добавил он. Изумленно глядя на ребенка, сердце продавца дрогнуло. — Сынок, ты просто не понимаешь всего. Этот бедняжка никогда не сможет бегать, играть и прыгать, как другие котята. При этих словах мальчик стал заворачивать штанину своей левой ноги. И тут пораженный продавец увидел, что нога мальчика ужасно искривлена и поддерживается металлическими обручами. Ребенок взглянул на продавца. — Я тоже никогда не смогу бегать и прыгать. И этому котенку нужен кто-то, кто бы понимал, как ему тяжело, и кто бы его поддержал, — дрожащим голосом произнес мальчик. Мужчина за прилавком стал кусать губы. Слезы переполнили его глаза... Немного помолчав, он заставил себя улыбнуться. — Сынок, я буду молиться, чтобы у всех котят были бы такие прекрасные сердечные хозяева, как ты».

**Воспитатель:**

- Какие чувства вы испытали, когда слушали этот рассказ?
  - Каким качеством обладал мальчик?
  - А вам жалко было котенка и мальчика?
  - Как назвал продавец мальчика? (милосердным).
  - Ребята, а как вы понимаете слово «милосердный»? (ответ: «милое сердце»).
- «Милосердие»... Вслушайтесь в звучание этого удивительного слова! Что оно подразумевает? Как вы его понимаете?

**Воспитатель:**

- Это потому, что у каждого из вас есть маленькое доброе сердце.
- Милосердие — это «милость сердца». Милость, идущая от сердца, всегда бескорыстна. Милосердие — это готовность делать добро, это сочувствие, сострадание. Это готовность прийти на помощь тем, кому трудно, кто попал в беду. Это сострадательное, доброжелательное, заботливое, любовное отношение к другому человеку, животным, природе. Обратите внимание, ребята, практически везде рядом со словом «милосердие» присутствует слово «сострадание».- А как вы понимаете слово «сострадание»? (ответ: переживать за другого).

**Воспитатель:**

Сострадание — способность переживать боль другого человека, как собственную.

Вы обратили внимание, что эти два слова очень близки по значению друг к другу и это очень добрые слова. Какие еще добрые слова вы знаете?

Вот — волшебный стул: кто на него сядет обязательно вспомнит добрые слова (внимательный, отзывчивый, веселый, трудолюбивый, доброжелательный, искренний, ласковый, заботливый, душевный, терпеливый, щедрый, благородный, мудрый, жизнерадостный, милосердный, человечный, радушный, добрый).

**Воспитатель:**

- Каждый человек должен иметь доброе сердце, добрую душу, уметь говорить добрые слова, чтобы всем помогать, жалеть тех, кто попал в беду, и, конечно, всех любить.

**Воспитатель:**

- Как приятно говорить о доброте! Добрый человек как солнышко излучает свет и тепло, к нему тянутся люди. Он добрый и справедливый, помогает

друзьям в трудную минуту. И в мире есть люди, которые всегда готовы прийти на помощь. Как этих людей называют, ребята? Правильно — волонтеры или добровольцы. Это люди добрые, дружелюбные, отзывчивые.

**Воспитатель:**

— Молодцы! Вы всё правильно сказали.

Есть хорошая игра, называется «Друзья»:  
На меня вы посмотрите,  
За мной движения повторите!

(Проводится игра «Друзья»).

**Воспитатель:**

Предлагаю совершить небольшое путешествие по нашему посёлку и посмотреть, какие добрые дела мы сможем совершить. У нас в поселке 3 больших больницы, где лечатся детки, и два социальных учреждения, где живут одинокие бабушки и дедушки. Будем им помогать? Конечно, будем! Какие вы большие молодцы!

### Рефлексия

Что значит «быть милосердным»? Что несовместимо с понятием «доброта», «милосердие»? Кто такие «волонтеры»?

Делайте людям добро, разделяйте с ними радость и беду, любите и уважайте друг друга, будьте готовы прийти на помощь в любую минуту, умеете прощать из сострадания, человеколюбия.

Милосердие — это неразделимое слияние чувства и поступка. Будьте милосердными.

В память о нашей встрече я раздам вам сердечки (воспитатель раздает сердечки из бумаги с добрыми пожеланиями).

## Проект «Сохраняем природу Целинного района вместе!»

---

**Забродина Валентина Алексеевна**, учитель географии

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Целинная средняя общеобразовательная школа №1 имени Фомичевой Любови Петровны», с. Целинное, Целинный район, Алтайский край

Целинный район расположен в восточной части Алтайского края, на его территории находятся 22 села с общим населением 16,1 тысяч человек.

На просторах Целинного района произрастает огромное количество видов флоры — это деревья, кустарники, травы и цветы. Несмотря на то, что у нас большое количество зелёных зон, таких как леса, луга, поля, в районе огромное количество растений находится на грани вымирания. Списки редких видов растений обновляются и пополняются. И, конечно, с этими растениями важно знакомить детей, ведь именно им жить в этом мире, нужно передать это богатство потомкам, сохранить и приумножить.

В 2022 году при поддержке Фонда президентских грантов реализован проект «Сохраним природу Целинного района вместе!» (№22-2-0125280). Идея проекта состоит в реализации просветительских мероприятий, направленных на экологическое просвещение школьников и жителей 22 сёл Целинного района, формирование их экологической культуры, мышления и образа жизни, поскольку загрязнение окружающей среды всё больше становится острейшей социальной проблемой.

**Мероприятия проекта** — это выпуск и премьера документального фильма, проведение 3-х инициатив: конкурс, викторина, конференция.

**Цель проекта** — создание условий для формирования экологической культуры и грамотности жителей сёл Целинного района через выпуск документального фильма и проведение трёх экологических инициатив.

### Результаты проекта

В рамках проекта были организованы и произведены **съёмки документального фильма «Природа Целинного района»**. Фильм активно используется педагогами в учебно-воспитательном процессе, также он направлен на 2 конкурса федерального и краевого значения.

Фильм рассказывает о природе Целинного района и о людях, которые пытаются её сохранить. Участниками и создателями фильма стали школьники, педагоги, жители сёл; рецензенты — научные сотрудники ФБГУ «Государственный природный заповедник «Тигирекский»». Премьера фильма прошла в 10 школах Целинного района участие в нем приняли около 700 школьников. Фильм размещен в свободном доступе, его посмотрели более 1000 взрослых.

Основная задача фильма — не только познакомить зрителей с замечательными уголками природы родного района, но и с теми людьми, которые стараются эту красоту сохранить. В том числе с детскими экологическими объединениями, которые занимаются очисткой от мусора берегов рек, лесов, очисткой и восстановлением родников, созданием экотроп, ведут мониторинг особо охраняемых природных территорий, как местного, так и краевого значения.



Премьера фильма по школам района дала возможность показать красоту природы, хрупкость её. Привлечь внимание школьников к продолжению другого проекта.

Закреплению знаний, полученных через фильм и применению их на практике, помогли дополнительные активности проекта — следующие экологические инициативы.

**Конкурс «Красная книга глазами детей»** инициирует исследования природы, поиск редких видов растений и животных, в котором приняли участие 100 школьников из 7 образовательных учреждений. Верификацию находок редких видов осуществляли научные сотрудники Тигирекского заповедника.

Изучив информацию, проявив творчество, можно было принять участие в разных номинациях конкурса — «Лучший рисунок краснокнижника», «Лучшее фотография», «Лучшее изделие декоративно-прикладного творчества», «Лучшее литературное произведение», лучший видеоролик «Моя малая Родина», «7 чудес природы Целинного района».

Самой многочисленной стала номинация «Лучший рисунок», в ней приняли участие более 90 работ учащихся с 1 по 11 класс школ района. Больше всего ребята изображали в своих работах венерин башмачок, кувшинку белую четырехлопастную, пион узколистный и суслика краснощекого.

Возможно использование части этих работ в статьях, презентациях экологической направленности с указанием авторов. Конкурс позволил его участникам больше узнать о редких видах растений и животных Целинного района.

**Познавательная онлайн-викторина по достопримечательностям Целинного района «Здесь край мой, исток мой, дорога моя...»** — участие приняли около 300 человек (80% учащихся, 20% взрослых).

**Научно-практическая конференция для учащихся «Открытие»** — участие приняли более 50 учащихся.

Более 50 работ учащихся и педагогов были представлены на мероприятие. 18 учащихся, подготовивших лучшие работы, 9 декабря в дистанционном формате представили их на научно-практической конференции.

На основе материалов конференции и конкурса было **создано учебно-методическое пособие краеведческой направленности «Редкие виды растений и животных Целинного района»**.

Совместно со Скачко А.А. разработана и выпущена **«Красная книга Целинного района»**. Также эти результаты отражены в геоданных Веб-ГИС «Красная книга Алтайского края», что позволило создать на территории Целинного района памятник природы краевого значения «Башмачковая роща» (площадь — 44,79 га).

Дополнительно было **опубликовано не менее 10 новостных сообщений**, из них 5 — в местной и краевой газете; также на радио состоялась презентация результатов проекта.

Также активная работа «Юных экологов» поспособствовала созданию еще одного **памятника природы краевого значения** в Целинном районе — «Еландинские камушки» (подробнее — на сайте Министерства природных ресурсов и экологии Алтайского края).

В результате реализации проекта **были достигнуты следующие социально ориентированные цели:**

- повышение гражданской активности в селах района;
- проект стал муниципальной методической базой для создания единой образовательной экологической программы, которая поможет организовать плановую воспитательную работу в школе, обеспечить постоянный рост количества

школьников с осознанным восприятием окружающей природной среды и убежденности в необходимости бережного отношения к природе;

— создано межрайонное сообщество эколого-просветительской направленности, которая объединяет разные группы населения с одной целью — сохранением природы своей малой родины.

**Уникальность** данного проекта заключается в том, что местные жители стали соавторами и героями фильма о своём районе, превратили из пассивных зрителей в активных участников, получили возможность принимать решения и осуществлять контроль за деятельностью, которая самым непосредственным образом влияет на всю местную жизнь.

Ежегодно в сентябре проводятся занятия на экологической тропе для учащихся начальной и основной школы. За 5 лет по ней прошло более 300 детей. Продуктом этой работы стало создание электронного пособия «Экологическая тропа по окрестностям с. Целинного», которая размещена на сайте МБОУ «Целинная СОШ №1 им. Фомичёвой Л.П.».

В 2022 году разработана экологическая тропа по Целинному району «Познай природу Целинного района», которая размещена на сайте МБОУ «Целинная СОШ №1 им. Фомичёвой Л.П.» и РГО.

Проект «Реализация социально значимых экологических проектов в условиях социального партнёрства» как обобщение опыта работы принял участие в V Всероссийском конкурсе лучших региональных природоохранных практик «Надёжный партнёр — Экология» (2023). Данная работа отмечена экспертным комитетом конкурса, стала лауреатом.

## **Спецкурс по литературе «Лабиринт духовный.**

### **Нравственные ориентиры в творчестве писателей»**

---

**Исупова Маргарита Александровна**, учитель русского языка и литературы, почётный работник общего среднего образования РФ

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей №22 “Надежда Сибири”», г. Новосибирск

Современные глобальные вызовы ставят перед школьным учителем новые задачи, приоритетной из которых становится воспитание гражданина России, нравственно здорового человека и цельной личности со сформированной системой традиционных духовно — нравственных ценностей. В этом неоспоримо первенство гуманитарных дисциплин школьного курса. Важнейшее место среди них традиционно принадлежит литературе.

За последнее десятилетие в национальной литературе появилась целая плеяда писателей, чьё творчество напрямую связано с проблемами духовности и нравственного совершенства современного гражданина и патриота. Это лауреаты и номинанты Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, чьи произведения высоко оценены в содержательном и духовном плане Союзом писателей России и Издательским советом РПЦ.

**Программа спецкурса включает в себя материалы, не содержащиеся в базовых программах**, и тем самым расширяет и углубляет знания учащихся по литературе, литературоведению, языкознанию, культуре речи, культурологии и основам православия.

**Спецкурс** состоит из 33 часа аудиторных занятий, 1 раз в неделю.

**Занятие** продолжается 40 минут.

Курс «Лабиринт духовный. Нравственные ориентиры в творчестве писателей — лауреатов и номинантов Патриаршей литературной премии» является **дополнением к курсу «Литература» в 8-11 классах**, развивает предметные навыки смыслового, вдумчивого чтения и решает проблему формирования устойчивой системы духовно-нравственных идеалов у школьников.

Изучение курса направлено на достижение следующих **целей**:

— создание условий для развития личности ученика, способной адаптироваться в условиях сложного, изменчивого мира;

— проявление социальной и гражданской ответственности;

— формирование и сохранение устойчивой системы духовных и нравственных идеалов на основе традиций предшествующих поколений и православия;

— самостоятельное получение новых знаний, работа над развитием интеллекта;

— конструктивное сотрудничество с окружающими людьми;

— генерирование новых идей, развитие творческого мышления.

Для реализации поставленной цели решаются следующие **задачи**:

— обучение навыкам проблематизации (формулирования ведущей проблемы и подпроблем, постановки задач, вытекающих из этих проблем);

— развитие навыков смыслового и проблемного анализа художественного и публицистического текстов, вычленения темы и проблемы, языковых и стилистических особенностей произведения;

- соотнесение современных текстов с библейскими текстами, темами и образами как единственно верными традиционными духовными основаниями русской национальной культуры;
- развитие исследовательских навыков, то есть способности к анализу, синтезу, выдвигению гипотез, детализации и обобщению;
- развитие навыков целеполагания и планирования деятельности;
- обучение выбору, освоению и использованию адекватной технологии изготовления конечного продукта проектирования;
- обучение поиску нужной информации, вычленению и усвоению необходимого знания из информационного поля;
- развитие навыков самоанализа и рефлексии (самоанализа успешности и результативности решения проблемы проекта или кейса);
- обучение умению презентовать ход своей деятельности и ее результаты;
- развитие навыков конструктивного сотрудничества в паре и в команде;
- развитие навыков публичного выступления, защиты проекта.

В программе отобран материал, которого достаточно для получения общего представления о предмете. Обучение построено таким образом, что последовательно освещаются особенности творчества писателей последних десятилетий, анализируются их произведения, и у обучающихся складывается целостное представление о литературе высоко качества, формируется литературный вкус, представление о системе нравственных и духовных ценностей русского православного человека, формируется представление о нравственном идеале.

**К тематическому планированию применяется модульный принцип построения образовательной программы**, что позволяет выстраивать индивидуальную образовательную парадигму и обеспечивать саморазвитие при индивидуальном темпе работы с учебным материалом, контроль и самоконтроль знаний.

На занятиях курса используются следующие **педагогические технологии**: технология критического мышления, кейсовая технология, проектная технология, технология рабочих листов, творческие технологии, перевёрнутый класс, игровые технологии.

**Обучение** по предмету «Лабиринт духовный. Нравственные ориентиры в произведениях писателей» **может осуществляться с использованием дистанционных образовательных технологий** (далее — ДОТ), которое предполагает как самостоятельное прохождение учебного материала учеником, так и с помощью сопровождения учителя. При применении ДОТ используются цифровые платформы: система дистанционного обучения Moodle, облачная платформа для проведения видео-уроков и вебинаров Zoom, мессенджеры Skype и Telegram.

## Результаты освоения программы

### Личностные результаты

**У обучающегося будут сформированы:**

- мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к различным родам и жанрам произведений;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности / неуспешности творческой и исследовательской деятельности;

**Обучающийся получит возможность для формирования (повышенный уровень):**

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости проектной и творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой и исследовательской деятельности;

### **Метапредметные результаты**

#### **Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные на уроке в ходе обсуждения этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый самоконтроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в художественном и публицистическом материале, речи, на практике.

#### **Обучающийся получит возможность научиться (повышенный уровень):**

- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Предметные результаты**

#### **Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой, исследовательской и практической задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе — в контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное и второстепенное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

#### **Обучающийся получит возможность научиться (повышенный уровень):**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской и творческой задачей с использованием ресурсов библиотек, архивов и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой, исследовательской и практической деятельности в основном учебном процессе и в повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность (углубленный уровень):**

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, практические трудовые навыки, речевую культуру, сформировать познавательные интересы;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией;
- научиться теории и методике проектного творчества,
- развить орфографическую зоркость, внимание, память, литературные и творческие способности.

## Содержание курса

**Поиски человеком смысла бытия.** Дорога к нравственному совершенству. Икона «Лабиринт духовный» (1 ч.).

**Патриаршая литературная премия имени равноапостольных Кирилла и Мефодия.** История и имена (1 ч.).

**У каждого своя дорога к храму.** Рассказ В. Крупина «Марусины платки». Гордыня и своеволие. Вера и обрядность. Нравственный выбор и ответственность (1 ч.).

**Вечные скрепы русской жизни.** Рассказы из сборника В. Крупина «Крупинки» (на выбор учащихся). Любовь к жизни. Мудрость и созерцательность красоты Божьего мира (1 ч.).

**Тема разрыва семейных и человеческих связей в эпоху безвременья и неустroенний.** Утрата вечных основ жизни. Рассказы В. Крупина «Вася, брось костыли!...», «О, русская земля» (1 ч.).

**Свет земных и небесных миров Александра Сегеня.** Рассказы Александра Сегеня «Дефект», «Аристократ». Тема памяти и покаяния (1 ч.).

**Опыт любви и прощения.** Рассказ А. Сегеня «Самый оригинальный способ убийства» (1 ч.).

**Высокая музыка жизни «простых» людей.** Рассказы Ярослава Шипова «Овсяное печенье», «Свет», «Пеликан», «Ручеёк» (и другие по выбору учащихся). Праведность в понимании писателя (1 ч.).

**Вселенная Андрея Убогого.** Рассказы Андрея Убогого «Боль», «Подаяние в Тарусе». Сострадание. Ценность малого. Значение вечного (1 ч.).

**Вещное и вечное.** Тема памяти и благодарности. «Словарь исчезнувших вещей» Андрея Убогого (рассказы на выбор учащихся). Память сердца героя А. Убогого (1 ч.).

**Разговор о важном.** Долги перед прошлым. Рассказ Михаила Чванова «Билет в детство» (1 ч.).

**Что значит «быть русским»? Истинный патриотизм в понимании писателя.** Рассказ Михаила Чванова «Увидеть Париж и — умереть» (1 ч.).

**Главная традиция народа — память.** Рассказ М. Чванова «Мой брат Ваня». Крепость семейных уз. Родство кровное и духовное (1 ч.).

**«Мы задуманы, а не просто сотворены».** Тема гражданского служения. Эссе М. Чванова «Крест мой?» (1 ч.).

**Тоска по хорошему человеку.** Мотивы творчества Бориса Екимова. Рассказ Б. Екимова «Говори, мама, говори» (1 ч.).

**Как научиться благодарности?** Рассказ Бориса Екимова «Пара осенней обуви» (1 ч.).

**Чудо Любви и Милосердия.** Рассказ Бориса Екимова «Возвращение». Душевная щедрость героев рассказа. Торжество любви. Сила молитвы (1 ч.).

**Быть как все.** Тема нравственной ответственности человека за воровство и стяжательство. Рассказ Б. Екимова «Встреча отменяется» (1 ч.).

**Встреча с совестью.** Рассказ Николая Блохина «Перенесение на камне». Спасительная сила покаяния. (1 ч.).

**Спасительная сила** Его любви. Человеческие пути к вере. Рассказ Николая Блохина «Травка» (1 ч.).

**Талант — дар Божий.** Созидательная сила таланта. Рассказ Николая Блохина «Талант» (1 ч.).

**Проблема лихоимства и материальной зависимости.** Рассказы Олеси Николаевой «С избытком или ничего лишнего», «Искушение» (1 ч.).

**Мечты и желания: разумное и неразумное.** Рассказ Олеси Николаевой «Исполнение желаний» (1 ч.).

**Что такое «деятельностный патриотизм»?** Очерк Валерия Ганичева «Итак, о русском» (1 ч.).

**Святые воины Земли Русской.** Фёдор Ушаков. Роман Валерия Ганичева «Святой адмирал русского флота» (главы на выбор) (1 ч.).

**Христианский госмос Светланы Кековой.** Урок — практикум. Стихотворения на выбор учащихся (Сборник «Солдатская трава»). Библийские основания творчества поэта. (1 ч.).

**Спасительная сила любви и веры.** Рассказ Альберта Лиханова «Мальчик, которому не больно» (1 ч.).

**Подранки.** Рассказ Альберта Лиханова «Девочка, которой всё равно». Деликатная тема детдомовских сирот. Не сказки для не взрослых А. Лиханова. (1 ч.).

**«Не дай мне, Боже, выпасть из десницы Твоей!»** Эссе Владимира Малягина. «Объяли воды меня до души моей. История библейского персонажа» (1 ч.).

**Традиции православной прозы в творчестве В. Малягина.** Рассказ Владимира Малягина «Первая исповедь. Повесть об Алёше» (1 ч.).

**Актуальные вопросы человечности.** Рассказы Юрия Бондарева «Простите нас», «Звезда детства», «Молитва», «Счастье», «Мать», «Непостижимое», «Красота». Простые и вечные истины жизни (1 ч.).

**«Обратитесь в детей».** Голос души. Лирика иеромонаха Романа (Матюшина — Правдина) (на выбор учащихся). Анализ поэтического текста (1 ч.).

**Итоговая конференция.** Защита проектов по курсу (1 ч.).

#### Литература и источники для учащихся и учителя:

1. Слово Святейшего Патриарха Московского и всея Руси о Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. — Дорога к небу. — М.: Лепта Книга, Вече, ГрифЪ, 2016. — С. 3-6.

2. Митрополит Калужский и Боровский Климент, Православная книга должна развивать в человеке любовь и веру. — Дорога к небу. — М.: Лепта Книга, 2016. — С. 7-15.

3. Слово Святейшего Патриарха Кирилла на церемонии вручения Патриаршей литературной премии в 2016 году. — Дорога к небу. — М.: Лепта Книга, 2017. — С. 3-11.

4. Беседа с митрополитом Калужским и Боровским Климентом. — Дорога к небу. — М.: Лепта Книга, 2017. — С. 11-17.

5. Слово Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. — Дорога к небу. — М.: Лепта Книга, Вече, 2018. — С. 3-7.

6. Из выступлений митрополита Калужского и Боровского Климента. — Дорога к небу. — М.: Лепта Книга, Вече, 2018. — С. 7-11.

7. Слово Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. — Дорога к небу. — М.: Лепта Книга, Вече, 2019. — С. 3-11.
8. 10 лет Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, 2011-2021. — М.: Лепта Книга, 2022. — С. 184.
9. Митрополит Калужский и Боровский Климент. Шаг к добру и свету — Христу. — Дорога к небу, М., Лепта Книга, Вече, 2019, с. 11 — 19.
10. <https://www.pravmir.ru/film-pop-dlya-vsex-ya-sdelalsya-vsem-chtoby-spasti/> О фильме по роману А. Сегеня «Поп».
11. Рассказ А. Сегеня «Самый оригинальный способ убийства» <https://semyaivera.ru/2018/09/10/samyiy-originalnyiy-sposob-ubiystva/>
12. Александр Сегень, Литературные портреты <https://rospisatel.ru/dvorzov-segen.htm>
13. Екимов Б.П. «Рассказы о живой жизни»// Новый мир, 2006.
14. Екимов Б.П. «Возвращение», 2016.
15. <https://infourok.ru/tehnologiya-razvitiya-kriticheskogo-mishleniya-rasskaz-bekimova-zhivaya-dusha-887190.html> Урок по рассказу Б. Екимова «Живая душа».
16. <https://pandia.ru/text/81/028/71036.php> Образ главного героя и способы его создания в рассказе «Живая душа».
17. <http://iteach.vspu.ru/01-2019/18812/> Система вопросов к рассказу Б.П. Екимова «Живая душа».
18. <https://www.yandex.ru/video/preview/13081066996020037096> Олег Табаков читает рассказ «Встреча отменяется».
19. <https://www.youtube.com/watch?v=0W-DuDK74a8> Фильм «В той стране» по рассказам Б. Екимова.
20. Дмитрий Шеваров. «Ангел выбрал меня на сочувствие праведникам...», предисловие к сб. рассказов Виктора Лихоносова «Тут и поклонился» — «Дружба народов». — №4. — 2017.
21. Марина Ганичева. Жизнь и творческое наследие В. Ганичева <https://rutube.ru/video/cad8fba7b08bca7816084a3abf067d90/>
22. Сергей Котьяло. Памяти Валерия Ганичева. [https://ruskline.ru/news\\_rl/2019/07/22/sdvinem\\_stoly\\_i\\_obnimemsvya\\_bratya\\_kak\\_prezhde/](https://ruskline.ru/news_rl/2019/07/22/sdvinem_stoly_i_obnimemsvya_bratya_kak_prezhde/)
23. Интервью с Валерием Ганичевым <https://www.yandex.ru/video/preview/211591509878858644>
24. Жизнь и судьба Валерия Ганичева. Видео. <https://www.yandex.ru/video/preview/9398220196950092890>
25. По страницам литературных ганичевских чтений. <https://ok.ru/group57472023855156/topic/152490389936948>
26. Книги Михаила Чванова <https://knigogid.ru/authors/28126-mihail-chvanov/books>



## Бесценный дар жизни: формирование у подростков ценностного отношения к будущим детям

---

**Картавая Марина Ильинична**, методист по работе с учащимися

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» г. Березовский, Кемеровская область

Комплекс просветительских мероприятий по донесению темы «Ценность ребенка от зачатия до рождения» до подростков в контексте понимания духовного отношения к новой человеческой жизни позволяет не только познать данную ценность, но и заложить ее в свой личный нравственный фундамент.

**Цель:** методическая помощь педагогам в проведении внеклассных мероприятий для актуализации ценности новой человеческой жизни в личностном кругозоре подростков, осмысления ответственности за отношения с противоположным полом как единственной основы духовно здоровой личности и крепкого жизненного пути посредством видеообраза, диалога, интерактивных форм просвещения.

**Целевая аудитория:** учащиеся и студенты — подростки 14-18 лет.

Подростки всегда стремятся к свободе, тем более к свободе и праву выбора поступков, и когда слышат наиболее правильные и запретные утверждения («Курить — здоровью вредить»; «Трезвость — норма жизни»; «Целомудрие — основа нравственности и чистоты души»), не имея прочных мировоззренческих оснований, увлекаемые молодежной деструктивной «модой», легко уступают подростковым желаниям. И здесь проблемная зона: ранние сексуальные отношения, пробы, роковые ошибки в отношениях. На наш взгляд, именно такие базовые традиционные ценности, как целомудрие, новая человеческая жизнь сегодня подвергаются у молодежи девальвации, забвению, искажению, что приводит к деформации души подростков, к потере нравственных ориентиров, душевного мира, здорового восприятия жизни. В современном обществе происходит навязывание деструктивного сексуального поведения, а семейным ценностям угрожает воздействие агрессивной антисемейной пропаганды через социальные сети, интернет и продукцию современной массовой культуры. Подростки в силу своей недостаточной по возрасту критичности и реакций эмансипации от взрослых оказываются в числе первых, кто присваивает исковерканные установки и ценности, проживая их последствия на своей судьбе.

С одной стороны, значительно возросло в последние годы количество юных дев, готовящихся стать мамами, с другой стороны, увеличилось число девочек, идущих на аборт. И довольно часто юноши попадают в ситуацию безответственного отцовства, когда по факту они являются отцом ребенка, а в силу психологической и духовной незрелости отказываются от своего предназначения. Эта ситуация диктует просветителю сделать тему «ценность жизни» ключевой, наряду с целомудрием. Однако подчеркнем, что мы в своих беседах никогда не употребляем слово «аборт», а говорим именно о ценности зачатой жизни, о чуде появления нового человека, об его уникальности с момента зачатия, и, безусловно, об ответственности за отношения с противоположным полом.

**Значимость** обращения к данной теме определяются еще одной причиной. В последние два десятилетия выросли поколения молодежи, которые знакомятся с

темой, точнее «входят» в тему, «ребенок от зачатия до рождения» с совершенно противоположных векторов. Отсюда и воспринимают новую человеческую жизнь с двух противоположных позиций: с одной стороны, они слышат позицию православной церкви и защитников жизни — зачатого человека нельзя убивать, с первой клетки, то есть зиготы, уже есть новая человеческая жизнь, аборт является, по сути, детоубийством, и это однозначно грех. С другой стороны, они видят, что по закону разрешено прерывать беременность, то есть уничтожать собственного зачатого ребенка, и это право реализуется комплексом мер в здравоохранении.

В государстве и обществе за столетие с момента принятия в 1920 году постановления о праве женщины распоряжаться зачатым ребенком сложился некий «безнравственный» нравственный императив: юридический закон + этическая норма, то есть закон разрешает, а совесть допускает. А значит, факт уничтожения зачатого ребенка якобы выходит за рамки совести: что разрешено законом, то допустимо по совести.

Такой двойственный подход, как на уровне закона, так и на уровне нравственной нормы к ребенку до рождения приводит молодых людей к когнитивному кризису: если так страшно, то почему можно и разрешено? И выбор в этой сложной ситуации делается не в пользу духовной ценности жизни. Многолетний просветительский опыт показал, что к 15-16 годам (9-10 классы) у большинства подростков сформировано негативное отношение к зачатому ребенку, основанному на двух ключевых пунктах: 1) до 20-30 недель «там нет живого человека», 2) должны рождаться только желанные дети, в противном случае, их не будут любить, и все будут страдать. Соответственно, до 20-30 недель беременности можно ее прерывать, и без мучений совести уничтожать всех нежеланных детей.

Для сравнения скажем, как воспринимался ребенок в разные исторические эпохи. Сто-двести лет назад в царской России, до Октябрьской революции, ребенок воспринимался как дар Божий, именно Бог дает душу, поэтому поднимать руку на это священное дарование считалось с духовной позиции недопустимым. Даже если женщина решалась на это, все равно она понимала, что совершает тяжкий грех. В советское время отношение к зачатому ребенку определялось законным правом на аборт — значит, ценностное отношение заменилось бытовым, прагматичным. В массовом сознании до 15-20 недель беременности живого ребенка еще не было, это была «масса клеток, сгустки крови» — тем более, что никакой души, Богом данной, не было. Поэтому матери и отцы снимали с себя духовную ответственность за уничтоженную жизнь, оправдываясь формулой «все так делают, что же — всех теперь рожать?».

Мы убеждены, что глубокая проработка и осмысление в подростковом возрасте духовных ценностей и смыслов, особенно таких судьбоносных и значимых для становления будущего супруга и родителя тем, как новая человеческая жизнь, поможет созидать в подростках крепкие нравственные основания личности и будущей семьи. Это послужит как социальной адаптации, так и нравственной крепости, целостности в стремительно меняющемся мире. И здесь важна миссия просветителя, реализуемая в просветительской деятельности. Подчеркнем, что просветитель должен обладать широким арсеналом аргументов в защиту нерожденной жизни, чтобы повести диалог с подростками грамотно, компетентно, убедительно. Эти аргументы как этического, медицинского, биоэтического, так и духовного характера.

Душа подростка, внимание к ней и желание ее наполнить, напитать — именно на нее направлены наши просветительские усилия. Нам близко христианское понимание души как созданной Богом самостоятельной, бессмертной, личной,

разумно-свободной сущности, отличной от тела. Мы добавляем такой акцент: душа есть переживающая, сочувствующая, отзывающаяся «сердцевина» личности. Самое точное, на наш взгляд, толкование души архимандритом Иоанном Крестьянкиным мы находим в книге «Алфавит духовный»: «Душа человека — это совокупность всех наших чувств, мыслей, желаний, стремлений, порывов сердца, нашего разума, сознания, свободной воли, нашей совести, дара веры... Душа — это главная часть естества человека». Опираясь на святоотеческое учение, мы знаем, что душа трехсоставна: ум, чувства, воля, и это именно движущие силы души. Святой Григорий Палама так определяет трехчастность души: «Душа тричастна и созерцается в трех силах: мыслительной, раздражительной и желательной... Мысленную поставим госпожою над обеими ими, чтобы с мудростью и благоразумием упорядочивала их, вразумляла, наказывала и начальствовала над ними, как царь начальствует над подданными». Душа трёхчастна и по словам святого Григория Нисского: «Когда добродетель бывает в мыслительной части, тогда называется осмотрительностью, сметливостью и мудростью; когда бывает она в пожелательной части, тогда называется целомудрием, любовью и воздержанием; когда бывает в раздражительной части, тогда называется мужеством и терпением»

И, если мы включаем в диалог с подростками тему ценности жизни, то непременно нужно выводить ее на высокий уровень: человеческая жизнь — как рожденная, так и зачатая — равнозначна, потому что имеет душу, данную Богом. И это не только новая жизнь, но именно сама «человеческая жизнь» во всех ее проявлениях, этапах и формах развития. Все части души человека имеют к этому отношению: осмотрительность (ум), воздержание (чувства), мужество (воля). Нельзя духовно ценить и беречь свою собственную жизнь или жизнь близкого человека, исключая при этом ценность каждой новой жизни, зачатой от конкретного человека в близких (сексуальных) отношениях. Если мы хотим донести до подростков духовные смыслы, то непременно надо говорить о добродетелях, наполняющих каждую ценность, соотнося с соблазнами, повреждениями против них, то есть страстями. Однако такую задачу мы перед собой не ставим в силу понятных обстоятельств, невозможности вести в образовательном учреждении разговор с подростками на основе глубоких вероучительных христианских понятий. И здесь мы нашли такой выход: мы стремимся донести ценностную информацию, с одной стороны, говоря о нравственной норме, о внутренней красоте и наполнении ценности, значимости добродетели для духовного основания личности, с другой стороны, о вызовах против души и духовного здоровья личности, о соблазнах, которые могут стать серьезным испытанием. О каких же добродетелях и страстях или вызовах можно говорить в связи с новой зачатой жизнью? Получается, что они находятся вне ценностной категории «новая человеческая жизнь», а именно в области отношения к ней тех, кто становится ее потенциальными родителями. Именно в них надо сформировать ценностное отношение к зачатому ребенку, осознавая всю сложную парадигму нравственной нормы и отклонений от нее. Таким образом, мы стараемся вывести диалог на высокие смыслы. Нам очень близки размышления Ф.М. Достоевского, который считал, что «без великой нравственной мысли» невозможно нормальное развитие, гармоничный ум и жизнеспособность личности, поскольку только в ней человек постигает «всю разумную цель свою на земле» и осознает в себе «лик человеческий». Без обретения же смысловой полноты и высоты бытие человека оказывается неестественным и нелепым, связи его с различными проявлениями жизни становятся тоньше, а сама жизнь выливается в перекосы и катастрофы».

**О новой жизни в Священном писании.** В Псалтыри есть момент, когда человек, а именно царь Давид, обращается к Господу с благодарностью за сотворение своей души и своего тела, то есть личности. Это величание Бога—Творца за уникальность, за Божие благословение человека во всех моментах его жизни, от момента творения, первой клетки до конца дней его. И период «во чреве матери» равнозначен всем остальным периодам уже рожденной жизни. «Ибо Ты устроил внутренности мои и соткал меня во чреве матери моей. Славлю Тебя, потому что я дивно устроен. Дивны дела Твои, и душа моя вполне сознает это. Не сокрыты были от Тебя кости мои, когда я созидаем был в тайне, образуем был во глубине утробы. Зародыш мой видели очи Твои; в Твоей книге записаны все дни, для меня назначенные, когда ни одного из них еще не было» [Псал. 138:13,15,16].

Для просветителя чрезвычайно значимы такие слова из Священного писания: «Когда Я скажу беззаконнику: “смертью умрешь!”, а ты не будешь вразумлять его и говорить, чтобы остеречь беззаконника от беззаконного пути его, чтобы он жив был, то беззаконник тот умрет в беззаконии своем, и Я взыщу кровь его от рук твоих. Но если ты вразумлял беззаконника, а он не обратился от беззакония своего и от беззаконного пути своего, то он умрет в беззаконии своем, а ты спас душу твою. И если праведник отступит от правды своей и поступит беззаконно, когда Я положу пред ним преткновение, и он умрет, то, если ты не вразумлял его, он умрет за грех свой, и не припомнятся ему праведные дела его, какие делал он; и Я взыщу кровь его от рук твоих. Если же ты будешь вразумлять праведника, чтобы праведник не согрешил, и он не согрешит, то и он жив будет, потому что был вразумлен, и ты спас душу твою» (Иез. 3:18-21).

Это поистине страшные слова, ибо они взывают к произнесению слова истины перед теми, кто встает на путь беззакония. Когда просветитель ставит своей целью донести слово истины о ценности жизни до подростка, который запутался в ложных ориентирах, увлекся легкими путями и, по сути, «не ведает, что творит», то это выводит его на уровень миссионера, а значит, ответственность за свои позиции и слова значительно возрастает. Помочь осознать беззаконие и при этом помочь выбрать путь добродетели — это самая высокая цель просветителя. А когда мы ставим в центр осмысления вечные ценности, именно смысловые ценности и особенно ценность новой жизни, то значимыми становятся все элементы просвещения: слово, форма донесения, методические средства.

В содержательном аспекте просветительских мероприятий в центр осмысления ставится ценность. В методическом аспекте в мировоззрение подростков ценностные понятия вводятся посредством слова, методов активной коммуникации, диалога, кино и визуального образа. Учитывая тему конкурсной работы, мы выбрали из нашего опыта, полного разнообразных тем и форм, те, которые наиболее раскрывают грани темы «ценность жизни».

Перечислим все **формы и темы** проведенных мероприятий:

1. Видеобеседа «Тот, кто будет человеком, уже человек» в цикле «Подросток: территория души».
2. Тематическая программа «Бесценный дар жизни» (в рамках акции).
3. Ролевые задания в интерактивных играх: «Если так получилось...».
4. Позиционная игра «Бесценный дар жизни».
5. Диалог с интригой «Воспитание мальчиков и девочек как будущих супругов и родителей».
6. Выставка из 9 стендов «Молодежь за жизнь, нравственность и семейные ценности», включающая тематический стенд «Начало жизни», «Аборты».
7. Акция-концерт в День защиты детей «Пусть на свете рождаются дети!».

8. Просветительская конференция для педагогов и общественности «Не отнимайте жизни у детей!».

**Тему «Тот, кто будет человеком, тоже человек»** максимально важно раскрывать с помощью видеообразов, которые несут не только информацию, но и обладают сильным эмоциональным воздействием.

**Тема «Ценность зачатой жизни»** сначала настолько пугает коллег-педагогов, скорее всего от непонимания, как ее можно донести до подростков! Более того, отношение к зачатой жизни сегодня стало в значительной степени частью ценностного напряжения, когнитивного диссонанса у взрослого поколения, в том числе педагогов. Многие из них не вышли из усвоенной парадигмы «аборт — это право и личное дело каждой женщины», укоренной в позицию «юридическое право + этическая норма = совесть допускает и оправдывает аборт». И в то же время после проведения видео-бесед они настолько благодарны просветителю за нее! Эту тему мы считаем чрезвычайно значимой для осмысления именно в подростковом возрасте, в нашем варианте она дается в рамках цикла «Подросток» в ноябре для 9 классов. Месяц выбран неслучайно, напомним, что именно в 18 ноября 1920 года впервые в мире в России был принят декрет (постановление №471 об охране здоровья женщины) о праве женщины на прерывание новой жизни — таким образом, детоубийство легализовано на уровне закона.

Раскрывая тему, делаем акцент на том, что зачатый ребенок — это полноценный человек на ранней стадии развития, который появляется в результате близких отношений двух человек, и они для него уже по факту случившегося приходятся отцом и матерью, независимо от решения дать ему жизнь или нет. Тема ценности зачатой жизни сегодня становится все более обостренной еще и в связи с тем, что многие старшеклассники имеют убежденную позицию, что детей лучше не иметь совсем, или, как они выражаются, «заводить» как можно позже, лет через 10. Н.Е. Маркова в предисловии к книге Сорокина П.А. «Американская сексуальная революция» заметила: «“Новый нарциссизм” — система ценностей, в которой эгоистические интересы личности ставятся превыше всего, — увеличил число молодых супружеских пар, решивших не иметь детей». При этом те же подростки разрешают себе ранний сексуальный опыт, настаивая на своих правах свободных отношений, получения удовольствий. Поднимаемая проблема сохранения здоровья современных подростков, имея в виду именно целостный взгляд на здоровье как физическое, так и нравственное, д. м. н., профессор, главный внештатный специалист Минздрава России по репродуктивному здоровью О.И. Аполихин подчеркивает, что здоровье лишь на 15% зависит от медицинских услуг. Все остальное — это образ жизни и образ мышления: «Получается, что 10 лет (и это только в среднем) молодые люди живут активной половой жизнью без целеполагания создания семьи. Для чего они живут? Для развлечений. Естественно, они получают разные инфекции... Часто к моменту так называемого репродуктивно направленного поведения родить самостоятельно женщина уже не в состоянии. Пик абортотворчества приходится на 25-39 лет — это наиболее активный возраст. То есть все хотят получать удовольствие. Не нести ответственность, не трудиться, это ведь серьезная работа — создать семью, быть в семье — а получать удовольствие. То есть проблема не в медицинских технологиях, а в гедонизме».

Эту позицию, а именно право получать сексуальное удовольствие, современные подростки в последние годы не скрывают, а, наоборот, заявляют во всеуслышание. Здесь нужно подчеркнуть важный момент откровенной навязанной развращенности, о которой говорит детский психолог И.Я. Медведева: «Интернет,

телевидение, реклама — вообще весь воздух насыщен уже более двух десятилетний искусственно навязываемой сексуализацией, которая отрицательно влияет на психическое здоровье детей... Сохранность интимного стыда лежит в самом ядре личности человека. И если она разрушена, то, повторюсь, это серьезнейшая психопатология». При этом, говоря об опасности для души и тела подростковых интимных связей, каждый раз встает вопрос о возможном зачатии ребенка, о необходимости отвечать за новую жизнь. И здесь подростки доказывают такую позицию (она типична, имеет массовый характер): нельзя рожать нежеланного ребенка, он будет страдать, его не будут любить, и родители будут страдать от этого, значит, лучше от него избавиться. Значит, по логике подростков, сексуальные отношения ими оправданы, а ребенок, зачатый в них при этом, безусловно, лишний, воспринимается как проблема, которую можно и нужно устранить. Считаю важным обосновать, насколько эта позиция безнравственна и драматична для души тех, кто ее отстаивает и претворяет в жизнь. «Молодежь должна сознавать, что, помимо подрыва моральных устоев, безответственное отношение к вопросам брака и семьи станет источником целого ряда личных трагедий, причём не только юноши и девушки, но и ребёнка, который может родиться от подобной связи. Хуже, когда ребёнок рождается у родителей, которые ещё сами не вышли из юношеского возраста и не располагают возможностями для воспитания», — писал академик Ф.Г. Углов.

Сегодня многие ученые бьют тревогу, что проблемы здоровья, особенно репродуктивные, обусловлены упадком нравственных ценностей. Сюда же относятся и болезни, передающиеся половым путем, и незапланированная беременность, от которой, по мнению самих подростков, надо обязательно избавляться. «Мы боремся с последствиями, мы бьем по хвостам, а проблема-то — вот здесь, в морально-нравственных ценностях, или, как мы говорим, в ядре личности. Ядро личности — то, что определяет не только репродуктивное здоровье, но самое главное, где мы практически не влияли, — ценности. Репродуктивное поведение — это самое главное», — заключил член-корреспондент РАН Олег Аполихин. Когда подростки, увлекаемые деструктивными тенденциями и «модой» на ранние пробы, воспринимают новую человеческую жизнь как побочный результат допустимых отношений, они обрекают себя на тяжелый путь ошибок, за которые многие будут платить будущим семейным благополучием.

## План беседы «Ценность зачатой жизни».

### (Вариант 1: для старшеклассников, студентов)

**1. Вступление.** Напоминаем, данная тема дается в цикле «Подросток: территория души». Если это разовая встреча с аудиторией, то поясняем кто мы (просветители, активисты движения «Спаси жизнь» и добавляем свои статусы), почему пришли (профессионально занимаемся этим, очень хорошо знаем ситуацию через наш опыт, аналитику, исследования специалистов, хотим внести свой вклад, влиять на ситуацию нашими возможностями). Работаем с ценностными темами, поэтому стараемся донести смысл темы, раскрыть ценность. Сегодня об этом говорить сложно, каждый имеет свое мнение, а то и убеждение, но говорить важно и нужно. Многие традиционные духовные ценности подверглись «вирусной» атаке, их низвергают, искажают, от них отказываются. А мы будем говорить о главном!

**2. Для настроения посмотрим первый ролик «Расти, деточка»** (начало фильма «Мужской вопрос» — 1,5 мин.). Это колыбельная. Какому ребенку? Нерожденному! Ваши версии, чему посвящена тема? Ребенку до рождения! Новой человеческой

жизни! Началу жизни! И защите ее! В минутном ролике мы увидели, как развивается ребенок от зачатия до рождения. Вопрос: с какого момента каждый из нас стал полноценным человеком? Собираем версии (с рождения, с шевеления, с сердцебиения, с зачатия). Я буду стараться привести к пониманию, что каждый из нас стал полноценным человеком с зачатия, то есть с появления первой клетки — начала новой человеческой жизни, и любой зачатый ребенок уже полноценный человек! Но он на определенной стадии своего развития, выглядит не так, как рожденный, с первой клетки имеет свой неповторимый геном или генотип, все главное в первой клетке есть: пол, цвет кожи, волос, глаз, телосложение, группа крови, имеет свой круг кровообращения. И, самое важное — он имеет неповторимую душу, отдельную от матери! Момент зачатия ребенка уникален! Его можно рассмотреть с разных позиций: на уровне видимом, внешнем — это интимные отношения, об этом мы говорить не будем, более всего из соображений стыдливости, бережности к вашим душам! Но вот на уровне внутреннем, невидимом глазу момент зачатия — это таинство, космос, это потрясающая симфония творения нового человека! Сегодня техника позволяет увидеть это на экране.

### **3. Смотрим начало фильма «От зачатия до рождения» (4 мин.).**

Анализ видеообраза: Я надеюсь, что вы испытали сильнейшее чувство, получили яркое впечатление. Давайте словами нарисуем картину, которую мы сейчас видели. Миллионы сперматозоидов (более 20 миллионов) устремляются в едином порыве к своей цели. Какова цель? И кто дойдет до нее? Цель — встреча с единственной, неповторимой и уникальной яйцеклеткой. И достигнуть ее сможет только самый быстрый, целеустремленный, активный, и самое важное — Богом избранный! А зачем это ему надо? Эта встреча даст начало новой жизни, он и она соединятся, и появится новый человек! Тот, кто будет человеком, уже человек! Вот такое понимание есть сегодня у молодежи? К сожалению, оно ушло. Почему и как это произошло? В этом нам с вами надо разобраться.

**4. Исторический заход в тему.** Как относились к зачатому ребенку лет 150-300-1000-3000 лет назад? Как к Божьему дару, по-особенному, ценностно, как святыне, было примерно такое рассуждение: «Новую жизнь дал Бог, это уже не мое, хоть я и принимал участие, но это другой человек, не часть меня и не моя собственность, именно душу дал Бог, поэтому мое дело — дать этой душе жизнь!».

А что имеем сегодня? Позиции: это мое право — давать жизнь или прерывать ее; мое тело — мое дело; я не хочу этого ребенка, у меня другие планы на жизнь; ребенок должен быть желанным, а этого я не желаю. За многие десятилетия сформировалась формула: юридическое право (по закону можно) + этическая норма (совесть не мучает) = ребенок может быть убит. Это называется по-разному: прерывание беременности, чистка, аборт. Но суть одна: ребенок по факту был, и его не стало по воле родителей.

**Вопрос:** Какая страна и когда впервые разрешила, то есть узаконила это действие? Каков результат этого события?

### **Смотрим ролик «Эмбриоша: история до рождения».**

Итак, есть дата: 18 ноября 1920 года. Россия (наша страна!!!) впервые в мире легализовала аборты на уровне закона специальным постановлением правительства. Это произошло после октябрьской революции, гражданской войны, смены власти, строя, ценностей, отказа от православной веры. Оценку этому факту мы давать не будем, скажем только о результате: за 100 лет и более уничтожено около 250 млн. человеческих жизней. Это приблизительные подсчеты ученых-демографов. После II мировой войны аборты легализовали во многих странах мира

**5. У этой проблемы есть личная сторона:** решение принимает каждый человек, прежде всего отец и мать зачатого ребенка, когда они узнают о его появлении, так называемые «две полоски». От чего зависит решение родителей, «быть или не быть» ребенку? Собираем ответы: от условий жизни, здоровья, материального положения, возраста, желаний, отношений между отцом и матерью (они могут быть супругами, сожителями, партнерами, или случайными знакомыми). Надо получать образование, начинать карьеру, нет собственного жилья, было изнасилование, на скрининге обнаружилась патология плода, зачат в состоянии опьянения... Но, по сути, решение зависит от отношения каждого родителя к зачатой жизни. Ценностное ли оно?

**6.** Есть фильм, сильный по своему воздействию, который показывает образ женщин, собранных в одном месте и решившихся на уничтожение своего ребенка.

**Смотрим фильм «Живи» Е. Пискаревой.**

Анализ фильма. Поделитесь впечатлением от фильма: он сильный, сложный, волнующий, потрясающий, напряженный, заставляет задуматься, с хорошим концом. 8 женщин, 8 судеб, 8 позиций, 8 причин. Какие причины привели их в эту палату с решением прервать жизнь своего ребенка? Можно ли считать эти причины основательными, серьезными? Сегодня зачатые дети уничтожаются различными способами: медикаментозный аборт, хирургический, гормональная контрацепция. У каждого способа есть свои разрушительные последствия, именно для здоровья женщины. Не бывает аборт без последствий! Но страх, нежелание, часто паника, безрассудность, незнание толкают женщину на аборт. Перед фильмом вы назвали типичные причины, в фильме они так или иначе представлены. Но вот юная мама-выпускница решила оставить ребенка — после чего? Увидела процесс его уничтожения и была потрясена! Вот несколько недель была жизнь нового человека — 5 минут и жизни нет. Название фильма — «Живи!» Вопрос: Что может по самому большому счету изменить отношение молодежи в пользу сохранения и рождения ребенка? Ведь, с одной стороны, «куча проблем» и «тысяча причин», чтобы от него избавиться как можно скорее. И только один фактор может перевесить эту чашу весов — ценность зачатой жизни! Если в душе есть позиция, что всякая зачатая жизнь — это ценность, ребенок — бесценный дар жизни, то ни мать, ни отец не пойдут на это злодеяние. Потому что проблемы и причины будут всегда, и они решаются, преодолеваются в разной степени, а ребенка, уничтоженного по своей воле, никогда не вернуть. Напротив, избавление от ребенка приносит новые проблемы. То есть решение принимается на уровне души, убеждений. И вот вопрос: как сегодня вернуть такое ценностное отношение к новой зачатой жизни? В течение 100 лет формировалось абортивное мышление, суть которого выражена в краткой формуле: «если не хочу, если не нужен, если проблемы давят, то можно и нужно». И совесть здесь не при чем! Мы — просветители, педагоги — считаем, что нужно показать все грани проблемы, назвать, донести: аборт — это детоубийство. А выбор — за каждым из вас!

**7. Смотрим клип «Аборты» (рэпер Супец).** Какую проблему поднимает? Роль мужчины, отца в принятии решения, в ответственности за рождение своего ребенка! Вопиющая духовная «патология» — отец, отказывающийся от своего ребенка и толкающий женщину на убийство. Почему многие мужчины сегодня не с радостью встречают весть «у нас будет ребенок»? Расслабленность+ эгоцентризм.

**8. Смотрим клип «Мама, не отрекайся» Андрея Малога.** Ключевые слова: «Мама, я хочу увидеть солнце, небо — только не отрекайся. Живет на свете любовь, это я под сердцем!» Ребенок — это всегда про любовь!

**9. Заключение.** Каждый из нас появился на свет, потому что нам дали возможность зачатся, вырасти в утробе матери, родиться. Каждый рожденный есть



неповторимая и уникальная душа, судьба, начало нового рода. Каждый из присутствующих знает, что ребенок зачинается в интимных отношениях. С точки зрения нравственного закона — это должны быть супружеские отношения. Современная реальность показывает, что этот закон часто нарушается. И здесь нужно быть готовым к ответственности за свои поступки. Очень важно до вступления в отношения проверить свою позицию: является ли для меня зачатый ребенок безусловной ценностью. Чтобы выбор после вести о зачатии новой жизни не стал роковой ошибкой.

**План беседы «Тот, кто будет человеком — уже человек»  
(2 вариант для 8-9 классов)**

**1.** На экран выведена заставка: лицо внутриутробного младенца и надпись «Тот, кто будет человеком — уже человек». Спрашиваем о том, какие ассоциации возникают, актуальна ли тема для подростков?

**2. Ролик «Эмбриоша».** Вопросы по ролику: радостно ли было смотреть, что поняли, что нового он сообщил? Зачатый ребенок — живой человек!

**3.** Переход к теме: с какого момента вы считаете ребенка полноценным человеком? (обычно бывают 2 версии: с рождения — таких большинство — и с зачатия). Развиваем версию с рождения: ребенок родился и в первый день, и в год, и в 15 лет, и в 80 лет это один и тот же человек? Да, но очень разный: и внешний вид, и функции, умения, и навыки, и все! Но это один человек! Так и внутри утробы матери: с зачатия это клетка, затем развитие, все меняется. Но он кто? Человек! И каждый из нас, здесь присутствующих, был таким же, прошел этот путь развития.

**4. Просмотр ролика «Кто он — плод или человек?»**, обсуждение. Подводим к мысли, что зачатый ребенок — это полноценный человек, который появляется в результате отношений (сексуальных, половых, интимных) двоих людей. С позиции самого ребенка — папы и мамы (притом неважно считают ли эти двое себя папой и мамой, для ребенка это так), также для ребенка не важно, супруги ли они, или они вступили в добрачные половые отношения, или они пробуют интимные отношения ради любопытства. Важно, что он зачинается от отношений и уже есть, живой, со своей уникальной душой и намеченной судьбой. Объясняем позицию христианской этики и веры: душу от зачатия дает Бог. Делаем акцент на позиции: ребенок — результат или чудо отношений двоих, никак не побочный результат, но — человек. Как важно это понимать! Если есть отношения, то может быть и ребенок. Все вопросы о том, кто для меня малыш, зачатый в результате добрачных или брачных отношений, и что я буду с ним делать, решаются на уровне души, мировоззрения, веры уже сейчас, то есть до интимных отношений, до брака. С ответом на этот вопрос надо уже войти во взрослую жизнь. Иначе будут ловушки, трагические ошибки.

**5. Развиваем тему «Два варианта судьбы зачатого»:**

— Ему радуются и принимают в мир;

— Его отвергают и уничтожают.

Формула «Казнить нельзя помиловать — где поставить запятую?» — это про зачатого ребенка. Это судьбоносный вопрос. Завершаем выводом: «Мое отношение к зачатой жизни, как и мое отношение к дружбе и любви — все взаимосвязано, ответственно!». Поступки совершаются не на уровне легких отношений, развлечений, это на уровне судьбы.

**6. Просмотр видеоклипа «Разговор с мамой» на песню С. Копыловой.** Анализируем ситуацию: сегодня чаще всего дети зачинаются без желания их иметь,

бывает женщина стоит перед сложным выбором, узнав о ребенке, а потом, через многие годы, страдание, горькое сожаление. Пожалуй, нет женщин, которые бы жалели о рождении ребенка, но есть сотни тысяч женщин, которые жалеют о его уничтожении.

**7. Просмотр фильма «Живи».** Фильм усиливает душевное переживание подростков, ставит проблему: почему женщины решаются на прерывание жизни своего ребенка. Анализируем впечатление от фильма, образы героинь, причины их прихода в палату, реакции на происходящее.

**8. Просмотр фильма «Выбор»** (от начала — 2 минуты). Он об ответственности мужчины-отца за отношения и новую жизнь, о правильном выборе женщины-матери — выборе «за жизнь». Вопросы для размышления: почему современные мужчины часто поступают таким образом? В чем слабые места позиции девушки?

9. Завершение встречи: Сегодня, если ребенка не ждали, о нем не думали, его не хотели, то сохранить его возможно и нужно, только следуя духовной формуле «Несите свой крест, мать и отец! Ребенок — это данность, он есть по факту, он желает увидеть мир, сказать «мама, папа». Сумели дать жизнь, сумеете принять его в мир и свою судьбу. Убив дитя, мы не решим проблемы, а лишь привлечем новые.

**10.** Бывают потрясающие случаи, когда семья меняет в последний момент решение, сохраняет ребенка. И все проблемы, казавшиеся страшными, непреодолимыми, отступают перед радостью и счастьем рождения ребенка. Авторский ролик «Пусть на свете рождаются дети!» (о сохранении и рождении четвертого ребенка после решения сделать аборт в семье, находящейся в чрезвычайной жизненной ситуации — сгорел новый дом со всем имуществом).

## Программа духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания «Познай себя»

---

**Кондратьев Андрей Андреевич**, учитель начальных классов

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Образовательный центр №5 г. Челябинска»

Традиционно фундаментом духовно-нравственного воспитания детей служит, прежде всего, семья. Однако и здесь не все так просто.

Одним из отрицательных моментов в этом направлении в настоящее время, на мой взгляд, является отсутствие у родителей времени на воспитание детей — в том числе, и из-за непростых условий обеспечения семейного материального благосостояния. В этом случае те функции, которые априори должны быть обязанностью родителей, переходят в еще одну дополнительную компетенцию педагогов.

Что же является определяющим в формировании духовно-нравственных качеств личности? Это семья, школа и друзья (окружение).

Исходя из изложенных выше причин и выявленных факторов, оказывающих влияние на формирование духовно-нравственных ориентиров у обучающихся, мною была разработана программа духовно-нравственного воспитания «Качества целостной личности», которая эффективно реализуется в образовательном центре №5, где я работаю. Программа имеет положительные отзывы, данные, в том числе педагогами — кандидатами наук из России, США и Франции.

**Цель курса** заключается в воспитании ценностных ориентиров, устойчивости к соблазнам современного мира и адаптации в сегодняшней действительности, а также расширение и углубление знаний духовно-нравственных постулатов у учащихся.

### **Задачи курса:**

- научить анализировать учащихся естественные стороны жизни;
- расширить и углубить у учащихся сведения о культуре;
- создать условия для формирования духовно-нравственных идеалов;
- дать учащимся начальное эстетическое воспитание.

Повышение уровня воспитания молодого поколения — это одна из первостепенных стратегических задач развития общества и государства.

Опираясь на «Стратегию воспитания в России до 2025 года», можно выделить некоторые **направления**, на развитие которых будет направлена данная программа. Эти направления таковы:

- повышение престижа традиционных семейных ценностей, а также повышение роли отцовства, материнства и семьи;
- воспитание чувства уважения к родителям и вкладу родителей в воспитание детей;
- воспитание в студентах положительной модели поведения, как нормы;
- спад негативных явлений в обществе;
- снижение уровня антиобщественных проявлений со стороны подростков.

Всестороннее затрагивание аспектов воспитания детей обусловлено тем, что современные учащиеся проявляют интерес к различным наукам, которые могут выступать в роли «помощников» в духовно-нравственном воспитании подрастающего

поколения. Вместе с тем стало заметно повышение интереса молодежи к религиозной, духовной и нравственной проблематике.

Название «Качества цельной личности» избрано с опорой на труды святителя Феофана Затворника «Путь ко спасению» и «Что есть духовная жизнь и как на неё настроиться». В своих трудах святитель рассматривает становление личности от периода отрочества до старости. Исторически известно, что Феофан Затворник вел активную педагогическую деятельность. Примером этого служит то, что в Новгородской духовной семинарии он являлся преподавателем психологии и логики, что помогло ему написать уникальные богословские труды, направленные на воспитание качеств целостной (цельной) личности.

Достижения названных выше святых отцов (педагогов и наставников) находят отклик в современных трудах педагогов и психологов — например, таких, как А.С. Макаренко, Т.П. Зинченко, Ш.А. Амонашвили и другие.

Для данной работы были выбраны следующие качества личности: милосердие, ответственность, прощение, подвиг, любовь и так далее вследствие того, что многие известные святые отцы, в частности, святители Игнатий Брянчанинов и Феофан Затворник указали на эти качества, как на основополагающие в формировании гармоничной личности, что оказывает положительное влияние на развитие общества.

Основой программы «Качества целостной личности» является программа духовно-нравственного воспитания молодого поколения в возрасте от 7 до 19 лет.

**Элективный курс** включает в себя лекции и творческие занятия (измеряемые в академических часах): 24 и 10 соответственно.

Настоящая методическая разработка представляет собой программу воспитания для обучающихся общеобразовательных школ. Опыт показывает, что на эти годы приходится самый пик увлечениями различными соблазнами и, как правило, они не безопасны.

**Данная программа адресована учителям и педагогам дополнительного образования общеобразовательных школ.**

**Особенностью** данной программы является сочетание нескольких подходов к духовно-нравственному воспитанию, посредством проведения уроков: исторического, эстетического, культурного и нравственного аспектов.

Такое всестороннее затрагивание аспектов воспитания подростков обусловлено тем, что современные обучающиеся проявляют интерес к различным наукам, которые могут выступать в роли «помощников» в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения.

Вместе с тем стало заметно повышение интереса детей и молодежи к религиозной, духовной и нравственной проблематике.

**Педагог при реализации этого курса сталкивается с рядом проблем, которые описаны ниже:**

— недостаток методических пособий по выбранной тематике для подросткового возраста;

— отсутствие высокой степени серьезности со стороны обучающихся при освоении данного курса ввиду отсутствия оценочной системы, полученных знаний;

— в период полового созревания у изучаемой демографической группы формируется свое мировоззренческое восприятие, которое не воспринимает информацию, которая исходит от педагога.

**Решение этих проблем** может заключаться в следующих действиях педагога:

— создание городского методического объединения, которое будет заниматься разработкой методических пособий для реализации программ элективного курса для общеобразовательных школ, посвященной духовно-нравственному

воспитанию подростков, а также оказывать наставническую помощь молодым педагогам, которые занимаются реализацией программ данного направления в общеобразовательных школах города и области;

— также для повышения уровня заинтересованности обучающихся в элективном курсе предлагается планировать организацию проведения занятий по предлагаемому элективному курсу в форме мероприятий.

## Содержание программы

### Раздел I. Милосердие

«Радость моя! Где Бог, там нет зла!»  
**преподобный Серафим Саровский**

#### **Тема 1. Понятие милосердия**

Происхождение слова «милосердие» и его значение. Дела милосердия. Примеры милосердия в произведениях А.П. Чехова «Каштанка» и «Студент».

#### **Тема 2. Милосердие в мировых религиях**

Милосердие в православии, исламе, буддизме. Демонстрация примера проявления милосердия в мировых религиях на основе примеров из учебников ОРКиСЭ.

#### **Тема 3. Проявление милосердия. Притча о милосердном самарянине**

Примеры проявления милосердия в разных сферах деятельности людей. Разбор примера с использованием видеоматериалов.

Притча о милосердном самарянине. Разбор смысла картины Доменико Фетти «Притча о милосердном самарянине». Духовно-нравственный разбор притчи.

#### **Контрольные вопросы по разделу:**

1. Что такое «добро» и «милосердие»?
2. Дайте краткую характеристику проявления милосердия в мировых религиях.
3. В чем заключается смысл притчи о милосердном самарянине?
4. Приведите пример проявления милосердия в художественной литературе.

### Раздел II. Ответственность

«Мир лежит во зле, мы должны знать об этом, помнить это, преодолевать насколько возможно».  
**преподобный Серафим Саровский**

#### **Тема 4. Понятие и категории ответственности**

Происхождение слова «ответственность» и его значение. Категории ответственности. Разбор эпизодов литературного произведения Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц», связанных с таким понятием как ответственность.

#### **Тема 5. Дисциплина как форма воспитания ответственности в личности**

Разбор понятие «дисциплина». Знакомство с традициями воспитания в России. Роль дисциплины в воспитании. Использование наглядного материала (показ короткометражного мультфильма «Аня», режим доступа — <https://www.youtube.com/watch?v=ffE1pLaRUMw>).

#### **Тема 6. Формы проявления ответственности**

Формы проявления ответственности и их краткий анализ. Ответственность по отношению к Родине, себе и окружающим. Необходимость качества «ответственность». Поиск ответа на главный вопрос урока на примере жизненного опыта учащихся с помощью педагога.

### **Контрольные вопросы по разделу:**

1. Что такое ответственность?
2. Назовите формы проявления дисциплины.
3. Дайте характеристику поведения дисциплинированного человека в обществе.

## **Раздел III. Уважение**

«С ближними надо обходиться ласково,  
не делая даже и вида оскорбления.  
Когда мы отвращаемся от человека или оскорбляем его,  
тогда на наше сердце как бы камень ложится».  
**преподобный Серафим Саровский**

### **Тема 7. Понятие «уважения» и его главные принципы**

Происхождение слова «уважение» и его значение. Принципы уважения. Уважение, как часть комфортных отношений между людьми.

### **Тема 8. Проявление чувства уважения к разным категориям людей**

Уважение к себе, семье, учителям, друзьям и окружающим людям. Просмотр мультфильмов «История о девочке, которая наступила на хлеб» и его разбор. Уважение свободного выбора людей. Разбор ситуационной задачи (использование видеоматериалов — мультфильм «Гадкий утёнок»).

### **Тема 9. Уважение к старшим в традиционных мировых религиях**

Разбор традиционных способов проявления уважения к старшим в православии, исламе и буддизме.

Пример проявления уважения в русской литературе в произведении И.С. Тургенева «Отцы и дети».

### **Контрольные вопросы по разделу:**

1. Дайте определение термину «уважение».
2. Назовите формы проявления чувства уважения.
3. Какие традиции уважения к старшим Вы знаете в православии?
4. Какие традиции уважения существуют в Вашей семье?

## **Раздел IV. Любовь**

«Дух смущенного или унывающего человека  
надобно стараться ободрить словом любви».  
**преподобный Серафим Саровский**

### **Тема 10. Любовь — основа нашей жизни**

Происхождение слова «любовь» и его значение. Любовь к себе и к окружающим. Эгоизм. Любовь и влюбленность. Плоды любви.

### **Тема 11. Любовь как подвиг и служение**

Альтруизм. Жертвенное проявление любви. Семья — как проявление любви. Разбор ситуационной задачи (с использованием видеоматериалов — показ документального фильма «Дети говорят о любви»).

Любовь к Родине, как подвиг в русском оперном искусстве — разбор фрагментов из оперы М.И. Глинки «Жизнь за царя».

### **Контрольные вопросы:**

1. Как Вы понимаете значение слова «любовь»? Назовите формы её проявления.
2. В чем заключается различие любви и влюбленности?
3. Что такое альтруизм и где он может быть применим?

## Раздел V. Подвиг

«Я под синим небом Господу молюсь  
За мою Россию, за Святую Русь».  
**преподобный Серафим Саровский**

### Тема 12. Подвиг работы над собой

Происхождение слова «подвиг» и его значение. Человек — подвижник. Борьба с самим собой. Разбор ситуационной задачи — пример из жизни святых.

### Тема 13. Подвиг как жертва

Подвиг ради себя и близких людей. Подвиг в мирное и военное время. Разбор ситуационной задачи (с использованием видеоматериалов). Значение подвига в истории России на примере эпизода оперы М.И. Глинки «Жизнь за царя».

#### Контрольные вопросы по разделу:

1. Дайте определение термину подвиг.
2. Какими качествами нужно обладать для того, чтобы совершить подвиг?
3. Расскажите, какой подвиг в своей жизни Вы видели?
4. Как Вы понимаете значение фразы: «подвиг в мирное время»?

## Раздел VI. Рассудительность

«Обрети мир в своей душе, и вокруг тебя спасутся тысячи».  
**преподобный Серафим Саровский**

### Тема 14. Рассудительность — чувство врожденное или приобретенное?

Происхождение слова «рассудительность» и его значение. Разбор нескольких ситуационных задач с применением видеоматериалов. Поиск ответа на главный вопрос урока с использованием рассуждения учеников.

### Тема 15. Рассудительность — «камертон» выбора

Происхождение слова «камертон» и «выбор», а также их значение. Духовно-нравственный аспект совершения выбора. Анализ совершенного выбора.

Разбор ситуационной задачи из учебника ОПК.

### Тема 16. Совесть — «лакмусовая бумага»

Происхождение слова «совесть» и его значение. Задачи и функции совести. Плоды раскаяния. Пример отречения апостола Петра.

Разбор литературного произведения Леонида Пантелеева «Честное слово».

#### Контрольные вопросы по разделу:

1. Объясните, как Вы понимаете такое качество, как рассудительность?
2. Что такое совесть?
3. Перечислите задачи и функции совести.
4. Объясните смысл евангельского фрагмента отречения апостола Петра.

## Раздел VII. Честность и искренность

«Живущих с тобой в мире пусть будут  
тысячи, но тайну свою открывай из тысячи одному».  
**преподобный Серафим Саровский**

### Тема 17. Понятие чести и достоинства

Происхождение слов «честь» и «достоинство» и их значение. Разбор темы на основе жизненного опыта учащихся. Разбор эпизодов литературных произведений

А.С. Пушкина «Капитанская дочка» и М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», связанных с такими понятиями как честь и достоинство.

**Тема 18. Честность и искренность, как забытая норма поведения**

Происхождение слов «честность» и «искренность» и их значение. Традиции поведения в обществе — исторический аспект. Поиск ответа на главный вопрос урока с использованием рассуждения учеников.

**Контрольные вопросы по разделу:**

1. Дайте определение понятиям «честность» и «искренность».
2. Приведите примеры проявления изученных в этом разделе качеств в литературных произведениях.
3. Объясните, насколько важно быть честным и искренним в обществе?

### Раздел VIII. Труд

«Паче поста и молитвы — есть послушание, то есть труд».  
**преподобный Серафим Саровский**

**Тема 19. «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда»**

Разбор понятия «труд» с применением наглядных материалов. Формы и функции труда. Формы мотивации к труду. Просмотр видеоматериалов на заданную тему. Поиск ответа на главный вопрос урока на примере жизненного опыта учащихся с помощью педагога.

**Тема 20. Труд как форма воспитания**

Знакомство с традициями воспитания в России в период XVIII-XIX вв. сопоставление с современными традициями. Поиск и анализ различий.

**Контрольные вопросы по разделу:**

1. Что такое труд? Функции труда.
2. Назовите традиции воспитания в России.
3. Приведите примеры того, когда труд помогает достичь людям поставленных целей.

### Раздел IX. Прощение

«Радость моя! Возложи упование на Бога  
и проси его помощи, да умей прощать ближних своих —  
и тебе дастся всё, о чем попросишь».  
**преподобный Серафим Саровский**

**Тема 21. Духовно-нравственная тематика притчи «О блудном сыне» и отречение апостола Петра**

Разбор термина «прощение». Притча «О блудном сыне». Рассуждение и анализ притчи с участием учащихся. Рассказ фрагмента из Священного Писания об отречении апостола Петра. Рассуждение и анализ данного фрагмента с участием учащихся. Поиск ответа на главный вопрос урока на примере жизненного опыта учащихся с помощью педагога.

**Контрольные вопросы по разделу:**

1. Объясните смысл притчи «О блудном сыне»?
2. Что значит «простить»?
3. Как Вы думаете, всегда, всё и всем нужно прощать? Аргументируйте свой ответ.



## Комплекс заданий для проведения заключительного урока

В ходе проведения заключительного урока учащиеся будут поделены на три группы, каждой будет предложена ситуационная задача. Школьники путем дискуссии должны будут придумать несколько вариантов развития событий по каждой из предложенных задач. После этого они должны проанализировать предложенные ими варианты развития событий и найти самый верный с духовно-нравственной точки зрения вариант разрешения ситуационной задачи.

Ниже авторами программы предложен комплекс ситуационных задач для средней общеобразовательной школы.

### I ситуационная задача

Одним весенним утром Петя Иванов гулял по парку. Природа удивляла своим великолепием и насыщенными красками. Наблюдая эту прекрасную картину, Петя не заметил, как обошел почти весь парк. Решив, немного отдохнуть он присел на одну из скамеек, которые находились в парке. Устроившись поудобнее, он продолжил наслаждаться красотой природы и вдруг перед мальчиком открылась следующая картина: на скамейке находился еще один мальчик, которому, исходя из его внешнего вида, было плохо, а когда Петя Иванов присмотрелся к своему соседу, он узнал своего друга Витю Сидорова, который год назад его очень сильно обидел.

**Вопрос:** Как должен поступить Петя Иванов в сложившейся ситуации?

### II ситуационная задача

Саша Синичкин учился в третьем классе. В этот день у него было плохое настроение. За плечами у него находился тяжелый рюкзак, а в руках была сумка со спортивной формой.

Когда Саша зашел в свой дом он обнаружил, что лифт в его подъезде не работает, а возле лифта находилась его соседка преклонного возраста с девятого этажа, возле нее — тяжелые сумки с продуктами

**Вопрос:** Каковы варианты исхода событий в данной ситуации?

### III ситуационная задача

Маша Комарова была отличницей, но, когда родители девочки в очередной раз уехали в командировку, у Маши снизилась успеваемость, и она стала пропускать уроки. Из-за этого одноклассники стали над ней подшучивать.

Однажды школьница вообще не пришла на уроки, и классный руководитель Маши отправила к ней домой её подругу Гаю Березкину для того, чтобы она узнала, что случилось. Когда Галя пришла к Маше домой она узнала о том, бабушка школьницы серьезно заболела, поэтому ученица стала уделять больше внимания бабушке, чем учебе.

**Вопрос:** Как поступить учителям и одноклассникам Маши Комаровой в этой ситуации?

Проанализировав результативность данной программы духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания, можно сказать о том, что влияние отрицательных факторов поддается минимизации при использовании в педагогической практике представленной разработки, направленной на полное всестороннее формирование духовно-нравственных ориентиров у детей 7-9 лет.

## Учебное пособие «О вере, о подвиге, о славе»

(для учащихся 5-6 классов)

---

**Кострыкина Галина Алексеевна**, учитель начальных классов, ОДНКНР

Муниципальное казенное образовательное учреждение  
«Александровская средняя общеобразовательная школа»,  
с. Александровка, Таловский район, Воронежская область

### Раздел «Мученики: добровольно пострадавшие за веру Христову»

**Великомученик** — это святой, который претерпел какие-то особенные, великие мучения. Но в православной традиции великомученик — это мученик знатного происхождения, один из великих людей, который пострадал за Христа. Простолюдины, принявшие мученическую смерть, прославлялись Церковью как мученики, лица в священном сане — как священномученики, монахи — как преподобномученики, а великомученик, в свою очередь — человек знатного происхождения.

**Новомученик** — христианин, принявший мученическую кончину за исповедание веры во Христа в сравнительно недавнее время. Так Церковь именует всех пострадавших за веру в период послереволюционных гонений.

Мы привыкли, что святость — это что-то очень отдалённое от нас и в пространстве, и во времени. Между тем, «святость» — понятие духовное, зависящее от верности и стойкости в вере Христовой, а не от географических широт и времен. Она может быть где-то совсем рядом, только мы не замечаем её в суете мирской. А потому вдвойне поучительно будет узнать, что в лице священномучеников Русской Православной Церковью прославлен ряд священников, служивших в храмах нашего края и заплативших жизнью за преданность вере в годы гонений.

В начале XX века в жизни нашей страны произошел переворот. К власти пришли люди, которые уничтожали храмы, жгли иконы, а священников и просто верующих людей отправляли в тюрьмы, убивали. Начались гонения на верующих. Православные мученики шли на смерть добровольно.

Представьте себе, что кто-то захотел бы вырвать с корнем старый развесистый дуб. Его мощные корни вросли глубоко-глубоко в землю, в ветвях птицы свили гнёзда и из года в год выводят своих птенцов, пение этих птиц изо дня в день радует слух людей. Чтобы сломать такое дерево, следовало бы раскопать всю землю вокруг, выломать его корни, разогнать птиц. Таким мощным деревом в России была православная вера. Тысячу лет росло это дерево на русской земле. Когда стали рушить мощное дерево христианской веры, христиане встали на её защиту.

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл говорил: «Новомученики — это герои, а без героев не может существовать народ, не может существовать нация». В чем мы видим проявление подвига новомучеников? В проявлении милосердной любви, то есть любви к Богу и любви к людям.

Если заглянуть в историю христианства, можно увидеть множество примеров мученичества за веру Христову — например, Георгий Победоносец, христианский святой, великомученик.

Великомученик Георгий был сыном богатых и благочестивых родителей, воспитавших его в христианской вере. Поступив на военную службу, великомученик Георгий выделялся среди прочих воинов своим умом, храбростью, физической силой, воинской осанкой и красотой. Достигнув вскоре звания тысяченачальника, св. Георгий сделался любимцем императора Диоклетиана. Услышав однажды на суде бесчеловечный приговор об истреблении христиан, св. Георгий проникся состраданием к ним. Предвидя, что его тоже ожидают страдания, Георгий раздал свое имущество бедным, отпустил на волю своих рабов, явился к Диоклетиану и, объявив себя христианином, обличил его в жестокости и несправедливости. Речь св. Георгия была полна сильных и убедительных возражений против императорского приказа преследовать христиан. Его арестовали и стали пытаться. Георгий перенёс все мучения и не отрёкся от Христа. После безрезультатных уговоров отречься и принести языческое жертвоприношение он был приговорен к смерти. В эту ночь ему во сне явился Спаситель с золотым венцом на голове и сказал, что его ожидает Рай. В конце мучений Георгий император Диоклетиан, спустившись в темницу, ещё раз предложил истерзанному пытками бывшему командиру его телохранителей отречься от Христа. Георгий сказал: «Отнесите меня в храм Аполлона». И когда это было исполнено (на восьмой день), Георгий встал в полный рост перед белокаменной статуей, и все услышали его речь: «Неужели ради тебя я иду на заклание? И можешь ли ты принять от меня эту жертву как Бог?» При этом Георгий осенил себя и статую Аполлона крестным знамением. После этого сокрушились все идолы в храме.

Великомученика Георгия за мужество и за духовную победу над мучителями, которые не смогли заставить его отказаться от христианства, а также за чудодейственную помощь людям в опасности называют «Победоносцем».

На Руси с древних времён св. Георгий почитался под именем «Юрий» или «Егорий». В 1030-х годах великий князь Ярослав основал в Киеве и Новгороде монастыри во имя святого Георгия и повелел по всей Руси «творити праздник» святого Георгия 26 ноября. В русской народной культуре Георгия почитали как покровителя воинов, земледельцев и скотоводов. 23 апреля и 26 ноября известны в России как «весенний» и «осенний» Юрьев день. В весенний Юрьев день крестьяне первый раз после зимы выгоняли скот на поля. Изображения святого Георгия встречаются издревле на великокняжеских монетах и печатях.

Св. Георгий — покровитель воинства. Изображение Георгия Победоносца на коне символизирует победу над дьяволом — «древним змием». Это изображение было включено в древний герб города Москвы. В Москве поставлено несколько памятников этому святому

**Следует также рассказать о святых царственных страстотерпцах о последнем русском императоре Николае II, его жене Александре Фёдоровне и пятерых его детях.**

Вся царская семья — мученики. Их называют так потому, что они были зверски убиты, расстреляны.

Императорская семья была истинно верующей, православной. Каждый день начинался с молитвы в домашней церкви. Царская семья регулярно ходила на богослужения в церковь. Детей в императорской семье воспитывали в духе православной веры. Все ее члены жили в соответствии с православными традициями. Воспитание детей императора Николая II было очень строгим. Все дети спали на жестких кроватях, почти без подушек, по утрам принимали холодный душ. Одевались очень просто. Государыня следила, чтобы дети не бездельничали. Они должны были много читать, либо заниматься рукоделием. Все её

дочери умели вышивать, вязать. Все члены семьи заботились друг о друге, дети с любовью и вниманием относились к родителям.

Во время Первой мировой войны царица Александра Фёдоровна и великие княжны были сестрами милосердия и ухаживали за ранеными в Царском селе. Царские дети были горячими патриотами, любили Россию и всё русское, говорили только по-русски. Отец их, император Николай II, подавал им в этом пример.

Он щедро жертвовал на постройку новых храмов, в том числе и за пределами России. Когда в стране произошла революция, императора Николая II принудили отречься от престола, но, несмотря на это, он не покинул страну, оставался до конца со своим народом, и народ поддерживал царскую семью, как мог. К власти пришли люди, которые разрушали храмы, верующих отправляли в тюрьмы и убивали. Император Николай Александрович, видя вокруг себя столько предательства, все же сохранил нерушимую веру в Бога, отеческую любовь к русскому народу, готовность жизнь свою положить за честь и славу Родины. После отречения от престола императорская семья целый год жила в заточении в городе Тобольске. Затем их перевезли в Екатеринбург в дом инженера Ипатьева. В ночь с 16 на 17 июля 1918 года было совершено ужасное злодеяние — в подвале этого же дома были расстреляны император Николай Александрович, его семья и верные люди, добровольно оставшиеся с царственными узниками и разделившие их участь. Даже будучи в заключении, члены семьи императора ни на минуту не забывали о Боге. Любовь к Богу была велика в этой семье; именно поэтому на иконе каждый из них изображен с крестом как символом любви Господа.

Почти столетие отделяет нас от царственных мучеников, однако они очень близки нам, живы для нас. Они служат православным детям и родителям, воспитывающим своих детей, прекрасным примером того, что с помощью Божией и Его святых возможно жить по-христиански.

## Новомученики и исповедники воронежской земли XX века

### **Священники, пострадавшие за веру Христову в годы гонений на православную церковь**

«Собор святых новомучеников и исповедников Российских» — группа российских святых, принявших мученическую кончину за Христа или подвергшихся гонениям после Октябрьской революции 1917 года; также название праздника в их честь.

У каждого народа есть заветные имена, которые никогда не забываются, напротив — чем дальше развивается историческая жизнь народа, тем ярче, светлее становится в памяти потомства нравственный облик тех деятелей, которые, отдав все силы на служение своему народу, успели оказать ему существенные услуги. Рано или поздно история расставляет всё на свои места — накапливающийся в обществе потенциал находит выход. В течение последних двадцати лет реабилитации жертв репрессий по отношению к миллионам людей была восстановлена справедливость, а им самим возвращено доброе имя. Это стало возможным во многом благодаря архивным документам.

На сайте Борисоглебской епархии есть страничка, где можно познакомиться с новомучениками и исповедниками епархии, пострадавшими в годы гонений на православную церковь. В Борисоглебскую епархию входят 11 районов, но на странице сайта упомянуто только несколько имен. Следовательно, остаются люди, о которых следует еще рассказать. Смелых и сильных людей много, и героев своих каждый народ знает по имени, хранит о них память веками.

Во времена репрессий Русская Православная Церковь стала главным идеологическим противником большевиков. Без церкви ломался традиционный, сложившийся веками уклад. Закрытие храмов, коллективизация, изъятие запасов хлеба и продуктов — все это вызвало массовые вооруженные восстания и стихийные бунты крестьян, которые подавлялись с невероятной жестокостью. Из служебной записки ОГПУ по Центрально-Черноземной области: «С января до середины декабря 1929 г. в области имели место 94 массовых выступления с общим количеством участников 33 тысячи 221 человек. Из этих 94 выступлений: 51 произошло на почве закрытия церквей, 28 — на почве хлебозаготовок, 8 — на почве землеустройства, а 4 — на почве коллективизации».

1937 и 1938 годы — это время «большого террора», которые кровавыми буквами вписаны в историю нашей страны и Русской Православной Церкви. Советское правительство во главе с И.В. Сталиным с целью укрепления собственной власти провело в стране широкомасштабную чистку путем репрессий, устраняя всех, кто причислялся к врагам советской власти. Первым в списках на ликвидацию стояло духовенство. Дела подлежащих репрессированию «антисоветских элементов» рассматривались тройкой НКВД. Данный карательный орган имел все полномочия приговаривать арестованных к расстрелу и к заключению в тюрьмы или лагеря на срок от 8 до 10 лет. Во время ссылок многие репрессированные погибали, не выдержав невыносимых условий содержания. Приговоры выносились быстро, на основании доносов и зачастую сфабрикованных обвинений.

Память о новомучениках очень важна для нашего народа, если мы хотим сохранить духовную преемственность и не повторять тех страшных ошибок, которыми полна наша история.

25 января по ст. ст. (7 февраля по новому стилю, или же в ближайшее воскресенье, если эта дата не совпадает с воскресным днем) Русская Православная Церковь отмечает «Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской» — праздник в честь святых Русской Православной Церкви, принявших мученическую смерть за веру или подвергшихся гонениям после Октябрьской революции 1917 г.

### Словарь новых слов

**Новомученики** — христианские святые, принявшие мученическую кончину в относительно недавнее время от рук представителей иных религий или современных атеистических режимов. Называются так в отличие от мучеников, которые были умерщвлены в ходе гонений на христиан в Римской империи в I–IV веках.

**Священномученик** — мученик из числа священнослужителей, то есть рукоположенных в сан епископа, священника или диакона, пострадавший за исповедание Иисуса Христа.

**Преподобномученики** — православные святые, мученики из монахов. Возникновение данного лика святости связано с возникновением и развитием института монашества. Преподобномученики становились жертвами иноплемеников или своих соотечественников, как в период византийского иконоборчества.

**Страстотерпец** — так называют в православной церкви всех христианских мучеников, которые претерпели страдания во имя Иисуса Христа.

**Репрессия** (подавление) — карательная мера, наказание, применяемые государственными органами.

**Канонизация** (от греч. «регулировать, определять, узаконивать») — многозначный термин. 1) В католической и православной церквях — акт причисления того или иного лица к числу святых. 2) (перен.) Превращение в незыблемое, обязательное правило, норму, канон; узаконение.

**Исповедник** — особый лик святых в христианстве. Изначально к числу прославляемых церковью в этом лике причислялись те, кто открыто исповедовал христианскую веру во время гонений и сам был гоним, но не претерпел мученической смерти. Исповедников из числа монашествующих иногда называют преподобноисповедниками, а исповедников из числа священнослужителей и епископов — священноисповедниками,

### Священномученик Тихон (Никаноров)

Архиепископ Тихон (в миру Василий Никаноров) родился 30 января 1855 года в семье Варсонофия Никанорова в селе Кирюга Новгородской губернии. Уже в детстве проявилась его склонность к созерцательной, уединенной молитвенной жизни. Первоначальное религиозное и светское образование он получил дома, затем поступил в Новгородскую духовную семинарию, а после ее окончания в 1877 году — в Санкт-Петербургскую духовную академию. 1 августа 1881 года Василий Варсонофьевич был назначен помощником смотрителя Белозерского духовного училища. На этом поприще проявились его несомненные духовные дарования, организаторский талант и глубоко религиозное отношение к делу и людям. Поэтому в 1884 году его утвердили инспектором Новгородской духовной семинарии. 15 июня 1884 года Василий, решив окончательно посвятить свою жизнь Богу, принял монашество. Пострижен он был в Кирилло-Белозерском монастыре с наречением имени Тихон. 10 июля 1884 года его рукоположили во иеромонаха. Его монашеские подвиги, а также самоотверженные труды на стезе духовного просвещения Господь не оставил сокрытыми: 6 декабря 1888 года ему было пожаловано игуменство, а с 25 декабря 1890 года игумен Тихон (Никаноров) становится ректором Новгородской духовной семинарии с возведением в сан архимандрита и поручением настоятельства. 23 июня 1912 года владыка Тихон был назначен епископом Калужским и Боровским. Калужскую епархию он возглавлял менее года. 13 мая 1913 года последовал его перевод в Воронеж с возведением в сан архиепископа.

Архиепископ Тихон (Никаноров) прибыл в Воронеж 4 июня 1913 года. О его пребывании на воронежской кафедре сохранились воспоминания келейника, протоиерея Иоанна Житяева. По его свидетельству, владыка Тихон «был тихим, кротким, смиренным архипастырем, отличался необыкновенной добротой и был большим молитвенником. Его часто можно было видеть в соборе на утреннем правиле, которое начиналось в четыре часа утра. Владыка любил уставную службу, часто читал и пел на клиросе. При нем в Лазареву субботу 1918 года в Воронеже был освящен храм святого равноапостольного князя Владимира, построенный в честь 900-летия Крещения Руси, и в том же году был открыт Свято-Серафимовский храм. За семь лет своего архипастырства архиепископ Тихон являлся отцом своей паствы: к нему могли прийти люди со своими нуждами и душевной скорбью открыто и безбоязненно. Простота, ласковость и душевность в обращении были отличительными чертами его духовного облика. Никто никогда не видел Владыку раздраженным или разгневанным, многим было ясно, что сугубая благодать Божия почивает на Воронежском архипастыре».

Преосвященному Тихону выпало в последний раз в истории России встречать прибывшего в Воронеж 6 декабря 1914 года императора. Будущие царственные мученики — государь император Николай II, его супруга императрица Александра Феодоровна, великие княжны Ольга и Татиана — посетили Митрофанов монастырь, где с благоговением молились воронежскому святителю, объехали госпитали для раненых воинов, утешая солдат подарками и словом.

Владыка Тихон был удостоен внимания и преподобномученицы великой княгини Елисаветы Феодоровны.

Священномученику Тихону (Никанорову) пришлось одному из первых столкнуться с гонениями новой власти на Церковь. Так, 8 июня 1917 года праведный архипастырь за неподчинение власти был арестован и в сопровождении солдат отправлен в Петроград. Архиепископ Тихон пожаловался в Синод, что власти вмешиваются «в дела епархиального управления и в грубой форме предписывали» ему увольнять с прихода одних священников и назначать других, без всяких на то оснований. Синод 14 июня заявил, что в действиях архиепископа Тихона нет ничего противозаконного, «предшествующая деятельность преосвященного свидетельствует о его безукоризненной закономерности в делах епархиального управления». Архиепископ Тихон, заступник за паству, вернулся в Воронеж и вновь вступил в управление епархией. Несмотря на новые протесты властей, преданный церковным канонам исповедник оставался на своем посту.

3 февраля 1919 года богоборцы заставили архиепископа Тихона присутствовать при кощунственном вскрытии мощей святителя Митрофана. В октябре 1919 года, когда Воронеж был занят белой армией, архиепископ Тихон служил многочисленным панихидам по жертвам большевистского террора. Возможностью покинуть Воронеж вместе с армией Шкуро и уйти на юг, а затем за границу будущий священномученик не воспользовался. Он остался в Митрофановом монастыре, чтобы разделить участь своей паствы.

... Согласно устойчивому преданию, на третий день Рождества Христова, 9 января 1920 года (27 декабря 1919 года по старому стилю) во время совершения богослужения архиепископ Тихон (Никаноров) был повешен на Царских вратах Благовещенского собора. 2 марта 1920 года верный воин Христов погребен был в склепе Благовещенского собора. В августе 1956 года, после варварского разрушения собора и Благовещенского монастыря, святые мощи архиепископа Тихона были перезахоронены на городском Коминтерновском кладбище, а в 1993 году перенесены во вновь созданный некрополь Алексеевского Акатова монастыря.

На Архиерейском соборе Русской Православной Церкви в августе 2000 года архиепископ Тихон (Никаноров) был причислен к лику новомучеников и исповедников Российских.

**Проверь себя:** Чем определялся выбор дальнейшего жизненного пути о. Тихона? Какой житейский подвиг он совершил? За что причислен к лику святых?

### Священномученик Петр Зверев

Архиепископ Воронежский. Богослов, проповедник, ближайший сподвижник св. патриарха Тихона.

В миру — Василий Константинович Зверев, родился 18 февраля 1878 года в семье священника. Отец Константин Зверев служил в приходском храме в Вишняках под Москвой, затем был назначен настоятелем храма святого Александра Невского при доме московского губернатора. После гибели великого князя Сергея Александровича отец Константин перешел служить в Сергиевский храм при Чудовом монастыре в Кремле.

В 1895 году Василий Зверев окончил гимназию и поступил на историко-филологический факультет Московского университета. Через четыре года он подал прошение с просьбой зачислить его на первый курс Казанской духовной академии, и после испытаний был принят в число студентов.

В 1900 году пострижен в монашество с именем Петр и рукоположен во иеромонаха. Через два года удостоен степени кандидата богословия. По окончании

академии иеромонах Петр был назначен преподавателем в Орловскую духовную семинарию.

В июне 1909 года Святейшим Синодом был назначен настоятелем Белевского Спасо-Преображенского монастыря Тульской епархии. С самого начала войны в Спасо-Преображенском Белевском монастыре был развернут лазарет на 12 коек. Архимандрит Петр оставался настоятелем монастыря до октября 1916 г.; затем архимандрит Петр уехал на фронт, где был проповедником до февральской революции 1917 г.

Епископ Петр часто служил в Сормове, многие рабочие любили его. Когда в мае 1921 г. владыка был арестован, рабочие объявили трехдневную забастовку. Власти, обманув рабочих обещанием отпустить владыку, в действительности отправили его на Лубянку в Москву. Он был заточен в Бутырской тюрьме, затем в Таганской, где тяжело заболел от истощения. Далее он был переведен в Петроград, где пробыл до 4 января 1922 г. и в день памяти великомученицы Анастасии Узорешительницы был освобожден.

Летом 1922 года начался обновленческий раскол. 19 сентября епископ Петр обратился к пастве с воззванием, в котором изъяснял сущность обновленческого раскола и отношение к нему Русской Православной Церкви. Цензура ГПУ не разрешило публиковать обращение; начались поиски лжесвидетелей для того, чтобы обвинить владыку в незаконном распространении воззвания. В Твери 24 ноября 1922 года епископ Петр вновь был арестован, доставлен в Москву и заключен в Бутырскую тюрьму.

Комиссия НКВД по административным высылкам 26 февраля 1923 года приговорила епископа Петра к ссылке в Туркестан на два года. На пятой неделе Великого поста, в день «стояния Марии Египетской» епископа Петра отправили с этапом в Ташкент, местом пребывания ему определили город Перовск. В апреле 1923 года этап прибыл в ташкентскую тюрьму. Вместе с владыкой в этом этапе были представители тверского духовенства. Во время пребывания в ссылке владыке удавалось переписываться со ссыльными священниками.

После смерти патриарха Тихона, 16 июля 1925 г. владыка был послан местоблюстителем в Воронеж. Верующие желали, чтобы владыка Петр взошел на воронежскую кафедру. Православными были выдвинуты владыке своего рода условия: его просили о неучастии в политических группировках, чтобы оградить от возможных притеснений власти. Владыка писал: «...не дерзаю отказываться и изъявляю полное согласие на занятие Воронежской кафедры...».

После народного избрания владыка поехал в Москву, чтобы получить подтверждение от священноначалия. Многие храмы в Воронеже были к этому времени захвачены обновленцами. В этой обстановке владыка умел успешно противостоять расколу, обращая к себе сердца истовым служением и нелицемерной любовью к верующим. Архиепископ Петр служил по афонскому чину, все богослужение совершалось неспешно и без пропусков. Партесное пение владыка не любил; во время его служения часто пел весь народ, вдохновляемый и управляемый постоянным хором владыки. В результате деятельности владыки Петра началось возвращение православной церкви захваченных храмов. Обновленческие священники приносили публичное покаяние. Противодействие обновленцев стало усиливаться. В их руках оставалось все меньше храмов. В это время, опасаясь провокаций и нападений, прихожане организовали охрану владыки. Его сопровождали на улице и даже оставались с ним в доме. Верующие желали, чтобы владыка приезжал в села губернии, но власть официально признавала только обновленцев, и на все просьбы разрешить владыке поездки по епархии отвечала отказом. Архиепископа Петра вызывали на допросы в ОГПУ. Он



держался спокойно и достойно, и очевидцы говорили, что многие в этом учреждении невольно обнажали голову при его появлении. Осенью 1926 года должен был состояться съезд обновленцев под руководством сотрудника ГПУ. Многих архиереев обыскивали, желая найти поводы для обвинений. Однажды архиепископ Петр, возвратясь в свой дом после службы, увидел ожидавших его с орденом на обыск. Им было приказано доставить владыку в отделение милиции. Когда архиепископ Петр, согласившись на уговоры милиционеров подождать некоторое время, вышел из дома в сопровождении конвоира, за ним последовало несколько сот человек. Люди стояли около отделения милиции. Верующие требовали гарантировать, что владыка останется на свободе. В ответ были произведены аресты, произошли столкновения с собравшимися. Прибыл наряд конной милиции. Всего несколько человек смогли дожидаться, когда владыку после допроса отпустили домой.

Архиепископ Петр был вызван в ОГПУ 29 октября 1926 года. Ему показали телеграмму с вызовом органами ГПУ в Москву для совещания по церковным вопросам. К владыке пришли представители верующих, которые собрались ехать вместе с ним в Москву, надеясь на возможность переговоров с ГПУ.

В ту же ночь к нему явились сотрудники ОГПУ. После обыска владыка был немедленно заключен под стражу. Весть об аресте разнеслась по городу. Владыку сразу повезли в Москву. Верующие бросились к поезду, но перрон был оцеплен чекистами. Вместе с владыкой были арестованы многие близкие ему люди, большей частью — воронежские рабочие. Следствие было закончено к концу марта 1927 года. 26 марта Особое совещание при коллегии ОГПУ приговорило всех арестованных одновременно с владыкой к разным срокам; сам архиепископ Петр с приговором «10 лет» был отправлен в Соловецкий лагерь весной 1927 г.

Он работал сторожем вместе с архиепископом Курским Назарием. Потом владыку перевели на должность счетовода на продовольственном складе, где в то время работало заключенное духовенство. Он жил в помещении при складе. На Соловках еще действовала церковь преподобного Онуфрия Великого, и владыка имел возможность служить. Молитва в храме была для него великим утешением.

Новое лагерное начальство, желая уничтожить влияние владыки на заключенных, отправило его в октябре 1928 года на остров Анзер. Владыка Петр находился на лагерной командировке, расположенной в доме «спасательной станции» на Троицком мысу. 15 января 1929 года владыка писал: «Слава Богу за все, что пришлось мне за это время пережить и переживать. Нынешний раз как-то особенно грустно и скорбно я встретил и провожу праздники — ведь шестые праздники провожу вне дома, не с теми, с кем бы желалось. Но все это решительно надо терпеть. Ну, что делать. Не так живи, как хочется, а как Бог велит: У нас, по-видимому, настала настоящая зима, с ветрами и метелями, так что ветер едва не валит с ног: Живу в уединенном и пустынном месте на берегу глубокого морского залива, никого не вижу, кроме живущих вместе, и могу воображать себя пустынножителем».

В январе 1929 года владыка заболел тифом и был доставлен в больничный изолятор, открытый в стенах церкви Распятия Господня на Голгофе. В эту больницу со всех островов привозили тяжело больных.

Скончался 7 февраля 1929 года. Его духовная дочь, игуменья Иулиания, писала: «Владыка умер от тифа последним, после него никто не умирал. Тиф кончился, и настало тепло».

Лагерное начальство приказывало хоронить всех умерших в общих могилах. Архиепископ Петр был также сначала похоронен в общей могиле, но заключенные добились разрешения перезахоронить его отдельно. Вопреки запрещениям

начальства, его облачили в мантию и клобук, одели омофор, вложили в руки крест, четки, Евангелие и совершили отпевание. На могиле был поставлен крест.

Честные мощи священномученика Петра были обретены 17 июня 1999 года. Канонизован в 1999 году как местночтимый святой Воронежской епархии.

Причислен к лику святых новомучеников и исповедников Российских на юбилейном Архиерейском соборе Русской Православной Церкви в августе 2000 года для общецерковного почитания. Мощи священномученика Петра были перенесены в Соловецкий монастырь. На месте обретения мощей на склоне Голгофы поставлена деревянная часовня. 9 августа 2009 года состоялось перенесение мощей сщмч. Петра в Алексеево-Акатов монастырь города Воронежа. Честная глава святителя Петра по благословению патриарха Кирилла осталась в Соловецком монастыре, в храме святителя Филиппа.

#### **Проверь себя:**

1. Как изменилась ситуация с православными храмами во время служения Петра Зверева?
2. За что неоднократно арестовывали владыку Петра?
3. Расскажите о последнем пристанище Петра Зверева.
4. За что он причислен к лику священномучеников?

#### **Священномученик Захария (Лобов)**

Архиепископ Захария (в миру — Лобов Захар Петрович) родился 23 марта 1865 года в селе Петровка Павловского уезда Воронежской губернии в семье мелко чиновника, не принадлежавшего к дворянскому сословию. Избрав духовную стезю, он окончил духовное училище в Павловске и духовную семинарию в Новочеркасске (1888).

С сентября 1888 году отец Захария служил в Новочеркасском кафедральном соборе, стал протоиереем и ключарем храма. В его семье было четверо детей: Ольга, Вера, Гавриил и Алексей. Последний принял монашеский постриг под именем Антония и в 1930-е годы, будучи архимандритом, находился в ссылке под Архангельском.

5 октября 1923 года овдовевший З.П. Лобов после принятия монашеского чина с сохранением прежнего имени хиротонисан епископами Аксайским Митрофаном (Гриневым) и Иннокентием во епископа Нижнечирского, викария Донской епархии. В 1924 году Захария арестован и приговорен ростовскими чекистами к двухлетней ссылке на Соловки. После него Нижнечирская кафедра больше никем не занималась. На Соловках в тот момент находилось больше епископов, чем на свободе. На лагерных фотографиях рядом с Захарией запечатлены митрополит Евгений (Зернов), позднее митрополит Горьковский; архиепископы Митрофан (Гринева), Верейский Иларион (Троицкий), Серафим (Мещеряков); епископы Моршанский Павел (Введенский), Богородский Платон (Руднев), Винницкий Амвросий (Полянский). На Соловках в числе двадцати четырех иерархов Захария подписал 7 июня 1926 года «Памятную записку Соловецких Епископов, представленную на усмотрение Правительства», в которой предполагалось, что Церковь и государство будут неуклонно соблюдать принцип невмешательства в дела друг друга. Епископы отказывались от участия в политической жизни общества, но при этом хотели провести Поместный собор, избрать Патриарха и свободно осуществлять богослужения. Правительство эту записку ответом не удостоило.

24 апреля 1929 года Захария возведен в сан архиепископа и назначен главой Воронежской епархии (носил титул «архиепископа Воронежского и Задонского»). В Воронеж он прибыл в пасхальные дни 1929 года. В приветственном слове

к пастве он сказал: «Усерднейше прошу принять меня как архипастыря и отца и обращаться ко мне всем сердцем и всей душою. Да будем едины, ибо в единении спасение наше и небесное, и земное». Первые полтора года архиепископ Захария жил в сторожке при Успенской церкви, затем снимал квартиры по адресам: улица Щемилловская, 21 (ныне — улица Короленко) и переулок Комарова, 47. До марта 1932 года совершал богослужения в Троицком Смоленском кафедральном соборе, затем, в связи с его закрытием, перенес кафедру в Успенскую церковь. И сюда к нему по-прежнему тянулись жители города и окрестных деревень, лишившиеся храмов и пастырей за пастырским словом, советом, наставлением. Митрополит Мануил (Лемешевский) привел такую характеристику Захарии: «Соблюдал строго среду и пятницу, ел один раз в день пшеничный суп постный и то только после всенощного бдения. В Великий Пост в первую, четвертую, седьмую недели ел только один раз тоже только после всенощного бдения. В частной жизни был прост, любил изредка и пошутить».

В тяжкие годы воинствующего атеизма архиепископ Захария с Божией помощью сохранял и укреплял православную веру среди своей паствы. В 1931 году архиепископ Захария участвовал в заседании Временного патриаршего Священного собора. 19 апреля 1932 года он был награжден правом ношения креста на клобуке. По Соловкам и по служебным делам Захария был знаком со многими иерархами церкви. В 1935 году у Захарии останавливались приезжавшие в Воронеж по делам епископ Моршанский Павел (Введенский) и епископ Елецкий Серафим (Протопопов).

23 мая 1935 года архиепископ Захария (Лобов) был арестован, в его квартире произведен обыск. Были изъяты предметы архипастырского облачения и церковные деньги. 19 июля 1935 года владыке было предъявлено обвинение в контрреволюционной агитации «с использованием религиозных предрассудков масс» и в распускании провокационных слухов. Обвинение строилось на показаниях причта Успенской церкви — священника И.С. Котова, псаломщиков П.И. Долгополова и И.Л. Назарченко, церковного старосты И.Н. Скрипицына, занявших негативную позицию по отношению к своему владыке.

По показаниям священников Успенской церкви упор делался на враждебное отношение Лобова к Советской власти, на якобы (или — в действительности имевшие место) высказывания о бедственном положении крестьян в связи с созданием колхозов, о нищенской заработной плате рабочих, о том, что государство проводит политику по искоренению религии, закрывает церкви, репрессирует священников. Единственный конкретный случай, который приводили они — проповедь Захарии в канун Пасхи 1935 года, где он будто бы сравнивал первые века христианства и современную Россию в плане гонения на верующих и их пастырей.

Показания других свидетелей — ктитора церкви села Манино Калачеевского района Ф. Анипкина, бывшего псаломщика М. Меркулова, владельца дома, где квартировал Захария, М. Гурова, отрицавших факты контрреволюционной пропаганды, во внимание следствием приняты не были.

В августе 1935 года было утверждено обвинительное заключение, и дело передано в спецколлегию Воронежского областного суда. 10 сентября 1935 года Захарию (Лобову) был вынесен обвинительный приговор — пять лет лагерей. 12 ноября 1935 года архиепископ Захария отправлен в лагерь. В последние годы ослеп, началась водянка, от которой он и скончался в 1937 году. Реабилитирован 30 июня 1992 года.

На Архиерейском соборе Русской Православной Церкви 13-16 августа 2000 года архиепископ Захария (Лобов) причислен к лику российских новомучеников и исповедников.

## Священномученик Александр Архангельский

Священномученик Александр Архангельский родился 1 февраля 1874 года в селе Сошка Липецкого уезда в семье псаломщика Николая Никаноровича Архангельского. В 1896 году он окончил Тамбовскую духовную семинарию и поступил в храм псаломщиком. Тогда же он познакомился с дочерью протоиерея Капитона Алексеева Екатериной, которая и стала его женой. Семья у отца Капитона была большая и благочестивая; все сыновья впоследствии выбрали священническое служение.

В Тамбове тяжело заболела его жена, ее поместили в земскую больницу, и Александр Николаевич взял в качестве помощницы по дому глухую девочку-сироту. Однажды он вместе с девочкой отправился навестить жену. Проезжая по улице, они увидели, что несут Казанскую икону Божией Матери. Александр Николаевич велел кучеру остановиться и, подойдя к людям, которые несли икону, попросил, чтобы разрешили понести икону больной девочке. Они разрешили. После того как был отслужен молебен о здравии, Александр Николаевич с девочкой поехали дальше; когда они проезжали через мост, разразилась гроза. Девочка стала испуганно креститься, и Александр Николаевич с удивлением спросил ее: “Ты что, Марфуша, разве слышишь?” И она ответила, что хорошо слышит. Это было явное чудо и проявление милости Божией.

В 1904 году Александр Николаевич был рукоположен в сан диакона ко храму села Сторожевые Выселки Воронежской епархии, а через два года — в сан священника. Семья у отца Александра к этому времени была большая — семь детей. В деревне, относившейся к приходу священника, умерли муж и жена крестьяне, и у них остались двое сиротам. Нимало не сомневаясь, отец Александр взял их на полное обеспечение. Они только ночевать ходили в свой дом, а все остальное время проводили в доме священника. Село, где находился храм и жил священник, было большим, главная улица села растянута почти на десять километров. Отец Александр целыми днями или пребывал в храме, или ходил с требами по домам прихожан. На все большие праздники в храм съезжалось множество богомольцев из окрестных деревень, многие из них оставались ночевать у священника в доме; тогда на пол стелили солому, и всем всегда хватало места. Екатерина Капитоновна была ему хорошей помощницей, и хотя здоровья она была слабого, но всем старалась уделить внимание, всех привечала и всех кормила. Семья священника была дружной, дети беззаветно любили отца и мать и были очень послушны.

Отец Александр никогда не проходил мимо чужой беды, даже если оказывался всего лишь случайным ее свидетелем. Как-то поехал он в город Усмань навестить детей, которые здесь учились в гимназии. Проезжая через деревню, он увидел пожар. Нимало не медля, он остановил повозку и побежал к горящему дому, из которого успел вынести трехлетнюю девочку. Родители в это время отсутствовали, и он отдал девочку соседям.

Отец Александр был человеком аполитичным. Получив в 1917 году текст отречения от престола императора Николая II, он прочел его в храме народу без каких бы то ни было объяснений. К власти пришли большевики и потребовали от священника отдать свой дом под школу. Отец Александр безропотно согласился. Большевики потребовали отдать представителям культпросвещения книги и журналы — он отдал и их; потребовали отдать домашнюю мебель — отдал и ее. Но школа просуществовала недолго: учителя и учащиеся стали часто болеть, и, связав это с тем, что занятия проходят в доме, отнятом у иерея Божия, учителя потребовали закрытия ее, и власти это исполнили.

В 1918 году власти попытались арестовать священника с тем, чтобы непременно убить его. Под праздник Покрова Божией Матери отец Александр поздно вернулся домой — промокший под дождем и уставший. Он прошел в кухню, чтобы лечь на печь, и вдруг услышал топот лошадиных копыт, который стих у его дома. Он понял, что это приехали за ним. Отец Александр вышел в сени и, несколько изменив голос, спросил: “Кто здесь? Сейчас откroю”. Потом прошел в столовую и сказал домашним: “Спаси вас всех Господь! Я уйду, да избавит и меня Господь от их рук”. И спустился через окно во двор.

Домашние открыли дверь и засветили светильник; он трепетал и угасал от ветра. Один из пришедших спросил: “Кто здесь живет?” Ему ответили: “Священник”. Тогда трое приехавших прошли в дом, и один из них спросил: “Где он?” Екатерина Капитоновна и дочь Екатерина стали отвечать, что на требу или на мельницу уехал.

— А кто с нами говорил? — спросили они.

Екатерина Капитоновна ответила, что это был сын. Сын, несколько изменив голос, подтвердил это, и они поверили. После этого тщательно обыскали весь дом и поставили одного часового во дворе, а другого — на улице.

Отец Александр тем временем пришел к одной из своих прихожанок, старушке Марфе Ивановне, и попросил: «Марфа Ивановна, укрой меня, за мной гонятся бандиты». «Батюшка, — ответила она, — все знают, что ты к нам ходишь и я к тебе хожу. Лучше тебе уйти подальше». Он счел ее совет благоразумным и отправился в соседнюю деревню Мансуровку к одному из своих прихожан: тот спрятал его в соломе.

Решимость арестовать священника была, однако, столь велика, что безбожники стали проводить повальные обыски в домах верующих и добрались до этого дома. Проводя обыск, они стали колоть солому штыками, но милостью Божией не задели священника. Рано утром отец Александр пешком ушел в город Усмань, а оттуда уехал в Воронеж, где получил назначение в храм в селе Липовка. Здесь он прослужил два с половиной года. После этого год служил в храме села Мечешка, а затем, до самого своего ареста — в Успенской церкви в селе Бутурлиновка Воронежской епархии. Во время служения в Бутурлиновке отец Александр был возведен в сан протоиерея и назначен благочинным.

В 1929 году усилились гонения на Русскую Православную Церковь. 8 апреля 1930 года отец Александр был арестован. На допросах он не призвал себя виновным. Вечером 2 августа обвиняемым объявили приговор. Затем их погрузили в машину, чтобы везти в окрестности Воронежа и учинить расправу. В десять часов вечера того же дня архимандрит Алексеевского монастыря Тихон (Кречков), иеромонахи Георгий (Пожаров) и Косма (Вязников), священники Иоанн Стеблин-Каменский, Сергей Гортинский, Феодор Яковлев, Александр Архангельский, Георгий Никитин и миряне Евфимий Гребенщиков и Петр Вязников были расстреляны.

Архиерейским собором Русской Православной Церкви 2000 года протоиерей Александр Архангельский был причислен к лику святых новомучеников и исповедников Российских. Память его совершается 20 июля (2 августа) в «Соборе новомучеников и исповедников Церкви Русской», 4 (17) сентября — в «Соборе воронежских святых», 10 (23) сентября — в «Соборе липецких святых». В городе Бутурлиновка возведен и 7 ноября 2021 года освящен епископом Борисоглебским и Бутурлиновским Сергием храм в честь святого.

## Священномученик Александр Лебедев

Священномученик Александр Капитонович Лебедев, иерей родился в 1878 году в селе Рождественка-Хава Воронежской губернии. Образование он получил в духовной семинарии и духовной академии (последнюю не закончил). Будущий священномученик служил в селах Воронежской области Рождественка-Хава, Б. Мартын, Красный Лог, Каширское. 6 марта 1936 года батюшку арестовали. Тройка при УНКВД по Воронежской области приговорила его к 5 годам ИТЛ, после чего он был этапирован в Суловское отделение Сиблага НКВД на лесозаготовки. В Сиблаге на отца Александра было заведено новое дело: вместе с архиепископом Серафимом (Самойловичем) и другими священномучениками он был обвинен как «участник контрреволюционной группы» — в обвинении говорилось, что он «среди окружения проводил антисоветскую агитацию». 28 октября 1937 года тройка при УНКВД по Новосибирской области приговорила иерея Александра Лебедева к высшей мере наказания. Он был расстрелян 4 ноября 1937 года. Священномученик был прославлен Архиерейским собором РПЦ в 2000 году.

### Полное житие священномученика Александра Лебедева

В 1894 году окончил Воронежское духовное училище по II разряду, в 1901 году — Воронежскую духовную семинарию по II разряду. В том же году поступил учителем церковноприходской школы в Воронежском уезде. Обучался в духовной академии, которую не окончил. Вступил в брак с Анной Ивановной (1883 г. р.). Известна дочь Наталья (1914 г. р.).

3 июня 1904 года рукоположен в сан диакона к Никольской церкви села Большие Ясырки Бобровского уезда.

11 июня 1905 года рукоположен во священника к Дмитриевской церкви поселка Масалитина того же уезда. 26 июня 1911 года, по прошению, перемещён к Казанской церкви села Можайского (Верейского) Воронежского уезда. Позднее служил в Рождественском храме села Рождественская Хава Воронежского уезда.

В 1920 году перемещён в село Большой Мартын Бобровского уезда, позднее — в с. Красный Лог Воронежского уезда.

С 1930 года служил в селе Кондрашовке Семилукского района.

В 1934 году переведён в Покровский храм села Каширского Лево-Россошанского района. Благочинный. Протоиерей.

6 марта 1936 года был арестован. При аресте изъято большое количество книг религиозного содержания. На момент ареста проживал в с. Каширское (ныне Каширский район) Воронежской области.

Особым совещанием при Коллегии УНКВД по Воронежской области был приговорен к 5 годам ИТЛ по статье 58-10 УК РСФСР (контрреволюционная агитация), после чего этапирован в Суловское отделение Сиблага НКВД, Западно-Сибирский край, на лесозаготовки.

В Сиблаге на отца Александра заведено новое дело, и он, вместе с архиепископом Серафимом (Самойловичем) и другими будущими священномучениками, был обвинен в участии в «контрреволюционной группе». В обвинительном заключении говорилось, что он «среди лагерного окружения проводил антисоветскую агитацию». Виновным себя не признал.

28 октября 1937 года тройкой при УНКВД по Новосибирской области приговорен к расстрелу.

Расстрелян 4 ноября 1937 года в Суловском отделении Сиблага.

Реабилитирован 6 февраля 1961 года президиумом Кемеровского областного суда по 1937 году репрессий.

10 марта 1992 года реабилитирован воронежским судом.

Причислен к лику святых новомучеников и исповедников Российских в августе 2000 года Архиерейском собором Русской Православной Церкви по представлению Московской епархии. В селе Красные Холмы Панинского района Воронежской области освящен храм в честь священномученика Александра Лебедева. В храме святого Илии Пророка в селе Большой Мартын Панинского района Воронежской области, где служил священномученик, ведутся восстановительные работы и совершаются богослужения.

### Священномученик Александр Орлов

Священномученик Александр Леонидович Орлов родился в 1875 году в селе Талицкий Чамлык Усманского уезда Тамбовской губернии (ныне — Липецкая область) в семье священника. Окончил духовную семинарию, женился на дочери священника, в семье впоследствии родилось семеро детей. Был вскоре рукоположен в сан диакона, а в 1903 году — в сан священника, служил в Никольском храме в селе Чамлык-Никольском.

Его отец, священник Леонид Орлов, воспитал в сыне любовь к Церкви Христовой и твердую веру. Александр, с детства избравший духовную стезю, поступил в Тамбовскую духовную семинарию, которую окончил в 1897 году. Александр Леонидович вступил в брак с Капитолиной Александровной, дочерью священника села Никольское-Чамлык. Вскоре его рукоположили в сан диакона, а в 1903 году — во иерея. Служил он в Никольском храме села Никольское-Чамлык (ныне — Добринский район). Его усердие в деле пастырского служения было отмечено наградой — наперстным крестом.

Отец Александр дважды подвергался аресту в 1929 году «за невыполнение государственного налога» и провел в тюрьме два месяца. А в 1930 г. его арестовывали «за сокрытие церковного хлеба и антисоветскую агитацию», но не осудили. Несмотря на угрозы в свой адрес, он не оставил избранного пути, продолжая служить Господу.

У отца Александра и матушки Капитолины Александровны была многочисленная семья — семеро детей. Один из сыновей, Михаил, был также арестован и сослан на 5 лет на Беломорканал.

8 августа 1935 года священник Александр Орлов вновь был арестован вместе со священником села Шмаровка Василием Емелиным, который приходился мужем его племяннице, и группой верующих. Отцу Александру было предъявлено традиционное обвинение в том, что он «идейно руководил группой церковно-монархического кулацкого элемента, которая на протяжении 1935 года проводила нелегальные сборища группы, и антисоветскую агитацию, направленную на срыв мероприятий советской власти, используя при этом религиозные предрассудки населения».

На допросе он показал, что неизменно оставался приверженцем староцерковного течения, и никогда не был и не будет участвовать ни в какой другой церковной структуре. И если ему в силу каких-то обстоятельств придется уйти за штат, «то сан священника никогда по своим убеждениям не снимет и умрет священником». Отец Александр на допросах держался достойно и мужественно, никого не оговорил и виновным себя не признал.

14 декабря 1935 года последовал приговор — 5 лет лишения свободы. Наказание отбывал в Карагандинском исправительно-трудовом лагере. Находясь в командировке на участке Таратул, священник Александр Орлов, протоиерей Михаил Исаев и другие священнослужители на берегу реки Чурбай-Нура выложили

из камней изображение церкви, алтаря, крестов, икон и совершали здесь богослужения и молебны. Это и послужило причиной их ареста 15 сентября 1937 года. На допросах он своей вины не признал и показаний на других не дал.

Решением тройки при УНКВД по Карагандинской области от 31 октября 1937 года иерей Александр Орлов и другие священнослужители приговорены к высшей мере наказания — расстрелу. Приговор приведен в исполнение 2 ноября 1937 года в 24 часа.

Архиерейский собор 2000 года причислил священника Александра Орлова к лику святых как священномученика. Память его совершается 20 октября (2 ноября) в «Соборе новомучеников и исповедников Церкви Русской», 4 (17) сентября — в «Соборе воронежских святых», 10 (23) сентября — в «Соборе липецких святых», в первое воскресенье после 3 (16 октября) — в «Соборе казахстанских святых». По свидетельствам старожилов, сохранился дом отца Александра Орлова. Это здание было перестроено под храм Архангела Божия Михаила, в котором особенно тепло хранят память о батюшке.

### Священномученик Даниил Алферов

Священномученик Даниил Васильевич Алферов, иерей Староникольский родился в 1870 году в семье крестьянина Василия Алферова в селе Тройня Бобровского уезда Воронежской губернии. После окончания духовной семинарии Даниил Васильевич женился и вскоре был рукоположен в сан священника.

В 1912 году его перевели служить в село Старо-Никольское, которое находилось по соседству с селом Семидесятым, где служил священник Александр Вислянский. Как и всякий служитель церкви, отец Даниил был лишен избирательных прав, однако налоги должен был платить большие. До 1929 года священник еще справлялся с поборами. Весной же 1929 года, когда он должен был сдать государству 600 пудов зерна, он сдал только 200. За недопоставку остального зерна его отдали под суд, который присудил отнять у священника для погашения долга дом и скот. К осени того же года отец Даниил должен был сдать государству еще 500 пудов муки.

Когда в конце двадцатых годов большевики приступили к широкомасштабному уничтожению единоличных хозяйств, крестьяне противились мероприятиям советской власти и выступали против изъятия хлебных запасов, создания колхозов, обложения непосильными налогами и займами, против массового закрытия церквей.

После насильственного изъятия у крестьян запасов продовольствия начался голод. Видя тяжелое положение крестьян, священник Александр Вислянский вместе с причтом церкви создал денежный фонд для оказания помощи разоренным семьям. Один из свидетелей рассказывал следствию: «Ктитор нашей церкви Тимофей Бердников после службы очень часто выдавал деньги в виде помощи верующим, при даче денег обычно образовывалась очередь... Помощь оказывалась с ведома священников».

В разгар беспощадных гонений на церковь ОГПУ в феврале 1930 года арестовало священников Даниила Алферова и Александра Вислянского, а с ними еще 64 человека. Все они были заключены в тюрьму в Воронеже. Арестованные обвинялись в создании контрреволюционной организации, деятельность которой была направлена на свержение существующего строя.

Отец Даниил был допрошен 5 февраля. Следствие обвинило его в активном участии в деятельности «Союза русского народа», приверженности монархизму и связях с Белой армией. На вопросы следователя священник кратко отвечал:



— Связей каких-либо, кроме своих служебных, я ни с кем не имею. Агитацией или разговорами против власти или колхозов я никогда нигде не занимался. Также и не слышал, занимается ли этим кто другой.

На следующий день после ареста, 8 февраля, следователь допросил отца Александра.

— За время моего служения, — показал священник, — ко мне неоднократно обращались из группы верующих... например, с такими вопросами: нужно ли отдавать излишки хлеба, скоро ли будет конец света, скоро ли кончится такая жизнь: обирают, гонения на церковь и так далее. Я отвечал, что хлебозаготовки нужно выполнять, как кто сможет. На вопрос: скоро ли наступит конец света, я говорил, что от нас это закрыто и объяснял это в духе Евангелия. В том же духе я отвечал и на последний вопрос, то есть нужно любить врагов своих, за безбожника нужно молиться. Я как священник принадлежу к древне-апостольской Православной Церкви, за богослужением поминаю митрополита Петра Крутицкого и епископа Алексия... Ктитор мог из церковных средств оказывать помощь нуждающимся, но формального постановления церковного совета на этот счет я не видел. Случаи были, когда церковь оказывала помощь нуждающимся. Кто такие нуждающиеся: кулак ли экспроприированный или бедняк, — церковь не знает.

Священник не признал себя и других виновными в проведении контрреволюционной деятельности. 5 марта 1930 года тройка ОГПУ приговорила священников Даниила и Александра к расстрелу. Священник Даниил Алферов был расстрелян в 23 часа 6 марта 1930 года в пригороде Воронежа и погребен в общей безвестной могиле.

На месте расстрела, находящемся в 20 километрах от Воронежа и в 4 километрах от станции Сомово, в 1990-е годы был поставлен большой деревянный поклонный крест. Священномученик Даниил Алферов причислен к сонму новомучеников и исповедников Российских в августе 2000 года на юбилейном Архиерейском соборе Русской Православной Церкви.

### Священномученик Исмаил Базилевский

Исмаил (Исмаил) Николаевич Базилевский родился 7 июля 1881 года в с. Ново-Макаровка Полянского (возможно Ново-Хоперского) уезда Воронежской губернии в семье псаломщика Николая Васильевича Базилевского. Всего в семье было семь детей: Исмаил, Павел (служил дьяконом, скончался в 1919 г.), Григорий (1885-1937, служил священником, расстрелян), Николай, Любовь, Мария и Ольга.

Исмаил Николаевич Базилевский окончил Воронежскую духовную семинарию примерно в 1901 г. С 1901 по 1909 год служил учителем сельской школы. В течение некоторого времени работал управляющим у помещика Резникова. Священный сан иерея принял в 1915 году. Служил в селе Отскочное (Липецкая обл., Добринский р-н) в 1915-1923 гг. и в селе Скорняково Воронежской (ныне Тамбовской) области в 1923-1930. В 1930 году церковь была закрыта, после чего Исмаил Николаевич поселился в Воронеже на ул. Первомайской, дом 10, кв. 6. Начиная с 1930 г., работал счетоводом на заводе СКГ. С 1936 г. работал маляром, печником и так далее. Последнее место работы перед арестом — бухгалтер-калькулятор конторы Коопстройлес Облпотребсоюза. Жена отца Исмаила — Анна Николаевна. Дети — сын Александр (1907 г. рождения) и дочь Александра (1910 г. рождения).

Исмаил Николаевич Базилевский был арестован в Воронеже 5 августа 1940 года. 17 сентября 1940 года судебная коллегия по уголовным делам Воронежского

облсуда в г. Воронеже, рассмотрела в закрытом заседании дело по обвинению Базилевского Измаила Николаевича, обвиняемого в преступлении, предусмотренном ст. 58-10 ч. 1 УК РСФСР. Обвинение при осуждении — «антисемитизм, враждебно настроен к советской власти, среди своего окружения распространял контрреволюционную агитацию». Статья обвинения — 58-10 ч.1 УК РСФСР. «ПРИГОВОР: Базилевского И.Н. подвергнуть наказанию — лишению свободы с отбыванием в ИТЛ сроком на 10 лет и 5 последующих лет лишения гражданских прав». Приговор был подтвержден Верховным Судом РСФСР 7 октября 1940 г., И.Н. Базилевский виновным себя категорически не признал.

В марте 1941 священник Измаил Базилевский был этапирован в Карлаг. Вторично арестован в Карлаге 31 августа 1941 года по обвинению в том, что «систематически в июле-августе 1941 г. среди заключенных высказывал контрреволюционные измышления клеветнического и пораженческого характера, восхваляя капиталистический строй». Подсудимый Базилевский вину в предъявленном обвинении не признал. 5 ноября 1941 года священник Измаил Базилевский подал в Верховный Суд Каз. ССР кассационную жалобу, в которой, в частности, говорил, что «...мне никогда не приходило на мысль проводить к-р агитацию, никогда я не был настроен против советской власти. Показания свидетеля з/к Захарова, что будто бы я говорил, что в нашей стране нет порядка, но я этого ему не говорил, а говорил, что многие рабочие недобросовестно относятся к порученному им делу, портят и воруют материалы и что это сказывается на производстве. Высшую администрацию в этом я нисколько не обвинял, а только высказывал желание, чтобы изменить это ненормальное явление. Показания свидетеля з/к Барбинова о том, что я будто бы говорил, что армия немечкая вооружена не хуже нашей, я категорически отрицаю, так как всегда говорил, что если Гитлер пошел по дороге Наполеона, то ему предстоит такой же конец. Эти мои слова он извратил, хотя по своему образованию он имеет смутное представление о войне 1812 года. Со свидетелем Барбиновым у меня были столкновения на почве его недобросовестного отношения к порученному ему делу, где он продал 105 мешков [неразборчиво] осуждал его за это и сказал, что кому-то придется отвечать и страдать за эти мешки. [Но он на] мое замечание только рассмеялся и ничуть [неразборчиво] не раскаялся. ... Прошу Верховный Суд обратить внимание на мою жалобу и назначить пересмотр дела, так как я себя виновным не считаю. На советской работе я за 10 лет никогда не имел ни одного взыскания, самым честным и добросовестным образом относился к порученной мне работе, поэтому прошу покорнейше удовлетворить мою просьбу. 5. XI. 41 г. Базилевский».

«Постоянная сессия Карагандинского облсуда при Карлаге НКВД в закрытом судебном заседании в с. Долинка 4 ноября 1941 года, рассмотрев дело по обвинению Базилевского И.Н. Приговорила: Базилевского И.Н. по ст. 58-10 ч. 2 УК РСФСР признать виновным и подвергнуть высшей мере наказания — расстрелу». После закрытого судебного заседания суда священник Базилевский И.Н., не согласившись с вынесенным приговором, подал кассационную жалобу в Верховный суд Казахской ССР, в которой полностью опровергал выдвинутые против него обвинения и просил назначить пересмотр дела, но кассационная жалоба не повлияла на вынесенный приговор. Приговор приведен в исполнение 17 ноября 1941 года. Место погребения неизвестно.

И.Н. Базилевский реабилитирован 19.05.1998 первым заместителем прокурора Карагандинской области (реабилитация по 1941 году).

Священномученик священник Измаил Базилевский (Измаил Карагандинский) канонизирован 20.08.2000 Архиерейским собором Русской Православной Церкви.

**Проверь себя.** Общее повторение: 1. Кого вообще Русская Православная Церковь именует «святыми»? 2. В каком из ликов святых прославлены последний российский император и его семья? 3. За что (в 1547 году) был канонизирован церковью святой благоверный князь Александр Невский? 4. Почему прп. Сергия Радонежского называют «игуменом земли Русской»?

### Священномученик Федор Богоявленский

Священномученик Федор Васильевич Богоявленский родился 6 июня 1894 года (по другим данным — 1891 года) в селе Барки Шацкого уезда Рязанской губернии. Отец будущего священномученика Василий Афанасьевич был священником, мать Александра Алексеевна — домохозяйкой, брат Александр Васильевич впоследствии также стал священником, служил в храме села Ново-Кирсановское, братья Николай, Иван и Константин по стопам отца не последовали.

Получив хорошее образование в церковно-приходской школе, Федор Васильевич поступил в Тамбовскую духовную семинарию, которую в июне в 1917 году успешно окончил. С сентября 1917 года он работал счетоводом в кредитном товариществе села Терновое Воронежской губернии, в октябре 1918 года поступил псаломщиком в храм села Чапreno Муромской волости.

Ввиду происхождения из духовного сословия, Федор Васильевич властями был лишен избирательных прав. Именно в это время будущий священномученик вступил в брак с Евгенией Алексеевной, которой было 18 лет от роду. В их семье было пятеро детей. В феврале 1920 года Федор Богоявленский был рукоположен во пресвитеры храма села Дубовицкое Сухмановской волости. В 1922 году священник Федор переехал в село Новая Кирсановка Вехне-Карачанского района Воронежской области, где служил в местном храме. В 1926 году по указу правящего архиерея, которым тогда был будущий священномученик Петр (Зверев), архиепископ Воронежский и Задонский, отец Федор был переведен в храм села Русаново Вехне-Карачанского района Воронежской области. В 1928 году он перешел под омофор епископа Уразовского Алексия (Буя). С 1929 года будущий исповедник Христовой веры служил в храме села Средний Карачан Вехне-Карачанского района Воронежской области, куда переехал вместе со своей семьей.

6 сентября 1930 года отец Федор был арестован по обвинению в антисоветской деятельности и агитации против коллективизации и помещен в тюрьму города Борисоглебска. В ходе следствия виновным себя не признал. В 21 ноября 1930 года Особым совещанием при ОГПУ по Центрально-Черноземной области священник Федор Васильевич Богоявленский был приговорен к трем годам исправительно-трудовых лагерей.

После освобождения из заключения, с конца 1933 года иерей Федор служил в Михаило-Архангельском храме села Средний Карачан Центрально-Черноземной области.

14 сентября 1937 года священник был вновь арестован по обвинению в антисоветской агитации и посажен в тюрьму города Борисоглебска. 25 сентября 1937 года Особым совещанием при УНКВД по Воронежской области священник Федор Васильевич Богоявленский приговорен к расстрелу. Однако приговор был приведен в исполнение не сразу: некоторое время отец Федор находился в концлагере на окраине Борисоглебска, на так называемой Матрешкиной горе. Стояли серые дождливые осенние дни. Лагерь располагался на открытой местности. Ветер рвал полы одежды. Вокруг — кособоры с засыхающей пожухлой травой да оголенные кустарники. О чем думал тогда отец Федор? Что вспоминал, находясь в заключении за колочей проволокой? Он унес все это с собой, и лишь немногие свидетели

могут рассказать нам о последних днях его жизни. Некая семилетняя девочка, которая пережила весь ужас тех дней, впоследствии передала все своей дочери, из уст которой мы и услышали следующий рассказ (правда, не об отце Феодоре, а об ином заключенном в лагере на Матрешкиной горе).

«...Брата забрали во время облавы, когда он случайно выглянул на улицу. Тогда хватили всех без разбора — мужчин, женщин, старух. На территории Матрешкиной горы за колючей проволокой оказалось большое количество людей». Время было очень беспокойное, передвигаться по дорогам можно было только со справкой от сельсовета, и маленькая Анна каждый день все лето с краюхой хлеба за пазухой и со справкой о разрешении на посещение большой бабушки бежала из села Кирсановка на Матрешкину гору. Страшная дорога для маленького ребенка, но еще страшнее картины, которые довелось увидеть ей в концлагере, часами дожидаясь возможности передать кусочек хлеба брату.

Часовой за краюху хлеба разрешал брату подойти к колючей проволоке. Девочка навсегда запомнила, как пригнали колонну узников. «Когда они шли», — рассказывала она, — «я подумала, что они обуты в сапоги, так отчетливо был слышен стук, но когда колонна приблизилась, я увидела, что люди босиком, а на ногах у них срезаны пятки, и стучат вовсе не подковы сапог, а кости. Кровь уже почти не шла». «Почему же не слышно стонов от боли?», — подумала она. Вглядевшись, она увидела, что во рту у каждого маленький камешек, чтобы никто не мог кричать. Девочка запомнила и духовенство по темному облачению и по тому, что сидели они отдельной группой. В руках у некоторых были молитвенники. Узников убивали каждый день и отвозили на возах в траншеи, выкопанные неподалеку. За таким возком в один из осенних дней и бежала Анна, узнав от конвоира, что в нем должен быть среди убитых и ее брат. Добежала она, когда тела из воза уже были сброшены в траншею и только одно тело, зацепившись за что-то на краю, лежало на остывающей осенней земле. Девочка была уже рядом и видела, что человек еще жив, он шевелится. И тогда возница, взяв лопату, рассек умирающему голову. Когда Анна очнулась после обморока, траншею уже засыпали, и ей не удалось взглянуть на умершего брата.

А это рассказ уже другой женщины: «Отца забрали прямо из Церкви вместе с другими церковнослужителями, отвели на Матрешкин буерак, где, как нам сказали, он был расстрелян. По-видимому, это так и есть, поскольку с того времени мы его уже не видели».

Священномученик Феодор был расстрелян 10 октября 1937 года и погребен в общей безвестной могиле. В тот день людям сказали, что будут учебные стрельбы за городом, чтобы население не волновалось по поводу выстрелов. В 1946 году, жарким засушливым летом, когда трава на много верст выгорела, неподалеку от Матрешкиной горы, на косогоре, пастухи отыскали маленький островок зеленой травы. Оказалось, здесь забил родник. Спустя некоторое время к этому роднику, уже основательно расчищенному и обставленному иконами, стали стекаться люди за водой. Советская власть в лице председателя колхоза не могла допустить возрождения православных традиций, и родник завалили свинным навозом. Но источник, как и память, людскую, оказалось, нелегко уничтожить — уже на следующее утро верующие села пришли и очистили его вручную. Удивительно то, что вода в нем течет как бы снизу вверх — источник находится не под горой, а на ее вершине! Идут годы, а к источнику все тянутся люди, и, когда видишь тонкие струйки, стекающие по коре дерева у источника, кажется, что это слезы тех, кто погиб здесь, на Матрешкиной горе.

Священник Феодор Васильевич Богоявленский реабилитирован по делу №П-11258 и делу №2478927 30 сентября 1989 года июля 1989 года (посмертно).

На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви, прошедшем 17 июля 2002 года под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, священник Феодор Богоявленский был канонизирован и включен в «Собор новомучеников и исповедников Российских».

Начиная с 2005 года, ежегодно совершаются Крестные ходы к месту расстрела священномученика Феодора Богоявленского и иных с ним страдальцев за веру. В день праздника в честь новомучеников Российских от Михаило-Архангельского храма села Чигорак Борисоглебского района до поклонного креста на Матрешкиной горе идут люди с пением канона новомученикам Российским. Над местом захоронения «неправедно убиенных соотечественников наших» совершается панихида и молебен.

В Борисоглебской тюрьме, где в 1937 году находился отец Феодор и множество иных с ним страдальцев за веру, устроена молельная комната. В ней в 2006 году произошло чудо мироточения от частицы мощей святителя Митрофана Воронежского. Все видевшие единодушно решили, что это знамение Бог явил в прославление святых новомучеников, находившихся здесь в заточении.

На том месте, где производились расстрелы священнослужителей, около оврага — четыре дуба, свидетели тех страшных событий. Каждую весну деревья зеленеют. После зимнего омертвления распускаются на их ветвях листочки. Так и священномученик Феодор жив, его душа — с Богом, и во Всеобщее Воскресение он телом воскреснет для вечной блаженной жизни в Царстве Небесном.

Проверь себя: 1. За что был арестован Федор Богоявленский? 2. Действительно ли обвинения соответствовали деяниям отца Федора? 3. Можно ли по событиям его жития говорить, что он действительно принял смерть ради Христа?

### Священномученик Феодосий Болдырев

Священномученик Феодосий родился 8 февраля 1868 года в селе Елань-Колено Воронежской губернии в семье крестьянина Федора Болдырева. Воспитание и образование получил в монастыре. Был рукоположен в сан священника. Во время гонений на церковь в тридцатых годах иерей Феодосий был арестован и сослан; вернулся из ссылки в 1935 году и поселился в Тверской области, где стал служить в храме села Афимьино Вышневолоцкого района. 21 декабря 1937 года в период новых гонений он был снова арестован. На следующий день помощник уполномоченного Вышневолоцкого управления государственной безопасности допросил священника.

— Когда вы прибыли в Вышневолоцкий район в деревню Афимьино?

— В деревню Афимьино я прибыл из села Елань-Колено Еланьколеновского района Воронежской области; причиной моего приезда послужило письмо моего товарища Белокобыльского Никона Леонтьевича, который в то время служил в Пятницкой церкви; последний мне написал о том, чтобы я приезжал, обещая устроить певчим. Где проживает Белокобыльский, мне неизвестно.

— За что вы судились в 1931 году? Дайте по этому вопросу подробные показания.

— В 1931 году я судился Коллегией ОГПУ города Ленинграда за контрреволюционную антисоветскую агитацию по статье 58 пункт 10, за что и был приговорен к трем годам ссылки, срок наказания отбыл в городе Архангельске, вернулся из ссылки в декабре 1935 года.

— Следствие располагает данными, что вы систематически среди населения вели антисоветскую контрреволюционную агитацию, дайте по этому вопросу подробные показания.

— Антисоветских контрреволюционных разговоров я никогда ни с кем не вел и мыслей против советской власти и существующего строя не высказывал.

24 декабря было составлено обвинительное заключение, 27 декабря «тройка» НКВД приговорила отца Феодосия к расстрелу. Ему было в то время шестьдесят девять лет. Священник Феодосий Болдырев был расстрелян 29 декабря 1937 года.

Причислен к лику святых новомучеников и исповедников Российских на юбилейном Архиерейском соборе Русской Православной Церкви в августе 2000 года для общецерковного почитания.

### Преподобномученик Антипа (Кириллов)

Преподобномученик Антипа родился 3 августа 1870 года в селе Братки Борисоглебского уезда Тамбовской губернии в семье крестьянина Петра Кириллова и в крещении был наречен Антонием. Окончив церковноприходскую школу, он до двадцати семи лет жил с родными. Будучи с детства глубоко религиозно настроенным, Антоний в 1898 году поступил в число братии Афонского монастыря и подвизался в нем до 1912 года; в этом году он был зачислен в братию Новоспасского монастыря в Москве. Был пострижен в мантию с именем Антипа. После революции 1917 года он выехал на родину в село Братки и здесь служил в храме псаломщиком.

В 1929 году монах Антипа был рукоположен во иеромонаха и служил в селе Козловка Борисоглебского района Тамбовской области. С 1931 года отец Антипа стал служить в храме Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня в селе Татаринцево Бронницкого района Московской области.

За шесть лет служения иеромонаха Антипы в Татаринцево прихожане полюбили его за благочестивую жизнь: за то, что он всецело посвятил себя служению Господу и в этом всем был примером; за проповеди; за то, что в любое время к нему можно было прийти за советом. В 1937 году отцу Антипе исполнилось шестьдесят семь лет: жизнь подходила к концу, никого из близких родственников не оставалось, и для души открывался просторный путь служения Богу и ближним, и уже приближалось время, когда пора будет сказать «ныне отпускаеши». Последнюю службу отец Антипа отслужил на праздник Сретения Господня; 16 февраля 1938 года власти арестовали его, и он был заключен в коломенскую тюрьму. Допрашивали священника начальник районного отделения НКВД и начальник паспортного стола Бронницкого отделения милиции. Допросы начались почти сразу же после ареста и продолжались более суток.

— Следствие располагает сведениями, что вы в августе 1937 года распространяли клевету на советскую власть, что эта власть — наказание Божие, что самых лучших людей советская власть ссылает и сажает. Признаете ли вы себя виновным в этой антисоветской агитации?

— Я этого не говорил, потому что я верующий, я говорил, что всякая власть от Бога, и мы ей покоряемся.

— Все это сущая ложь, следствию известно, что в декабре 1937 года вы оскорбительно высказывались о сталинской конституции.

— Я это не говорил и факт этот отрицаю, — решительно отверг обвинения отец Антипа.

Видя, что священник отвергает все навязываемые следствием обвинения, следователь спросил:

— В чем же вы себя сами признаете виновным, то есть — в какой антисоветской или контрреволюционной агитации вы себя считаете виновным?

— Ни в какой антисоветской и контрреволюционной агитации я себя виновным не признаю.

— Из ваших рукописей видно, что в проповедях вы внушали верующим покорность, смирение.

— Я говорил в проповедях, что богатство и бедность — все от Бога. Говорил я и то, что не только мы верим, но и многие талантливые люди, о которых я в проповедях говорил, что они также были верующими, и, приводя примеры, перечислял имена этих людей. Из календаря я взял лист, где говорится о естествоиспытателе Линнее, с тем, чтобы показать, что даже советская власть и то его хвалит как талантливого человека и одновременно говорит о нем, что он был человеком религиозным. Все это делалось для укрепления веры.

— Следствию известно, что вы во время выборов в Верховный Совет отказались от голосования. Дайте показания по этому вопросу.

— Я не голосовал, потому что за мной не прислали лошадей, хотя и обещали.

— Следствию известно, что к вам приходили на квартиру, чтобы пригласить голосовать, но вы категорически отказались.

— Этого факта не было, — ответил иеромонах Антипа.

На этом допросы были закончены. Следователи допросили двух священников из сел Давыдово и Салтыково Бронницкого района, которые служили в то время при НКВД дежурными свидетелями и осведомителями, и те подписали показания, необходимые для обвинения иеромонаха Антипы. Затем следователь допросил одного из жителей села Татаринцево, согласившегося выступить в качестве лжесвидетеля. Он показал, что иеромонаха Антипу знает со времени приезда последнего в Татаринцево; что с самого начала стало заметно его влияние на колхозниц, которые в некоторые религиозные праздники перестали выходить на работу и стали чаще ходить в церковь; что отец Антипа перед выборами в Верховный Совет говорил: «На что нам выбирать, кто они, кого нам выдвигают в кандидаты коммунисты — такие же антихристы, они продолжают дело, начатое большевиками, не нужно голосовать». 27 февраля 1938 года тройка НКВД приговорила отца Антипу к расстрелу. Иеромонах Антипа (Кириллов) был расстрелян 7 марта 1938 года и погребен в безвестной общей могиле на полигоне Бутово под Москвой.

В селе Терновка образован приход и будет возведен храм во имя преподобномученика Антипы (Кириллова).

### Преподобномученица Пелагея (Жидко)

Мученица Пелагея родилась в 1897 году в селе Кучерявка Бобровского уезда Воронежской губернии в семье крестьянина Степана Степановича Жидко. Она выросла; сердце ее уже не находило полного удовлетворения в мирской жизни, и она решила всецело посвятить свою жизнь служению Господу. В двадцатых годах были уже закрыты все монастыри в Воронежской области, и монахи разошлись по селам, многие из них служили в приходских храмах, и вокруг них стали собираться христианские общины. Люди давали монашеские обеты и принимали постриги, как в христианских общинах древности во время первых гонений; поселяясь в сельских домах по два-три единомысленных человека, они вели монашеский образ жизни. После того, как были закрыты все ближайшие храмы, они стали приглашать священников домой для совершения богослужений.

Гонения на Русскую Православную Церковь не прекращались, карательные органы безбожного государства арестовывали все новых и новых людей, и к концу 1937 года уже не осталось вовсе в Бутурлиновском районе священников. Но

ищущие монашеской жизни по-прежнему собирались вместе для общей молитвы, выбирая себе в качестве руководителя старшего и в духовном отношении более грамотного и опытного человека.

В 1937 году сотрудники Воронежского УНКВД приступили к уничтожению последних христианских общин. «Управлением НКВД по Воронежской области, — писали они, — вскрыта и ликвидирована контрреволюционная церковно-монархическая организация на территории пяти районов Воронежской области... по которой арестовано 127 человек». Среди других 27 ноября 1937 года была арестована и Пелагия. Следователь в тот же день допросил ее.

— Вы арестованы за проводимую вами контрреволюционную пропаганду. Признаете себя в этом виновной? — спросил он.

— Нет, — ответила Пелагия, — виновной себя в этом не признаю, так как никакой контрреволюционной деятельностью не занималась.

— Следствие располагает данными, что вы на своих сборищах, кроме пения церковных песен, ведете контрреволюционную пропаганду. Признаете вы это?

— Нет, я этого не признаю, так как никакой контрреволюционной пропагандой мы там не занимались.

— Вы продолжаете врать следствию. Настаиваю на даче правдивых и исчерпывающих показаний.

— Я уже вам говорила, что никакой контрреволюционной пропагандой я не занималась; я виновата только в том, что выказывала недовольство колхозной жизнью, говоря, что, если бы не было колхозов, то жизнь была бы лучше. Больше я ничего не говорила.

— Вам зачитываются показания свидетелей, уличающие вас в том, что вы в сентябре 1937 года среди колхозников вели антиколхозную пропаганду, при этом возводили контрреволюционную клевету на руководителей партии и советского правительства. Признаете себя в этом виновной?

— Нет, в этом я себя виновной не признаю.

Были вызваны штатные свидетели; одна из свидетельниц показала, что Пелагия во время разговора заявила ей, что вы, мол, детей рожаете, трудитесь, мучаетесь, а мы мучаемся тем, что нас треплет советская власть, коммунисты.

Несмотря на отвержение вины обвиняемыми, следствие, опираясь на показания свидетелей, сочло доказанным, что обвиняемые «являются активными членами ликвидированной контрреволюционной церковно-монархической организации... которые проводили контрреволюционную деятельность, направленную на свержение советской власти вооруженным путем, путем организации террора над вождями ВКП(б) и советского правительства». 15 декабря 1937 года тройка НКВД приговорила Пелагию к десяти годам заключения в исправительно-трудовом лагере.

В это время она начала слепнуть и, когда 16 января 1942 года после многих тюрем прибыла в Карлаг в Казахстане, то была уже совершенно слепой. Внешний мир померк для нее, и перед ревностной христианкой открылся простор для очей внутренних. Пелагия Жидко скончалась 26 июня 1944 года на участке Карлага Джартас и была погребена в безвестной могиле на лагерном кладбище.

28 апреля 1989 года реабилитирована. По представлению Алма-Атинской епархии ее имя включено в «Собор новомучеников и исповедников Российских», канонизированных Архиерейским собором Русской Православной Церкви в августе 2000 года. В Бутурлиновке ведется строительство храма преподобномученицы Пелагии.



## **Интегрированное музейно-педагогическое занятие в рамках программы «Нижегородская святыня на земле малой Родины»**

---

**Крайнова Елена Тихоновна**, учитель, руководитель школьного музея

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Хвощевская школа», Богородский муниципальный округ,  
Нижегородская область

**Тип занятия:** сценирование по закреплению, углублению исторического знания.

**Форма проведения учебного занятия:** организация поисковой деятельности, работа в группах с литературой и материалами музея, иллюстрациями, фотографиями, картой, интернет ресурсами.

**Метод проведения:** исследование, вовлечение учащихся в процесс дискуссии, поиска информации, постановки вопросов и поиска ответов на них.

**Адресная аудитория:** учащиеся 6-9 классов.

**Проведение занятия предполагает:**

**А)** подготовительную поисковую работу обучающихся (возможна работа в группах) по основным вопросам занятия;

**Б)** работу с материалами и документами по вопросам (работа с текстом, картой, и анализ информации из различных источников во время занятия) в группах во время занятия;

**В)** носит практико-ориентированный характер: школьники создают презентацию (стенд), отражающую участие детей в проекте «Поможем нашему храму!» (2015-2023 гг.).

**Время проведения:** 2 часа.

**Место проведения** — школьный краеведческий музей (1 час) с последующей экскурсией в Оранский монастырь или в церковь Рождества Христова в с. Хвощевка.

**Основные вопросы музейно-педагогического занятия:**

I. «Днесь светло красуется святая обитель Оранская...» (история Оранского монастыря).

II. Чудотворная икона Оранской Владимирской Богоматери.

III. История Крестного хода с иконой.

IV. Лучезарный свет духовной святыни на нашей малой родине — возрождение храма в с. Хвощевка.

**Цели и задачи занятия**

**Цель:** познакомиться с одной из духовных святынь Нижегородского края — чудотворной иконой Оранской Владимирской Божией матери, а также с историей Оранского монастыря и Хвощевского храма Рождества Христова.

**Задачи занятия:**

**А) Приоритетными являются воспитательные задачи**, так как содержание занятия — ступенька в воспитании любви к Родине, уважении к её святыням, к прошлому.

Занятие должно убедить учащихся, что память о чудотворной иконе, об истории исцеления нижегородцев в XVIII в. — неотъемлемая часть истории нашего народа, духовная ценность, передаваемая от поколения к поколению.

**Б) Образовательные задачи.** Учащиеся знакомятся с историей Оранского монастыря и чудотворной иконы (что соответствует учебной программе курса «История Нижегородского края», 7 класс) по теме «Духовная и материальная культура Нижегородской земли в XVII в». Умеют объяснять взаимосвязь православной веры с состоянием жизни и благополучия народа.

**В) Развивающие задачи.**

Развитие информационных и коммуникативных компетенций: умение осуществлять поиск информации, анализировать исторический источник (карту, материалы музея, периодической печати), отбирать, анализировать, сводить отдельные знания, полученные из разных источников в единую систему знаний по истории культурного памятника, выносить собственные суждения о ценности знаний, целях и способах деятельности. Развитие коммуникативных навыков, умений сотрудничать в группе, умения публичного выступления.

**Планируемые метапредметные результаты музейно-педагогического занятия:**

**1. Личностные УУД.** Учащиеся смогут оценить содержание занятия исходя из личностных целей. У учащихся формируются ценностно-смысловые ориентиры: гордость за свою малую Родину: «Это на нашей земле находится выдающаяся православная святыня!»

**2. Коммуникативные УУД.** Учащиеся смогут инициировать сотрудничество в поиске и сборе информации к данному занятию, сотрудничество в группе при работе с информацией, смогут представить информацию в виде презентаций, сообщений, ответов на вопросы.

**3. Познавательные УУД.** Учащиеся смогут сформулировать цели занятия, его отдельных этапов, осуществить поиск и извлечение нужной информации по основным вопросам занятия в адаптированных источниках различного типа, решать проблемы поискового характера.

**4. Регулятивные УУД.** Учащиеся смогут соотнести новое знание об истории монастыря как местной достопримечательности с имеющимся; спланировать действия по сбору и поиску материала к данному музейному занятию с учетом конечного результата; оценить, что и в какой мере усвоено на данном этапе; спланировать перспективу исследований.

**Оформление, оборудование:**

**А)** Задания группам на карточках (видеоряд с изображениями и фотографиями иконы, крестного хода и так далее);

**Б)** Контурная карта Богородского района и Нижегородской области с нанесенными на ней церквями (в том числе — восстанавливающимися);

**В)** Презентации учащихся-экскурсоводов школьного музея по теме «Крестный ход с Оранской Владимирской иконой»;

**Г)** Сообщение об истории восстановления в селе храма Рождества Христова, открывшегося 9.11.2023 года, и участия в проекте «Поможем нашему храму!».

**Конспект занятия**

**1. «Днесь светло красуется святая обитель Оранская...»**

(История Оранского монастыря) (сообщение группы учащихся)

Собор — алмаз в оправе арки,  
Застыл Оранский монастырь.  
Здесь в тишине, как в старом парке,  
Спрессованные даль и ширь.

Не для порока — для пророка  
Рожден неистребимый дух.  
Застынь у истины, истока,  
Что источает мир вокруг.  
К святыне прикоснись устами,  
Отринь корысть и суету.  
Прими как таинство, как тайну  
Кристаллейшую чистоту... (Н.А. Пчелин)

**Сообщения учащихся отражают следующие вопросы**

- Почему село назвали «Оранки», а монастырь — «Оранским»?
- Как появился монастырь?
- Какую роль играл монастырь для жителей села раньше?
- Каково значение монастыря в наше время?

**(Примерные ответы учащихся) Из истории Оранского монастыря**

В XVI веке на мордовские земли проникли русские пахари. Переселенцы расчищали лес, распахивали земли, поднимали целину, разводили домашний скот, занимались рыболовством.

Есть предположение, что название «Оранки» произошло от названия «ораное поле», на котором была построена деревня («орати» означало «пахать»).

Существует ещё одна версия названия села. Есть предположение, что слово «Оранки» произошло от слова «оранта» — «являющаяся» (один из типов образа Божией Матери).

Источники гласят, что Оранский Богородицкий мужской монастырь был основан в 1634 году дворянином Петром Андреевичем Глядковым, который состоял на государственной военной службе. Дослуживший до чина военного головы в ополчении Козьмы Минина, он удалился в свою вотчину на Нижегородской земле — село Бочеево бывшего Горбатовского уезда, ныне Богородского района Нижегородской области. Всю свою жизнь он посвящал религии, был глубоко верующим человеком. Особенно почитал он икону Владимирской Божией Матери, и эта вера еще усилилась, когда он очень сильно заболел и получил исцеление после поклонения Владимирской иконе и жарких молитв. Вскоре Глядков решил сделать с той иконы список.

Вскоре, по особому откровению свыше, как гласит предание, «осьмьмя тысящи лета 142 (1634) во святый великий пост на пятой недели в нощи противо субботы...быть ему Петру в тонце сне видение и глас сице рекуще: иди семо...» он будто бы пошёл и увидел себя на какой-то совершенно ему незнакомой горе, где услышал голос, «повелевающе ему на горе той воздвигнути храм во имя Пресвятыя Богородицы, чудотворныя Ея иконы Владимирская».

Три раза видел он этот сон. Видение было поразительно ясно и точно. Проведя все дни великого поста в воздержании и молитве, на святой неделе отправился он на поиски горы, которую видел во сне. По пути к Орано полю он увидел огонь на горе, называемой Словенской. Предполагая, что там находятся у костра какие-то люди, Глядков отправился туда и никого не нашёл, зато увидел точно солнечное сияние, столпом восходящее к небесам. Он понял, что Богородица подаёт ему знак о том, что он нашёл место, которое представлялось ему во сне. Усердно помолвившись, он отправился в Москву к Патриарху Иоасафу, рассказал ему всё, что было, и просил грамоту на сооружение храма в честь Владимирской иконы Божией Матери на Словенской горе. После получения грамоты

он, прежде всего, поставил мраморный крест, который долгие годы хранился в роду Глядковых как семейная реликвия, на указанном во сне месте, и приступил к сооружению храма.

Деревянный храм был построен в течение 2-3 месяцев и освящен в 1634 году 21 сентября. «Тут же нашлись и боголюбивые старцы, посвятившие себя на жителство во вновь устрояемой обители. Их было пока только 8 человек вместе с иеромонахом Феодоритом, который и отправлял для них Божественную службу». В новую церковь была принесена Владимирская икона, от которой стали исходить многочисленные чудеса, что привлекло огромное количество верующих для поклонения и возношения перед ней своих молитв.

В 1642 году П.А. Глядков переехал на постоянное место жительства в монастырь. Постриженный впоследствии с именем Павел, он фактически являлся настоятелем монастыря.

Место, где располагался монастырь, было довольно привлекательным, у подножия горы текла река Русса. Глядков немного нарушил указание Богородицы и построил монастырь не на горе, а на самом берегу Руссы, так как считал, что это расположение удобнее для обители. Но таким решением остались недовольны местные мордовские племена, потому что на этом месте было капище — место для совершения их ритуальных обрядов.

#### **Чудотворная икона (сообщения второй группы учащихся)**

Еще в древние времена нижегородцы говорили об этой святыне: «Она была покровом и оплотом своей обители, она стольким страждущим подала облегчение, она поможет и нам. Владычица не оставит со слезами прибегающих к ее святой иконе». Оранская была написана в начале XVII века с Владимирской чудотворной иконы, хранящейся в Московском Успенском соборе Кремля. С нее началась история Оранского Богородицкого мужского монастыря. Список был сделан протопресвитером Успенского собора Кремля Кондратом и иконописцем Григорием Черным по заказу дворянина Петра Андреевича Глядкова (по другим сведениям — Гладкова, Гляткова), ставшего потом настоятелем обители с именем Павел. Святыня известна мироточием и множеством случаев исцелений и чудес. Проявления благодатной помощи от Оранской иконы Божией Матери монахи записывали в специальной книге, на их расследование и тщательную проверку было выдано распоряжение Патриарха Иоасафа. Отчет об исцелениях направляли также государю Михаилу Федоровичу. Только за пять первых лет существования монастыря в книгу были внесены более 500 записей о свершившихся чудесах. Исцелялись слепые, немые, глухие, а также люди, страдающие от болезней рук и ног, бесноватые и так далее.

Прославилась икона своей чудотворной силой в 1771 году во время свирепства в Нижегородской губернии моровой язвы (чумы). По просьбе жителей Нижнего Новгорода образ Богородицы из Оранского монастыря был доставлен в город, и горожане пронесли его с крестным ходом вокруг кремля. После этого болезнь отступила, а благодарные нижегородцы ежегодно совершали торжественное шествие с иконой из Оранского монастыря в течение 150 лет. Проходившие в дореволюционный период в Нижегородской губернии все девять крестохождений с Оранской иконой Владимирской Богоматери практически охватывали всю территорию губернии. Каждый раз это происходило при большом стечении православных христиан, и, как писал впоследствии очевидец митрополит Евлогий (Георгиевский), «...это было удивительное зрелище, прекрасная умилительная картина нашего старинного русского благочестия». Об одном из таких крестных ходов вспоминает в своей книге-трилогии «Детство. В людях.

Мои университеты» А.М. Горький: «...В субботу на Пасхе приносят в город из Оранского монастыря чудотворную икону Владимирской Божией Матери; она гостит в городе до половины июня и посещает все дома, все квартиры каждого церковного прихода».

### **Крестный ход с иконой по Богородскому району**

**Учитель:** Крестный ход с чудотворной иконой Божией Матери Владимирской «Оранской» проходил по следующим поселениям Богородского района: Каменки, Килелеи, Лукино, Сохтонка, Хвошевка, Ивановское, Оранки (все селения, за исключением Каменок и Килелей, до 1918 года относились к Горбатовскому уезду).

Попробуем и мы вслед за крестным ходом отправиться по этим малознакомым селениям. Задумаемся о маршруте. Почему крестный ход не шествует по трассе, по широкой, всем известной дороге? Напротив, маршрут пролегает по старому малоизвестному в настоящее время пути, иногда — по лесным тропам, полям. Очевидно, традиция эта идет с давнего времени. Совершим же и мы с вами заочное путешествие (паломничество) и подробнее узнаем о местах, связанных с крестохождением.

**Учитель** показывает на карте остановки маршрута, сообщая информацию о местах пребывания паломников. **Учащиеся** отмечают названия мест на контурной карте.

#### **Подведение итогов этапа занятия по вопросам:**

1. Когда возник Оранский монастырь?
2. С именем какого правителя России связана история возникновения монастыря?
3. По чьей инициативе и где возник монастырь?
4. Объясните происхождение названия монастыря.
5. Когда и как прославилась Оранская Икона Божией матери своим чудесами?
6. Нанесите маршрут крестохождения по селениям Богородского района на контурной карте.

### **Лучезарный свет духовной святыни Нижегородского края.**

Одной из остановок на пути крестного хода было и наше село Хвошевка.

Сообщение об истории Хвошевской церкви и участия в проекте «Поможем нашему храму».

### **Из истории церкви Рождества Христова в с. Хвошевка.**

Достоверно известно, что в Хвошевке первоначально была деревянная церковь. Каменная церковь была построена не ранее 1822 года. В документах 1850 года уже говорится о Христорождественской церкви в Хвошевке, которая имела два прихода. Православных — 1155 мужчин и 1304 женщины. Священник — Иоанн Кириллович Летицкий, 30 лет, его помощник — Семён Александрович Прохоровский, 27 лет, дьячок — Пётр Листень, пономарь — Михаил Афанасьевич Кадницкий.

В 1904 году главный холодный престол церкви посвящён по-прежнему Рождеству Христову, правый тёплый придел — пророку Илии, левый — Покрову Божией матери. Земли при храме — 36 десятин. Имелась одна церковно-приходская и две земских школы. У священника был собственный дом, прочие служители жили при церкви. Иереем был Яков Васильевич Виноградов 43 лет, окончивший семинарию, законоучитель в двух школах. В приходе с 1900 года церковным старостой был в то время И.Ф. Шипилов. Чертёж церкви в середине 20-х

годов прошлого века заверил председатель церковного совета Д.Е. Зерчанинов. Храм был закрыт коммунистами, по некоторым сведениям, в середине 30-х годов. Затем в нём несколько десятилетий размещалась пекарня, что и спасло его от окончательного разрушения.

Кто пронес в ладонях веру  
Сквозь жестокие года,  
Тот открыл к спасенью двери,  
Путь к тому, что есть всегда.  
Сквозь репрессии и раны  
Вновь сегодня проросли  
На Руси святые храмы,  
Как цветы родной земли.

В начале 2000 г. Оранский монастырь взял под опеку восстановление Хвошевского храма. С 2015 года началось возрождение храма в с. Хвошевка. Молебен по этому случаю отслужил митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий. Активисты школьного музея и волонтеры начали проект «Поможем нашему храму!». Он включал не только участие ребят в благоустройстве территории, но и изучение истории храма и истории судеб людей, живших в селе. Так был собран материал о Зерчанинове Д.Е. — выпускнике Нижегородской духовной семинарии, церковном старосте, внесшим значительный вклад в развитие образования и духовной жизни села. В 2016 году на церковь были подняты колокола. Все школьники приняли участие в этом торжестве. Колокольный звон озарил своей благодатью всю нашу округу, вселяя надежду на скорое возрождение храма.

И вот 9.11.2023 года возрожденный храм распахнул свои врата для всех прихожан.

Школьники показывают презентацию об истории возрождения храма (презентация была подготовлена и размещена в день открытия храма перед входом в церковь). Дети делятся впечатлениями о посещении с руководителем музея торжественной службы в честь освящения храма, которую провел митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий.

Для всех нас возрождение храма стало значимым историческим, культурным радостным событием, в котором дети приняли самое непосредственное участие.

Оживились иконами стены,  
Зазвенели колокола!  
И божественным светом нетленным  
Озарилась моя сторона!  
Песнопеньем воскрес и клирос,  
И дверями вздохнул алтарь...  
Над Хвошевкой, над целым миром,  
Божий глас зазвучал, как встарь...

Возрождение храма явилось для всех нас промыслом Божиим, благодатным светом Оранской святыни.

### **Заключение**

История наших храмов, обитателей — это история родного края. Каждый храм, пусть даже самый малый, сопричастен многовековой истории нашей Отчизны. А знание истории малой родины и православная вера помогают лучше понять историю своей страны, крепче любить родную землю. Никогда уж не предашь эти заповедные для души уголки родного края, не нанесёшь вреда, не поднимется рука их уничтожить.

## Сетевой проект «Шаги навстречу духовным ценностям»

---

Луценко Наталья Викторовна, заместитель директора по ВР

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Березовская средняя школа», Арзамасский район, Нижегородская область

Идея проекта «Шаги навстречу духовным ценностям» возникла в мае 2021 года, когда представители МБОУ «Березовская СШ» и помощник благочинного по образованию Арзамасского района протоиерей Лев Бушуев посетили XXIX Международные рождественские образовательные чтения. Вдохновившись опытом работы коллег из российских школ, мы пришли к выводу, что наша работа по приобщению детей к православным традициям в условиях пандемии затихла, стала менее значимой. С 2012 года МБОУ «Березовская СШ» является стажировочной площадкой муниципального ресурсного центра по духовно-нравственному воспитанию и гражданскому становлению личности. Много лет в школе проводились массовые семейные православные праздники: «Рождество Христово», «Покров Пресвятой Богородицы», «Введение в храм Пресвятой Богородицы», «Пасха». Однако в условиях коронавирусных ограничений, отсутствия актов зала, увеличения количества детей в школе массовая работа стала невозможна. Перед нами встала непростая задача: каким образом в сложившихся условиях организовать работу в школе с привлечением большого количества детей, семей, педагогов и партнеров. Решение данного вопроса мы увидели в реализации сетевого проекта. Основная суть: выдача заданий командам-участницам — очная работа участников по заданию — размещение результатов в сети.

Одна из важнейших задач работы школы состоит в том, чтобы сориентировать подрастающее поколение в сторону духовных, абсолютных и непреходящих ценностей. Вернуть человеку его историю, культуру, простые нравственные понятия — и есть главная цель работы школы в единстве с церковью.

**Проект педагогически целесообразен**, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей обучающихся, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Ведь младший возраст — это начало осознанного восприятия мира, когда закладываются критерии добра и зла, порядочности и лживости, смелости и трусости.

**Проект — сетевой**, что является достоинством в условиях коронавирусных ограничений, а также в условиях отсутствия достаточной материально-технической базы для проведения массовых мероприятий. Реализация шагов требует непосредственного выполнения заданий от команд-участниц. Результаты работы размещаются в социальной сети «ВКонтакте» в сообществе «Шаги навстречу духовным ценностям». Проект может быть реализован как внутри одной образовательной организации, где участниками будут классы, так и в муниципалитетах или регионе (команды из разных образовательных учреждений). Таким образом, **проект может решить сразу несколько проблем:**

— проект становится массовым, так как к участию можно пригласить не только школьные команды, но и школы муниципалитета или области;

— команды разных учреждений видят работу друг друга, деятельность по проекту будет максимально открытой;

— задействованы семьи обучающихся, так как проектом предусмотрены совместные семейные задания, которые необходимо выполнить дома.

Подробное описание механизма реализации проекта позволит использовать его в работе других регионов и образовательных учреждений.

При разработке проекта авторы обратили внимание на очень низкий процент сетевых проектов православной тематики, которые реализуются на базе образовательных учреждений. Поэтому данный проект должен заинтересовать неравнодушных педагогов и администрацию образовательных учреждений, нацеленных на реализацию духовно-нравственной компоненты учебно-воспитательного процесса в сотрудничестве с православной церковью.

### **Цели и задачи проекта**

**Цель проекта:** создание организационно-методических условий, направленных на ознакомление с основами православной культуры и обеспечивающих приобщение детей младшего школьного возраста к духовно-нравственным ценностям.

#### **Задачами проекта являются:**

— приобщение школьников к православным традициям и духовно-нравственным ценностям;

— приобретение детьми опыта духовно-нравственного поведения через приобщение к истокам православной культуры, ориентирующим на добро, истину, любовь;

— создание условий для взаимодействия школы с родителями обучающихся, благочинием Арзамасского муниципального района, общественностью в деле воспитания подрастающего поколения;

— обмен инновационным опытом организации сетевой деятельности учащихся с использованием информационных технологий;

— развитие ИКТ-компетентности субъектов образовательного процесса.

### **Участники проекта**

Участниками проекта могут стать **команды учащихся** (1-4 классы) образовательных организаций. Команды делятся на **две возрастные группы:** учащиеся 1-2 классов и 3-4 классов. **Руководителями могут быть учителя начальных классов** (не более 2 руководителей для одной команды).

**Проект проводится в двух возрастных категориях:** учащихся 1-2 классов и 3-4 классов.

### **Порядок проведения проекта**

Проект реализуется в социальной сети «ВКонтакте» в сообществе «Шаги навстречу духовным ценностям», где размещается вся информация о сетевом — проекте и творческие работы команд.

### **Этапы проекта**

#### **Подготовительный этап**

— Изучение и оформление документации, заполнение онлайн-заявки.

**Основной этап** (на протяжении всего проекта участники оформляют дневник добрых дел в произвольной форме)

1 шаг — «Наше доброе имя».

2 шаг — «Мой край родной, люблю тебя».

3 шаг — «Праздник Рождества — семейные традиции».



- 4 шаг — «Мудрость притчи».
- 5 шаг — «Дорога к храму».
- 6 шаг — «Дневник добрых дел».

#### **Заключительный этап**

- Рефлексия и подведение итогов: работа жюри и подведение итогов проекта.

#### **При реализации проекта можно использовать следующие воспитательные методы:**

- увлечение детей радостной перспективой, полезным делом,
- творческим поиском;
- поощрение, одобрение, похвала, награда;
- доверие — доверительное отношение к ребенку;
- убеждение, приведение доводов, взглядов, требований;
- общественное поручение: развитие ответственности за порученное дело;
- традиции: сплочение коллектива, создание собственных традиции.

#### **Содержание и деятельность по проекту опирается на следующие принципы:**

1. Гуманизма — построение всех отношений на основе уважения и доверия к человеку, на стремлении привести его к успеху.
2. Принцип соответствия типа сотрудничества психологическим возрастным особенностям учащихся и типу ведущей деятельности
3. Принцип дифференциации воспитания. Дифференциация в рамках проекта предполагает: отбор содержания, форм и методов воспитания в соотношении с индивидуально-психологическими особенностями детей; активное участие детей в различных видах деятельности в зависимости от их интересов.
4. Принцип совместной деятельности — именно совместная деятельность формирует единство класса, рождает его традиции и законы.
5. Вариативности — многообразие форм работы и представления материала;
6. Толерантности — терпимости к мнению других людей, к инакомыслию и другим культурам, другому образу жизни;
7. Безопасности — безопасности жизни и здоровья детей, защиты их прав и личного достоинства.

#### **Ожидаемые результаты:**

- возрождение духовности, ориентация подрастающего поколения на правильные моральные ориентиры;
- повышение уровня социальной, личностной и семейной культуры участников проекта;
- возрождение народных традиций, основанных на православной культуре;
- повышение значимости таких нравственных категорий, как милосердие, добро, совесть и взаимопомощь;
- открытая трансляция работы команд, обмен опытом.

### Содержание проекта

#### **Подготовительный этап**

##### **Деятельность организаторов проекта на подготовительном этапе:**

- Разработка и утверждение положения проекта «Шаги навстречу духовным ценностям»;
- Создание открытого сообщества в группе «ВКонтакте» с одноименным названием «Шаги навстречу духовным ценностям», в котором будет освещаться

проект и размещаться результаты работы команд. Размещение в сообществе положения проекта;

- Создание гугл-формы «Заявка на участие в сетевом проекте “Шаги навстречу духовным ценностям”»;
- Создание гугл-таблицы «Рейтинг участия команд в сетевом проекте “Шаги навстречу духовным ценностям”»;
- Создание онлайн-опроса в сообществе «ВКонтакте» с целью выяснения мотивации участия педагогов в проекте;
- Разработка критериев оценки каждого шага проекта;
- Приглашение участников к проекту, рассылка приглашения и положения на электронные почты школ (рандомно или целенаправленно);

Деятельность участников проекта на подготовительном этапе:

- Подача онлайн-заявки на участие в проекте через гугл-форму;
- Участие в опросе «Мотивация педагогов участия в проекте»;
- Создание команд;
- Проведение встреч с родительским активом, выбор творческой группы родителей для организации совместной работы по проекту, распределение обязанностей;
- Оформление согласия родителей на участие ребенка в сетевом проекте;
- Знакомство детей и родителей с основными шагами проекта.

### **Основной этап**

Деятельность организаторов проекта на основном этапе: организаторы проекта своевременно размещают задания и критерии очередного этапа, осуществляют обратную связь с участниками проекта, членами жюри, выставляют баллы в рейтинговую таблицу.

**Деятельность участников проекта на основном этапе:**

**1 шаг — «Наше доброе имя»**

**Цель:** знакомство команд, разработка командной атрибутики.

**Задание 1 шага:** на данном шаге командам необходимо оформить визитную карточку команды с помощью электронного сервиса «Доска padlet». Для этого необходимо придумать название и девиз команды, нарисовать эмблему, продумать законы, по которым будет работать команда. Результаты работы желательно подтвердить фото и видеоматериалами.

**2 шаг — «Мой край родной, люблю тебя»**

**Цель:** знакомство с достопримечательностями и святынями своей малой Родины.

**Задание 2 шага:** на данном этапе командам необходимо оформить 2 сувенирные открытки о достопримечательностях своей малой Родины «Православные святыни моего края» и «Мой край». Сувенирная открытка «Мой край» должна содержать краткую информацию о родном городе, деревне или поселке, детские зарисовки, фото на фоне достопримечательностей с участниками команды, подтверждающее посещение детьми памятных мест. Сувенирная открытка «Православные святыни моего края» должна содержать краткую информацию о храмах, святых источниках, поклонных крестах, расположенных на территории проживания команд, детские зарисовки и фото, подтверждающие посещение командой данных мест. Открытки должны быть красочно декорированы с применением любых техник (скрапбукинг, оригами и прочее). В качестве дополнительного задания предлагается изготовить

макет православной святыни. К выполнению дополнительного задания могут быть привлечены родители.

### **3 шаг — «Праздник Рождества — семейные традиции»**

**Цель:** знакомство с историей, обычаями и традициями празднования Рождества Христова.

**Задание 3 шага:** на данном этапе участникам необходимо представить материал в формате видео-эстафеты, состоящей из трех частей:

1. Вступительное слово о праздновании Рождества Христова. Команда может представить историю праздника Рождества, его традиции, подготовить поздравление. Выбор материала может быть любым на усмотрение участников команды.

2. Традиции празднования Рождества в моей семье. Семьи участников команды снимают видео с отражением семейной традиции празднования Рождества. Преимущество будет отдаваться видеороликам, которые содержат наглядное представление о традиции, а не только рассказ о ней.

3. Творческий номер рождественской тематики.

### **4 шаг — «Мудрость притчи»**

**Цель:** знакомство с короткими поучительными рассказами — притчами, воспитание стремления детей совершать добрые поступки, жить в ладу со своей совестью.

**Задание 4 шага:** на данном этапе необходимо представить инсценировку притчи духовно-нравственного содержания. Командам предстоит подготовить видео театрализованного представления, используя декорации и костюмы.

### **5 шаг — «Дорога к храму»**

**Цель:** знакомство с историей и внутренним устройством храмов.

**Задание 5 шага:** на данном этапе проекта участникам необходимо представить видео-экскурсию по храму и схему его устройства. Участники проекта должны попробовать себя в роли юных экскурсоводов. Для этого необходимо заочно ознакомиться с историей храма, его основными частями и продумать содержание экскурсии.

#### **Основные части видеоэкскурсии:**

— история храма: название храма, год создания, в честь какого события построен, основные исторические моменты;

— рассказ о храме: может быть представлена любая интересная информация на усмотрение команды;

— история одной иконы;

— интервью со священнослужителем, должно содержать вопросы детей и ответы священнослужителя по любым вопросам, интересующим детей.

### **6 шаг — «Дневник добрых дел»**

**Цель:** приобретение детьми опыта духовно-нравственного поведения через включение в волонтерскую деятельность, ориентирующую подрастающее поколение на добро, истину, любовь.

**Задание 6 шага:** на данном этапе необходимо представить фото страниц дневника добрых дел на электронном сервисе «Доска padlet». Дневник добрых дел оформляется в любом произвольном формате, выбранном командой. Например, альбом, фотоальбом, дерево добрых дел и прочее. Дневник должен содержать заголовки, описание содержания волонтерской деятельности, зарисовки и фото. Дневник оформляется детьми.

**На заключительном этапе** проводится рефлексия, подведение результатов проекта, награждение победителей и участников проекта.

**Рефлексия** проходит в формате гугл-опроса, который составлен отдельно для обучающихся, педагогов и родителей. Результаты опроса помогут организаторам оценить благоприятный эффект от проекта, выявят сильные и слабые стороны проекта, помогут определить дальнейший вектор организации духовно-нравственного воспитания в школе.

**Итоги работы команд** будут подведены исходя из результатов рейтинговой таблицы. Участники, выполнившие не менее трех заданий, получат сертификаты, подтверждающие участие в проекте. 1 шаг «Наше доброе имя» и 6 шаг «Дневник добрых дел» являются обязательными. Команды, выполнившие все задания, будут награждены дипломами активных участников. Команды, набравшие максимальное число баллов, будут награждены дипломами 1, 2, 3 степеней.

**Достижение результатов проекта**, благоприятный эффект от него будут выявлены с помощью системы мониторинга результативности проекта.

**В ходе проекта планируется получить следующие качественные результаты:**

- повышение нравственной самооценки обучающихся;
- изменение отношения обучающихся к жизненным ценностям (приоритет духовных ценностей над материальными);
- повышение уровня нравственной мотивации обучающихся;
- повышение удовлетворенности родителей и обучающихся общественной жизнью.

#### Организационно-педагогические условия реализации проекта

**Кадровое обеспечение:** достижение качественных результатов по проекту в значительной степени зависит от знаний, умений и подготовленности к работе тех взрослых, которые координируют и организуют проект.

Авторский проект «Шаги навстречу духовным ценностям» реализован на базе учреждений Нижегородской области. Проект оказался очень актуальным, о чём свидетельствует большое количество его участников: 619 обучающихся, 91 педагог, 350 семей. Однако, реальное количество участников превосходит данные цифры, так как в процессе реализации руководители команд привлекли не только зарегистрированных участников команды, но и остальных учащихся классов. География участников проекта обширна: учреждения Арзамаса и Арзамасского района, Балахны, Горбатова, Сеченова, Дивеева, Сосновского, Гагина, Нижнего Новгорода, Дзержинска и другие. Большое количество участников — из Арзамасского района и города Арзамаса.

Проект получился интересным, объемным, долгосрочным, получил положительные отзывы ведущих специалистов в области образования и православной церкви, разработчики проекта стали победителями регионального этапа Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя». В течение почти всего учебного года он помогал педагогам грамотно выстроить целенаправленный процесс воспитания обучающихся в духе православных традиций. Погружение в проект и командная работа по нему (дети, родители, педагоги) стали ключевым звеном, которое позволило сформировать у младших школьников основы духовно-нравственного воспитания.

В результате работы достигнута цель проекта и получены следующие результаты: возрождение духовности, ориентация подрастающего поколения на правильные моральные ориентиры; повышение уровня социальной, личностной и семейной культуры участников проекта; возрождение народных традиций,

основанных на православной культуре; повышение значимости таких нравственных категорий, как милосердие, добро, совесть и взаимопомощь; открытая трансляция работы команд, обмен опытом.

Проект получил положительные отзывы ведущих специалистов в области образования и православной церкви, разработчики проекта стали победителями регионального этапа Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя». В течение почти всего учебного года он помогал педагогам грамотно выстроить целенаправленный процесс воспитания обучающихся в духе православных традиций. Погружение в проект и командная работа по нему (дети, родители, педагоги) стали ключевым звеном, которое позволило сформировать у младших школьников основы духовно-нравственного воспитания.

В дальнейшем МБОУ «Березовская СШ» планирует к реализации подобный сетевой проект «Пробуждение души», который укрепит и расширит результаты, полученные в ходе проекта «Шаги навстречу духовным ценностям».

## Проект «Благое дело»

---

**Лягаева Светлана Алексеевна, учитель начальных классов**

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с. Алферьевка»,  
Пензенский район, Пензенская область

Быть патриотом непросто, но тот, кто любит свою Родину, большую и малую, постарается жить, работать и творить на её благо. Воспитание патриотизма было и остаётся одной из главных воспитательных задач. Именно использование краеведения поможет учащемуся стать настоящим гражданином своей страны.

«Родина — место, где мы родились, Отечество Родина, мною осознанная». Эти слова М. Пришвина, большого знатока родного края, могут стать одним из принципов исследования краеведческих материалов. С этой позиции именно краеведческий материал о культуре, природе и географии родных мест, об истории малой родины является существенным эмоциональным компонентом патриотического и духовно-нравственного воспитания учащихся.

Важной частью школьной жизни, эффективным средством воспитания и обучения является школьный музей. Благотворительная, социально — значимая деятельность музея сплачивает детей и взрослых, придаёт образовательному и воспитательному процессу совершенно новое качество. Музей формирует чувство причастности и уважения к прошлому, целостное отношение к культурно-историческому наследию.

Музей можно назвать «волшебной машиной времени». В ней в считанные минуты, за короткое время, отведённое на урок или внеклассное мероприятие, ученик может совершить путешествие в минувшие десятилетия, увидеть не только прошлое и день сегодняшний, но и сопоставить, сравнить события разных времён. Музей можно сравнить с книгой памяти, ведь собранные в них документы и предметы хранят память прошлого, передают её как эстафету нашим потомкам, поддерживают и развивают связь, нить времён и поколений. Это расширяет возможности учебно-воспитательной работы с учащимися. Это одна из нетрадиционных форм активной работы, учитывающая поставленные воспитательные задачи, специфику работы и возрастные особенности учащихся.

Музей — это особый мир, особая атмосфера. Проект «Благое дело» даёт огромные возможности для решения не только воспитательных задач, но и образовательных и развивающих, сочетать несколько видов работы, проводить комбинированные занятия. В процессе реализации всех форм учебной и воспитательной работы с привлечением музейной педагогики достигается главная цель — духовно-нравственное воспитание гражданина и патриота.

**Тип проекта:** социальный.

**Целью** проекта является сохранение исторической памяти и культурного наследия села.

**Задачи проекта**

**Главная задача** данного проекта — вовлечение в работу значительного числа школьников, их родителей, учителей, а также:

— Продолжить работу по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию учащихся;

- Использовать материалы музея на уроках литературного чтения, русского языка, окружающего мира, математике, краеведения, изобразительного искусства, технологии, истории, ОРКСЭ;
- Расширить сотрудничество музея с областным краеведческим музеем, с поисковыми отрядами области;
- Установить связь с областным военным архивом для поисковой работы и работы по увековечиванию памяти воинов села Алферьевка;
- Обновлять экспозиции музея;
- Активизировать волонтерскую работу «Дорога к истокам»;
- Развивать активность и инициативу подрастающего поколения по изучению истории своего края и Отечества через участие в музейной и поисковой работе;
- Укреплять связь поколений, сохранять боевые и трудовые традиции через проведение викторин, уроков краеведения, внеклассных мероприятий, выставок, встреч;
- Воспитывать уважение к предкам, историческому прошлому села, страны как основу патриотизма и гражданственности, любви к Родине, семье, соотечественникам.

**Участники и партнеры проекта:** классный руководитель Лягаева С.А., учащиеся начальных классов, родители учащихся.

**Сроки реализации проекта:** 2 года (сентябрь 2022— сентябрь 2024 гг.).

## Этапы проекта и их содержание

### Подготовительный этап

Организация творческих групп, работающих над проектом. Сбор и обработка информации. Работа с архивными документами.

### Основной этап

В процессе реализации проекта мы планируем получить социально значимый продукт — историко-краеведческий музей «Благое дело», который включает в себя три основных направления:

- История села Алферьевка: «Удивительная история села». «Наше Пензенское водохранилище», «Из истории храма»;
- История школы: «Школа: вчера, сегодня, завтра...» — отражение истории школы, её традиций, достижений; «Учитель, перед именем твоим позволь смиренно преклонить колени...» — об учителях школы, их педагогических биографиях, заслугах, профессиональных открытиях, победителях конкурсов;
- «Гордость школы» — о достижениях выпускников разных лет и сегодняшних воспитанников школы;
- Время героев: «Никто не забыт, ничто не забыто» — поисковая работа учащихся; «Время выбрало нас» — участники афганской и чеченской войн; «Есть такая профессия — Родину защищать» — участники СВО.

Инициатива по созданию проекта «Благое дело» нашла поддержку со стороны настоятеля храма св. прп. Пимена Угрешского с. Алферьевки Пензенской и Нижнеломовской епархии протоиерея Сергия Быкова, администрации нашей школы и Алферьевского сельского совета.

Работу над проектом мы начали с раздела «Удивительная история села». Ребята класса, их родители и классный руководитель поставили перед собой цель — осуществить совместную деятельность детей и взрослых по изучению истории села, улиц, на которых живут дети и их родители, фамилий старожилів села.

Актуальность данной инициативы невозможно переоценить. У каждого человека есть дом — место, где ему уютно и хорошо, где его всегда ждут. Село, в котором мы живем — это тоже наш дом, только общий. Проведенный среди воспитанников опрос показал, что у большинства исследуемых школьников недостаточно сформированы знания о родном селе. Дети сомневаются в ответах, недостаточно владеют информацией. Знакомство с родным селом, улицами, с известными людьми, прославившими село имеет неосценимое значение для познавательного, нравственного, социально-личностного развития детей, формирует у детей чувства восхищения, гордости и любви к родному краю, помогает создавать условия для развития гражданских чувств. Грамотно выстроенный педагогический процесс способен не просто дать полезную информацию, но и сформировать познавательный интерес к истории родного села, чувство уважения к его жителям, гордость от осознания причастности к своим землякам. Школьники должны знать, как устроена жизнь в селе, о людях, творивших историю села, о достижениях предков и современников — тогда они будут не только гордиться своим селом, но и заботиться о нем.

Много времени отведено сбору и реставрации предметов крестьянского быта. Орудия труда, кухонная мебель и посуда, предметы народных промыслов переносят детей в прошлое. Знакомство со спецификой различных профессий, ремесел, народных промыслов в процессе краеведческих изысканий оказывает определённое влияние на профессиональную ориентацию учащихся. Мы провели совместное мероприятие «Деревенские посиделки» с участием родителей и жителей села. Дети узнали много интересных фактов о жизни на селе, о традициях и обрядах.

Была проведена работа с архивными документами по изучению происхождения фамилий в нашем селе.

После изучения материала разработали геокешинг «Из истории улиц села», «История моей фамилии», «История одной фотографии». Данная игра заинтересовала не только детей, но и их родителей.

Прошли встречи с односельчанами: ветеранами, старожилками, общественниками. Как итог, была организована фотовыставка «Люди, творившие историю села».

Учитывая, как привлекательна природа в селе Алферьевка, какие здесь имеются интересные православные, исторические и природно-культурные места, мы разработали культурно-познавательный маршрут «Удивительное рядом» по наиболее интересным и значимым местам своей малой родины.

Мы показали, что в нашем селе имеются православные и культурно-исторические объекты, о которых мало кто знает, но нам хотелось бы, чтобы о них узнало как можно больше жителей нашего села, района и гостей.

**Культурно-познавательный маршрут** — это проложенный на местности путь перемещения туристов, определяющий последовательное посещение исторических, духовных и природных памятников, рассчитанный на учащихся и взрослых.

Это специально предпринятое путешествие для более полного и глубокого соприкосновения со святыней. Совершить экскурсию, поклониться святым — значимое дело в жизни каждого, кто любит свою родную землю, стремится хранить память и духовные заветы предков. Важным является точечное погружение в историю своей малой родины, и мы сделаем все необходимое, чтобы познакомить участников экскурсии с историей тех мест, которые нам предстоит посетить.

Маршрут предназначен для того, чтобы проводить учебную, духовно-просветительскую и пропагандистскую работу по охране природно-культурных объектов, повышать экологическую, историческую, духовно-нравственную, и литературную грамотность экскурсантов.



В основу маршрута положена существующая дорожно-тропиночная сеть. Она не представляет опасности и сложности для прохождения, доступна детям с ОВЗ. Информация об объектах озвучивается экскурсоводом.

**Волонтерское движение «Дорога к истокам»** направлено на обустройство и озеленение территории около памятного креста в соответствии с экологическими, эстетическими и функциональными требованиями. За короткий промежуток времени нам удалось поставить ограду, сделать гранитную памятную табличку и озеленить территорию вокруг памятного места. Мы создали яркий и неповторимый образ, вызывающий у прихожан положительные эмоции.

В наше простое время, когда нередки попытки «переписать», исказить историю нашей страны и общества, трудно переоценить значение духовно-нравственное и патриотического воспитания молодежи, укрепления связи поколений.

Мы не должны забывать горькие, но, в то же время, героические и славные главы нашей истории. Не должен сын забывать своего отца, а внук — деда. Только памятью крепок человек. Но и она бывает ненадежной, события текущей жизни вытесняют из нее прошедшее.

Проект «Благое дело» позволит сохранить то, что мы еще помним, и передать это детям и внукам.

Работа направлена на вовлечение учеников в поисково-исследовательскую работу по изучению истории своего края и Отечества в целом.

Проектная деятельность предполагает встречи с участниками военных действий и героями трудового фронта, изучение истории памятников, уход за могилами участников Великой Отечественной войны и военных действий, розыск родственников погибших, поиск пропавших без вести, проведение уроков краеведения и истории с демонстрацией собранных экспонатов.

При работе с архивными документами Пензенского военкомата было отображено много материала для создания **«Книги памяти» о земляках — участниках Великой Отечественной войны.**

За это время собран богатый материал об участниках афганской и чеченской войн. Проведены интересные встречи «Армейский чемоданчик» с участием ветеранов войн, наших земляков.

Вместе с информацией о героях Великой Отечественной войны, доблестных воинах-интернационалистах на музейных стендах мы оформили информацию об алферьевцах, ставших героями специальной военной операции.

**Особое место в экспозиции отведено погибшему в конце с ноября 2023 года Артему Куприянову.** На стенде представлены форма, награды, личные вещи, биография и история подвига — всё то, что родители героя смогли передать для музея, чтобы использовать в целях патриотического воспитания молодежи.

В нашей школе и у нас в классе учатся дети из Луганской и Донецкой Народных Республик. Они своими глазами видели ужасы войны. Дети, у которых война украла детство, маленькие детишки с очень взрослыми глазами, со взглядом, полным любви, добра и милосердия...

Было решено создать **клуб выходного дня совместно с родителями «Семейный очаг».** Главная задача клуба — содействовать развитию и укреплению у детей и взрослых чувства любви и уважения к другим людям, основанного на терпимости к особенностям окружающих, гордости за свою семью и край, изучения и сохранения семейных традиций и реликвий.

Активное вовлечение родителей в жизнедеятельность класса происходит не только через познавательные, творческие, спортивные мероприятия, но и через простое общение за чашкой чая.

**В 2022 году провели акцию «Помощь детям Донбасса».** Дети и взрослые приносили предметы первой необходимости. Приносили канцтовары. Все собранное мы передали в санаторий «Березовая роща» где проживают семьи.

Проект «Благое дело» дает возможность проводить нестандартные уроки: урок — защита проекта, урок — описания экспоната музея, презентация поискового материала, интегрированный урок с использованием музейных материалов, уроки мужества и памяти, а главное — уроки доброты.

#### **Заключительный этап**

В сентябре 2024 года будет подведен итог работы.

Итоги социологического опроса,  
проведенного среди жителей села Алферьевка и учащихся нашей школы

**Для работы были предложены следующие вопросы:**

**1. Кто, на Ваш взгляд, оказывает наиболее существенное влияние на духовно-нравственное воспитание школьников?**

На этот вопрос 38% опрошенных ответили «родители, семья»,

— 32% — «школа»,

— 15% склонны считать, что главное влияние на духовно-нравственное воспитание учащихся оказывают их друзья и сверстники;

— 15% опрошенных назвали «специально организованную и внеучебную деятельность» как существенный фактор, способный влиять на духовно-нравственное воспитание школьников.

**2. Что, на Ваш взгляд, изменилось в поведении школьников за последние годы — 3-5 лет?**

Дети стали «более активны, свободны, раскрепощены, независимы, уверены в себе» (20%),

— дети более технически подкованы и проявляют «заинтересованность в информационных технологиях» (25%),

— а также есть тенденция к «возвращению чувства гордости и ответственности за Россию, за свой родной край» (55%).

**3. Какие духовные и нравственные ценности должна формировать в наших детях современная школа?**

Авторитет старшего поколения (45%),

— повышение уровня толерантности (35%),

— уважение к людям (20%)

**4. Как Вы оцениваете роль музея в формировании духовно-нравственного и патриотического воспитания школьников?**

подавляющее большинство опрошенных (87%) ответили, что относятся к начинанию очень позитивно, «музей играет огромную роль, содействует патриотическому и гражданскому воспитанию», «надо больше ребят привлекать к деятельности». Эти результаты свидетельствуют, что за общественными движениями, направленными на работу с подрастающим поколением и способными оказать положительное влияние на их поведение, большое будущее.

**5. В какой форме, на Ваш взгляд, школьники наиболее эффективно усваивают навыки духовно-нравственного поведения?**

При ответе на этот вопрос 30% назвали «встречи с интересными людьми». Примечательно, что 70% уверены: различные социальные проекты с участием школьников, а также «личное непосредственное их участие в различных

благотворительных акциях» поможет школьникам лучше узнать окружающий мир, научиться сопереживать чужой боли, больше понимать людей.

Именно на этом этапе, в соответствии с полученными результатами анкетирования, можно говорить о том, что работа над проектом «Благое дело», связанная с вовлечением школьников в активные самостоятельные действия помогут сформировать у учащихся потребности и мотивы духовно-нравственного поведения, обогатить их эмоциональный мир, вооружить знаниями о морали, милосердии, уважении к ветеранам Великой Отечественной войны, участникам СВО, труженикам тыла, одноклассникам, педагогам и взрослым людям, дадут возможность проявить свои творческие способности, а также будут способствовать формированию духовно-нравственных ценностей школьников.

### Ожидаемые результаты реализации проекта

Результат реализации проекта определяется личностным ростом школьников. Проект помог каждому школьнику осмыслить его место в жизни, приобщил к целому ряду ценностных понятий, помог сформировать собственный взгляд на жизнь, свое мировоззрение и в то же время научил уважать прошлое и настоящее своего народа, своего села, своей семьи.

#### **Проект «Благое дело» дал возможность:**

- осуществлять нетрадиционный подход в образовании, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыл значимость и практический смысл изучаемого материала;
- каждому ребенку — попробовать собственные силы и самореализоваться;
- стало проще объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- были организованы интересные уроки и внеклассные занятия с использованием краеведческого материала.

### **Выводы**

Данный проект открывает широкие возможности для разностороннего развития учащихся, так как в нем в единстве решаются разнообразные образовательные и воспитательные задачи. Проект оказывает большое влияние на развитие личности школьника, на процесс обучения и воспитания детей, на формирование их социальной активности, привитие бережного отношения к культурным, историческим событиям. Воспитание чувства любви к Родине.

Благодаря проекту повысится образовательный уровень учащихся, у них будут сформированы новые навыки получения знаний, возрастет интерес к изучению родного края, устойчивый интерес к истории своего народа, к духовной культуре. Проект «Благое дело» позволит сохранить то, что мы помним и можем передать это детям и внукам.

## Кинообразование школьников:

### организационно-методические аспекты

---

**монахиня Макария** (Заботина Татьяна Евгеньевна), учитель ОПК

Православный детский социально-реабилитационный центр «“Родник” во имя святого праведного Иоанна Кронштадтского» при Вознесенском Оршином женском монастыре (Тверская и Кашинская епархия), д. Орша, Калининский район, Тверская область

В современной отечественной педагогике прочно утвердилось понятие медиаобразования, перспективы которого огромны: это и формирование коммуникативных и творческих способностей, и критического мышления, и умения полноценного восприятия, оценки и интерпретации медиатекстов.

**Актуальность** медиаобразования продиктована развитием мировой цивилизации: информационное общество использует новые коммуникативные технологии, изменяющие условия жизни и деятельности. Масс-медиа творят виртуальную реальность. Насущная задача педагогов — направить использование коммуникативных технологий на идеал российской педагогики: воспитание развитой личности с доброй нравственностью.

Кинопедагогу вполне естественно рассматривать кинообразование как посредника между художественной культурой и этапами возрастного развития человека. С этой точки зрения объектом нашей работы является поэтико-метафорическая форма культуры, которая учит ориентироваться в реальности, утверждает авторский идеал нравственности на общечеловеческих ценностях. Это авторский кинематограф, его ведущий жанр — притча, показывающая вечные ценности, смысл жизни, борьбу добра и зла. В кинопритче форма взаимоотношения зрителя с экраном — соавторство, диалог с автором. При этом акт восприятия становится творческим духовным актом подобно акту личного творчества. Так рождается сотворчество автора и понимающего зрителя.

**Сотворчество** — это взаимобратная творческая деятельность: кодирование смыслов автором текста и раскодирование смыслов художественного произведения при восприятии и понимании. Такого рода сотворчество в создании и понимании кино — и мультфильмов школьниками составляет предмет данной работы.

За годы преподавания «Основ православной культуры» в сельской школе мы вочию убедились в необходимости изменить форму организации уроков, выстраивая ее с учетом едва ли не стопроцентного оснащения школьников смартфонами и вполне сформированными навыками пользователя. Перед учителем встала новая цель: направить привязанность школьников к смартфонам на формирование их личностных ценностей в идеалах христианской нравственности.

Этой цели служит «учебное» любительское кинотворчество, открывающее перед детьми перспективы овладения базовыми знаниями и умениями авторской кинодеятельности и понимания поэтико-метафорического кино. **К основным учебным задачам мы отнесли следующие:**

1) ознакомление с этапами создания фильма и спецификой каждого этапа, с жанровой спецификой игрового кино и анимационного фильма, с видами профессий в кинотворчестве; знакомство с литературоведческими особенностями кинопритч (тема, идея, сюжет, сценарий, диалоги);

2) с основными правилами съемки и монтажа (раскадровка, правила смены планов, съемки диалогов);

3) с правилами озвучивания.

Новая педагогическая цель и задачи потребовали от учителя знаний и умений в области кино. В этом помогли курсы повышения квалификации на базе Московской духовной академии по темам «Духовно-нравственное развитие детей средствами историко-культурного туризма» и «Духовно-нравственное развитие детей средствами кинопедагогике» (руководитель — Е.Н. Бреднева). Практические занятия в выездных киносессиях заложили основы нашей работы с детьми по созданию короткометражных фильмов, репортажей, мультфильмов. Первый опыт создания фильмов на смартфоне прошел на курсах переподготовки «Кино в школу!» (автор методики — А.Н. Костюченко), в практикуме «Экранизируем притчу с детьми за три дня» (руководитель — А.Н. Костюченко), на онлайн-курсе «Stop-motion анимация: от идеи до мультфильма» (автор — Фатева Н.В.). Эти курсы дали нам базовые теоретические сведения о кинотворчестве и об особенностях участия в нем детей. За бесценные для педагога знания и умения приносим сердечную благодарность руководителям курсов.

Наша работа проходила в урочное, внеурочное, а также досуговое время с учениками 4-8 классов Рождественской СОШ и Каблуковской ООШ Калининского района Тверской области. Методическому осмыслению новой для нас практики кинопедагогике много способствовало участие в профессиональном конкурсе «За нравственный подвиг учителя» (2022 и 2023 годы), а также общение с учителями и воспитателями школ и детских садов Калининского района, которые участвовали в наших мастер-классах.

Способность медиа формировать духовные, этические убеждения реципиентов, особенно несовершеннолетних, очевидна (см. термин «медиавоздействие»). Вот почему теоретической базой наших занятий стала теологическая теория медиаобразования. «Для христианина важно сквозь действия и слова героев почувствовать в целом их дух, внутренний настрой, понять, выражаясь философским языком их ценностную ориентацию». Отсюда вытекает наша воспитательная цель — приобщить школьников к ценностям православной веры и нравственности, показать образец поведения, общения, уклада жизни христианина как базу для складывания мировоззрения личности.

Наполненные добродетелями и православными догматами фильмы осуществляют еще одну, крайне важную для детей и подростков функцию — защитную. «Стоит ли самому принимать наркотики, прыгать с самолета без парашюта, приближаться к эпицентру ядерного взрыва, чтобы только потом сказать: «Все это плохо»? Мы убеждены, что опереживание героям фильмов способно сформировать в душе ребенка стойкие установки против пагубных пороков безличностного приобщения ко греху. Следовательно, доброе детское кинотворчество может стать хорошей профилактикой для сохранения чистоты души и тела.

Итак, основная цель занятий — формирование православного мировоззрения школьников, духовное развитие личности средствами художественной культуры с помощью медиатехники. Восприятие медиатекста, его постижение путем сопоставления с духовными убеждениями и культурной традицией православия, личностный выбор, первые пробы выразить свои убеждения в художественных образах кино — таков путь складывания мировоззрения ребёнка средствами кинотворчества.

Большое значение имеет приобщение детей к специфике художественной реальности через освоение элементов герменевтического анализа медиатекстов. Дети узнают, что фильмы не простое отражение окружающего мира, они создаются

путем редактирования, переосмысления большой информации и жизненного опыта. Содержание фильмов рождается из авторского замысла и активно воссоздается зрителями — участниками кинодиалога. Кинотворчество имеет свой язык общения: разнообразные формы изображения, технологии съемки и монтажа, символы и так далее.

Школьники получают возможность овладевать нормами художественной коммуникации, ее компонентами: деятельностью автора и реципиента, осмыслением цели, задач деятельности, подбором средств, анализом результатов.

Занятия по кинопедагогике включают освоение базовых литературоведческих понятий о художественном произведении: тема, идея, жанр, сюжет, этапы последовательности событий сюжета, персонажи, главный герой и другое. Выбор тем для наших фильмов диктовался особенностями возрастных интересов и актуальными для каждого возраста добродетелями. Так, в фильме «Золотая осень» шестиклассники «сражались» с сильным проявлением жадности, а семиклассники показали самолюбивое приобретение, постигая смысл крылатой фразы св. прп. Амвросия Оптинского: «Кто уступает, тот больше приобретает» (фильм «Скоро Рождество»). Восьмиклассники раскрыли ценность настоящей дружбы (фильм «Золушка»). Важно, чтобы идея фильмов показывала проявления евангельских истин в повседневной жизни православного христианина. Только в общении с Богом можно найти правильный путь (фильм «Верный путь»). Личные усилия в стремлении к Богу непременно вознаграждаются сторицей (фильм «Просите, и дастся вам!»).

Можно сказать, что в кинотворчестве дети изучают прикладное литературоведение, поскольку сущность литературоведческих понятий они постигают, как создавая новое произведение, так и анализируя просмотренный фильм.

Небыстрый процесс создания фильма позволяет хорошо усвоить его содержание. Так, знания о Творце Вселенной дети присваивали себе, работая над мультфильмом «Сотворение мира». Вечный, всемогущий, вездесущий, всеведущий, всеблагий, Создатель, Вседержитель, Промыслитель, Владыка, Царь — Божественные свойства постигались в ручной лепке множества фигурок невидимого и видимого мира, в многократном прочитывании текста Шестоднева.

Практика наших занятий показала, что в детской кинопедагогике особо ценной является индивидуальная деятельность сотворчества. Под этим понятием мы подразумеваем непрерывное взаимопроникновение авторской и зрительской позиций, их взаимодействие, «взаимохождение», постоянную смену авторского и понимающего планов в деятельности ученика. Например, на занятии по обсуждению первого варианта сценария дети на слух воспринимали текст, стараясь «увидеть» внутренним зрением кадры и движение фигурок на экране. О пользе такого упражнения свидетельствовал ответ ученика: «Пусть Турист проговорит, когда ходит туда-сюда: «Кому нужны эти молитвы?! Зачем вообще молиться?!» Эта реплика сразу прояснила, каким образом можно передать переживание персонажа, чтобы ввести зрителя в тематику фильма «Верный путь».

Еще одно проявление «внутреннего» сотворчества у детей: при выборе темы для фильма прозвучал вопрос к семиклассникам (с позиции зрителя) «А что нам будет интересно смотреть? Что интересного происходит в жизни вашего класса?» Тут же послышалось: «Вот мальчики вчера поссорились: “Это мое, нет, это мое!” — даже подрались!» Это случай лег в основу фильма «Скоро Рождество», посвященного добродетели щедрости. Учитель не только сам осваивает авторскую и понимающую деятельности, но еще руководит сотворчеством детей.

Деятельность авторская (созидательная) предполагает зарождение замысла, идеи; выбор жанра; логическое выстраивание краткой истории, интересной зрителям; написание сценария по правилам кино; зарисовку раскадровки по правилам планов; подготовку к съемкам (техника, освещение, декорации, костюмы, детали и так далее); подбор актеров на роли; съемка по правилам планов, «восьмерки» диалога и композиции кадра; озвучивание голоса с четкостью и выразительностью речи; подбор музыки, природных и иных звуков, передающих нужное настроение; монтаж кадров под звучание; разработка уместных титров и другое.

Такое богатство видов работ дает возможность специализации, выбора по интересам: режиссер, сценарист, актер, декоратор, костюмер, художественный оформитель, оператор, монтажер и так далее. Так, при создании фильма «Дедушка» десятиклассник Игорь выбрал сценарную работу, восьмиклассник Даниил стал художником-постановщиком, а Егор занимался локациями. И все они исполнили роли второстепенных персонажей. Благодаря мудрому руководству педагога Виталия Савкина за два дня получился интересный фильм о силе веры во Христа. Наблюдение за работой опытного наставника многому научило нас, начинающих кинопедагогов.

**Деятельность зрительского понимания** в кинотворчестве предполагает восприятие фильма как художественного произведения: схватывание идеи; жанра; понимание композиции; событийного ряда по линии времени; сюжета; главного героя и характера его развития; персонажей-помощников и антагонистов; художественных деталей и символов; всего изобразительного языка кино (операторского решения, светописи и цветописи, монтажных находок, звукоряда) и так далее.

#### Методика введения школьников в деятельность зрителя-соавтора

Стартовым руководством для нас стало пособие А. Половинкина «Как смотреть кино вместе с детьми» и материалы курса «Кино в школу». На основе советов авторов мы разработали опорные вопросы для анализа и развития зрительского восприятия фильма.

**Первый этап работы** — констатирование исходных знаний и умений. Предлагалось ответить на вопросы после просмотра фильма «Золотая осень», в котором участвовали сами ученики.

##### **Вопросы «на разминку»:**

1. Какие впечатления вызвал у вас фильм?
2. Что впечатлило в фильме после его просмотра? (красота кадров, актерская игра, интерьер, другие эстетические впечатления)
3. Побуждал ли фильм о чем-то задуматься (интеллектуальное впечатление)?
4. Вызвал ли фильм ассоциации с вашей жизнью, с литературными персонажами или героями других фильмов?
5. Что вас удивило в фильме?
6. Что вас смутило в фильме?
7. О чем задумались после просмотра фильма?

Ответы учеников 6 класса после показали отсутствие зрительских знаний и умений.

**Второй этап** — формирование представлений о художественном фильме и зрительской деятельности — мы начали с беседы по схеме «Айсберг», наглядно демонстрирующей уровни интерпретации, показывающей бездонную глубину восприятия. Через неделю после такой беседы дети заполнили вторую анкету, тестирующую уровень восприятия идеи и главного героя.

### **Вопросы для обсуждения идеи и героя фильма:**

1. В чем состоит главная идея фильма? (Вести детей наводящими вопросами от обиденного правила к нравственному христианскому закону).
2. На примере какого героя эта идея раскрывается (Кто из героев проживает ее на собственном опыте)?
3. Какой персонаж является главным героем? Почему?
4. В какой момент герой встречает затруднение? Какова его цель?
5. Меняется ли он к финалу? Как именно меняется?
6. Чему учит история фильма?
7. Актуальна ли идея фильма и для кого особенно актуальна?

Анализ ответов показал, что у детей появилось представление о морали, главном герое, однако представления об идее и ее отличии от морали пока нет. Интересно, что дети пятого класса почувствовали это различие и попытались сформулировать после первого просмотра фильма «Просите, и дастся вам».

**Третий этап** — привлечение внимания к сюжетно-событийному ряду. Без него постижение невидимых уровней «айсберга» невозможно. Вот почему началась работа со схемой «Гора сюжета». Схема указывает опорные точки создания и понимания любого фильма. После фронтального обсуждения схемы детям были предложены вопросы по сюжетной структуре фильма «Скоро Рождество», снятого с их участием.

1. Какое событие фильма явилось завязкой сюжета?
2. Какие кадры Вы бы отнесли к экспозиции?
3. Какие действия и события фильма ведут к его кульминации?
4. В чем главный герой противоположен другим персонажам фильма до кульминации?
5. Назовите кульминационное событие.
6. Какое событие стало развязкой истории фильма?
7. Как Вы думаете, почему в финале фильма все получают конфеты (и Артем тоже)?
8. Из каких ключевых эпизодов сложилась история фильма?
9. Какие конкретные эпизоды произвели на вас впечатление?
10. Есть ли в фильме второстепенные сюжетные линии? Почему эта второстепенная сюжетная линия нужна в фильме?
11. В чем заключается центральный конфликт фильма?
12. Конфликт внутренний или внешний для главного героя?

Разбор ответов семиклассников выявил необходимость формирования у детей навыка ориентировки в ключевых событиях фильма. Это следует помнить и осуществлять на протяжении всех занятий по кинотворчеству.

**Четвертый этап** — знакомство с типовыми событиями, из которых складывается любой сюжет. Действенным средством для запоминания типовых событий являются карты В.Я. Проппа.

Начальное упражнение — реконструирование событийного ряда фильма на стреле времени.

Экспериментирование с карточками-событиями, взаимоперемещение их на стреле времени дает знания о вариативности сюжета. Дети сразу замечают, что изменение последовательности событий влияет на развитие главного героя, на мораль и в целом на замысел автора.

Работа с картами В.Я. Проппа открывает горизонты творчества — создание собственного сюжета ученика, воплощающего авторскую идею. Ручная работа увлекает детей, и полученные результаты хорошо запоминаются.



**Пятый и последующие этапы** — планируется освоение других главных сторон кинотворчества с помощью кубика «Язык кино» из пособия А. Половинкина для постижения законов киноискусства и для побуждения на самостоятельное творчество.

Опытные педагоги поймут, что пройти с детьми все этапы работы над фильмом сразу при создании первого фильма невозможно по нескольким причинам: многогранность работ по созданию кинопродукта; отсутствие профессиональных навыков как у учителя, так и у учеников; быстрая утомляемость детей при монотонной работе; детское желание поскорее увидеть результат своих, пока небольших, усилий; ограниченное время занятий; отсутствие необходимых материалов и оборудования и так далее. Все эти обстоятельства диктовали сотворчество иного рода: совместную деятельность взрослого и ребенка, при которой взрослый обеспечивает необходимым оснащением работу детей, планирует их работу в зоне ближайшего развития, берет на себя невозможную для исполнения детьми работу. Такое наставничество и есть процесс освоения ребенком многогранной деятельности автора и зрителя, способ формирования прочного интереса к творчеству.

**Вот почему от фильма к фильму мы строили занятия так, чтобы дети осваивали новые для себя аспекты, а помощь учителя постепенно уменьшалась при увеличении самостоятельности школьников.**

В декабре 2022 года ребята 7 класса услышали неожиданное предложение: «Какой подарок мы приготовим на Рождество? Что если попробуем мультик слепить? Взять пластилин, мы же любим и умеем лепить!» «Мы — авторы? Хотим!» — так реагировало большинство детей.

Школьники не представляли объем работы над мультипликационным фильмом, поэтому с жаром взялись за дело. Тема? Идея? Сценарий? Об этом задумываться было некогда, хотелось скорее лепить, рисовать, чтобы увидеть, как двигаются фигурки на экране.

#### **Учителю важно:**

Чтобы удержать творческий порыв, учитель сам предлагает тему, идею, сценарий: «Давайте про сотворение мира, мы так интересно обсуждали дни творения!» — и сценарий готов: по первой главе книги Бытия.

«В начале сотворил Бог небо и землю» — как же мы первовещество покажем, ведь оно сотворено из ничего! — проблема касалась изобразительного языка будущего фильма. «У меня есть мысль! — послышался возглас ученицы. — Вот такой кристалл небольшой, нет — капля! Она падает, спускается, становится шире, крупнее и внизу разбрызгивается во все стороны: появляется везде вещество! Вот я сейчас нарисую, как это будет выглядеть», — и Женя ловко стала набрасывать эскизы кадров на бумаге.

Началась раскадровка на отдельных листках. Взялись за пластилин. Семиклассницу-сценариста торопили: «А мне-то что лепить? Говори скорей!» Пришлось ей воплотить свой замысел сначала в седьмом классе, затем в шестом и в пятом, подключилась вся начальная школа.

#### **Учителю важно:**

Многие дети не имели навыков объемной лепки, поэтому учитель заготовил шаблоны фигурок для раскрашивания пластилином. Большое удовольствие от раскрашивания фонов пластилином получили те, кто отчаялся в своих изобразительных способностях. За четыре школьных дня создали более 150 фигурок из небесного и земного мира!

Параллельно шла отработка озвучивания. Текст прочитывался многократно с логическим ударением, хором, в парах, индивидуально. Записались на диктофон

более тридцати человек, изучив произношение и значение некоторых церковнославянских слов.

**Учителю важно:**

Ребята ожидали услышать в фильме голоса всех желающих. И выход нашелся: в экспозиции и в эпилоге читали стихотворения хором!

Из-за отсутствия мультстудии анимацию создавали сестры обители. Промотр первых кадров вызвал у детей чувство, близко к восторгу. Премьера состоялась на Рождество. «А это я лепил! Это он говорит!» — обменивались между собою зрители.

**Учителю важно:**

В итоге, дети заинтересовались кинотворчеством. За время лепки и озвучивания хорошо запомнили библейскую истину про видимый мир и мир ангелов.

**«Просите, и дастся вам!»**

Двухминутный фильм был создан во время образовательной поездки школьников на тему «Историко-культурный туризм как средство духовно-нравственного воспитания детей» в Старицкий Успенский монастырь в конце января 2024 года. Выездная киносессия, организованная Е.Н. Бредневой, предполагала создание фильма менее чем за два дня.

В групповой работе участвовали два педагога-новичка и три девочки, тоже новички. Техническое оборудование — пластилин, карандаши и смартфон. Первый вечер запомнился мучительными поисками темы, идеи и сценария.

**Учителю важно:**

Иметь запас кратких историй с евангельскими смыслами: христианские притчи, высказывания святых отцов, строки Священного Писания, жизненные случаи, утверждающие истинность евангельского учения. Их хорошо брать за основу фильма, особенно при дефиците времени и опыта.

И еще один значимый принцип совместной работы с детьми — «здесь и сейчас». По церковному календарю день нашей киноработы выпал на отдание Крещения Господня, и было естественным отразить это событие в фильме. Стали искать историю про воду, пришла мысль сделать героями рыбок, конечно, в зимнюю пору, когда река покрыта льдом. Глазами рыбки увидеть крещенскую прорубь — иордань, услышать чудесный тропарь.

А в чем идея? Воплощение какой идеи можно показать через героя-рыбку? «Должна быть Рыбка, которая впервые увидит освящение воды на Крестном ходу! И еще должен быть тот, кто ей объяснит. Ее мама!» Так появились главный герой и персонаж-помощник.

**Учителю важно:**

Правила художественной истории предписывают обязательное развитие образа героя, его изменение. Значит, Рыбка должна узнать, понять и захотеть совершить что-то новое. Развитие образа Рыбки целесообразно устремить в духовную жизнь, показав чувства, желания, стремления христианина. Первые христиане выбрали символ рыбки, самые буквы греческого слова «рыба» они расшифровывали как аббревиатуру «Иисус Христос Божий Сын Спаситель». Этот факт навел на мысль наделить Рыбку сильным стремлением быть с Богом, своим Создателем. А кто может сообщить Рыбке о Боге-Творце? Ангел Божий! Во время освящения вод в проруби Ангел сойдет под лед к рыбам и расскажет о Творце. История получила завершение.

Краткая история фильма такова: 19 января любопытная Рыбка-дочка захотела узнать, что там сверху, надо льдом. Послышался треск льда, и Рыбка-мама рассказала, что так происходит один раз зимой каждый год. В глубину реки

сошел Ангел Господень, Рыбки услышали тропарь Крещения, узнали, что Господь — Творец всего мира. И тогда Рыбка-дочка сильно захотела увидеть Господа и как могла пыталась взлететь к Нему. Видя такое усердие, Господь Сам протянул ей руки!

Чему научит наш фильм зрителя? Обсуждение идеи вылилось в краткое евангельское изречение «Просите, и дастся вам!» История Рыбки-дочки хорошо иллюстрировала эти слова Спасителя.

Девочки изготовили фоны, фигурки персонажей, титры под руководством педагогов, приспособили штатив для съемок. Впервые в жизни девочки занимались анимацией. Кадры вышли кривыми, но в творческом порыве этого не замечали. Сами девочки подобрали музыку, природные звуки, озвучили диалог: свои голоса записали на смартфон. Юля вызвалась монтировать, но не закончила: ночью одолел сон.

**Учителю важно:**

Педагогу необходимо предвидеть затруднения и вовремя приходить на помощь. Так, мы выполнили монтаж кадров на подстраховку, чтобы утром на фестивале дети обязательно увидели свой продукт.

После фестиваля девочки, делаясь впечатлениями, с удовлетворением заметили: «Анимационный фильм снимать сложнее: нужно все персонажи и фоны самим создавать!».

### «Верный путь»

К февралю 2024 года ребята имели первый опыт создания фигурок, фонов, озвучивания. Следующий шаг — знакомство с работой сценариста, самым ответственным этапом в создании фильма.

За основу мы взяли притчу святителя Николая Сербского «Я покажу тебе дорогу». Дети получили задание оценить и улучшить созданный учителем сценарий. Им нужно было представить себя зрителями и уже «смотреть» будущий фильм, рисуя во внутреннем зрении обстановку, персонажей, развитие действия, стараясь схватить идею. Учитель зачитал текст, некоторые семиклассники слушали, закрыв глаза. «Идея понятна!» — «Какова она? Выразите в одном предложении» — «Нужно не стесняться молиться Богу, тогда найдешь правильный путь в жизни».

**Учителю важно:**

Научить детей кратко формулировать нравственные выводы своими словами, ведь точно выраженная мысль может стать жизненным правилом.

«А кто, на Ваш взгляд, главный герой?» — «Турист! Дедушка!» Как в шестом, так и в седьмом классах нашлось по одному мальчику, увидевшему в образе Дедушки главного героя.

**Учителю важно:**

Поддержать проблемную ситуацию и помочь в поисках отличительной черты, формирующей понятие главного персонажа. «Почему Дедушка, объясни!» — «Он произносит главные слова: «Как может показать правильный путь тот, кто стыдится Бога и своих друзей?!» — «И вы объясните, почему назвали Туриста главным героем!» — «Ведь именно Турист понял, что не надо стыдиться и побежал на молитву!» — «За кого мы, зрители, переживали, к какому персонажу обращено наше внимание?» — «К Туристу» — «Почему?» — «Он сначала стыдился, а потом исправился» — «А Дедушка внутренне менялся в фильме?» — «Нет!» — «Он помог Туристу, да? Это персонаж-помощник». В беседе был найден отличительный признак главного героя (развитие, изменение) и объяснен в сравнении со второстепенным персонажем.

Интересно, что дети глубоко чувствуют внутреннюю жизнь человека, и узнают состояние души по внешним проявлениям. Так, Артем предложил улучшить сценарий репликой Туриста («Кому нужны эти молитвы?»), которая точно характеризовала бесцельное хождение героя «туда-сюда» в начале фильма.

В соответствии со схемой «Гора сюжета», уже знакомой детям, была найдена кульминация фильма: это момент звучания молитвы Господней «Отче наш», когда Турист понял свою ошибку.

**Учителю важно:**

Понимание школьниками структурных элементов фильма много способствует активной ручной работе (например, по изготовлению фонов и фигурок).

За раскрашивание фонов и изготовление фигурок для фильма дети взялись с желанием. Одновременно записывались пробы голосов, причем дети читали без помощи учителя, стараясь передать состояния души персонажей и подчеркнуть логическим ударением, тембром и темпом смыслы реплик.

**Учителю важно:**

Подготовить на листках текст для озвучивания с указанием пауз, выделением шрифтом важных мест и так далее. Записывались все желающие, а отбор подходящих голосов оставался за учителем, однако с обязательным объяснением выбора, основанного на передаче особенностей развития героя, конфликта, его разрешения и морали.

**«Золушка»: опыт создания короткометражных фильмов**

Этот фильм — начало нашей кинопедагогической практики во время обучения на курсах «Кино в школу». Руководитель Александр Стюченко помог выправить сценарий, научил основам съемки и монтажа. Снимали в предельно сжатые сроки во время перемен и в свободную минутку, которую улучали восьмиклассники. Интерес у актеров был велик. Старались ученики других классов, учителя — все, кому случилось быть в школе. Ребята терпеливо играли дубли, многократно начитывали фразы на диктофон, добываясь точности. Впервые увидели раскадровку в руках учителя, наблюдали за ее правкой по ходу съемки, комментариями учителя-оператора по поводу планов, диалога, композиции кадра, деталей.

Мы видели исключительное послушание подросков и их интерес. Ребята ждали результатов монтажа и первый просмотр. Радость от съемок усилилась выраженной идеей фильма — верностью в дружбе и открытостью к добру. При просмотре ребята бурно реагировали на кадры из старой сказки, вставленные в фильм, которые раскрывают мечту главной героини, чистоту ее души.

**Учителю важно:**

Не бояться аллюзий, связей с известными детям произведениями. В нашем случае красоту преображения Золушки из старой экранизации этой сказки ребята увидели в связи с героиней их фильма Тamarой. Эту роль исполняла застенчивая девочка, она так радовалась, что все увидели, какая она красивая на самом деле. Из школы Тамара летела счастливая: «Мне так понравилось сниматься в кино!»

Успех восьмиклассников-актеров вдохновил других школьников. Многим захотелось сниматься и снимать. В школе была объявлена неделя кино: каждый класс снял свой фильм. Первые самостоятельные работы показали умения детей в операторской работе, монтаже, монтажных трюках, озвучивании и дефицит хороших идей, сценарного искусства, знаний событийного ряда видеоистории и других основ кино. Перспективы работы кинопедагога наглядно обозначились. Так фильм «Золушка» открыл детям и педагогам дорогу в кинодеятельность.

### «Золотая осень»

За основу сценария взята притча про Щедрость и Жадность. Сценарий зачитывали на занятии, обсуждали и уточняли, исходя из конкретных условий сельской школы.

#### **Учителю важно:**

Для сценария выбирать доступные интерьеры и места, привычные для детей события, на фоне которых будет внутренний конфликт, кульминация, а развязка покажет торжество добродетели.

Участвовали дети 4, 5 и 6 классов. Ярко выраженная в фильме сущность жадности сместила всех. По правилам драматургии главный герой должен меняться, развиваться: в финале он понимает плоды своих поступков и близок к раскаянию. Дети играли с радостью, живо и естественно, о чем свидетельствуют их любопытные взгляды в камеру. Особое внимание привлекли кадры, снятые крупным планом. В анкете дети упомянули их среди запомнившихся. Знание того, что именно крупные планы наиболее ярко передают внутреннее переживание персонажей, было усвоено на практике. На съемках этого фильма ребята учились играть роли, двигаться в кадре, говорить, смотреть. Им даже нравились дубли, хотелось добиться нужной игры. Комментарии учителя указывали на конкретные действия и переживания: «Вот ты увидела хлебушек — как радуешься! Давай!» И Вика сразу это сыграла. «А теперь ты не можешь понять, зачем понадобились твои пакеты?» — И Вика ярко выразила это переживание как словами, так и взглядом.

#### **Учителю важно:**

Детям не нужно наизусть заучивать текст, важно понять смысл высказывания, и они сами точно подберут слова. И еще один нюанс: устраивать кастинг было нецелесообразно. Добровольное желание сыграть какую-то роль крайне необходимо для успеха. Детям играть — естественно, как жить. Поэтому единственное условие детей-актеров — быть естественными. В нашем фильме планировалось дать роль главного героя мальчику, однако Вика выпросила ее и с желанием исполняла.

Некоторые ребята сразу начали интересоваться правилами съемки, наблюдали за раскадровкой и планами съемки. Отметили значение художественной детали в фильме: пустые пакеты, репродукция Б.М. Кустодиева «Купчиха за чаем» — все подчеркивало порочную страсть жадности. Уголок осенних поделок и книг стал необходимым условием интерьера, поскольку съемки проходили зимой.

#### **Учителю важно:**

Научить ребят видеть в предметном мире привычки, настроение, привязанности, душевные качества персонажей и таким образом приобщиться к символическому языку кино.

Фильм «Золотая осень» вдохновил пятиклассников на самостоятельную пробу сил, и они участвовали в школьной неделе кино.

### «Скоро Рождество»

Инициатива съемки этого фильма шла исключительно от детей, наблюдавших за нашими занятиями в других классах. До праздника Рождества Христова оставались считанные дни. «Разве мы успеем? И о чем будет фильм? Надо же сценарий написать!» — «Давайте!» — «Ну, хорошо, из-за чего мальчики поспорили?» — «Из-за конфеты» — «Пиши, Полина сценарий! Как это было?» В общем обсуждении рождались реплики героев и открылась их духовная болезнь, которая стала причиной ссоры, — неуступчивость, самолюбие и жадность. Постепенно вырисовывался замысел — показать духовный рост

главного героя, осознание им нравственного правила «Кто ближним помогает, того Бог не оставляет».

**Учителю важно:**

Для формулирования морали фильма уместно подбирать меткие высказывания святых отцов, отражающие заветные правила нравственности. Так, в нашем случае сценарий получил завершенность, когда мы вспомнили высказывание преподобного Амвросия Оптинского «Кто уступает, тот больше приобретает».

На съемках отдельных сцен одноклассники подсказывали «актерам», какие движения лучше сделать, сами придумали второстепенную сюжетную линию с большими одноклассниками, которым ребята хотели отнести конфету, на ходу разыграли эту сцену.

Удержать общий замысел, идею, особенности сюжета им было пока не под силу. Однако после знакомства со схемой «Гора сюжета» результаты анкетирования уже засвидетельствовали хороший положительный сдвиг в различении ключевых событий фильма.

Интерес к кинотворчеству привел трех семиклассниц и одного шестиклассника на выездную киносессию в Старицкий Успенский монастырь, где профессионалы учили снимать игровое, анимационное кино и репортажи. В настоящее время эти подростки разрабатывают сценарий игрового фильма, в основе которого лежит случай из жизни.

**Учителю важно:**

Интересоваться жизнью детей и их рассказами, приучать быть внимательными к проявлениям духовных законов в повседневной жизни людей. Так, Каролина М. поделилась чудесным событием, буквально потрясшим ее. На школьном соревновании бумажных самолетиков на дальность полета ее кривой неуклюжий самолетик не мог рассчитывать на успех. И она перед стартом перекрестила его, сама не верила, что крестное знамение может что-то изменить. Результат был ошеломляющим: самолетик занял первое место! Впечатление от случившегося было настолько глубоким, что теперь она работает над сценарием фильма об этом чуде.

Наша практика кинотворчества доказывает, что воспитательная цель — направить привязанность школьников к смартфонам на формирование их личностных ценностей в идеалах христианской нравственности — вполне реальна. **Педагогу целесообразно осваивать авторский кинематограф в рамках поэтико-метафорической формы культуры.** И, главным образом, его ведущий жанр — кинопритчу, построенную на сотворчестве автора и зрителя. Кодирование постулатов христианской нравственности в символическом языке кино и их раскодирование зрителем составляет сущность сотворчества в кинообразовании.

Сотворчество автора и зрителя, реализуемое в деятельности как педагога, так и ученика, позволяет осваивать новые знания и умения практическим путем, в живом общении и общей деятельности, что повышает включенность детей в учебную работу. Она многообразна по видам: художественная, литературная, предметно-практическая (работа с компьютером, смартфоном, видеоматериалами).

**Наши методические наблюдения и выводы по проведенным занятиям:**

- в творческую работу следует вовлекать всех детей, постоянно поддерживая их интерес к творчеству;
- соблюдать доступность заданий, определяя их в зоне ближайшего развития детей;
- ставить проблемные вопросы, поддерживая умственную активность;

- быть готовым выполнить работу за ребенка, если того потребуют обстоятельства;
- иметь запас историй (притч) для создания сценария;
- развитие главного героя устремлять на освоение евангельских истин и христианской нравственности;
- понимание структуры фильма помогает детям в кропотливой ручной работе, например, в изготовлении фонов и фигурок для мультлика;
- разработать закадровый текст с пометами, а выбор интонации оставить за исполнителем;
- включать в фильм элементы аллюзий, выстраивая связи между произведениями культуры;
- для быстроты получения результата выбирать доступные локации, привычный интерьер и местность, а также занятия;
- дать возможность исполнить роль тому, кто пожелает, отбор не производить;
- при съемке свои действия объяснять вслух, комментарий помогает детям присмотреться к работе сценариста, оператора, режиссера, монтажера, декоратора и так далее;
- привлекать внимание детей к «говорящим» деталям предметного мира как выразителям качеств души персонажа;
- учить кратко формулировать нравственные выводы, духовные правила и истины;
- мораль фильма стараться выражать языком Святого Евангелия и святых отцов Церкви;
- учить присматриваться к событиям реальной жизни и видеть в них проявление духовных законов.

Учебное кинотворчество является любительским, оно не нацелено на профессиональный шедевр. **Ведущей задачей остается формирование православного мировоззрения школьников, духовное развитие личности средствами художественной культуры с помощью медиатехники.** Мы убедились в том, что кинопедагогика, используя современные медиасредства, реализует принципы русской классической педагогики.

## Использование в проектировании на уроках русского языка историко-литературного контекста

---

Пинчук Елена Дмитриевна, учитель русского языка и литературы

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей №101 Выборгского района», г. Санкт-Петербург

Духовно-нравственное воспитание представляет собой целенаправленный процесс формирования ценностного отношения к семье, друзьям, своему народу, традициям, культуре, языку, Родине. В этот процесс под руководством учителя интегрируется продуктивная деятельность школьников в форме их участия в проектах, связанных с патриотической тематикой.

Далеко не все дети умеют аргументировать свои выступления, делать выводы, свободно и произвольно общаться друг с другом, стараясь заменить живую речь жестами, затрудняются в создании самостоятельных устных и письменных высказываний — возникает потребность в формировании речевой компетенции учащихся.

Многие обучающиеся не умеют извлекать учебную информацию и перерабатывать её, затрудняются выделять главную мысль и определять ключевые слова. Именно поэтому необходима ориентированность на текст. Работая с историческим или художественным текстом, мы воспитываем такие качества, как любовь, патриотизм, милосердие, сострадание, добро.

**Актуальность использования технологии проектного обучения и историко-литературного контекста** для формирования речевой компетенции и нравственной позиции обусловлена тем, что появляется возможность выйти за рамки объема школьных предметов, сделать нетрадиционным учебный процесс, соединить имеющийся жизненный опыт детей с новыми знаниями. В ходе такой работы проявляются индивидуальные качества каждого ученика, максимально реализуются имеющиеся творческие возможности, развивается познавательная деятельность, критическое мышление, формируется функциональная грамотность.

Необходимо прививать детям трепетное отношение к истории своей страны, к знаменательным памятным датам, связанным с защитой своего Отечества от врагов, особенно к событиям, произошедшим в годы Великой Отечественной войны.

У каждой советской, российской семьи есть своя сокровенная летопись войны, состоящей из писем, похоронок и пожелтевших фотографий. Поэтому всё, что связано с Великой Отечественной войной, с блокадой Ленинграда должно находить отражение в учебно-воспитательном процессе на уроках русского языка и литературы и во внеурочной деятельности.

В рамках данной методической разработки подготовлены и проведены уроки русского языка и внеурочные занятия, построенные на основе работы с текстами, посвящёнными Дням воинской славы России. Таким образом, работая с текстами, анализируя их, дети формируют активную позицию, выражают своё отношение в продукте совместного труда, используя элементы проектной деятельности.

Дети также анализируют исторические тексты через погружение в мир искусства. В ходе работы расширяют знания о героических страницах истории нашего



Отечества; формируют представления о связи времен и поколений; свои размышления отражают в творческой работе или мини-проекте.

**Внеурочные занятия «Ожившие страницы учебника»** проводятся по результатам реализации мини-проектов. Ценность такой деятельности состоит в том, что учащиеся начинают глубже понимать значимость многих событий в истории страны, при этом ощущают эмоциональную сопричастность с прошлым и гордость за свой народ.

**Оригинальность замысла** состоит в создании мини-проектов во внеурочной деятельности на основе исторических текстов через ознакомление с семейными реликвиями и историческими материалами.

**Практическая ценность** заключается в ознакомлении учащихся со страницами трагической повести страны и подвигом народа во время значимых для страны событий; понимании их значимости в истории страны и осознании причастности к судьбе Отечества; возможности почтить память павших и выразить восхищение силой духа и стойкостью нашего народа; сформировать своё мировоззрение.

Методические разработки уроков могут быть использованы в работе другими педагогами в полном объеме — для проведения интегрированных уроков; частично: тексты о блокаде Ленинграда — в качестве дополнительного материала для проведения классного часа, посвященного Дню Победы и памятным датам Санкт-Петербурга: «Дню памяти и скорби», «Дню снятия блокады города Ленинграда»; тексты о Мамаевом побоище, о Сергии Радонежском и о триптихе можно также использовать для проведения классного часа, посвященного «Дню воинской славы России» — победе русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве. Продукты, созданные в процессе внеурочной деятельности, также можно использовать как наглядный материал в различных мероприятиях.

Актуальность данной технологии обусловлена тем, что учащиеся на основе работы с текстами расширяют свои представления о героическом прошлом своей Родины, осознают важность и масштаб событий, выражают своё отношение и соотносят полученную информацию с современностью. Применение данной технологии связано с использованием метапредметного подхода, так как способствует более глубокому постижению смысла многих нравственных понятий.

В рамках данной методической разработки подготовлены и проведены уроки русского языка и внеурочные занятия, построенные на основе работы с текстами, посвящёнными «Дням воинской славы России». Таким образом, работая с текстами, анализируя их, дети формируют активную позицию, выражают своё отношение в продукте совместного труда, используя элементы проектной деятельности.

Данная разработка нацелена на решение задач духовно-нравственного воспитания, формирование гражданской позиции личности через приобщение к отечественному культурному, нравственному и патриотическому наследию.

**Используемые приёмы, методы и технологии:** личностно-ориентированный и системно-деятельностный подход; элементы метода проектов; технологии — групповая, сотрудничество, развивающий диалог; приёмы активного целеполагания: постановка проблемных вопросов, «яркое пятно», подводящий диалог, «мозговой штурм».

На уроках и внеурочных занятиях сочетаются разные **формы работы:** групповая, фронтальная, индивидуальная, парная; содержатся элементы проектирования; используются информационные технологии: презентации, аудиозаписи.

На основных этапах использованы элементы технологии критического мышления (работа с ключевыми словами, с новой информацией), проблемного (в

определении темы урока, названия газеты, в работе с текстами) и разноуровневого обучения (дифференцированные задания в работе с текстами, в домашнем задании)

**Межпредметные связи:** литература, история, музыка, искусство, русский язык.

**Уроки Победы.** Подготовительная работа: учащимися выполнены рисунки на темы «Дорога жизни», «Блокада», «Хлеб в блокадном городе», «Мы не встречаем Новый год» и подготовлена информация о лексическом значении трудных слов; проведены экскурсии к памятным местам; подготовлены: выставка книг о блокаде Ленинграда на тему «Страшные были дни», презентации на темы: «По Ленинграду смерть метет...», «Куликовская битва», «Не топтать врагу землю русскую!».

Методическая разработка урока русского языка «Употребление наречий в речи, или Стойко и мужественно...» (история в текстах, посвящённых «Дню воинской славы России» — дню снятия блокады города Ленинграда) в 7 классе. Урок обобщения знаний учащихся о наречии позволяет погрузиться в историческое прошлое страны и расширить знания детей о блокаде Ленинграда с помощью анализа и редактирования текстов, помогает извлечь уроки Победы для нашего поколения, а также познакомить учащихся с некоторыми особенностями работы редколлегии издательства. Урок построен на основе технологии проектного обучения, которая реализуется в форме организации «Творческой мастерской» и создании коллективного продукта — классной газеты на тему «Блокада Ленинграда».

**Оригинальность** состоит в выборе формы организации познавательной деятельности учащихся («Творческая мастерская») в виде работы редакции газеты и создания коллективного продукта — выпуска классной газеты по теме «Блокада Ленинграда» на основе анализа и редактирования текстов.

Методическая разработка урока русского языка «Подготовка к сочинению по картине Ю. Ракши «Проводы ополчения», или «За святую Русь, да за матушку!» в 8 классе. Урок развития речи посвящен 640-летию победы в Куликовской битве.

Оригинальность замысла урока связана с тем, что дети анализируют исторические тексты через погружение в мир искусства. В ходе работы, создавая необходимый материал для написания сочинения по картине, расширяют знания о героических страницах истории нашего Отечества; формируют представления о связи времен и поколений; свои размышления отражают в творческой работе.

Данная технология используется также в проектной деятельности. Внеурочные занятия «Ожившие страницы учебника» проводятся по результатам реализации мини-проектов. Ценность такой деятельности состоит в том, что учащиеся начинают глубже понимать значимость многих событий в истории страны, при этом ощущают эмоциональную сопричастность с прошлым и гордость за свой народ.

Практическая ценность заключается в ознакомлении учащихся со страницами трагической повести страны и подвигом народа во время значимых для страны событий; понимании их значимости в истории страны и осознании причастности к судьбе Отечества; возможности почтить память павших и выразить восхищение силой духа и стойкостью нашего народа; сформировать своё мировоззрение.

### **Общее описание практики**

Основная задача учителя родного (русского) языка — организация учебной деятельности, направленной на сохранение родного языка как национального достояния, изучение общих исторических и культурных корней с другими этносами, осознания неповторимости своего языка и народа, популяризацию нормативной речи у школьников.

## **Описание педагогических условий реализации практики на уроках родного языка и литературы**

В основе образовательной практики лежит одно из актуальных современных требований к усвоению знаний — это получение знаний метапредметных, развивающих основы методов познания, анализа и синтеза, сопоставления и противопоставления, умения формировать гипотезы, использовать различные источники для получения информации.

**Отличительной особенностью** обновлённого стандарта является его системно-деятельностный характер, предполагающий получение обучающимися личного образовательного результата, выраженного в продуктах деятельности (проектах, кластерах, текстах). Учащиеся должны уметь применять имеющиеся у них знания, самостоятельно находить новое, предлагать и оценивать идеи с различных точек зрения, делать выводы об актуальности и ценности информации. Решить данную проблему помогает применение приёмов и методов технологии активного обучения.

### **Технология «Активные методы обучения на уроках родного языка»**

Под активными методами обучения (АМО) понимают способы и приёмы педагогического воздействия, которые активизируют учебно-познавательную деятельность обучающихся, побуждая их к инициативной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения материалом.

### **Описание этапов практики**

Чтобы повысить интерес к родному языку, уважение к традициям своего народа, формировать языковую культуру учащихся через текст и создание языковой ситуации, активизировать обучающихся, я использую на своих уроках следующие методы: дидактические игры, анализ конкретных ситуаций, решение проблемных задач, мозговую атаку, активизирую тем самым мышление школьников на всех этапах урока и вовлекая каждого в учебный процесс.

Начало урока — один из важнейших его моментов. Организационный момент предназначен для создания у учащихся настроения на дальнейшую работу, требует от учителя творческого подхода. Нетрадиционное начало урока предполагает быстрое включение учащихся в познавательную деятельность, активизацию их мышления и внимания. Именно поэтому на первом этапе данного урока используется приём «ассоциативный ряд».

**На всех этапах урока использованы разнообразные методы АМО:** «мозговой штурм», «кластер», проблемные вопросы, работа по вариантам, мини-исследование (в парах) — анализ конкретных текстов. Использование этих методов, а также технология диалога, сочетание репродуктивной и проблемной форм обучения повышает степень активности учащихся в учебном процессе, систематизирует усвоенные знания, формирует мотивацию к учению, стимулирует активность и самостоятельность учащихся.

## **Уроки Победы**

### **7 класс**

«Употребление наречий в речи», или «Стойко и мужественно...» (история в текстах, посвящённых «Дню воинской славы России» — дню снятия блокады города Ленинграда)

**Цель урока:** выявить роль наречий в речи на основе редактирования и создания текстов.

### **Обучающие задачи урока:**

- актуализировать знания учащихся о наречии;

- закрепить умение находить наречия в тексте, отличая их от других частей речи;

- развивать умение анализировать, редактировать и создавать тексты.

**Воспитательные задачи урока:**

- воспитывать патриотические чувства;

- прививать чувство гордости за свой народ, родной город.

**Планируемые метапредметные результаты:**

- регулятивные УУД: формулировать цель урока, находить пути её реализации, работать в группе;

- познавательные УУД: работать с информацией и предъявлять результат её переработки (анализировать, группировать, систематизировать учебный материал, сопоставлять фактические данные, рассуждать, делать выводы);

- коммуникативные УУД: слушать собеседника, вести диалог; работать в команде; публично выступать;

- личностные УУД: проявлять ценностно-смысловую ориентацию, художественный вкус, образное и критическое мышление, творческие способности.

**Тип урока:** практико-ориентированный проект (начальный этап проектирования).

**Место урока в теме:** заключительный урок в разделе «Наречие».

**Формы организации учебной деятельности учащихся:** фронтальная, индивидуальная, групповая.

**Используемые на уроке приёмы, методы и технологии:** личностно-ориентированный, системно-деятельностный подход, элементы метода проектов, технологии — групповая, сотрудничества, развивающий диалог.

**Межпредметные связи:** литература, история, музыка, русский язык.

### Технологическая карта урока

**Оформление и организация учебного пространства**

На доске — дата (27 января). Слева от доски — выставка книг на тему «Страшные были дни». Справа от доски — рисунки учащихся «Дорога жизни», «Блокада», «Хлеб в блокадном городе», «Мы не встречаем Новый год».

**Предварительная подготовка к уроку (погружение в тему):** дети входят в кабинет, знакомятся с материалами выставки; выбирают цветные жетоны для работы в группах, перед началом урока занимают места в соответствии с выбором группы.

**Организационно-мотивационный этап** (эмоциональное погружение в тему урока): актуализация знаний и постановка учебной задачи (4 мин).

**Цель:** создание эмоционального настроения, необходимого для плодотворной творческой работы на уроке, целеполагание.

**Деятельность учителя:**

**Учитель** приветствует **учеников**, мотивирует обучающихся к открытию новых знаний (развивающий подводный к теме диалог).

**Вопросы для беседы:**

— Вы, конечно, обратили внимание на дату и материалы выставки, которые мы с вами готовили к этому дню. Что это за день в истории нашего города?

— У вас и у меня сегодня на груди зеленые ленточки. Что они означают? Что символизируют цвета ленточек?

— Какие ассоциации возникают у вас, когда вы говорите об этих ленточках? (**Учитель** записывает на доске только наречия и слова категории состояния).

— Я услышала в ваших ответах слова «стойко», «героически» (или другие наречия / слова категории состояния, которые в этом случае обязательно используются). К какой части речи относятся эти слова?

— Я тоже (с помощью наречий) хочу пожелать вам работать организованно, дружно, быстро, активно и увлеченно... Продолжите, пожалуйста, этот ряд слов: как вы готовы поработать на уроке?

— Почему мы с вами в беседе не смогли обойтись без наречий?

#### **Деятельность учащихся:**

**Ученики** слушают учителя, размышляют, участвуют в беседе.

Предполагаемые ответы:

— День памяти. День снятия блокады Ленинграда.

— Это «Ленточки ленинградской Победы», знак памяти о блокаде Ленинграда. Оливковый цвет ленточки символизирует Победу, а зеленый — цвет жизни.

— Дорога жизни, потери, стойкость народа, выдержка, стойко и героически держался народ и так далее.

— Это наречия.

**Учащиеся** продолжают ряд наречий (творчески, интересно, ярко...)

**Учащиеся** высказывают мнения, опираясь на знание значения наречия — обозначать, как происходит действие, как проявляется признак.

**Деятельность учителя:** Работа с информацией: осмысление эпитафии.

**Эпитафия:** «Русский язык необыкновенно богат наречиями, которые делают нашу речь точной, образной, выразительной» (М. Горький).

— Прочтите слова М. Горького и скажите: подтверждает ли мнение писателя ваши суждения? (Едино ли вы с писателем в своём мнении?)

— Как вы думаете, какой учебной теме будет посвящён урок, завершающий изучение темы «Наречие», и какова его цель?

— Готовы ли вы обосновать слова писателя конкретными примерами?

#### **Деятельность учащихся:**

**Ученики** читают слова писателя, высказывают мнения, формулируют тему урока («употребление наречий в речи», «какова роль наречий в нашей речи?» и так далее), формулируют цель урока («выявить роль наречий в нашей речи»), выражают готовность к учебной деятельности.

#### **Конструкторский этап.** Планирование деятельности (10 мин.).

**Цель:** поиск, сбор, систематизация и структурирование информации, необходимой для решения задач урока.

#### **Деятельность учителя:**

**Учитель** предлагает групповую форму деятельности — работу в отделах издательства, которые были выбраны учащимися: отдел информации, отдел новостей, отдел писем, отдел рекламы, отдел поэзии.

#### **Активное целеполагание.**

— К сегодняшнему уроку я не случайно просила вас поработать с толковым словарём, выяснить значения слов, которые написаны на карточках.

**Блиц-опрос** (по тематике издательской деятельности):

— Назовите профессию человека, который занимается сбором, созданием, подготовкой и оформлением информации для редакции.

— Освещение события / мероприятия с места событий называется...

— Человек, который занимается подготовкой информационных сюжетов и статей для СМИ — это ...

— Кто работает с текстом, проверяет и исправляет содержание в соответствии с требованиями определённого жанра, готовит к печати издание?

- В каком из ваших отделов работники издательства занимаются:
- письмами граждан, поступающими в издательство?
- сбором интересных фактов, сведений?
- обработкой новой информации?
- подбором художественных произведений?
- информированием о чём-то важном, интересном?

**Деятельность учащихся:** дети слушают учителя, участвуют в блиц-опросе, определяют слова и значения слов, относящихся к деятельности издательства (журналист, репортаж, корреспондент, редактор) и деятельности отделов, которые они выбрали.

**Деятельность учителя:** констатирует результат блиц-опроса и организует обсуждение тематического направления работы отделов издательства.

— Вы уже поняли, чем будет заниматься каждый отдел, и, наверное, догадались, какой теме, какому событию будет посвящена работа редакционных отделов. Чтобы подтвердить ваши предположения, предлагаю послушать отрывок из известного всем ленинградцам музыкального произведения.

**Звучит отрывок из Седьмой симфонии Д. Шостаковича («Ленинградской») — концовка.**

**Беседа после прослушивания:**

- Что вы знаете об истории этого музыкального произведения?
- Какие чувства вызвала у вас эта музыка?
- Какие ассоциации вызвала она у вас? Ответьте, используя наречия (учитель записывает на доске наречия).
- Что такое блокада? Что вы знаете о блокаде Ленинграда?
- Сколько дней длилась блокада Ленинграда?
- Перед уроком вы изучали материалы выставки. Какое настроение они передают? Какие наречия (слова категории состояния) можно использовать, чтобы передать ваши эмоции и ощущения? Передайте ваши эмоции и ощущения, используя наречия или слова категории состояния (учитель записывает на доске наречия и слова категории состояния).

— Я думаю, что вы не забудете о своих чувствах, когда приступите к работе в отделе издательства. Как вы думаете, что станет результатом вашей деятельности?

**Учитель** обосновывает условиями работы в классе оформление стенда.

**Деятельность учащихся:**

**Учащиеся** рассказывают о симфонии Д. Шостаковича, выражают свои чувства, рассказывают об ощущениях (чувство гордости за свой народ, уважение к людям, пережившим блокаду, чувство сопереживания, печаль, грусть...)

— Мощно, сильно, громко, грустно, печально...

**Учащиеся** сообщают, рассказывают о блокаде («блокада» — это окружение, осада города войсками противника, напавшими на страну. Блокада Ленинграда продолжалась 872 дня. 27 января в РФ отмечается «День воинской славы России» — день снятия блокады города Ленинграда).

**Учащиеся** делятся впечатлениями (ужас, страх, печаль, тоска, боль...), включают в высказывания наречия (ужасно понимать, что...; тяжело видеть...; беспощадно..., жестоко..., чудовищно..., страшно..., больно..., стойко..., мужественно...). **Дети** обсуждают варианты, высказывают мнения (стенд, боевой листок, альбом, газета).

**Технологический этап.** Практическое выполнение мини-проекта (15 мин.).

**Цель:** знакомство с новыми приёмами работы в практической деятельности; изготовление и оформление проекта.

**Деятельность учителя:** организует разноуровневую практическую работу в группах: предлагает внимательно познакомиться с заданиями на карточках, обращает внимание на то, что в оформлении можно использовать раздаточный материал (фотографии, вырезки из газет), материалы выставки, записи слов-ассоциаций на доске.

Сообщает, в какой форме будет происходить представление работы группы (новая / важная информация, личностное отношение, выявление роли наречий).

При необходимости оказывает индивидуальную помощь группе.

**Деятельность учащихся:** изучают материалы, обсуждают их и самостоятельно работают в группах.

**Заключительный этап.** Презентация результатов самостоятельной деятельности (мини-проекта) (14 мин.).

**Цель:** формирование умений представлять результат деятельности; осуществление самооценки собственной учебной деятельности, выполнения учебных задач.

**Деятельность учителя:** организует представление группами результатов самостоятельной деятельности и оформление общего стенда.

**В выступлениях групп внимание акцентируется на вопросах:**

— Что нового / важного вы узнали, работая с материалами?

— Какую роль играют наречия в текстах, с которыми вы работали?

**Учитель,** подводя итоги, **помогает ученикам** осмыслить выполнение целей и задач, поставленных в начале урока, подводит учащихся к рефлексивно-оценочной деятельности:

— Помогли ли наречия сделать тексты точными, образными, выразительными, как говорил М. Горький?

— Выросло не одно поколение, которое никогда не знало ужасов войны. Но подвиг, совершенный ленинградцами в годы блокады, навсегда останется в нашей памяти. Давайте подберём два наречия, которые помогут нам точно передать, как проявили себя ленинградцы во время блокады.

**Учитель** выбирает и записывает второе название темы урока: «Стойко и мужественно...».

— Скажите, какую роль играл прорыв блокады в достижении всеобщей Победы нашей Родины?

**Учитель** предлагает передать отношение к подвигу города, то, что чувствовали **ученики** на уроке, в синквейне к словосочетанию «блокада Ленинграда».

**Учитель** благодарит учащихся за работу и те чувства, которые они проявили, выполняя задания.

**Деятельность учащихся**

Каждый отдел представляет свою работу: рассказывает о том, что узнали, работая с предложенными текстами, называют наречия, которые были использованы, отвечают на вопрос о их роли в передаче содержания (наречия сделали описания действий, состоящих более точными, яркими, запоминающимися, выразительными). **Учащиеся** называют наречия (героически, самоотверженно, мужественно, стойко....)

— После прорыва блокады и освобождения Ленинграда фашисты поняли, насколько крепки духом люди, поняли, что невозможно сломить наш народ.

Составляют синквейны и зачитывают их.

**Комментарии к домашнему заданию** (2 мин.).

**Цель:** обеспечение понимания учащимися цели и содержания домашнего задания.

**Деятельность учителя:** предлагает домашнее задание к следующему уроку: «Напишите 4-5 предложений о том, что нового вы сегодня узнали на уроке, что вас поразило больше всего», — и задание на перспективу (долгосрочный проект):

— Как вы думаете, о чём мы с вами не успели рассказать сегодня, говоря о страшных и героических днях блокады?

— Я предлагаю вам обдумать, что мы можем ещё узнать, с кем и как поделиться своими знаниями в преддверии Дня Победы 9 Мая.

**Деятельность учащихся**

**Прогнозируемые варианты:** можно рассказать о памятных местах Санкт-Петербурга, посвящённых блокаде, родственниках, переживших блокаду, подвигах простых людей, культурной жизни блокадного города.

## Уроки Победы

### 8 класс

Подготовка к сочинению по картине Ю. Ракши «Проводы ополчения», или «За святую Русь, да за матушку!»

**Цель урока:** подготовить учащихся к написанию сочинения по картине Ю. Ракши «Проводы ополчения».

**Обучающие задачи урока** (формирование предметных умений):

- работать над расширением словарного запаса, развитием речи учеников и орфографической зоркости;

- учить детей характеризовать человека с точки зрения поступков, поведения, характера; познакомить учащихся с групповым портретом;

- расширить знания учащихся о героических страницах истории нашего Отечества; формировать представления о связи времен и поколений.

**Развивающие задачи урока** (формирование метапредметных УУД):

- регулятивные универсальные учебные действия: учить детей определять цели урока, находить пути их реализации, проводить самопроверку и самооценку собственной деятельности и других учеников;

- познавательные универсальные учебные действия: совершенствовать навыки работы с историческим текстом, учить составлять групповой портрет, рассуждать, делать выводы;

- коммуникативные универсальные учебные действия: формировать умения описывать увиденное, рассуждать, вести диалог, публично выступать; совершенствовать навыки устной коммуникации учащихся.

**Воспитательные задачи урока:** (формирование личностных УУД):

- воспитывать чувства патриотизма, любви к Родине, трепетного отношения к ее прошлому;

- расширять представления о мужестве, дружбе, взаимопомощи нашего народа, развитие чувства гордости за свою Родину, свой народ.

**Тип урока:** урок развития речи.

**Формы организации учебной деятельности учащихся:** фронтальная, индивидуальная, элементы групповой работы.

**Используемые на уроке приемы, методы и технологии:** технологии сотрудничества, личностно-ориентированный подход, приёмы активного целеполагания: постановка проблемных вопросов, «яркое пятно», подводящий диалог, «мозговой штурм».

**Межпредметные связи:** история, искусство, музыка, литература, русский язык.



## Основные этапы урока

**Организационный момент** (1 мин.).

**Мотивация. Актуализация знаний. Организация ситуации формулирования темы и учебной цели** (5 мин.).

**Организация учебной ситуации для выяснения границ знания и незнания** (14 мин.).

**Организация самостоятельной групповой практической работы** (20 мин.).

**Организация рефлексивно-оценочной деятельности** (4 мин.).

**Комментарии к домашнему заданию** (1 мин.).

## Технологическая карта урока

**На доске:** дата, первый слайд презентации. На доске слева — портрет Ю. Ракши (2 декабря 1937 — 1 сентября 1980 гг.); справа — слова: триптих, предстояние, благословение, ополчение, групповой портрет.

**Форма ведения записей** — рабочий лист (ведет каждый учащийся; далее — РЛ).

**Организационный момент** (1 мин.)

**Цель:** создание благоприятного психологического настроения, необходимого для эффективной работы на уроке.

**Деятельность учителя:** учитель приветствует учеников, говорит напутственные слова, проверяет готовность к уроку: наличие необходимых раздаточных материалов.

**Деятельность учащихся:** Обучающиеся занимают место для работы, приветствуют учителя, слушают его.

**Мотивация. Актуализация знаний, мотивация. Организация ситуации формулирования темы и учебной цели** (5 мин.).

**Цель:** создание эмоционального настроения, необходимого для плодотворной творческой работы на уроке.

**Деятельность учителя:** читает отрывок из стихотворения Владимира Марахина и мотивирует обучающихся к открытию новых знаний с помощью развивающего подводящего диалога:

Для русских нет достойней клятвы,  
Чем память битвы у Непрядвы,  
Там даже Дона берега  
Нам помогли разбить врага.  
    Неспешно в годы лихолетья  
    Потоком бед ползло столетье,  
    Орда сжигала города,  
    Был век тринадцатый тогда.  
Сметая всё и разрушая,  
На Русь пришла беда большая,  
И были страшными следы  
От злобной поступи Орды.

- Как вы думаете, о каком историческом событии нам рассказывает автор?
- Какое, по-вашему, у этого стихотворения название?
- Да, именно так. А когда произошла Куликовская битва?
- Что вы знаете об этом событии?

**Деятельность учащихся:**

**Ученики** внимательно слушают учителя, размышляют и отвечают на вопросы:

— Куликовская битва. (Мамаево или Донское побоище).

**Дети** предполагают:

— «Куликовская битва».

— 8 сентября 1380 года у реки Непрядва на Куликовом поле.

— Это сражение между русским войском во главе с московским великим князем Дмитрием Донским и войском части Золотой Орды Мамаю.

**Деятельность учителя:** с помощью диалога подводит учащихся к формулировке темы и цели урока.

— Подвиг русских людей в Куликовской битве воспет во многих произведениях искусства, одним из которых является триптих Ю.М. Ракши «Поле Куликово».

— Как выдумаете, какова тема сегодняшнего урока и его цель?

**Учитель** обращает внимание на то, что писать сочинение **дети** будут по одной из частей триптиха — картине «Проводы ополчения», и записывает тему урока.

**Деятельность учащихся:**

**Ученики** формулируют и записывают в РЛ тему:

— Подготовка к сочинению по картине.

**Ученики** формулируют цель:

— Цель — подготовить необходимый материал для написания сочинения по картине.

**Деятельность учителя:**

— Сегодня мы вспомним об этом очень значимом в истории Руси событии. У нас сегодня урок-погружение в историю, литературу, искусство, музыку. Как вы думаете, в какой форме будем работать?

— Да, на уроке будут элементы групповой работы.

— Посмотрите на материалы, которые будем использовать. Где будем фиксировать информацию и с какой целью?

**Деятельность учащихся**

**Ученики** слушают и размышляют, настраиваются на работу.

**Дети** отвечают:

— Групповая и индивидуальная формы работы.

— Будем вести «бортовой журнал». Материалы сможем использовать для написания сочинения.

**Организация учебной ситуации для выяснения границ знания и незнания (14 мин.).**

**Цель:** активизация лексики по изучаемой теме, необходимой для решения последующих задач урока, проверка домашнего задания.

**Деятельность учителя**

**Учитель** использует прием активного целеполагания:

— К сегодняшнему уроку я просила вас поработать с толковым словарём, узнать лексическое значение слов, которые мы будем использовать сегодня в речи. Проверим, что вы узнали. Сформулируйте и задайте один вопрос от группы.

**Деятельность учащихся:** дети в игровой форме повторяют домашнее задание — лексическое значение слов (триптих, предстояние, благословение, ополчение, групповой портрет).

**Деятельность учителя:**

— В названии каждой картины триптиха Юрия Ракши упоминаются все эти слова.

**Учитель** предлагает послушать сообщение **ученика**.

— Триптих «Куликово поле» называют ещё «триптихом мужества». «Почему?» — на этот вопрос я попрошу вас ответить в конце урока.

**Деятельность учащихся:** выступление подготовленного **ученика** о художнике и картине.

**Деятельность учителя:** используя технологию «яркое пятно» с целью создания эмоционального настроения учащихся, предлагает послушать музыкальный отрывок из «Аве Мария» Шуберта:

— Какие чувства вызвала у вас эта музыка?

— Созвучны ли эти два произведения — музыкальное и художественное? Почему?

— А почему этот бой святой и правый?

— Защита Родины — это ключевое понятие, теперь давайте найдем синонимы к слову «Родина».

**Учитель предлагает группам** изучить предложенные отрывки из стихотворений, найти слова, которые можно использовать в качестве второго названия темы урока и обращает внимание **детей** на то, что цитату можно будет использовать в качестве эпиграфа к сочинению.

**Учитель** записывает на доске второе название темы.

**Деятельность учащихся:** звучит отрывок из «Аве Мария» Шуберта. Дети слушают музыкальный отрывок. **Учащиеся** выражают чувства, рассказывают о своих ощущениях.

— Произведение «Аве Мария» вызывают чувства спокойствия, нежности, ласки, любви.

— Да, созвучны. Музыка возвышенная, романтическая. Будто Богородица благословляет людей на святой бой.

— Люди идут защищать свою землю, Родину.

— Отечество, Отчизна, родная сторона, родной край, Россия, Русь (записывают в РЛ).

Варианты ответов: «За святую Русь, да за матушку!» / «Битва, знать, предстоит вековая» / «Не топтать врагу землю Русскую!» и так далее (записывают в РЛ).

**Деятельность учителя:** у каждой группы — небольшой исторический текст. Прочтите и скажите несколько слов о том, что узнали, поделитесь с другими информацией.

**Деятельность учащихся:** самостоятельно изучают текст и выделяют главное, затем кратко пересказывают — остальные слушают и записывают в бортовом журнале интересные сведения.

**Организация самостоятельной групповой практической работы** (20 мин.).

**Цель:** знакомство с новыми приемами работы в практической деятельности.

**Деятельность учителя:** Так почему триптих имеет второе название «триптих мужества»?

**Учитель** напоминает о том, что сочинение **дети** будут писать только по картине «Проводы ополчения» организует разноуровневую практическую работу в группах по заданиям.

**Деятельность учащихся:**

— Все три картины объединяет одна тема — мужество всего народа, ставшего на защиту Родины (записывают в РЛ).

**Дети** изучают материалы с заданием, делают записи и составляют план сочинения.

**Деятельность учителя:** предлагает представить результаты своей работы.

**Деятельность учащихся:** представители групп, выполнившие свою работу, зачитывают получившиеся ответы. Обсуждают варианты плана, попутно учащиеся делают записи в «бортовых журналах».

**Организация рефлексивно-оценочной деятельности (4 мин.).**

**Цель:** формирование умений обобщать знания; осуществлять самооценку собственной учебной деятельности, выполнения учебных задач.

**Деятельность учителя:** подводя итог урока, **помогает ученикам** осмыслить выполнение целей и задач, которые перед ними ставили в начале урока, подводит **учащихся** к рефлексивно-оценочной деятельности.

— Почему именно проводы, а не саму битву показал художник? Кого-то вам жалко из героев? Почему?

**Деятельность учащихся**

**Дети** подводят итог урока, делают выводы о проделанной работе: цели и задачи выполнены.

— Художник задумал показать обыкновенных людей в решающий момент их жизни, готовых на подвиг..

**Деятельность учителя:**

— Как вы оцениваете свою работу на уроке?

— Давайте вернёмся к началу урока. Вы готовы написать сочинение?

— Знаете ли вы, о чем будете писать?

**Учитель** вербально оценивает работу класса, просит сдать на проверку бортовые журналы, за которые будут поставлены отметки.

**Деятельность учащихся:** сдают свои рабочие листы.

**Комментарии к домашнему заданию (1 мин.).**

**Цель:** обеспечение понимания учащимися цели и содержания домашнего задания.

**Деятельность учителя**

**1) Учитель** предлагает написать сочинение по картине Ю. Ракши «Проводы ополчения», используя материалы бортовых журналов;

**2) Задание повышенной трудности.**

**Учитель** обращает внимание учащихся на название презентации — это строки из стихотворения, которые некоторые учащиеся выбрали для второго названия темы («Не топтать врагу землю русскую!»). Подводит к тому, что это предложение односоставное, предлагает некоторым учащимся написать эссе с использованием односоставных предложений.

**Деятельность учащихся:** записывают домашнее задание в дневники уточняют у учителя детали, благодарят за урок.

### Внеурочные занятия «Ожившие страницы учебника»

Создаем мини-проекты на основе исторических текстов через ознакомление с семейными реликвиями и историческими материалами.

**Ценность такой деятельности** состоит в том, что учащиеся учатся общаться, развивают свою речь, начинают глубже понимать значимость многих событий в истории страны, при этом ощущают эмоциональную сопричастность с прошлым и гордость за свой народ.

**По итогам работы** был создан наглядный материал для нашего школьного музея, напечатана брошюра (16 экземпляров переданы в школьные библиотеки города).

Работа над этим проектом помогла учащимся развивать умения группировать материал, сопоставлять, рассуждать, делать выводы; слушать собеседника, вести диалог, брать на себя ответственность за свою работу и работу группы.

### Социальные проекты

Формированию гражданского самосознания способствует участие школьников в социальных проектах. Чтобы сориентировать ребят на понятия добра и зла, нужно поставить их в ситуацию нравственного выбора, конкретизировать нравственные критерии и приблизить к реальным жизненным обстоятельствам. Такая форма воздействия помогает разрушить барьеры в общении между здоровыми и людьми с ограниченными возможностями здоровья.

**Социальный проект «Мир на ощупь»** направлен на развитие толерантности в обществе по отношению к незрячим людям. На первом этапе определили задачи. Детям нужно было найти ответы на вопросы: Как ощущает себя человек без зрения? В чем он испытывает трудности? Как читает и пишет? Пользуется ли мобильным телефоном? Можем ли мы в чем-то помочь таким людям? Каково это — ориентироваться только на свои собственные ощущения? Собирали материал из разных источников. Это статьи, фотографии, рисунки.

Огромное эмоциональное воздействие оказала на учащихся экскурсия—это посещение интерактивного пространства, где ребятам была предоставлена возможность погрузиться в абсолютную темноту и прочувствовать на себе трудности, с которыми сталкиваются незрячие в повседневной жизни. На пространстве, площадь которого более 500 кв. м, созданы 5 тематических зон: жилая комната, городская улица, рынок, парк и кафе. Ребята должны были, передвигаясь из одной зоны в другую, используя все органы чувств, кроме зрения, сориентироваться и понять, где они находятся. Незрячий гид все это время сопровождал участников в кромешной темноте. В каждой зоне создана соответствующая атмосфера: привычные предметы, твердые и мягкие, большие и маленькие помогли ребятам понять, что они находятся в жилой комнате; разнообразные запахи пряностей, приправ, предметы, напоминающие овощи и фрукты, создали образ рынка; неподвижные и движущиеся предметы, звуки и сигналы позволили ребятам ощутить себя на оживленной улице; услышав пение птиц и звуки природы, они представили себя на территории летнего парка и, наконец, почувствовав аромат блюд, ощутили себя в кафе. Таким образом, участникам квеста, действительно, пришлось ознакомиться «на ощупь» с привычным и известным для них миром.

Изучение обычной обстановки в условиях отсутствия главного органа восприятия позволило ребятам не только испытать новые ощущения, но и пережить различные ситуации, с которыми приходится сталкиваться незрячим людям, а значит, понять их проблемы и проникнуться уважением.

Большое впечатление на ребят произвела беседа с незрячим гидом, рассказ о том, как живут такие люди, как помогают им современные технологии, адаптированные приложения.

Попав в необычную ситуацию, где привычные вещи обретают иную реальность, ребята смогли взглянуть на мир через призму своих чувств.

Итогом работы над проектом стал совместный продукт — газета «Мир на ощупь», в которой ребята отразили не только собранный материал, но и свои впечатления, чувства.

Работа над этим проектом способствовала не только повышению толерантности к незрячим, но и разрушению барьеров между людьми с разными физическими

особенностям. Наполнила души детей любовью, способность к сопереживанию, добротой, милосердием, состраданием, жалостью, уважением к людям. Осознав, насколько нелегка жизнь таких людей, дети создали совместный продукт — газету «Мир на ощупь» и провели акцию «Рука помощи».

**Проект «Народные традиции. Масленица»** нацелен на формирование у детей духовности, приобщение к культуре своего народа. Класс разделили на группы. Были выделены основные направления поиска информации в учебной и научно-популярной литературе. Каждая группа выполняла задания, которые были определены путём совместного обсуждения.

1 группа «Информационная» — подготовила историческую справку о национальном русском празднике «Масленица».

2 группа «Скоморохи» — собрала информацию о названиях и назначениях дней масленичной недели.

3 группа «Ведущие» — подобрала материал и составила сценарий праздника «Масленица».

4 группа «Игровая» — подготовила и провела игры и соревнования.

5 группа «Музыкальная» — изучила русский фольклор и подготовила русские обрядовые песни, частушки, пословицы.

Проект «Народные традиции. Масленица» был представлен и защищён на Масленичной неделе. В проекте приняли активное участие и родители. Вместе с детьми они напекли блины. Финалом проекта стали чаепитие и концерт в классе.

В результате этого проекта ребята познакомились с русскими песнями, играми, костюмами, обрядами и особенностями национальной кухни. Работа над таким проектом воспитывает у детей эмоционально положительное отношение к Родине, традициям и обычаям, к родному языку, толерантное отношение.

Развитию коммуникативной компетенции способствует работа в мини-группах над созданием буктрейлеров. Суть — ребята создают короткие содержательные, интригующие видео — рекламу на прочитанную книгу. Такая форма работы способствует развитию творческого мышления учеников, фантазии, помогает привлечь их к чтению. Из лучших работ создана база видеофильмов в помощь учителям-словесникам.

Работа над этим проектом способствовала развитию умения обобщать и преобразовывать учебный материал.

Мои ребята достойно участвуют в творческих конкурсах. Темы их индивидуальных проектов разнообразны. Например, «Анализ ошибок в употреблении паронимов в речи» — создан буклет в помощь при подготовке к ЕГЭ для старшеклассников «Паронимы. Памятка».

**Особенно интересна работа «Изучение образных языковых средств в разговорной речи коренных жителей Себежского края», направление «Лингвоэтнография».** Для реализации своего проекта ребята не только изучили исторические материалы в музеях, но и приняли участие в экспедиции «Истоки», побывали в поселениях Себежского края и лично пообщались с коренными жителями, выявили образные выражения в речи сельского населения и записали, а затем проанализировали транскрипцию. Собранный материал был оформлен в виде брошюры, распечатан и передан в 10 библиотек Себежского края.

Проект «Изучение образов крестьянской избы в фольклоре и художественной литературе» выполнила ученица с ОВЗ. Она не только провела глубокий анализ текстов, но и проиллюстрировала их своими рисунками. Продуктом стала брошюра, которая была напечатана в количестве 10 экземпляров и передана учителям изобразительного искусства и литературы.

Работа над такими проектами способствовала развитию у учащихся умения осуществлять поиск и выделение необходимой информации; группировать материал, анализировать, обобщать.

Результаты представлены тремя группами выражений в виде брошюры в дополнительных материалах, а также по ссылке и QR-коду.

Результаты работы могут быть использованы на практике в качестве дополнительного материала к урокам по литературе.

Подводя итог, необходимо сказать, что работа над проектами позволяет развивать речь учащихся. Ребята не боятся высказывать свое мнение, стараются его отстаивать, пытаются доказать свою точку зрения. Они составляют разнообразные высказывания с использованием различных языковых средств. У них начинает развиваться чувство языка, чувство слова. Совершенствование речевых навыков способствует их успешной учебе, достойным выступлениям на различных конкурсах и олимпиадах.

Через использование историко-литературного контекста в проектной деятельности, осуществляемой как на уроках, так и во внеурочное время, повышается интерес к языку, культуре и традициям своего народа, приходит понимание многих жизненных аспектов, формируются ценностные ориентиры. Все представленные материалы направлены на формирование духовно и культурно насыщенной среды, способствующей нравственному становлению подрастающего поколения.

## Особенности организации проектно-исследовательской деятельности по православной культуре учащихся 5-9 классов

---

**Хлебникова Ольга Владимировна**, учитель начальных классов, методист

МАОУ «Лицей №22 “Надежда Сибири”»  
Новосибирская региональная общественная организация  
«Союз православных педагогов», г. Новосибирск

Учителя современной школы ищут новые подходы к духовно-нравственному воспитанию школьников, и приобретённый опыт подсказывает, что необходимо проводить уроки духовности на основании того материала, который доступен. А это чаще всего обращение к Православной культуре русского народа. Опираясь на курс такого широкого диапазона, учитель стремится сделать самоочевидной для учеников ведущую воспитательную проблему, вобравшую в себя совокупность интеллектуальных знаний, семейных, трудовых, гражданско-патриотических отношений, основанных на традициях своего народа и тесно связанных с его религией.

В современной школе проектная деятельность включена в практику обучения сравнительно недавно. Она осуществляется в рамках личностно-ориентированной развивающей концепции, призвана сформировать у школьников ориентиры для будущего развития общества, техносферы и человека, выполнить роль связующего звена между естественнонаучным и общественно-гуманитарным знанием.

Актуальность нашей темы обусловлена тем, что в условиях быстрого технологического развития и информационного перенасыщения, важно уделять большое внимание формированию ценностей и норм морали у детей. В связи с этим необходимо внедрять в процесс духовно-нравственного воспитания новые методы и технологии, направленные на создание ответственной и сознательной позиции, развитие эмоциональной сферы, укрепление внутренних мотивов учащихся.

Проектно-исследовательская деятельность в области духовно-нравственного воспитания обладает множеством преимуществ: способствует развитию социальных навыков, формированию личностной и государственной идентичности, позитивных ценностей, развитию критического мышления, укреплению взаимопонимания и сотрудничества среди детей, что является важным аспектом в формировании гармоничной общественной среды.

**Цель нашей работы:** воспитание в школьниках евангельской нравственности как основы жизни, повышение личностного сознания и понимания православного учения, его истории, традиций, обрядов, через приобщение к отечественным духовным ценностям православной этики, к культурному наследию своего народа с помощью технологии развивающего обучения.

**Задачи:**

- заложить основы христианского мировоззрения через приобщение к православному вероучению;
- формировать высокообразованную и культурную личность, патриота и гражданина своего Отечества через приобщение к культурно-историческим традициям православия, российского государства;



- формировать уважительное отношение, христианскую любовь к людям на примерах древнерусской и святоотеческой литературы;
- заложить основы добродетельной жизни — жизни «по совести», воспитывать трудолюбие и послушание, умение служить ближним;
- формировать интеллектуальное и духовное стремление к познанию Бога и укреплению в вере;
- формировать духовный подход к осмыслению изучаемого материала;
- научить соработничеству, сотворчеству со своими сверстниками.

### Особенности использования проектной технологии в области православной культуры

Проектная технология при решении задач духовно-нравственного воспитания обучающихся хороша тем, что предполагает активное участие всех членов образовательного процесса: и обучающихся, и его семей, и учителей. Путем решения поставленных задач всеми участниками проекта происходит формирование тех нравственных качеств, которые выступают наивысшей ценностью человеческого общества (доброта, гуманизм, честность, взаимопомощь и так далее). Таким образом, происходит совершенствование иерархичной структуры ценностей и обогащение внутреннего мира всех трех субъектов, вовлеченных в проектную работу.

В рамках проектно-исследовательской работы дети смогут изучить основные нормы этики и морали, развить навыки коммуникации и взаимодействия, а также научиться принимать решения на основе моральных принципов.

**Актуальность** проектно-исследовательской технологии в области православной культуры обусловлена следующими факторами:

- сохранением и распространением культурного наследия;
- изучением и пониманием православной традиции: углублением знания о православной вере, ритуалах, истории и традициях христианской церкви;
- развитием и продвижением межконфессионального диалога: способностью к взаимопониманию между различными религиозными и культурными группами;
- воспитанием духовности и моральных ценностей: устремленностью к высшим идеалам человеческой души, становлением человека как личности;
- воспитанием гражданственности и патриотизма как основы формирования национальной идентичности.

#### **Основные принципы организации проектной деятельности:**

- проект должен быть посильным для выполнения;
- создавать необходимые условия для успешного выполнения проектов (формировать соответствующую библиотеку, медиатеку и так далее);
- вести подготовку учащихся к выполнению проектов (проведение специальной ориентации для того, чтобы у учащихся было время для выбора темы проекта, на этом этапе можно привлекать учащихся, имеющих опыт проектной деятельности);
- обеспечить руководство проектом со стороны педагогов — обсуждение выбранной темы, плана работы (включая время исполнения) и ведение дневника, в котором учащийся делает соответствующие записи своих мыслей, идей, ощущений — рефлексия. Дневник должен помочь учащемуся при составлении отчета в том случае, если проект не представляет собой письменную работу. Учащийся прибегает к помощи дневника во время собеседований с руководителем проекта;
- в том случае, если проект групповой каждый учащийся должен четко показать свой вклад в выполнение проекта. Каждый участник проекта получает индивидуальную оценку;

- обязательная презентация результатов работы по проекту в той или иной форме.

**К важным факторам проектной деятельности относятся:**

- повышение мотивации учащихся при решении задач;
- развитие творческих способностей;
- смещение акцента от инструментального подхода в решении задач к технологическому;
- формирование чувства ответственности.

### Организация проектно-исследовательской деятельности в области православной культуры

Написание проектов является важной частью образовательного процесса и способствует развитию творческого и аналитического мышления у школьников. Однако часто ученики испытывают затруднения при составлении и оформлении своих проектов.

Как начать работу над проектом по православной культуре?

В качестве первого этапа работы над проектами можно провести несколько уроков, направленных на подготовку учащихся к выполнению поставленных задач. Каждое занятие подчинено определенной структуре, в которой рекомендуются следующие **рубрики**:

1. Рубрика «Минутка знакомства» позволяет начинающим проектантам узнать о сверстнике, который уже создавал свой проект ранее. Эти минутки поучительны и интересны. Чаще всего именно эти «минутки» вдохновляют школьника на начало своего исследования.

2. Практические занятия «Играем в учёных» переносят детей в мир исследования и знакомят с первыми шагами в написании проектов. Начиная работать над какой-то темой, дети пытаются внести в него свои размышления, а часто и дополнительные решения.

3. Рубрика «Добрый совет наставника» помогает в решении сложившихся проблем у на данном этапе и является ненавязчивой подсказкой.

4. Тексты и самоанализ помогут будущему проектанту овладеть элементами рефлексии, которые будут способствовать формированию самоуважения и позитивной самооценки автора проекта.

5. Рубрика «Переменка» помогает развивать внимание и логику, творческое мышление и любознательность, память и способность к восприятию.

Занятия способствуют развитию и совершенствованию интеллектуальных и духовных качеств личности, обеспечивают плавный переход ученика к самостоятельной деятельности.

**Организационные формы, применяемые на занятиях:**

- групповые;
- коллективные;
- индивидуальные;
- самостоятельное выполнение заданий.

**Как правильно сформулировать тему, цели и задачи в проекте школьников на духовно-нравственную тему?**

- Тема должна быть интересна ребёнку, должна увлекать его.
- Тема должна быть выполнима, решение её должно принести реальную пользу участникам исследования.
- Тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент необычности, неожиданности.

• Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро.

Выбирая тему, надо учитывать сочетание желаний и возможностей.

Примерные темы и направления проектов по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию школьников

— **История православия: происхождение и развитие.**

Изучение исторических корней православной веры, ее формирование и развитие на протяжении веков. Тема проекта — «Восстановление патриаршества в России».

— **Священные тексты православия: анализ и толкование.**

Исследование основных текстов православия, их значения, интерпретации и влияния на верующих. Тема проекта — «Лествица добродетелей для младших школьников».

— **Жития святых: уроки и вдохновение.**

Анализ житий святых в православной традиции, извлечение уроков и вдохновения из их жизненного пути. Тема проекта — «Житие Сергия Радонежского».

— **Православные обряды и праздники: значение и символика.**

Исследование обрядов и праздников православия, их значения, символики и роли в жизни верующих. Тема проекта — «Великий пост: история и смыслы».

— **Исследование литературы по православному вероучению.**

Обзор и анализ литературных источников, посвященных православию, для более глубокого понимания темы. Тема проекта — «Основы духовного чтения православного христианина».

— **Роль православия в современном обществе.**

Исследование влияния православной веры и культуры на современное общество, ее роль и значение в современном мире. Тема проекта — «Роль православных ценностей в формировании семейных традиций».

— **Веротерпимость и уважение в контексте православия.**

Анализ понятий веротерпимости и уважения в контексте православной культуры, их взаимосвязь и важность для общества. Тема проекта — «Веротерпимость как основа межрелигиозного мира».

— **Исследование иконографии в православии.**

Изучение значимости икон в православной церкви, их символики и влияния на верующих. Тема проекта — «Православная икона. История почитания и чудеса».

— **Формирование культурного уважения через изучение православия.**

Анализ влияния изучения православия на формирование культуры уважения ближнего. Тема проекта — «Роль православия в формировании русской культурной идентичности».

— **Исследование значимости православных обычаев и традиций.**

Изучение роли и значения православных обычаев и традиций в формировании культурного наследия и духовности. Тема проекта — «Традиции семейного православного воспитания».

— **Формирование гражданско-патриотической ответственности и идентичности через изучение православной культуры.**

Изучение идеи защиты Отечества в соответствии с условиями и особенностями исторического и современного развития России. Тема исследования — «Путь внешнего охранения веры в «Житии Александра Невского».

Исследовательская работа над предложенными темами проектов несет воспитательный характер, основанный на исторических и культурных ценностях нашего народа, и приобщает детей к христианским и нравственным нормам жизни в обществе и семье, направлена на развитие понятий семейных и народных ценностей, культурных и религиозных традиций, уважения к истории своей страны, русской культуры и нравственного выбора человека.

С какими трудностями можно столкнуться во время разработки проекта?

**При работе над созданием православных проектов школьники сталкиваются с основными аспектами работы:**

**1. Использование источников:** канонических текстов, богословских трудов, текстов Священного Писания и других источников. Это требует глубокого понимания истории и традиций православия.

**2. Разработка исследовательской методологии:** анализ богословских понятий, исследование исторических событий и обсуждение роли церковных авторитетов.

**3. Важность этических вопросов:** моральные проблемы занимают в православии важное, основополагающее место.

**4. Анализ культурных и социальных аспектов,** связанных с православной практикой: изучение роли православной церкви в обществе, религиозные обряды и праздники, а также влияние православной веры на повседневную жизнь верующих.

**5. Учет исторического контекста:** изучение хронологии событий, исследование роли православной церкви в исторических процессах и анализ взаимодействия с другими религиями и культурами.

### Постановка целей и задач проекта

Главная задача любого исследователя — найти что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым.

**Цель исследования** — это планируемый результат, который может быть достигнут только с помощью проведения исследования. Целью исследования может быть получение конкретной информации. Она должна быть конкретной, измеримой, достижимой, значимой и ограниченной по времени.

**Задачи** же — это шаги, которые необходимо выполнить для достижения поставленной цели. Они должны быть:

- конкретными,
- измеримыми,
- достижимыми,
- релевантными (точными)
- ограниченными по времени.

**Задачи исследования** представляют собой содержательную, методическую и организационную конкретизацию цели. Исследовательские задачи формулируются как конкретные целевые установки, определяющие основные направления и этапы решения.

Задачи формулируются обычно в виде перечислений (описать..., изучить..., установить..., выяснить..., доказать..., получить опыт..., определить..., охарактеризовать..., проанализировать..., выявить... и так далее). Определение задач следует производить как можно тщательнее, поскольку их решение должно составить основное содержание работы. Ниже приведен пример формулировки

задач исследовательской работы (следует помнить, что в каждом конкретном случае школьник должен сам сформулировать задачи, исходя из объекта, предмета и цели исследования).

**Цель исследования:** знакомство с личностью Сергия Радонежского, с подвигами святого.

Для достижения поставленной цели, необходимо решить следующие **задачи:**

- изучить житие преподобного Сергия (от Епифания Премудрого);
- изучить вариант молитвы, помогающей в учении, развитии памяти и сообразительности;
- получить опыт молитвенного прошения через помощь молитвенника земли Русской — Сергия Радонежского.

Предмет нашего исследования — молитва к святому Сергию Радонежскому «О даровании знаний».

### Содержание текстовой части исследовательской работы

Введение должно включать следующие элементы:

- обоснование актуальности выбранной темы;
- определение степени изученности темы;
- определение объекта и предмета исследования;
- постановка цели и конкретных задач;
- определение научного и практического значения темы;
- определение системы методов исследования;
- обоснование структуры работы.

Одним из основополагающих требований к исследовательской работе является актуальность темы исследования. Актуальность — важность, приоритетность рассматриваемой проблемы тех или иных вопросов применительно к настоящему времени. Обоснование актуальности выбранной темы — это начальный этап выполнения работы. Определение актуальности темы не должно быть многословным. Достаточно показать главное — суть проблемной ситуации и то, какие важные последствия может принести разрешение данной научной проблемы в настоящее время.

**Обоснование актуальности требует ответа на следующие вопросы:**

• Почему это знание, которое предполагается получить, необходимо современному человеку?

- Что определило выбор темы?
- Чем эта тема интересна вам?
- Какова основная идея исследования?
- Что сделано исследователями до вас, и что предстоит сделать вам?

Например, в одном из проектов по духовно-нравственному воспитанию школьников по направлению «Жития святых: уроки и вдохновение» ученица во введении работы написала: «Эту тему я выбрала не случайно. В школе у нас с 1 по 4 класс велся курс “Культурология. Вера и традиции”. Я много узнала о православии, впервые пошла в Храм, теперь мы ходим всей семьей. Я очень люблю своих родителей. Моего отца зовут Сергей, поэтому из всех икон меня привлекла и заинтересовала икона Сергия Радонежского. Я глубоко заинтересовалась этим святым...

К сожалению, мы забыли о том, что ещё около ста лет назад, тысячи российских учителей, гимназистов, студентов и школяров начинали свой день с молитвенного обращения к преподобному Сергию Радонежскому — покровителю учёности, приходящему на помощь всем, кто преподаёт и учится.

Наше исследование посвящено преподобному Сергию Радонежскому: именно ему — наиболее почитаемому русскому святому, во времена почти семивековой давности, царившего на Руси иноземного владычества, смут и раздоров суждено было стать защитником и покровителем национальной культуры, создателем отечественного просвещения».

Именно такие выводы школьник может сделать, когда работа становится для него лично значимой, важной.

**Защищаемые положения (гипотеза)** — это предположение, выдвигаемое для объяснения какого-либо явления, которое не подтверждено и не опровергнуто, то есть предполагаемое решение проблемы. Они определяют направление поиска, являются основным инструментом, который организует весь процесс исследования. Требования к защищаемым положениям:

- не должны содержать понятий, которые не уточнены;
- должны быть проверяемы при помощи доступных методик.

Как правило, большинство проектов духовно-нравственной направленности носят теоретические исследовательские работы. Их значение определяется, как первичное значение и связано с появлением новых возможностей изучения тех или иных вопросов, с проверкой уже известных положений на новом фактическом материале, с обобщением результатов работы других исследователей и, самое важное, направлены на развитие личностных качеств школьника и его окружения: семьи, друзей, знакомых.

**Объем введения**, как правило, не должен превышать 10% от общего объема текста исследовательской работы.

**Основная часть.** Проект содержит, как правило, две главы, каждая из которых делится на пункты и подпункты. Каждая глава завершается выводами, следующими из ее текста. В целом содержание основной части должно соответствовать теме работы и раскрывать ее.

**Первая глава** — теоретическая (обзор литературы). Ее содержание целиком зависит от выбранной темы, и будет включать те вопросы и проблемы, которые имеют к ней самое непосредственное отношение.

Глава может содержать несколько подглав. В главе кратко рассматривается история вопроса и степень его изученности, анализируется современное состояние исследуемого вопроса. Содержание главы должно соответствовать теме исследования. Число цитируемых литературных источников (отечественных и зарубежных) должно быть достаточным для полного освещения вопроса. При описании литературных данных могут быть использованы рисунки и таблицы со ссылкой на источник.

При поиске литературных источников по теме необходимо использовать все виды изданий.

Так, в том же детском исследовательском проекте о Сергии Радонежском, первая глава называется «Жизнь и деятельность Сергия Радонежского». В ней с опорой на тексты подросток приводит свои пояснения. И это, с нашей точки зрения, самое ценное, ведь, чтобы сделать ту или иную поправку и сноску школьница провела большую интеллектуальную работу с разными источниками информации, а самое главное, выбрала не только знаковые даты, но осмысленные знаковые события, полные сочувствия и сопереживания: «Преподобный Сергий родился от родителей благородных и благоверных: от отца, которого звали Кириллом, и матери, по имени Мария, которые были всякими добродетелями украшены.

И свершилось некое чудо до рождения его. Когда ребенок еще был в утробе матери, однажды в воскресенье мать его вошла в церковь во время пения святой

литургии. И стояла она с другими женщинами в притворе, когда должны были приступить к чтению святого Евангелия и все стояли молча, младенец начал кричать в утробе матери. Перед тем, как начали петь херувимскую песнь, младенец начал вторично кричать. Когда же иерей (“священник” — здесь и далее примечания составителя.) возгласил: “Вонмем, святая святым!” — младенец в третий раз закричал.

Когда наступил сороковой день после рождения его, родители принесли ребенка в церковь Божию. Иерей окрестил его именем Варфоломей.

Отец и мать рассказали иерею, как их сын, еще в утробе матери, в церкви три раза прокричал: “Не знаем, что означает это”. Иерей сказал: “Радуйтесь, ибо будет ребенок сосуд избранный Бога, обитель и слуга Святой Троицы”. <...>»

«В то время Варфоломей хотел принять пострижение монашеское. И призвал он к себе в пустыньку священника, игумена саном. Игумен постриг его месяца октября в седьмой день, на память святых мучеников Сергия и Вакха. И дано было имя ему в монашестве Сергий. Он был первым иноком, постриженным в той церкви и в той пустыни. Порой его смущали демонские козни и ужасы, а иногда зверей нападения, — ведь много зверей в этой пустыни тогда жило. Некоторые из них стаями выли и с ревом проходили, а другие не вместе, но по два или по три или один за другим мимо проходили; некоторые из них вдалеке стояли, а другие близко подходили к блаженному и окружали его, и даже обнюхивали его.

Среди них один медведь имел обыкновение приходиться к преподобному. Преподобный (так в христианской литературе называют подвижников, прославившихся подвигами монашества, пустынножительства, особым смирением и аскетизмом или созиданием и укреплением монастырей), видя, что не из злобы приходил к нему зверь, но чтобы взять из еды что-нибудь для пропитания, выносил зверю из хижины своей маленький кусок хлеба и клал его или на пень, или на колоду, чтобы, когда придет, как обычно, зверь — готовую себе нашел пищу; и он брал ее в пасть свою и уходил...».

«Как корабль, обремененный множеством сокровищ, тихо приближается к доброму пристанищу, так старец приближался к исходу из этой временной жизни. Вид смерти не страшил его, потому что он готовился к ней подвигами всей своей жизни. Ему было уже за 70 лет, непрестанные труды изнурили его старческие силы.

Безмолвно стояли с поникшими головами скорбящие чада Сергиевы, и с сердечной болью внимали последним наставлениям любимого старца...».

### **Вторая глава — практическая (или опытно-экспериментальная).**

Здесь с аналитической точки зрения дается характеристика объекта исследования, на материалах которого выполняется работа, и проводится глубокий анализ изучаемой проблемы с использованием различных методов исследования.

Проводится сопоставление полученных результатов с данными других исследователей, изученных по литературным источникам, а также на основании собственных взглядов и литературных источников, объясняются выявленные закономерности.

В указанном разделе целесообразно подвести итог проведенного исследования, включая теоретическую и практическую части, а также отразить перспективы проведения дальнейших исследований.

Например, в том же проекте по духовно-нравственному воспитанию школьников по направлению «Жития святых: уроки и вдохновение» ученица во второй части работы рассуждает об особенностях молитвы к Сергию Радонежскому и предлагает свои личные мысли о том, как она пришла к пониманию значения обращения к Богу и святым: «Молитва помогает укрепить память в обязательном

порядке. В ней сокрыта не только мелодика, как во всяком стихосложении, а есть напевность и ритм. В этой главе нашего исследования мы хотели рассказать о молитве к святому Сергию Радонежскому о даровании знаний...

Читать молитву нужно, только понимая значения всех и сложных и простых слов. Если применять разработанный нами алгоритм, это делать очень просто.

- Посмотри на Храм Божий внутри себя (загляни в душу);
- Стань тихим и чутким, успокойся;
- Улови ритмику и мелодику текста молитвы;
- Стань твёрдым и уверенным;
- Произноси слова внятно, не торопясь, искренне;
- Сочетай в голосе своём веру в Бога и уверенность, что помощь придёт, если скорым помощником будет преподобный Сергий;
- Произнеси молитву не менее трёх раз;
- Благодарю преподобного за Христову любовь и добродетель подвижничества...».

«Как известно, молитва — это разговор с Богом. Молитва к преподобному Сергию — это обращение к святому с просьбой о заступничестве перед Богом, о даровании помощи при получении знаний и смысла изучаемого материала либо школьного предмета...

Чтобы понять смысл церковнославянских слов, можно пользоваться толковыми словарями В. Даля и С. Ожегова.

Мы узнали, что слово “преподобный” означает “святой, праведный”, “милосердие” — готовность чувствовать сострадание к человеку; “благо” — “добро, счастье, благополучие”; “благой” — “приносящий добро”. Непонятное на первый взгляд старинное слово “коемуждо” на современном языке звучит как “каждому”. “Благосердный” — “с добрым сердцем”. “Десные же страны” — страны с православным христианством. Старинное слово «“посшествующими” означает “помогающими”. Очень понравилось толкование слова “благопотребен” — “вельми нужен при получении доброго дела”. Самым сложным для нас оказалось слово “предстательство”, но и оно стало вполне понятным при “переводе” молитвы — “ходатайство к творцу нашему”».

**Заключение** исследовательской работы подводит итоги изучения школьником темы. Необходимо обоснованно изложить свои взгляды по главным вопросам, рассмотренным в работе, сделать выводы. Выводы формулируются на основании поставленных задач и кратко отражают наиболее важные результаты работы. Выводы могут быть представлены в виде нумерованного списка, состоящего из 3 и более пунктов, указаны перспективы дальнейшей разработки темы. Заключение не должно содержать новых сведений, фактов, аргументов и так далее, его выводы должны логически вытекать из основного текста работы.

**Заключение должно отражать значимость работы, подтверждать ее актуальность в современных условиях.**



## Рабочая программа по внеурочному курсу «Мир моих интересов»

---

Пчелинцева Юлия Дмитриевна, учитель начальных классов

Частное образовательное учреждение начальная общеобразовательная школа «Школьное время» Калининского района, г. Санкт-Петербург

Программа внеурочной деятельности «Мир моих интересов» является частью основной образовательной программы частного образовательного учреждения начальной общеобразовательной школы «Школьное время» (далее — ЧОУ НОШ «Школьное время»), разработанной в соответствии с целями и задачами ФГОС начального общего образования.

**Внеурочный курс дополняет содержание учебных дисциплин «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Основы религиозных культур и светской этики».**

Программа «Мир моих интересов» **нелинейная**, относится к проектно-исследовательскому направлению внеурочной деятельности, организуется в форме объединения.

**Цель программы:** создание условий для развития у обучающихся способности использовать на практике универсальные учебные действия в процессе овладения основами проектно-исследовательской деятельности.

### **Задачи программы**

#### **Образовательные:**

- формировать представление о логике и методах проектно-исследовательской деятельности;
- формировать опыт осуществления проектной и исследовательской деятельности в учебном процессе и в условиях конкурсов и олимпиад;
- развивать опыт применения информационных технологий в исследовательской и проектной деятельности;
- формировать опыт публичного выступления, способствовать формированию культуры речи.

#### **Развивающие:**

- развивать мотивацию к познавательной, проектно-исследовательской и соревновательной деятельности;
- развивать навыки сотрудничества и общения в процессе совместной работы над проектом;
- развивать интеллектуальный, духовно-нравственный потенциал личности, мотивацию к изучению культурно-исторического наследия страны.

#### **Воспитательные:**

- формировать предпосылки профессионального самоопределения;
- воспитывать целеустремленность, настойчивость, волю и усердие;
- формирование ценностного отношения к знаниям и познавательному процессу.

Согласно стратегии ФГОС НОО, **необходимо учить детей работать в сотрудничестве:** предполагаются работы в парах, в группах, а также индивидуальная деятельность.

**Сроки реализации программы** внеурочной деятельности «Мир моих интересов» — 4 года. **На изучение курса отводится 135 часов: в 1 классе** — 33 часа (1 час в неделю); **во 2-4 классах** — по 34 часа (1 час в неделю).

**Продолжительность одного занятия в 1-м классе** — 35 минут (первое полугодие); **во втором полугодии** — 40 минут. **Во 2-4 классах продолжительность занятия** — 45 минут.

### Содержание курса

Основное содержание программы курса представлено разделами: «Мир вещей — мир идей», «Как стать изобретателем», «Добрые дела миру».

Рабочая программа курса включает в себя поисковые, исследовательские, творческие, занимательные задания. В программу включены проекты по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру. Содержание программы предполагает выход за рамки учебных занятий в школе, создает условия для активной самостоятельной исследовательской деятельности, детско-взрослого взаимодействия.

В процессе реализации программы предполагается подготовка и организация участия учеников в очных олимпиадах: открытая всероссийская интеллектуальная олимпиада школьников «Наше наследие», общероссийская олимпиада школьников по «Основам религиозных культур и светской этики», интегрированная олимпиада «Петербургские надежды» для обучающихся 4-х классов города Санкт-Петербурга и так далее.

Опыт участия в интеллектуальных соревнованиях знакомит младших школьников с историческими и культурными событиями родного края, страны, трудовыми традициями своего народа; совершенствует навыки слаженной работы в команде; развивает мотивацию к изучению и сохранению отечественного культурного наследия.

### Планируемые результаты

Рабочая программа по курсу «Мир моих интересов» для обучающихся 1-4 класса составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО и ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в рабочей программе воспитания ЧОУ НОШ «Школьное время».

#### Личностные результаты

- развивать способность мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения предметных знаний в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать свои успехи в проектно-исследовательской деятельности, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться использовать разнообразные информационные средства для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

## Метапредметные результаты

### Универсальные познавательные учебные действия:

#### 1) Базовые логические действия:

- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- уметь структурировать знание, строить осознанно письменное или устное высказывание, выбирать наиболее эффективных способов решения;
- самостоятельно создавать алгоритм деятельности;
- анализировать объекты с целью выделения признаков, построения логической цепи рассуждения, выдвижения гипотез и их обоснования.

#### 2) Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных курсов: «Математика», «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир»;
- понимать и адекватно использовать терминологию проектной деятельности: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания.

#### 3) Работа с информацией:

- находить и использовать для решения проектно-исследовательских задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

### Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- уметь вести диалог, координировать свои действия с партнёром;
- уметь выступать перед аудиторией, высказывать своё мнение, отстаивать свою точку зрения.

### Универсальные регулятивные учебные действия:

#### 1) Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей проектно-исследовательской работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

#### 2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

#### 3) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

**Совместная деятельность:**

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы;
- согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

**Предметные результаты****К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:**

- определять круг вопросов и проблем при выполнении исследовательской работы;
- подбирать материал, необходимый для исследования;
- оценивать ход, результат своей деятельности и деятельности других;
- сотрудничать в процессе проектной деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать помощь других участников процесса, адекватно выбирать и оценивать свою роль в коллективной работе.

**К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:**

- выбирать пути решения задачи исследования;
- классифицировать предметы, явления и события;
- самостоятельно предлагать собственные идеи исследования; правильно определять круг вопросов и проблем при выполнении исследовательской работы, составлять план действий совместного исследования;
- собирать и перерабатывать материал, необходимый для исследования;
- осуществлять сотрудничество со взрослыми;
- презентовать свою работу, участвовать в обсуждении — коллективной оценочной деятельности; использовать разные источники информации.

**К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:**

- выбирать пути решения задачи исследования;
- классифицировать предметы, явления и события;
- самостоятельно предлагать собственные идеи исследования;
- правильно определять круг вопросов и проблем при выполнении исследовательской работы, составлять план действий совместного исследования; собирать и перерабатывать материал, необходимый для исследования;
- пользоваться различными измерительными приборами: калькулятором, секундомером, рулеткой;
- осуществлять сотрудничество со взрослыми;
- презентовать свою работу, участвовать в обсуждении — коллективной оценочной деятельности.

**К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:**

- самостоятельно предлагать собственные идеи исследования;
- правильно определять круг вопросов и проблем при выполнении исследовательской работы, составлять план действий совместного исследования;
- собирать и перерабатывать материал, необходимый для исследования;
- пользоваться различными измерительными приборами: калькулятором, секундомером, рулеткой;

- делать выводы и умозаключения;
- указывать пути дальнейшего изучения объекта; осуществлять сотрудничество со взрослыми и одноклассниками;
- презентовать свою работу, участвовать в обсуждении — коллективной оценочной деятельности;
- реализовывать право на свободный выбор.

## Культурно-просветительский проект

### «В моем городе — православный праздник!»

---

**Рябица Елена Ивановна**, педагог воскресной школы

Приход храма святителя Василия Великого в г. Жлобине,  
Гомельская область, Республика Беларусь

Культурно-просветительский проект «В моем городе — православный праздник!» был создан для сохранения и развития традиционных духовных, культурных и исторических ценностей нашего народа.

**Цель проекта** — популяризация духовно-нравственных и историко-культурных ценностей, основанных на фундаменте православной веры.

**Задачами проекта являются:**

- стимулирование интереса жителей города к православной вере и традициям празднования православных праздников;
- воспитание культурного вкуса и развитие творческих способностей у детей и подростков;
- укрепление связей прихода храма святителя Василия Великого в г. Жлобине и учреждений культуры и образования г. Жлобина в сфере духовно-нравственного просвещения.

**Мероприятия** в рамках проекта анонсируются местными средствами массовой информации, в социальных сетях, на приходских информационных стендах. Видеозапись концерта размещается в соцсетях прихода храма святителя Василия Великого и «Дворца культуры металлургов» г. Жлобина.

Вход на концерт — свободный. По традиции на него приглашаются дети и молодые люди с инвалидностью, их родители и педагоги. По окончании мероприятия все присутствующие дети получают сладости и подарки (пасхальной или рождественской тематики).

Следует отметить, что проект не только позволяет реализовать свой творческий потенциал детям-участникам, но и помогает раскрыть глубину и красоту православной веры их сверстникам, которые не посещают воскресную школу и не участвуют в жизни прихода. Например, через выставку детских рисунков, традиционно представленную воскресной школой прихода храма святителя Василия Великого в фойе «Дворца культуры металлургов перед концертом».

**Многолетняя реализация проекта** показала, насколько востребовано и необходимо проведение такого рода мероприятий: специалисты сферы культуры города, педагоги и учащиеся учреждений дополнительного образования с удовольствием включаются в совместную работу, люди целыми семьями приходят на праздничную программу, а количество детей и подростков, желающих посещать воскресную школу прихода храма святителя Василия Великого, заметно увеличивается.

**Успешность проекта** обусловлена не только совместной и слаженной работой всех участников и организаторов, но и тщательным отбором художественных произведений отечественных и зарубежных христианских авторов, которые ложатся в основу концертной программы, продуманностью костюмов выступающих, подбором соответствующих танцевальных номеров, а также музыкального и визуального материала.

К настоящему времени в рамках проекта было проведено 5 концертов, посвященных праздникам Пасхи Господней и Рождества Христова.

**Предлагаемые сценарии праздников адресованы педагогам воскресных и общеобразовательных школ, работникам учреждений культуры.**

### Сценарий праздника «Пасха»

**Хор** в темноте поет стихиру Пасхи: «Воскресение Твое, Христе Спасе, ангелы поют на небесах и нас на земли сподоби чистым сердцем Тебе славить». Затем частично освещается сцена, хор повторно поет стихиру, затем сцена освещается полностью и хор еще раз поет стихиру.

В конце пения выходит детский хор с колокольчиками, тихонько звонят.

**1-й ребенок:** Пасха, Пасха Господня!!

**2-й ребенок:** Христос Воскресе! Христос Воскресе! Христос Воскресе!

**3-й ребенок:** Христиане, собирайтесь! Православные, выходите!

**4-й ребенок:** Будем славить Господа Христа воскресшего!

**Хор** исполняет тропарь «Христос Воскресе».

**Ведущий 1:** Христос Воскресе!

**Ведущий 2:** Христос Воскресе!

**Ведущий 1:** Христос Воскресе! В этом светлом зале в дни святого и славного Воскресения Господня мы приветствуем Вас, дорогие родители, бабушки и дедушки, дорогие наши воспитанники, педагоги и гости нашего праздника! Христос Воскресе!

**Ведущий 2:** За окнами весна, за окнами — Пасха! Как долго мы ее ждали, как долго готовились! Весь Великий Пост мы провели в трудах, в молитве, в борьбе с недобрыми делами и мыслями! Мы старались больше времени проводить в церкви! И самым ярким моментом Великого Поста стало, конечно, Вербное воскресенье.

**Танец «Вербочки».**

**Ведущий 1:** Велика радость, которую чувствует всякая верующая душа при мысли о Воскресении Христовом. Только воскресший Господь может вернуть потерянную некогда райскую жизнь! Только Он может исцелить израненную грехом душу и дать ей блаженство!

**Ведущий 2:** Нужно довериться Господу и ничего не бояться. Пример такой веры и смелости нам дают святые жены-мироносицы. Ведь это они удостоились первыми узнать полную надежды весть: «Христос Воскрес!». Их имена знает вся церковь: Мария Магдалина, Мария Клеопова, Сусанна, сестры Марфа и Мария, Саломия, Иоанна... Третье воскресенье по Пасхе мы посвящаем им и поздравляем всех православных христианок, которые, подражая святым женам-мироносицам, несут в мир весть о надежде и утешении, весть о воскресшем Боге.

### Постановка «Мироносицы у гроба»

**Автор:**

Спит Сион и дремлет злоба,  
Спит во Гробе Царь царей,  
За печатью камень Гроба,  
Всюду стража у дверей.  
Ночь немая сад объемлет,  
Стража грозная не спит:  
Чуткий слух её не дремлет,  
Зорко вдаль она глядит.

Ночь прошла. На Гроб Мессии,  
С ароматами в руках,  
Шли печальные Марии —  
Беспокойство в их чертах.

**Мироносица 1:**

Ох, тревога нас печалит:  
Кто могучею рукой  
Тяжкий камень им отвалит  
От пещеры гробовой?

**Мироносица 2:**

Но взгляните, диво, чудо —  
Камень сдвинут, Гроб открыт;  
И, как мёртвая при Гробе,  
Стража грозная лежит.

**Мироносица 3:**

А во Гробе, полном света,  
Кто-то чудный, неземной,  
В ризы белые одетый,  
Сел на камень гробовой.

**Ангел:**

«Что вы, робкие, в смятении? —  
Ангел я святой, —  
С вестью мира и спасенья  
Возвращайтесь домой.  
Я ниспослан небесами,  
Весть я чудную принёс:  
Нет Живого с мертвецами,  
Гроб уж пуст, Христос Воскрес!»

**Автор:**

И спешат оттуда жёны,  
И с восторгом их уста  
Проповедуют Сиону  
Воскресение Христа.

**Сольное исполнение песни «Женам-мироносицам».**

Вновь наполнила радость пасхальная  
Дивный день мироносиц святых,  
Колоколенка, будто хрустальная,  
Славит женщин в платочках простых.

**Припев:**

Каждый колокол в небо просится,  
В каждой женщине есть мироносица.  
Славься, сердце светлое женское,  
Городское и деревенское!

Славься, Русь святая, державная!  
Славься, женщина православная!  
Ты живи и ближних зови  
К алтарю Христовой любви.

**Припев.**



Пусть у женщин по воле Божественной  
Будут дети и будет очаг,  
Пусть рождается женщина женщиной,  
Чтобы счастье светилось в очах.

**Припев.**

По лугам от луча золоченого  
Расплескалось цветенье весны,  
Женский праздник у мира крещёного —  
Праздник мамы, сестры и жены.

**Припев.**

**Ведущий 1:** Пасха великая! «Пасха красная» называют этот чудный Праздников Праздник! Он главный, а вокруг — другие, связанные с Пасхой, двенадцатые праздники. Можно долго об этом говорить, но мы лучше об этом станцуем.

**Танец «Пасха — Праздников Праздник».**

**Ведущий 1:** Пасха, колокола, весна, куличи... Я ничего не забыл?

**Ведущий 2:** Забыл! Какая же Пасха без пасхальных яиц? Крашенок, писанок, крапанок! С играми в битье яиц, катание яиц, даже прятанье яиц! Ну и самая любимая игра детей и взрослых — это поедание пасхальных яиц!

**Ведущий 1:** Наши воспитанники тоже очень любят пасхальные яйца и расскажут вам сейчас удивительную пасхальную историю о царских писанках.

### **Постановка «Царские писанки»**

**Рассказчик:** В некотором православном царстве-государстве люд христианский готовился встречать Пасху Господню. Шли последние деньки Страстной недели, и каждый был занят приготовлениями души и тела к Празднику Праздников. Вот и в кривой, под соломенной кровлей, избе сирот Саввы и Марьи Батрецовых готовились к Пасхе.

#### **Сцена 1**

(Комнатка в доме мальчика Саввы. Савва сидит и расписывает пасхальные яйца. Рядом чистит кастрюлю его сестра).

**Савва:** Красивые писанки. Мне кажется, что у меня получается так же, как у нашего отца когда-то! Ах, Марья, если бы ты знала, как не хватает мне его наставлений и помощи! С тех пор, как он умер, никто нас с тобой, сирот, не утешил и не помог нам.

**Марья:** Не горюй, Саввушка. Отец умер, но мне все кажется, что он видит наши трудности и молит Господа помочь нам. И ведь помощь приходит! Согласись, ведь мы никогда не оставались без сухарей и воды...

**Савва:** Глупости ты говоришь, Марьюшка, в том-то все и дело, что кроме хлеба и воды редко в нашем доме еще что-то на столе бывает. Разве забыла ты, как хорошо мы жили с отцом. Все в доме было, даже подарки нам покупались. Отец, помнишь, все утешал нас, чтобы по маменьке не тосковали, а то горестно было после ее смерти! Отец был первый мастер в округе: распишет, хочешь, яичко пасхальное, а хочешь, храм Божий, так что люди глядят, да наглядеться не могут. Он и меня своему ремеслу обучил... Был отец — был в доме и достаток, а не стало его — сухари да вода...

**Марья:** Саввушка, я сейчас расплачусь...

**Савва:** Прости меня, Марьюшка! Не горюй! Вот мне кажется, что мои нынешние пасхальные яички, писанки моей работы, уж наверняка купят в подарок на Пасху. Соберу-ка я их в корзинку, да пойду на городскую площадь продавать их! А ты, Марья, хоть и болеешь, но не сиди без дела, помолись, чтобы были к Пасхе Христовой у нас с тобой не только сухари да вода...

**Марья:** Хорошо, братец Саввушка, я буду молиться, иди с миром!

## Сцена 2

**Ведущий:** И не только мальчик-сирота был озабочен. Сам царь-государь волновался перед предстоящим праздником. В его дворце шли последние приготовления, все спешили и переживали. И царь в первую очередь!

(Царский дворец. На троне — царь. Рядом — слуга).

**Царь:** Что мы имеем? Времени осталось немного. В светлый Праздник ожидаются высокие гости из других стран, может быть, другой веры. Нам непременно надо явить перед ними красоту нашего государства и нашей веры! Только чистое и святое должно быть представлено их взорам! Итак, что мы имеем, кроме всей глупости, которую вы уже показали?! Все это не годится! Что еще?

**Окольный:** Может, дети, Всемилостивейший Государь?! Дети и цветы?!

**Царь:** Конечно, дети... и цветы! Почему до сих пор молчал, глупец? Дети! Давай, показывай детей, цветы! Всё покажи!

**Окольный:** Танец цветов!

**Танец цветов.**

**Царь:** Великолепно! Празднично, по-весеннему радостно, очаровательно и умирительно... (всхлипывает, а потом спохватывается) Послушай, а подарки, памятные сувениры — ты о них подумал?

**Окольный:** Государь батюшка, так ведь придворных мастеров да живописцев полно! Они исполнят любой заказ государя!

**Царь:** Так ведь ничего нового эти бездари придумать не могут! Их работы уже дарились много раз! Да меня на смех поднимут высокие гости! Нужно что-то новое, свежее, талантливое, пасхальное, в конце концов. Иди и ищи такого мастера, и не возвращайся, пока не найдешь!

**Окольный** (вздыхает): Как прикажете, всемилостивейший государь. Только в царском дворце я не найду такого мастера. Пойду в народ!

**Царь:** Иди, куда знаешь, а я буду к пасхальной заутрене собираться!

## Сцена 3

**Рассказчик:** Наш маленький мастер Савва тем временем пришел на городскую площадь и попытался занять какое-нибудь место для торговли своими писанками. Но не тут-то было! Его теснили и гнали отовсюду, пока не выпихнули на самое незавидное место площади.

(Савва выходит с корзинкой)

**Савва:** Ну и что, и здесь постою... Ничего, что тут почти никто ничего не покупает, поистратившись на шумных торговых рядах в центре площади. А вдруг кто-то именно писанки к Пасхе ищет, вот Господь его ко мне и пошлет!

(Входит женщина с корзинкой в руках).

**Женщина:** Вытолкнули, ну ты посмотри на них, наглцов! Лучшие места заняли, а бедной вдове и с краюшку нельзя пристроиться да продать свою выпечку! (Всхлипывает). Ведь совсем скоро Пасха! Как же так? Господи, помоги! (Увидела Савву). Мальчик?! Ты здесь зачем? Где твои родители?

**Савва:** Я один. Продаю свою работу.

**Женщина:** Ну, тут ты ничего не продашь, как и я! Что у тебя в корзине?

**Савва:** Писанки.

**Женщина** (смеется): Ну ты скажешь тоже — писанки! Нет, у тебя, наверное, «малеванки», — это когда мама яйца красит к Пасхе, а дети рядом бегают, мажут разные детские узоры за яйцах... Да?

**Савва:** Нет у меня матери, и отца тоже нет!

**Женщина:** Ох, так ты сиротка! Покажи-ка свои писанки!

(Савва открывает корзинку).

**Женщина:** Ах ты, батюшки! Красота-то какая! Это ты сам расписывал?

**Савва:** Меня отец обучил.

**Женщина:** А знаешь, посмотрела я на твои писанки и вспомнила, как мне бабушка легенду про писанки рассказывала. Будто писанки впервые появились как благодарность доброму человеку. Когда Спаситель нес крест на Голгофу, то встретил мужчину, который нес яйца в корзине в Иерусалим на продажу. Мужчина видел, как тяжело Иисусу нести крест, поставил свою корзину у дороги, а сам бросился помогать Спасителю. Шли они вместе, несли крест к Голгофе. Когда Христа уже распяли, вспомнил тот человек про свою корзину и вернулся на то место, где ее поставил. Приходит, смотрит, а в корзине все яйца исписаны узорами невиданными и окрашены. Не понес он их больше продавать, а вернулся домой и держал, как чудо от Господа, как благодарность от Христа за то, что помог нести Крест. Вот и твои писанки на чудо похожи!

**Савва:** Спасибо вам за похвалу! Только обычай красить и расписывать яйца от равноапостольной Марии Магдалины пошел. Мне отец рассказывал, будто она принесла в подарок яйцо императору-тирану Тиверию, тогда и рассказала ему о Воскресении Господа Иисуса Христа. А тот, конечно, не поверил, но подаренное яйцо принял, посмеялся еще, что невозможно воскреснуть, как невозможно этому яйцу покраснеть... И в ту же минуту яйцо покраснело! Вот как!

**Женщина:** Может, и так, а может и так! Постой-постой, я ведь покупателя на твои писанки на площади видала!

**Савва:** Как так? Где же он? Ведите меня к нему.

**Женщина:** Стой здесь, а я побежала искать (убегает).

**Савва:** Корзинку, корзинку возьмите!.. Ладно, я присмотрю (укрывает корзинку женщины).

#### Сцена 4

(Возвращается женщина с окольным).

**Женщина:** Вот этот мальчик, о котором я говорила.

**Окольный:** Ты писанки продаешь? Дай-ка взглянуть на твою работу.

(Савва подвигает корзинку ближе. Окольный берет писанку в руки).

**Окольный:** Дивны писанки твои! Всяких мастеров работу видел, а такой не встречалось! Царские писанки! Давай их все, понесу их самому царю-батюшке! Как зовут тебя, маленький рукописник, и где ты живешь?

**Савва:** Саввой меня крестили, живу я в самом конце Сретенской улицы.

**Окольный:** Ну, держи тебе награду за царские твои писанки» (дает монетки). Будь здоров, Савва-рукописник! (уходит). Ну ведь царские писанки, такие и заморским гостям не стыдно дарить!

**Женщина** (догоняет окольного): Куличи да пироги мои к царскому столу разве не годятся? Гляньте, не царские ли они?

**Окольный:** А! Что?! Куличи, пироги — тоже царские? Да какая разница, какие пироги, давай сюда. Держи, вот к светлому Христову Воскресению тебе подарок (дает ей монетки).

**Женщина** (кланяется): Благодарю тебя! И меня, и детушек моих утешил! (Окольный уходит).

**Женщина** (смотрит на деньги): Батюшки, да это ж так много! Да не стоят пироги-то столько! Не такие уж они и царские, чтобы столько денег за них давать! Много денег-то... Может, ошибка вышла? Ушел... Ох, зачем я сказала, что пироги царские?..

**Савва:** Всё верно, царские ваши пироги, хозяйшка. Идите к себе домой да готовьтесь к Празднику. Совсем скоро пасхальная служба начнется. Благодарю

вас за помощь! (Смотрит вверх). И Господа благодарю за чудо! Как сладко было слышать, что писанки мои царские! И труды мои не напрасны!

**Женщина:** И я тебя благодарю, сирота Саввушка! Будь здоров!  
(Кланяются друг другу и расходятся).

### **Сцена 5**

(Дом Саввы и Марьи. Дети сидят за праздничным столом, на Марье новый платок).

**Марья:** Ну вот, утешил нас, сирот, Господь! А ты роптал! Все есть — и еда, и даже подарок мне (гладит платок).

**Савва:** Да, Марьюшка! Все мне пришло с «Христос Воскресе!» Дивная нынешняя Пасха! Никогда не было у нас такого достатка, как сейчас! Тихая радость и благодарность Богу в сердце!

**Марья:** И у меня также. Только вижу, братец, что все равно ты грустишь. Отчего же?

**Савва:** Не могу забыть человека того, что писанки мои купил. Зачем спросил, как зовут, и где живу?

**Марья:** Ну, спросил и спросил. Может из вежливости, а может работа твоя поправилась, может, кому о тебе расскажет или опять у тебя писанки на Пасху купит. (Стук в дверь).

**Дети хором:** Открыто, входите!

(Входит окольный).

**Окольный:** Христос Воскресе!

**Савва и Марья:** Воистину Воскресе!

**Окольный:** Еле нашел, ну и место здесь — путанное да нищее. Савва, мастер ты наш, Богом отмеченный! Собирайся скорее, поведу тебя самому царю показывать! Удивили и порадовали писанки твои и царя нашего, и гостей заморских. Быть тебе отныне придворным мастером и жить при царе-батюшке в кремле. Ну, чего рот разинул? Собирайся скорее!

**Савва:** Да я готов! Только душа никак не может успокоиться от радости такой! Да, истинно, все мне пришло с «Христос Воскресе!»

**Ведущий:** С этого и пошло. Писанки его прослыли «царскими». И теперь уж 5 лет в добром достатке живет с сестрой на выданье молодой мастер Савва Никитич. Он искусно делает утварь для многих бояр и для самого царя-государя. А к светлому Христову Дню едва успевает для всех приготовить писанок своей работы!

**Детский хор:** «Хорошо на колокольне позвонить в колокола».

Хорошо на колокольне  
Позвонить в колокола,  
Чтобы праздник был раздольней,  
Чтоб душа запеть могла.  
Будто ангельское пенье,  
Этот дивный перезвон  
Светлым гимном Воскресенья  
Зазвучал со всех сторон.

**Ведущий 2:** О ней же, о пасхальной радости, разливающейся вокруг, наш заключительный танец.

**Флешмоб-танец. На сцену поднимаются все присутствующие в зале дети.**

**Ведущий 2:** Для поздравительного слова мы приглашаем на сцену батюшку.

**Приветственное слово священника.**

**Ведущий 1:** Друзья, вот и подошел к концу наш концерт. То хорошее настроение, ту пасхальную радость, которой мы с вами поделились, желаем сохранить,

как можно дольше. На память о нашей встрече приглашаем детей получить пасхальные подарки. До свидания, до новых встреч!

### Сценарий праздника «Рождество Христово-2024»

#### **Ведущий 1:**

В этот светлый праздник — Праздник Рождества  
Мы друг другу скажем теплые слова.  
Тихо снег ложится, за окном зима,  
Чудо здесь свершится и зажжет сердца.

#### **Ведущий 2:**

Пусть улыбки ваши в этот дивный день  
Будут счастьем нашим и подарком всем.  
Льются звуки жизни, счастья и добра,  
Озаряя мысли светом Рождества.

Мы рады приветствовать вас, братья и сестры, большие и маленькие православные христиане, на нашем традиционном зимнем рождественском концерте, который вновь собрал в этом зале чистые, любящие и верные Господу сердца.

#### **Ведущий 2:**

Все замерли в ожидании радости и веселья. Ну что ж, не будем много говорить, в праздник хочется петь и танцевать! Итак, мы начинаем.

#### **Детский хор: «Рождество, Рождество, вот и Рождество».**

На лошадке в санках едем мы зимой.  
И на сердце сладко по пути домой.  
Колокольчик звонко под дугой звенит,  
И лошадка резво, быстро по полю бежит.

#### **Припев:**

Рождество, Рождество, вот и Рождество,  
Пусть звучит благая весть  
Всюду-всюду, где мы есть.  
Рождество, Рождество — это торжество!  
Сердце радостно поёт,  
Потому что Рождество.

Светлая дорога, колокол звенит,  
О Христе рождённом миру говорит.  
В небе загорелась яркая звезда —  
Это радость, это счастье, праздник навсегда.

#### **Припев.**

**Ведущий 1:** Первыми о Рождении Богомладенца Христа узнали ангелы, и они принесли эту радостную весть людям. И с тех пор весь ангельский мир не устает напоминать о той чудесной тихой ночи, когда Дева Мария в простой пещере родила Младенца Христа.

#### **Детский хор: «Ночь тиха».**

Ночь тиха, ночь свята,  
В небе свет, красота.  
Божий Сын пеленами повит,  
В Вифлеемском вертепе лежит.

Спи, Младенец Святой,  
Спи, Младенец Святой.  
Ночь тиха, ночь свята,  
И светла и чиста.  
Славит радостный Ангелов хор,  
Далеко оглашая простор,  
Над уснувшей землёй  
Над уснувшей землёй.  
Ночь тиха, ночь свята,  
Мы поём Христа.  
И с улыбкой Младенец глядит,  
Взгляд Его о любви говорит  
И сияет красой  
И сияет красой.

**Сольное исполнение «В светлый праздник Рождества неспеша зажгите свечи»**

Чудо-картинка украсит нарядную ёлку,  
Где, словно в сказке, сияет большая звезда,  
Где колыбель Христа, радость и красота —  
В праздник Рождества.

**Припев:**

В светлый праздник Рождества,  
Не спеша зажгите свечи,  
Говорите в этот вечер  
Только добрые слова.  
В светлый праздник Рождества  
Вспомним всё, о чём мечтали,  
И оставим все печали  
В светлый праздник Рождества.

Пусть в нашем сердце надолго поселится радость  
И, в благодарность за этот божественный дар —  
Сказочный темный лес, звездная пыль с небес  
В праздник Рождества.

**Припев.**

(В конце песни появляется ангел, кружится под песню. Когда исполнитель уходит, ангел начинает говорить).

**Ангел:** Рождество Христово... такой великий праздник... все небо ликует, все радуются, все наши ангелы славят Новорожденного Бога!

**Ведущий 2** (удивленно): Ангел Божий?! Настоящий рождественский ангел?! Как ты попал к нам на землю?

**Ангел:** Ой, меня заметили люди! Я...я... спустился с небес. Так бывает на Рождество, ведь это необыкновенное время. Время чудес!

**Ведущий 2:** Да, действительно, ничего удивительного, что сегодня можно встретить ангела! Весь святочное время! Но ангелы просто так не летают туда-сюда. У тебя наверняка есть какое-то важное дело здесь, на земле.

**Ангел:** Да, конечно, есть! Вот я как раз сидел и думал, что мы, ангелы, все радуемся о рожденном Младенце. А как же люди? Что они думают о Рождестве? Ведь это для них наш Господь Иисус Христос спустился на землю и

стал человеком. Я появился здесь, чтобы люди не забыли об истинном смысле Рождества.

**Ведущий:** И мы радуемся рождению Бога!

**Ангел:** Радуетесь, но понимаете ли вы всю глубину и тайну рождения Бога на земле? Что значит для вас Рождество?

**Ведущий 2:** Давай спросим у ребят в зале, что значит для них Рождество Христово?

**Ангел** (спускается в зал, задает вопрос и дает микрофон детям в зрительном зале): Что такое Рождество Христово?

**Ребенок 1:** Рождество — это подарки, много подарков!

**Ребенок 2:** Рождество — это каникулы, не надо ходить в школу!

**Ребенок 1:** Рождество — возможность подзаработать на колядках: пой себе, читай стихи — и полны карманы сладостей!

**Ребенок 4:** Рождество Христово — это день рождения Бога, который более 2 тысяч лет назад родился в бедной пещере, чтобы спасти людей от греха и подарить всем вечную жизнь.

**Ангел:** Ой, девочка, откуда ты все знаешь?

**Ребенок 4:** Мне все это рассказали в воскресной школе.

**Ангел:** Чему еще тебя научили в воскресной школе?

**Ребенок 4:** Петь рождественские песни. Ну вот, например... (поднимается на сцену и поет вместе с хором).

**Хор:** «Во владеньях инея и снега»:

Во владеньях инея и снега  
Расцвели хрустальные сады.  
К нам в окошко с праздничного неба  
Льется свет Рождественской звезды.  
Расцвели хрустальные сады,  
Льется свет Рождественской звезды.

**Припев:**

Возле елки снова,  
Возле елки снова  
Торжество, торжество —  
Рождество Христово,  
Рождество Христово,  
Рождество, Рождество.

В каждый терем, в каждую светёлку  
Златокрылый ангел прилетел,  
Он зажег рождественскую елку  
И на нас с улыбкой поглядел.  
Златокрылый ангел прилетел  
И на нас с улыбкой поглядел.

**Припев.**

Снится нам в рождественский сочельник  
Вереница праздничных чудес.  
Сам Господь в чудесных облаченьях  
К нам с тобой спускается с небес.  
Вереница праздничных чудес  
К нам с тобой спускается с небес.

**Ведущий 2:** Вот видишь, Божий посланник, мы, люди, понимаем, что означает рождение Господа Иисуса Христа. Мы не устаем размышлять на эту тему и беседовать об этом с нашими детьми. Дети растут и уже многое могут рассказать сами о той чудесной ночи.

**Сказочник 1:** Друзья! Вы, конечно, помните евангельскую историю Рождества Христова. Кто первым из людей узнал о том, что родился Спаситель мира? (ответ: пастухи).

**Сказочник 2:** Верно — пастухи, которые мирно ночевали рядом со своим стадом в необычную ночь Рождества в мир Господа нашего Иисуса Христа. И вы, конечно, помните, что они отправились на поклон Новорожденному и Его Пречистой Матери. Ответьте сейчас, где нашли пастухи Богомладенца Христа, Деву Марию и Иосифа Обручника? (ответ детей: в пещере, в вертепе, в яслях для скота).

**Сказочник 1:** Верно, друзья. В убогой обстановке вертепа родился наш Спаситель. И не только у Него на родине люди узнали об этом. В далеких восточных странах люди тоже с нетерпением ожидали Рождество Господа. Как узнали они, что Спаситель родился? (ответ: зажглась звезда).

**Сказочник 2:** Тоже верно. Так начинается история о поклонении волхвов. Как их имена, вы помните? (ответ: Гаспар, Мельхиор и Валтасар). История с волхвами описана в Евангелии, и вы хорошо ее помните. За столько веков эти события обросли легендами и сказаниями. Одно из них мы и предлагаем вашему вниманию. Называется сказание «Дары Артабана». Итак, мы начинаем.

### Сцена 1

(Выходит мальчик-пастух и играет на окарине).

**Пастух 1:** Как тихо и спокойно сегодня ночью. Можно неспешно поужинать и отдохнуть.

**Пастух 2:** Да, ты прав. Можно в спокойной обстановке вспомнить о древних пророчествах, возвещающих о Спасителе мира.

**Пастух 1:** Мы вчера остановились на самом интересном месте, как Бог обещал народу израильскому, что придет Спаситель и подарит всем освобождение.

**Пастух 2:** Так давно это было... Люди имеют короткую память и постоянно забывают о том, что следует готовить свою душу к приходу Спасителя и не грешить.

**Пастух 1:** Вот бы узнать точное время, когда придет на землю Спаситель и совершит то, о чем никто доселе не слышал: Он примет грехи людей на себя, и они смогут начать новую чистую и счастливую жизнь!

**Пастух 2:** Знаешь, я думаю, что это время близко. Ты только посмотри, как земля наполнена грехом и люди мучаются от этого! Скоро, совсем скоро придет Спаситель!

(Раздается гром и появляется ангел. Пастухи с криком кидаются в объятия друг друга).

**Ангел:** Не бойтесь! Вам возвещается великая радость для всех людей, потому что сейчас родился в Вифлееме Спаситель Господь Иисус Христос. Вот вам знак: вы найдете Младенца в пеленах, лежащего в яслях.

(Ангел уходит).

**Пастух 1:** Ты видел это? Что бы это значило?

**Пастух 2:** Думаю, что нам стоит поспешить в Вифлеем и узнать, что же там случилось.

(Пастухи уходят).



## Сцена 2

**Сказочник 1:** А тем временем в далекой восточной стране ученый человек по имени Артабан был не на шутку встревожен появлением на небе новой необычной звезды.

(Выходит Артабан, задумчиво смотрит в трубу вдаль).

**Артабан:** Столько времени я наблюдаю за звездами и ни разу не видел такой удивительно яркой и необычной звезды. Что произошло в мире, что даже небо откликнулось и зажглась новая звезда? (Уходит).

**Танец «Рождение звезды».**

**Артабан** (выходит): Уже много времени люди ждут рождение Царя всех царей, Спасителя мира! Так, возможно, Он родился и поэтому появилась эта большая яркая звезда?! Сложно самому найти ответы на все вопросы. Нет мне покоя, пока я не узнаю правду! Пойду к моим друзьям Гаспару, Мельхиору и Валтасару — быть может, они разрешат все недоумения.

(Уходит. Выходят 3 волхва).

**1 волхв:** Друзья, уже много времени прошло, а звезда все такая же яркая. Кажется, она стала еще красивее.

(Стук в дверь).

**2 волхв:** Входите, пожалуйста.

(Входит Артабан).

**Артабан:** Приветствую вас, друзья мои любезнейшие — Гаспар, Мельхиор и Валтасар.

**3 волхв:** Это ты, друг наш Артабан! Хорошо, что ты заглянул к нам. Мы хотим поведать тебе нечто необычайное.

**Артабан:** Я догадываюсь, о чем вы хотите рассказать.

**Волхвы** (вместе): На небе зажглась новая необычная звезда!

**Артабан:** Так вы тоже заметили? Что это означает?

**1 волхв:** Мы долго и внимательно изучали, что по этому поводу писали древние. В пророчествах говорится о том, что должен родиться Спаситель мира, Царь.

**2 волхв:** Израильские пророки даже предсказали время, когда придет Спаситель. И вот оно, это время, настало.

**3 волхв:** На небе зажглась новая звезда, значит, в мир родился великий Царь и Спаситель!

**Артабан:** Друзья, как я рад, что пришел к вам, вы разрешили все мои недоумения! Я ведь тоже увидел появление этой необычной звезды! Я верю, верю, что именно сейчас сбылись древнейшие пророчества и на землю пришел Тот, кто подарит людям свободу от греха.

**1 волхв:** Друг наш, Артабан, мы рады, что ты приветствуешь рождение Спасителя, но мы вынуждены попрощаться с тобой.

**2 волхв:** Мы собираемся в дальнюю дорогу. Мы едем поклониться Новорожденному Царю и принести ему свои подарки. Я подарю Ему золото.

**1 волхв:** Я преподнесу ароматный ладан!

**3 волхв:** Мой дар — это смирна.

**2 волхв:** Хоть мы не знаем дорогу, звезда укажет нам путь. Остались последние приготовления, и мы готовы двинуться своим караваном в дорогу.

**Артабан:** Валтасар, Мельхиор, Гаспар, друзья мои близкие, возьмите меня с собой! Разрешите и мне присоединиться к вашему каравану, я тоже мечтаю поклониться новорожденному Спасителю.

**1 волхв:** Хорошо. Если ты быстро соберешься и рано утром будешь готов, мы возьмем и тебя.

**Артабан:** Я почти готов, я мигом! Только сбегаю домой за подарками для чудесного Младенца! (убегает).

**2 волхв:** Поспешите же, мы двинемся в путь с первыми лучами солнца!

**Сольное исполнение песни «Звездочки ярко сияли»**

Звездочки ярко сияли  
Над Вифлеемской землей,  
В поле стада мирно спали,  
Всюду был мир и покой

**Припев:**

Младенец Иисус рожден был в ту ночь,  
Чтоб людям, страдающим в мире, помочь.  
Хвалу я пою Ему Одному,  
Христу моему! Христу моему!

Ангелы в свете небесном  
Славу слагали Христу,  
Ну а в домах было тесно,  
И Он родился в хлеву.

**Припев.**

В маленьком детском сердечке  
О, поселись, Иисус,  
Ты Пастырь мой — я овечка,  
В небе с Тобой быть стремлюсь.

**Припев.**

### Сцена 3

**Артабан** (с сумой за плечами): Вот я и готов двинуться в путь с моими друзьями-волхвами! Скорее, скорее навстречу Новорожденному Младенцу! Как долго я ждал, как мечтал об этом! Я приготовил самые чудесные в мире подарки! (Показывает зажатый в руке мешочек). Три драгоценных камня. Я продал все, что у меня было, и приобрел эти драгоценные камни: сапфир, рубин и жемчуг. Их я положу к ногам Царя!

(Натыкается на лежащего и стонущего человека).

**Артабан:** Ой, кто здесь? Да это же человек. Почему лежит посреди дороги? Эй, вам плохо?

(Стон).

**Артабан** (пытается поднять лежащего): Давайте-ка вставайте на ноги, я помогу вам. Ах, ничего не получается, он настолько слаб. Видно, злые люди ограбили его, изранили и бросили здесь. Чем же помочь ему?

(Стон).

**Артабан:** Если я возьмусь помогать этому бедняге, то опоздаю на встречу с моими друзьями, и они отправятся в путь без меня. Мало того, что я отстану от каравана, мне придется продать драгоценный сапфир, чтобы оплатить лечение и уход за этим раненым! Господи, как поступить? Я не могу бросить этого несчастного, совесть моя не будет спокойна, пока я не помогу тому, кто без меня умрет! Идем со мной (Поднимает человека, и они вместе уходят за кулисы).

**Сказочник 1:** Артабан продал сапфир, на вырученные деньги купил лекарства и вылечил раненого. Им оказался еврейский священник. Он был благодарен Артабану за спасение. В благодарность он поведал, что в древних книгах его народа

говорится о том, что Царь будет рожден в иудейском городе Вифлееме. Туда и направился Артабан для поклонения чудесному Младенцу.

#### **Сцена 4**

**Артабан:** Вот он — город Вифлеем! Как долго я сюда добирался, несколько лет ушло на дорогу, сколько добрых людей я повстречал, и они поведали мне, что чудесный Младенец здесь — в иудейском Вифлееме! Постучу-ка я в этот дом, да узнаю, где находится дом Царя Царей (Стучит).

**Артабан:** Здравствуйте.

**Женщина:** Здравствуйте. Входите, пожалуйста. Я вижу, вы чужестранец. Наверное, с дороги. Садитесь — отдохните, я сейчас укачаю своего малыша и окажу вам прием, который положен уставшему путнику.

**Артабан:** Благодарю, добрая женщина. Я присяду ненадолго, потому что тороплюсь. Я спешу поклониться Царю Царей, чудесному Младенцу и Его родителям. Он родился здесь, в Вифлееме. Только я не знаю точно, в каком доме. Не подскажешь ли ты, в какую сторону мне идти, чтобы я мог принести Ему свои подарки? Посмотри, эти рубин и жемчуг для Него! Где же Он и Его родители?

**Женщина:** Наверное, ты говоришь про Марию и Ее чудесного Сына? Да, они были здесь некоторое время. Но сейчас, говорят, они в спешке собрались, и старец Иосиф увез их в неизвестном направлении. Почему, непонятно... А камни твои прекрасны! Достойный подарок для Царя!

(Звучит фонограмма криков).

**Женщина:** Что за крики я слышу?

**Артабан:** Действительно, я тоже слышу крик и шум.

**Воин** (выходит и зачитывает приказ): Жители Вифлеема, слушайте приказ царя Ирода: «Я, Ирод Великий, приказываю убить всех младенцев города Вифлеема от двух лет и моложе. Такова моя воля!». Слышала приказ Ирода Великого? Давай сюда своего ребенка!

**Женщина** (закрывает младенца): Нет, не трогайте моего ребёнка! (обращаясь к Артабану) Добрый человек, помоги мне, защити мое дитя!

**Артабан:** Но что я могу сделать? Ирод жесток, он правитель, его приказ должен быть исполнен. У меня даже нет оружия, не могу же я голыми руками защитить вас?! (Протягивает вперед руки, в руках камни)

**Воин:** Что я вижу! Это же настоящие драгоценности!

**Женщина:** Добрый человек, помоги, умоляю тебя!

**Артабан:** Как же поступить? Боже мой, я не могу бросить в беде эту несчастную и ее ребенка! Отдам я драгоценный рубин воину, — быть может, он не причинит вреда матери и ребенку?!

**Воин** (хватает камень, прыгает от радости): Ладно, мне пора, я вас не видел!

(Уходит).

**Женщина:** О, добрый человек! Ты спас жизнь моего ребенка! Всю жизнь я буду молиться за тебя!

**Артабан:** Благодарю тебя. Но нет мне покоя, пока я не увижу настоящего Царя, который родился на землю, и свет необычной звезды в этот час озарил нашу грешную землю. Только я опять опоздал на встречу с Ним. У меня остался только один драгоценный камень в дар Ему..

**Женщина:** Уходи скорее, добрый человек, из Вифлеема, тут стало опасно находиться. Пусть Бог поможет найти тебе Того, Кого ты ищешь и принести свой дар!

**Артабан:** Спасибо за твое благословение, оставайся с миром, прощай!

**Женщина:** Прощай!

**Сказочник 1:** Итак, опять Артабан опоздал на встречу с Христом. Иосиф Обручник увез Пресвятую Деву и Младенца Иисуса Христа в Египет, спасая от преследований жестокого Ирода.

Но Артабан не терял надежды, у него остался последний драгоценный камень и каждый день он посвящал поискам Царя.

**Сказочник 2:** Так прошло много лет. Артабан ходил по иудейской земле, но никак не мог встретиться с Господом. Он состарился и поседел, но душа его осталась молодой и живой, сердце горячим и отзывчивым на людское горе. И вот однажды, добравшись до столицы Иудеи, города Иерусалима, Артабан вновь встал перед тяжелым выбором.

### Сцена 5

**Артабан:** Какой большой и шумный Иерусалим. Я слышал раньше, что это красивый город, но на самом деле он еще величественней, чем в рассказах людей. Как же среди этой суеты мне найти Того, для Кого все эти годы я берег единственную драгоценную жемчужину?

**Танец «Восточный город».**

(Человек ведет связанную пленницу).

**Артабан:** Добрые люди, подскажите, как найти Царя.

**Человек:** Отстань, не видишь, я занят? Мне, наконец, отдали долг, и я спешу им распорядиться.

**Артабан:** Вернули долг? Это хорошо! Деньги всегда нужны!

**Человек:** При чем тут деньги? Долг вернули, расплатившись ей (указывает на девочку). Теперь она моя рабыня. Да отойди ты и дай дорогу! (пытается оттолкнуть Артабана).

**Пленница:** Добрый человек, помоги мне! Мой отец задолжал большие деньги, но он умер и не успел их вернуть, за это меня отдали в рабство (плачет). Я не виновата в долгах отца.

**Артабан:** Отпусти ее! Видишь, как она страдает?

**Человек:** Хорошо, отпущу, если ты за нее заплатишь!

**Артабан:** Но мне нечем платить.

**Человек:** Тогда отойди и не задерживай меня.

**Артабан:** Постой, отпусти девочку, у меня есть вот что (показывает жемчужину).

**Человек:** Какая большая жемчужина, царская. Давай сюда и забирай девочку. Прощай!

**Артабан** (берет девочку за руку): Ты свободна, иди домой!

**Пленница:** Спасибо, добрый человек, ты спас меня. Я не знаю, чем отблагодарить тебя, подскажи.

**Артабан:** Несколькими минутами раньше я бы спросил тебя, где мне найти Царя Царей, и был бы благодарен за подсказку, но сейчас это уже не имеет смысла...

**Пленница:** К сожалению, наши старейшины народа недавно распяли Иудейского Царя Иисуса, и Он умер на Кресте. Это было страшно — солнце померкло, и было землетрясение. А ведь совсем недавно все жители Иерусалима встречали его торжественно у входа в город. Мы думали, что теперь начнется новая жизнь, ведь у нас появился Справедливый и Милосердный Царь. Но вышло иначе. Я не подскажу тебе дорогу к Нему.. Прости, добрый человек.

**Артабан:** Какие страшные новости ты мне рассказала. Да, действительно, дорога к Царю потеряна навсегда. Иди с миром, дитя...

**Пленница:** Прощай, добрый человек.

**Артабан:** Как можно распять Царя Царей?! Я не понимаю... Я так спешил навстречу Ему и опоздал, а сейчас опоздал навсегда! У меня даже не осталось

подарков, которые я так берёг для самой важной встречи со Спасителем! Боже мой, Боже, как я мог растратить все подарки и пропустить самую важную встречу в моей жизни? (Падает на колени и закрывает голову руками).

**Танец ангелов.**

**Ангел:** (подходит к Артабану и касается его) Артабан, Артабан! Я — ангел Господа нашего! Я послан, чтобы утешить тебя: Царь наш, Спаситель Иисус Христос принял твои подарки. Драгоценные камни для него — это твое милосердие к раненому путнику, ради которого ты пожертвовал сапфир. Это твоя жалость к несчастной матери в Вифлееме, когда ты отдал за ее сына рубин. Это твоя справедливость по отношению к девочке, отданной в рабство, которой ты отдал жемчужину. Твои дары угодны Господу! Иди с миром и впредь поступай так же, и ждет тебя радостная встреча с воскресшим Спасителем! Прощай!

**Артабан:** Удивительны и сладостны твои слова, ангел Божий. Сердце от них утешается и радуется! Пусть будет так, как ты сказал! Прощай, небесный посланник!

**Сказочник 2:** Долго махал рукой вслед небесному гостю старый Артабан. С легким сердцем он вернулся к себе на родину, потому что понял, что он подарил самые роскошные дары Господу Иисусу Христу — свое доброе сердце и отзывчивую душу!

**Хор: «Рождество на пороге»**

Рождество на пороге к нам гостем желанным стучится.

Снова праздник у нас, снова радостью дышат сердца.

И в канун этих дней, знаем, многим подолгу не спится.

Долгожданные дни, наступила пора Рождества.

**Припев:**

Каждый год я жду Рождества, рождественская новая встреча  
Мне вновь напоминает слова: Родился Бог, приблизилась вечность.  
Сотворивший землю, людей, Он был рожден в убогой пещере.  
Он есть Миссия, Царь всех царей, вернувший людям мир и прощение.

Я не видел волхвов, не знаком мне пейзаж Палестины.

Никогда не вдыхал аромат Вифлеемских полей,

Но для чтущих Младенца достаточно просто картины,

Чтоб тепло Рождества согрело сердца все сильней.

**Припев.**

Скоро праздник пройдет и погаснут огни украшений,

И нелегкие будни для многих наступят опять.

Сохраним же в сердцах теплоту Вифлеемских мгновений,

Будем ждать Рождества и к Младенцу любовь проявлять.

**Припев.**

**Ведущий 1:** Вот такие трогательные рождественские легенды хочется рассказывать в эти святые дни. Нам бы уже и прощаться, но хочется еще поделиться радостью: в наступившем году нашей воскресной школе исполняется 10 лет. Дорогие дети и их родители! Пусть Господь Иисус Христос сохранит, благословит и умножит все то, что мы с любовью и трепетом создавали все эти 10 лет! С юбилеем, дорогая «воскреска»!

**Ведущий 2:** И с Рождеством Христовым! Торжествуйте, веселитесь, люди добрые со мной!

**Все присутствующие дети поднимаются на сцену и поют «Торжествуйте, веселитесь»:**

Торжествуйте, веселитесь,  
Люди добрые, со мной,  
И с восторгом облекитесь  
В ризу радости святой.

Ныне Бог явился в мире —  
Бог богов и Царь царей.  
Не в короне, не в порфире  
Сей Небесный Иерей.

Он родился не в палатах  
И не в убранных домах.  
Там не видно было злата,  
Где лежал Он в пеленах.

Невместимый, Он вместился  
В тесных яслях, как бедняк.  
Для чего же Он родился?  
Для чего же бедно так?

Для того, чтоб нас избавить  
От дьявольских сетей,  
Возвеличить и прославить  
Нас любовью своей.

Вечно будем Бога славить  
За такой день торжества!  
Разрешите Вас поздравить  
С Днём Христова Рождества!

Торжествуйте, веселитесь,  
Люди добрые, со мной  
И с восторгом облекитесь  
В ризу радости святой.

**Ведущий 1:** Для поздравительного слова мы приглашаем на сцену батюшку.  
(Приветственное слово священника, вручение подарков детям, совместное фото).

**Ведущий 1:** До свидания, друзья, до новых встреч!

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### Раздел 5.

#### Проекты и программы в сфере внеурочной деятельности и дополнительного образования

<b>Бурамбаева Ю.В.</b> Методические разработки занятий внеурочной деятельности «Живи и помни!»	3
<b>Калнина А.А.</b> Дополнительная общеразвивающая программа духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей с умственной отсталостью «Таковых есть Царствие Небесное»	13
<b>Королева Е.А.</b> Образовательная практика «Воспитательные минутки» как средство духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения»	26
<b>Косова А.А., Линчевская Т.В.</b> Проект «Братья» (историческая взаимосвязь регионов Донбасса и России)	33
<b>Лёзина Г.В.</b> Программа курса внеурочной деятельности «Святая Русь! Певучая Россия!» (для начальных классов)	45
<b>Малов А.И.</b> Программа внеурочной деятельности по английскому языку «Родной свой край любви и знай»	55
<b>Мальшева И.П.</b> Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный экскурсовод»	63
<b>Мишучков А.А.</b> Дополнительная общеобразовательная программа «Вестники православной Кубани»	68
<b>Пантелеева О.П.</b> Проект «Наследники. Путешествие в историю»	116
<b>Резчикова Е.А.</b> Учебно-методический комплекс для творческой работы обучающихся старших классов по курсу истории русской культуры X-начало XX века	126
<b>Савиных И.В.</b> Творческое сообщество «Всё в этом мире от материнских рук»	137
<b>Силинская Е.И.</b> Конспект занятия «Духовно-нравственное наследие святителя Феофана Затворника» (воспитание на основе святоотеческого наследия в системе дополнительного образования)	150
<b>Стацура Ж.А.</b> «Через театр к духовности» (программа духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания)	157
<b>Юшкова Д.А.</b> Детская православная летняя площадка «Радость моя»	162
<b>Яргина М.А.</b> Социальный проект: «Фестиваль гражданско-патриотических инициатив «Автозаводская летопись»	168

### Раздел 6.

#### Практики организации воспитательной работы: методики, технологии, формы

<b>Банюкина О.В., Назарова Г.Ф.</b> Сценарий литературно музыкальной гостиной «И взовьется в синеву знамя у славян!» (проект для детей старшего дошкольного возраста)	172
<b>Беззубов С.С.</b> Программа образовательно-воспитательной деятельности «Мы – россияне»	177

<b>Белан Д.В., Доценко Ю.Р.</b> Программа внеурочной деятельности «Домашний очаг»	<b>183</b>
<b>Бородин Е.Н.</b> Формирование гражданской идентичности младших школьников: становление человечности в человеке	<b>190</b>
<b>Бронзова Е.Н.</b> Проект создания условий для духовно-нравственному развитию дошкольников «Дарим радость»	<b>200</b>
<b>Забродина В.А.</b> Проект «Сохраняем природу Целинного района вместе!»	<b>206</b>
<b>Исупова М.А.</b> Спецкурс по литературе «Лабиринт духовный. Нравственные ориентиры в творчестве писателей»	<b>209</b>
<b>Картавая М.И.</b> Бесценный дар жизни: формирование у подростков ценностного отношения к будущим детям	<b>215</b>
<b>Кондратьев А.А.</b> Программа духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания «Познай себя»	<b>225</b>
<b>Кострыкина Г.А.</b> Учебное пособие «О вере, о подвиге, о славе» (для учащихся 5-6 классов)	<b>235</b>
<b>Крайнова Е.Т.</b> Интегрированное музейно-педагогическое занятие в рамках программы «Нижегородская святыня на земле малой Родины»	<b>255</b>
<b>Луценко Н.В.</b> Сетевой проект «Шаги навстречу духовным ценностям»	<b>261</b>
<b>Лягаева С.А.</b> Проект «Благое дело»	<b>268</b>
<b>монахиня Макария (Заботина Т.Е.)</b> Кинообразование школьников: организационно-методические аспекты	<b>274</b>
<b>Пинчук Е.Д.</b> «Использование в проектировании на уроках русского языка историко-литературного контекста»	<b>286</b>
<b>Хлебникова О.В.</b> Особенности организации проектно-исследовательской деятельности по православной культуре учащихся 5-9 классов	<b>302</b>
<b>Пчелинцева Ю.Д.</b> Рабочая программа по внеурочному курсу «Мир моих интересов»	<b>311</b>
<b>Рябца Е.И.</b> Культурно-просветительский проект «В моем городе – православный праздник!»	<b>316</b>



**Для заметок**

---



**Благотворительный фонд преподобного Серафима Саровского**

Сборник образовательных программ  
по духовно-нравственному развитию детей и молодежи:  
материалы конкурса «Серафимовский учитель — 2023/2024»

Том III



Отпечатано в типографии ООО «Юнион Принт»,  
603022, Нижний Новгород, ул. Горького, 43, пом. 12  
Тираж 1000 экз.



**Тропарь прп. Серафиму,  
Саровскому чудотворцу,  
глас 4**

От юности Христа возлюбил еси, блаженне,  
и, Тому Единому работати пламенно вожделев,  
непрестанною молитвою и трудом в пустыни  
подвизался еси,

умиленным же сердцем любовь Христову  
стяжав, избранник возлюблен Божия Матере  
явился еси. Сего ради вопием ти: спасай нас  
молитвами твоими,

Серафиме, преподобне отче наш.

